

Philosophische Fakultät

Studienberatung für Erstsemester (dringend empfohlen)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04090010 - 12:00 - 15:00 Block 01.10.2018 - 12.10.2018 Fachschaft / Phil.-Geb.

Inhalt Für die Erstsemester der an der Philosophischen Fakultät angebotenen Fächer findet die Erstsemesterberatung der Fachschaftsvertretung vom 01.10.2018 bis 12.10.2018, jeweils von 12.00 Uhr bis 15.00 Uhr, im Foyer der Fakultät (Philosophiegebäude, Am Hubland, 97074 Würzburg) statt. Täglich beraten werden i.d.R. alle Fächer der Bereiche:

- 1) Germanistik
- 2) Anglistik
- 3) Romanistik
- 4) Geschichte
- 5) Geographie
- 6) Volkskunde / Europäische Ethnologie
- 7) Lehramtskurse und –praktika

Beratungen zu den kleineren an der Philosophischen Fakultät angebotenen Fachrichtungen (Klassische Philologien, Musikwissenschaft, Museologie, Kunstgeschichte, Kulturwissenschaften Ost- und Südasien), werden an ausgewählten Tagen angeboten, die hier aufgelistet sind: <http://www.fachschaft.phil.uni-wuerzburg.de/erstsemesterberatung/>

Nähere Informationen können per E-Mail an fsv.philosophische-fakultaet@uni-wuerzburg.de erfragt werden.

Sollte dennoch keiner der Termine möglich sein, können individuelle Beratungen per Mail (s.o.) vereinbart werden.

Am 20. und 21. Oktober 2018 findet das Ersti-Wochenende, zum Kennenlernen der Kommilitonen, der Universität und der Stadt, statt. Die Anmeldung ist während der Beratung und zu den normalen Öffnungszeiten der Fachschaft, werktäglich von 11 bis 13 Uhr, möglich. Nähere Informationen bei der Anmeldung.

Studienberatung, Altklausuren, Beschwerden - tägliche Sprechstunde (Credits: 0)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04090020 - 11:00 - 13:00 Block 15.10.2018 - 08.02.2019 Fachschaft / Phil.-Geb.

Inhalt Die Fachschaft besteht aus Studierenden, die sich gegenüber der Fakultätsleitung für die Interessen der Studierenden an der Philosophischen Fakultät einsetzen. Das fängt bei der Ausgabe von Altklausuren an, geht über die Beratung zum Studium und die Hilfe bei Problemen und endet in der Beteiligung an fakultätsweiten Entscheidungen, wie der Neubesetzung von Professuren oder der Verteilung von Studienzuschüssen. Voranmeldung nicht nötig.

Hinweise Falls Du Dich in der Fachschaft engagieren möchtest, kannst Du das gerne tun. Komm einfach vorbei, lern uns kennen und mach mit. Informationen rund um die Uni, deine neue Fakultät und deine Fachschaft erhältst du am 11. Oktober 2018 ab 10 Uhr tägliche Sprechstunde

Zielgruppe Alle Studierenden der Philosophischen Fakultät

Einführungsveranstaltung Fachschaft der Philosophischen Fakultät für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04090030 Do 10:00 - 12:00 Einzel 11.10.2018 - 11.10.2018 HS 1 / Phil.-Geb.

Inhalt Inhalt dieser Veranstaltung soll sein, die Studierenden des Ersten Semesters umfassend über die Universität, die Fakultät und die Fachschaftsvertretung zu informieren. Wir wollen euch euren neuen Lebensmittelpunkt, die Universität, näher bringen.

Die Fachschaftsvertretung der Philosophischen Fakultät möchte allen frischgebackenen Erstsemestern eine kleine Einführung in das Studium an unserer Fakultät geben.

Programm:

- Vorstellung der Fachschaft
- Einführende Worte zum Studium

- Rundgang über den Campus
- Gemeinsames Mittagessen in der Mensa

Dies ist eine freiwillige Veranstaltung, ist aber sehr hilfreich um erste Kontakte mit Kommilitonen zu knüpfen, Fragen zum Studium zu stellen und den Campus ein bisschen näher kennenzulernen.

Ersti-Wochenende der Fachschaftsvertretung Philosophische Fakultät

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04090040 - 10:00 - 22:00 BlockSaSo 20.10.2018 - 21.10.2018

Inhalt Für die Erstsemester der Philosophischen Fakultät findet wie in jedem Semester ein Ersti-Wochenende statt, das dazu dient, die Kommilitonen, die Universität und die Stadt kennenzulernen. Im Wintersemester fällt diese Veranstaltung auf den 20. und 21. Oktober 2018. Die Anmeldung für die Veranstaltung ist während der vorangehenden Erstsemester-Beratung sowie zu den regulären Öffnungszeiten, werktags von 11 – 13 Uhr, möglich.

Programm für Samstag

- Check-In (ab 9:15 Uhr) und gemeinsames Frühstück
- Stadtrallye (bis ca. 16 Uhr)
- Party

Programm für Sonntag

- Stadtführung (ab ca. 14 Uhr)
- Siegerehrung und anschließende Kneipentour

Anmeldung und Bezahlung ist ausschließlich im Fachschaftszimmer möglich! Die Anmeldung muss bis spätestens 18.10.2018 erfolgen.

Nähere Informationen zur Veranstaltung bekommt ihr auf unserer Homepage sowie Facebookseite und im Fachschaftszimmer zu unseren regulären Öffnungszeiten (werktags 11 bis 13 Uhr).

Englischsprachiges Kursprogramm / Würzburg English Language Programme (Allgemeine Schlüsselqualifikationen für alle BA-Studiengänge)

The German „Bundestag“: Its History and Tasks I (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000020 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 19.12.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Süß

04WELP-GK1

Inhalt This lecture will take the students on an interesting and informative trip through the German parliamentary history and the structure and functions of the German parliament, the "Bundestag". It will furthermore show you round its most symbolic edifice, the "Reichstag" building. So the intention is to give the students the opportunity to learn about the development of parliamentarism in Germany through the last two hundred years as well as about the procedures and tasks of the German "Bundestag" today. We will also take a tour of its buildings, and undoubtedly discover a few surprises about Parliament of which most people were previously unaware, such as its remarkable art collection. The students will gain insights into the parliamentarians' working week and how they negotiate the various, and occasionally arduous, stages in the passage of legislation.

The glass dome of the "Reichstag" Building, designed by British architect Norman Foster at the "Bundestag's" specific request, has not only rapidly become the new emblem of Berlin. It is also a tangible symbol of parliamentary reform, of greater transparency and openness. Norman Foster's renovation now shows, in terms of both outer appearance and interior design, the extent of the transformation in Parliament's self-image. When the "Reichstag" was built, at the time of the German Empire, the seat of Parliament had to be as imposing as possible to allow the young Parliament to demonstrate its self-confidence with regard to the Imperial Palace, the seat of the monarchy. Today, the renovated "Reichstag" exudes confidence with a note of self-irony; it is a building fittingly characterised by dramatic openings, clear perspectives and transparent structures – which phenomena are the signature features of contemporary parliamentary life in a modern democracy of the 21st century, too.

Hinweise For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf

Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

On the Track towards Unity: Germany in the 19th Century (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000010 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 16.10.2018 - 18.12.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Süß

04WELP-GK2

Inhalt

The historical development of Germany during the last two hundred years possesses a great impact on the actual situation of our state. Thus, the lecture that is subdivided into two sections taught in subsequent semesters will cover the past 200 years of German history since the epoch-making French Revolution with all its consequences. On one hand its contents will concern the main conditions, i.e. the essential preconditions for the development of our present governmental, societal and economic system as well as the most important forces, ideas and basic decisions which have facilitated its development. In this context the movement towards a liberal parliamentary democracy, which was repeatedly interrupted and which suffered many setbacks, is of central importance. On the other hand, it also concerns the respective decision-making processes as such, and that with the intention of investigating the conditions which render political action possible and at the same time limit it.

So one of the central points of interest is namely the history of parliamentary democracy in Germany. Another focal point has to be the sweeping changes resulting from the development of modern industrial society. It is not only a matter of illustrating this development and of giving a clear idea of its driving forces but of demonstrating the respective political and social consequences of this process and, in doing so, to give a more exact survey of the contemporary situation, its special problems and immediate tasks, its contradictions and political challenges.

Against this background the causes, the basic factors and the short- and long-term consequences of the decisions made in the various stages of Germany's historical development in the 19th and 20th centuries will be analysed: the radical change in the period from 1806 to 1815, the revolution of 1848, the great constitutional conflict in Prussia and the foundation of the German Reich in 1871, the revolution in 1918 and the creation of the Weimar Republic, its decline and the assumption of power by the National Socialists, the deadly enemies of the liberal parliamentary-democratic system and of all its governmental, societal and economic roots, and the successful attempt to restore and develop this system in accordance with modern requirements after 1945 until, finally, a reunification of the German nation became possible in 1990. This emphasis on the turning points of the historical process is embedded in certain factors that decisively influenced the character and the intellectual atmosphere of an epoch in the field of art, literature and science, in brief, of the cultural life in the widest sense of the word.

Hinweise

For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf

Voraussetzung

Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis

Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

The German Culture of Remembrance - Examples and Problems (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000100 Fr 18:00 - 20:00 wöchentl. 19.10.2018 - 21.12.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Schellakowsky

04WELP-GK3

Inhalt

In his remarkable essay „Between Memory and History“, which has become a classic in the field of memory studies, Pierre Nora viewed memory as *“life [...] in permanent evolution [...], affective and magical.”* Our sense of individual and collective identity requires a serious interest in the past – not only individually as an interest in personal sentiments but also as an interest in the public representation of memory. The projected course deals with different forms of the German culture of remembrance (“Erinnerungskultur”). By means of various examples from antiquity to the present, the complex process of creating a certain culture of remembrance will be illustrated. Starting with the key facts, the course then provides insights into the complex ways that history was dealt with over the years. The culture of remembrance is, therefore, finally a collective negotiation and exchange between history and society. Both experts and laypersons use the notion of memory also as a tool to understand the past and to explain the present. The German culture of remembrance includes dealing with people and events as well as with places and constructions of remembrance. Moreover, historical monuments or the presentation of history in museums will be discussed.

Hinweise

For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf

Voraussetzung

Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis

Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

An Introduction to German Law (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000090 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 20.12.2018 Linhart

04WELP-R1

Inhalt

The lecture “An Introduction to German Law” will provide an overview of the German legal system and its most important areas of law. Beginning with the German Constitution (Grundgesetz – Basic Law) it will outline the governmental institutions as well as fundamental constitutional principles such as the rule of law (Rechtsstaatsprinzip) or the social state principle (Sozialstaatsprinzip). This is followed by an introduction to the fundamental civil rights embedded in the German Constitution. The second part of the lecture will deal with German private law, in particular the areas covered by the German Civil Code (Bürgerliches Gesetzbuch), its general part, the law of obligations, property law, family law and the law of inheritance. Briefly, the lecture will address typical questions of employment law and commercial law, focusing on legal concepts that distinguish German law from other legal systems. In the third and last part the lecture will describe the German court system, with its highly specialized courts (the constitutional court system, the courts for civil and commercial matters, family courts, employment courts, administrative courts, social courts, fiscal courts etc.).

Hinweise

For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf
Findet im Hörsaal III - Alte Universität statt.

Voraussetzung

Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis

Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

From Rome to Maastricht and beyond: The History of the European Union (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000040 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 20.12.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Hüttner

04WELP-W2

Inhalt The lecture deals with the structure and the functioning of the European Union. It aims at enabling the students to better understand European policy-making.

The starting point of the lecture will be the history of the European integration and the various treaties that culminated in the Lisbon Treaty of 2009. Subsequently, the most important European institutions (i.e. Commission, Council, European Council, European Parliament and the European Courts) will be presented in their composition and their powers. In the following the lecture will provide an overview of the legislative acts as well as the legislative procedure of the EU. Moreover, the relationship between EU and national law will be discussed.

The second part of the lecture will deepen some of the core achievements of the European Union. Firstly, the single market with its free movement of goods, services, workers and capital will be presented. Secondly, the monetary union and the euro crisis will be analyzed. Thirdly, it will be shown how the European Union addresses human rights topics. Finally, a brief outline of European competition law will be offered.

Hinweise For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf

Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

An Introduction to the History of German Literature (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000070 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2018 - 17.12.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. Schäfer

04WELP-L1

Inhalt Germany is dotted with historical monuments of all decades – and so is Würzburg. The big mystic fortresses built during the Middle Ages that survived the centuries still haven't ceased to fascinate contemporary visitors. Their stones may impress, but can they talk? Can they tell us how their inhabitants lived, what they thought and cared about? Places and buildings may take our bodies and eyes on an imaginary time travel, but only scripts and books of those times can take our minds back into the past and bring them close to the minds of former authors and poets.

We are going to set out on that journey, will dive into medieval literature and discover the oldest written testimonies about knights and heroes, courtly love and wild adventures. On our way we are going to get to know the historical background, the social structures and some of the stages of development of the German language used back then – Old and Middle High German.

After the Renaissance and Reformation the next important step of the Early Modern Period is the Baroque era. The traumatic experience of the Thirty Years' War is reflected in very profound and lively prose and in poetry full of symbols worth explanation and interpretation.

The Latin language plays an important role in didactic poetry. The modern period starts with the great authors of the Enlightenment, among them Immanuel Kant, the philosopher, or Gotthold Ephraim Lessing, the founder of humanitarianism.

The second half of the 18th century is coined by the Sensibility, – its ultimate bestseller Goethe's 'Die Leiden des jungen Werthers' – and by the movement of the highly emotional 'Sturm and Drang' as an opposition to the rationalism imposed by the Enlightenment. The protagonists – Johann Wolfgang von Goethe and Friedrich von Schiller both moved on to the Weimar Classicism, one of the most fertile and famous epochs in German literature.

In the late 18th and early 19th century, the pendulum swung back towards the idea of an idealized world of the Middle Ages and towards the rather irrational and supernatural facets of the human mind during the Age of Romanticism.

Biedermeier and Vormärz, Poetic Realism and Naturalism close the 19th century. The 20th opens with fresh ideas in Symbolism, Expressionism or Dada. During the National Socialist regime there were several movements in literature: the official propaganda, the literature of the 'internal emigration' and the works of authors who went into exile to write against the war and the Nazi regime, men like Bertold Brecht or Thomas Mann.

Post-war literature dominates the decades after the end of 2nd World War. The situation in East Germany is an important factor in both history and literature. Postmodern and contemporary literature finally bring us back to the days of our lifetime.

Hinweise For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf

Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

German Newspapers and their History (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000050 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 19.12.2018 1.004 / ZHSG Schäfer

04WELP-GK3

Inhalt In this lecture, we will follow the history of German newspapers, starting with the very first newspaper, published in 1605, the *Relation aller Fuernemmen und gedencckwuerdigen Historien* with weekly issues containing news from correspondents all over Germany. A daily newspaper did not appear until 1650. In the 18th century, the first editorials were published and journalists had the chance to express their opinions. Since the 19th century, the freedom of the press has been a highly discussed topic. At the same time, new technologies enabled publishers to print papers cheaper and faster. The invention of the telegraph drastically reduced the transmission time for new content. However, the history of newspapers also had its dark chapters like the censorship in Nazi Germany. As the 20th century brought new competitors like radio, television and the internet, the traditional newspapers had to find new ways to survive on a competitive market.

In this course, we will ask ourselves what the future will be for newspapers in times of sunken sales and "fake news". Additionally, we will take a look at major historical media events, the founding (and downfall of) newspapers and the people behind them.

Hinweise For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf

Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

Rechtsenglisch I (2 SWS, Credits: 5 (Erasmus) / 3 (Nf))

Veranstaltungsart: Vorlesung

02601000	Mo	09:00 - 13:00	Einzel	01.10.2018 - 01.10.2018	HS I / Alte Uni	01-Gruppe	Linhart
J2.2	Di	09:00 - 13:00	Einzel	02.10.2018 - 02.10.2018	HS I / Alte Uni	01-Gruppe	Linhart
	Mi	09:00 - 13:00	Einzel	10.10.2018 - 10.10.2018	HS I / Alte Uni	01-Gruppe	Linhart
	Do	09:00 - 13:00	Einzel	04.10.2018 - 04.10.2018	HS I / Alte Uni	01-Gruppe	Linhart
	Do	09:00 - 14:00	Einzel	11.10.2018 - 11.10.2018	HS I / Alte Uni	01-Gruppe	Linhart
	Fr	09:00 - 13:00	Einzel	05.10.2018 - 05.10.2018	HS I / Alte Uni	01-Gruppe	Linhart
	Fr	09:00 - 14:00	Einzel	12.10.2018 - 12.10.2018	HS I / Alte Uni	01-Gruppe	Linhart
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	HS 127 / Neue Uni	02-Gruppe	Zöpfl
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	HS 127 / Neue Uni	03-Gruppe	Zöpfl
	Sa	-	-	16.02.2019 - 28.02.2019		04-Gruppe	Linhart

Introduction to German Law (2 SWS, Credits: 5 (Erasmus))

Veranstaltungsart: Vorlesung

02673000	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	Hörsaal IV / Alte Uni	Linhart
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------------	---------

Spotlights on German Music History (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000030	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 20.12.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Herrmann-Fertig
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------------

04WELP-GK4

Inhalt

Germany was not only the country of many poets but also the homeland of world famous composers and musicians. Until today music in all his aspects – theory and practice – plays an important role in German cultural life. Dealing with German Music History and its content can be a life-long scholarly work and experience. So the lecture will focus in the way of spotlights on 1000 years of German Music Tradition dealing with sacred and secular music and its composers and intellectual background. In a chronological way it will illustrate step by step the periods from “Minnesang” to twelve-tone composition (“dodecaphonism”). The course wants to give to the student an overview and a basic knowledge in German Music History and at the end maybe the ability to attend concerts more open minded.

Hinweise

For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf

Voraussetzung

Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis

Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

Kursprogramm Strukturierte Promotion

Sicher auf dem Campus: Erste Hilfe (0 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04001020	Mo	08:00 - 16:00	Einzel	26.11.2018 - 26.11.2018	8.E.1 / Phil.-Geb.	N.N.
	Do	08:00 - 16:00	Einzel	11.10.2018 - 11.10.2018	8.E.1 / Phil.-Geb.	

Hinweise Bitte per E-Mail anmelden: prodekanat.phil@uni-wuerzburg.de

Grundzüge des Arbeits- und Tarifrechts (0 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04001070	Do	14:00 - 18:00	Einzel	15.11.2018 - 15.11.2018	01.026 / DidSpra	N.N.
----------	----	---------------	--------	-------------------------	------------------	------

Hinweise Bitte melden Sie sich zu der Veranstaltung per E-Mail an: prodekanat.phil@uni-wuerzburg.de

Urheberrecht (0 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04001120	Do	14:00 - 18:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018	01.026 / DidSpra	N.N.
----------	----	---------------	--------	-------------------------	------------------	------

Hinweise Bitte melden Sie sich per E-Mail an: prodekanat.phil@uni-wuerzburg.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit (0 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04001130	-	08:00 - 17:00	Block	06.03.2019 - 07.03.2019		N.N.
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Denkweise und Organisation verschiedener Medien - Medienarten und Aufbau von Redaktionen - Rubriken und journalistische Sparten - Aufarbeitung von Themen in journalistischen Stilformen - Themen erkennen, besetzen und in den Medien platzieren - Bekannte Themen neu und attraktiv verpacken 					
Hinweise	Bitte melden Sie sich per E-Mail an: prodekanat.phil@uni-wuerzburg.de					

Russicum

Studienberatung

Dr. Ursula Kolat (n. V.)

Einführungsveranstaltung zum Semesterbeginn für alle Studierenden

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04030100	Di	10:00 - 12:00	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-------------------	------------

Russisch: Grundkurs 1 (04-SL-RS-1; 04-RusGy-BM-SP1-1) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030300	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	Dieser
RS1/SP1-1	Di	14:00 - 16:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		
	Do	16:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	1. Studienjahr, auch HaF und Russicum					

Russisch: Grundkurs 3 (04-SL-RS-3-1; 04-RusGy-BM-SP2-1) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030200	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Kolat
RS3/BMSP2	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		
	Do	16:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	2. Studienjahr, für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen, auch HaF und Russicum					

Russische Literatur- und Geistesgeschichte (04-SL-LWB-1; 04-RusGy-BM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04030105	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
LWB/BM-LW1	Do	12:00 - 14:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		
Zielgruppe	1. Studienjahr, auch HaF und Russicum					

Russland in Geschichte und Gegenwart: Geschichte Russlands (04-SL-LKR1/-LKB1; 04-RusGy-BM-LK1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030335	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	Dieser
LKR/BM-LK1	Do	16:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		
Hinweise	Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem 2. Teil ("Landeskunde") in einer Note am Ende des Sommersemesters verbucht.					
Zielgruppe	1. Studienjahr, auch HaF und Russicum					

Studierwerkstatt

Studierwerkstatt Workshop Lernen (0.5 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04000200	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	15.02.2019 - 15.02.2019	01-Gruppe	
	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	03.11.2018 - 03.11.2018	01-Gruppe	Kempf
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	15.02.2019 - 15.02.2019	02-Gruppe	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	02-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	15.02.2019 - 15.02.2019	03-Gruppe	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	29.12.2018 - 29.12.2018	03-Gruppe	
	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	04-Gruppe	
	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	10.11.2018 - 10.11.2018	05-Gruppe	
	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	17.11.2018 - 17.11.2018	06-Gruppe	
	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	01.12.2018 - 01.12.2018	07-Gruppe	

Inhalt Dieser Kurs der Studierwerkstatt spricht vornehmlich Studierende der Philosophischen Fakultät an, ist aber auch für Teilnehmende anderer Fakultäten offen. Themen des Workshops sind Lerntechniken, Lernplanung und allgemeines Zeitmanagement. Es besteht die Möglichkeit, drei ECTS Punkte für den Freien Bereich bzw. die allgemeinen Schlüsselqualifikationen zu erwerben. Die Voraussetzungen dafür sind zum einen die aktive Teilnahme am Workshop und zum anderen das Verfassen eines kurzen Berichts im Anschluss an den Workshop (genauereres hierzu wird im Kurs bekannt gegeben).

Auch wenn Sie nicht am Workshop teilgenommen haben, können Sie während des Semesters sowie in der vorlesungsfreien Zeit das Beratungsangebot nutzen.

Ansprechpartnerinnen und Workshop-Leiterinnen sind die studentische Mentorinnen Luisa Karbach und Tamara Tropp. Sie wurden umfassend in diesem speziellen Themengebiet geschult. Wenden Sie sich bitte mit allen Fragen an sie: lernen@studierwerkstatt-wue.de.

Hinweise **Die Laufzettel für den Freien Bereich (nur Philosophische Fakultät) werden von den Phil-KoordinatorInnen im Geographgebäude, Raum 12, unterschrieben!**

Die Leistungsverbuchung für den fächerübergreifenden Freien Bereich (LA-Studierende, die kein Fach aus dem Angebot der Philosophischen Fakultät studieren) und den Pool der Allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ) erfordert eine Prüfungsanmeldung!

Studierwerkstatt Workshop Präsentieren (0.5 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04000210	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	17.11.2018 - 17.11.2018	01-Gruppe	Bentmann/Kempf
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	29.12.2018 - 29.12.2018	02-Gruppe	
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	03-Gruppe	

Inhalt Dieser Kurs der Studierwerkstatt spricht vornehmlich Studierende der Philosophischen Fakultät an, ist aber auch für Teilnehmende anderer Fakultäten offen. Zusätzlich zu den festen Workshop-Terminen stehen die MentorInnen als Ansprechpartner zur Verfügung.

Auch wenn Sie nicht am Workshop teilgenommen haben, können sie während des Semesters sowie während der vorlesungsfreien Zeit das Beratungsangebot nutzen.

Es besteht darüber hinaus die Möglichkeit, ECTS Punkte für den Freien Bereich bzw. die allgemeinen Schlüsselqualifikationen zu erwerben.

Der Workshop dient in erster Linie der Vermittlung von grundlegenden Informationen und Fertigkeiten, die im Zusammenhang mit Präsentieren bzw. Referaten stehen. Angefangen bei grundlegenden Aspekten der Recherche bis hin zu wichtigen Aspekten beim Erstellen von Präsentationen. Ziel ist es, durch den Workshop den Kontakt zwischen Mentoren und Studierenden herzustellen, der dann in der Einzelbetreuung vertieft werden kann. Der Workshop behandelt dabei unterschiedliche Themen, z. B. Aspekte im Umgang mit Präsentationssoftware und Technik. Hier wird vor allem Augenmerk auf eine sinnvolle und kompetente Nutzung digitaler Medien im Seminar gelegt. Auch grundlegende Fragen zur Recherche und Vorgehensweise bei der Themenfindung, Planung und Erstellung von Referaten werden geklärt.

Die MentorInnen sind Ansprechpartner für "handwerkliche" Dinge, die in den Seminaren und in den Sprechstunden der Dozenten nicht/kaum verhandelt werden können. Für den Erwerb von ECTS-Punkten muss die Veranstaltung besucht werden und ein ca. 3 - 5 Seiten langes Essay verfasst werden, das die Inhalte des Workshops im Zusammenhang mit der eigenen Studienerfahrung reflektiert.

Gruppen 1 und 2 müssen für einen Punkterwerb am dritten Termin (Gruppe 3) teilnehmen! Anmeldungen für Gruppe drei werden nicht akzeptiert. Bitte melden Sie sich nur in Gruppe 1 und 2 an!

Hinweise Ansprechpartner und Workshop-Leiter ist Friedrich Werther. Wenden Sie sich bitte mit allen Fragen an ihn: friedrich.werther@uni-wuerzburg.de.

Für das Be- und Erarbeiten von Präsentationen wird ein Notebook benötigt, das Sie bitte zur ersten Veranstaltung mitbringen! Etwaige Software finden Sie unter www.studisoft.de!

Die Laufzettel für den Freien Bereich (nur Philosophische Fakultät) werden von den Phil-KoordinatorInnen im Geographgebäude, Raum 12, unterschrieben!

Die Leistungsverbuchung für den fächerübergreifenden Freien Bereich (LA-Studierende, die kein Fach aus dem Angebot der Philosophischen Fakultät studieren) und den Pool der Allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ) erfordert eine Prüfungsanmeldung!

Zielgruppe Alle Studierenden in der Studieneingangsphase.

Gruppe 2 (09.12.2017) speziell für ausländische Studierende.

Studierwerkstatt Workshop Schreiben (0.5 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04000220	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	12.10.2018 - 12.10.2018	01-Gruppe	Bentmann/Kempf/Zaus
	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	02.11.2018 - 02.11.2018	02-Gruppe	
	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	03-Gruppe	
	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	04-Gruppe	
	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	05-Gruppe	

Inhalt **Die Laufzettel für den Freien Bereich (nur Philosophische Fakultät) werden von den Phil-KoordinatorInnen im Geographiegebäude, Raum 12, unterschrieben!**

Die Leistungsverbuchung für den fächerübergreifenden Freien Bereich (LA-Studierende, die kein Fach aus dem Angebot der Philosophischen Fakultät studieren) und den Pool der Allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ) erfordert eine Prüfungsanmeldung!

Hinweise Dieser Kurs der Studierwerkstatt spricht vornehmlich Studierende der Philosophischen Fakultät an, ist aber auch für Teilnehmende anderer Fakultäten offen. Das Kursangebot ist zweiteilig: zusätzlich zum Workshop unterstützen die SchreibmentorInnen Sie bei Bedarf in Einzel- bzw. Kleingruppenberatungen.

Auch wenn Sie nicht am Workshop teilgenommen haben, können Sie während des Semesters sowie in der vorlesungsfreien Zeit das Beratungsangebot nutzen.

Es besteht darüber hinaus die Möglichkeit, ECTS Punkte für den Freien Bereich bzw. die allgemeinen Schlüsselqualifikationen zu erwerben. Die Voraussetzungen hierfür sind die aktive Teilnahme an EINEM der Kurstermine und die anschließende Bearbeitung einer mehrteiligen Hausaufgabe zu den erlernten Kursinhalten. Die genauen Arbeitsaufgaben werden Ihnen im Workshop mitgeteilt. Weiteres können Sie bei den MentorInnen direkt erfragen.

Ansprechpartnerin sind die studentischen MentorInnen Julie Hofmann und Julia Zeller. Sie wurden umfassend in diesem speziellen Themengebiet geschult. Wenden sie sich bitte mit allen Fragen an sie: schreiben@studierwerkstatt-wue.de.

Zusätzliche Informationen finden Sie unter <http://studierwerkstatt-wue.de/>.

Basisschulung Tutoren (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04000230	-	09:00 - 16:00	Block	11.10.2018 - 12.10.2018	01-Gruppe	Bentmann/Kempf/Zaus
	-	09:00 - 16:00	Block	18.10.2018 - 19.10.2018	02-Gruppe	Bentmann/Kempf/Zaus

Workshop Schreibkompetenz für Studierende der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft

Veranstaltungsart: Tutorium

04000260	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	17.11.2018 - 17.11.2018	01-Gruppe	Kempf
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	02-Gruppe	

Inhalt Der Workshop richtet sich gezielt an Studierende der Neueren deutschen Literaturwissenschaft, die erstmals eine Hausarbeit schreiben.

Inhalte des Workshops sind:

- Styleguide NdL
- Zitieren und Bibliographieren
- Recherchieren
- Inhalt und Aufbau einer Hausarbeit
- Übungen zum wissenschaftlichen Schreiben

Im Rahmen der Veranstaltung können Punkte im Bereich ASQ sowie im Freien Bereich der Philosophischen Fakultät I erworben werden. Hierzu ist der Besuch eines Workshops Voraussetzung sowie das Bearbeiten von schriftlichen Hausaufgaben, die im Workshop ausgegeben werden.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte direkt an die Tutorin Jessica Auerochs jessica.auerochs@stud-mail.uni-wuerzburg.de

Hinweise Bitte beachten Sie: Der Workshop findet im Zentralen Hörsaalgebäude Z6 am Hubland statt.

Interesse an Aufbauschulung

Veranstaltungsart: Übung

04000270	-	-	-	-	-	Bähr/Kempf
----------	---	---	---	---	---	------------

Hinweise Tragen Sie sich bitte in diesen Kurs ein, wenn sie Interesse am Besuch einer Aufbauschulung haben. Sie werden dann sofort benachrichtigt, wenn eine Aufbauschulung angeboten wird.

Interesse an Aufbauschulung

Veranstaltungsart: Übung

04000271	-	-	-	-	-	Bähr/Kempf
----------	---	---	---	---	---	------------

Hinweise Tragen Sie sich bitte in diesen Kurs ein, wenn sie Interesse am Besuch einer Aufbauschulung haben. Sie werden dann sofort benachrichtigt, wenn eine Aufbauschulung angeboten wird.

Akademisches Schreiben für ausländische Vollstudierende (1 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04000330	Fr 12:00 - 18:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	01-Gruppe	Kempf/Sibinger/Zaus
04-SW-SaS	Fr 12:00 - 18:00	Einzel	28.12.2018 - 28.12.2018	02-Gruppe	

Inhalt Dieser Kurs der Studierwerkstatt wird in Kooperation mit dem International Office der Universität angeboten und spricht vornehmlich ausländische Studierende an und ist für Teilnehmende aller Fakultäten offen. Das Kursangebot ist zweiteilig: zusätzlich zum Workshop unterstützen die SchreibmentorInnen Sie bei Bedarf in Einzel- bzw. Kleingruppenberatungen. Zusätzlich zur Teilnahme am Workshop ist die Wahrnehmung von bis zu 5 individuellen Beratungsterminen verpflichtend. Diese können individuell oder in Kleingruppen veranschlagt werden. Näheres erfahren Sie im Workshop durch die zuständige Mentorin. Es besteht darüber hinaus die Möglichkeit, ECTS Punkte für den Freien Bereich bzw. die allgemeinen Schlüsselqualifikationen zu erwerben. Die Voraussetzungen dafür können Sie bei den Mentorinnen direkt erfragen. Ansprechpartnerin ist die studentische Mentorin Julia Zeller. Sie wurde umfassend in diesem speziellen Themengebiet geschult. Wenden sie sich bitte mit allen Fragen an sie: schreiben@studierwerkstatt-wue.de. Zusätzliche Informationen finden Sie unter <http://studierwerkstatt-wue.de/>.

Hinweise **Die Laufzettel für den Freien Bereich (nur Philosophische Fakultät) werden von den Phil-KoordinatorInnen im Geographiegebäude, Raum 12, unterschrieben!**

Die Leistungsverbuchung für den fächerübergreifenden Freien Bereich (LA-Studierende, die kein Fach aus dem Angebot der Philosophischen Fakultät studieren) und den Pool der Allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ) erfordert eine Prüfungsanmeldung!

Voraussetzung Dieser Workshop richtet sich ausschließlich an ausländische Vollstudierende.
Zielgruppe Ausländische Vollstudierende

Studierwerkstatt Workshop Stressmanagement (1 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04000350	Fr 09:00 - 16:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	Bähr/Kempf
----------	------------------	--------	-------------------------	------------

Inhalt Dieser Kurs der Studierwerkstatt spricht vornehmlich Studierende der Philosophischen Fakultät an, ist aber auch für Teilnehmende anderer Fakultäten offen. Themen des Kurses sind Selbstorganisation, Zielsetzung und Selbstmotivation sowie Zeitmanagement. Es werden praxisnah grundlegende Techniken für eine effizientere Zeiteinteilung erlernt und angewandt. Weiterhin wird der Umgang mit Stressoren thematisiert sowie Entspannungsübungen vorgestellt und angewandt.

Dieser Kurs ist für Studierende aller Fakultäten offen. Im Erfolgsfall können für diesen Workshop, analog zu den anderen Workshops der Studierwerkstatt, 3 ECTS-Punkte im ASQ-Pool, oder im Freien Bereich für Lehramtsstudierende verbucht werden. Eine Prüfungsanmeldung ist in diesem Fall erforderlich.

Ansprechpartnerinnen und Workshop-Leiterinnen sind Dorothee Pfifferling (dorothee.pfifferling@stud-mail.uni-wuerzburg.de) und Lorena Körner (lorena.koerner@stud-mail.uni-wuerzburg.de), zwei Psychologiestudentinnen im Master, die durch ihren Coaching-Schwerpunkt in diesem Bereich umfassend geschult sind.

Hinweise **Die Laufzettel für den Freien Bereich (nur Philosophische Fakultät) werden von den Phil-KoordinatorInnen im Geographiegebäude, Raum 12, unterschrieben!**

Die Leistungsverbuchung für den fächerübergreifenden Freien Bereich (LA-Studierende, die kein Fach aus dem Angebot der Philosophischen Fakultät studieren) und den Pool der Allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ) erfordert eine Prüfungsanmeldung!

Workshop Thesenpapier, Handout, Tischvorlage (0.5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04020310	Do 10:00 - 12:00	Einzel	29.11.2018 - 29.11.2018	01-Gruppe	Kempf
----------	------------------	--------	-------------------------	-----------	-------

SZ-THT

Workshopreihe "Wissenschaftliches Schreiben" für Studierende der Romanistik

Veranstaltungsart: Tutorium

04095995

- -

wöchentl.

Boileau/Kutsch

Inhalt

Ob Protokolle, Handouts, Hausarbeiten oder Abschlussarbeiten: Um wissenschaftliches Schreiben kommt man an der Uni nicht herum. Oftmals kann dabei das wissenschaftliche Schreiben eine große Herausforderung sein. Doch wie sieht dieses wissenschaftliche Arbeiten eigentlich aus? In dieser *Workshopreihe* werden die beiden Schreibtutorinnen der Romanistik gemeinsam mit den Studierenden das Grundlagenwissen zusammenstellen und erweitern, um dem wissenschaftlichen Stil näher zu kommen. Die Veranstaltungen sind speziell auf die Romanistik zugeschnitten und beinhalten kreative Schreibübungen sowie Anwendungsaufgaben.

tba - Wissenschaftliches Arbeiten mit *Word*

- Erstellen eines automatischen Inhaltsverzeichnisses
- Einfügen von Seitenzahlen, Fußnoten und Umbrüchen

tba - Textsorten: Handouts und Protokolle

- Protokollarten und Funktionen
- Struktur eines Handouts/Protokolls

tba - Zitieren und Bibliographieren: Die formale Gestaltung

- Eigenes und Fremdes: Zitat, Plagiat und wissenschaftliche Praxis
- Richtlinien hinsichtlich fachspezifischer Anforderungen

tba - Anleitung und Üben der formalen Gestaltung

- Gezielte Anwendung mit Hilfe von Beispielen
- Überarbeitung eigener Hausarbeiten

tba - Von der Hausarbeit zur Bachelor-/Zulassungsarbeit

- Themenfindung
- Schreib- und Strukturierungstechniken, Gliederung erstellen
- Merkmale eines guten Sprachstils und Satzbau

Hinweise

Wichtig: Bitte Laptop mitbringen!

Beim Besuch jeder der Veranstaltungen kann die Workshopreihe im Anschluss einmalig in einem Proseminar als Bonusleistung angerechnet werden. Bitte sprechen Sie dies jedoch unbedingt vor Kursbeginn mit der Dozentin/dem Dozenten ab, in deren/dessen Proseminar Sie die Bonusleistung anrechnen lassen möchten.

Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft

Organisatorische Veranstaltungen

Informationsveranstaltung

Informationsveranstaltung - MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04092710

Mo 14:00 - 15:00

Einzel

15.10.2018 - 15.10.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb.

Kabak

Inhalt

Informationsveranstaltung für alle Erstsemester-Studierenden des Master-Studiengangs "Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft".
Information session for all first semester students of the MA Program "General and Applied Linguistics".

Studienbeginn ab Wintersemester 2012/13

Pflichtbereich

Pflichtmodul Sprachwissenschaftliche Forschungspraxis I

Pflichtteilmodul Sprachwissenschaftliche Forschungspraxis I 1

Die Zukunft der deutschen Sprache (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063615 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 10 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Wer wissenschaftlich fundierte Überlegungen zur Zukunft der deutschen Sprache anstellen möchte, steht zunächst in der Pflicht darzulegen, ob das überhaupt möglich ist. Daher werden wir uns zu Beginn des Seminars erst einmal damit beschäftigen, ob und, wenn ja, inwiefern es überhaupt möglich ist, Aussagen über die Zukunft der deutschen Sprache zu treffen. Auf dieser Basis werden wir im weiteren Verlauf ausgewählte Bereiche des Deutschen in den Blick nehmen und diskutieren, welche Entwicklungsmöglichkeiten des Deutschen im Raum stehen, wie verschiedene Szenarien aussehen könnten und welche Handlungsspielräume die Sprecher dabei besitzen könnten. Es sind z.B. Fokussierungen in den folgenden Sprachbereichen denkbar: Entwicklungstendenzen in der Flexionsmorphologie, im Wortschatz, im Verhältnis zwischen Regiolekten und der Standardsprache, im Verhältnis zwischen deutscher und englischer Wissenschaftssprache, in der Sprachnormierung. Das endgültige Programm des Seminars wird in der ersten Sitzung in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt. Die Teilnahme an dieser Sitzung ist daher obligatorisch.

Research Projects in English Linguistics (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092600 Di 14:00 - 16:00 14tägl 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 10 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Biewer

Di 10:00 - 12:00 14tägl 23.10.2018 - 29.01.2019 HS 7 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Kabak

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse im Bereich "Research Projects in English Linguistics" hier zusammengefasst. Genauere Angaben zu den Kursinhalten finden Sie unter den Hinweisen zu den einzelnen Gruppen.

Diese Kurse richten an Studierende, die Abschlussarbeiten im Bereich der englischen Sprachwissenschaft schreiben (Zulassungsarbeiten, Master- und Bachelorarbeiten, Doktorarbeiten). Die Teilnehmer können hier ihre Forschungsprojekte in kleinem Kreis vorstellen, Fragen stellen und Rückmeldung zu ihrer Arbeit erhalten.

Da die Teilnehmerzahl auf wenige Studierende begrenzt ist, ist eine persönliche Anmeldung erforderlich.

Hinweise

BA 120 ASPO 2015:

In diesem Modul sollen Studierende in Vorbereitung auf ihre BA Thesis eine mündliche Prüfung ablegen, in der sie das Ziel und die Hypothesen ihrer Abschlussarbeit kurz vorstellen und fundierte Kenntnisse der linguistischen Modelle und Theorien unter Beweis stellen, die für das Verfassen ihrer Arbeit relevant sind.

Dieses Modul ist Teil des Abschlussbereiches. Bzgl. des Zeitpunktes der Belegung halten Sie bitte Rücksprache mit Ihrem Betreuer/Ihrer Betreuerin.

Prüfungsleistung Master (Forschungsmodul):

Master English-Speaking Cultures (45/120)

- PO 2009: schriftliche Arbeit (ca. 20 Seiten)
- PO 2015: Hausarbeit (ca. 20 Seiten)

Master Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft (45/120)

- PO 2009: Referat (ca. 30 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (15-20 Seiten)
- PO 2015: Referat (ca. 45 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (25 Seiten)

Kolloquium zur romanistischen Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094450 Mi 16:00 - 17:30 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Weidenbusch

Inhalt Im Kolloquium werden aktuelle Forschungsthemen behandelt. Es werden wissenschaftliche Arbeiten, darunter auch Examensarbeiten entweder nach ihrer Fertigstellung oder als *work in progress* vorgestellt und diskutiert. Für die Studierenden des MAAS besteht die Möglichkeit, ECTS-Punkte zu erwerben. Zum Teil handelt es sich auch um Forschungsarbeiten von Linguisten/innen aus anderen Universitäten.

Nachweis gemäß den Studienordnungen

Pflichtmodul Sprachwissenschaftliche Forschungspraxis II

Pflichtteilmodul Sprachwissenschaftliche Forschungspraxis II 1

Die Zukunft der deutschen Sprache (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063615 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 10 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Wer wissenschaftlich fundierte Überlegungen zur Zukunft der deutschen Sprache anstellen möchte, steht zunächst in der Pflicht darzulegen, ob das überhaupt möglich ist. Daher werden wir uns zu Beginn des Seminars erst einmal damit beschäftigen, ob und, wenn ja, inwiefern es überhaupt möglich ist, Aussagen über die Zukunft der deutschen Sprache zu treffen. Auf dieser Basis werden wir im weiteren Verlauf ausgewählte Bereiche des Deutschen in den Blick nehmen und diskutieren, welche Entwicklungsmöglichkeiten des Deutschen im Raum stehen, wie verschiedene Szenarien aussehen könnten und welche Handlungsspielräume die Sprecher dabei besitzen könnten. Es sind z.B. Fokussierungen in den folgenden Sprachbereichen denkbar: Entwicklungstendenzen in der Flexionsmorphologie, im Wortschatz, im Verhältnis zwischen Regiolekten und der Standardsprache, im Verhältnis zwischen deutscher und englischer Wissenschaftssprache, in der Sprachnormierung. Das endgültige Programm des Seminars wird in der ersten Sitzung in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt. Die Teilnahme an dieser Sitzung ist daher obligatorisch.

Research Projects in English Linguistics (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092600	Di	14:00 - 16:00	14tägl	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
	Di	10:00 - 12:00	14tägl	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse im Bereich "Research Projects in English Linguistics" hier zusammengefasst. Genauere Angaben zu den Kursinhalten finden Sie unter den Hinweisen zu den einzelnen Gruppen.

Diese Kurse richten an Studierende, die Abschlussarbeiten im Bereich der englischen Sprachwissenschaft schreiben (Zulassungsarbeiten, Master- und Bachelorarbeiten, Doktorarbeiten). Die Teilnehmer können hier ihre Forschungsprojekte in kleinem Kreis vorstellen, Fragen stellen und Rückmeldung zu ihrer Arbeit erhalten.

Da die Teilnehmerzahl auf wenige Studierende begrenzt ist, ist eine persönliche Anmeldung erforderlich.

Hinweise

BA 120 ASPO 2015:

In diesem Modul sollen Studierende in Vorbereitung auf ihre BA Thesis eine mündliche Prüfung ablegen, in der sie das Ziel und die Hypothesen ihrer Abschlussarbeit kurz vorstellen und fundierte Kenntnisse der linguistischen Modelle und Theorien unter Beweis stellen, die für das Verfassen ihrer Arbeit relevant sind.

Dieses Modul ist Teil des Abschlussbereiches. Bzgl. des Zeitpunktes der Belegung halten Sie bitte Rücksprache mit Ihrem Betreuer/Ihrer Betreuerin.

Prüfungsleistung Master (Forschungsmodule):

Master English-Speaking Cultures (45/120)

- PO 2009: schriftliche Arbeit (ca. 20 Seiten)
- PO 2015: Hausarbeit (ca. 20 Seiten)

Master Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft (45/120)

- PO 2009: Referat (ca. 30 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (15-20 Seiten)
- PO 2015: Referat (ca. 45 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (25 Seiten)

Kolloquium zur romanistischen Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094450	Mi	16:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Weidenbusch
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------------

Inhalt Im Kolloquium werden aktuelle Forschungsthemen behandelt. Es werden wissenschaftliche Arbeiten, darunter auch Examensarbeiten entweder nach ihrer Fertigstellung oder als *work in progress* vorgestellt und diskutiert. Für die Studierenden des MAAS besteht die Möglichkeit, ECTS-Punkte zu erwerben. Zum Teil handelt es sich auch um Forschungsarbeiten von Linguisten/innen aus anderen Universitäten.

Nachweis gemäß den Studienordnungen

Pflichtmodul Praxis der strukturellen Sprachbeschreibung

Pflichtteilmodul Strukturelle Sprachbeschreibung 1

Im Unterbereich "Praxis der strukturellen Sprachbeschreibung", Teilmodul "Strukturelle Sprachbeschreibung-I" müssen die Studierenden einen 4-6 SWS Sprachkurs in einer "non-standard average European language" (z.B. Arabisch, Chinesisch, Griechisch, Finnisch, Hindi, Japanisch, Koreanisch, Polnisch, Sanskrit, Schwedisch, Türkisch, usw.) des Zentrums für Sprachen, sowie verschiedener philologischer oder kulturwissenschaftlicher Institute der Philosophischen Fakultät I (z.B. Institut für Altertumswissenschaften, Institut für Kulturwissenschaften Ost- und Südasiens, Slawistik, usw.), belegen. **Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung: Klausur (ca. 90 min.)** Sie müssen die entsprechende Leistungsbestätigung (Schein) nachweisen und Prof. Kabak wird die Note in sb@home verbuchen. Bei weitergehenden Fragen wenden Sie sich bitte an Prof. Dr. Baris Kabak.

Pflichtteilmodul Strukturelle Sprachbeschreibung 2

Eigenständige Projektstudie in Sprachwissenschaft

Veranstaltungsart: Projekt

04092700

wird noch bekannt gegeben

Biewer/Dieser/Ellena/Kabak/Klein/

Schulz/Staffeldt/Stüber

Inhalt	Die Studierenden werden über ein selbst gewähltes sprachwissenschaftliches Thema in einer oder mehreren modernen Sprachen der Welt außer Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch und Spanisch forschen, und darüber eine ca. 30-seitige Hausarbeit verfassen. Die Hausarbeit muss dem üblichen linguistischen Forschungsstandard und den Richtlinien des akademischen Schreibens folgen. Eine fokale Sprache der Studie kann, muss aber nicht unbedingt, jene Sprache sein, welche die Studierenden für das Modul "Sprachpraxis NSAEL" belegt haben. Das Projekt muss erst von einem/r der in der Kursbeschreibung angegebenen DozentInnen bestätigt werden. Der/die DozentIn kann von den Studierenden abhängig von ihren Sprach- und Forschungsinteressen selbst ausgewählt werden. Informationen über Fachkenntnisse und Forschungsinteressen der DozentInnen können den Webseiten der jeweiligen DozentInnen entnommen werden. Gemeinsam mit dem/der gewählten BetreuerIn erfolgt dann die spezifische Absprache von Aufgabenstellung, Struktur der Hausarbeit, Hintergrundliteratur usw.
Hinweise	Prüfungsleistung Schriftliche Arbeit (ca. 30 S.)

Wahlpflichtbereich - Unterbereich Interdisziplinäre Aspekte der Sprache

Teilbereich Sprache und Raum

Kartographie und Geoinformation

Kartographie und Geoinformation (04-Geo-KART) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101130	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Woltering
	-	-	Einzel			Klausur	Woltering
	-	-	Einzel			Klausur	Woltering

Teilbereich Methodische Grundlagen

Statistik für Studierende der Geographie

Statistik 1

Statistik I: Grundlagen der deskriptiven und schließenden Statistik (09-STAT-1/04-Geo-STATU / 09-STAT-SW-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101120	Mo	12:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2018 - 30.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Pollinger
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Pollinger
	-	-	Einzel			Klausur	Pollinger
	-	-	Einzel			Klausur	Pollinger

Teilbereich Sprache und Computer

Grundlagen der Digital Humanities

Vorlesung Digital Humanities im Überblick (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04063500	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	Jannidis
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	15.11.2018 - 15.11.2018		
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		
Zielgruppe	offen für alle Studiengänge				

Tutorium Digital Humanities im Überblick (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04063510	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Spechtenhauser
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hagen
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Cermann

Teilbereich Sprache und Literatur

Wahlpflichtmodul Literaturwissenschaft

Spezielle Themen der Literaturwissenschaft (Französisch)

Die französische Novelle im 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095030	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Burrichter
Inhalt	Im 19. Jahrhundert spielt die Novelle eine wichtige Rolle. Im Seminar werden Novellen von Théophile Gautier, Gérard de Nerval, Prosper Mérimée und Guy de Maupassant besprochen, ein besondere Schwerpunkt wird auf den phantastischen Novellen liegen.				
Literatur	Eine Textübersicht wird in Wuecampus eingestellt				
Voraussetzung	Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft				
Nachweis	Schriftliche Hausarbeit				

Spezielle Themen der Literaturwissenschaft (Italienisch)

(Dopo) la Grande Guerra (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095120	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	"È inutile mentire: dal 24 ottobre 1917 a... non so quando, io ho passato una troppo cagna vita: e certe tracce non mi lasciano più." (C. E. Gadda. Brief vom 25. August 1922) Das Hauptseminar reiht sich in das interdisziplinäre Projekt unserer Fakultät " Krieg und Frieden (Der Erste Weltkrieg und die Nachkriegszeit) , Koordination Prof. Dr. I. Karremann) ein. Untersucht werden sollen unter literatur- und kulturwissenschaftlicher Perspektive Stimmen namhafter Politiker, Journalisten, Romanciers und Dichter in der Zeit nach der Niederlage von Caporetto (24.10.1917) bis zum Marsch auf Rom (28.10.1922) sowie verschiedene Formen der Auseinandersetzung mit dieser Zeit, wie sie sich in literarischen Texten manifestieren. Zwei Persönlichkeiten ragen heraus und wirkten mythenbildend, erfuhren aber auch heftige Kritik in späteren literarischen Produktionen: Gabriele d'Annunzio und Benito Mussolini. Ihnen soll deshalb besondere Aufmerksamkeit geschenkt werden. Ferner sollen in den ausgewählten Texten Fragen wie Kriegsversehrte, Drückeberger, Mutterleid, soziale Konflikte oder die Problematik um Fiume, Triest oder Südtirol behandelt werden. Methodisch kann auf die Publikationen von Mario Isnenghi zurückgegriffen werden sowohl auf die neueren Beiträge von Federica Pedriali und Cristina Savettieri. Die Ergebnisse der Seminararbeit sollen in die gemeinsame Poster-Ausstellung Eingang finden. In der zweiten Januarwoche ist zudem ein Workshop mit Cristina Savettieri, Univ. Pisa, zusammen mit den Hauptseminarteilnehmern geplant.				
Hinweise	Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.				
Literatur	Carlo Emilio Gadda. <i>La cognizione del dolore</i> . Italo Svevo. <i>La coscienza di Zeno</i> . (Ende) Gabriele D'Annunzio. <i>Notturmo</i> . <i>Album d'Annunzio</i> con un saggio biografico-critico e il commento alle immagini di Annamaria Andreoli. Ricerca iconografica di Eileen Romano. Milano: Mondadori 1990) Margherita Sarfatti. <i>Dux</i> . Milano: Mondadori 1928. Mario Isnenghi. <i>Il mito della Grande Guerra . Personaggi e date dell'Italia Unita</i> . Biblioteca Universale Laterza 2011.				
Voraussetzung	Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft				
Nachweis	aktive Teilnahme an den Veranstaltungen, Poster, verkürzte schriftliche Hausarbeit				

Spezielle Themen der Literaturwissenschaft (Spanisch)

Arcipreste de Hita: El libro de buen amor (1330/43) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096020	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Wehr
Inhalt	<i>El Libro de buen amor</i> del Arcipreste de Hita (1330 y 1343) ofrece un panorama fascinante y sumamente heterogéneo de la literatura medieval en la Península Ibérica. El hilo conductor se constituye mediante la autobiografía de un clérigo que recapitula su vida desde la cárcel. La narración autobiográfica se caracteriza por ambivalencias profundas, oscilando permanentemente entre las tentaciones carnales y la legitimación implícita del pecado, por una parte, y el arrepentimiento y la penitencia, por otra. En el argumento se intercalan repetidas veces textos de varios géneros del medioevo como fábulas, ejemplos o lírica profana y religiosa que reflejan y comentan las aventuras biográficas en un nivel metafórico y emblemático. En el seminario analizaremos las ambivalencias y contradicciones implícitas del texto, así como sus alusiones y referencias a los contextos sociales, y religiosas políticas del siglo XIV.					
Literatur	Se recomienda comprar el texto en las ediciones Cátedra (ed. A. Blecua).					
Voraussetzung	Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft					
Nachweis	Referat Hausarbeit					

El nuevo cine argentino (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096170	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Wehr
Inhalt	El seminario tiene un doble objetivo. Por una parte, se ofrecerá una introducción a la metodología y la terminología del análisis fílmico y la crítica cinematográfica. Por otra, veremos y analizaremos un <i>corpus</i> de películas del así llamado "Nuevo cine argentino" que empieza en los años 1990 y en cuyo centro se encuentran dos crisis históricas de gran alcance. En este sentido, muchas películas —documentales y ficciones— tratan el tema del terrorismo de Estado entre 1976 y 1983, cuyos fantasmas siguen poblando el imaginario colectivo del país hasta hoy. Mas allá de este tema, una gran parte de la producción cinematográfica en la Argentina se dedica a la gran crisis económica y política del año 2001, poniendo en escena los efectos del neoliberalismo, del desvanecimiento de la clase media o de la fragmentación del orden social. Entre otras películas trataremos <i>La ciénaga</i> (2001) de Lucrecia Martel, <i>Nueve Reinas</i> (2000) de Fabián Bielinsky, <i>El secreto de sus ojos</i> (2009) de Juan José Campanella, <i>Relatos salvajes</i> de Damián Szifron (2015) y <i>El clan</i> (2015) de Pablo Trapero.					
Literatur	Como introducción al análisis fílmico se recomienda: Bordwell, David / Kristin Thompson: <i>Film art. An introduction</i> , New York 2010. Buenos panoramas del Nuevo cine argentino los ofrecen: Aguilar, Gonzalo (2006): <i>Otros mundos. Un ensayo sobre el nuevo cine argentino</i> , Buenos Aires: Santiago Arcos. Andermann, Jens (2012): <i>New Argentine Cinema</i> , London/New York: Tauris. Page, Joanna (2009): <i>Crisis and Capitalism in Contemporary Argentine Cinema</i> , Durham: Duke University Press.					
Voraussetzung	Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft					

Literary Studies (Anglistik)

Teaching Young Adult Literature (AM/AM2) (LA GYM/RS) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097360	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Eisenmann
AM-Did2-1						
Inhalt	Teaching literature has always been part of the core curriculum of the EFL classroom. In the last two decades literary texts have taken on a firmly established role for all ages and for all school types. This course aims at providing a comprehensive introduction to teaching young adult literature in EFL contexts, with equal attention to both theoretical and practical concerns. The focus will be on a wide range of literary genres, different age and ability groups, new topics for literature learning alongside the tried and tested, and with many suggestions for the future of the field. Moreover, the different approaches serve to facilitate access to as well as provide in-depth information on topic-relevant issues. Against this background present-day challenges for young adult literature and language learning are discussed in the light of current theoretical debates in order to constructively combine state-of-the-art theoretical input with practical work in the classroom. Furthermore, the seminar will give suggestions as to how to find and choose fictional texts for adolescents, as well as how to use them as class readers.					
Hinweise	Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2; Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM					
Literatur	The following volume serves as the basis for the seminar: Delanoy, Werner/ Eisenmann, Maria/ Matz, Frauke (eds.) (2015): <i>Learning with Literature in the EFL Classroom</i> . Frankfurt: Lang.					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;					
Nachweis	Course requirement: Presentation & written assignment					

Wahlpflichtbereich - Unterbereich Sprachwissenschaftliche Kerngebiete (Allg. Sprachwissenschaft)

Wahlpflichtmodul Phonologie

Wahlpflichtteilmodul Phonologie 1

04-VS-BEAVS/04-VS-GzVIS/04-AW-SSL5/04-AW-KuGG3: Einführung in die allgemeine und vergleichende

Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054020 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 3.38 / Residenz Becker/Stüber

VS-BEAVS

04-VS-VEIG1: Einführung in die indogermanische Grammatik 1: Lautlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054040 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 Vath

VS-VEIG1

04-VS-VGS1: Griechische Phonologie und Nominalmorphologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054060 Do 17:15 - 18:45 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 Nowicki

VS-VGS1

Phonetik, Phonologie und Prosodie des Italienischen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094640 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Ellena

Inhalt Phonetik, Phonologie und Prosodie untersuchen die lautlichen Aspekte sprachlicher Kommunikation. Im Hauptseminar soll - aufbauend auf dem Grundwissen aus den Einführungs- und Phonetikkursen, jedoch weit über dieses hinausgehend! - zum einen die theoretische und die experimentelle Lautlehre behandelt werden. Dabei werden wir uns insbesondere der akustischen Phonetik, den Unterschieden zwischen strukturalistischen und generativen Ansätzen sowie Theorien der Akzent-, Silben- und Intonationsforschung widmen. Zum anderen sollen die lautlichen Besonderheiten des Italienischen und seiner Varietäten im Licht dieser Theorien betrachtet werden.

Hinweise Bei allen Teilnehmern setze ich voraus, dass sie schon zu Beginn des Semesters die allgemeinen Grundlagen der Phonetik und Phonologie (Einführungsvorlesung) sowie die Lautschrift nach IPA beherrschen und ferner über die lautlichen Merkmale des Italienischen überblicksartig Bescheid wissen (Phonetik-Kurs). Ich halte es für schwer vorstellbar, dass, wäre dieses Wissen nicht vorhanden, wir von Anfang an Referate und Diskussionen auf dem Niveau eines Hauptseminars bestreiten können. Deshalb bitte Sie um Verständnis dafür, dass in der ersten Sitzung des Seminars **ein Test (15 min) zum Grundwissen der Lautlehre stattfinden wird, dessen Bestehen Zulassungsvoraussetzung für den Kurs ist**. Hier das Wissen und die sprachwissenschaftlichen Fähigkeiten, die ich voraussetze und die im Test abgefragt werden:

Phonetik:

- Begriffe *Phonetik*, *Phon* und *Assimilation* kennen;
- alle für das Standarditalienische relevanten Artikulationsarten (z. B. *Frikativ*) und Artikulationsorte (z. B. *palatal*) von Konsonanten kennen;
- Vokalsystem des Standarditalienischen erklären können;
- italienische Wörter nach IPA transkribieren können (Transkriptionsenge wie im Phonetikkurs).

Phonologie:

- Begriffe *Phonologie*, *Phonem*, *Allophon* und *Minimalpaar* kennen.

Prosodie:

- Begriff *Prosodie* kennen;
- Aufbau der Silbe kennen;
- Begriff (*phonetischer*) *Akzent* sowie Akzenttypen des Italienischen (z. B. *paroxyton*) kennen;
- Phänomen des *Raddoppiamento fonosintattico* grob erklären können.

"Early-Bird"-Option: Wenn Sie Ihr Referat schon zu einem frühen Termin halten und/oder schon in den Semesterferien mit den Recherchen beginnen möchten, können Sie sich bereits in einer meiner Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit ab August ein Thema sichern.

Voraussetzung Besuch als Hauptseminar: bestandenes Proseminar Sprachwissenschaft, bestandener Kurs "Phonetik (Italienisch)" und **bestandener Test zum Grundwissen "Phonetik, Phonologie und Prosodie" in der ersten Seminarsitzung**

Besuch als Proseminar: bestandene Einführungsvorlesung und -übung Sprachwissenschaft, bestandener Kurs "Phonetik (Italienisch)" und **bestandener Test zum Grundwissen "Phonetik, Phonologie und Prosodie" in der ersten Seminarsitzung**

Nachweis Referat und schriftliche Hausarbeit

Wahlpflichtmodul Morphologie

Wahlpflichtteilmodul Morphologie 1

04-VS-VGS1: Griechische Phonologie und Nominalmorphologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054060 Do 17:15 - 18:45 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 Nowicki

VS-VGS1

English Morphology and Word Formation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
Inhalt	This lecture provides an overview of the description and analysis of morphologically complex words from structural, psycholinguistic and typological/ diachronic perspectives. After an introduction to the morphological building blocks of English, we will deal with word complexity and discuss fundamental issues in word-formation in English, covering a range of processes such as affixation, conversion, infixation, truncation and compounding. Empirical issues pertaining to the mental representation of morphemes, the productivity of word formation processes, and the way the sound system of English (phonology and prosody) interacts with morphological processes will also be investigated.						
Hinweise	Prüfungsleistung ASPO/LASPO 2015 <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (ca. 70 min) • Bewertung: bestanden/nicht bestanden <p>Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet. LA GYM LASPO 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur) 						
Voraussetzung	LA GYM (LASPO 2009): Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.						

Romanische Wortbildungslehre (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04094050	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Weidenbusch
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019		Klausur	Weidenbusch
Inhalt	Der Wortschatz des Französischen, Italienischen und Spanischen besteht zu einem großen Teil aus Wortbildungen, d. h. motivierten ("durchsichtigen") Wörtern, die formelle und inhaltliche Regelmäßigkeiten aufweisen (<i>archiconnu</i> , <i>arciricco</i> , <i>archipobre</i> ; <i>fonctionnement</i> , <i>funzionamento</i> , <i>funcionamiento</i> ; <i>agrandir</i> , <i>allargare</i> <i>alargar</i> ; <i>embarquer</i> , <i>imbarcare</i> ; <i>présidentielle</i> , <i>presidenziale</i> , <i>presidencial</i> ; <i>homme-grenouille</i> , <i>uomo rana</i> , <i>hombre rana</i> ; <i>porte-avions</i> , <i>portacenere</i> , <i>sacacorchos</i> ; <i>lavoratore</i> , <i>travailleur</i> , <i>vendedor</i>). Diese Regelmäßigkeiten werden durch Wortbildungsverfahren, die bei der Schaffung neuer Wörter eingesetzt werden, dargestellt. In dieser Vorlesung erfolgt eine Einführung in die Grundbegriffe, Methoden und unterschiedlichen Beschreibungsmodelle der Wortbildungslehre (materielle versus inhaltliche) sowie eine Darstellung der im Französischen, Italienischen und Spanischen vorhandenen und produktiven Wortbildungsverfahren.						
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Coseriu, Eugenio, "Inhaltliche Wortbildungslehre (am Beispiel des Typs 'coupe-papier')", in: Brekle, Herbert E./Kastovsky, Dieter, <i>Perspektiven der Wortbildungsforschung</i> , Bonn 1977, 48-61. • Dardano, Maurizio, "Wortbildungslehre", in: Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian, <i>Lexikon der romanistischen Linguistik</i> , Bd. IV, <i>Italienisch, Korsisch, Sardisch</i>, Tübingen, 1988, 51-63. • Rainer, Franz, "Grundprinzipien der spanischen Wortbildung", in: Born, Joachim/Folger, Robert/Laferl, Christopher F./Pöll, Bernhard (Hrsg.), <i>Handbuch Spanisch</i> , Berlin, ² 2008, 237-246. • Schpak-Dolt, Nikolaus, "Grundprinzipien der französischen Wortbildung", in: Kolboom, Ingo/Kotschi, Thomas/Reichel, Edward (Hrsg.), <i>Handbuch Französisch. Studium – Lehre – Praxis</i> , Bielefeld/Berlin/München, ² 2008, 228-235. • Weidenbusch, Waltraud, "Produktive Wortbildung im Französischen", in: Kolboom, Ingo/Kotschi, Thomas/Reichel, Edward (Hrsg.), <i>Handbuch Französisch. Studium – Lehre – Praxis</i> , Bielefeld/Berlin/München, ² 2008, 235-238. 						
Nachweis	gemäß Prüfungsordnungen						

Wahlpflichtmodul Syntax

Wahlpflichtteilmodul Syntax 1

04-VS-VEIG1: Einführung in die indogermanische Grammatik 1: Syntax (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054030	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019		Stüber
VS-VEIG1	Di	14:00 - 16:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

_____. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Russi, Cinzia. 2016. *Current trends in historical sociolinguistics*. Open access historical linguistics. <https://www.degruyter.com/view/product/475491>.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Phraseologismen in den romanischen Sprachen (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094080 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 22 / Phil.-Geb. Weidenbusch

Inhalt In dieser Lehrveranstaltung werden wir feste Wortverbindungen des Französischen, Italienischen und Spanischen untersuchen. Da die Definition und genaue Abgrenzung der zu diesem Bereich gehörigen Einheiten nicht einheitlich ist, werden wir uns zunächst mit Fragen der Definition und Abgrenzung beschäftigen. Danach werden wir den Schwerpunkt der Untersuchungen auf die Verwendung und die Übersetzbarkeit von Phraseologismen und ihrer Erfassung in Wörterbüchern legen.

Literatur

- Lengert, Joachim, "Phraseologie", in: Holtus, Günter / Metzeltin, Michael / Schmitt, Christian, *Lexikon der Romanistischen Linguistik*, Bd. I, 1, *Geschichte des Faches Romanistik. Methodologie (Das Sprachsystem)*, Tübingen, 2001, 802-853.

Voraussetzung

Bestandenes Proseminar Sprachwissenschaft

Nachweis

gemäß den Studienordnungen

Wahlpflichtmodul Semantik

Wahlpflichtteilmodul Semantik 1

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

———. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Voraussetzung

Russi, Cinzia. 2016. *Current trends in historical sociolinguistics*. Open access historical linguistics. <https://www.degruyter.com/view/product/475491>.

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Romanische Wortbildungslehre (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04094050	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Weidenbusch
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019		Klausur	Weidenbusch
Inhalt	Der Wortschatz des Französischen, Italienischen und Spanischen besteht zu einem großen Teil aus Wortbildungen, d. h. motivierten ("durchsichtigen") Wörtern, die formelle und inhaltliche Regelmäßigkeiten aufweisen (<i>archiconnu</i> , <i>arciricco</i> , <i>archipobre</i> ; <i>fonctionnement</i> , <i>funzionamento</i> , <i>funcionamiento</i> ; <i>agrandir</i> , <i>allargare</i> <i>alargar</i> ; <i>embarquer</i> , <i>imbarcare</i> ; <i>présidentielle</i> , <i>presidenziale</i> , <i>presidencial</i> ; <i>homme-grenouille</i> , <i>uomo rana</i> , <i>hombre rana</i> ; <i>porte-avions</i> , <i>portacenero</i> , <i>sacacorchos</i> ; <i>lavoratore</i> , <i>travailleur</i> , <i>vendedor</i>). Diese Regelmäßigkeiten werden durch Wortbildungsverfahren, die bei der Schaffung neuer Wörter eingesetzt werden, dargestellt. In dieser Vorlesung erfolgt eine Einführung in die Grundbegriffe, Methoden und unterschiedlichen Beschreibungsmodelle der Wortbildungslehre (materielle versus inhaltliche) sowie eine Darstellung der im Französischen, Italienischen und Spanischen vorhandenen und produktiven Wortbildungsverfahren.						
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Coseriu, Eugenio, "Inhaltliche Wortbildungslehre (am Beispiel des Typs 'coupe-papier')", in: Brekle, Herbert E./Kastovsky, Dieter, <i>Perspektiven der Wortbildungsforschung</i> , Bonn 1977, 48-61. • Dardano, Maurizio, "Wortbildungslehre", in: Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian, <i>Lexikon der romanistischen Linguistik</i> , Bd. IV, <i>Italienisch, Korsisch, Sardisch</i> , Tübingen, 1988, 51-63. • Rainer, Franz, "Grundprinzipien der spanischen Wortbildung", in: Born, Joachim/Folger, Robert/Laferl, Christopher F./Pöll, Bernhard (Hrsg.), <i>Handbuch Spanisch</i> , Berlin, ² 2008, 237-246. • Schpak-Dolt, Nikolaus, "Grundprinzipien der französischen Wortbildung", in: Kolboom, Ingo/Kotschi, Thomas/Reichel, Edward (Hrsg.), <i>Handbuch Französisch. Studium – Lehre – Praxis</i> , Bielefeld/Berlin/München, ² 2008, 228-235. • Weidenbusch, Waltraud, "Produktive Wortbildung im Französischen", in: Kolboom, Ingo/Kotschi, Thomas/Reichel, Edward (Hrsg.), <i>Handbuch Französisch. Studium – Lehre – Praxis</i> , Bielefeld/Berlin/München, ² 2008, 235-238. 						
Nachweis	gemäß Prüfungsordnungen						

Phraseologismen in den romanischen Sprachen (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094080	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Weidenbusch
Inhalt	In dieser Lehrveranstaltung werden wir feste Wortverbindungen des Französischen, Italienischen und Spanischen untersuchen. Da die Definition und genaue Abgrenzung der zu diesem Bereich gehörigen Einheiten nicht einheitlich ist, werden wir uns zunächst mit Fragen der Definition und Abgrenzung beschäftigen. Danach werden wir den Schwerpunkt der Untersuchungen auf die Verwendung und die Übersetzbarkeit von Phraseologismen und ihrer Erfassung in Wörterbüchern legen.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Lengert, Joachim, "Phraseologie", in: Holtus, Günter / Metzeltin, Michael / Schmitt, Christian, <i>Lexikon der Romanistischen Linguistik</i> , Bd. I, 1, <i>Geschichte des Faches Romanistik. Methodologie (Das Sprachsystem)</i> , Tübingen, 2001, 802-853. 					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Sprachwissenschaft					
Nachweis	gemäß den Studienordnungen					

Wahlpflichtmodul Pragmatik

Wahlpflichtteilmodul Pragmatik 1

El lenguaje político español (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094060	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Weidenbusch
Inhalt	In dieser Lehrveranstaltung werden wir uns unter text- und diskurslinguistischem Gesichtspunkt mit der politischen Sprache in Spanien und Lateinamerika beschäftigen. Dabei werden Untersuchungen der Metaphernverwendung, des argumentativen Aufbaus, der <i>political correctness</i> im Sprachgebrauch bzw. der Verwendung diffamierender oder euphemistischer Wörter im Zentrum stehen. Als Textgrundlage dienen Texte, die von Politikern verfasst wurden, Parlamentsdiskussionen und die politische Berichterstattung in den Massenmedien.						
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Fernández Lagunilla, Marina, <i>La lengua en la comunicación política /1: El discurso del poder</i> , Madrid: Arco/Libros, 1999. • Llamas Saíz, Carmen (Hrsg.), <i>Léxico y argumentación en el discurso público actual</i> , Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2013. 						
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Sprachwissenschaft						
Nachweis	gemäß den Studienordnungen						

Phraseologismen in den romanischen Sprachen (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094080	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Weidenbusch
Inhalt	In dieser Lehrveranstaltung werden wir feste Wortverbindungen des Französischen, Italienischen und Spanischen untersuchen. Da die Definition und genaue Abgrenzung der zu diesem Bereich gehörigen Einheiten nicht einheitlich ist, werden wir uns zunächst mit Fragen der Definition und Abgrenzung beschäftigen. Danach werden wir den Schwerpunkt der Untersuchungen auf die Verwendung und die Übersetzbarkeit von Phraseologismen und ihrer Erfassung in Wörterbüchern legen.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Lengert, Joachim, "Phraseologie", in: Holtus, Günter / Metzeltin, Michael / Schmitt, Christian, <i>Lexikon der Romanistischen Linguistik</i> , Bd. I, 1, <i>Geschichte des Faches Romanistik. Methodologie (Das Sprachsystem)</i> , Tübingen, 2001, 802-853. 					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Sprachwissenschaft					
Nachweis	gemäß den Studienordnungen					

Wahlpflichtmodul Sprachwandel

Wahlpflichtteilmodul Sprachwandel 1

Graphematik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064550	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	In der Graphematik (des Deutschen) geht es darum zu verstehen, warum wir die deutsche Sprache so schreiben, wie wir sie schreiben. Dabei stehen mindestens zwei Fragen im Raum, eine synchrone und eine diachrone: Welche Kräfte wirken in der deutschen Sprache und führen heute zu einer bestimmten Verschriftlichung von Wörtern, Sätzen und Texten? Wie und warum wurden dabei im Laufe der Zeit bestimmte Schreibvarianten gegenüber anderen bevorzugt?				
Hinweise	Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.				
Literatur	Peter Eisenberg: Grundriss der deutschen Grammatik, Bd. 1 (Das Wort) (4. Aufl.). Stuttgart / Weimar 2013, Kap. 8: Die Wortschreibung.				
Nachweis	Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.				

MS: Master Germanistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064560	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	N.N.
Inhalt	Historische Städte sind mit ihrer Vielzahl von möglichen Einzelorten der Textproduktion, der Textaufbewahrung und der Textrezeption mehrsprachige Areale sprachlicher Vielfalt und sprachlichen Innovationspotentials. Neben Texten von Institutionen wie der städtischen Kanzlei sind in historischen Städten auch Texte weiterer Orte der Schriftlichkeit (etwa Klöster, Kirchen, Offizin, Universität) ebenso präsent wie Texte von Individuen (etwa Prediger, Notare) und Gruppen (etwa Kaulfleute). Gerade das sprachliche "Agieren von Individuen [...] in historischen Zusammenhängen" (R. Hünecke, in: Historische Textgrammatik. Hg. von A. Ziegler, II, Berlin – New York 2010, S. 989) und institutionellen wie nicht-institutionellen Situationen findet in der jüngeren Sprachgeschichtsforschung zunehmende Aufmerksamkeit. Im Seminar soll das Potential der vielfältigen Textüberlieferung im Kontext unterschiedlicher Institutionen, Orte und Akteure in historischen Städten für stadtsprachgeschichtliche Fragestellungen an Einzelbeispielen erhoben und analysiert werden. Als Themenbereiche sind u. a. das Sprachhandeln und die Textproduktion in der Stadt von unterschiedlichen Akteuren, die Ausbildung und Etablierung (neuer) sprachlicher Varietäten in der Stadt und die Entwicklung und Nutzung von Textsortenkonventionen in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt geplant. Das Seminar steht im Zusammenhang mit einer Tagung, die nach dem Sommersemester an der Universität Würzburg stattfinden wird. Die genauen Themen werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.				
Hinweise	Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.				
Literatur	Primärtexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.				
Nachweis	Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.				

New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Biewer
Inhalt	There are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called <i>New Englishes</i> – to use the term in Platt, Weber & Ho (1984)'s definition – show remarkable structural similarities. To state one example, the absence of verbal past tense marking in a past time context (<i>I go to the shop yesterday</i>) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English, although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, play a role here. But the fact that all these varieties are acquired as a second language with the learners going through the same language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations of language restructuring. In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the evolution and dynamics of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.					
Hinweise	Prüfungsleistung ASPO/LASPO 2015					
	<ul style="list-style-type: none"> • Klausur (ca. 70 min) • Bewertung: bestanden/nicht bestanden 					
	Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet. LA GYM LASPO 2009					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur) Biewer, Carolin 2015. <i>South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English</i> . Amsterdam: John Benjamins. Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. <i>World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties</i> . Cambridge: CUP. Schneider, Edgar 2007. <i>Postcolonial English. Varieties around the World</i> . Cambridge: CUP.					
Voraussetzung	LA GYM (LASPO 2009): Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.					

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.
Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

_____. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Russi, Cinzia. 2016. *Current trends in historical sociolinguistics*. Open access historical linguistics. <https://www.degruyter.com/view/product/475491>.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Wahlpflichtmodul Sprachliche Variation

Wahlpflichtteilmodul Sprachliche Variation 1

New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 0.002 / ZHSG 01-Gruppe Biewer

Inhalt There are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called *New Englishes* – to use the term in Platt, Weber & Ho (1984)'s definition – show remarkable structural similarities. To state one example, the absence of verbal past tense marking in a past time context (*I go to the shop yesterday*) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English, although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, play a role here. But the fact that all these varieties are acquired as a second language with the learners going through the same language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations of language restructuring. In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the evolution and dynamics of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.

Hinweise

Prüfungsleistung

ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Literatur

Biewer, Carolin 2015. *South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English*. Amsterdam: John Benjamins.

Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. *World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties*. Cambridge: CUP.

Schneider, Edgar 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.
Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

_____. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Wahlpflichtmodul Diskurs

Wahlpflichtteilmodul Diskurs 1

Graphematik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064550	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	In der Graphematik (des Deutschen) geht es darum zu verstehen, warum wir die deutsche Sprache so schreiben, wie wir sie schreiben. Dabei stehen mindestens zwei Fragen im Raum, eine synchrone und eine diachrone: Welche Kräfte wirken in der deutschen Sprache und führen heute zu einer bestimmten Verschriftlichung von Wörtern, Sätzen und Texten? Wie und warum wurden dabei im Laufe der Zeit bestimmte Schreibvarianten gegenüber anderen bevorzugt?				
Hinweise	Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.				
Literatur	Peter Eisenberg: Grundriss der deutschen Grammatik, Bd. 1 (Das Wort) (4. Aufl.). Stuttgart / Weimar 2013, Kap. 8: Die Wortschreibung.				
Nachweis	Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.				

MS: Master Germanistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064560	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	N.N.
Inhalt	Historische Städte sind mit ihrer Vielzahl von möglichen Einzelorten der Textproduktion, der Textaufbewahrung und der Textrezeption mehrsprachige Areale sprachlicher Vielfalt und sprachlichen Innovationspotentials. Neben Texten von Institutionen wie der städtischen Kanzlei sind in historischen Städten auch Texte weiterer Orte der Schriftlichkeit (etwa Klöster, Kirchen, Offizin, Universität) ebenso präsent wie Texte von Individuen (etwa Prediger, Notare) und Gruppen (etwa Kaufleute). Gerade das sprachliche "Agieren von Individuen [...] in historischen Zusammenhängen" (R. Hünecke, in: Historische Textgrammatik. Hg. von A. Ziegler, II, Berlin – New York 2010, S. 989) und institutionellen wie nicht-institutionellen Situationen findet in der jüngeren Sprachgeschichtsforschung zunehmende Aufmerksamkeit. Im Seminar soll das Potential der vielfältigen Textüberlieferung im Kontext unterschiedlicher Institutionen, Orte und Akteure in historischen Städten für stadtsprachgeschichtliche Fragestellungen an Einzelbeispielen erhoben und analysiert werden. Als Themenbereiche sind u. a. das Sprachhandeln und die Textproduktion in der Stadt von unterschiedlichen Akteuren, die Ausbildung und Etablierung (neuer) sprachlicher Varietäten in der Stadt und die Entwicklung und Nutzung von Textsortenkonventionen in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt geplant. Das Seminar steht im Zusammenhang mit einer Tagung, die nach dem Sommersemester an der Universität Würzburg stattfinden wird. Die genauen Themen werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.				
Hinweise	Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.				
Literatur	Primärtexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.				
Nachweis	Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.				

El lenguaje político español (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094060	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Weidenbusch
Inhalt	In dieser Lehrveranstaltung werden wir uns unter text- und diskurslinguistischem Gesichtspunkt mit der politischen Sprache in Spanien und Lateinamerika beschäftigen. Dabei werden Untersuchungen der Metaphernverwendung, des argumentativen Aufbaus, der <i>political correctness</i> im Sprachgebrauch bzw. der Verwendung diffamierender oder euphemistischer Wörter im Zentrum stehen. Als Textgrundlage dienen Texte, die von Politikern verfasst wurden, Parlamentsdiskussionen und die politische Berichterstattung in den Massenmedien.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Fernández Lagunilla, Marina, <i>La lengua en la comunicación política /1: El discurso del poder</i>, Madrid: Arco/Libros, 1999.• Llamas Saíz, Carmen (Hrsg.), <i>Léxico y argumentación en el discurso público actual</i>, Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2013.				
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Sprachwissenschaft				
Nachweis	gemäß den Studienordnungen				

Wahlpflichtbereich - Unterbereich Sprachwissenschaftliche Vertiefung (Angewandte Sprachwissenschaft)

Wahlpflichtmodul System und Variabilität

Wahlpflichtteilmodul System und Variabilität 1

New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 0.002 / ZHSG 01-Gruppe Biewer

Inhalt There are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called *New Englishes* – to use the term in Platt, Weber & Ho (1984)'s definition – show remarkable structural similarities. To state one example, the absence of verbal past tense marking in a past time context (*I go to the shop yesterday*) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English, although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, play a role here. But the fact that all these varieties are acquired as a second language with the learners going through the same language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations of language restructuring. In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the evolution and dynamics of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Literatur Biewer, Carolin 2015. *South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English*. Amsterdam: John Benjamins.

Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. *World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties*. Cambridge: CUP.

Schneider, Edgar 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

English Morphology and Word Formation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 HS 4 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

Inhalt This lecture provides an overview of the description and analysis of morphologically complex words from structural, psycholinguistic and typological/ diachronic perspectives. After an introduction to the morphological building blocks of English, we will deal with word complexity and discuss fundamental issues in word-formation in English, covering a range of processes such as affixation, conversion, infixation, truncation and compounding. Empirical issues pertaining to the mental representation of morphemes, the productivity of word formation processes, and the way the sound system of English (phonology and prosody) interacts with morphological processes will also be investigated.

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

American English: History, Variation and Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
EM-SW	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak

Inhalt
 In this course, we will study regional and social variation in American English in the context of the sociocultural history of its diverse speech communities. We will focus on 1) linguistic and sociocultural factors that led way to the emergence of American English and its several regional, social and ethnic varieties, 2) qualitative and quantitative aspects of American speech that exhibit phonological, lexical, grammatical and pragmatic divergence from other varieties of English, 3) linguistic features and the historical and social context of some well-known American English varieties (e.g., African American English, Chicano English, Southern English). In light of recent empirical studies, we will also delve into voice quality, in particular creaky voice and falsetto, as well as the phenomenon of "uptalk" in American English varieties.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.
Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

———. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Russi, Cinzia. 2016. *Current trends in historical sociolinguistics*. Open access historical linguistics. <https://www.degruyter.com/view/product/475491>.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Wahlpflichtmodul Text und Diskurs

Wahlpflichtteilmodul Text und Diskurs 1

Graphematik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064550	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	In der Graphematik (des Deutschen) geht es darum zu verstehen, warum wir die deutsche Sprache so schreiben, wie wir sie schreiben. Dabei stehen mindestens zwei Fragen im Raum, eine synchrone und eine diachrone: Welche Kräfte wirken in der deutschen Sprache und führen heute zu einer bestimmten Verschriftlichung von Wörtern, Sätzen und Texten? Wie und warum wurden dabei im Laufe der Zeit bestimmte Schreibvarianten gegenüber anderen bevorzugt?				
Hinweise	Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.				
Literatur	Peter Eisenberg: Grundriss der deutschen Grammatik, Bd. 1 (Das Wort) (4. Aufl.). Stuttgart / Weimar 2013, Kap. 8: Die Wortschreibung.				
Nachweis	Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.				

MS: Master Germanistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064560	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	N.N.
Inhalt	Historische Städte sind mit ihrer Vielzahl von möglichen Einzelorten der Textproduktion, der Textaufbewahrung und der Textrezeption mehrsprachige Areale sprachlicher Vielfalt und sprachlichen Innovationspotentials. Neben Texten von Institutionen wie der städtischen Kanzlei sind in historischen Städten auch Texte weiterer Orte der Schriftlichkeit (etwa Klöster, Kirchen, Offizin, Universität) ebenso präsent wie Texte von Individuen (etwa Prediger, Notare) und Gruppen (etwa Kaufleute). Gerade das sprachliche "Agieren von Individuen [...] in historischen Zusammenhängen" (R. Hünecke, in: Historische Textgrammatik. Hg. von A. Ziegler, II, Berlin – New York 2010, S. 989) und institutionellen wie nicht-institutionellen Situationen findet in der jüngeren Sprachgeschichtsforschung zunehmende Aufmerksamkeit. Im Seminar soll das Potential der vielfältigen Textüberlieferung im Kontext unterschiedlicher Institutionen, Orte und Akteure in historischen Städten für stadtsprachgeschichtliche Fragestellungen an Einzelbeispielen erhoben und analysiert werden. Als Themenbereiche sind u. a. das Sprachhandeln und die Textproduktion in der Stadt von unterschiedlichen Akteuren, die Ausbildung und Etablierung (neuer) sprachlicher Varietäten in der Stadt und die Entwicklung und Nutzung von Textsortenkonventionen in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt geplant. Das Seminar steht im Zusammenhang mit einer Tagung, die nach dem Sommersemester an der Universität Würzburg stattfinden wird. Die genauen Themen werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.				
Hinweise	Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.				
Literatur	Primärtexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.				
Nachweis	Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.				

El lenguaje político español (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094060	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Weidenbusch
Inhalt	In dieser Lehrveranstaltung werden wir uns unter text- und diskurslinguistischem Gesichtspunkt mit der politischen Sprache in Spanien und Lateinamerika beschäftigen. Dabei werden Untersuchungen der Metaphernverwendung, des argumentativen Aufbaus, der <i>political correctness</i> im Sprachgebrauch bzw. der Verwendung diffamierender oder euphemistischer Wörter im Zentrum stehen. Als Textgrundlage dienen Texte, die von Politikern verfasst wurden, Parlamentsdiskussionen und die politische Berichterstattung in den Massenmedien.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Fernández Lagunilla, Marina, <i>La lengua en la comunicación política /1: El discurso del poder</i>, Madrid: Arco/Libros, 1999. • Llamas Saíz, Carmen (Hrsg.), <i>Léxico y argumentación en el discurso público actual</i>, Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2013. 				
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Sprachwissenschaft				
Nachweis	gemäß den Studienordnungen				

Wahlpflichtmodul Kommunikation und Kultur

Wahlpflichtteilmodul Kommunikation und Kultur 1

New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 0.002 / ZHSG 01-Gruppe Biewer

Inhalt There are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called *New Englishes* – to use the term in Platt, Weber & Ho (1984)'s definition – show remarkable structural similarities. To state one example, the absence of verbal past tense marking in a past time context (*I go to the shop yesterday*) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English, although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, play a role here. But the fact that all these varieties are acquired as a second language with the learners going through the same language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations of language restructuring. In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the evolution and dynamics of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.

Hinweise

Prüfungsleistung

ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Literatur

Biewer, Carolin 2015. *South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English*. Amsterdam: John Benjamins.

Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. *World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties*. Cambridge: CUP.

Schneider, Edgar 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

American English: History, Variation and Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Kabak

Inhalt In this course, we will study regional and social variation in American English in the context of the sociocultural history of its diverse speech communities. We will focus on 1) linguistic and sociocultural factors that led way to the emergence of American English and its several regional, social and ethnic varieties, 2) qualitative and quantitative aspects of American speech that exhibit phonological, lexical, grammatical and pragmatic divergence from other varieties of English, 3) linguistic features and the historical and social context of some well-known American English varieties (e.g., African American English, Chicano English, Southern English). In light of recent empirical studies, we will also delve into voice quality, in particular creaky voice and falsetto, as well as the phenomenon of "uptalk" in American English varieties.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Phraseologismen in den romanischen Sprachen (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094080 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 22 / Phil.-Geb. Weidenbusch

Inhalt In dieser Lehrveranstaltung werden wir feste Wortverbindungen des Französischen, Italienischen und Spanischen untersuchen. Da die Definition und genaue Abgrenzung der zu diesem Bereich gehörigen Einheiten nicht einheitlich ist, werden wir uns zunächst mit Fragen der Definition und Abgrenzung beschäftigen. Danach werden wir den Schwerpunkt der Untersuchungen auf die Verwendung und die Übersetzbarkeit von Phraseologismen und ihrer Erfassung in Wörterbüchern legen.

Literatur • Lengert, Joachim, "Phraseologie", in: Holtus, Günter / Metzeltin, Michael / Schmitt, Christian, *Lexikon der Romanistischen Linguistik*, Bd. I, 1, *Geschichte des Faches Romanistik. Methodologie (Das Sprachsystem)*, Tübingen, 2001, 802-853.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Sprachwissenschaft

Nachweis gemäß den Studienordnungen

Studienbeginn ab Sommersemester 2016

Pflichtbereich

Sprachpraxis NSAEL

Im Pflichtmodul "Sprachpraxis NSAEL" müssen die Studierenden einen 4-6 SWS Sprachkurs in einer "non-standard average European language" (z.B. Arabisch, Chinesisch, Griechisch, Finnisch, Hindi, Japanisch, Koreanisch, Polnisch, Sanskrit, Schwedisch, Türkisch, usw.) des Zentrums für Sprachen, sowie verschiedener philologischer oder kulturwissenschaftlicher Institute der Philosophischen Fakultät I (z.B. Institut für Altertumswissenschaften, Institut für Kulturwissenschaften Ost- und Südasiens, Slawistik, usw.), belegen. **Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung: Klausur (ca. 60 min.)**. Sie müssen die entsprechende Leistungsbestätigung (Schein) nachweisen und Prof. Kabak wird die Note in sb@home verbuchen. Bei weitergehenden Fragen wenden Sie sich bitte an Prof. Dr. Baris Kabak.

Sprachbeschreibung

Eigenständige Projektstudie in Sprachwissenschaft

Veranstaltungsart: Projekt

04092700 wird noch bekannt gegeben

Biewer/Dieser/Ellena/Kabak/Klein/

Schulz/Staffeldt/Stüber

Inhalt Die Studierenden werden über ein selbst gewähltes sprachwissenschaftliches Thema in einer oder mehreren modernen Sprachen der Welt außer Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch und Spanisch forschen, und darüber eine ca. 30-seitige Hausarbeit verfassen. Die Hausarbeit muss dem üblichen linguistischen Forschungsstandard und den Richtlinien des akademischen Schreibens folgen.

Eine fokale Sprache der Studie kann, muss aber nicht unbedingt, jene Sprache sein, welche die Studierenden für das Modul "Sprachpraxis NSAEL" belegt haben. Das Projekt muss erst von einem/r der in der Kursbeschreibung angegebenen DozentInnen bestätigt werden. Der/die DozentIn kann von den Studierenden abhängig von ihren Sprach- und Forschungsinteressen selbst ausgewählt werden. Informationen über Fachkenntnisse und Forschungsinteressen der DozentInnen können den Webseiten der jeweiligen DozentInnen entnommen werden. Gemeinsam mit dem/der gewählten BetreuerIn erfolgt dann die spezifische Absprache von Aufgabenstellung, Struktur der Hausarbeit, Hintergrundliteratur usw.

Hinweise

Prüfungsleistung

Schriftliche Arbeit (ca. 30 S.)

Sprachwissenschaftliche Forschungspraxis-1

Die Zukunft der deutschen Sprache (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063615	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Wer wissenschaftlich fundierte Überlegungen zur Zukunft der deutschen Sprache anstellen möchte, steht zunächst in der Pflicht darzulegen, ob das überhaupt möglich ist. Daher werden wir uns zu Beginn des Seminars erst einmal damit beschäftigen, ob und, wenn ja, inwiefern es überhaupt möglich ist, Aussagen über die Zukunft der deutschen Sprache zu treffen. Auf dieser Basis werden wir im weiteren Verlauf ausgewählte Bereiche des Deutschen in den Blick nehmen und diskutieren, welche Entwicklungsmöglichkeiten des Deutschen im Raum stehen, wie verschiedene Szenarien aussehen könnten und welche Handlungsspielräume die Sprecher dabei besitzen könnten. Es sind z.B. Fokussierungen in den folgenden Sprachbereichen denkbar: Entwicklungstendenzen in der Flexionsmorphologie, im Wortschatz, im Verhältnis zwischen Regiolekten und der Standardsprache, im Verhältnis zwischen deutscher und englischer Wissenschaftssprache, in der Sprachnormierung. Das endgültige Programm des Seminars wird in der ersten Sitzung in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt. Die Teilnahme an dieser Sitzung ist daher obligatorisch.					

Research Projects in English Linguistics (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092600	Di	14:00 - 16:00	14tägl	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
	Di	10:00 - 12:00	14tägl	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak
Inhalt	Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse im Bereich "Research Projects in English Linguistics" hier zusammengefasst. Genauere Angaben zu den Kursinhalten finden Sie unter den Hinweisen zu den einzelnen Gruppen. Diese Kurse richten an Studierende, die Abschlussarbeiten im Bereich der englischen Sprachwissenschaft schreiben (Zulassungsarbeiten, Master- und Bachelorarbeiten, Doktorarbeiten). Die Teilnehmer können hier ihre Forschungsprojekte in kleinem Kreis vorstellen, Fragen stellen und Rückmeldung zu ihrer Arbeit erhalten. Da die Teilnehmerzahl auf wenige Studierende begrenzt ist, ist eine persönliche Anmeldung erforderlich.						
Hinweise	BA 120 ASPO 2015: In diesem Modul sollen Studierende in Vorbereitung auf ihre BA Thesis eine mündliche Prüfung ablegen, in der sie das Ziel und die Hypothesen ihrer Abschlussarbeit kurz vorstellen und fundierte Kenntnisse der linguistischen Modelle und Theorien unter Beweis stellen, die für das Verfassen ihrer Arbeit relevant sind. Dieses Modul ist Teil des Abschlussbereiches. Bzgl. des Zeitpunktes der Belegung halten Sie bitte Rücksprache mit Ihrem Betreuer/Ihrer Betreuerin. Prüfungsleistung Master (Forschungsmodule): Master English-Speaking Cultures (45/120) <ul style="list-style-type: none"> • PO 2009: schriftliche Arbeit (ca. 20 Seiten) • PO 2015: Hausarbeit (ca. 20 Seiten) Master Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft (45/120) <ul style="list-style-type: none"> • PO 2009: Referat (ca. 30 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (15-20 Seiten) • PO 2015: Referat (ca. 45 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (25 Seiten) 						

Kolloquium zur romanistischen Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094450	Mi	16:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Weidenbusch
Inhalt	Im Kolloquium werden aktuelle Forschungsthemen behandelt. Es werden wissenschaftliche Arbeiten, darunter auch Examensarbeiten entweder nach ihrer Fertigstellung oder als <i>work in progress</i> vorgestellt und diskutiert. Für die Studierenden des MAAS besteht die Möglichkeit, ECTS-Punkte zu erwerben. Zum Teil handelt es sich auch um Forschungsarbeiten von Linguisten/innen aus anderen Universitäten.					
Nachweis	gemäß den Studienordnungen					

Sprachwissenschaftliche Forschungspraxis-2

Die Zukunft der deutschen Sprache (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063615	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Wer wissenschaftlich fundierte Überlegungen zur Zukunft der deutschen Sprache anstellen möchte, steht zunächst in der Pflicht darzulegen, ob das überhaupt möglich ist. Daher werden wir uns zu Beginn des Seminars erst einmal damit beschäftigen, ob und, wenn ja, inwiefern es überhaupt möglich ist, Aussagen über die Zukunft der deutschen Sprache zu treffen. Auf dieser Basis werden wir im weiteren Verlauf ausgewählte Bereiche des Deutschen in den Blick nehmen und diskutieren, welche Entwicklungsmöglichkeiten des Deutschen im Raum stehen, wie verschiedene Szenarien aussehen könnten und welche Handlungsspielräume die Sprecher dabei besitzen könnten. Es sind z.B. Fokussierungen in den folgenden Sprachbereichen denkbar: Entwicklungstendenzen in der Flexionsmorphologie, im Wortschatz, im Verhältnis zwischen Regiolekten und der Standardsprache, im Verhältnis zwischen deutscher und englischer Wissenschaftssprache, in der Sprachnormierung. Das endgültige Programm des Seminars wird in der ersten Sitzung in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt. Die Teilnahme an dieser Sitzung ist daher obligatorisch.					

Research Projects in English Linguistics (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092600	Di	14:00 - 16:00	14tägl	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
	Di	10:00 - 12:00	14tägl	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse im Bereich "Research Projects in English Linguistics" hier zusammengefasst. Genauere Angaben zu den Kursinhalten finden Sie unter den Hinweisen zu den einzelnen Gruppen.

Diese Kurse richten an Studierende, die Abschlussarbeiten im Bereich der englischen Sprachwissenschaft schreiben (Zulassungsarbeiten, Master- und Bachelorarbeiten, Doktorarbeiten). Die Teilnehmer können hier ihre Forschungsprojekte in kleinem Kreis vorstellen, Fragen stellen und Rückmeldung zu ihrer Arbeit erhalten.

Da die Teilnehmerzahl auf wenige Studierende begrenzt ist, ist eine persönliche Anmeldung erforderlich.

Hinweise

BA 120 ASPO 2015:

In diesem Modul sollen Studierende in Vorbereitung auf ihre BA Thesis eine mündliche Prüfung ablegen, in der sie das Ziel und die Hypothesen ihrer Abschlussarbeit kurz vorstellen und fundierte Kenntnisse der linguistischen Modelle und Theorien unter Beweis stellen, die für das Verfassen ihrer Arbeit relevant sind.

Dieses Modul ist Teil des Abschlussbereiches. Bzgl. des Zeitpunktes der Belegung halten Sie bitte Rücksprache mit Ihrem Betreuer/Ihrer Betreuerin.

Prüfungsleistung Master (Forschungsmodule):

Master English-Speaking Cultures (45/120)

- PO 2009: schriftliche Arbeit (ca. 20 Seiten)
- PO 2015: Hausarbeit (ca. 20 Seiten)

Master Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft (45/120)

- PO 2009: Referat (ca. 30 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (15-20 Seiten)
- PO 2015: Referat (ca. 45 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (25 Seiten)

Kolloquium zur romanistischen Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094450	Mi	16:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Weidenbusch
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------------

Inhalt Im Kolloquium werden aktuelle Forschungsthemen behandelt. Es werden wissenschaftliche Arbeiten, darunter auch Examensarbeiten entweder nach ihrer Fertigstellung oder als *work in progress* vorgestellt und diskutiert. Für die Studierenden des MAAS besteht die Möglichkeit, ECTS-Punkte zu erwerben. Zum Teil handelt es sich auch um Forschungsarbeiten von Linguisten/innen aus anderen Universitäten.

Nachweis gemäß den Studienordnungen

Wahlpflichtbereich

Wahlpflichtbereich: Allgemeine Sprachwissenschaft

Wahlpflichtmodul (Allgemeine Sprachwissenschaft): Phonologie

04-VS-BEAVS/04-VS-GzVIS/04-AW-SSL5/04-AW-KuGG3: Einführung in die allgemeine und vergleichende

Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054020	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	3.38 / Residenz	Becker/Stüber
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------------

VS-BEAVS

04-VS-VEIG1: Einführung in die indogermanische Grammatik 1: Lautlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054040	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019		Vath
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	------

VS-VEIG1

04-VS-VGS1: Griechische Phonologie und Nominalmorphologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054060	Do	17:15 - 18:45	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019		Nowicki
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	---------

VS-VGS1

Phonetik, Phonologie und Prosodie des Italienischen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094640	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ellena
Inhalt	Phonetik, Phonologie und Prosodie untersuchen die lautlichen Aspekte sprachlicher Kommunikation. Im Hauptseminar soll - aufbauend auf dem Grundwissen aus den Einführungs- und Phonetikkursen, jedoch weit über dieses hinausgehend! - zum einen die theoretische und die experimentelle Lautlehre behandelt werden. Dabei werden wir uns insbesondere der akustischen Phonetik, den Unterschieden zwischen strukturalistischen und generativen Ansätzen sowie Theorien der Akzent-, Silben- und Intonationsforschung widmen. Zum anderen sollen die lautlichen Besonderheiten des Italienischen und seiner Varietäten im Licht dieser Theorien betrachtet werden.					
Hinweise	Bei allen Teilnehmern setze ich voraus, dass sie schon zu Beginn des Semesters die allgemeinen Grundlagen der Phonetik und Phonologie (Einführungsvorlesung) sowie die Lautschrift nach IPA beherrschen und ferner über die lautlichen Merkmale des Italienischen überblicksartig Bescheid wissen (Phonetik-Kurs). Ich halte es für schwer vorstellbar, dass, wäre dieses Wissen nicht vorhanden, wir von Anfang an Referate und Diskussionen auf dem Niveau eines Hauptseminars bestreiten können. Deshalb bitte Sie um Verständnis dafür, dass in der ersten Sitzung des Seminars ein Test (15 min) zum Grundwissen der Lautlehre stattfinden wird, dessen Bestehen Zulassungsvoraussetzung für den Kurs ist . Hier das Wissen und die sprachwissenschaftlichen Fähigkeiten, die ich voraussetze und die im Test abgefragt werden: Phonetik: <ul style="list-style-type: none"> • Begriffe <i>Phonetik</i>, <i>Phon</i> und <i>Assimilation</i> kennen; • alle für das Standarditalienische relevanten Artikulationsarten (z. B. <i>Frikativ</i>) und Artikulationsorte (z. B. <i>palatal</i>) von Konsonanten kennen; • Vokalsystem des Standarditalienischen erklären können; • italienische Wörter nach IPA transkribieren können (Transkriptionsenge wie im Phonetikkurs). Phonologie: <ul style="list-style-type: none"> • Begriffe <i>Phonologie</i>, <i>Phonem</i>, <i>Allophon</i> und <i>Minimalpaar</i> kennen. Prosodie: <ul style="list-style-type: none"> • Begriff <i>Prosodie</i> kennen; • Aufbau der Silbe kennen; • Begriff (<i>phonetischer</i>) <i>Akzent</i> sowie Akzenttypen des Italienischen (z. B. <i>paroxyton</i>) kennen; • Phänomen des <i>Raddoppiamento fonosintattico</i> grob erklären können. "Early-Bird"-Option: Wenn Sie Ihr Referat schon zu einem frühen Termin halten und/oder schon in den Semesterferien mit den Recherchen beginnen möchten, können Sie sich bereits in einer meiner Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit ab August ein Thema sichern.					
Voraussetzung	Besuch als Hauptseminar: bestandenes Proseminar Sprachwissenschaft, bestandener Kurs "Phonetik (Italienisch)" und bestandener Test zum Grundwissen "Phonetik, Phonologie und Prosodie" in der ersten Seminarsitzung Besuch als Proseminar: bestandene Einführungsvorlesung und -übung Sprachwissenschaft, bestandener Kurs "Phonetik (Italienisch)" und bestandener Test zum Grundwissen "Phonetik, Phonologie und Prosodie" in der ersten Seminarsitzung					
Nachweis	Referat und schriftliche Hausarbeit					

Wahlpflichtmodul (Allgemeine Sprachwissenschaft): Morphologie

04-VS-VGS1: Griechische Phonologie und Nominalmorphologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054060	Do 17:15 - 18:45	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019		Nowicki
VS-VGS1					

English Morphology and Word Formation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
Inhalt	This lecture provides an overview of the description and analysis of morphologically complex words from structural, psycholinguistic and typological/ diachronic perspectives. After an introduction to the morphological building blocks of English, we will deal with word complexity and discuss fundamental issues in word-formation in English, covering a range of processes such as affixation, conversion, infixation, truncation and compounding. Empirical issues pertaining to the mental representation of morphemes, the productivity of word formation processes, and the way the sound system of English (phonology and prosody) interacts with morphological processes will also be investigated.					
Hinweise	Prüfungsleistung ASPO/LASPO 2015 <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (ca. 70 min) • Bewertung: bestanden/nicht bestanden Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet. LA GYM LASPO 2009 <ul style="list-style-type: none"> • Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur) LA GYM (LASPO 2009):					
Voraussetzung	Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.					

Romanische Wortbildungslehre (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04094050	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Weidenbusch
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019		Klausur	Weidenbusch

Inhalt Der Wortschatz des Französischen, Italienischen und Spanischen besteht zu einem großen Teil aus Wortbildungen, d. h. motivierten ("durchsichtigen") Wörtern, die formelle und inhaltliche Regelmäßigkeiten aufweisen (*archiconnu* , *arciricco* , *archipobre* ; *fonctionnement* , *funzionamento* , *funcionamiento* ; *agrandir* , *allargare* *alargar* ; *embarquer* , *imbarcare* ; *présidentielle* , *presidenziale* , *presidencial* ; *homme-grenouille* , *uomo rana* , *hombre rana* ; *porte-avions* , *portacenere* , *sacacorchos* ; *lavoratore* , *travailleur* , *vendedor*). Diese Regelmäßigkeiten werden durch Wortbildungsverfahren, die bei der Schaffung neuer Wörter eingesetzt werden, dargestellt. In dieser Vorlesung erfolgt eine Einführung in die Grundbegriffe, Methoden und unterschiedlichen Beschreibungsmodelle der Wortbildungslehre (materielle versus inhaltliche) sowie eine Darstellung der im Französischen, Italienischen und Spanischen vorhandenen und produktiven Wortbildungsverfahren.

Literatur

- Coseriu, Eugenio, "Inhaltliche Wortbildungslehre (am Beispiel des Typs 'coupe-papier')", in: Brekle, Herbert E./Kastovsky, Dieter, *Perspektiven der Wortbildungsforschung* , Bonn 1977, 48-61.
- Dardano, Maurizio, "Wortbildungslehre", in: Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian, *Lexikon der romanistischen Linguistik* , Bd. IV, *Italienisch, Korsisch, Sardisch*, Tübingen, 1988, 51-63.
- Rainer, Franz, "Grundprinzipien der spanischen Wortbildung", in: Born, Joachim/Folger, Robert/Laferl, Christopher F./Pöll, Bernhard (Hrsg.), *Handbuch Spanisch* , Berlin, ² 2008, 237-246.
- Schpak-Dolt, Nikolaus, "Grundprinzipien der französischen Wortbildung", in: Kolboom, Ingo/Kotschi, Thomas/Reichel, Edward (Hrsg.), *Handbuch Französisch. Studium – Lehre – Praxis* , Bielefeld/Berlin/München, ² 2008, 228-235.
- Weidenbusch, Waltraud, "Produktive Wortbildung im Französischen", in: Kolboom, Ingo/Kotschi, Thomas/Reichel, Edward (Hrsg.), *Handbuch Französisch. Studium – Lehre – Praxis* , Bielefeld/Berlin/München, ² 2008, 235-238.

Nachweis gemäß Prüfungsordnungen

Wahlpflichtmodul (Allgemeine Sprachwissenschaft): Syntax

04-VS-VEIG1: Einführung in die indogermanische Grammatik 1: Syntax (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054030	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019		Stüber
VS-VEIG1	Di	14:00 - 16:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

_____. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Russi, Cinzia. 2016. *Current trends in historical sociolinguistics*. Open access historical linguistics. <https://www.degruyter.com/view/product/475491>.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Phraseologismen in den romanischen Sprachen (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094080 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 22 / Phil.-Geb. Weidenbusch

Inhalt In dieser Lehrveranstaltung werden wir feste Wortverbindungen des Französischen, Italienischen und Spanischen untersuchen. Da die Definition und genaue Abgrenzung der zu diesem Bereich gehörigen Einheiten nicht einheitlich ist, werden wir uns zunächst mit Fragen der Definition und Abgrenzung beschäftigen. Danach werden wir den Schwerpunkt der Untersuchungen auf die Verwendung und die Übersetzbarkeit von Phraseologismen und ihrer Erfassung in Wörterbüchern legen.

Literatur

- Lengert, Joachim, "Phraseologie", in: Holtus, Günter / Metzeltin, Michael / Schmitt, Christian, *Lexikon der Romanistischen Linguistik*, Bd. I, 1, *Geschichte des Faches Romanistik. Methodologie (Das Sprachsystem)*, Tübingen, 2001, 802-853.

Voraussetzung

Bestandenes Proseminar Sprachwissenschaft

Nachweis

gemäß den Studienordnungen

Wahlpflichtmodul (Allgemeine Sprachwissenschaft): Semantik

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

———. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Voraussetzung

Russi, Cinzia. 2016. *Current trends in historical sociolinguistics*. Open access historical linguistics. <https://www.degruyter.com/view/product/475491>.

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Romanische Wortbildungslehre (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04094050	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Weidenbusch
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019		Klausur	Weidenbusch
Inhalt	Der Wortschatz des Französischen, Italienischen und Spanischen besteht zu einem großen Teil aus Wortbildungen, d. h. motivierten ("durchsichtigen") Wörtern, die formelle und inhaltliche Regelmäßigkeiten aufweisen (<i>archiconnu</i> , <i>arciricco</i> , <i>archipobre</i> ; <i>fonctionnement</i> , <i>funzionamento</i> , <i>funcionamiento</i> ; <i>agrandir</i> , <i>allargare</i> <i>alargar</i> ; <i>embarquer</i> , <i>imbarcare</i> ; <i>présidentielle</i> , <i>presidenziale</i> , <i>presidencial</i> ; <i>homme-grenouille</i> , <i>uomo rana</i> , <i>hombre rana</i> ; <i>porte-avions</i> , <i>portacenero</i> , <i>sacacorchos</i> ; <i>lavoratore</i> , <i>travailleur</i> , <i>vendedor</i>). Diese Regelmäßigkeiten werden durch Wortbildungsverfahren, die bei der Schaffung neuer Wörter eingesetzt werden, dargestellt. In dieser Vorlesung erfolgt eine Einführung in die Grundbegriffe, Methoden und unterschiedlichen Beschreibungsmodelle der Wortbildungslehre (materielle versus inhaltliche) sowie eine Darstellung der im Französischen, Italienischen und Spanischen vorhandenen und produktiven Wortbildungsverfahren.						
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Coseriu, Eugenio, "Inhaltliche Wortbildungslehre (am Beispiel des Typs 'coupe-papier')", in: Brekle, Herbert E./Kastovsky, Dieter, <i>Perspektiven der Wortbildungsforschung</i> , Bonn 1977, 48-61. • Dardano, Maurizio, "Wortbildungslehre", in: Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian, <i>Lexikon der romanistischen Linguistik</i> , Bd. IV, <i>Italienisch, Korsisch, Sardisch</i>, Tübingen, 1988, 51-63. • Rainer, Franz, "Grundprinzipien der spanischen Wortbildung", in: Born, Joachim/Folger, Robert/Laferl, Christopher F./Pöll, Bernhard (Hrsg.), <i>Handbuch Spanisch</i> , Berlin, ² 2008, 237-246. • Schpak-Dolt, Nikolaus, "Grundprinzipien der französischen Wortbildung", in: Kolboom, Ingo/Kotschi, Thomas/Reichel, Edward (Hrsg.), <i>Handbuch Französisch. Studium – Lehre – Praxis</i>, Bielefeld/Berlin/München, ² 2008, 228-235. • Weidenbusch, Waltraud, "Produktive Wortbildung im Französischen", in: Kolboom, Ingo/Kotschi, Thomas/Reichel, Edward (Hrsg.), <i>Handbuch Französisch. Studium – Lehre – Praxis</i> , Bielefeld/Berlin/München, ² 2008, 235-238. 						
Nachweis	gemäß Prüfungsordnungen						

Phraseologismen in den romanischen Sprachen (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094080	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Weidenbusch
Inhalt	In dieser Lehrveranstaltung werden wir feste Wortverbindungen des Französischen, Italienischen und Spanischen untersuchen. Da die Definition und genaue Abgrenzung der zu diesem Bereich gehörigen Einheiten nicht einheitlich ist, werden wir uns zunächst mit Fragen der Definition und Abgrenzung beschäftigen. Danach werden wir den Schwerpunkt der Untersuchungen auf die Verwendung und die Übersetzbarkeit von Phraseologismen und ihrer Erfassung in Wörterbüchern legen.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Lengert, Joachim, "Phraseologie", in: Holtus, Günter / Metzeltin, Michael / Schmitt, Christian, <i>Lexikon der Romanistischen Linguistik</i> , Bd. I, 1, <i>Geschichte des Faches Romanistik. Methodologie (Das Sprachsystem)</i> , Tübingen, 2001, 802-853. 					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Sprachwissenschaft					
Nachweis	gemäß den Studienordnungen					

Wahlpflichtmodul (Allgemeine Sprachwissenschaft): Pragmatik

El lenguaje político español (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094060	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Weidenbusch
Inhalt	In dieser Lehrveranstaltung werden wir uns unter text- und diskurslinguistischem Gesichtspunkt mit der politischen Sprache in Spanien und Lateinamerika beschäftigen. Dabei werden Untersuchungen der Metaphernverwendung, des argumentativen Aufbaus, der <i>political correctness</i> im Sprachgebrauch bzw. der Verwendung diffamierender oder euphemistischer Wörter im Zentrum stehen. Als Textgrundlage dienen Texte, die von Politikern verfasst wurden, Parlamentsdiskussionen und die politische Berichterstattung in den Massenmedien.						
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Fernández Lagunilla, Marina, <i>La lengua en la comunicación política /1: El discurso del poder</i> , Madrid: Arco/Libros, 1999. • Llamas Saiz, Carmen (Hrsg.), <i>Léxico y argumentación en el discurso público actual</i> , Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2013. 						
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Sprachwissenschaft						
Nachweis	gemäß den Studienordnungen						

Phraseologismen in den romanischen Sprachen (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094080	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Weidenbusch
Inhalt	In dieser Lehrveranstaltung werden wir feste Wortverbindungen des Französischen, Italienischen und Spanischen untersuchen. Da die Definition und genaue Abgrenzung der zu diesem Bereich gehörigen Einheiten nicht einheitlich ist, werden wir uns zunächst mit Fragen der Definition und Abgrenzung beschäftigen. Danach werden wir den Schwerpunkt der Untersuchungen auf die Verwendung und die Übersetzbarkeit von Phraseologismen und ihrer Erfassung in Wörterbüchern legen.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Lengert, Joachim, "Phraseologie", in: Holtus, Günter / Metzeltin, Michael / Schmitt, Christian, <i>Lexikon der Romanistischen Linguistik</i> , Bd. I, 1, <i>Geschichte des Faches Romanistik. Methodologie (Das Sprachsystem)</i> , Tübingen, 2001, 802-853. 					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Sprachwissenschaft					
Nachweis	gemäß den Studienordnungen					

Wahlpflichtmodul (Allgemeine Sprachwissenschaft): Sprachliche Variation

New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 0.002 / ZHSG 01-Gruppe Biewer

Inhalt
There are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called *New Englishes* – to use the term in Platt, Weber & Ho (1984)'s definition – show remarkable structural similarities. To state one example, the absence of verbal past tense marking in a past time context (*I go to the shop yesterday*) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English, although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, play a role here. But the fact that all these varieties are acquired as a second language with the learners going through the same language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations of language restructuring.
In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the evolution and dynamics of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.

Hinweise

Prüfungsleistung

ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Literatur

Biewer, Carolin 2015. *South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English*. Amsterdam: John Benjamins.

Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. *World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties*. Cambridge: CUP.

Schneider, Edgar 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

American English: History, Variation and Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Kabak

Inhalt
In this course, we will study regional and social variation in American English in the context of the sociocultural history of its diverse speech communities. We will focus on 1) linguistic and sociocultural factors that led way to the emergence of American English and its several regional, social and ethnic varieties, 2) qualitative and quantitative aspects of American speech that exhibit phonological, lexical, grammatical and pragmatic divergence from other varieties of English, 3) linguistic features and the historical and social context of some well-known American English varieties (e.g., African American English, Chicano English, Southern English). In light of recent empirical studies, we will also delve into voice quality, in particular creaky voice and falsetto, as well as the phenomenon of "uptalk" in American English varieties.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.
Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

_____. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Russi, Cinzia. 2016. *Current trends in historical sociolinguistics*. Open access historical linguistics. <https://www.degruyter.com/view/product/475491>.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Wahlpflichtmodul (Allgemeine Sprachwissenschaft): Sprachwandel

Graphematik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064550 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt

In der Graphematik (des Deutschen) geht es darum zu verstehen, warum wir die deutsche Sprache so schreiben, wie wir sie schreiben. Dabei stehen mindestens zwei Fragen im Raum, eine synchrone und eine diachrone: Welche Kräfte wirken in der deutschen Sprache und führen heute zu einer bestimmten Verschriftlichung von Wörtern, Sätzen und Texten? Wie und warum wurden dabei im Laufe der Zeit bestimmte Schreibvarianten gegenüber anderen bevorzugt?

Hinweise

Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Literatur

Peter Eisenberg: Grundriss der deutschen Grammatik, Bd. 1 (Das Wort) (4. Aufl.). Stuttgart / Weimar 2013, Kap. 8: Die Wortschreibung.

Nachweis

Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

MS: Master Germanistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064560 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. N.N.

Inhalt Historische Städte sind mit ihrer Vielzahl von möglichen Einzelorten der Textproduktion, der Textaufbewahrung und der Textrezeption mehrsprachige Areale sprachlicher Vielfalt und sprachlichen Innovationspotentials. Neben Texten von Institutionen wie der städtischen Kanzlei sind in historischen Städten auch Texte weiterer Orte der Schriftlichkeit (etwa Klöster, Kirchen, Offizin, Universität) ebenso präsent wie Texte von Individuen (etwa Prediger, Notare) und Gruppen (etwa Kaufleute). Gerade das sprachliche "Agieren von Individuen [...] in historischen Zusammenhängen" (R. Hünecke, in: Historische Textgrammatik. Hg. von A. Ziegler, II, Berlin – New York 2010, S. 989) und institutionellen wie nicht-institutionellen Situationen findet in der jüngeren Sprachgeschichtsforschung zunehmende Aufmerksamkeit.

Im Seminar soll das Potential der vielfältigen Textüberlieferung im Kontext unterschiedlicher Institutionen, Orte und Akteure in historischen Städten für stadtsprachgeschichtliche Fragestellungen an Einzelbeispielen erhoben und analysiert werden. Als Themenbereiche sind u. a. das Sprachhandeln und die Textproduktion in der Stadt von unterschiedlichen Akteuren, die Ausbildung und Etablierung (neuer) sprachlicher Varietäten in der Stadt und die Entwicklung und Nutzung von Textsortenkonventionen in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt geplant. Das Seminar steht im Zusammenhang mit einer Tagung, die nach dem Sommersemester an der Universität Würzburg stattfinden wird.

Die genauen Themen werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt. Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Hinweise Primärtexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.

Literatur Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Nachweis

New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 0.002 / ZHSG 01-Gruppe Biewer

Inhalt There are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called *New Englishes* – to use the term in Platt, Weber & Ho (1984)'s definition – show remarkable structural similarities. To state one example, the absence of verbal past tense marking in a past time context (*I go to the shop yesterday*) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English, although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, play a role here. But the fact that all these varieties are acquired as a second language with the learners going through the same language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations of language restructuring.

In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the evolution and dynamics of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.

Hinweise

Prüfungsleistung

ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Literatur

Biewer, Carolin 2015. *South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English*. Amsterdam: John Benjamins.

Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. *World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties*. Cambridge: CUP.

Schneider, Edgar 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

American English: History, Variation and Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
EM-SW	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak

Inhalt
 In this course, we will study regional and social variation in American English in the context of the sociocultural history of its diverse speech communities. We will focus on 1) linguistic and sociocultural factors that led way to the emergence of American English and its several regional, social and ethnic varieties, 2) qualitative and quantitative aspects of American speech that exhibit phonological, lexical, grammatical and pragmatic divergence from other varieties of English, 3) linguistic features and the historical and social context of some well-known American English varieties (e.g., African American English, Chicano English, Southern English). In light of recent empirical studies, we will also delve into voice quality, in particular creaky voice and falsetto, as well as the phenomenon of "uptalk" in American English varieties.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt

Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.
Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

_____. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Russi, Cinzia. 2016. *Current trends in historical sociolinguistics*. Open access historical linguistics. <https://www.degruyter.com/view/product/475491>.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Wahlpflichtmodul (Allgemeine Sprachwissenschaft): Diskurs

Graphematik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064550 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt

In der Graphematik (des Deutschen) geht es darum zu verstehen, warum wir die deutsche Sprache so schreiben, wie wir sie schreiben. Dabei stehen mindestens zwei Fragen im Raum, eine synchrone und eine diachrone: Welche Kräfte wirken in der deutschen Sprache und führen heute zu einer bestimmten Verschriftlichung von Wörtern, Sätzen und Texten? Wie und warum wurden dabei im Laufe der Zeit bestimmte Schreibvarianten gegenüber anderen bevorzugt?

Hinweise

Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Literatur

Peter Eisenberg: Grundriss der deutschen Grammatik, Bd. 1 (Das Wort) (4. Aufl.). Stuttgart / Weimar 2013, Kap. 8: Die Wortschreibung.

Nachweis

Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

MS: Master Germanistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064560 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. N.N.

Inhalt Historische Städte sind mit ihrer Vielzahl von möglichen Einzelorten der Textproduktion, der Textaufbewahrung und der Textrezeption mehrsprachige Areale sprachlicher Vielfalt und sprachlichen Innovationspotentials. Neben Texten von Institutionen wie der städtischen Kanzlei sind in historischen Städten auch Texte weiterer Orte der Schriftlichkeit (etwa Klöster, Kirchen, Offizin, Universität) ebenso präsent wie Texte von Individuen (etwa Prediger, Notare) und Gruppen (etwa Kaufleute). Gerade das sprachliche "Agieren von Individuen [...] in historischen Zusammenhängen" (R. Hünecke, in: Historische Textgrammatik. Hg. von A. Ziegler, II, Berlin – New York 2010, S. 989) und institutionellen wie nicht-institutionellen Situationen findet in der jüngeren Sprachgeschichtsforschung zunehmende Aufmerksamkeit.

Im Seminar soll das Potential der vielfältigen Textüberlieferung im Kontext unterschiedlicher Institutionen, Orte und Akteure in historischen Städten für stadtsprachgeschichtliche Fragestellungen an Einzelbeispielen erhoben und analysiert werden. Als Themenbereiche sind u. a. das Sprachhandeln und die Textproduktion in der Stadt von unterschiedlichen Akteuren, die Ausbildung und Etablierung (neuer) sprachlicher Varietäten in der Stadt und die Entwicklung und Nutzung von Textsortenkonventionen in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt geplant. Das Seminar steht im Zusammenhang mit einer Tagung, die nach dem Sommersemester an der Universität Würzburg stattfinden wird.

Die genauen Themen werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt. Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Hinweise Primärtexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.

Literatur Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Nachweis

El lenguaje político español (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094060 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Weidenbusch

Inhalt In dieser Lehrveranstaltung werden wir uns unter text- und diskurslinguistischem Gesichtspunkt mit der politischen Sprache in Spanien und Lateinamerika beschäftigen. Dabei werden Untersuchungen der Metaphernverwendung, des argumentativen Aufbaus, der *political correctness* im Sprachgebrauch bzw. der Verwendung diffamierender oder euphemistischer Wörter im Zentrum stehen. Als Textgrundlage dienen Texte, die von Politikern verfasst wurden, Parlamentsdiskussionen und die politische Berichterstattung in den Massenmedien.

Literatur

- Fernández Lagunilla, Marina, *La lengua en la comunicación política /1: El discurso del poder*, Madrid: Arco/Libros, 1999.
- Llamas Saíz, Carmen (Hrsg.), *Léxico y argumentación en el discurso público actual*, Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2013.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Sprachwissenschaft

Nachweis gemäß den Studienordnungen

Wahlpflichtmodul (Allgemeine Sprachwissenschaft): Vertiefung Allgemeine Sprachwissenschaft

New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 0.002 / ZHSG 01-Gruppe Biewer

Inhalt There are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called *New Englishes* – to use the term in Platt, Weber & Ho (1984)'s definition – show remarkable structural similarities. To state one example, the absence of verbal past tense marking in a past time context (*I go to the shop yesterday*) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English, although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, play a role here. But the fact that all these varieties are acquired as a second language with the learners going through the same language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations of language restructuring.

In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the evolution and dynamics of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

• Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Literatur Biewer, Carolin 2015. *South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English*. Amsterdam: John Benjamins.

Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. *World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties*. Cambridge: CUP.

Schneider, Edgar 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

English Morphology and Word Formation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 HS 4 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

Inhalt This lecture provides an overview of the description and analysis of morphologically complex words from structural, psycholinguistic and typological/ diachronic perspectives. After an introduction to the morphological building blocks of English, we will deal with word complexity and discuss fundamental issues in word-formation in English, covering a range of processes such as affixation, conversion, infixation, truncation and compounding. Empirical issues pertaining to the mental representation of morphemes, the productivity of word formation processes, and the way the sound system of English (phonology and prosody) interacts with morphological processes will also be investigated.

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.
LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**
Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Linguistics for Future Teachers of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Biewer

EM-SW Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 16 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Biewer

Hinweise **Prüfungsleistung**
Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung **LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben
LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt

Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.
Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

_____. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Russi, Cinzia. 2016. *Current trends in historical sociolinguistics*. Open access historical linguistics. <https://www.degruyter.com/view/product/475491>.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Wahlpflichtbereich: Angewandte Sprachwissenschaft

Wahlpflichtmodul (Angewandte Sprachwissenschaft): System und Variabilität

New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 0.002 / ZHSG 01-Gruppe Biewer

Inhalt There are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called *New Englishes* – to use the term in Platt, Weber & Ho (1984)'s definition – show remarkable structural similarities. To state one example, the absence of verbal past tense marking in a past time context (*I go to the shop yesterday*) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English, although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, play a role here. But the fact that all these varieties are acquired as a second language with the learners going through the same language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations of language restructuring. In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the evolution and dynamics of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.

Hinweise

Prüfungsleistung

ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Literatur

Biewer, Carolin 2015. *South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English*. Amsterdam: John Benjamins.

Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. *World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties*. Cambridge: CUP.

Schneider, Edgar 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

English Morphology and Word Formation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 HS 4 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

Inhalt This lecture provides an overview of the description and analysis of morphologically complex words from structural, psycholinguistic and typological/ diachronic perspectives. After an introduction to the morphological building blocks of English, we will deal with word complexity and discuss fundamental issues in word-formation in English, covering a range of processes such as affixation, conversion, infixation, truncation and compounding. Empirical issues pertaining to the mental representation of morphemes, the productivity of word formation processes, and the way the sound system of English (phonology and prosody) interacts with morphological processes will also be investigated.

Hinweise

Prüfungsleistung

ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Linguistics for Future Teachers of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biewer

Hinweise

Prüfungsleistung

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

American English: History, Variation and Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
EM-SW	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak

Inhalt

In this course, we will study regional and social variation in American English in the context of the sociocultural history of its diverse speech communities. We will focus on 1) linguistic and sociocultural factors that led way to the emergence of American English and its several regional, social and ethnic varieties, 2) qualitative and quantitative aspects of American speech that exhibit phonological, lexical, grammatical and pragmatic divergence from other varieties of English, 3) linguistic features and the historical and social context of some well-known American English varieties (e.g., African American English, Chicano English, Southern English). In light of recent empirical studies, we will also delve into voice quality, in particular creaky voice and falsetto, as well as the phenomenon of "uptalk" in American English varieties.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt

Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.
Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

_____. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Russi, Cinzia. 2016. *Current trends in historical sociolinguistics*. Open access historical linguistics. <https://www.degruyter.com/view/product/475491>.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Wahlpflichtmodul (Angewandte Sprachwissenschaft): Text und Diskurs

Graphematik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064550 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt

In der Graphematik (des Deutschen) geht es darum zu verstehen, warum wir die deutsche Sprache so schreiben, wie wir sie schreiben. Dabei stehen mindestens zwei Fragen im Raum, eine synchrone und eine diachrone: Welche Kräfte wirken in der deutschen Sprache und führen heute zu einer bestimmten Verschriftlichung von Wörtern, Sätzen und Texten? Wie und warum wurden dabei im Laufe der Zeit bestimmte Schreibvarianten gegenüber anderen bevorzugt?

Hinweise

Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Literatur

Peter Eisenberg: Grundriss der deutschen Grammatik, Bd. 1 (Das Wort) (4. Aufl.). Stuttgart / Weimar 2013, Kap. 8: Die Wortschreibung.

Nachweis

Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

MS: Master Germanistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064560 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. N.N.

Inhalt Historische Städte sind mit ihrer Vielzahl von möglichen Einzelorten der Textproduktion, der Textaufbewahrung und der Textrezeption mehrsprachige Areale sprachlicher Vielfalt und sprachlichen Innovationspotentials. Neben Texten von Institutionen wie der städtischen Kanzlei sind in historischen Städten auch Texte weiterer Orte der Schriftlichkeit (etwa Klöster, Kirchen, Offizin, Universität) ebenso präsent wie Texte von Individuen (etwa Prediger, Notare) und Gruppen (etwa Kaufleute). Gerade das sprachliche "Agieren von Individuen [...] in historischen Zusammenhängen" (R. Hünecke, in: Historische Textgrammatik. Hg. von A. Ziegler, II, Berlin – New York 2010, S. 989) und institutionellen wie nicht-institutionellen Situationen findet in der jüngeren Sprachgeschichtsforschung zunehmende Aufmerksamkeit.

Im Seminar soll das Potential der vielfältigen Textüberlieferung im Kontext unterschiedlicher Institutionen, Orte und Akteure in historischen Städten für stadtsprachgeschichtliche Fragestellungen an Einzelbeispielen erhoben und analysiert werden. Als Themenbereiche sind u. a. das Sprachhandeln und die Textproduktion in der Stadt von unterschiedlichen Akteuren, die Ausbildung und Etablierung (neuer) sprachlicher Varietäten in der Stadt und die Entwicklung und Nutzung von Textsortenkonventionen in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt geplant. Das Seminar steht im Zusammenhang mit einer Tagung, die nach dem Sommersemester an der Universität Würzburg stattfinden wird.

Die genauen Themen werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt. Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Hinweise Primärtexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.

Literatur Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Nachweis

El lenguaje político español (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094060 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Weidenbusch

Inhalt In dieser Lehrveranstaltung werden wir uns unter text- und diskurslinguistischem Gesichtspunkt mit der politischen Sprache in Spanien und Lateinamerika beschäftigen. Dabei werden Untersuchungen der Metaphernverwendung, des argumentativen Aufbaus, der *political correctness* im Sprachgebrauch bzw. der Verwendung diffamierender oder euphemistischer Wörter im Zentrum stehen. Als Textgrundlage dienen Texte, die von Politikern verfasst wurden, Parlamentsdiskussionen und die politische Berichterstattung in den Massenmedien.

Literatur

- Fernández Lagunilla, Marina, *La lengua en la comunicación política /1: El discurso del poder*, Madrid: Arco/Libros, 1999.
- Llamas Saíz, Carmen (Hrsg.), *Léxico y argumentación en el discurso público actual*, Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2013.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Sprachwissenschaft

Nachweis gemäß den Studienordnungen

Wahlpflichtmodul (Angewandte Sprachwissenschaft): Kommunikation und Kultur

New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 0.002 / ZHSG 01-Gruppe Biewer

Inhalt There are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called *New Englishes* – to use the term in Platt, Weber & Ho (1984)'s definition – show remarkable structural similarities. To state one example, the absence of verbal past tense marking in a past time context (*I go to the shop yesterday*) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English, although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, play a role here. But the fact that all these varieties are acquired as a second language with the learners going through the same language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations of language restructuring.

In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the evolution and dynamics of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Literatur Biewer, Carolin 2015. *South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English*. Amsterdam: John Benjamins.

Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. *World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties*. Cambridge: CUP.

Schneider, Edgar 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

American English: History, Variation and Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
EM-SW	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak

Inhalt
 In this course, we will study regional and social variation in American English in the context of the sociocultural history of its diverse speech communities. We will focus on 1) linguistic and sociocultural factors that led way to the emergence of American English and its several regional, social and ethnic varieties, 2) qualitative and quantitative aspects of American speech that exhibit phonological, lexical, grammatical and pragmatic divergence from other varieties of English, 3) linguistic features and the historical and social context of some well-known American English varieties (e.g., African American English, Chicano English, Southern English). In light of recent empirical studies, we will also delve into voice quality, in particular creaky voice and falsetto, as well as the phenomenon of "uptalk" in American English varieties.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Phraseologismen in den romanischen Sprachen (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094080	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Weidenbusch
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------------

Inhalt
 In dieser Lehrveranstaltung werden wir feste Wortverbindungen des Französischen, Italienischen und Spanischen untersuchen. Da die Definition und genaue Abgrenzung der zu diesem Bereich gehörigen Einheiten nicht einheitlich ist, werden wir uns zunächst mit Fragen der Definition und Abgrenzung beschäftigen. Danach werden wir den Schwerpunkt der Untersuchungen auf die Verwendung und die Übersetzbarkeit von Phraseologismen und ihrer Erfassung in Wörterbüchern legen.

Literatur

- Lengert, Joachim, "Phraseologie", in: Holtus, Günter / Metzeltin, Michael / Schmitt, Christian, *Lexikon der Romanistischen Linguistik*, Bd. I, 1, *Geschichte des Faches Romanistik. Methodologie (Das Sprachsystem)*, Tübingen, 2001, 802-853.

Voraussetzung

Bestandenes Proseminar Sprachwissenschaft

Nachweis

gemäß den Studienordnungen

Wahlpflichtmodul (Angewandte Sprachwissenschaft): Vertiefung Angewandte Sprachwissenschaft

Linguistics for Future Teachers of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biewer

Hinweise

Prüfungsleistung

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

American English: History, Variation and Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
EM-SW	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak

Inhalt

In this course, we will study regional and social variation in American English in the context of the sociocultural history of its diverse speech communities. We will focus on 1) linguistic and sociocultural factors that led way to the emergence of American English and its several regional, social and ethnic varieties, 2) qualitative and quantitative aspects of American speech that exhibit phonological, lexical, grammatical and pragmatic divergence from other varieties of English, 3) linguistic features and the historical and social context of some well-known American English varieties (e.g., African American English, Chicano English, Southern English). In light of recent empirical studies, we will also delve into voice quality, in particular creaky voice and falsetto, as well as the phenomenon of "uptalk" in American English varieties.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Wahlpflichtbereich: Interdisziplinäre Aspekte der Sprache

Wahlpflichtmodul (Interdisziplinäre Aspekte der Sprache)--Modulgruppe Statistik

Statistik: Grundlagen der deskriptiven und schließenden Statistik

Statistik I: Grundlagen der deskriptiven und schließenden Statistik (09-STAT-1/04-Geo-STATU / 09-STAT-SW-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101120	Mo 12:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2018 - 30.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Pollinger
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Pollinger
-	-	Einzel			Klausur	Pollinger
-	-	Einzel			Klausur	Pollinger

Wahlpflichtmodul (Interdisziplinäre Aspekte der Sprache)--Modulgruppe Sprache und Computer

Digital Humanities im Überblick

Vorlesung Digital Humanities im Überblick (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04063500	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	Jannidis
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	15.11.2018 - 15.11.2018		
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		

Zielgruppe offen für alle Studiengänge

Tutorium Digital Humanities im Überblick (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04063510	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Spechtenhauser
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hagen
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Cermann

Wahlpflichtmodul (Interdisziplinäre Aspekte der Sprache)--Modulgruppe Sprache und Literature

Intensivierungsmodul Literaturwissenschaft 1 (Französisch)

Die französische Novelle im 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095030	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Burrichter	
Inhalt	Im 19. Jahrhundert spielt die Novelle eine wichtige Rolle. Im Seminar werden Novellen von Théophile Gautier, Gérard de Nerval, Prosper Mérimée und Guy de Maupassant besprochen, ein besondere Schwerpunkt wird auf den phantastischen Novellen liegen.					
Literatur	Eine Textübersicht wird in Wuecampus eingestellt					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft					
Nachweis	Schriftliche Hausarbeit					

Intensivierungsmodul Literaturwissenschaft 1 (Italienisch)

(Dopo) la Grande Guerra (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095120	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	<p>"È inutile mentire: dal 24 ottobre 1917 a... non so quando, io ho passato una troppa cagna vita: e certe tracce non mi lasciano più." (C. E. Gadda. Brief vom 25. August 1922)</p> <p>Das Hauptseminar reiht sich in das interdisziplinäre Projekt unserer Fakultät " Krieg und Frieden (Der Erste Weltkrieg und die Nachkriegszeit) , Koordination Prof. Dr. I. Karremann)" ein.</p> <p>Untersucht werden sollen unter literatur- und kulturwissenschaftlicher Perspektive Stimmen namhafter Politiker, Journalisten, Romanciers und Dichter in der Zeit nach der Niederlage von Caporetto (24.10.1917) bis zum Marsch auf Rom (28.10.1922) sowie verschiedene Formen der Auseinandersetzung mit dieser Zeit, wie sie sich in literarischen Texten manifestieren.</p> <p>Zwei Persönlichkeiten ragen heraus und wirkten mythenbildend, erfuhren aber auch heftige Kritik in späteren literarischen Produktionen: Gabriele d'Annunzio und Benito Mussolini. Ihnen soll deshalb besondere Aufmerksamkeit geschenkt werden. Ferner sollen in den ausgewählten Texten Fragen wie Kriegsversehrte, Drückeberger, Mutterleid, soziale Konflikte oder die Problematik um Fiume, Triest oder Südtirol behandelt werden.</p> <p>Methodisch kann auf die Publikationen von Mario Isnenghi zurückgegriffen werden sowohl auf die neueren Beiträge von Federica Pedriali und Cristina Savettieri.</p> <p>Die Ergebnisse der Seminararbeit sollen in die gemeinsame Poster-Ausstellung Eingang finden. In der zweiten Januarwoche ist zudem ein Workshop mit Cristina Savettieri, Univ. Pisa, zusammen mit den Hauptseminarteilnehmern geplant.</p>				
Hinweise	Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.				
Literatur	<p>Carlo Emilio Gadda. <i>La cognizione del dolore</i> .</p> <p>Italo Svevo. <i>La coscienza di Zeno</i>. (Ende)</p> <p>Gabriele D'Annunzio. <i>Notturmo</i>.</p> <p><i>Album d'Annunzio</i> con un saggio biografico-critico e il commento alle immagini di Annamaria Andreoli. Ricerca iconografica di Eileen Romano. Milano: Mondadori 1990)</p> <p>Margherita Sarfatti. <i>Dux</i>. Milano: Mondadori 1928.</p> <p>Mario Isnenghi. <i>Il mito della Grande Guerra . Personaggi e date dell'Italia Unita</i> . Biblioteca Universale Laterza 2011.</p>				
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft				
Nachweis	aktive Teilnahme an den Veranstaltungen, Poster, verkürzte schriftliche Hausarbeit				

Intensivierungsmodul Literaturwissenschaft 1 (Spanisch)

Arcipreste de Hita: El libro de buen amor (1330/43) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096020	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Wehr
Inhalt	<p><i>El Libro de buen amor</i> del Arcipreste de Hita (1330 y 1343) ofrece un panorama fascinante y sumamente heterogéneo de la literatura medieval en la Península Ibérica. El hilo conductor se constituye mediante la autobiografía de un clérigo que recapitula su vida desde la cárcel. La narración autobiográfica se caracteriza por ambivalencias profundas, oscilando permanentemente entre las tentaciones carnales y la legitimación implícita del pecado, por una parte, y el arrepentimiento y la penitencia, por otra. En el argumento se intercalan repetidas veces textos de varios géneros del medioevo como fábulas, ejemplos o lírica profana y religiosa que reflejan y comentan las aventuras biográficas en un nivel metafórico y emblemático. En el seminario analizaremos las ambivalencias y contradicciones implícitas del texto, así como sus alusiones y referencias a los contextos sociales, y religiosas políticas del siglo XIV.</p>				
Literatur	Se recomienda comprar el texto en las ediciones Cátedra (ed. A. Blecua).				
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft				
Nachweis	Referat Hausarbeit				

El nuevo cine argentino (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096170	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Wehr
Inhalt	<p>El seminario tiene un doble objetivo. Por una parte, se ofrecerá una introducción a la metodología y la terminología del análisis fílmico y la crítica cinematográfica. Por otra, veremos y analizaremos un <i>corpus</i> de películas del así llamado "Nuevo cine argentino" que empieza en los años 1990 y en cuyo centro se encuentran dos crisis históricas de gran alcance. En este sentido, muchas películas —documentales y ficciones— tratan el tema del terrorismo de Estado entre 1976 y 1983, cuyos fantasmas siguen poblando el imaginario colectivo del país hasta hoy. Mas allá de este tema, una gran parte de la producción cinematográfica en la Argentina se dedica a la gran crisis económica y política del año 2001, poniendo en escena los efectos del neoliberalismo, del desvanecimiento de la clase media o de la fragmentación del orden social. Entre otras películas trataremos <i>La ciénaga</i> (2001) de Lucrecia Martel, <i>Nueve Reinas</i> (2000) de Fabián Bielinsky, <i>El secreto de sus ojos</i> (2009) de Juan José Campanella, <i>Relatos salvajes</i> de Damián Szifron (2015) y <i>El clan</i> (2015) de Pablo Trapero.</p>					
Literatur	<p>Como introducción al análisis fílmico se recomienda: Bordwell, David /Kristin Thompson: <i>Film art. An introduction</i> , New York 2010.</p> <p>Buenos panoramas del Nuevo cine argentino los ofrecen:</p> <p>Aguilar, Gonzalo (2006): <i>Otros mundos. Un ensayo sobre el nuevo cine argentino</i>, Buenos Aires: Santiago Arcos.</p> <p>Andermann, Jens (2012): <i>New Argentine Cinema</i>, London/New York: Tauris.</p> <p>Page, Joanna (2009): <i>Crisis and Capitalism in Contemporary Argentine Cinema</i>, Durham: Duke University Press.</p>					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft					

Vorlesungsmodul Anglistik

Teaching Young Adult Literature (AM/AM2) (LA GYM/RS) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097360 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Eisenmann

AM-Did2-1

Inhalt Teaching literature has always been part of the core curriculum of the EFL classroom. In the last two decades literary texts have taken on a firmly established role for all ages and for all school types.

This course aims at providing a comprehensive introduction to teaching young adult literature in EFL contexts, with equal attention to both theoretical and practical concerns. The focus will be on a wide range of literary genres, different age and ability groups, new topics for literature learning alongside the tried and tested, and with many suggestions for the future of the field. Moreover, the different approaches serve to facilitate access to as well as provide in-depth information on topic-relevant issues. Against this background present-day challenges for young adult literature and language learning are discussed in the light of current theoretical debates in order to constructively combine state-of-the-art theoretical input with practical work in the classroom. Furthermore, the seminar will give suggestions as to how to find and choose fictional texts for adolescents, as well as how to use them as class readers.

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2;

Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Literatur The following volume serves as the basis for the seminar: Delaney, Werner/ Eisenmann, Maria/ Matz, Frauke (eds.) (2015): *Learning with Literature in the EFL Classroom*. Frankfurt: Lang.

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis Course requirement: Presentation & written assignment

Wahlpflichtmodul (Interdisziplinäre Aspekte der Sprache)--Modulgruppe Sprache und Raum

Kartographie und Geoinformation

Kartographie und Geoinformation (04-Geo-KART) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101130	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Woltering
-	-	-	Einzel	-	-	Klausur	Woltering
-	-	-	Einzel	-	-	Klausur	Woltering

Wahlpflichtmodul (Interdisziplinäre Aspekte der Sprache)--Modulgruppe Philologische Kompetenz

Philologische Kompetenz

04-VS-VGS1: Einführung in die griechischen Dialekte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054050	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		Stüber
VS-VGS1	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019		

04-VS-VLS2/04-LtGy-AM-SP1-3Ü/04-KPL-AM-S2-1Ü1: Plautus-Lektüre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054090	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019		Roth
VS-VLS2	Di	18:00 - 20:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		

04-VS-SOS1/04-VS-VOS1: Ostindogermanische Sprachen 1: Altawestisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054110	-	-	wöchentl.			Roth
VS-SOS1						

04-VS-SWS2/04-VS-VWS2: Westindogermanische Sprachen 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054160 - - wöchentl. Vath
VS-SWS2

Seminare Historisch-thematische Ausrichtung (ehemals Aufbaumodul diachron) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092200	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
AM-SW-1	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.006 / ZHSG	02-Gruppe	Maiwald
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Maiwald
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 31.01.2019	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Maiwald

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse aus dem ehemaligen Aufbaumodul diachrone Sprachwissenschaft hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Hinweise **Prüfungsleistung:**
• Klausur (ca. 80 min)

Studienleistung:

- Wird in den Seminaren bekanntgegeben

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009: Das Basismodul muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!**
ASPO/LASPO 2015: Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Mittelalter und Frühe Neuzeit

PO 2014 u. 2012, Studienbeginn vor Sommersemester 2016

Kernbereich

Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Geschichte(n) erzählen. Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061020 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 HS 2 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Die mittelalterliche Vorstellung von Geschichte unterscheidet sich fundamental von dem, was wir heute mit dem Begriff bezeichnen: *historia* schlechthin, Geschichte von höchster Authentizität und Verbindlichkeit, war die Heilsgeschichte, also das, was die historischen Bücher der Bibel überliefern. Profangeschichtliche Ereignisse wurden in diesen Zusammenhang eingeordnet und von daher bewertet. Dementsprechend verschieden sind auch die Formen mittelalterlicher Geschichtsschreibung, die in der Volkssprache zumal: Biblepik und Weltchroniken, Antikenroman und Legendendichtung zählen ebenso dazu wie Sangspruch und historisch-politisches Lied. Diese Geschichtsschreibung und Geschichtsdichtung haben ihre Ursprünge in der lateinischen Schrift- und Klerikerkultur. Daneben gab es eine genuin volkssprachige und über viele Jahrhunderte mündlich weitergegebene Geschichtsüberlieferung; Zeugnisse dafür sind die Heldenepik und die deutschen Chansons de geste des 12. und 13. Jahrhunderts. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die verschiedenen Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters und arbeitet dabei die ihnen eingeschriebenen Geschichtskonzepte und die spezifische Literarizität der Darstellung historischen Wissens heraus. Mit anderen Worten: Sie will zeigen, wie die mittelalterlichen Autoren Vergangenheit rekonstruieren und deuten. Damit will sie zugleich zu einer entschiedenen Historisierung der Begriffe ‚Geschichte‘ und ‚Geschichtsschreibung‘ beitragen.

Literatur **Zur Einführung:** Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. 2. Aufl. Stuttgart, Weimar 2015, S. 256–298.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Analyse komplexer mittelalterlicher Texte (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061500	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Klein
	Mo	13:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hartmann
	Do	14:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hamm

Forschungsseminar Prof. Kraft: Literatur 2000plus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062620	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	In der Veranstaltung wird deutschsprachige Gegenwartsliteratur gelesen und diskutiert. Ein größerer Teil des konkreten Programms wird zu Beginn des Semesters gemeinsam festgelegt. Jede die und jeder der teilnehmen möchte, sollte mit konkreten Vorschlägen zur ersten Sitzung kommen, wobei mit Blick auf das Gesamtlectürepensum tendenziell Erzählungen vor längeren Romanen zu bevorzugen sind.				

Hauptseminar Dr. Schröter: Der späte Goethe: Wilhelm Meisters Wanderjahre und Faust II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062730	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Schröter
Inhalt	Die beiden großen Spätwerke zählen nicht zu den dankbarsten Goethe-Texten. Ihre Schreibverfahren stellen heutige Leser vor ungleich größere Herausforderungen als die meisten anderen kanonischen Werke der Literatur, obwohl sich beide Werke dem Namen nach in eine übergreifende Werkinlinie (›Urfaust‹, <i>Faust I</i> , <i>Wilhelm Meisters theatralische Sendung</i> (= ›Urmeister‹), <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i>) stellen. Nur mittels einer anspruchsvollen Interpretation lässt sich jedoch auch eine konzeptionelle und ästhetische Kontinuität im Gesamtwerk erkennen. Um eine Erfassung und kritische Beurteilung einer solchen Kontinuität soll es im Seminar ebenso gehen, wie um das Problem der Gattungstradition: Denn der <i>Faust II</i> funktioniert ebenso wenig als klassische Tragödie, wie die <i>Wanderjahre</i> den Erwartungen an einen Roman oder an eine Novellensammlung entsprechen. Beide Werke weichen, und auch deshalb sind sie schwer lesbar, radikal von etablierten literarischen Normen ab. Im Seminar werden wir erstens auf der Grundlage einer exakten Lektüre und Analyse die ästhetischen Strategien beider Werke nachvollziehen. Zweitens werden wir eine sozial-, politik-, medien- und ökonomiegeschichtliche Kontextualisierung leisten, die nachvollziehbar macht, inwiefern die diachron – d.h. gegenüber der ›Goethezeit‹ bis 1820 – veränderte und synchron vom Rest des literarischen Felds abweichende Ästhetik von Goethes Spätwerk auch den Problemen geschuldet ist, die eine für Goethe einigermaßen neue Umwelt (Restaurationszeit) aufgeworfen hat.				
Literatur	Der Text des <i>Faust II</i> muss bis Semesterbeginn in einer der philologisch brauchbaren Ausgaben besorgt und gelesen sein. Dazu sollte der Kommentar konsequent mitgelesen werden. Am besten ist die von Albrecht Schöne herausgegebene zweibändige Fausta Ausgabe der »Frankfurter Ausgabe« (= <i>Johann Wolfgang Goethe, Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche</i> , 40/45 Bde.), die in der neuesten Auflage im Deutschen Klassiker Verlag (TB 52) für knapp 30€ erhältlich ist. Ebenso gut ist die <i>Münchner Ausgabe</i> (J. W. Goethe, <i>Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens</i> , hg. von Karl Richter). Nutzbar ist aber auch die günstigere <i>Hamburger Ausgabe</i> . Wenn Sie keine der drei Ausgaben besitzen, empfehle ich Ihnen die Anschaffung der erstgenannten Ausgabe, d.h. der Neuauflage der »Frankfurter Ausgabe«. Für <i>Wilhelm Meisters Wanderjahre</i> sind ebenfalls vorrangig die Münchner (Bd. 17) und die »Frankfurter Ausgabe« (1. Abteilung, Bd. 10, Romane III) empfehlenswert. Auch die <i>Hamburger Ausgabe</i> ist verwendbar. Für die Seminardiskussion genügt auch die Reclam-Ausgabe (RUB 7827). Einschlägige Forschung zum Thema wird über den Wue-Campus-Kurs zum Thema zur Verfügung gestellt.				
Voraussetzung	Die Kenntnis des <i>Faust I</i> ist unverzichtbar, die von <i>Wilhelm Meisters theatralischer Sendung</i> kein Nachteil und die von <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i> sehr zu empfehlen.				

MS: Master Germanistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064560	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	N.N.
Inhalt	Historische Städte sind mit ihrer Vielzahl von möglichen Einzelorten der Textproduktion, der Textaufbewahrung und der Textrezeption mehrsprachige Areale sprachlicher Vielfalt und sprachlichen Innovationspotentials. Neben Texten von Institutionen wie der städtischen Kanzlei sind in historischen Städten auch Texte weiterer Orte der Schriftlichkeit (etwa Klöster, Kirchen, Offizin, Universität) ebenso präsent wie Texte von Individuen (etwa Prediger, Notare) und Gruppen (etwa Kaufleute). Gerade das sprachliche "Agieren von Individuen [...] in historischen Zusammenhängen" (R. Hünecke, in: <i>Historische Textgrammatik</i> . Hg. von A. Ziegler, II, Berlin – New York 2010, S. 989) und institutionellen wie nicht-institutionellen Situationen findet in der jüngeren Sprachgeschichtsforschung zunehmende Aufmerksamkeit. Im Seminar soll das Potential der vielfältigen Textüberlieferung im Kontext unterschiedlicher Institutionen, Orte und Akteure in historischen Städten für stadtsprachgeschichtliche Fragestellungen an Einzelbeispielen erhoben und analysiert werden. Als Themenbereiche sind u. a. das Sprachhandeln und die Textproduktion in der Stadt von unterschiedlichen Akteuren, die Ausbildung und Etablierung (neuer) sprachlicher Varietäten in der Stadt und die Entwicklung und Nutzung von Textsortenkonventionen in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt geplant. Das Seminar steht im Zusammenhang mit einer Tagung, die nach dem Sommersemester an der Universität Würzburg stattfinden wird. Die genauen Themen werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt. Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.				
Hinweise	Primärtexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.				
Literatur	Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.				
Nachweis					

Mittelalterliche Geschichte, Fränkische Landesgeschichte

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002	Di 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bivolarov
	Fr 14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr 14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr 14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr 14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Do 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Merz
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Neuere Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neueste Geschichte). Die Gruppen 1 und 2 können für die Masterstudiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.					
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.					

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Strack
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Petersen
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Voraussetzung Kenntnis des Lateinischen (*conditio sine qua non*).

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG:

2)

Veranstaltungsart: Seminar

04073002	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Strack
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Hinweise Die Veranstaltung kann für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.

Literatur

Voraussetzung **Voraussetzung:** Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmepfung.

Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13. bis 15. Jahrhundert) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.		Strack

Inhalt N.N.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur N.N.

Musikwissenschaft

Musik im alten Rom (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041200	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	113 / Domer 13		Voigt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	--	-------

Über "Gewissheiten" musikalischen Wissens im 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043830	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	HS III / Residenz		Wiener
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	--	--------

Zielgruppe BA Fortgeschrittene, Master

Romanistik

Die französische Literatur der Aufklärung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095010	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Burrichter
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Klausur	Burrichter

Inhalt Die Literatur der Aufklärung hat zum Ziel, die philosophischen Ideen der Zeit zu verbreiten. Die Vorlesung stellt die wichtigsten Autoren mit ausgewählte Texten vor und fragt nach deren Intentionen und literarischen Verfahren.

Nachweis Klausur

Die französische Novelle im 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095030	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Burrichter
Inhalt	Im 19. Jahrhundert spielt die Novelle eine wichtige Rolle. Im Seminar werden Novellen von Théophile Gautier, Gérard de Nerval, Prosper Mérimée und Guy de Maupassant besprochen, ein besondere Schwerpunkt wird auf den phantastischen Novellen liegen.					
Literatur	Eine Textübersicht wird in Wuecampus eingestellt					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft					
Nachweis	Schriftliche Hausarbeit					

(Dopo) la Grande Guerra (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095120	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	"È inutile mentire: dal 24 ottobre 1917 a... non so quando, io ho passato una troppo cagna vita: e certe tracce non mi lasciano più." (C. E. Gadda. Brief vom 25. August 1922) Das Hauptseminar reiht sich in das interdisziplinäre Projekt unserer Fakultät " Krieg und Frieden (Der Erste Weltkrieg und die Nachkriegszeit) , Koordination Prof. Dr. I. Karremann)" ein. Untersucht werden sollen unter literatur- und kulturwissenschaftlicher Perspektive Stimmen namhafter Politiker, Journalisten, Romanciers und Dichter in der Zeit nach der Niederlage von Caporetto (24.10.1917) bis zum Marsch auf Rom (28.10.1922) sowie verschiedene Formen der Auseinandersetzung mit dieser Zeit, wie sie sich in literarischen Texten manifestieren. Zwei Persönlichkeiten ragen heraus und wirkten mythenbildend, erfuhren aber auch heftige Kritik in späteren literarischen Produktionen: Gabriele d'Annunzio und Benito Mussolini. Ihnen soll deshalb besondere Aufmerksamkeit geschenkt werden. Ferner sollen in den ausgewählten Texten Fragen wie Kriegsversehrte, Drückeberger, Mutterleid, soziale Konflikte oder die Problematik um Fiume, Triest oder Südtirol behandelt werden. Methodisch kann auf die Publikationen von Mario Isnenghi zurückgegriffen werden sowohl auf die neueren Beiträge von Federica Pedriali und Cristina Savettieri. Die Ergebnisse der Seminararbeit sollen in die gemeinsame Poster-Ausstellung Eingang finden. In der zweiten Januarwoche ist zudem ein Workshop mit Cristina Savettieri, Univ. Pisa, zusammen mit den Hauptseminarteilnehmern geplant.					
Hinweise	Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.					
Literatur	Carlo Emilio Gadda. <i>La cognizione del dolore</i> . Italo Svevo. <i>La coscienza di Zeno</i> . (Ende) Gabriele D'Annunzio. <i>Notturmo</i> . <i>Album d'Annunzio</i> con un saggio biografico-critico e il commento alle immagini di Annamaria Andreoli. Ricerca iconografica di Eileen Romano. Milano: Mondadori 1990) Margherita Sarfatti. <i>Dux</i> . Milano: Mondadori 1928. Mario Isnenghi. <i>Il mito della Grande Guerra . Personaggi e date dell'Italia Unita</i> . Biblioteca Universale Laterza 2011.					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft					
Nachweis	aktive Teilnahme an den Veranstaltungen, Poster, verkürzte schriftliche Hausarbeit					

Arcipreste de Hita: El libro de buen amor (1330/43) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096020	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Wehr
Inhalt	<i>El Libro de buen amor</i> del Arcipreste de Hita (1330 y 1343) ofrece un panorama fascinante y sumamente heterogéneo de la literatura medieval en la Península Ibérica. El hilo conductor se constituye mediante la autobiografía de un clérigo que recapitula su vida desde la cárcel. La narración autobiográfica se caracteriza por ambivalencias profundas, oscilando permanentemente entre las tentaciones carnales y la legitimación implícita del pecado, por una parte, y el arrepentimiento y la penitencia, por otra. En el argumento se intercalan repetidas veces textos de varios géneros del medioevo como fábulas, ejemplos o lírica profana y religiosa que reflejan y comentan las aventuras biográficas en un nivel metafórico y emblemático. En el seminario analizaremos las ambivalencias y contradicciones implícitas del texto, así como sus alusiones y referencias a los contextos sociales, y religiosas políticas del siglo XIV.					
Literatur	Se recomienda comprar el texto en las ediciones Cátedra (ed. A. Blecua).					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft					
Nachweis	Referat Hausarbeit					

Wahlpflichtbereich

Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Geschichte(n) erzählen. Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061020 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 HS 2 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Die mittelalterliche Vorstellung von Geschichte unterscheidet sich fundamental von dem, was wir heute mit dem Begriff bezeichnen: *historia* schlechthin, Geschichte von höchster Authentizität und Verbindlichkeit, war die Heilsgeschichte, also das, was die historischen Bücher der Bibel überliefern. Profangeschichtliche Ereignisse wurden in diesen Zusammenhang eingeordnet und von daher bewertet. Dementsprechend verschieden sind auch die Formen mittelalterlicher Geschichtsschreibung, die in der Volkssprache zumal: Biblepik und Weltchroniken, Antikenroman und Legendendichtung zählen ebenso dazu wie Sangspruch und historisch-politisches Lied. Diese Geschichtsschreibung und Geschichtsdichtung haben ihre Ursprünge in der lateinischen Schrift- und Klerikerkultur. Daneben gab es eine genuin volkssprachige und über viele Jahrhunderte mündlich weitergegebene Geschichtsüberlieferung; Zeugnisse dafür sind die Heldenepeik und die deutschen Chansons de geste des 12. und 13. Jahrhunderts. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die verschiedenen Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters und arbeitet dabei die ihnen eingeschriebenen Geschichtskonzepte und die spezifische Literarizität der Darstellung historischen Wissens heraus. Mit anderen Worten: Sie will zeigen, wie die mittelalterlichen Autoren Vergangenheit rekonstruieren und deuten. Damit will sie zugleich zu einer entschiedenen Historisierung der Begriffe ‚Geschichte‘ und ‚Geschichtsschreibung‘ beitragen.

Literatur **Zur Einführung:** Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. 2. Aufl. Stuttgart, Weimar 2015, S. 256–298.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Analyse komplexer mittelalterlicher Texte (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061500 Mo 10:00 - 13:00 wöchentl. 22.10.2018 - 03.02.2019 ÜR 9 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Klein
 Mo 13:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 03.02.2019 ÜR 9 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Hartmann
 Do 14:00 - 17:00 wöchentl. 18.10.2018 - 03.02.2019 ÜR 11 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Hamm

Forschungsseminar Prof. Kraft: Literatur 2000plus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062620 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt In der Veranstaltung wird deutschsprachige Gegenwartsliteratur gelesen und diskutiert. Ein größerer Teil des konkreten Programms wird zu Beginn des Semesters gemeinsam festgelegt. Jede die und jeder der teilnehmen möchte, sollte mit konkreten Vorschlägen zur ersten Sitzung kommen, wobei mit Blick auf das Gesamtlectürepensum tendenziell Erzählungen vor längeren Romanen zu bevorzugen sind.

Hauptseminar Dr. Schröter: Der späte Goethe: Wilhelm Meisters Wanderjahre und Faust II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062730 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Schröter

Inhalt Die beiden großen Spätwerke zählen nicht zu den dankbarsten Goethe-Texten. Ihre Schreibverfahren stellen heutige Leser vor ungleich größere Herausforderungen als die meisten anderen kanonischen Werke der Literatur, obwohl sich beide Werke dem Namen nach in eine übergreifende Werklinie (›Urfaust‹, *Faust I*, *Wilhelm Meisters theatralische Sendung* (= ›Urmeister‹), *Wilhelm Meisters Lehrjahre*) stellen. Nur mittels einer anspruchsvollen Interpretation lässt sich jedoch auch eine konzeptionelle und ästhetische Kontinuität im Gesamtwerk erkennen. Um eine Erfassung und kritische Beurteilung einer solchen Kontinuität soll es im Seminar ebenso gehen, wie um das Problem der Gattungstradition: Denn der *Faust II* funktioniert ebenso wenig als klassische Tragödie, wie die *Wanderjahre* den Erwartungen an einen Roman oder an eine Novellensammlung entsprechen. Beide Werke weichen, und auch deshalb sind sie schwer lesbar, radikal von etablierten literarischen Normen ab.

Im Seminar werden wir erstens auf der Grundlage einer exakten Lektüre und Analyse die ästhetischen Strategien beider Werke nachvollziehen. Zweitens werden wir eine sozial-, politik-, medien- und ökonomiegeschichtliche Kontextualisierung leisten, die nachvollziehbar macht, inwiefern die diachron – d.h. gegenüber der ›Goethezeit‹ bis 1820 – veränderte und synchron vom Rest des literarischen Felds abweichende Ästhetik von Goethes Spätwerk auch den Problemen geschuldet ist, die eine für Goethe einigermaßen neue Umwelt (Restaurationszeit) aufgeworfen hat.

Literatur Der Text des *Faust II* muss bis Semesterbeginn in einer der philologisch brauchbaren Ausgaben besorgt und gelesen sein. Dazu sollte der Kommentar konsequent mitgelesen werden. Am besten ist die von Albrecht Schöne herausgegebene zweibändige Fausta Ausgabe der »Frankfurter Ausgabe« (= *Johann Wolfgang Goethe, Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche*, 40/45 Bde.), die in der neuesten Auflage im Deutschen Klassiker Verlag (TB 52) für knapp 30€ erhältlich ist. Ebenso gut ist die *Münchener Ausgabe* (J. W. Goethe, Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens, hg. von Karl Richter). Nutzbar ist aber auch die günstigere *Hamburger Ausgabe*. Wenn Sie keine der drei Ausgaben besitzen, empfehle ich Ihnen die Anschaffung der erstgenannten Ausgabe, d.h. der Neuauflage der »Frankfurter Ausgabe«.

Für *Wilhelm Meisters Wanderjahre* sind ebenfalls vorrangig die Münchner (Bd. 17) und die »Frankfurter Ausgabe« (1. Abteilung, Bd. 10, Romane III) empfehlenswert. Auch die *Hamburger Ausgabe* ist verwendbar. Für die Seminardiskussion genügt auch die Reclam-Ausgabe (RUB 7827). Einschlägige Forschung zum Thema wird über den Wue-Campus-Kursraum zur Verfügung gestellt.

Voraussetzung Die Kenntnis des *Faust I* ist unverzichtbar, die von *Wilhelm Meisters theatralischer Sendung* kein Nachteil und die von *Wilhelm Meisters Lehrjahre* sehr zu empfehlen.

MS: Master Germanistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064560 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. N.N.

Inhalt Historische Städte sind mit ihrer Vielzahl von möglichen Einzelorten der Textproduktion, der Textaufbewahrung und der Textrezeption mehrsprachige Areale sprachlicher Vielfalt und sprachlichen Innovationspotentials. Neben Texten von Institutionen wie der städtischen Kanzlei sind in historischen Städten auch Texte weiterer Orte der Schriftlichkeit (etwa Klöster, Kirchen, Offizin, Universität) ebenso präsent wie Texte von Individuen (etwa Prediger, Notare) und Gruppen (etwa Kaufleute). Gerade das sprachliche "Agieren von Individuen [...] in historischen Zusammenhängen" (R. Hünecke, in: Historische Textgrammatik. Hg. von A. Ziegler, II, Berlin – New York 2010, S. 989) und institutionellen wie nicht-institutionellen Situationen findet in der jüngeren Sprachgeschichtsforschung zunehmende Aufmerksamkeit.

Im Seminar soll das Potential der vielfältigen Textüberlieferung im Kontext unterschiedlicher Institutionen, Orte und Akteure in historischen Städten für stadtsprachgeschichtliche Fragestellungen an Einzelbeispielen erhoben und analysiert werden. Als Themenbereiche sind u. a. das Sprachhandeln und die Textproduktion in der Stadt von unterschiedlichen Akteuren, die Ausbildung und Etablierung (neuer) sprachlicher Varietäten in der Stadt und die Entwicklung und Nutzung von Textsortenkonventionen in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt geplant. Das Seminar steht im Zusammenhang mit einer Tagung, die nach dem Sommersemester an der Universität Würzburg stattfinden wird.

Die genauen Themen werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt. Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Hinweise Primärtexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.

Literatur Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Nachweis

Klassische Philologie (Latinistik)

Lateinisches Hauptseminar: Römische Lyrik: Catull, Horaz, Prudentius (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04012030 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.10.2018 - 29.01.2019 1.002 / ZHSG Tornau

- - Einzel

Zielgruppe 6. und 7. Fachsemester

Lateinisches Hauptseminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04012040 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 1.003 / ZHSG Baier

- - Einzel

Lateinisches Hauptseminar/Interpretationskurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04012050 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2018 - 28.01.2019 1.003 / ZHSG 01-Gruppe Baier

Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 1.003 / ZHSG 02-Gruppe Baier

- - wöchentl.

Mittelalterliche Geschichte, Fränkische Landesgeschichte, Neuere Geschichte

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002 Di 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Bivolarov

Fr 14:00 (c.t.) - 18:00 Einzel 26.10.2018 - 26.10.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Meier

Fr 14:00 (c.t.) - 18:00 Einzel 16.11.2018 - 16.11.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Meier

Fr 14:00 (c.t.) - 18:00 Einzel 14.12.2018 - 14.12.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Meier

Fr 14:00 (c.t.) - 18:00 Einzel 25.01.2019 - 25.01.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Meier

Do 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 Exkursion / Extern 03-Gruppe Merz

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Neuere Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neueste Geschichte). Die Gruppen 1 und 2 können für die Masterstudiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Strack
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Petersen
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Voraussetzung Kenntnis des Lateinischen (*conditio sine qua non*).

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG:

2)

Veranstaltungsart: Seminar

04073002	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Strack
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Hinweise Die Veranstaltung kann für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.

Literatur

Voraussetzung **Voraussetzung:** Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmepfung.

Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13. bis 15. Jahrhundert) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.		Strack

Inhalt N.N.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur N.N.

Musikwissenschaft

Musik im alten Rom (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041200	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	113 / Domer 13		Voigt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	--	-------

Über "Gewissheiten" musikalischen Wissens im 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043830	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	HS III / Residenz		Wiener
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	--	--------

Zielgruppe BA Fortgeschrittene, Master

Neuere Geschichte

Rechtsgeschichte

Studienarbeitsseminar im SPB 1 PO 2008 u. PO 2016 (2 SWS, Credits: 7 (Erasmus))

Veranstaltungsart: Seminar

02800450	-	-	Block	15.10.2018 - 08.02.2019			Amend-Traut
----------	---	---	-------	-------------------------	--	--	-------------

P08, GS

Romanistik

Die französische Literatur der Aufklärung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095010	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Burrichter
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Klausur	Burrichter

Inhalt Die Literatur der Aufklärung hat zum Ziel, die philosophischen Ideen der Zeit zu verbreiten. Die Vorlesung stellt die wichtigsten Autoren mit ausgewählten Texten vor und fragt nach deren Intentionen und literarischen Verfahren.

Nachweis Klausur

Die französische Novelle im 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095030	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Burrichter
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

Inhalt Im 19. Jahrhundert spielt die Novelle eine wichtige Rolle. Im Seminar werden Novellen von Théophile Gautier, Gérard de Nerval, Prosper Mérimée und Guy de Maupassant besprochen, ein besonderer Schwerpunkt wird auf den phantastischen Novellen liegen.

Literatur Eine Textübersicht wird in Wuecampus eingestellt

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis Schriftliche Hausarbeit

(Dopo) la Grande Guerra (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095120	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Kleinhans
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------

Inhalt "È inutile mentire: dal 24 ottobre 1917 a... non so quando, io ho passato una troppa cagna vita: e certe tracce non mi lasciano più." (C. E. Gadda. Brief vom 25. August 1922)
Das Hauptseminar reiht sich in das interdisziplinäre Projekt unserer Fakultät " **Krieg und Frieden (Der Erste Weltkrieg und die Nachkriegszeit)** , Koordination Prof. Dr. I. Karremann) ein.
Untersucht werden sollen unter literatur- und kulturwissenschaftlicher Perspektive Stimmen namhafter Politiker, Journalisten, Romanciers und Dichter in der Zeit nach der Niederlage von Caporetto (24.10.1917) bis zum Marsch auf Rom (28.10.1922) sowie verschiedene Formen der Auseinandersetzung mit dieser Zeit, wie sie sich in literarischen Texten manifestieren.
Zwei Persönlichkeiten ragen heraus und wirkten mythenbildend, erfuhren aber auch heftige Kritik in späteren literarischen Produktionen: Gabriele d'Annunzio und Benito Mussolini. Ihnen soll deshalb besondere Aufmerksamkeit geschenkt werden. Ferner sollen in den ausgewählten Texten Fragen wie Kriegsversehrte, Drückeberger, Mutterleid, soziale Konflikte oder die Problematik um Fiume, Triest oder Südtirol behandelt werden.
Methodisch kann auf die Publikationen von Mario Isnenghi zurückgegriffen werden sowohl auf die neueren Beiträge von Federica Pedriali und Cristina Savettieri.
Die Ergebnisse der Seminararbeit sollen in die gemeinsame Poster-Ausstellung Eingang finden. In der zweiten Januarwoche ist zudem ein Workshop mit Cristina Savettieri, Univ. Pisa, zusammen mit den Hauptseminarteilnehmern geplant.

Hinweise Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.

Literatur Carlo Emilio Gadda. *La cognizione del dolore* .
Italo Svevo. *La coscienza di Zeno*. (Ende)
Gabriele D'Annunzio. *Notturmo*.
Album d'Annunzio con un saggio biografico-critico e il commento alle immagini di Annamaria Andreoli. Ricerca iconografica di Eileen Romano. Milano: Mondadori 1990)
Margherita Sarfatti. *Dux*. Milano: Mondadori 1928.
Mario Isnenghi. *Il mito della Grande Guerra . Personaggi e date dell'Italia Unita* . Biblioteca Universale Laterza 2011.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis aktive Teilnahme an den Veranstaltungen, Poster, verkürzte schriftliche Hausarbeit

Arcipreste de Hita: El libro de buen amor (1330/43) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096020	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Wehr
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Inhalt *El Libro de buen amor* del Arcipreste de Hita (1330 y 1343) ofrece un panorama fascinante y sumamente heterogéneo de la literatura medieval en la Península Ibérica. El hilo conductor se constituye mediante la autobiografía de un clérigo que recapitula su vida desde la cárcel. La narración autobiográfica se caracteriza por ambivalencias profundas, oscilando permanentemente entre las tentaciones carnales y la legitimación implícita del pecado, por una parte, y el arrepentimiento y la penitencia, por otra. En el argumento se intercalan repetidas veces textos de varios géneros del medioevo como fábulas, ejemplos o lírica profana y religiosa que reflejan y comentan las aventuras biográficas en un nivel metafórico y emblemático. En el seminario analizaremos las ambivalencias y contradicciones implícitas del texto, así como sus alusiones y referencias a los contextos sociales, y religiosas políticas del siglo XIV.

Literatur Se recomienda comprar el texto en las ediciones Cátedra (ed. A. Blecua).

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis Referat
Hausarbeit

Slavistik

Apokryphe Texte in der altrussischen Überlieferung (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2; MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030155 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

BA/LA/MA

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Auch die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden. Im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit" kann diese Veranstaltung im Wahlpflichtbereich eingebracht werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-AKS-1//04-RusGy-BM-AKS-1//MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030270 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb. Kolat

AKS/BMAKS1 Mo 12:00 - 14:00 Einzel 11.02.2019 - 11.02.2019

Zielgruppe **Ab 2. Studienjahr**

PO 2016, Studienbeginn ab Sommersemester 2016

Pflichtbereich "Forschung"

Ringvorlesung: TextBildMusik Formen der Intermedialität in Mittelalter und Früher Neuzeit (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061040 Di 19:30 - 21:00 wöchentl. 16.10.2018 - 29.01.2019 Tos.Saal / Residenz Klein/Hamm

Inhalt Intermedialität hat sich in den letzten Jahren zu einem zentralen Forschungsparadigma an der Schnittstelle von Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaften entwickelt. Es geht um die Beziehungen zwischen einzelnen Medien: um ihre Kombination und Konkurrenz, um ihre Transformation und um den Wechsel eines Mediums in ein anderes. Dieses Paradigma hat eine historische Dimension: Zumal die Vormoderne darf als Blütezeit der Intermedialität gelten. Die Ringvorlesung trägt dem Rechnung und wendet sich den Beziehungen zwischen Medien in Mittelalter und Frühe Neuzeit zu: Es geht um die spannungsreiche Koexistenz von Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Hochmittelalter, um „Übersetzungen“ von Stimme in Schrift (und wieder zurück), um Kombinationen von Text und Bild in illustrierten Handschriften und Frühdrucken, um die sprachliche Abbildung etwa von Kunstwerken in mittelalterlichen Texten, um die Umsetzung von Text und Musiknoten in Vokalität, um multimediale Synthesen in Theater und Oper und vieles mehr. Ziel der Ringvorlesung ist es, diese Vielfalt der Erscheinungsformen und Funktionen vormoderner Intermedialität an Fallbeispielen zu beschreiben, einzuordnen und zu systematisieren und dabei auch theoretische Reflexionen über das Zusammenspiel der Medien zu berücksichtigen.

Übersetzungsübung für das Staatsexamen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061140 Sa 09:00 - 19:30 Einzel 01.12.2018 - 01.12.2018 ÜR 13 / Phil.-Geb. Dürschmied

Inhalt In der Übung werden verschiedene Altklausuren aus dem Staatsexamen der letzten Jahre übersetzt und besprochen. Dabei soll einerseits der grundlegende Wortschatz sowie die grammatikalischen Basisstrukturen wiederholt und gefestigt, andererseits auch ein grober Überblick über das thematische Spektrum des Interpretationsteils im Staatsexamen gegeben werden. Die Übung ist zudem als Ergänzung der laufenden Staatsexamenskurse zu sehen, eignet sich prinzipiell aber auch für an mittelalterlicher Literatur Interessierte. Mittelhochdeutschkenntnisse sind für eine Teilnahme zwingend notwendig. Das Seminarprogramm wird Anfang des Semesters in wuecampus eingestellt.

Forschungsseminar Prof. Kraft: Literatur 2000plus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062620 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt In der Veranstaltung wird deutschsprachige Gegenwartsliteratur gelesen und diskutiert. Ein größerer Teil des konkreten Programms wird zu Beginn des Semesters gemeinsam festgelegt. Jede die und jeder der teilnehmen möchte, sollte mit konkreten Vorschlägen zur ersten Sitzung kommen, wobei mit Blick auf das Gesamtlektürepenum tendenziell Erzählungen vor längeren Romanen zu bevorzugen sind.

Burgen, Klöster und Weinbau - Österreichisch-ungarische Kulturlandschaften

Veranstaltungsart: Exkursion

04070014 Mo 18:00 - Einzel 24.09.2018 - 24.09.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb.

- 00:00 - 24:00 BlockSa 08.10.2018 - 13.10.2018 Exkursion / Extern Fuchs/Klein

Hinweise Persönliche Anmeldung bei Frau Luitgard Weiler, Institut für deutsche Philologie, Raum 4 E 9, bis spätestens 31. Juli 2018.

Nachweis Teilnahme am Programm, schriftlicher Exkursionsbericht.

Oberseminar zur Neueren Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04071005 Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 19 / Phil.-Geb. Tischer
 Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 7.O.8 / Phil.-Geb. Tischer

Hinweise Bei Interesse an der Teilnahme am Oberseminar wird gebeten, möglichst frühzeitig zu einem Gespräch in die Sprechstunde zu kommen. Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 1.005 / ZHSG 01-Gruppe Schlegel
 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Pordzik
 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Wallraven

Inhalt Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Praxisbereich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04091740 - - -

PB

Inhalt Im Praxisbereich können sich Studierende der MA-Studiengänge „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“ Tagungsbesuche und andere mit der wissenschaftlichen Praxis in Zusammenhang stehende Projekte („Wahlpraktikum“) anrechnen lassen.

Die französische Literatur der Aufklärung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095010 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 HS 6 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Burrichter
 Di 12:00 - 14:00 Einzel 05.02.2019 - 05.02.2019 Klausur Burrichter

Inhalt Die Literatur der Aufklärung hat zum Ziel, die philosophischen Ideen der Zeit zu verbreiten. Die Vorlesung stellt die wichtigsten Autoren mit ausgewählten Texten vor und fragt nach deren Intentionen und literarischen Verfahren.

Nachweis Klausur

Oberseminar zur romanistischen Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095020 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb. Burrichter

Inhalt In diesem Semester werden Texte zur Diskurstheorie gelesen und diskutiert. Daneben sind einzelne Sitzungen für die Vorstellung eigener Projekte vorgesehen.

Hinweise Anmeldung in der Sprechstunde

Literatur Die Textauswahl wird auf WueCampus2 eingestellt.

Voraussetzung Das Seminar ist für Doktoranden sowie Lehramts- und Masterstudierende in der Abschlussphase des Studiums gedacht.

Eine regelmäßige Vorbereitung der Sitzungen und die aktive Teilnahme werden vorausgesetzt.

Nachweis Für Masterstudierende: mündliches Kolloquium

Digitalisierung in den Geisteswissenschaften (1 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

12006040 Mo 14:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2018 - 26.11.2018 Dahnke

41-DI-GW

Inhalt Die Veranstaltung führt wie nachfolgend dargestellt praxisorientiert in die Digitalisierung und die anschließende Texterfassung (OCR) gedruckter Texte aller Epochen ein:

1. Präsentation juristischer Grundlagen.

2. Vorstellung von Digitalisierungshardware und -software, der Bilderzeugung und Suche nach vorhandenen Digitalisaten. Das schließt konservatorische, technische und ergonomische Gesichtspunkte sowie konstruktionsbedingte Möglichkeiten und Beschränkungen verschiedener Scansysteme ein.

3. Darstellung der Verwaltung vorhandener und neu erzeugter Forschungsdaten.

4. Darauf aufbauend wird die Herstellung von Digitalisaten nach aktuellen Praxisregeln demonstriert.

5. Eigenes Üben der einzelnen Schritte des OCR an praktischen Beispielen. Dabei stehen Transkription, Modelltraining und Evaluation im Mittelpunkt. Alle genannten Inhalte stimmen mit den in den DFG-Praxisregeln Digitalisierung genannten Anforderungen überein. Die Orientierung an diesen Regeln erleichtert den Teilnehmern die spätere Antragstellung für die eigene Drittmittelerwerbung.

Hinweise Das zu diesem Kurs zugehörige **Lehrmaterial** steht Ihnen ungefähr **14 Tage vor Kursbeginn auf WueCampus** zur Verfügung. Bei technischen Problemen wenden Sie sich bitte an Herrn Tomaschoff (0931/31-88306, andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de).

Nachweis Die Prüfungsleistung besteht in der mündlichen Präsentation einer anzufertigenden Hausaufgabe und deren schriftlicher Ausarbeitung.

Zielgruppe Für Master-Studierende in den Geisteswissenschaften mit Interesse an Digitalisierung

Wahlpflichtbereich 1 "Schwerpunkt"

Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Geschichte(n) erzählen. Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061020 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 HS 2 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Die mittelalterliche Vorstellung von Geschichte unterscheidet sich fundamental von dem, was wir heute mit dem Begriff bezeichnen: *historia* schlechthin, Geschichte von höchster Authentizität und Verbindlichkeit, war die Heilsgeschichte, also das, was die historischen Bücher der Bibel überliefern. Profangeschichtliche Ereignisse wurden in diesen Zusammenhang eingeordnet und von daher bewertet. Dementsprechend verschieden sind auch die Formen mittelalterlicher Geschichtsschreibung, die in der Volkssprache zumal: Biblepik und Weltchroniken, Antikenroman und Legendendichtung zählen ebenso dazu wie Sangspruch und historisch-politisches Lied. Diese Geschichtsschreibung und Geschichtsdichtung haben ihre Ursprünge in der lateinischen Schrift- und Klerikerkultur. Daneben gab es eine genuin volkssprachige und über viele Jahrhunderte mündlich weitergegebene Geschichtsüberlieferung; Zeugnisse dafür sind die Heldenepik und die deutschen Chansons de geste des 12. und 13. Jahrhunderts. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die verschiedenen Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters und arbeitet dabei die ihnen eingeschriebenen Geschichtskonzepte und die spezifische Literarizität der Darstellung historischen Wissens heraus. Mit anderen Worten: Sie will zeigen, wie die mittelalterlichen Autoren Vergangenheit rekonstruieren und deuten. Damit will sie zugleich zu einer entschiedenen Historisierung der Begriffe ‚Geschichte‘ und ‚Geschichtsschreibung‘ beitragen.

Literatur **Zur Einführung:** Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. 2. Aufl. Stuttgart, Weimar 2015, S. 256–298.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Analyse komplexer mittelalterlicher Texte (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061500	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Klein
	Mo 13:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hartmann
	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hamm

Hauptseminar Prof. Kraft: Frauenfiguren im Drama des 17. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062350 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 11 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Die Vielfalt an Frauenfiguren in Dramen des 17. Jahrhunderts ist enorm. Frauen treten hier keineswegs nur als sanfte Idealwesen auf, sondern unter anderem als ‚zu bändigende Tiere‘, als Objekte seltsamster Erziehungsvorstellungen, als Hexen, als Märtyrerinnen ... und nicht zuletzt auch als veritable ‚Machtweiber‘. Anhand von einigen ausgewählten Stücken u.a. von Shakespeare, Molière, Gryphius und Casper von Lohenstein soll eine möglichst vielfältige Perspektive auf dieses Phänomen und damit natürlich auch auf die frühneuzeitliche Genderdebatte insgesamt geworfen werden. Dabei darf eines nicht übersehen werden: Fast immer sind es Männer, deren Vorstellungsräume diese Dramenfiguren entsprungen sind. Anzuschaffen und möglichst frühzeitig zu lesen sind: William Shakespeare: Der Widerspenstigen Zähmung (zweisprachig als dtv-Taschenbuch); Molière: Die Schule der Frauen (Reclam); Andreas Gryphius: Catharina von Georgien (Reclam). Die Liste wird noch ergänzt.

Literatur Anzuschaffen und möglichst frühzeitig zu lesen sind: William Shakespeare: Der Widerspenstigen Zähmung (zweisprachig als dtv-Taschenbuch); Molière: Die Schule der Frauen (Reclam); Andreas Gryphius: Catharina von Georgien (Reclam). Die Liste wird noch ergänzt.

Forschungsseminar Prof. Kraft: Literatur 2000plus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062620 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt In der Veranstaltung wird deutschsprachige Gegenwartsliteratur gelesen und diskutiert. Ein größerer Teil des konkreten Programms wird zu Beginn des Semesters gemeinsam festgelegt. Jede die und jeder der teilnehmen möchte, sollte mit konkreten Vorschlägen zur ersten Sitzung kommen, wobei mit Blick auf das Gesamtlektürepenum tendenziell Erzählungen vor längeren Romanen zu bevorzugen sind.

Hauptseminar Dr. Schröter: Der späte Goethe: Wilhelm Meisters Wanderjahre und Faust II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062730	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Schröter
Inhalt	<p>Die beiden großen Spätwerke zählen nicht zu den dankbarsten Goethe-Texten. Ihre Schreibverfahren stellen heutige Leser vor ungleich größere Herausforderungen als die meisten anderen kanonischen Werke der Literatur, obwohl sich beide Werke dem Namen nach in eine übergreifende Werklinie (›Urfaust‹, <i>Faust I</i>, <i>Wilhelm Meisters theatralische Sendung</i> (= ›Urmeister‹), <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i>) stellen. Nur mittels einer anspruchsvollen Interpretation lässt sich jedoch auch eine konzeptionelle und ästhetische Kontinuität im Gesamtwerk erkennen. Um eine Erfassung und kritische Beurteilung einer solchen Kontinuität soll es im Seminar ebenso gehen, wie um das Problem der Gattungstradition: Denn der <i>Faust II</i> funktioniert ebenso wenig als klassische Tragödie, wie die <i>Wanderjahre</i> den Erwartungen an einen Roman oder an eine Novellensammlung entsprechen. Beide Werke weichen, und auch deshalb sind sie schwer lesbar, radikal von etablierten literarischen Normen ab.</p> <p>Im Seminar werden wir erstens auf der Grundlage einer exakten Lektüre und Analyse die ästhetischen Strategien beider Werke nachvollziehen. Zweitens werden wir eine sozial-, politik-, medien- und ökonomiegeschichtliche Kontextualisierung leisten, die nachvollziehbar macht, inwiefern die diachron – d.h. gegenüber der ›Goethezeit‹ bis 1820 – veränderte und synchron vom Rest des literarischen Felds abweichende Ästhetik von Goethes Spätwerk auch den Problemen geschuldet ist, die eine für Goethe einigermassen neue Umwelt (Restaurationszeit) aufgeworfen hat.</p> <p>Literatur Der Text des <i>Faust II</i> muss bis Semesterbeginn in einer der philologisch brauchbaren Ausgaben besorgt und gelesen sein. Dazu sollte der Kommentar konsequent mitgelesen werden. Am besten ist die von Albrecht Schöne herausgegebene zweibändige Faustausgabe der »Frankfurter Ausgabe« (= <i>Johann Wolfgang Goethe, Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche</i>, 40/45 Bde.), die in der neuesten Auflage im Deutschen Klassiker Verlag (TB 52) für knapp 30€ erhältlich ist. Ebenso gut ist die <i>Münchener Ausgabe</i> (J. W. Goethe, Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens, hg. von Karl Richter). Nutzbar ist aber auch die günstigere <i>Hamburger Ausgabe</i>. Wenn Sie keine der drei Ausgaben besitzen, empfehle ich Ihnen die Anschaffung der erstgenannten Ausgabe, d.h. der Neuauflage der »Frankfurter Ausgabe«.</p> <p>Für <i>Wilhelm Meisters Wanderjahre</i> sind ebenfalls vorrangig die Münchner (Bd. 17) und die »Frankfurter Ausgabe« (1. Abteilung, Bd. 10, Romane III) empfehlenswert. Auch die <i>Hamburger Ausgabe</i> ist verwendbar. Für die Seminardiskussion genügt auch die Reclam-Ausgabe (RUB 7827). Einschlägige Forschung zum Thema wird über den Wue-Campus-Kursraum zur Verfügung gestellt.</p> <p>Voraussetzung Die Kenntnis des <i>Faust I</i> ist unverzichtbar, die von <i>Wilhelm Meisters theatralischer Sendung</i> kein Nachteil und die von <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i> sehr zu empfehlen.</p>					

MS: Master Germanistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064560	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	N.N.
Inhalt	<p>Historische Städte sind mit ihrer Vielzahl von möglichen Einzelorten der Textproduktion, der Textaufbewahrung und der Textrezeption mehrsprachige Areale sprachlicher Vielfalt und sprachlichen Innovationspotentials. Neben Texten von Institutionen wie der städtischen Kanzlei sind in historischen Städten auch Texte weiterer Orte der Schriftlichkeit (etwa Klöster, Kirchen, Offizin, Universität) ebenso präsent wie Texte von Individuen (etwa Prediger, Notare) und Gruppen (etwa Kaufleute). Gerade das sprachliche "Agieren von Individuen [...] in historischen Zusammenhängen" (R. Hünecke, in: <i>Historische Textgrammatik</i>. Hg. von A. Ziegler, II, Berlin – New York 2010, S. 989) und institutionellen wie nicht-institutionellen Situationen findet in der jüngeren Sprachgeschichtsforschung zunehmende Aufmerksamkeit.</p> <p>Im Seminar soll das Potential der vielfältigen Textüberlieferung im Kontext unterschiedlicher Institutionen, Orte und Akteure in historischen Städten für stadtsprachgeschichtliche Fragestellungen an Einzelbeispielen erhoben und analysiert werden. Als Themenbereiche sind u. a. das Sprachhandeln und die Textproduktion in der Stadt von unterschiedlichen Akteuren, die Ausbildung und Etablierung (neuer) sprachlicher Varietäten in der Stadt und die Entwicklung und Nutzung von Textsortenkonventionen in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt geplant. Das Seminar steht im Zusammenhang mit einer Tagung, die nach dem Sommersemester an der Universität Würzburg stattfinden wird.</p> <p>Die genauen Themen werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt. Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.</p> <p>Hinweise Primärtexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.</p> <p>Literatur</p> <p>Nachweis Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.</p>					

Englische Sprache und Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Porzick
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven
Inhalt	<p>Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.</p>						

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.
Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

_____. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Voraussetzung

Russi, Cinzia. 2016. *Current trends in historical sociolinguistics*. Open access historical linguistics. <https://www.degruyter.com/view/product/475491>.

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Mittelalterliche Geschichte, Fränkische Landesgeschichte

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bivolarov
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Merz

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Neuere Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neueste Geschichte). Die Gruppen 1 und 2 können für die Masterstudiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Strack
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Petersen
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen – Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Voraussetzung Kenntnis des Lateinischen (*conditio sine qua non*).

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG:

2)

Veranstaltungsart: Seminar

04073002	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Strack
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Hinweise Die Veranstaltung kann für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.

Literatur

Voraussetzung **Voraussetzung:** Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.

Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13. bis 15. Jahrhundert) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack	

Inhalt N.N.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur N.N.

Musikwissenschaft

Musik im alten Rom (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041200	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	113 / Domer 13	Voigt	
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	-------	--

Über "Gewissheiten" musikalischen Wissens im 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043830 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 HS III / Residenz Wiener
Zielgruppe BA Fortgeschrittene, Master

Neuere Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002 Mi 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 11 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Tischer
Do 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Tischer

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Literatur

Voraussetzung Spezialisierungsmodul

Internationale Beziehungen und Außenpolitik in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003 Mi 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 HS 2 / Phil.-Geb. Tischer
Mi 14:00 (s.t.) - 16:00 Einzel 13.02.2019 - 13.02.2019
Mi 14:00 (s.t.) - 16:00 Einzel 13.02.2019 - 13.02.2019

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Literatur Hillard von Thiessen. Diplomatie vom type ancien: Überlegungen zu einem Idealtypus des frühneuzeitlichen Gesandtschaftswesens. In: Hillard von Thiessen und Christian Windler (Hrsg.). Akteure der Außenbeziehungen. Netzwerke und Interkulturalität im historischen Wandel (Externa – Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven, 1), Köln, Weimar, Berlin 2010, S. 471-503. - Anuschka Tischer. Artikel „Diplomatie“ in: Enzyklopädie der Neuzeit, im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) hrsg. von Friedrich Jäger, Bd. 2, Stuttgart und Weimar 2005, Sp. 1027-1041. (Online zugänglich über den Server der UB Würzburg.)

Oberseminar zur Neueren Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04071005 Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 19 / Phil.-Geb. Tischer
Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 7.O.8 / Phil.-Geb. Tischer

Hinweise Bei Interesse an der Teilnahme am Oberseminar wird gebeten, möglichst frühzeitig zu einem Gespräch in die Sprechstunde zu kommen. Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Philosophie

Textanalyse: Antike Philosophie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

05011004	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 07.02.2019	00.009 / Alte IHK	01-Gruppe	Tarras
Ph-B-W1	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	R 28 / Residenz	02-Gruppe	Müller

Inhalt

Gruppe 01: Platons Kosmologie

In diesem Seminar wollen wir uns Platons Kosmologie anhand des Spätwerks *Timaios* erschließen. Kein anderer Dialog widmet sich derart ausführlich kosmologischen und naturphilosophischen Fragestellungen. Den Großteil der Schrift nimmt die Rede des namensgebenden pythagoreischen Naturphilosophen Timaios von Lokroi ein, der die Entstehung des Kosmos auf das vernunftgeleitete und wohlwollende Werk eines Schöpfergottes zurückführt, der als Demiurg („Handwerker“) bezeichnet wird. Dieser formt aus einer chaotischen Urmaterie die Grundbestandteile des Kosmos nach dem Vorbild der unveränderlichen Ideen. Damit hat der so entstandene wohlgeordnete Kosmos nicht nur Anteil an der Welt der Ideen, sondern letztlich auch an der Gutheit seines Schöpfers. Durch die Schaffung der Weltseele wird der Kosmos selbst zu einem beseelten Wesen. Die individuellen Seelen werden aus den geringerwertigen Restbeständen der Weltseele geschaffen. Die Schaffung der Körper, mit denen sich die individuellen Seelen verbinden, obliegt niederen Göttern, die selbst geschaffen sind. Durch die Verbindung mit dem Körper entfernen sich die Seelen von ihrem ursprünglich rein vernünftigen Zustand und ihre Aufgabe wird damit die Rückkehr zu diesem Zustand.

Literatur: Platon, *Timaios* (Griechisch/Deutsch), üb. v. Th. Paulsen u. R. Rehn, Stuttgart 2003.

Gruppe 02: Augustinus und Thomas von Aquin Über den Lehrer

Im Zentrum dieses Seminars steht die Lektüre zweier zentraler Texte der abendländischen Pädagogik, in denen sich Augustinus und Thomas von Aquin mit den sprachlichen, erkenntnistheoretischen und ontologischen Voraussetzungen des Lehrens und Lernens befassen. Beide thematisieren dabei auch die personale Dimension des erzieherischen Verhältnisses, bei dem Unterricht letztlich eine Anleitung zur Freisetzung der im Subjekt vorhandenen Kräfte und Fähigkeiten ist. Im Rahmen des Seminars sollen diese zwei Entwürfe durch gemeinsame Textlektüre erarbeitet und auf Gemeinsamkeiten sowie Differenzen hin geprüft werden. Die Texte werden als Reader elektronisch zur Verfügung gestellt.

Basistexte: Augustinus: *De magistro / Über den Lehrer* (lat.-dt.), hg. v. B. Mojsisch, Stuttgart 1998; Thomas von Aquin: *De magistro / Über den Lehrer* (lat.-dt.), hg. v. G. Jüssen/ G. Krieger/ H.J. Schneider, Hamburg 2006.

Textanalyse: Mittelalterliche Philosophie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

05011005	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 07.02.2019	R 28 / Residenz	Knothe
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Ph-B-W2

Inhalt

Albertus Magnus

Die Seele als ein zentraler Gegenstand der philosophischen Anthropologie und Erkenntnistheorie ist seit der Antike ein immer wieder diskutiertes Thema. Insbesondere werden dabei Fragen gestellt, wie der Mensch erkennt. Was macht ihn als Menschen im Speziellen aus? Und vor allem: Ist die Seele unsterblich und wenn ja, was passiert mit ihr nach dem Tode?

Diesen Problemen widmete sich auch Albertus Magnus (ca. 1200-1280) über sein gesamtes philosophisches und theologisches Schaffen hinweg. Er betrachtet dabei den Begriff der Seele insbesondere im Rahmen einer aristotelischen, aber auch platonisch-neuplatonischen bzw. arabischen Rezeption.

Das Werk *Liber de natura et origine animae* (1262/63) entstand im Rahmen seines Aristoteles-Projektes (*Corpus Aristotelicum*), das „alle wesentlichen Teile der Realphilosophie für die Lateiner verständlich“^[1] machen sollte. In diesem Seminar werden wir das Werk in Auszügen lesen und uns u.a. philosophischen und rezeptionsgeschichtlichen Fragen zuwenden, um uns ganzheitlich Alberts anthropologischen und erkenntnistheoretischen Verständnis der Seele zu nähern.

Sprachkenntnisse des Lateinischen sind erwünscht, jedoch für die Belegung und den erfolgreichen Abschluss nicht erforderlich. Eine ausführliche Liste mit Literaturhinweisen und der Seminarplan werden in der ersten Sitzung ausgeteilt. Der Seminartext wird zu Beginn des Semesters auf *wuecampus* zur Verfügung gestellt.

[1] Albert der Große (2006): *Liber de natura et origine animae/Über die Natur und den Ursprung der Seele*. Latein/Deutsch. Übersetzt und eingeleitet von Hendryk Anzulewicz, in: *Herders Bibliothek der Philosophie des Mittelalters*, hrsg. von Matthias Lutz-Bachmann, Alexander Fidora, Andreas Niederberger, Band 10, S. 10.

Probleme der Theoretischen Philosophie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

05011014	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	R 28 / Residenz	01-Gruppe	Fischer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------	---------

Ph-B-W11

Inhalt

Antike und mittelalterliche Kosmologien

In diesem Seminar werden wir Texte analysieren und vergleichen, in denen kosmologische Modelle entworfen werden. Wir beginnen mit der griechischen Antike (Platon, Aristoteles) und gehen sodann zum Mittelalter über (Avicenna, ggf. Thomas von Aquin). Da die Kosmologie eng mit der Ontologie zusammenhängt, werden wir zunächst die ontologischen Grundbegriffe der jeweiligen Denker klären. Anschließend widmen wir uns folgenden Fragen: Ist die Welt entstanden und wenn ja, auf welche Weise? Welche Struktur hat die Welt? Welche Rolle spielt das erste Prinzip/Gott? Hinweise:

1. Ein geringer Teil der Texte ist in englischer Sprache verfasst.

2. Aufgrund der Prüfungsform (3 Essays) wird eine regelmäßige Teilnahme incl. Vorbereitung der Texte vorausgesetzt (und sollte ohnehin selbstverständlich sein).

Theoretische Philosophie in Mittelalter und Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

05011027 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 R 28 / Residenz Hasse

06-PhM-W5

Inhalt **Erkenntnistheorie im Hoch- und Spätmittelalter**

In diesem Seminar lesen wir – nach einem kurzen Blick auf Thomas von Aquin – Texte seiner Nachfolger Heinrich von Gent, Johannes Duns Scotus und Wilhelm von Ockham, die sich mit Fragen empirischer und apriorischer Erkenntnis, Abstraktion, Illumination und Intuition, sowie dem Problem des Skeptizismus auseinandersetzen. Das heißt, wir widmen uns einem Höhepunkt der scholastischen Philosophie, der erkenntnistheoretischen Debatte von ca. 1260 bis 1320.

Lektüre: Dominik Perler, Skepticism, in: The Cambridge History of Medieval Philosophy, hg. von R. Pasnau, Cambridge, 2010, Kap. 28, S. 384-396; Joseph Owens, Faith, Ideas, Illumination, and Experience, in: The Cambridge History of Later Medieval Philosophy, hg. von N. Kretzmann u.a., Cambridge, 1982, Kap. 21, S. 440-459.

Hinweise **Entspricht 06-PhM45-W5-1 im Zweifach-Master.**

Romanistik

Die französische Literatur der Aufklärung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095010 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 HS 6 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Burrichter
Di 12:00 - 14:00 Einzel 05.02.2019 - 05.02.2019 Klausur Burrichter

Inhalt Die Literatur der Aufklärung hat zum Ziel, die philosophischen Ideen der Zeit zu verbreiten. Die Vorlesung stellt die wichtigsten Autoren mit ausgewählte Texten vor und fragt nach deren Intentionen und literarischen Verfahren.

Nachweis Klausur

Die französische Novelle im 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095030 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. Burrichter

Inhalt Im 19. Jahrhundert spielt die Novelle eine wichtige Rolle. Im Seminar werden Novellen von Théophile Gautier, Gérard de Nerval, Prosper Mérimée und Guy de Maupassant besprochen, ein besondere Schwerpunkt wird auf den phantastischen Novellen liegen.

Literatur Eine Textübersicht wird in Wuecampus eingestellt

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis Schriftliche Hausarbeit

(Dopo) la Grande Guerra (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095120 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Kleinhans

Inhalt "È inutile mentire: dal 24 ottobre 1917 a... non so quando, io ho passato una troppo cagna vita: e certe tracce non mi lasciano più." (C. E. Gadda. Brief vom 25. August 1922)

Das Hauptseminar reiht sich in das interdisziplinäre Projekt unserer Fakultät " **Krieg und Frieden (Der Erste Weltkrieg und die Nachkriegszeit)** , Koordination Prof. Dr. I. Karremann" ein.

Untersucht werden sollen unter literatur- und kulturwissenschaftlicher Perspektive Stimmen namhafter Politiker, Journalisten, Romanciers und Dichter in der Zeit nach der Niederlage von Caporetto (24.10.1917) bis zum Marsch auf Rom (28.10.1922) sowie verschiedene Formen der Auseinandersetzung mit dieser Zeit, wie sie sich in literarischen Texten manifestieren.

Zwei Persönlichkeiten ragen heraus und wirkten mythenbildend, erfuhren aber auch heftige Kritik in späteren literarischen Produktionen: Gabriele d'Annunzio und Benito Mussolini. Ihnen soll deshalb besondere Aufmerksamkeit geschenkt werden. Ferner sollen in den ausgewählten Texten Fragen wie Kriegsversehrte, Drückeberger, Mutterleid, soziale Konflikte oder die Problematik um Fiume, Triest oder Südtirol behandelt werden.

Methodisch kann auf die Publikationen von Mario Isnenghi zurückgegriffen werden sowohl auf die neueren Beiträge von Federica Pedriali und Cristina Savettieri.

Die Ergebnisse der Seminararbeit sollen in die gemeinsame Poster-Ausstellung Eingang finden. In der zweiten Januarwoche ist zudem ein Workshop mit Cristina Savettieri, Univ. Pisa, zusammen mit den Hauptseminarteilnehmern geplant.

Hinweise Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.

Literatur Carlo Emilio Gadda. *La cognizione del dolore* .

Italo Svevo. *La coscienza di Zenò*. (Ende)

Gabriele D'Annunzio. *Notturmo*.

Album d'Annunzio con un saggio biografico-critico e il commento alle immagini di Annamaria Andreoli. Ricerca iconografica di Eileen Romano. Milano: Mondadori 1990)

Margherita Sarfatti. *Dux*. Milano: Mondadori 1928.

Mario Isnenghi. *Il mito della Grande Guerra . Personaggi e date dell'Italia Unita* . Biblioteca Universale Laterza 2011.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis aktive Teilnahme an den Veranstaltungen, Poster, verkürzte schriftliche Hausarbeit

Arcipreste de Hita: El libro de buen amor (1330/43) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096020	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Wehr
Inhalt	<p><i>El Libro de buen amor</i> del Arcipreste de Hita (1330 y 1343) ofrece un panorama fascinante y sumamente heterogéneo de la literatura medieval en la Península Ibérica. El hilo conductor se constituye mediante la autobiografía de un clérigo que recapitula su vida desde la cárcel. La narración autobiográfica se caracteriza por ambivalencias profundas, oscilando permanentemente entre las tentaciones carnales y la legitimación implícita del pecado, por una parte, y el arrepentimiento y la penitencia, por otra. En el argumento se intercalan repetidas veces textos de varios géneros del medioevo como fábulas, ejemplos o lírica profana y religiosa que reflejan y comentan las aventuras biográficas en un nivel metafórico y emblemático. En el seminario analizaremos las ambivalencias y contradicciones implícitas del texto, así como sus alusiones y referencias a los contextos sociales, y religiosas políticas del siglo XIV.</p>					
Literatur	Se recomienda comprar el texto en las ediciones Cátedra (ed. A. Bleuca).					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft					
Nachweis	Referat Hausarbeit					

Wahlpflichtbereich 2 "Fachstudium"

Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Geschichte(n) erzählen. Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061020	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	<p>Die mittelalterliche Vorstellung von Geschichte unterscheidet sich fundamental von dem, was wir heute mit dem Begriff bezeichnen: <i>historia</i> schlechthin, Geschichte von höchster Authentizität und Verbindlichkeit, war die Heilsgeschichte, also das, was die historischen Bücher der Bibel überliefern. Profangeschichtliche Ereignisse wurden in diesen Zusammenhang eingeordnet und von daher bewertet. Dementsprechend verschieden sind auch die Formen mittelalterlicher Geschichtsschreibung, die in der Volkssprache zumal: Biblepik und Weltchroniken, Antikenroman und Legendendichtung zählen ebenso dazu wie Sangspruch und historisch-politisches Lied. Diese Geschichtsschreibung und Geschichtsdichtung haben ihre Ursprünge in der lateinischen Schrift- und Klerikerkultur. Daneben gab es eine genuin volkssprachige und über viele Jahrhunderte mündlich weitergegebene Geschichtsüberlieferung; Zeugnisse dafür sind die Heldenepik und die deutschen Chansons de geste des 12. und 13. Jahrhunderts. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die verschiedenen Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters und arbeitet dabei die ihnen eingeschriebenen Geschichtskonzepte und die spezifische Literarizität der Darstellung historischen Wissens heraus. Mit anderen Worten: Sie will zeigen, wie die mittelalterlichen Autoren Vergangenheit rekonstruieren und deuten. Damit will sie zugleich zu einer entschiedenen Historisierung der Begriffe ‚Geschichte‘ und ‚Geschichtsschreibung‘ beitragen.</p>					
Literatur	Zur Einführung: Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. 2. Aufl. Stuttgart, Weimar 2015, S. 256–298.					
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul					

Analyse komplexer mittelalterlicher Texte (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061500	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Klein
	Mo	13:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hartmann
	Do	14:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hamm

Hauptseminar Prof. Kraft: Frauenfiguren im Drama des 17. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062350	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	<p>Die Vielfalt an Frauenfiguren in Dramen des 17. Jahrhunderts ist enorm. Frauen treten hier keineswegs nur als sanfte Idealwesen auf, sondern unter anderem als ‚zu bändigende Tiere‘, als Objekte seltsamster Erziehungsvorstellungen, als Hexen, als Märtyrerinnen ... und nicht zuletzt auch als veritable ‚Machtweiber‘. Anhand von einigen ausgewählten Stücken u.a. von Shakespeare, Molière, Gryphius und Casper von Lohenstein soll eine möglichst vielfältige Perspektive auf dieses Phänomen und damit natürlich auch auf die frühneuzeitliche Genderdebatte insgesamt geworfen werden. Dabei darf eines nicht übersehen werden: Fast immer sind es Männer, deren Vorstellungsraum diese Dramenfiguren entsprungen sind. Anzuschaffen und möglichst frühzeitig zu lesen sind: William Shakespeare: <i>Der Widerspenstigen Zähmung</i> (zweisprachig als dtv-Taschenbuch); Molière: <i>Die Schule der Frauen</i> (Reclam); Andreas Gryphius: <i>Catharina von Georgien</i> (Reclam). Die Liste wird noch ergänzt.</p>					
Literatur	Anzuschaffen und möglichst frühzeitig zu lesen sind: William Shakespeare: <i>Der Widerspenstigen Zähmung</i> (zweisprachig als dtv-Taschenbuch); Molière: <i>Die Schule der Frauen</i> (Reclam); Andreas Gryphius: <i>Catharina von Georgien</i> (Reclam). Die Liste wird noch ergänzt.					

Forschungsseminar Prof. Kraft: Literatur 2000plus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062620	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	<p>In der Veranstaltung wird deutschsprachige Gegenwartsliteratur gelesen und diskutiert. Ein größerer Teil des konkreten Programms wird zu Beginn des Semesters gemeinsam festgelegt. Jede die und jeder der teilnehmen möchte, sollte mit konkreten Vorschlägen zur ersten Sitzung kommen, wobei mit Blick auf das Gesamtlectürepenum tendenziell Erzählungen vor längeren Romanen zu bevorzugen sind.</p>					

Hauptseminar Dr. Schröter: Der späte Goethe: Wilhelm Meisters Wanderjahre und Faust II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062730	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Schröter
Inhalt	Die beiden großen Spätwerke zählen nicht zu den dankbarsten Goethe-Texten. Ihre Schreibverfahren stellen heutige Leser vor ungleich größere Herausforderungen als die meisten anderen kanonischen Werke der Literatur, obwohl sich beide Werke dem Namen nach in eine übergreifende Werklinie (›Urfaust‹, <i>Faust I</i> , <i>Wilhelm Meisters theatralische Sendung</i> (= ›Urmeister‹), <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i>) stellen. Nur mittels einer anspruchsvollen Interpretation lässt sich jedoch auch eine konzeptionelle und ästhetische Kontinuität im Gesamtwerk erkennen. Um eine Erfassung und kritische Beurteilung einer solchen Kontinuität soll es im Seminar ebenso gehen, wie um das Problem der Gattungstradition: Denn der <i>Faust II</i> funktioniert ebenso wenig als klassische Tragödie, wie die <i>Wanderjahre</i> den Erwartungen an einen Roman oder an eine Novellensammlung entsprechen. Beide Werke weichen, und auch deshalb sind sie schwer lesbar, radikal von etablierten literarischen Normen ab. Im Seminar werden wir erstens auf der Grundlage einer exakten Lektüre und Analyse die ästhetischen Strategien beider Werke nachvollziehen. Zweitens werden wir eine sozial-, politik-, medien- und ökonomiegeschichtliche Kontextualisierung leisten, die nachvollziehbar macht, inwiefern die diachron – d.h. gegenüber der ›Goethezeit‹ bis 1820 – veränderte und synchron vom Rest des literarischen Felds abweichende Ästhetik von Goethes Spätwerk auch den Problemen geschuldet ist, die eine für Goethe einigermassen neue Umwelt (Restaurationszeit) aufgeworfen hat.					
Literatur	Der Text des <i>Faust II</i> muss bis Semesterbeginn in einer der philologisch brauchbaren Ausgaben besorgt und gelesen sein. Dazu sollte der Kommentar konsequent mitgelesen werden. Am besten ist die von Albrecht Schöne herausgegebene zweibändige Faustausgabe der »Frankfurter Ausgabe« (= <i>Johann Wolfgang Goethe, Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche</i> , 40/45 Bde.), die in der neuesten Auflage im Deutschen Klassiker Verlag (TB 52) für knapp 30€ erhältlich ist. Ebenso gut ist die <i>Münchner Ausgabe</i> (J. W. Goethe, Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens, hg. von Karl Richter). Nutzbar ist aber auch die günstigere <i>Hamburger Ausgabe</i> . Wenn Sie keine der drei Ausgaben besitzen, empfehle ich Ihnen die Anschaffung der erstgenannten Ausgabe, d.h. der Neuauflage der »Frankfurter Ausgabe«. Für <i>Wilhelm Meisters Wanderjahre</i> sind ebenfalls vorrangig die Münchner (Bd. 17) und die »Frankfurter Ausgabe« (1. Abteilung, Bd. 10, Romane III) empfehlenswert. Auch die <i>Hamburger Ausgabe</i> ist verwendbar. Für die Seminardiskussion genügt auch die Reclam-Ausgabe (RUB 7827). Einschlägige Forschung zum Thema wird über den Wue-Campus-Kursraum zur Verfügung gestellt.					
Voraussetzung	Die Kenntnis des <i>Faust I</i> ist unverzichtbar, die von <i>Wilhelm Meisters theatralischer Sendung</i> kein Nachteil und die von <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i> sehr zu empfehlen.					

MS: Master Germanistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064560	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	N.N.
Inhalt	Historische Städte sind mit ihrer Vielzahl von möglichen Einzelorten der Textproduktion, der Textaufbewahrung und der Textrezeption mehrsprachige Areale sprachlicher Vielfalt und sprachlichen Innovationspotentials. Neben Texten von Institutionen wie der städtischen Kanzlei sind in historischen Städten auch Texte weiterer Orte der Schriftlichkeit (etwa Klöster, Kirchen, Offizin, Universität) ebenso präsent wie Texte von Individuen (etwa Prediger, Notare) und Gruppen (etwa Kaufleute). Gerade das sprachliche "Agieren von Individuen [...] in historischen Zusammenhängen" (R. Hünecke, in: <i>Historische Textgrammatik</i> . Hg. von A. Ziegler, II, Berlin – New York 2010, S. 989) und institutionellen wie nicht-institutionellen Situationen findet in der jüngeren Sprachgeschichtsforschung zunehmende Aufmerksamkeit. Im Seminar soll das Potential der vielfältigen Textüberlieferung im Kontext unterschiedlicher Institutionen, Orte und Akteure in historischen Städten für stadtsprachgeschichtliche Fragestellungen an Einzelbeispielen erhoben und analysiert werden. Als Themenbereiche sind u. a. das Sprachhandeln und die Textproduktion in der Stadt von unterschiedlichen Akteuren, die Ausbildung und Etablierung (neuer) sprachlicher Varietäten in der Stadt und die Entwicklung und Nutzung von Textsortenkonventionen in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt geplant. Das Seminar steht im Zusammenhang mit einer Tagung, die nach dem Sommersemester an der Universität Würzburg stattfinden wird. Die genauen Themen werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt. Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.					
Hinweise	Primärtexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.					
Literatur	Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.					
Nachweis						

Englische Sprache und Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Porzick
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven
Inhalt	Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.						

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.
Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

_____. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Europäische Ethnologie/Volkskunde

Arbeitsfelder der regionalen Kulturarbeit am Beispiel Unterfrankens (2 SWS, Credits: MA EEVK PO 2016 120+45: 5; PO 2012

120+45 mit VL: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

04066291	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.004 / ZHSG	Reder
Inhalt	Der Bezirk Unterfranken als dritte kommunale Ebene, eine bayerische Sondereinrichtung, die es in dieser Art kein zweites Mal in Deutschland gibt, beschäftigt einen Bezirksheimatpfleger, der gleichzeitig Leiter der Abteilung "Kulturarbeit und Heimatpflege" ist. Das Seminar möchte zum einen ganz allgemein in Fragen der Kulturverwaltung und Kulturpolitik einführen, zum anderen aber besonders, anhand konkreter Beispiele, die Möglichkeit geben, Kulturverwaltung und Kulturpolitik hautnah zu erleben. Auf dem Programm wird z.B. die Teilnahme an einer Kulturausschusssitzung stehen, Gespräche mit Kulturveranstaltern vor Ort, die Teilnahme an Heimatpflegeveranstaltungen, aber z. B. auch an Denkmalpflegeveranstaltungen, Beratungsgesprächen mit Kommunalpolitikern und Finanzierungsverhandlungen in Sachen Realisierung von Kulturprojekten.					
Hinweise	MA-Studiengang (120/45) der PO 2012: Um das Modul 04-EEVK-MA-KVA (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden.					
Literatur	Fassl, Peter / Raueiser, Stefan (Hg.): Heimat – Kultur – Bezirke (Bildungswerk Irsee; Impulse). Irsee 2014; Reder, Klaus: Die unterfränkische Museumslandschaft – ein Curriculum. In: Schönere Heimat. Bewahren und Gestalten 2. o.O. 2014, S. 103-111; Reder, Klaus / Speckle, Birgit: Ad fontes! Die Datenbanken und Digitalisate der Heimatpflege des Bezirks Unterfranken. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde. o.O. 2014, S. 43–41.					

Einführung in die Multispecies Ethnography (2 SWS, Credits: MA EEVK PO 2016 120+45: 10; PO 2012 120+45 mit VL: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

04066411	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.006 / ZHSG	Pesemann
Inhalt	Nicht-menschliche Lebewesen, die vom ethnografischen Blick bislang nur gestreift wurden – wenn überhaupt, treten durch ihre Verwobenheit mit menschlichen Akteur_innen zunehmend in den Fokus kulturwissenschaftlicher Betrachtung. Im Seminar reflektieren wir anhand ausgewählter theoretischer Texte kulturelle und gesellschaftliche Konstruktionen von nicht-menschlichen Tieren und ihrem Verhältnis zu menschlichen Akteur_innen. Des Weiteren beschäftigen wir uns mit empirischen Studien aus dem Bereich der Multispecies Ethnography, die sich dem Beziehungsgeflecht zwischen Menschen, Tieren, Pflanzen, Pilzen und/oder Mikroben widmen. Wir loten dabei Möglichkeiten und Grenzen des methodischen Vorgehens aus und sammeln bei Übungen selbst Praxiserfahrung.					
Hinweise	MA-Studiengang (120/45) der PO 2012: Um das Modul 04-EEVK-MA-FUE (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden.					
Literatur	Dooren, Thom van / Rose, Deborah: „Storied-places in a multispecies city“. In: <i>Humanimalia: A Journal of Human/Animal Interface Studies</i> . ³ 2012; Fenske, Michaela: Wenn aus Tieren Personen werden. Ein Einblick in die deutschsprachigen "Human Animal Studies". In: <i>Schweizerisches Archiv für Volkskunde</i> 2013 (109), S. 115-132; Hall, Billy / Ogden, Laura A. / Tanita, Kimiko: Animals, plants, people and things: A Review of Multispecies Ethnography. In: <i>Environment and Society: Advances in Research</i> . ⁴ 2013, S. 5-24; Haraway, Donna: When species meet. <i>Mineapolis</i> . 2008; Helmreich, Stefan / Kirksey, Eben S.: The emergence of multispecies ethnography. In: <i>Cultural Anthropology</i> 25 (4), S. 545-576; Ingold, Tim: Anthropology beyond Humanity. In: <i>Suomen Antropologi. Journal of the Finnish Anthropological Society</i> 2013 (38/3), S. 5-23; Tsing, Anna: Unruly Edges: Mushrooms as Companion Species. <i>Environmental Humanities</i> . ¹ 2012, S. 141-154.					

Migration ausstellen?! Migrantische Repräsentationen und museale Wissenskulturen (2 SWS, Credits: MA 120+45: PO

2015: 5; MA 120 PO 2012: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066421 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 10 / Phil.-Geb. Berchem

Inhalt Ausstellungen mit Titeln wie "Crossing Munich. Orte, Bilder und Debatten der Migration in München", "Immer bunter. Einwanderungsland Deutschland", "Onkel Hasan und die Generation der Enkel" oder "Von Kuzorra bis Özil. Die Geschichte von Fußball und Migration im Ruhrgebiet" zeigen gegenwärtig, dass zentrale gesellschaftliche Phänomene wie Migration, Diversität, Integration und Multikulturalismus unlängst Einzug in museale Welten gehalten haben. In klassischen Einwanderungsländern wie Kanada, Australien und den Vereinigten Staaten von Amerika gehören die großen kulturpolitischen Institutionen, die sich hauptsächlich mit der Musealisierung der von kultureller Heterogenität charakterisierten Einwanderungsgeschichte beschäftigen, zum festen Repertoire nationaler Selbstvergewisserung. In Deutschland ist die Diskussion über die Konzipierung und die Realisierung eines zentralen Migrationsmuseums in vollem Gange (DOMiD Köln). Im Mittelpunkt der Seminarveranstaltung steht der kulturelle Prozess der Musealisierung der Migration, der sich laut Joachim Baur in den letzten Jahren einer konjunkturellen Beliebtheit erfreut. Museen, Ausstellungen und kulturelle Repräsentationen, die die migrantische Gesellschaftskonstitution in Vergangenheit und Gegenwart zur Darstellung bringen, werden definiert als Labore, die über symbolische Ordnungen, soziokulturell tradierte Sinn- und Bedeutungsallianzen, normierte Regelsysteme und Wissenshierarchien verfügen. Als "cathedral of culture" (Kirshenblatt-Gimblett) avanciert das Museum in diesem Kontext zu einem Ort, an dem identitäre Prozesse der Inklusion durch Exklusion zu beobachten sind, mit deren Hilfe kulturelle Sinnentwürfe und Weltansichten konstruiert und ausgehandelt werden. Im Rahmen des Seminars werden wir uns u. a. mit folgenden Fragestellungen beschäftigen: Welche sozialen, kulturellen und politischen Konfigurationen weisen Migrationsmuseen auf? Was verraten Migrationsausstellungen über gesamtgesellschaftliche Entwicklungsdynamiken und Transformationsdynamiken in postmigrantischen Zeiten, die gegenwärtig mehr denn je durch Fragen nach ethnonationalen Leitkulturen und ethnischen Loyalitäts- und Verortungspraktiken charakterisiert sind? Welcher Umgang lässt sich in Museen mit kulturellen Differenzen, Fremdheit und ethnischen Zuschreibungen erkennen? Wie lassen sich Migration, Diversität, transnational durchwachsene Lebenswirklichkeiten und multikulturelle Alltagswelten sowohl unter museumspädagogischen Gesichtspunkten als auch auf der Objektebene zur Darstellung bringen? Durch welche Wesensmerkmale sind Prozesse des *othering* gekennzeichnet? Wer besitzt die Deutungshoheit im Rahmen der musealen Artikulation des kulturellen Erbes Migration? Mit welchem theoretischen, methodischen und museumsanalytischen Repertoire kann sich die Disziplin Europäische Ethnologie den Phänomenen und den Strategien der Musealisierung von Migration in kulturell immer heterogeneren Gesellschaftsformationen nähern? Welche auf Diversität abzielenden und konsensualen Integrationsnarrative lassen sich mittels musealer Varianten des Storytelling generieren und nachhaltig verstetigen? Inwiefern tragen Museen und andere Kulturinstitutionen mittels Audience Development dazu bei, dass ihre Angebote auch von Menschen mit unterschiedlichen kulturellen Herkunft rezipiert werden? Welche kuratorischen, museumsdidaktischen und medialen Maßnahmen werden von Museumsfachleuten lanciert, um die Bildungseinrichtung zu einer Begegnungsstätte des interkulturellen Erfahrungsaustausches werden zu lassen?

Literatur Baur, Joachim: Musealisierung der Migration. Einwanderungsmuseen und die Inszenierung der multikulturellen Nation. Bielefeld 2009; Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. Bielefeld ² 2013; Bose, Friedrich von: Das Humboldt-Forum. Eine Ethnografie einer Planung. Berlin 2016; Clifford, James: Museum as Contact Zones. In: Ders.: Routes. Travel and Translation in the late Twentieth Century. Cambridge, MA 1997, S. 188-219; Düspohl, Martin: „In jeder Generation tauscht sich die Bevölkerung einmal aus...“. Migrationsgeschichte in der Konzeption des Kreuzberg Museums (Berlin). In: Motte, Jan / Ohliger, Rainer (Hg.): Geschichte und Gedächtnis in der Einwanderungsgesellschaft. Migration zwischen historischer Rekonstruktion und Erinnerungspolitik. Essen 2004, S. 159-179; Foroutan, Naika: Postmigrantische Gesellschaften. In: Brinkmann, Heinz Ulrich / Sauer, Martina (Hg.): Einwanderungsgesellschaft Deutschland. Entwicklung und Stand der Integration. Wiesbaden 2016, S. 227-254; Heesen, Anke te: Theorien des Museums zur Einführung. Hamburg ³ 2012; Jamin, Mathilde: Wem gehört die Migrationsgeschichte? – Zur aktuellen Diskussion über ein Migrationsmuseum. In: Landschaftsverband Rheinland (Hg.): Museen im Rheinland. Köln ² 2005, S. 3-7; Karp, Ivan / Lavine, Steven D. (Hg.): Exhibiting Cultures. The Poetics and Politics of Museum Display. Washington / London 1991; Kirshenblatt-Gimblett, Barbara: Destination Culture. Tourism, Museums, and Heritage. Berkeley / Los Angeles 1998; Kölnischer Kunstverein (Hg.): Projekt Migration. Köln 2006; König, Gudrun M. (Hg.): Alltagsdinge. Erkundungen der materiellen Kultur. Studien & Materialien des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, Band 27. Tübingen 2005; König, Gudrun M. / Papierz, Zuzanna: Plädoyer für eine qualitative Dinganalyse. In: Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013, S. 283-307; Korff, Gottfried: Fragen zur Migrationsmusealisierung. Versuch einer Einleitung. In: Hampe, Henrike (Hg.): Migration und Museum. Neue Ansätze in der Museumspraxis. Münster 2005; Korff, Gottfried: Museumsdinge deponieren – exponieren. Köln ² 2007; Labor Migration (Hg.): Vom Rand ins Zentrum. Perspektiven einer kritischen Migrationsforschung. Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge, Band 65. Berlin 2014; Leimgruber, Walter: Immaterielles Kulturerbe – Migration – Museum: Ein spannungsgeladenes Dreieck. In: Bundesamt für Kultur et al. (Hg.): Lebendige Traditionen ausstellen. Baden 2015, S. 68-85; Macdonald, Sharon: Memorylands. Heritage and Identity in Europe Today. Routledge 2013; Osses, Dietmar: Migration und kulturelle Vielfalt: Eine Herausforderung für die Museen. In: Museumskunde 75/2 (2010), S. 36-40; Poejls, Kerstin: Zeigewerke des Zeitgeistes? Migration, ein boundary object im Museum. In: Zeitschrift für Volkskunde 106 (2010), S. 225-245; Schulze, Mario: Wie die Dinge sprechen lernten. Eine Geschichte der Museumsobjekte 1968-2000. Bielefeld 2017; Thiemeyer, Thomas / Tschöfen, Bernhard / Gfrereis, Heike (Hg.): Museen verstehen. Begriffe der Theorie und Praxis. Göttingen 2015; Welz, Gisela: Inszenierung kultureller Vielfalt. Frankfurt am Main und New York. Zeithorizonte. Studien zu Theorien und Perspektiven Europäischer Ethnologie, Band 5. Berlin 1996; Wonisch, Regina / Hübel, Thomas (Hg.): Museum und Migration. Konzepte - Kontexte - Kontroversen. Bielefeld 2012.

Klassische Philologie (Latinistik)

Lateinisches Hauptseminar: Römische Lyrik: Catull, Horaz, Prudentius (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04012030 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.10.2018 - 29.01.2019 1.002 / ZHSG Tornau

- - Einzel

Zielgruppe 6. und 7. Fachsemester

Lateinisches Hauptseminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04012040 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 1.003 / ZHSG Baier

- - Einzel

Lateinisches Hauptseminar/Interpretationskurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04012050	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2018 - 28.01.2019	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Baier
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Baier
	-	-	wöchentl.				

Mittelalterliche Geschichte, Fränkische Landesgeschichte

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bivolarov
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Merz

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Neuere Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neueste Geschichte). Die Gruppen 1 und 2 können für die Masterstudiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Strack
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Petersen
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Voraussetzung Kenntnis des Lateinischen (*conditio sine qua non*).

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG:

2)

Veranstaltungsart: Seminar

04073002	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Strack
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Hinweise Die Veranstaltung kann für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.

Literatur

Voraussetzung **Voraussetzung:** Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.

Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13. bis 15. Jahrhundert) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack	

Inhalt N.N.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur N.N.

Museologie

Schadensphänomene Teil III (0.5 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

04067330	-	09:00 - 17:00	Einzel			Pracher
Inhalt	Kunstwerke unterliegen material-, alterungs- und bearbeitungsbedingten physikalischen und chemischen Veränderungen. Ab wann diese Veränderungen als Schäden wahrgenommen werden, wie und warum sie sich manifestieren und wie sie detektiert und dokumentiert werden, wird in dem eintägigen Workshop für MuseologInnen wie KunsthistorikerInnen vorgestellt und im Diskurs untersucht. Im Einzelnen werden folgende Themen behandelt:					
	- Ausgewählte traditionelle Materialgruppen in Skulptur und Plastik (Holz, Keramik, Metall);					
	- Herstellung und technischer Aufbau;					
	- Altersoberfläche, Patina und Schaden;					
	- Schadensphänomene an Korpus, Oberfläche und Fassung;					
	- Einfache Dokumentation von Schäden;					
	- Praktische Übung am Objekt mit Zustandsprotokoll und Benennung der vorher kennengelernten Schadensphänomene;					
	- Vorstellung der dokumentierten Schäden am Objekt durch die Studierenden.					
Hinweise	Prüfungsleistung: 1-2seitiges Ergebnisprotokoll = 1 ECTS.					
Literatur	Buchenrieder, Fritz: Gefasste Bildwerke. München, 1990; Kühn, Hermann: Erhaltung und Pflege von Kunstwerken. München 2001; Kühn, Hermann: Werke aus Kupfer, Bronze und Messing. München 2014; Sandner, Ingo: Konservierung von Gemälden und Holzskulpturen. Berlin, 1990; Taubert, Johannes: Farbige Skulpturen, Bedeutung, Fassung, Restaurierung. München 1978.					

Musikwissenschaft

Musik im alten Rom (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041200	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	113 / Domer 13	Voigt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	-------

Über "Gewissheiten" musikalischen Wissens im 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043830	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	HS III / Residenz	Wiener
Zielgruppe	BA Fortgeschrittene, Master					

Neuere Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Literatur							
Voraussetzung	Spezialisierungsmodul						

Internationale Beziehungen und Außenpolitik in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Tischer	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.						
Literatur	Hillard von Thiesen. Diplomatie vom type ancien: Überlegungen zu einem Idealtypus des frühneuzeitlichen Gesandtschaftswesens. In: Hillard von Thiesen und Christian Windler (Hrsg.). Akteure der Außenbeziehungen. Netzwerke und Interkulturalität im historischen Wandel (Externa – Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven, 1), Köln, Weimar, Berlin 2010, S. 471-503. - Anuschka Tischer. Artikel „Diplomatie“ in: Enzyklopädie der Neuzeit, im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) hrsg. von Friedrich Jäger, Bd. 2, Stuttgart und Weimar 2005, Sp. 1027-1041. (Online zugänglich über den Server der UB Würzburg.)						

Oberseminar zur Neueren Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04071005	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Tischer
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	7.O.8 / Phil.-Geb.	Tischer

Hinweise Bei Interesse an der Teilnahme am Oberseminar wird gebeten, möglichst frühzeitig zu einem Gespräch in die Sprechstunde zu kommen. Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Philosophie

Textanalyse: Antike Philosophie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

05011004	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 07.02.2019	00.009 / Alte IHK	01-Gruppe	Tarras
Ph-B-W1	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	R 28 / Residenz	02-Gruppe	Müller

Inhalt

Gruppe 01: Platons Kosmologie

In diesem Seminar wollen wir uns Platons Kosmologie anhand des Spätwerks *Timaios* erschließen. Kein anderer Dialog widmet sich derart ausführlich kosmologischen und naturphilosophischen Fragestellungen. Den Großteil der Schrift nimmt die Rede des namensgebenden pythagoreischen Naturphilosophen Timaios von Lokroi ein, der die Entstehung des Kosmos auf das vernunftgeleitete und wohlwollende Werk eines Schöpfergottes zurückführt, der als Demiurg („Handwerker“) bezeichnet wird. Dieser formt aus einer chaotischen Urmaterie die Grundbestandteile des Kosmos nach dem Vorbild der unveränderlichen Ideen. Damit hat der so entstandene wohlgeordnete Kosmos nicht nur Anteil an der Welt der Ideen, sondern letztlich auch an der Gutheit seines Schöpfers. Durch die Schaffung der Weltseele wird der Kosmos selbst zu einem beseelten Wesen. Die individuellen Seelen werden aus den geringerwertigen Restbeständen der Weltseele geschaffen. Die Schaffung der Körper, mit denen sich die individuellen Seelen verbinden, obliegt niederen Göttern, die selbst geschaffen sind. Durch die Verbindung mit dem Körper entfernen sich die Seelen von ihrem ursprünglich rein vernünftigen Zustand und ihre Aufgabe wird damit die Rückkehr zu diesem Zustand.

Literatur: Platon, *Timaios* (Griechisch/Deutsch), üb. v. Th. Paulsen u. R. Rehn, Stuttgart 2003.

Gruppe 02: Augustinus und Thomas von Aquin Über den Lehrer

Im Zentrum dieses Seminars steht die Lektüre zweier zentraler Texte der abendländischen Pädagogik, in denen sich Augustinus und Thomas von Aquin mit den sprachlichen, erkenntnistheoretischen und ontologischen Voraussetzungen des Lehrens und Lernens befassen. Beide thematisieren dabei auch die personale Dimension des erzieherischen Verhältnisses, bei dem Unterricht letztlich eine Anleitung zur Freisetzung der im Subjekt vorhandenen Kräfte und Fähigkeiten ist. Im Rahmen des Seminars sollen diese zwei Entwürfe durch gemeinsame Textlektüre erarbeitet und auf Gemeinsamkeiten sowie Differenzen hin geprüft werden. Die Texte werden als Reader elektronisch zur Verfügung gestellt.

Basistexte: Augustinus: *De magistro / Über den Lehrer* (lat.-dt.), hg. v. B. Mojsisch, Stuttgart 1998; Thomas von Aquin: *De magistro / Über den Lehrer* (lat.-dt.), hg. v. G. Jüssen/ G. Krieger/ H.J. Schneider, Hamburg 2006.

Textanalyse: Mittelalterliche Philosophie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

05011005	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 07.02.2019	R 28 / Residenz	Knothe
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Ph-B-W2

Inhalt

Albertus Magnus

Die Seele als ein zentraler Gegenstand der philosophischen Anthropologie und Erkenntnistheorie ist seit der Antike ein immer wieder diskutiertes Thema. Insbesondere werden dabei Fragen gestellt, wie der Mensch erkennt. Was macht ihn als Menschen im Speziellen aus? Und vor allem: Ist die Seele unsterblich und wenn ja, was passiert mit ihr nach dem Tode?

Diesen Problemen widmete sich auch Albertus Magnus (ca. 1200-1280) über sein gesamtes philosophisches und theologisches Schaffen hinweg. Er betrachtet dabei den Begriff der Seele insbesondere im Rahmen einer aristotelischen, aber auch platonisch-neuplatonischen bzw. arabischen Rezeption.

Das Werk *Liber de natura et origine animae* (1262/63) entstand im Rahmen seines Aristoteles-Projektes (*Corpus Aristotelicum*), das „alle wesentlichen Teile der Realphilosophie für die Lateiner verständlich“[1] machen sollte. In diesem Seminar werden wir das Werk in Auszügen lesen und uns u.a. philosophischen und rezeptionsgeschichtlichen Fragen zuwenden, um uns ganzheitlich Alberts anthropologischen und erkenntnistheoretischen Verständnis der Seele zu nähern.

Sprachkenntnisse des Lateinischen sind erwünscht, jedoch für die Belegung und den erfolgreichen Abschluss nicht erforderlich. Eine ausführliche Liste mit Literaturhinweisen und der Seminarplan werden in der ersten Sitzung ausgeteilt. Der Seminartext wird zu Beginn des Semesters auf wuecampus zur Verfügung gestellt.

[1] Albert der Große (2006): *Liber de natura et origine animae/Über die Natur und den Ursprung der Seele*. Latein/Deutsch. Übersetzt und eingeleitet von Hendryk Anzulewicz, in: Herders Bibliothek der Philosophie des Mittelalters, hrsg. von Matthias Lutz-Bachmann, Alexander Fidora, Andreas Niederberger, Band 10, S. 10.

Probleme der Theoretischen Philosophie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

05011014	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	R 28 / Residenz	01-Gruppe	Fischer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------	---------

Ph-B-W11

Inhalt

Antike und mittelalterliche Kosmologien

In diesem Seminar werden wir Texte analysieren und vergleichen, in denen kosmologische Modelle entworfen werden. Wir beginnen mit der griechischen Antike (Platon, Aristoteles) und gehen sodann zum Mittelalter über (Avicenna, ggf. Thomas von Aquin). Da die Kosmologie eng mit der Ontologie zusammenhängt, werden wir zunächst die ontologischen Grundbegriffe der jeweiligen Denker klären. Anschließend widmen wir uns folgenden Fragen: Ist die Welt entstanden und wenn ja, auf welche Weise? Welche Struktur hat die Welt? Welche Rolle spielt das erste Prinzip/Gott? Hinweise:

1. Ein geringer Teil der Texte ist in englischer Sprache verfasst.
2. Aufgrund der Prüfungsform (3 Essays) wird eine regelmäßige Teilnahme incl. Vorbereitung der Texte vorausgesetzt (und sollte ohnehin selbstverständlich sein).

Theoretische Philosophie in Mittelalter und Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

05011027 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 R 28 / Residenz Hasse

06-PhM-W5

Inhalt **Erkenntnistheorie im Hoch- und Spätmittelalter**

In diesem Seminar lesen wir – nach einem kurzen Blick auf Thomas von Aquin – Texte seiner Nachfolger Heinrich von Gent, Johannes Duns Scotus und Wilhelm von Ockham, die sich mit Fragen empirischer und apriorischer Erkenntnis, Abstraktion, Illumination und Intuition, sowie dem Problem des Skeptizismus auseinandersetzen. Das heißt, wir widmen uns einem Höhepunkt der scholastischen Philosophie, der erkenntnistheoretischen Debatte von ca. 1260 bis 1320.

Lektüre: Dominik Perler, Skepticism, in: The Cambridge History of Medieval Philosophy, hg. von R. Pasnau, Cambridge, 2010, Kap. 28, S. 384-396; Joseph Owens, Faith, Ideas, Illumination, and Experience, in: The Cambridge History of Later Medieval Philosophy, hg. von N. Kretzmann u.a., Cambridge, 1982, Kap. 21, S. 440-459.

Hinweise **Entspricht 06-PhM45-W5-1 im Zweifach-Master.**

Rechtsgeschichte

Studienarbeitsseminar im SPB 1 PO 2008 u. PO 2016 (2 SWS, Credits: 7 (Erasmus))

Veranstaltungsart: Seminar

02800450 - - Block 15.10.2018 - 08.02.2019 Amend-Traut

P08, GS

Romanistik

Die französische Literatur der Aufklärung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095010 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 HS 6 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Burrichter
Di 12:00 - 14:00 Einzel 05.02.2019 - 05.02.2019 Klausur Burrichter

Inhalt Die Literatur der Aufklärung hat zum Ziel, die philosophischen Ideen der Zeit zu verbreiten. Die Vorlesung stellt die wichtigsten Autoren mit ausgewählte Texten vor und fragt nach deren Intentionen und literarischen Verfahren.

Nachweis Klausur

Die französische Novelle im 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095030 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. Burrichter

Inhalt Im 19. Jahrhundert spielt die Novelle eine wichtige Rolle. Im Seminar werden Novellen von Théophile Gautier, Gérard de Nerval, Prosper Mérimée und Guy de Maupassant besprochen, ein besondere Schwerpunkt wird auf den phantastischen Novellen liegen.

Literatur Eine Textübersicht wird in Wuecampus eingestellt

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis Schriftliche Hausarbeit

(Dopo) la Grande Guerra (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095120	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	<p>"È inutile mentire: dal 24 ottobre 1917 a... non so quando, io ho passato una troppo cagna vita: e certe tracce non mi lasciano più." (C. E. Gadda. Brief vom 25. August 1922)</p> <p>Das Hauptseminar reiht sich in das interdisziplinäre Projekt unserer Fakultät " Krieg und Frieden (Der Erste Weltkrieg und die Nachkriegszeit) , Koordination Prof. Dr. I. Karremann" ein.</p> <p>Untersucht werden sollen unter literatur- und kulturwissenschaftlicher Perspektive Stimmen namhafter Politiker, Journalisten, Romanciers und Dichter in der Zeit nach der Niederlage von Caporetto (24.10.1917) bis zum Marsch auf Rom (28.10.1922) sowie verschiedene Formen der Auseinandersetzung mit dieser Zeit, wie sie sich in literarischen Texten manifestieren.</p> <p>Zwei Persönlichkeiten ragen heraus und wirkten mythenbildend, erfuhren aber auch heftige Kritik in späteren literarischen Produktionen: Gabriele d'Annunzio und Benito Mussolini. Ihnen soll deshalb besondere Aufmerksamkeit geschenkt werden. Ferner sollen in den ausgewählten Texten Fragen wie Kriegsversehrte, Drückeberger, Mutterleid, soziale Konflikte oder die Problematik um Fiume, Triest oder Südtirol behandelt werden.</p> <p>Methodisch kann auf die Publikationen von Mario Isnenghi zurückgegriffen werden sowohl auf die neueren Beiträge von Federica Pedriali und Cristina Savettieri.</p> <p>Die Ergebnisse der Seminararbeit sollen in die gemeinsame Poster-Ausstellung Eingang finden. In der zweiten Januarwoche ist zudem ein Workshop mit Cristina Savettieri, Univ. Pisa, zusammen mit den Hauptseminarteilnehmern geplant.</p>					
Hinweise	Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.					
Literatur	<p>Carlo Emilio Gadda. <i>La cognizione del dolore</i> .</p> <p>Italo Svevo. <i>La coscienza di Zeno</i>. (Ende)</p> <p>Gabriele D'Annunzio. <i>Notturmo</i>.</p> <p><i>Album d'Annunzio</i> con un saggio biografico-critico e il commento alle immagini di Annamaria Andreoli. Ricerca iconografica di Eileen Romano. Milano: Mondadori 1990)</p> <p>Margherita Sarfatti. <i>Dux</i>. Milano: Mondadori 1928.</p> <p>Mario Isnenghi. <i>Il mito della Grande Guerra . Personaggi e date dell'Italia Unita</i> . Biblioteca Universale Laterza 2011.</p>					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft					
Nachweis	aktive Teilnahme an den Veranstaltungen, Poster, verkürzte schriftliche Hausarbeit					

Arcipreste de Hita: El libro de buen amor (1330/43) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096020	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Wehr
Inhalt	<p><i>El Libro de buen amor</i> del Arcipreste de Hita (1330 y 1343) ofrece un panorama fascinante y sumamente heterogéneo de la literatura medieval en la Península Ibérica. El hilo conductor se constituye mediante la autobiografía de un clérigo que recapitula su vida desde la cárcel. La narración autobiográfica se caracteriza por ambivalencias profundas, oscilando permanentemente entre las tentaciones carnales y la legitimación implícita del pecado, por una parte, y el arrepentimiento y la penitencia, por otra. En el argumento se intercalan repetidas veces textos de varios géneros del medioevo como fábulas, ejemplos o lírica profana y religiosa que reflejan y comentan las aventuras biográficas en un nivel metafórico y emblemático. En el seminario analizaremos las ambivalencias y contradicciones implícitas del texto, así como sus alusiones y referencias a los contextos sociales, y religiosas políticas del siglo XIV.</p>					
Literatur	Se recomienda comprar el texto en las ediciones Cátedra (ed. A. Blecua).					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft					
Nachweis	Referat Hausarbeit					

Slavistik

Apokryphe Texte in der altrussischen Überlieferung (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2; MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030155	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
BA/LA/MA						
Hinweise	<p>Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden.</p> <p>Auch die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden.</p> <p>Im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit" kann diese Veranstaltung im Wahlpflichtbereich eingebracht werden.</p> <p>Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten.</p> <p>Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.</p>					

Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-AKS-1//04-RusGy-BM-AKS-1//MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030270	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Kolat
AKS/BMAKS1	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019		
Zielgruppe	Ab 2. Studienjahr					

Museum und alte Kulturen/Museum and Ancient Cultures

Einführungsveranstaltung Museologie/Museumswissenschaft (Credits: 0)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04067010 Mo 10:00 - 12:00 Einzel 15.10.2018 - 15.10.2018 01.102 / BibSem Fackler/Menke/
Schlang

Inhalt Allgemeine Einführung für alle Studierenden der Museologie/Museumswissenschaft mit Bekanntgabe von Änderungen, Exkursionen etc. im aktuellen Semester sowie anschließendem „Warmup“ zum Semesterstart in den Räumen der Museologie. Interessierte sind herzlich eingeladen (ohne Anmeldung).

Semesterrückblick mit Vorstellung des Lehrangebots im kommenden Semester (Credits: 0)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04067020 Mi 16:00 - 17:00 Einzel 06.02.2019 - 06.02.2019 01.102 / BibSem Fackler/Menke

Inhalt Allgemeine Einführung für alle Studierenden der Museologie/Museumswissenschaft mit Vorstellung des Lehrangebots für das kommende Semester (Pflicht- und Wahlpflichtbereich, Praktika, Exkursionen etc.). Interessierte sind herzlich eingeladen (ohne Anmeldung).

Einführungstage für Erstsemester*innen (BA und MA) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04067290 - 08:30 - 17:00 Block 11.10.2018 - 12.10.2018 Fackler

Inhalt Als praktische Einführung in das Studium der Museologie/Museumswissenschaft werden wir in der Woche vor Vorlesungsbeginn im Rahmen der **Einführungstage** hinter die Kulissen eines regionalen Museums blicken und dort mit Mitarbeiter*innen sowie untereinander ins Gespräch kommen - alle Erstsemester*innen in den museologischen bzw. museumswissenschaftlichen BA- und MA-Studiengängen sind hierzu recht herzlich eingeladen. Genaueres wird noch bekannt gegeben.

1. - 3. Semester WPF 1: Altertumswissenschaften / Antiquities Research

Bitte direkt bei den jeweiligen Fächern für die Veranstaltungen anmelden. An der Verlinkung wird gearbeitet.

3. Semester WPF 2: Museumswissenschaft / Museum Studies

"Externe Museologische Fortbildungen und Tagungen / External Museological Lectures and Conferences" (04-Mus-Wiss-MFuT)

Freie Auswahl an externen museologischen Fortbildungen und Tagungen. Die wichtigsten Veranstalter in diesem Bereich sind die Bayerische Museumsakademie (BMA), der Deutsche Museumsbund (DMB), ICOM Deutschland und die Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen (LnM), z. B. unter: <http://www.museumsbund.de/de/aktuelles/termine/> oder <http://www.bayerische-museumsakademie.de/veranstaltungen/uebersicht/index.html>

"Museologische Arbeitsfelder (in Kooperation mit der Bayerischen Museumsakademie) / Museological work fields (in cooperation with Bayerischen Museumsakademie)" (04-Mus-Wiss-MAf)

Fortbildungen zu museologischen Arbeitsfeldern der Bayerische Museumsakademie (BMA): <http://www.bayerische-museumsakademie.de/veranstaltungen/uebersicht/index.html>

"Museumsmanagement und Marketing / Museum management and marketing" (04-Mus-Wiss-MuM)

Ausstellungsdidaktik (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067382	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	01.002 / DidSpra	01-Gruppe	Menke
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	01.002 / DidSpra	02-Gruppe	

Hinweise Für Studierende im MA-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" gilt: Da es sich um eine BA-Lvst. handelt, ist zur Anrechnung im genannten Studiengang als Prüfungsleistung (5 ECTS) eine erweiterte Hausarbeit (15-17 S. Text) nach Rücksprache mit den Dozent*innen anzufertigen.

"Selbstständige Forschungs- und Projektarbeit / Research and project work" (04-Mus-Wiss-FPA)

Selbstständige Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Stunden (z. B. als Portfolio 20-25 Seiten)

"Intensivierungsmodul Museologie / Intensive studies in Museology" (04-Mus-Wiss-IntMus)

Firmenmuseen (0,5 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

04067331	-	09:00 - 17:00	Einzel	Gebhardt
----------	---	---------------	--------	----------

Inhalt Storytelling hat die Museumswelt erreicht: von Objektnarrativen über szenografische Raumerlebnisse bis hin zu neuen PR-Strategien. Auch Ausstellungen sollen Geschichten erzählen, um Besucher*innen zu berühren und ein nachhaltiges Erlebnis zu schaffen. Doch was bedeutet Storytelling in Ausstellungen überhaupt und worin unterscheidet es sich von „klassischen“ Ausstellungsnarrativen? Diesen Fragen geht der Workshop nach und ergründet, wie Storytelling in Ausstellungen ohne personelle Vermittlung integriert werden kann. Dafür analysieren die Studierenden vor Ort die Erzählstrategien der neuen Dauerausstellung des Museums für Kommunikation „Mediengeschichte(n) neu erzählt!“. So werden gemeinsam die Chancen und auch Risiken erzählerischer Praxis in Ausstellungen ergründet und Hinweise für die praktische Anwendung erarbeitet.

Literatur Bedford, Leslie: Storytelling. The Real Work of Museums. In: Curator 44 (2001), Nr. 1, S. 27-34. Buschmann, Heike: Geschichten im Raum. Erzähltheorie als Museumsanalyse. In: Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. Bielefeld 2013, S. 149-169. Flacke, Monika: Ausstellen als Narration. In: Walz, Markus (Hg.): Handbuch Museum. Stuttgart 2016, S. 253-257. Kramper, Andrea: Storytelling für Museen. Bielefeld 2017. Murmann, Mai / Avraamidou, Lucy: The Use of Fictional Stories in Science Exhibits. In: The Museum Journal 59 (2016), Nr. 3, S. 239-261.

3. Semester WPF 3: Berufspraxis / Professional Practice

"Praktikum im Museums-, Ausstellungs- oder Kultursektor / Internship in the museum, exhibition or culture sector" (04-MusAK-Prakt3)

Praktikum im Museums-, Ausstellungs- oder Kultursektor (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Praktikum

04067610	-	-	Einzel	Fackler/Menke
----------	---	---	--------	---------------

Inhalt Praktikum im Umfang von ca. 4 Wochen, z.B. in den Semesterferien.

Hinweise Praktikumsplätze werden u.a. von Kooperationsmuseen angeboten, darüber hinaus sind die Dozent*innen bei der Suche gerne behilflich, es können aber auch eigene Vorschläge gemacht werden. In jedem Fall ist das konkrete Praktikum in einer Sprechstunde mit dem/der verantwortlichen Dozenten/Dozentin vorab zu besprechen.

1.Semester Pflichtbereich

Veranstaltungen des 1. Semesters Pflichtbereich werden in der Regel nur im Wintersemester angeboten.

2. Semester Pflichtbereich

Veranstaltungen des 2. Semesters Pflichtbereich werden in der Regel nur im Sommersemester angeboten.

Neuere Literaturen

Übergreifender Bereich

Pflichtbereich

Seminar Allgemeine Literaturwissenschaft

Forschungsseminar Dr. Katrin Dennerlein: Zeitgenössische Dramatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062700 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb. Dennerlein

Wahlpflichtbereich

Seminar Allgemeine Literaturwissenschaft

Forschungsseminar Dr. Katrin Dennerlein: Zeitgenössische Dramatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062700 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb. Dennerlein

Fachliche Schwerpunktbildung

Anglistische u. Amerikanistische Literaturwissenschaft

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven

Inhalt Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Hermann Melville (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093045 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT AM MA

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 2)

(American) Literature in the Anthropocene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093050 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT THEO KL

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, MA SM 1)

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 9 / Phil.-Geb. Ackermann/
THEO KW MA Snyder-Körper

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Kate Chopin in Context: Realism - Modernism - Feminism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093245 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Refugees and Displacement as a Literary Topic in Current U. S. American Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093285 Fr 09:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2018 - 26.10.2018 2.011 / ZHSG Blazan

HT AM FM Sa 09:00 - 18:00 Einzel 20.10.2018 - 20.10.2018 2.011 / ZHSG

Hinweise **BLOCKVERANSTALTUNG 19., 20. und 26. Okt. 2018, jeweils ab 09:00. Der genaue Zeitplan wird noch bekannt gegeben.**

Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 1)

Deutsche Literaturwissenschaft

Deutsche Literaturwissenschaft (Seminar + Forschungsseminar)

Forschungsseminar

Forschungsseminar Prof. Kraft: Literatur 2000plus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062620 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt In der Veranstaltung wird deutschsprachige Gegenwartsliteratur gelesen und diskutiert. Ein größerer Teil des konkreten Programms wird zu Beginn des Semesters gemeinsam festgelegt. Jede die und jeder der teilnehmen möchte, sollte mit konkreten Vorschlägen zur ersten Sitzung kommen, wobei mit Blick auf das Gesamtlectürepenum tendenziell Erzählungen vor längeren Romanen zu bevorzugen sind.

Forschungsseminar Dr. Katrin Dennerlein: Zeitgenössische Dramatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062700 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb. Dennerlein

Das Ethos der Hermeneutik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062710 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Riedel
 Inhalt Das Oberseminar widmet sich dem Verhältnis von Literatur und Religion an zentralen Beispielen aus der neuen deutschen Literaturgeschichte. Leitend bei der Lektüre sind ältere und neuere Säkularisierungstheorien.

Oberseminar Prof. Jannidis: Heftchenromane (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062720 - 09:00 - 18:00 Block 07.02.2019 - 08.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Jannidis

Seminar

Hauptseminar Prof. Kraft: Frauenfiguren im Drama des 17. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062350 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 11 / Phil.-Geb. Kraft
 Inhalt Die Vielfalt an Frauenfiguren in Dramen des 17. Jahrhunderts ist enorm. Frauen treten hier keineswegs nur als sanfte Idealwesen auf, sondern unter anderem als ‚zu bändigende Tiere‘, als Objekte seltsamster Erziehungsvorstellungen, als Hexen, als Märtyrerinnen ... und nicht zuletzt auch als veritable ‚Machtweiber‘. Anhand von einigen ausgewählten Stücken u.a. von Shakespeare, Molière, Gryphius und Casper von Lohenstein soll eine möglichst vielfältige Perspektive auf dieses Phänomen und damit natürlich auch auf die frühneuzeitliche Genderdebatte insgesamt geworfen werden. Dabei darf eines nicht übersehen werden: Fast immer sind es Männer, deren Vorstellungsraum diese Dramenfiguren entsprungen sind. Anzuschaffen und möglichst frühzeitig zu lesen sind: William Shakespeare: Der Widerspenstigen Zähmung (zweisprachig als dtv-Taschenbuch); Molière: Die Schule der Frauen (Reclam); Andreas Gryphius: Catharina von Georgien (Reclam). Die Liste wird noch ergänzt.
 Literatur Anzuschaffen und möglichst frühzeitig zu lesen sind: William Shakespeare: Der Widerspenstigen Zähmung (zweisprachig als dtv-Taschenbuch); Molière: Die Schule der Frauen (Reclam); Andreas Gryphius: Catharina von Georgien (Reclam). Die Liste wird noch ergänzt.

Forschungsseminar Prof. Kraft: Literatur 2000plus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062620 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. Kraft
 Inhalt In der Veranstaltung wird deutschsprachige Gegenwartsliteratur gelesen und diskutiert. Ein größerer Teil des konkreten Programms wird zu Beginn des Semesters gemeinsam festgelegt. Jede die und jeder der teilnehmen möchte, sollte mit konkreten Vorschlägen zur ersten Sitzung kommen, wobei mit Blick auf das Gesamtlektürepenum tendenziell Erzählungen vor längeren Romanen zu bevorzugen sind.

Forschungsseminar Dr. Katrin Dennerlein: Zeitgenössische Dramatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062700 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb. Dennerlein

Das Ethos der Hermeneutik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062710 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Riedel
 Inhalt Das Oberseminar widmet sich dem Verhältnis von Literatur und Religion an zentralen Beispielen aus der neuen deutschen Literaturgeschichte. Leitend bei der Lektüre sind ältere und neuere Säkularisierungstheorien.

Oberseminar Prof. Jannidis: Heftchenromane (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062720 - 09:00 - 18:00 Block 07.02.2019 - 08.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Jannidis

Hauptseminar Dr. Dennerlein: Thematics vs. Topic Modelling (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062750 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 1.012 / ZHSG Dennerlein/
 Pielström
 Inhalt Um was geht es in einem literarischen Text, was ist sein Thema? Bei dieser Frage handelt es sich um eine der Grundfragen im Umgang mit literarischen Texten. Seit ein paar Jahrzehnten wird sie unter dem Schlagwort ‚Thematics‘ theoretisch diskutiert und vor allem mithilfe der Kognitionswissenschaften und der empirischen Literaturwissenschaft erforscht. Im ersten Drittel des Seminars wollen wir uns diese theoretische Debatte ansehen und an einigen Dramentexten selbst die Bestimmung von Themen bzw. des zentralen Themas versuchen. Anschließend beschäftigen wir uns mit der Methode des topic modelling aus den Digital Humanities, bei dem mithilfe elektronischer Verfahren die am häufigsten gemeinsam in einem Abschnitt vorkommenden Wörter in Listen ausgegeben werden. Hier steht die eigene Praxis im Vordergrund, wenn Sie lernen, ein Tool zur Analyse von Topic Modelling zu verwenden. Am Ende des Seminars können wir idealweise sagen, wie sich hermeneutische Verfahren zu empirischen, kognitionswissenschaftlichen und digitalen Verfahren der Ermittlung von Themen bzw. Themengebieten verhalten.

Hauptseminar Dr. Dennerlein: Historischer Roman der Gegenwart (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062770 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb. Dennerlein

Inhalt Der historische Roman ist in der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur eine besonders erfolgreiche und prestigeträchtige Gattung. Auch in der Zeit seit der Jahrtausendwende haben sich die Wir werden Texte von Marcel Beyer, Uwe Timm, Daniel Kehlmann und Christian Kracht lesen. Wir entwickeln zunächst aus der Forschungsliteratur ein Analyseraster zum historischen Roman, wenden dieses dann auf die genannten kanonischen Autoren an und beschäftigen uns dann mit weiteren Romanen, die Sie vorschlagen und kurz vorstellen.

Deutsche Literaturwissenschaft (Seminar + Vorlesung)

Seminar

Hauptseminar Prof. Kraft: Frauenfiguren im Drama des 17. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062350 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 11 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Die Vielfalt an Frauenfiguren in Dramen des 17. Jahrhunderts ist enorm. Frauen treten hier keineswegs nur als sanfte Idealwesen auf, sondern unter anderem als ‚zu bändigende Tiere‘, als Objekte seltsamster Erziehungsvorstellungen, als Hexen, als Märtyrerinnen ... und nicht zuletzt auch als veritable ‚Machtweiber‘. Anhand von einigen ausgewählten Stücken u.a. von Shakespeare, Molière, Gryphius und Casper von Lohenstein soll eine möglichst vielfältige Perspektive auf dieses Phänomen und damit natürlich auch auf die frühneuzeitliche Genderdebatte insgesamt geworfen werden. Dabei darf eines nicht übersehen werden: Fast immer sind es Männer, deren Vorstellungsraum diese Dramenfiguren entsprungen sind. Anzuschaffen und möglichst frühzeitig zu lesen sind: William Shakespeare: Der Widerspenstigen Zähmung (zweisprachig als dtv-Taschenbuch); Molière: Die Schule der Frauen (Reclam); Andreas Gryphius: Catharina von Georgien (Reclam). Die Liste wird noch ergänzt.

Literatur Anzuschaffen und möglichst frühzeitig zu lesen sind: William Shakespeare: Der Widerspenstigen Zähmung (zweisprachig als dtv-Taschenbuch); Molière: Die Schule der Frauen (Reclam); Andreas Gryphius: Catharina von Georgien (Reclam). Die Liste wird noch ergänzt.

Forschungsseminar Prof. Kraft: Literatur 2000plus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062620 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt In der Veranstaltung wird deutschsprachige Gegenwartsliteratur gelesen und diskutiert. Ein größerer Teil des konkreten Programms wird zu Beginn des Semesters gemeinsam festgelegt. Jede die und jeder der teilnehmen möchte, sollte mit konkreten Vorschlägen zur ersten Sitzung kommen, wobei mit Blick auf das Gesamtlektürepensum tendenziell Erzählungen vor längeren Romanen zu bevorzugen sind.

Forschungsseminar Dr. Katrin Dennerlein: Zeitgenössische Dramatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062700 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb. Dennerlein

Das Ethos der Hermeneutik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062710 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Riedel

Inhalt Das Oberseminar widmet sich dem Verhältnis von Literatur und Religion an zentralen Beispielen aus der neuen deutschen Literaturgeschichte. Leitend bei der Lektüre sind ältere und neuere Säkularisierungstheorien.

Oberseminar Prof. Jannidis: Heftchenromane (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062720 - 09:00 - 18:00 Block 07.02.2019 - 08.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Jannidis

Hauptseminar Dr. Dennerlein: Thematics vs. Topic Modelling (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062750 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 1.012 / ZHSG Dennerlein/
Pielström

Inhalt Um was geht es in einem literarischen Text, was ist sein Thema? Bei dieser Frage handelt es sich um eine der Grundfragen im Umgang mit literarischen Texten. Seit ein paar Jahrzehnten wird sie unter dem Schlagwort ‚Thematics‘ theoretisch diskutiert und vor allem mithilfe der Kognitionswissenschaften und der empirischen Literaturwissenschaft erforscht. Im ersten Drittel des Seminars wollen wir uns diese theoretische Debatte ansehen und an einigen Dramentexten selbst die Bestimmung von Themen bzw. des zentralen Themas versuchen. Anschließend beschäftigen wir uns mit der Methode des topic modelling aus den Digital Humanities, bei dem mithilfe elektronischer Verfahren die am häufigsten gemeinsamen in einem Abschnitt vorkommenden Wörter in Listen ausgegeben werden. Hier steht die eigene Praxis im Vordergrund, wenn Sie lernen, ein Tool zur Analyse von Topic Modelling zu verwenden. Am Ende des Seminars können wir idealweise sagen, wie sich hermeneutische Verfahren zu empirischen, kognitionswissenschaftlichen und digitalen Verfahren der Ermittlung von Themen bzw. Themengebieten verhalten.

Hauptseminar Dr. Dennerlein: Historischer Roman der Gegenwart (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062770 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb. Dennerlein

Inhalt Der historische Roman ist in der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur eine besonders erfolgreiche und prestigeträchtige Gattung. Auch in der Zeit seit der Jahrtausendwende haben sich die Wir werden Texte von Marcel Beyer, Uwe Timm, Daniel Kehlmann und Christian Kracht lesen. Wir entwickeln zunächst aus der Forschungsliteratur ein Analyseraster zum historischen Roman, wenden dieses dann auf die genannten kanonischen Autoren an und beschäftigen uns dann mit weiteren Romanen, die Sie vorschlagen und kurz vorstellen.

Vorlesung

Vorlesung Prof. Jannidis: Digitale Methoden für Literaturwissenschaftler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060030 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 HS 1 / Phil.-Geb. Jannidis

Romanistische Literaturwissenschaft

Die französische Novelle im 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095030 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. Burrichter

Inhalt Im 19. Jahrhundert spielt die Novelle eine wichtige Rolle. Im Seminar werden Novellen von Théophile Gautier, Gérard de Nerval, Prosper Mérimée und Guy de Maupassant besprochen, ein besondere Schwerpunkt wird auf den phantastischen Novellen liegen.

Literatur Eine Textübersicht wird in Wuecampus eingestellt

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis Schriftliche Hausarbeit

Arcipreste de Hita: El libro de buen amor (1330/43) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096020 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 23 / Phil.-Geb. Wehr

Inhalt *El Libro de buen amor* del Arcipreste de Hita (1330 y 1343) ofrece un panorama fascinante y sumamente heterogéneo de la literatura medieval en la Península Ibérica. El hilo conductor se constituye mediante la autobiografía de un clérigo que recapitula su vida desde la cárcel. La narración autobiográfica se caracteriza por ambivalencias profundas, oscilando permanentemente entre las tentaciones carnales y la legitimación implícita del pecado, por una parte, y el arrepentimiento y la penitencia, por otra. En el argumento se intercalan repetidas veces textos de varios géneros del medioevo como fábulas, ejemplos o lírica profana y religiosa que reflejan y comentan las aventuras biográficas en un nivel metafórico y emblemático. En el seminario analizaremos las ambivalencias y contradicciones implícitas del texto, así como sus alusiones y referencias a los contextos sociales, y religiosas políticas del siglo XIV.

Literatur Se recomienda comprar el texto en las ediciones Cátedra (ed. A. Blecua).

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis Referat
Hausarbeit

El nuevo cine argentino (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096170 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 23 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Wehr

Inhalt El seminario tiene un doble objetivo. Por una parte, se ofrecerá una introducción a la metodología y la terminología del análisis fílmico y la crítica cinematográfica. Por otra, veremos y analizaremos un *corpus* de películas del así llamado "Nuevo cine argentino" que empieza en los años 1990 y en cuyo centro se encuentran dos crisis históricas de gran alcance. En este sentido, muchas películas —documentales y ficciones— tratan el tema del terrorismo de Estado entre 1976 y 1983, cuyos fantasmas siguen poblando el imaginario colectivo del país hasta hoy. Mas allá de este tema, una gran parte de la producción cinematográfica en la Argentina se dedica a la gran crisis económica y política del año 2001, poniendo en escena los efectos del neoliberalismo, del desvanecimiento de la clase media o de la fragmentación del orden social. Entre otras películas trataremos *La ciénaga* (2001) de Lucrecia Martel, *Nueve Reinas* (2000) de Fabián Bielinsky, *El secreto de sus ojos* (2009) de Juan José Campanella, *Relatos salvajes* de Damián Szifron (2015) y *El clan* (2015) de Pablo Trapero.

Literatur Como introducción al análisis fílmico se recomienda: Bordwell, David /Kristin Thompson: *Film art. An introduction*, New York 2010.

Buenos panoramas del Nuevo cine argentino los ofrecen:

Aguilar, Gonzalo (2006): *Otros mundos. Un ensayo sobre el nuevo cine argentino*, Buenos Aires: Santiago Arcos.

Andermann, Jens (2012): *New Argentine Cinema*, London/New York: Tauris.

Page, Joanna (2009): *Crisis and Capitalism in Contemporary Argentine Cinema*, Durham: Duke University Press.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Individuelle Profilbildung

Pflichtbereich

Vorlesung Neuere Literaturen 1

Vorlesung Prof. Jannidis: Digitale Methoden für Literaturwissenschaftler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060030 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 HS 1 / Phil.-Geb. Jannidis

Vorlesungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091100	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
VL	Do	12:00 - 14:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		01-Gruppe	Karremann
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.001 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		02-Gruppe	Ackermann

Inhalt Die Vorlesungen richten sich an alle Studierenden und können während des gesamten Studiums belegt werden. Es gibt zwei Typen von Vorlesungen:
 1) Unter dem Titel „Survey British Literature and Culture“ wird im Laufe von 6 Semestern ein Zyklus von Vorlesungen angeboten, der die Epochen der Frühen Neuzeit, des 18. Jahrhunderts, der Romantik, des Viktorianismus, der Moderne sowie der Postmoderne durchläuft und Ihnen damit einen systematischen Überblick über die wichtigsten Epochen, Autoren und Werke der englischen Literatur sowie ihre kulturhistorischen Kontexte bietet.
 2) Der zweite Typus von Vorlesungen deckt aktuelle, forschungsnahe Themen der englischen Literatur- und Kulturwissenschaft ab.

Die französische Literatur der Aufklärung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095010	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Burrichter
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Klausur	Burrichter

Inhalt Die Literatur der Aufklärung hat zum Ziel, die philosophischen Ideen der Zeit zu verbreiten. Die Vorlesung stellt die wichtigsten Autoren mit ausgewählten Texten vor und fragt nach deren Intentionen und literarischen Verfahren.

Nachweis Klausur

Dante Alighieri: Inferno (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095110	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kleinhans
	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019		Klausur	Kleinhans

Inhalt Im Zentrum der dreisemestrig angelegten Vorlesung steht die Einführung in Dante Alighieris Welt und Werk. Im Wintersemester wird zunächst Dantes Biographie und sein *Inferno* mit verschiedenen Deutungsansätzen vorgestellt. Zu Recht findet auch heute noch Dantes großes allegorisches Lehrgedicht über die drei Jenseitsreiche, insbesondere seine Höllendarstellung, das *Inferno*, begeisterte Leser. Faszinierend erscheint, dass wir mit der *Divina Commedia* Dante Alighieris eine Fiktion vor uns haben, die uns vor Augen führt, was mit den Menschen nach ihrem Tod passiert, und die ganz im Jenseits spielt. Dennoch hat der Leser beständig den Eindruck, als spreche der Text über das irdische Leben und über Lebende. Anhand spannend vermittelter Begegnungen mit zahlreichen historischen oder literarischen Persönlichkeiten macht der Jenseitswanderer, Erzähler und Autor Dante das Leben nach dem Tode anschaulich und sinnlich erfahrbar.

Hinweise Bitte achten Sie auf den genaueren Themenplan und weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.

Literatur Literaturempfehlung:

Dante Alighieri. *La Divina Commedia. Inferno. Commento* di Anna Maria Chiavacci Leonardi. Milano: Arnaldo Mondadori 1991 (Oscar Mondadori) oder:

Dante Alighieri. *La Commedia - Die Göttliche Komödie*. I. Inferno/Hölle. Ital. -Dt. In Prosa übersetzt und kommentiert von Hartmut Köhler. Stuttgart: Reclam 2010.

(ib., pp. 547sq. werden weitere wichtige Dante-Ausgaben genannt)

Nachweis Klausur

Das hispanoamerikanische 17. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04096130	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morales Saravia
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Klausur	Morales Saravia

Inhalt
Mitte des 16. Jahrhunderts wurden in Hispanoamerika (Peru und Mexiko) die Vizekönigreiche gegründet. Das 17. Jahrhundert ist ihre Blütezeit. Nach dem demographischen, wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Untergang der nativen Ordnungssysteme, den die Eroberung mit sich brachte, entstand eine administrative, religiöse und kulturelle Ordnung unter der neuen Herrschaft Spaniens. Diese Ordnung pflegte eine von der Figur des Vizekönigs und seiner Verwaltung geprägte Hofkultur; sie erlaubte aber auch die Entwicklung anderer kulturellen Bereiche, die zunächst von dieser Verwaltung abhängig waren, bald aber eine gewisse Autonomie erlangten. Die kulturellen Errungenschaften dieser Zeit waren vielfältig und lassen viele Richtungen und Produzenten erkennen; die Forschung hat für sie aber den Begriff „Barroco de Indias“ geprägt.
Unter diesem Begriff haben wir literarisch gesehen mit Texten zu tun, die Vizekönige, hohe Beamten, Bischöfe und Hofleute schrieben, auch mit Texten, die Lehrstuhlinhaber aus der Mitte des 16. Jahrhunderts gegründeten Universitäten, Professoren aus den jesuitischen Colegios und Prediger aus den verschiedenen Provinzpfarreien verfassten, auch mit Nonnen, die eine nicht nur mystisch geprägte Literatur schrieben, oder mit Kaziken und Nachfahren der einheimischen Eliten, die in Texten ihre immer noch schwierige Situation innerhalb der neuen Ordnung reflektierten und nach einer Lösung suchten. Die Vorlesung, die auf Spanisch stattfindet, wird die wichtigsten Texte und Produzenten dieser erstaunlichen Zeit und Welt darstellen.

Hinweise
Jede Woche wird den Studierenden online eine Schrift der jeweiligen Sitzung zur Verfügung gestellt. Die Vorlesung findet **auf Spanisch** statt.
Nachweis
Klausur

Modernismo hispanoamericano 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04096410	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.105 / BibSem	01-Gruppe	Morales Saravia
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Klausur	Morales Saravia

Inhalt
El término MODERNISMO designa en el mundo hispanoamericano un movimiento literario que tuvo lugar entre 1880 y 1920, y es un período anterior a la aparición de las vanguardias en Hispanoamérica. Significó el primer momento de independencia cultural frente a España y debe su origen a un complejo fenómeno de internacionalización y profesionalización de sus autores, que desplegaron sus actividades en las nuevas grandes ciudades surgidas a finales del siglo XIX en Hispanoamérica. Consta de tres momentos: uno de origen, que tuvo su centro en la ciudad de México, otro de culminación y uno final de autocrítica que se desarrollaron sobre todo en la ciudad de Buenos Aires.
Estas lecciones se ocupan del segundo y tercer momento, el de su culminación con el nicaragüense Rubén Darío (1867-1916) y el boliviano Ricardo Jaimes Freyre (1868-1933) como sus figuras más representativas, y el de su autocrítica, cuyas figuras más destacadas fueron el uruguayo Julio Herrera y Reissig (1875-1910) y el argentino Leopoldo Lugones (1874-1938).
Para participar en este curso no es necesario haber tomado parte en las anteriores lecciones sobre Modernismo hispanoamericano I. Estas lecciones se dictan en castellano.

Hinweise
Estas lecciones se dictan en castellano. Cada semana se pondrá a disposición de los estudiantes en la red el texto de la lección respectiva.
Nachweis
Klausur

Wahlpflichtbereich

Forschungsseminar Anglistische u. Amerikanistische Literatur- und Kulturwissenschaft

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven

Inhalt
Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

(American) Literature in the Anthropocene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093050	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Gersdorf
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

HT THEO KL

Hinweise
Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages (“Prüfungsleistung”)

Zielgruppe
Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, MA SM 1)

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 9 / Phil.-Geb. Ackermann/
THEO KW MA Snyder-Körper

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Kate Chopin in Context: Realism - Modernism - Feminism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093245 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Forschungsseminar Deutsche Literaturwissenschaft

Forschungsseminar Prof. Kraft: Literatur 2000plus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062620 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt In der Veranstaltung wird deutschsprachige Gegenwartsliteratur gelesen und diskutiert. Ein größerer Teil des konkreten Programms wird zu Beginn des Semesters gemeinsam festgelegt. Jede die und jeder der teilnehmen möchte, sollte mit konkreten Vorschlägen zur ersten Sitzung kommen, wobei mit Blick auf das Gesamtlektürepenum tendenziell Erzählungen vor längeren Romanen zu bevorzugen sind.

Forschungsseminar Dr. Katrin Dennerlein: Zeitgenössische Dramatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062700 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb. Dennerlein

Das Ethos der Hermeneutik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062710 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Riedel

Inhalt Das Oberseminar widmet sich dem Verhältnis von Literatur und Religion an zentralen Beispielen aus der neuen deutschen Literaturgeschichte. Leitend bei der Lektüre sind ältere und neuere Säkularisierungstheorien.

Oberseminar Prof. Jannidis: Heftchenromane (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062720 - 09:00 - 18:00 Block 07.02.2019 - 08.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Jannidis

Forschungsseminar Romanistische Literaturwissenschaft

Oberseminar zur romanistischen Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095020 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb. Burrichter

Inhalt In diesem Semester werden Texte zur Diskurstheorie gelesen und diskutiert. Daneben sind einzelne Sitzungen für die Vorstellung eigener Projekte vorgesehen.

Hinweise Anmeldung in der Sprechstunde

Literatur Die Textauswahl wird auf WueCampus2 eingestellt.

Voraussetzung Das Seminar ist für Doktoranden sowie Lehramts- und Masterstudierende in der Abschlussphase des Studiums gedacht.

Nachweis Eine regelmäßige Vorbereitung der Sitzungen und die aktive Teilnahme werden vorausgesetzt.

Für Masterstudierende: mündliches Kolloquium

Die französische Novelle im 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095030	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Burrichter
Inhalt	Im 19. Jahrhundert spielt die Novelle eine wichtige Rolle. Im Seminar werden Novellen von Théophile Gautier, Gérard de Nerval, Prosper Mérimée und Guy de Maupassant besprochen, ein besondere Schwerpunkt wird auf den phantastischen Novellen liegen.					
Literatur	Eine Textübersicht wird in Wuecampus eingestellt					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft					
Nachweis	Schriftliche Hausarbeit					

Vorlesung Neuere Literaturen 2

Vorlesung Prof. Jannidis: Digitale Methoden für Literaturwissenschaftler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060030	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Jannidis
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Vorlesungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091100	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
VL	Do	12:00 - 14:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		01-Gruppe	Karremann
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.001 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		02-Gruppe	Ackermann

Inhalt Die Vorlesungen richten sich an alle Studierenden und können während des gesamten Studiums belegt werden. Es gibt zwei Typen von Vorlesungen:
 1) Unter dem Titel „Survey British Literature and Culture“ wird im Laufe von 6 Semestern ein Zyklus von Vorlesungen angeboten, der die Epochen der Frühen Neuzeit, des 18. Jahrhunderts, der Romantik, des Viktorianismus, der Moderne sowie der Postmoderne durchläuft und Ihnen damit einen systematischen Überblick über die wichtigsten Epochen, Autoren und Werke der englischen Literatur sowie ihre kulturhistorischen Kontexte bietet.
 2) Der zweite Typus von Vorlesungen deckt aktuelle, forschungsnahe Themen der englischen Literatur- und Kulturwissenschaft ab.

Die französische Literatur der Aufklärung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095010	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Burrichter
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Klausur	Burrichter

Inhalt Die Literatur der Aufklärung hat zum Ziel, die philosophischen Ideen der Zeit zu verbreiten. Die Vorlesung stellt die wichtigsten Autoren mit ausgewählte Texten vor und fragt nach deren Intentionen und literarischen Verfahren.

Nachweis Klausur

Dante Alighieri: Inferno (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095110	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kleinhans
	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019		Klausur	Kleinhans

Inhalt Im Zentrum der dreisemestrig angelegten Vorlesung steht die Einführung in Dante Alighieris Welt und Werk. Im Wintersemester wird zunächst Dantes Biographie und sein *Inferno* mit verschiedenen Deutungsansätzen vorgestellt. Zu Recht findet auch heute noch Dantes großes allegorisches Lehrgedicht über die drei Jenseitsreiche, insbesondere seine Höllendarstellung, das *Inferno*, begeisterte Leser. Faszinierend erscheint, dass wir mit der *Divina Commedia* Dante Alighieris eine Fiktion vor uns haben, die uns vor Augen führt, was mit den Menschen nach ihrem Tod passiert, und die ganz im Jenseits spielt. Dennoch hat der Leser beständig den Eindruck, als spreche der Text über das irdische Leben und über Lebende. Anhand spannend vermittelter Begegnungen mit zahlreichen historischen oder literarischen Persönlichkeiten macht der Jenseitswanderer, Erzähler und Autor Dante das Leben nach dem Tode anschaulich und sinnlich erfahrbar.

Hinweise Bitte achten Sie auf den genaueren Themenplan und weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.

Literatur

Literaturempfehlung:

Dante Alighieri. *La Divina Commedia. Inferno. Commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi*. Milano: Arnoldo Mondadori 1991 (Oscar Mondadori) oder:

Dante Alighieri. *La Commedia - Die Göttliche Komödie*. I. Inferno/Hölle. Ital. -Dt. In Prosa übersetzt und kommentiert von Hartmut Köhler. Stuttgart: Reclam 2010.

(ib., pp. 547sq. werden weitere wichtige Dante-Ausgaben genannt)

Nachweis

Klausur

Das hispanoamerikanische 17. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04096130	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morales Saravia
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Klausur	Morales Saravia

Inhalt
 Mitte des 16. Jahrhunderts wurden in Hispanoamerika (Peru und Mexiko) die Vizekönigreiche gegründet. Das 17. Jahrhundert ist ihre Blütezeit. Nach dem demographischen, wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Untergang der nativen Ordnungssysteme, den die Eroberung mit sich brachte, entstand eine administrative, religiöse und kulturelle Ordnung unter der neuen Herrschaft Spaniens. Diese Ordnung pflegte eine von der Figur des Vizekönigs und seiner Verwaltung geprägte Hofkultur; sie erlaubte aber auch die Entwicklung anderer kulturellen Bereiche, die zunächst von dieser Verwaltung abhängig waren, bald aber eine gewisse Autonomie erlangten. Die kulturellen Errungenschaften dieser Zeit waren vielfältig und lassen viele Richtungen und Produzenten erkennen; die Forschung hat für sie aber den Begriff „Barroco de Indias“ geprägt.
 Unter diesem Begriff haben wir literarisch gesehen mit Texten zu tun, die Vizekönige, hohe Beamten, Bischöfe und Hofleute schrieben, auch mit Texten, die Lehrstuhlinhaber aus der Mitte des 16. Jahrhunderts gegründeten Universitäten, Professoren aus den jesuitischen Colegios und Prediger aus den verschiedenen Provinzpfarreien verfassten, auch mit Nonnen, die eine nicht nur mystisch geprägte Literatur schrieben, oder mit Kaziken und Nachfahren der einheimischen Eliten, die in Texten ihre immer noch schwierige Situation innerhalb der neuen Ordnung reflektierten und nach einer Lösung suchten. Die Vorlesung, die auf Spanisch stattfindet, wird die wichtigsten Texte und Produzenten dieser erstaunlichen Zeit und Welt darstellen.

Hinweise
 Jede Woche wird den Studierenden online eine Schrift der jeweiligen Sitzung zur Verfügung gestellt. Die Vorlesung findet **auf Spanisch** statt.
Nachweis
 Klausur

Modernismo hispanoamericano 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04096410	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.105 / BibSem	01-Gruppe	Morales Saravia
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Klausur	Morales Saravia

Inhalt
 El término MODERNISMO designa en el mundo hispanoamericano un movimiento literario que tuvo lugar entre 1880 y 1920, y es un período anterior a la aparición de las vanguardias en Hispanoamérica. Significó el primer momento de independencia cultural frente a España y debe su origen a un complejo fenómeno de internacionalización y profesionalización de sus autores, que desplegaron sus actividades en las nuevas grandes ciudades surgidas a finales del siglo XIX en Hispanoamérica. Consta de tres momentos: uno de origen, que tuvo su centro en la ciudad de México, otro de culminación y uno final de autocrítica que se desarrollaron sobre todo en la ciudad de Buenos Aires.
 Estas lecciones se ocupan del segundo y tercer momento, el de su culminación con el nicaragüense Rubén Darío (1867-1916) y el boliviano Ricardo Jaimes Freyre (1868-1933) como sus figuras más representativas, y el de su autocrítica, cuyas figuras más destacadas fueron el uruguayo Julio Herrera y Reissig (1875.1910) y el argentino Leopoldo Lugones (1874-1938).
 Para participar en este curso no es necesario haber tomado parte en las anteriores lecciones sobre Modernismo hispanoamericano I. Estas lecciones se dictan en castellano.

Hinweise
 Estas lecciones se dictan en castellano. Cada semana se pondrá a disposición de los estudiantes en la red el texto de la lección respectiva.
Nachweis
 Klausur

Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe

Informationsveranstaltung zum Semesterbeginn

Informationsveranstaltung zum Semesterbeginn

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04081043	Di	14:00 - 16:00	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Roberts
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------------	---------

1. Semester

Grundlagen der Provenienzforschung

Provenienzforschung (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067570	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	01.002 / DidSpr	Bach/Lange
Inhalt	Das Seminar bietet in Form einer Blockveranstaltung eine anwendungsorientierte Einführung in die Provenienzforschung. Gemeinsam wird zunächst ein konkreter Fall aus der sogenannten ‚Affäre Gurlitt‘ detektivisch aufgerollt, um einen fundierten Einblick in die Praktiken der NS-Raubkunst zu erhalten. Die Seminarteilnehmer*innen werden das Arbeiten mit einschlägigen Datenbanken sowie die wichtigsten Grundbegriffe der Provenienzforschung kennenlernen und praktisch einüben: Was ist die Washingtoner Erklärung, was ist der CCP, wo liegt der Unterschied zwischen "Entarteter", Raub-, Beute- oder Fluchtkunst und ist Cornelius Gurlitt rechtmäßig enteignet worden? Wir werden uns außerdem mit den wichtigsten Archivbeständen beschäftigen, mit Oberfinanzpräsidien, Wiedergutmachungsprozessen oder Reichsfluchtsteuern. Hierzu werden Dokumente eigenständig gesucht, ausgewertet und forensisch überprüft.				
Hinweise	Die Lvst. wird von der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern bzw. von den dort zuständigen Provenienzforscherinnen Dr. Carolin Lange und Christine Bach M. A. durchgeführt (vgl. Lange, Carolin: Provenienzforschung an der Landesstelle. Ein Überblick und ein Werkstattbericht. In: Museum heute 2016, Nr. 48, S. 40-42). Sie wird zugleich als Fortbildungsveranstaltung der LNM für Museumsmitarbeiter*innen geöffnet, so dass die Chance zur Vernetzung zwischen Studierenden und Museen im Hinblick auf Praktika, eigene Forschungsthemen o.ä. konkret gegeben ist.				
Literatur	Petropoulos, Jonathan: The Faustian Bargain. The Art World in Nazi Germany. Oxford 2000; Hoffmann, Meike/Kuhn, Nicola: Hitlers Kunsthändler. Hildebrand Gurlitt 1895-1956. München 2016.				
Nachweis	Referat mit Handout und Hausarbeit zu vorher im Seminar erarbeitetem Expertenwissen (Themen werden von den Dozentinnen nach Absprache vergeben).				

Museumswissenschaftliche Grundlagen

Einführung Museumswissenschaft (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067510	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	01.102 / BibSem	Fackler
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Cultural Heritage (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067530	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.009 / Verf.Phil	Menke
Inhalt	Der Begriff „Kulturelles Erbe“ hat seit einigen Jahren Konjunktur. Mit ihm werden materiellen und immateriellen Relikten der Vergangenheit besondere gesellschaftliche Werte zuschreiben. Das Prädikat „Erbe“ bietet dabei einen geeigneten Anknüpfungspunkt für individuelle wie auch kollektive Identitätsbildung und historische Sinnstiftung. In einer Welt, die zunehmend als nicht-authentisch empfunden wird, verspricht die Partizipation am kulturellen Erbe authentische Erlebnisse. Aus dieser Verheißung ergeben sich zahllose Möglichkeiten zur Wertschöpfung aus den kulturellen Ressourcen. Dabei entsteht jedoch ein Spannungsfeld aus wirtschaftlichen Interessen einerseits und der Verpflichtung zum Schutz des kulturellen Erbes andererseits. Das Seminar untersucht verschiedene Konzepte zur Schaffung und Vermarktung von kulturellem Erbe, fragt nach Strategien, Möglichkeiten und Grenzen der gesellschaftlichen Nutzung sowie nach den dabei jeweils wirksamen Mechanismen der Identitäts- und Sinnstiftung.				
Literatur	Berger, Karl C./Schindler, Margot/Schneider, Ingo (Hg.): Erb.gut? Kulturelles Erbe in Wissenschaft und Gesellschaft. Wien 2009; Csáky, Moritz/Sommer, Monika (Hg.): Kulturerbe als soziokulturelle Praxis (Gedächtnis – Erinnerung – Identität, Bd. 6). Innsbruck/Wien/Bozen 2005; Hemme, Dorothee/Tauschek, Markus/Bendix, Regina (Hg.): Prädikat „Heritage“. Wertschöpfungen aus kulturellen Ressourcen. Berlin 2007; Lowenthal, David: The Heritage Crusade and the Spoils of History. 5. Aufl., Cambridge 2006; Luger, Kurt/Wöhler, Karlheinz (Hg.): Welterbe und Tourismus. Schützen und Nützen aus einer Perspektive der Nachhaltigkeit. Innsbruck u. a. 2008; Samida, Stefanie: Zur Genese von Heritage. Kulturerbe zwischen ‚Sakralisierung‘ und ‚Eventisierung‘. In: Zeitschrift für Volkskunde 109 (2013), Heft 1, S. 77-98; Speitkamp, Winfried (Hg.): Europäisches Kulturerbe. Bilder, Traditionen, Konfigurationen. Stuttgart 2013; Tauschek, Markus: Kulturerbe. Eine Einführung. Berlin 2013.				

Sammeln, Sammler und Sammlungen

Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe 3.0 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081040	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	Leuschner
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------

Wissensspeicher (Archive, Bibliotheken, Museen)

Wissensspeicher (Archive, Bibliotheken, Museen) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081041	wird noch bekannt gegeben				
----------	---------------------------	--	--	--	--

Archiv- und Quellenkunde

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bivolarov
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Merz
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Neuere Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neueste Geschichte). Die Gruppen 1 und 2 können für die Masterstudiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Strack
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Petersen
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen – Kulturelles Erbe“ belegt werden.						
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen (<i>conditio sine qua non</i>).						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

2. Semester

Fachliche Grundlagen Geschichte I

Einführung in die Neuere Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04071000	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.014 / ZHSG	01-Gruppe	Mühling
	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Mühling
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	21.12.2018 - 21.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		04-Gruppe	N.N.
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		05-Gruppe	N.N.
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019		06-Gruppe	N.N.
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						
Hinweise	Die Gruppen 1 und 2 können für den Master-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						
Literatur							

Grundkurs zur Neueren Geschichte: Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick – Ereignisse, Prozesse, Strukturen (2

SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04071001	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Mühling
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt eine Einführung ins Fachgebiet Frühe Neuzeit. Ziel ist die Vermittlung grundlegender, aktueller Forschungsfragen und -positionen. Es sollen Ereignisse, Prozesse und Strukturen der Epoche zwischen 1500 und 1800 herausgearbeitet werden. Basis der Lernzielvermittlung ist die Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte, die Sie auf unserer Homepage abrufen können.					
Hinweise	Der Grundkurs kann auch für den Master-Studiengang „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.					
Literatur	http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/abteilungen/neuere-geschichte/downloads (Link siehe oben)					
Voraussetzung	Bereitschaft zu eigenständiger Lektüre.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (Textvorstellungen und -diskussion).					

Fachliche Grundlagen Geschichte II

Einführung in die Neuere Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04071000	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.014 / ZHSG	01-Gruppe	Mühling
	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Mühling
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	21.12.2018 - 21.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		04-Gruppe	N.N.
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		05-Gruppe	N.N.
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019		06-Gruppe	N.N.
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						
Hinweise	Die Gruppen 1 und 2 können für den Master-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						
Literatur							

Grundkurs zur Neueren Geschichte: Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick – Ereignisse, Prozesse, Strukturen (2

SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04071001	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Mühling
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt eine Einführung ins Fachgebiet Frühe Neuzeit. Ziel ist die Vermittlung grundlegender, aktueller Forschungsfragen und -positionen. Es sollen Ereignisse, Prozesse und Strukturen der Epoche zwischen 1500 und 1800 herausgearbeitet werden. Basis der Lernzielvermittlung ist die Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte, die Sie auf unserer Homepage abrufen können.					
Hinweise	Der Grundkurs kann auch für den Master-Studiengang „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.					
Literatur	http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/abteilungen/neuere-geschichte/downloads (Link siehe oben)					
Voraussetzung	Bereitschaft zu eigenständiger Lektüre.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (Textvorstellungen und -diskussion).					

Fachliche Grundlagen Museologie I

Inventarisieren und Dokumentieren (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067050	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Menke
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	Menke
Inhalt	Sammeln, Bewahren, Erforschen, Vermitteln und Ausstellen zählen zu den zentralen Aufgaben der Institution Museum. Jedoch kann diesen Aufgaben langfristig nur verantwortungsvoll nachgekommen werden, wenn die Museumsbestände sorgfältig und nach festgelegten Standards dokumentiert und inventarisiert sind. Die Objektdokumentation und -inventarisierung bildet somit die Grundlage jeder qualifizierten Museumsarbeit. Die Lehrveranstaltung bietet einen Überblick über die Geschichte und Entwicklung der Inventarisierung und macht mit Inventarisierungsstandards und -empfehlungen vertraut. Sie führt an die einzelnen Arbeitsschritte der Objektdokumentation und -inventarisierung heran, welche von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern selbst praktisch angewendet werden. Der Softwarepool der Museologie bietet zudem die Möglichkeit, verschiedene EDV-basierte Inventarisierungsprogramme kennenzulernen und deren jeweilige Vor- und Nachteile zu diskutieren.					
Literatur	Bollmann, Beate (Hg.): Tipps und Tricks zur Museumsdokumentation. Emden 2001; Deutscher Museumsbund (Hg.): Leitfaden für die Dokumentation von Museumsobjekten. Berlin 2011; Drykorn, Monika (Hg.): Sammlungsdokumentation. Geschichte, Wege, Beispiele. München/Berlin 2001; Henker, Michael (Hg.): Inventarisierung als Grundlage der Museumsarbeit. Berlin/München 2013; Kühling, Karin: Vom Objekteingang zum Inventar. Dokumentation am Beispiel des Stadtgeschichtlichen Museums Leipzig. In: Sächsischer Museumsbund e. V./Sächsische Landesstelle für Museumswesen (Hg.): Informationen des Sächsischen Museumsbundes e. V. Fortbildungstagung zur Thematik „Museen haben Bestand“ am 5. November 2007 im Industriemuseum Chemnitz. Dresden 2008, Heft 35, S. 33-39; Petzet, Michael: Inventarisierung, Dokumentation und Pflege von Museumsgut (Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege, Heft 1). München 1978; Pröstler, Viktor (Hg.): Inventarisierung als Grundlage der Museumsarbeit. 3. Aufl., München 2000.					

Ausstellungsanalyse (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067070	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Menke
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	Menke
Inhalt	Ausstellungen sind komplexe Gebilde: Aus im Raum arrangierten Objekten ergeben sich zusammen mit Texten, Grafiken, Medienstationen, Ausstellungsarchitektur und anderen Elementen begehbar Bilder, die unsere Vorstellungen über die präsentierten Sachverhalte maßgeblich prägen. Genauso wie Menschen können auch Ausstellungen nicht nicht kommunizieren: Stets vermitteln sie Botschaften – seien diese nun beabsichtigt oder nicht. Doch wie lassen sich Ausstellungen decodieren? Wie können die vermittelten Botschaften beschrieben und analysiert werden? Das Seminar baut auf die Lehrveranstaltung „Ding-Geschichte(n)“ aus dem SoSe 2017 auf, welche anhand ausgewählter Einzelexponate deren jeweilige Bedeutung im musealen Kontext untersuchte. Hier wird das Untersuchungsfeld nun auf das komplexe, aus einer Vielzahl von zu einander in Beziehung gesetzten Einzelobjekten bestehende System Ausstellung ausgeweitet und auf der Basis aktueller Methoden und Ansätze analysiert.					
Literatur	Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. Bielefeld 2010; Jannelli, Angela/Hammacher, Thomas (Hg.): Ausstellungsanalyse. Hamburg 2008 (= Vokus. Volkskundlich-kulturwissenschaftliche Schriften, 18/2008, Nr. 1); Martinz-Turek, Charlotte (Hg.): Storyline. Narrationen im Museum. Wien 2009; Muttenthaler, Roswitha/Wonisch, Regina: Gesten des Zeigens. Zur Repräsentation von Gender und Race in Ausstellungen. Bielefeld 2006; Schäfer, Martin: Die Ausstellung. Theorie und Exempel. München 2003; schnittpunkt – Jaschke, Beatrice/Martinz-Turek, Charlotte/Sternfeld, Nora (Hg.): Wer spricht? Autorität und Autorschaft in Ausstellungen. Wien 2005; Scholze, Jana: Medium Ausstellung. Lektüren musealer Gestaltung in Oxford, Leipzig, Amsterdam und Berlin. Bielefeld 2004; Vogel, Fritz Franz: Das Handbuch der Exponatik. Vom Ausstellen und Zeigen. Köln/Weimar/Wien 2012.					

Ausstellungsdidaktik (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067382	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	01.002 / DidSpra	01-Gruppe	Menke
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	01.002 / DidSpra	02-Gruppe	
Hinweise	Für Studierende im MA-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" gilt: Da es sich um eine BA-Lvst. handelt, ist zur Anrechnung im genannten Studiengang als Prüfungsleistung (5 ECTS) eine erweiterte Hausarbeit (15-17 S. Text) nach Rücksprache mit den Dozent*innen anzufertigen.					

Cultural Heritage (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067530	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.009 / Verf.Phil		Menke
Inhalt	Der Begriff „Kulturelles Erbe“ hat seit einigen Jahren Konjunktur. Mit ihm werden materiellen und immateriellen Relikten der Vergangenheit besondere gesellschaftliche Werte zuschreiben. Das Prädikat „Erbe“ bietet dabei einen geeigneten Anknüpfungspunkt für individuelle wie auch kollektive Identitätsbildung und historische Sinnstiftung. In einer Welt, die zunehmend als nicht-authentisch empfunden wird, verspricht die Partizipation am kulturellen Erbe authentische Erlebnisse. Aus dieser Verheißung ergeben sich zahllose Möglichkeiten zur Wertschöpfung aus den kulturellen Ressourcen. Dabei entsteht jedoch ein Spannungsfeld aus wirtschaftlichen Interessen einerseits und der Verpflichtung zum Schutz des kulturellen Erbes andererseits. Das Seminar untersucht verschiedene Konzepte zur Schaffung und Vermarktung von kulturellem Erbe, fragt nach Strategien, Möglichkeiten und Grenzen der gesellschaftlichen Nutzung sowie nach den dabei jeweils wirksamen Mechanismen der Identitäts- und Sinnstiftung.					
Literatur	Berger, Karl C./Schindler, Margot/Schneider, Ingo (Hg.): Erb.gut? Kulturelles Erbe in Wissenschaft und Gesellschaft. Wien 2009; Csáky, Moritz/Sommer, Monika (Hg.): Kulturerbe als soziokulturelle Praxis (Gedächtnis – Erinnerung – Identität, Bd. 6). Innsbruck/Wien/Bozen 2005; Hemme, Dorothee/Tauschek, Markus/Bendix, Regina (Hg.): Prädikat „Heritage“. Wertschöpfungen aus kulturellen Ressourcen. Berlin 2007; Lowenthal, David: The Heritage Crusade and the Spoils of History. 5. Aufl., Cambridge 2006; Luger, Kurt/Wöhler, Karlheinz (Hg.): Welterbe und Tourismus. Schützen und Nützen aus einer Perspektive der Nachhaltigkeit. Innsbruck u. a. 2008; Samida, Stefanie: Zur Genese von Heritage. Kulturerbe zwischen ‚Sakralisierung‘ und ‚Eventisierung‘. In: Zeitschrift für Volkskunde 109 (2013), Heft 1, S. 77-98; Speitkamp, Winfried (Hg.): Europäisches Kulturerbe. Bilder, Traditionen, Konfigurationen. Stuttgart 2013; Tauschek, Markus: Kulturerbe. Eine Einführung. Berlin 2013.					

Fachliche Grundlagen Museologie II

Ausstellungsanalyse (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067070	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Menke
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	Menke
Inhalt	Ausstellungen sind komplexe Gebilde: Aus im Raum arrangierten Objekten ergeben sich zusammen mit Texten, Grafiken, Medienstationen, Ausstellungsarchitektur und anderen Elementen begehbar Bilder, die unsere Vorstellungen über die präsentierten Sachverhalte maßgeblich prägen. Genauso wie Menschen können auch Ausstellungen nicht nicht kommunizieren: Stets vermitteln sie Botschaften – seien diese nun beabsichtigt oder nicht. Doch wie lassen sich Ausstellungen decodieren? Wie können die vermittelten Botschaften beschrieben und analysiert werden? Das Seminar baut auf die Lehrveranstaltung „Ding-Geschichte(n)“ aus dem SoSe 2017 auf, welche anhand ausgewählter Einzelexponate deren jeweilige Bedeutung im musealen Kontext untersuchte. Hier wird das Untersuchungsfeld nun auf das komplexe, aus einer Vielzahl von zu einander in Beziehung gesetzten Einzelobjekten bestehende System Ausstellung ausgeweitet und auf der Basis aktueller Methoden und Ansätze analysiert.					
Literatur	Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. Bielefeld 2010; Jannelli, Angela/Hammacher, Thomas (Hg.): Ausstellungsanalyse. Hamburg 2008 (= Vokus. Volkskundlich-kulturwissenschaftliche Schriften, 18/2008, Nr. 1); Martinz-Turek, Charlotte (Hg.): Storyline. Narrationen im Museum. Wien 2009; Muttenthaler, Roswitha/Wonisch, Regina: Gesten des Zeigens. Zur Repräsentation von Gender und Race in Ausstellungen. Bielefeld 2006; Schärer, Martin: Die Ausstellung. Theorie und Exempel. München 2003; schnittpunkt – Jaschke, Beatrice/Martinz-Turek, Charlotte/Sternfeld, Nora (Hg.): Wer spricht? Autorität und Autorschaft in Ausstellungen. Wien 2005; Scholze, Jana: Medium Ausstellung. Lektüren musealer Gestaltung in Oxford, Leipzig, Amsterdam und Berlin. Bielefeld 2004; Vogel, Fritz Franz: Das Handbuch der Exponatik. Vom Ausstellen und Zeigen. Köln/Weimar/Wien 2012.					

Einführung in das didaktische Arbeiten - von Museumspädagogik bis Kulturelle Bildung (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04067080	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.105 / BibSem	Schlang	
Inhalt	In dieser Veranstaltung werden vor allem die theoretischen Grundlagen der Vermittlungsarbeit am Lern- und Erfahrungsort Museum thematisiert. In den letzten Jahrzehnten hat die museumspädagogische bzw. didaktische Forschung zunehmend eigenständige Konzepte entwickelt, die den besonderen Anforderungen der Institution Museum gerecht werden sollen. Neben der theoretischen Reflexion sollen allerdings immer wieder Praxisbezüge her- und Anwendungsbeispiele vorgestellt werden. Auch die historische Entwicklung der Museumspädagogik wird in diesem Kurs nachvollzogen, sodass die Teilnehmer*innen die großen Paradigmenwechsel bis hin zur gegenwärtigen Situation einordnen können.					
Hinweise	Zu dieser Lehrveranstaltung gehört die Teilnahme am Studientag Museumspädagogik. Nähere Informationen hierzu werden rechtzeitig bekannt gegeben.					
Literatur	Commandeur, Beatrix/Kunz-Ott, Hannelore/Schad, Karin (Hg.): Handbuch Museumspädagogik. Kulturelle Bildung in Museen (Kulturelle Bildung 51). München 2016; Czech, Alfred/Kirmeier, Josef/Sgoff, Brigitte (Hg.): Museumspädagogik. Ein Handbuch. Grundlagen und Hilfen für die Praxis. Schwalbach/Ts. 2014; Noschka-Roos, Annette: Besucherforschung und Didaktik. Ein museumspädagogisches Plädoyer (Berliner Schriften zur Museumskunde 11). Opladen 1994; Noschka-Roos, Annette: Vermitteln. In: Graf, Bernhard/Rodekamp, Volker (Hg.): Museen zwischen Qualität und Relevanz. Denkschrift zur Lage der Nation. Berlin 2012, S. 163-182.					

Ausstellungsdidaktik (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067382	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	01.002 / DidSpra	01-Gruppe	Menke
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	01.002 / DidSpra	02-Gruppe	
Hinweise	Für Studierende im MA-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" gilt: Da es sich um eine BA-Lvst. handelt, ist zur Anrechnung im genannten Studiengang als Prüfungsleistung (5 ECTS) eine erweiterte Hausarbeit (15-17 S. Text) nach Rücksprache mit den Dozent*innen anzufertigen.					

Cultural Heritage (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067530	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.009 / Verf.Phil	Menke	
Inhalt	Der Begriff „Kulturelles Erbe“ hat seit einigen Jahren Konjunktur. Mit ihm werden materiellen und immateriellen Relikten der Vergangenheit besondere gesellschaftliche Werte zuschreiben. Das Prädikat „Erbe“ bietet dabei einen geeigneten Anknüpfungspunkt für individuelle wie auch kollektive Identitätsbildung und historische Sinnstiftung. In einer Welt, die zunehmend als nicht-authentisch empfunden wird, verspricht die Partizipation am kulturellen Erbe authentische Erlebnisse. Aus dieser Verheißung ergeben sich zahllose Möglichkeiten zur Wertschöpfung aus den kulturellen Ressourcen. Dabei entsteht jedoch ein Spannungsfeld aus wirtschaftlichen Interessen einerseits und der Verpflichtung zum Schutz des kulturellen Erbes andererseits. Das Seminar untersucht verschiedene Konzepte zur Schaffung und Vermarktung von kulturellem Erbe, fragt nach Strategien, Möglichkeiten und Grenzen der gesellschaftlichen Nutzung sowie nach den dabei jeweils wirksamen Mechanismen der Identitäts- und Sinnstiftung.					
Literatur	Berger, Karl C./Schindler, Margot/Schneider, Ingo (Hg.): Erb.gut? Kulturelles Erbe in Wissenschaft und Gesellschaft. Wien 2009; Csáky, Moritz/Sommer, Monika (Hg.): Kulturerbe als soziokulturelle Praxis (Gedächtnis – Erinnerung – Identität, Bd. 6). Innsbruck/Wien/Bozen 2005; Hemme, Dorothee/Tauschek, Markus/Bendix, Regina (Hg.): Prädikat „Heritage“. Wertschöpfungen aus kulturellen Ressourcen. Berlin 2007; Lowenthal, David: The Heritage Crusade and the Spoils of History. 5. Aufl., Cambridge 2006; Luger, Kurt/Wöhler, Karlheinz (Hg.): Welterbe und Tourismus. Schützen und Nützen aus einer Perspektive der Nachhaltigkeit. Innsbruck u. a. 2008; Samida, Stefanie: Zur Genese von Heritage. Kulturerbe zwischen ‚Sakralisierung‘ und ‚Eventisierung‘. In: Zeitschrift für Volkskunde 109 (2013), Heft 1, S. 77-98; Speitkamp, Winfried (Hg.): Europäisches Kulturerbe. Bilder, Traditionen, Konfigurationen. Stuttgart 2013; Tauschek, Markus: Kulturerbe. Eine Einführung. Berlin 2013.					

3. Semester

Bewahren und Kulturgüterschutz II

"Krieg und Frieden". Vermittlungs- und Gestaltungsideen für die Posterausstellung der Philosophischen Fakultät (2

SWS, Credits: 2-3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067340	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.009 / Verf.Phil	Fackler/N.N.
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	14.11.2018 - 14.11.2018		
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	28.11.2018 - 28.11.2018		
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	16.01.2019 - 16.01.2019		
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019		

Inhalt
 Vor 100 Jahren endete der Erste Weltkrieg, der die Weltordnung entscheidend veränderte. Aus diesem Anlass erarbeiten mehrere Lehrveranstaltungen in der Anglistik/Amerikanistik, Romanistik, Slawistik, Germanistik, Geschichtswissenschaft und Kunstgeschichte die Posterausstellung "Krieg und Frieden. Der Erste Weltkrieg und die Nachkriegszeit" (Arbeitstitel, Gesamtleitung: Prof. Dr. Isabel Karremann), die am Ende dieses WS im Philosophiegebäude am Hubland Süd gezeigt werden soll.
 An diesem interdisziplinären Ausstellungsprojekt beteiligt sich die Museologie mit einer Übung, in der neben einem inhaltlichen Poster zu "Krieg und Frieden im Museum" Ideen für eine besucherfreundlichere Gestaltung und Vermittlung des Formats Posterausstellung erarbeitet und umgesetzt werden sollen. Dabei geht es neben der Realisierung didaktischer Elemente sowie der Planung von Posterpräsentation und Aufbau auch um die Themen Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Social Media sowie Eröffnungs-/Begleitveranstaltungen: Hierzu sollen kostengünstig-pfiffige Lösungen gefunden und im Hinblick auf ihre Wirkung reflektiert werden.

Aktuelle Forschungen

Oberseminar zur Neueren Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04071005	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Tischer
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	7.O.8 / Phil.-Geb.	Tischer

Hinweise
 Bei Interesse an der Teilnahme am Oberseminar wird gebeten, möglichst frühzeitig zu einem Gespräch in die Sprechstunde zu kommen. Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Aktuelle Forschungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04081042 wird noch bekannt gegeben

Fachliche Spezialisierung Geschichte I

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer

Inhalt
 Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise
 Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Literatur

Voraussetzung Spezialisierungsmodul

Internationale Beziehungen und Außenpolitik in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt
 Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise
 Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Literatur

Hillard von Thiesen. Diplomatie vom type ancien: Überlegungen zu einem Idealtypus des frühneuzeitlichen Gesandtschaftswesens. In: Hillard von Thiesen und Christian Windler (Hrsg.). Akteure der Außenbeziehungen. Netzwerke und Interkulturalität im historischen Wandel (Externa – Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven, 1), Köln, Weimar, Berlin 2010, S. 471-503. - Anuschka Tischer. Artikel „Diplomatie“ in: Enzyklopädie der Neuzeit, im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) hrsg. von Friedrich Jäger, Bd. 2, Stuttgart und Weimar 2005, Sp. 1027-1041. (Online zugänglich über den Server der UB Würzburg.)

Fachliche Spezialisierung Geschichte II

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Literatur							
Voraussetzung	Spezialisierungsmodul						

Internationale Beziehungen und Außenpolitik in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.					
Literatur	Hillard von Thiessen. Diplomatie vom type ancien: Überlegungen zu einem Idealtypus des frühneuzeitlichen Gesandtschaftswesens. In: Hillard von Thiessen und Christian Windler (Hrsg.). Akteure der Außenbeziehungen. Netzwerke und Interkulturalität im historischen Wandel (Externa – Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven, 1), Köln, Weimar, Berlin 2010, S. 471-503. - Anuschka Tischer. Artikel „Diplomatie“ in: Enzyklopädie der Neuzeit, im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) hrsg. von Friedrich Jäger, Bd. 2, Stuttgart und Weimar 2005, Sp. 1027-1041. (Online zugänglich über den Server der UB Würzburg.)					

Fachliche Spezialisierung Museologie I

Ausstellungsdidaktik (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067382	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	01.002 / DidSpra	01-Gruppe	Menke
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	01.002 / DidSpra	02-Gruppe	
Hinweise	Für Studierende im MA-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" gilt: Da es sich um eine BA-Lvst. handelt, ist zur Anrechnung im genannten Studiengang als Prüfungsleistung (5 ECTS) eine erweiterte Hausarbeit (15-17 S. Text) nach Rücksprache mit den Dozent*innen anzufertigen.						

Fachliche Spezialisierung Museologie II

Ausstellungsdidaktik (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067382	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	01.002 / DidSpra	01-Gruppe	Menke
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	01.002 / DidSpra	02-Gruppe	
Hinweise	Für Studierende im MA-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" gilt: Da es sich um eine BA-Lvst. handelt, ist zur Anrechnung im genannten Studiengang als Prüfungsleistung (5 ECTS) eine erweiterte Hausarbeit (15-17 S. Text) nach Rücksprache mit den Dozent*innen anzufertigen.						

Social Inclusion für das Museum am Dom (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Projekt

04067520	Di	12:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.002 / DidSpra	N.N.
Inhalt	Das Team des Hauses zur Wildnis im Nationalpark Bayerischer Wald ist dabei, ein Konzept für eine neue Dauerausstellung zu entwickeln. In enger Zusammenarbeit mit den Verantwortlichen sollen in der Ideenwerkstatt Vorschläge unter Berücksichtigung aktueller Theorien aus den Bereichen Social Inclusion und Audience Development ausgearbeitet werden – nicht nur von Würzburg aus, sondern auch direkt vor Ort! Mitten in der Wildnis arbeitet es sich natürlich ganz anders. Nur dort bekommt man einen Eindruck von den aktuellen Gegebenheiten, um neue Ideen zu entwickeln, wie Wildnis vermittelt werden kann. Die Herausforderung wird sein, Theorie und praktische Museumsarbeit zu vereinen und so nicht nur den Ort, sondern auch die Perspektive mehrfach zu wechseln und den Kooperationspartner im Wettbewerb mit den Kommiliton*innen von den eigenen Ideen zu überzeugen.					
Hinweise	Die Fahrt- und Übernachtungskosten für den Blocktermin werden dankenswerterweise vom Nationalpark Bayerischer Wald (Kooperationspartner) getragen.					
Literatur	Crooke, Elizabeth: Museums and Community. In: Macdonald, Sharon (Hg.): A Companion to Museum Studies. Chichester u.a. 2011, S. 170-185; ICOM (Hg.): Museums (Memory + Creativity) = Social Change. Stephen E. Weil, Alma S. Wittlin Memorial Lectures 2013, Rio de Janeiro, Brazil. Online verfügbar unter: http://icom-oesterreich.at/publikationen/icom-memorial-lectures-2013-reader [5.7.2017]; Dodd, Jocelyn/Sandell, Richard (Hg.): Including Museums. Perspectives on Museums, Galleries, and Social Inclusion. Online verfügbar unter: http://www2.le.ac.uk/departments/museumstudies/rcmg/publications [5.7.2017]; Sandell, Richard: Museums as Agents of Social Inclusion. Museum Management and Curatorship 17 (1998) 4, S. 401-418.					

Fachliche Spezialisierung Sammlungen I

Sammeln (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067360	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	01.002 / DidSpra	01-Gruppe	N.N.
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	N.N.
Inhalt	Zwar ist das Sammeln von Gegenständen eine der zentralen Aufgaben des Museums, jedoch keineswegs auf diese Institution beschränkt: Auch andere Einrichtungen wie Bibliotheken und Archive, ja sogar Firmen und Privatpersonen sammeln, zum Teil jedoch aus anderen Beweggründen und mit unterschiedlicher Vorgehensweise. Das Auswählen, Ordnen und Besitzen-Wollen von bestimmten Dingen scheint eine anthropologische Konstante darzustellen, lässt es sich doch über alle Zeiten und Kulturen hinweg nachweisen. Das Seminar beschäftigt sich mit den verschiedenen Institutionen, die sich dem Sammeln verschrieben haben. Unterschiedlichste Sammler und Sammlungen werden vorgestellt und wissenschaftlich reflektiert. Ethische Grundlagen werden genauso behandelt wie die Fragen „Warum sammeln Museen?“ und „Dürfen sie auch 'entsammeln'?“.						
Literatur	Blom, Philipp: To Have and to Hold. An Intimate History of Collectors and Collecting. New York 2003; Blom, Philip: Sammelwunder, Sammelwahn. Szenen aus der Geschichte einer Leidenschaft. Frankfurt a. M. 2004; Grote, Andreas (Hg.): Macrocosmos in microcosmos. Die Welt in der Stube. Zur Geschichte des Sammelns 1450-1800. Opladen 1994; Ilgen, Volker/Schindelbeck, Dirk: Jagd auf den Sarotti-Mohr. Von der Leidenschaft des Sammelns. Frankfurt/Main 1997; Muensterberger, Werner: Sammeln. Eine unbändige Leidenschaft. Psychologische Perspektiven. Berlin 1995; Pomian, Krzysztof: Der Ursprung des Museums. Vom Sammeln. Berlin 1998; Segeth, Uwe-Volker: Das hat mir noch gefehlt. Lust und Frust des Sammelns. Freiburg/Basel/Wien 1993; Sommer, Manfred: Sammeln. Ein philosophischer Versuch. Frankfurt a. M. 1999; Trautner, Tamara: Sammeln! Sammeln! Sammeln! Geschichten von einer besitzergreifenden Leidenschaft. Berlin 1997.						

Fachliche Spezialisierung Sammlungen II

Sammeln (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067360	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	01.002 / DidSpra	01-Gruppe	N.N.
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	N.N.
Inhalt	Zwar ist das Sammeln von Gegenständen eine der zentralen Aufgaben des Museums, jedoch keineswegs auf diese Institution beschränkt: Auch andere Einrichtungen wie Bibliotheken und Archive, ja sogar Firmen und Privatpersonen sammeln, zum Teil jedoch aus anderen Beweggründen und mit unterschiedlicher Vorgehensweise. Das Auswählen, Ordnen und Besitzen-Wollen von bestimmten Dingen scheint eine anthropologische Konstante darzustellen, lässt es sich doch über alle Zeiten und Kulturen hinweg nachweisen. Das Seminar beschäftigt sich mit den verschiedenen Institutionen, die sich dem Sammeln verschrieben haben. Unterschiedlichste Sammler und Sammlungen werden vorgestellt und wissenschaftlich reflektiert. Ethische Grundlagen werden genauso behandelt wie die Fragen „Warum sammeln Museen?“ und „Dürfen sie auch 'entsammeln'?“.						
Literatur	Blom, Philipp: To Have and to Hold. An Intimate History of Collectors and Collecting. New York 2003; Blom, Philip: Sammelwunder, Sammelwahn. Szenen aus der Geschichte einer Leidenschaft. Frankfurt a. M. 2004; Grote, Andreas (Hg.): Macrocosmos in microcosmos. Die Welt in der Stube. Zur Geschichte des Sammelns 1450-1800. Opladen 1994; Ilgen, Volker/Schindelbeck, Dirk: Jagd auf den Sarotti-Mohr. Von der Leidenschaft des Sammelns. Frankfurt/Main 1997; Muensterberger, Werner: Sammeln. Eine unbändige Leidenschaft. Psychologische Perspektiven. Berlin 1995; Pomian, Krzysztof: Der Ursprung des Museums. Vom Sammeln. Berlin 1998; Segeth, Uwe-Volker: Das hat mir noch gefehlt. Lust und Frust des Sammelns. Freiburg/Basel/Wien 1993; Sommer, Manfred: Sammeln. Ein philosophischer Versuch. Frankfurt a. M. 1999; Trautner, Tamara: Sammeln! Sammeln! Sammeln! Geschichten von einer besitzergreifenden Leidenschaft. Berlin 1997.						

Alte Welt

Semestervorbesprechung Ägyptologie (1 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04055000	Mi	10:00 - 11:00	Einzel	17.10.2018 - 17.10.2018	HS I / Residenz	Stadler
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-----------------	---------

Koptische Lektüre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055333 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 HS II / Residenz Dosoo
04-ÄG-KopL

Semestervorbesprechung Alte Welt

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04055800 Do 10:00 - 11:00 Einzel 18.10.2018 - 18.10.2018 3.4 / Residenz Ambos/
Schwemer

Pflichtbereich

Mittelägyptische Lektüre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055210 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 HS I / Residenz Lange
04-ÄG-Maeg

Ägyptologie

Grundzüge der Ägyptologie 1.1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04055220 Mo 16:00 - 17:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS I / Residenz Koch
ÄG-GzÄG1.1
Nachweis Klausur (ca. 60 Min.) am 5.2.2018 um 16.00 Uhr s.t.

Alte Geschichte

Säulen nach Athen tragen - Griechische Kulturgeschichte des 5. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003 Mi 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 HS 2 / Phil.-Geb. Maier
Mi 14:00 - 16:00 Einzel 13.02.2019 - 13.02.2019
Mi 14:00 - 16:00 Einzel 13.02.2019 - 13.02.2019

Inhalt Das fünfte Jahrhundert läutet in der griechischen Geschichte die sogenannte Epoche der „Klassik“ ein. Diese Bezeichnung wurde jener Zeitspanne vor dem Hintergrund entscheidender Entwicklungen in der politischen Theorie (Demokratie), Literatur (Tragödie/Komödie/Geschichtsschreibung), Kunst (Skulptur/Bauwesen) und der Philosophie verliehen. In der Vorlesung sollen die wichtigsten Aspekte dieser Prozesse (mit einem Schwerpunkt auf Athen) nachgezeichnet und die geistesgeschichtliche Bedeutung der jeweiligen Strömungen bis in unsere heutige Zeit dargestellt werden.

Hinweise Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.
Literatur Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit. München 2016; Christian Meier, Die Entstehung des Politischen bei den Griechen, Frankfurt am Main 1980; Michael Stahl, Gesellschaft und Staat bei den Griechen. 2 Bde., Paderborn 2003.

Einführung in die Alte Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04074000 Mo 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 3.37 / Residenz 01-Gruppe Pfeilschifter
Di 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 3.37 / Residenz 02-Gruppe Pfeilschifter
Mi 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 3.37 / Residenz 03-Gruppe Wintjes
Mo 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 3.37 / Residenz 04-Gruppe Osmers
Do 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 3.37 / Residenz 05-Gruppe Heller
Do 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 3.37 / Residenz 06-Gruppe Heller

Inhalt Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.

Hinweise Weitere Informationen zum Proseminar auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.
Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Literatur

Nachweis Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage.

Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04074001	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein.					
Literatur	Elke Stein-Hölkeskamp, Das archaische Griechenland. Die Stadt und das Meer (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2016; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Wolfgang Blösel, Die römische Republik. Forum und Expansion (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Armin Eich, Die römische Kaiserzeit. Die Legionen und das Imperium (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014; Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014.					

Altorientalistik

Grundzüge der Altorientalistik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04053020	Mi	10:00 - 11:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	3.4 / Residenz	Schwemer
AO-GAO						
Inhalt	Schriften, Sprachen und Literaturen Alt Vorderasiens					
Hinweise	04-AO-GAO					

Grundzüge der Vorderasiatischen Archäologie (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04053030	Mi	11:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	3.4 / Residenz	Ambos
AO-GVA						
Inhalt	Einführung in die altvorderasiatische Kunst, Architektur und Archäologie (Epipaläolithikum - frühe Bronzezeit)					
Hinweise	04-AO-GVA					

Klassische Archäologie

Einführung in die griechische Archäologie (EKA1-VL, EKA1-AW, ASQ1, GrGy-BM-KA) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04050030	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	Leitmeir
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		
Nachweis	Klausur (90 Min.)					

Übung zum Einführungskurs (EKA1-Ü) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04050040	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS I / Residenz	01-Gruppe	Hecht
	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS I / Residenz	02-Gruppe	

Klassische Philologie

SSL1

Achtung! SSL1 kann nicht zeitgleich mit SSL3 belegt werden. Die Modalitäten der Hausarbeit sind mit dem / der Verantwortlichen für die Lateinische Vorlesung abzustimmen.

Griechische Vorlesung: Plato. Poeta Doctus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04011001	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 29.01.2019	Tos.Saal / Residenz	Erlar
	-	-	Einzel			

SSL2

04-LtGy-BM-KPh-1 Einführung in das Studium der Klassischen Philologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04010010	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.10.2018 - 29.01.2019	Tos.Saal / Residenz	Tornau
Inhalt	Die Veranstaltung wendet sich an Studienanfänger und -anfängerinnen in den Fächern Latein/Lateinische Philologie und Griechisch/Griechische Philologie. Es soll ein einführender Überblick über die Gegenstände, Methoden und Hilfsmittel der Klassischen Philologie gegeben werden. Vorgesehene Themen sind die Geschichte der lateinischen und griechischen Sprache, Epochen und Gattungen der antiken Literatur, Textkritik, Metrik, antike Rhetorik sowie ein Ausblick auf moderne literaturtheoretische Methoden und ihre Anwendung auf antike Texte. Eine Führung durch die Antikensammlung des Martin-von-Wagner-Museums ist geplant. In einem begleitenden Tutorium sollen Literatursuche, Bibliotheksbenutzung, Lektüre des textkritischen Apparats und metrische Analyse geübt werden. Entsprechend der erwarteten Zusammensetzung der Teilnehmerschaft wird der Schwerpunkt auf der lateinischen Sprache und Literatur liegen, doch wird auch das Griechische nach Möglichkeit berücksichtigt werden. Am Ende des Semesters wird eine Klausur geschrieben.					
Literatur	<i>Zur Einführung:</i> P. Riemer/M. Weißenberger/B. Zimmermann, Einführung in das Studium der Latinistik, 2. Auflage, München 2008. P. Riemer/M. Weißenberger/B. Zimmermann, Einführung in das Studium der Gräzistik, München 2000. B.J. Schröder, Einführung in das Studium der lateinischen Literatur. Ein Arbeitsbuch, Tübingen 2010. <i>Etwas ausführlicher:</i> F. Graf (Hg.), Einleitung in die lateinische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997. H.-G. Nesselrath (Hg.), Einleitung in die griechische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997.					

SSL3

Achtung! SSL3 kann nicht zeitgleich mit SSL1 belegt werden.

Griechische Vorlesung: Plato. Poeta Doctus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04011001	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 29.01.2019	Tos.Saal / Residenz	Erlar
-	-	-	Einzel	-	-	-

Gr. Proseminar für Studierende des Lateinischen/Alte Welt: Eine Geschichte in tausend Gestalten - Literarische Motive und anthropologische Konstanten in Narrativen von der griechisch-römischen Antike bis in die Moderne (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04011016	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 28.01.2019	1.013 / ZHSG	Schneider
-	-	-	Einzel	-	-	-

Hinweise Weitere Informationen zu Prüfungsleistungen, Materialien etc. erhalten Sie in der ersten Sitzung.
Sprachkenntnisse: Eine bereits abgelegte Graecumsprüfung ist gewiss nicht schädlich für den Kurs, aber nicht Aufnahmevoraussetzung.
Basiskenntnisse des Altgriechischen sind wünschenswert.
Studierende der Alten Welt melden sich bitte im Anschluss an die erste Sitzung kurz bei Frau Schneider.

Vergleichende Sprachwissenschaften

04-VS-BEAVS/04-VS-GzVIS/04-AW-SSL5: Grundzüge der vergleichenden indogermanischen Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054010	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.38 / Residenz	Stüber
VS-BEAVS	Di	14:00 - 16:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019	3.38 / Residenz	-

04-VS-BEAVS/04-VS-GzVIS/04-AW-SSL5/04-AW-KuGG3: Einführung in die allgemeine und vergleichende Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054020	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	3.38 / Residenz	Becker/Stüber
VS-BEAVS	-	-	-	-	-	-

Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052300 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 PR / Residenz Peter-Röcher

EF1

Hinweise (04-VFG-EF-1, 04-AW-VFG-EF1)

Wahlpflichtbereich

Grundzüge der Ägyptologie 1.2 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04055221 Mo 17:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS I / Residenz Lange

ÄG-GzÄG 1.

Einführung in die ägyptische Schrift und Sprache 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04055280 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2018 - 08.02.2019 HS II / Residenz Koch

ÄG-EÄSS-1Ü

Einführung in die ägyptische Schrift und Sprache 1 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04055720 Mo 13:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS II / Residenz Koch

ÄG-EÄSS-1T

Ägyptologie

Kulturgeschichte Ägyptens = Perspektiven altägyptischer Kulturgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055250 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS I / Residenz Kurz

ÄG-KÄ

Demotische Lektüre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055260 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS I / Residenz Vittmann

ÄG-DemL

Hieratisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055500 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS II / Residenz Lange

ÄG-Hier

Koptisch 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055730 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 HS I / Residenz Dosoo

ÄG-Kop2

Altorientalistik

Einführung ins Akkadische 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04053050	Mo 08:00 - 09:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.4 / Residenz	Schwemer
AO-AKKE1	Do 10:00 - 11:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	3.7 / Residenz	Schwemer
Hinweise	04-AO-AKKE1				

Einführung in die Altorientalistik und Übungen zur akkadischen Grammatik (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04053060	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.4 / Residenz	Shehata
AO-AOE	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.7 / Residenz	Shehata
	Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	3.4 / Residenz	Shehata
Hinweise	04-AO-AOE				

Akkadische Lektüre 1/1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04053080	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.4 / Residenz	Ambos
AO-AKKL1/1					
Inhalt	Das Gilgamesch-Epos				
Hinweise	04-AO-AKKL1/1				

Akkadische Lektüre 2/1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04053100	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	3.4 / Residenz	Schwemer
AO-AKKL2/1					
Inhalt	Die babylonische Theodizee				
Hinweise	04-AO-AKKL2/1				

Sumerische Lektüre 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04053140	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.4 / Residenz	Cammarosano
AO-SUML1					
Inhalt	Rechtsurkunden der UR III-Zeit				
Hinweise	04-AO-SUML1				

Einführung ins Hethitische 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04053160	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	3.4 / Residenz	Bastici
AO-HETE1					
Hinweise	04-AO-HETE1				

Hethitische Lektüre 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04053180	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.4 / Residenz	Burgin/ Cammarosano
AO-HETL1					
Inhalt	Anleitungen zum Training von Streitwagenpferden				
Hinweise	04-AO-HETL1				
Kurzkommentar	04-AO-HETL1				

Praktische Übungen zur Altorientalistik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04053200	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	3.4 / Residenz	Ambos
AO-PRAK1					
Inhalt	Tontafel und Keilschrift				
Hinweise	04-AO-PRAK1				
Kurzkommentar	04-AO-PRAK1				

Themen der Vorderasiatischen Archäologie A (Regionen und Landschaften) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar
 04053220 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 3.4 / Residenz Ambos
 AO-TVAA
 Inhalt Elam
 Hinweise 04-AO-TVAA
 Kurzkomentar 04-AO-TVAA

Vergleichende Sprachwissenschaften

04-VS-VGS1: Einführung in die griechischen Dialekte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar
 04054050 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 Stüber
 VS-VGS1 Mo 14:00 - 16:00 Einzel 11.02.2019 - 11.02.2019

04-VS-VGS1: Griechische Phonologie und Nominalmorphologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung
 04054060 Do 17:15 - 18:45 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 Nowicki
 VS-VGS1

04-VS-VII1: Vedisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar
 04054070 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 Stüber
 VS-VII1 Mi 12:00 - 14:00 Einzel 13.02.2019 - 13.02.2019

04-VS-VII1: Vedische Lektüre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung
 04054080 Fr 10:00 - 14:00 14tägl. 02.11.2018 - 01.02.2019 Becker
 VS-VII1

04-VS-VLS2/04-LtGy-AM-SP1-3Ü/04-KPL-AM-S2-1Ü1: Plautus-Lektüre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar
 04054090 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 Roth
 VS-VLS2 Di 18:00 - 20:00 Einzel 12.02.2019 - 12.02.2019

04-VS-VLS2: Sabellische und lateinische Morphologie im Vergleich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung
 04054100 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 Hisatsugi
 VS-VLS2

Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

Neolithikum 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung
 04052210 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 Tos.Saal / Residenz Falkenstein
 Neo2
 Hinweise 04-VFG-EuR, -EuRS

Menschwerdung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung
 04052220 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 Tos.Saal / Residenz Peter-Röcher
 MW
 Hinweise 04-VFG-AQ, -AQS

Formenkunde: Gold und Silber (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052230 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 PR / Residenz Falkenstein
FK GS
Hinweise 04-VFG-FuCh, -MuTh, -FuChS, -MuThS

Meilensteine der Vorgeschichtsforschung I - Paläo- und Mesolithikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052240 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 PR / Residenz Falkenstein
MS VG I
Hinweise 04-VFG-EuR, -FuCh

Die späteltische Oppidakultur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052260 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 PR / Residenz Falkenstein
OK
Hinweise 04-VFG-EuR, -AQ, -FuCh, -EuRS, -AQS, -FuChS

Monumentales Bauen: archäologisch und kulturanthropologisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052280 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 PR / Residenz Ostermeier
MB
Hinweise 04-VFG-AQ, -MuTh

Tiere im archäologischen Befund (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052290 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 PR / Residenz Peter-Röcher
TAB
Hinweise 04-VFG-AQ, -MuTh, -AQS, -MuThS

Quartäre Landschaftsentwicklung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052310 wird noch bekannt gegeben Schulz
QLE
Hinweise 04-VFG-NuE, -FuF, MuTh, NuES, -MuThS

Tagesexkursion

Veranstaltungsart: Exkursion

04052330 - - - Falkenstein/
EX1 Peter-Röcher
Hinweise s. Aushang

Tagesexkursion

Veranstaltungsart: Exkursion

04052340 - - - Falkenstein/
EX2 Peter-Röcher
Hinweise s. Aushang

Magnetometerprospektion in Mainfranken

Veranstaltungsart: Exkursion

04052360 wird noch bekannt gegeben Ostermeier
MMP
Hinweise 04-VFG-EX

Ägyptologie

Semestervorbesprechung Ägyptologie (1 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04055000 Mi 10:00 - 11:00 Einzel 17.10.2018 - 17.10.2018 HS I / Residenz Stadler

Kursive Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055100 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 HS II / Residenz Dosoo

ÄG-KT 1

Hieroglyphische Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055140 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 HS II / Residenz Lange

ÄG-HT 1

Mittelägyptische Lektüre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055210 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 HS I / Residenz Lange

04-ÄG-Maeg

Grundzüge der Ägyptologie 1.1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04055220 Mo 16:00 - 17:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS I / Residenz Koch

ÄG-GzÄG1.1

Nachweis Klausur (ca. 60 Min.) am 5.2.2018 um 16.00 Uhr s.t.

Grundzüge der Ägyptologie 1.2 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04055221 Mo 17:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS I / Residenz Lange

ÄG-GzÄG 1.

Kulturgeschichtliches Kolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055240 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 HS I / Residenz Koch/Lange

ÄG-KK

Kulturgeschichte Ägyptens = Perspektiven altägyptischer Kulturgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055250 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS I / Residenz Kurz

ÄG-KÄ

Demotische Lektüre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055260 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS I / Residenz Vittmann

ÄG-DemL

Einführung in die ägyptische Schrift und Sprache 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04055280 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2018 - 08.02.2019 HS II / Residenz Koch

ÄG-EÄSS-1Ü

Koptische Lektüre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055333 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 HS II / Residenz Dosoo
04-ÄG-KopL

Hieratisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055500 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS II / Residenz Lange
ÄG-Hier

Einführung in die ägyptische Schrift und Sprache 1 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04055720 Mo 13:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS II / Residenz Koch
ÄG-EÄSS-1T

Koptisch 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055730 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 HS I / Residenz Dosoo
ÄG-Kop2

Fallstudien zur altägyptischen Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055990 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS I / Residenz Koch/Lange
ÄG-FaäG

Altorientalistik

Studienberatung

nach Vereinbarung am Lehrstuhl für Altorientalistik, Residenzplatz 2, Tor A
Prof. Dr. Daniel Schwemer: daniel.schwemer@uni-wuerzburg.de | +49 (0)931 31 86460
Dr. Dahlia Shehata: dahlia.shehata@uni-wuerzburg.de | +49 (0)931 31 86654

Lehrveranstaltung

Die Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2018/2019 beginnen in der Woche vom
22.10.2018

Bachelor

Semestervorbesprechung

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04053010 Di 14:00 - 15:00 Einzel 16.10.2018 - 16.10.2018 3.4 / Residenz Ambos/
Schwemer/
Shehata

Grundzüge der Altorientalistik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04053020 Mi 10:00 - 11:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 3.4 / Residenz Schwemer

AO-GAO

Inhalt Schriften, Sprachen und Literaturen Altvorderasiens
Hinweise 04-AO-GAO

Grundzüge der Vorderasiatischen Archäologie (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04053030 Mi 11:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 3.4 / Residenz Ambos
AO-GVA
Inhalt Einführung in die altvorderasiatische Kunst, Architektur und Archäologie (Epipaläolithikum - frühe Bronzezeit)
Hinweise 04-AO-GVA

Einführung ins Akkadische 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04053050 Mo 08:00 - 09:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 3.4 / Residenz Schwemer
AO-AKKE1 Do 10:00 - 11:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 3.7 / Residenz Schwemer
Hinweise 04-AO-AKKE1

Einführung in die Altorientalistik und Übungen zur akkadischen Grammatik (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04053060 Mo 09:00 - 10:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 3.4 / Residenz Shehata
AO-AOE Di 12:00 - 13:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 3.7 / Residenz Shehata
Fr 09:00 - 10:00 wöchentl. 26.10.2018 - 01.02.2019 3.4 / Residenz Shehata
Hinweise 04-AO-AOE

Akkadische Lektüre 1/1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04053080 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 3.4 / Residenz Ambos
AO-AKKL1/1
Inhalt Das Gilgamesch-Epos
Hinweise 04-AO-AKKL1/1

Akkadische Lektüre 2/1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04053100 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 3.4 / Residenz Schwemer
AO-AKKL2/1
Inhalt Die babylonische Theodizee
Hinweise 04-AO-AKKL2/1

Sumerische Lektüre 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04053140 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 3.4 / Residenz Cammarosano
AO-SUML1
Inhalt Rechtsurkunden der UR III-Zeit
Hinweise 04-AO-SUML1

Einführung ins Hethitische 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04053160 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 3.4 / Residenz Bastici
AO-HETE1
Hinweise 04-AO-HETE1

Hethitische Lektüre 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04053180 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 3.4 / Residenz Burgin/
Cammarosano
AO-HETL1
Inhalt Anleitungen zum Training von Streitwagenpferden
Hinweise 04-AO-HETL1
Kurzkomentar 04-AO-HETL1

Praktische Übungen zur Altorientalistik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04053200 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 3.4 / Residenz Ambos

AO-PRAK1

Inhalt Tontafel und Keilschrift

Hinweise 04-AO-PRAK1

Kurzkommentar 04-AO-PRAK1

Themen der Vorderasiatischen Archäologie A (Regionen und Landschaften) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04053220 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 3.4 / Residenz Ambos

AO-TVAA

Inhalt Elam

Hinweise 04-AO-TVAA

Kurzkommentar 04-AO-TVAA

Altorientalistik und Digital Humanities: Standards und Werkzeuge für eigene Projekte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04053360 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 3.4 / Residenz Müller

Master

Semestervorbesprechung

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04053010 Di 14:00 - 15:00 Einzel 16.10.2018 - 16.10.2018 3.4 / Residenz Ambos/
Schwemer/
Shehata

Cuneiform (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04053310 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 Schwemer

Altorientalistik und Digital Humanities: Standards und Werkzeuge für eigene Projekte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04053360 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 3.4 / Residenz Müller

Anglistik und Amerikanistik

Institutsveranstaltungen

English-Speaking Cultures (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091990	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Blazan/Domene Moreno/Gersdorf/ Himmel/Kabak/ Karremann/ Pordzik/Raphael- Hernandez/ Schulz/Snyder- Körber/Wallraven
Ring-VL	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019		

Inhalt This lecture series will introduce students to the different disciplines involved in the MA course "English-Speaking Cultures" (Linguistics; American Literary and Cultural Studies; British Literary and Cultural Studies) by providing them with an overview of relevant thematic fields and research areas. Amongst others, these are: post-colonial varieties of English; post-colonial theory; history of English (as a language); history of English and American literature; discourse analysis; English and American Cultural Studies; literary and cultural theory; intercultural communication; English and Englishes; English across discourse domains.

Workload: regular attendance, written examination.

Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04093000	Mo	12:30 (s.t.) - 14:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Biewer
----------	----	----------------------	--------	-------------------------	-------------------	--------

English Drama Group (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093500	Mo	18:00 - 21:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Zöller
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Zöller
	Do	18:00 - 21:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Zöller

BA und modularisiertes Lehramt (ASPO/LASPO Studienbeginn ab WS 2015/16)

Lehrstuhl für englische Sprachwissenschaft

Staatsexamensvorbereitung diachron: Alt- und Mittelenglisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092500	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Maiwald
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	---------

BM-SW-2

Inhalt This seminar is offered as a preparation course for the *Schriftliche Staatsexamen* in Old and Middle English. We will discuss major structural characteristics and developments of the English language in the course of its history. This includes developments in phonology, morphology, syntax and semantics as well as lexical borrowing and aspects of dialectology. Students will also gain an insight into the socio-cultural conditions of language variation and change. The development of the English language from 1500 to the present day will also briefly be considered.

Excerpts from the relevant text corpus (Old English prose, e.g. Ælfric or the *Anglo-Saxon Chronicle*; for Middle English: e.g. Chaucer's *Canterbury Tales* and *Troilus and Criseyde*) will be translated and analysed in class as they do not only provide an excellent starting-point to discuss the linguistic features of late West Saxon and late Middle English, respectively, but also give a profound insight into the literary and socio-cultural backgrounds of the periods in question.

The course will be held in German.

Hinweise Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die bereits mit der Examensvorbereitung begonnen haben. Sie ist nicht dazu gedacht, einen ersten Einblick in die Prüfungsthemen zu geben oder organisatorische Fragen zu klären.

Seminar kann NICHT im freien Bereich angerechnet werden.

Literatur Siehe die Listen in der "Orientierungshilfe Staatsexamen Englische Sprachwissenschaft".

Besonders hervorzuheben sind:

Obst, W., & Schleburg, F. (2004). *Lehrbuch des Altenglischen*. Heidelberg: Winter.

Obst, W., & Schleburg, F. (2010). *Die Sprache Chaucers: Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von 'Troilus and Criseyde'* (2nd ed.). Heidelberg: Winter.

Reading and Translating Middle and Old English Texts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092510	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Maiwald
Inhalt	This is the second seminar offered as a preparation course for the <i>Schriftliche Staatsexamen</i> in Old and Middle English, in which we concentrate on the translation task. Excerpts from the relevant text corpus (Old English prose, e.g. Ælfric or the <i>Anglo-Saxon Chronicle</i> ; for Middle English: e.g. Chaucer's <i>Canterbury Tales</i> and <i>Troilus and Criseyde</i>) will be translated and analysed in class. Short introductions to these texts in their cultural and literary contexts will also be provided. The course will be held in German.					
Hinweise	Seminar kann nach Absprache im freien Bereich belegt werden.					
Literatur	Siehe die Listen in der "Orientierungshilfe Staatsexamen Englische Sprachwissenschaft". Besonders hervorzuheben sind: Obst, W., & Schlegel, F. (2004). <i>Lehrbuch des Altenglischen</i> . Heidelberg: Winter. Obst, W., & Schlegel, F. (2010). <i>Die Sprache Chaucers: Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von 'Troilus and Criseyde'</i> (2nd ed.). Heidelberg: Winter.					

Staatsexamensvorbereitung synchrone Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092550	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
Inhalt	In diesem Kurs werden Konzepte, Modelle und Theorien wiederholt, die im schriftlichen Staatsexamen abgefragt werden, und die Analyse sprachlicher Strukturen auf verschiedenen linguistischen Ebenen eingeübt. Der Kurs konzentriert sich hierbei auf die Pflichtbereiche: <ul style="list-style-type: none">• A1: Phonetik und Phonologie• A2: Syntax• A3: Text- und Stilanalyse• A4: Lexikologie, Morphologie und Phraseologie						
Hinweise	Die Veranstaltungen richten sich an Studierende, die bereits mit der Examensvorbereitung begonnen haben. Sie ist nicht dazu gedacht, einen ersten Einblick in die Prüfungsthemen zu geben oder organisatorische Fragen zu klären. Die Kurse können NICHT im freien Bereich angerechnet werden.						
Literatur	Die relevante Literatur kann den Lektüreempfehlungen für das Staatsexamen entnommen werden: http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/studium/downloads/						

Einführungsmodul

Introduction to English Linguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092000	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
BM-SW-1Ü							
Inhalt	This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics).						
Hinweise	Teilnahme am Tutorium: <ul style="list-style-type: none">• ASPO/LASPO 2009: Verpflichtend!• ASPO/LASPO 2015: Dringend empfohlen! Prüfungsleistung: <ul style="list-style-type: none">• Klausur (90 min.)						
Literatur	Will be announced in class						

Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092800	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	01.105 / BibSem	01-Gruppe	Lehnen/Stier
BM-SW-1T	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	01.105 / BibSem	02-Gruppe	
	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.009 / ZHSG	04-Gruppe	
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.003 / ZHSG	05-Gruppe	
	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.012 / ZHSG	06-Gruppe	
	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.002 / ZHSG	07-Gruppe	
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.002 / ZHSG	08-Gruppe	
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.003 / ZHSG	12-Gruppe	
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	
	Do	17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	
	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	1.014 / ZHSG	19-Gruppe	
	Fr	15:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	20-Gruppe	

Hinweise Für die Studierenden der ASPO/LASPO ab WS 2015/16 ist das Tutorium nicht verpflichtend, wird aber dringend empfohlen!

Vorlesungsmodul

New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Biewer
Inhalt	<p>There are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called <i>New Englishes</i> – to use the term in Platt, Weber & Ho (1984)'s definition – show remarkable structural similarities. To state one example, the absence of verbal past tense marking in a past time context (<i>I go to the shop yesterday</i>) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English, although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, play a role here. But the fact that all these varieties are acquired as a second language with the learners going through the same language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations of language restructuring.</p> <p>In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the evolution and dynamics of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.</p>						
Hinweise	<p>Prüfungsleistung ASPO/LASPO 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (ca. 70 min) • Bewertung: bestanden/nicht bestanden <p>Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet. LA GYM LASPO 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur) 						
Literatur	<p>Biewer, Carolin 2015. <i>South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English</i>. Amsterdam: John Benjamins. Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. <i>World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties</i>. Cambridge: CUP. Schneider, Edgar 2007. <i>Postcolonial English. Varieties around the World</i>. Cambridge: CUP.</p>						
Voraussetzung	<p>LA GYM (LASPO 2009): Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examenmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.</p>						

English Morphology and Word Formation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 HS 4 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

Inhalt This lecture provides an overview of the description and analysis of morphologically complex words from structural, psycholinguistic and typological/ diachronic perspectives. After an introduction to the morphological building blocks of English, we will deal with word complexity and discuss fundamental issues in word-formation in English, covering a range of processes such as affixation, conversion, infixation, truncation and compounding. Empirical issues pertaining to the mental representation of morphemes, the productivity of word formation processes, and the way the sound system of English (phonology and prosody) interacts with morphological processes will also be investigated.

Hinweise

Prüfungsleistung

ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Historisch-thematische Ausrichtung (Diachrone Sprachwissenschaft)

Seminare Historisch-thematische Ausrichtung (ehemals Aufbaumodul diachron) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092200 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

AM-SW-1 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 1.006 / ZHSG 02-Gruppe Maiwald

Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 1.006 / ZHSG 03-Gruppe Maiwald

Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2018 - 31.01.2019 1.004 / ZHSG 04-Gruppe Maiwald

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse aus dem ehemaligen Aufbaumodul diachrone Sprachwissenschaft hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Hinweise

Prüfungsleistung:

- Klausur (ca. 80 min)

Studienleistung:

- Wird in den Seminaren bekanntgegeben

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Das Basismodul muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

ASPO/LASPO 2015: Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Theoretische Ausrichtung (Synchrone Sprachwissenschaft)

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Themenbereich) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092020	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen
BM-SW-2	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	Schulz
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	Maiwald
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Kabak

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse zu den Kernbereichen der Linguistik (ehemals Themenbereich) hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Lehramt

- Die Belegung dieser Seminare wird allen Lehramtsstudierenden ab dem zweiten Semester empfohlen. Es handelt sich nicht um Kurse, die konkret auf das Staatsexamen vorbereiten, aber es werden linguistische Grundlagen vermittelt, die Sie für das Staatsexamen brauchen.
- Die Seminare können nach Absprache mit dem Dozenten auch im **freien Bereich** belegt werden.

Tutorium

Das begleitende "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, ca. 8 Seiten (ca. 3.200 Wörter)
- Gewichtung 1:4

Die Seminare können als **fachspezifische Schlüsselqualifikation** belegt werden. Leistung (B/NB):

- ASPO 2009: Übungsaufgaben (30 Std.) + Hausarbeit (10 Seiten; ca. 4.000 Wörter)
- ASPO 2015: Hausarbeit oder Portfolio (15 Seiten; ca. 6.000 Wörter)

Voraussetzung

Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Aufbaumodul synchron) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092100	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Reber
AM-SW-2	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Himmel
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Domene Moreno
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.010 / ZHSG	04-Gruppe	Schulz
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Domene Moreno

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse aus dem ehemaligen Aufbaumodul synchrone Sprachwissenschaft hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Tutorium

Das "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, 12 bzw. 15 Seiten (ca. 4.800 Wörter für LA GS, HS, RS / ca. 6.000 Wörter für BA, LA GYM)
- Gewichtung 1:4

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Das Basismodul muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!
ASPO/LASPO 2015: Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.11.2018 - 28.01.2019	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen/Stier
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.11.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.11.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	05-Gruppe	

Inhalt
 The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise
 Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

Forschungsmodul

American English: History, Variation and Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
EM-SW	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak

Inhalt
 In this course, we will study regional and social variation in American English in the context of the sociocultural history of its diverse speech communities. We will focus on 1) linguistic and sociocultural factors that led way to the emergence of American English and its several regional, social and ethnic varieties, 2) qualitative and quantitative aspects of American speech that exhibit phonological, lexical, grammatical and pragmatic divergence from other varieties of English, 3) linguistic features and the historical and social context of some well-known American English varieties (e.g., African American English, Chicano English, Southern English). In light of recent empirical studies, we will also delve into voice quality, in particular creaky voice and falsetto, as well as the phenomenon of "uptalk" in American English varieties.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.
Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009**: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

_____. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Forschungsmodul Kolloquium

Research Projects in English Linguistics (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092600	Di	14:00 - 16:00	14tägl	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
	Di	10:00 - 12:00	14tägl	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse im Bereich "Research Projects in English Linguistics" hier zusammengefasst. Genauere Angaben zu den Kursinhalten finden Sie unter den Hinweisen zu den einzelnen Gruppen.

Diese Kurse richten an Studierende, die Abschlussarbeiten im Bereich der englischen Sprachwissenschaft schreiben (Zulassungsarbeiten, Master- und Bachelorarbeiten, Doktorarbeiten). Die Teilnehmer können hier ihre Forschungsprojekte in kleinem Kreis vorstellen, Fragen stellen und Rückmeldung zu ihrer Arbeit erhalten.

Da die Teilnehmerzahl auf wenige Studierende begrenzt ist, ist eine persönliche Anmeldung erforderlich.

Hinweise

BA 120 ASPO 2015:

In diesem Modul sollen Studierende in Vorbereitung auf ihre BA Thesis eine mündliche Prüfung ablegen, in der sie das Ziel und die Hypothesen ihrer Abschlussarbeit kurz vorstellen und fundierte Kenntnisse der linguistischen Modelle und Theorien unter Beweis stellen, die für das Verfassen ihrer Arbeit relevant sind.

Dieses Modul ist Teil des Abschlussbereiches. Bzgl. des Zeitpunktes der Belegung halten Sie bitte Rücksprache mit Ihrem Betreuer/Ihrer Betreuerin.

Prüfungsleistung Master (Forschungsmodule):

Master English-Speaking Cultures (45/120)

- PO 2009: schriftliche Arbeit (ca. 20 Seiten)
- PO 2015: Hausarbeit (ca. 20 Seiten)

Master Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft (45/120)

- PO 2009: Referat (ca. 30 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (15-20 Seiten)
- PO 2015: Referat (ca. 45 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (25 Seiten)

Vertiefendes Übungsmodul

Linguistics for Future Teachers of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biewer

Hinweise

Prüfungsleistung

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

American English: History, Variation and Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
EM-SW	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak

Inhalt
 In this course, we will study regional and social variation in American English in the context of the sociocultural history of its diverse speech communities. We will focus on 1) linguistic and sociocultural factors that led way to the emergence of American English and its several regional, social and ethnic varieties, 2) qualitative and quantitative aspects of American speech that exhibit phonological, lexical, grammatical and pragmatic divergence from other varieties of English, 3) linguistic features and the historical and social context of some well-known American English varieties (e.g., African American English, Chicano English, Southern English). In light of recent empirical studies, we will also delve into voice quality, in particular creaky voice and falsetto, as well as the phenomenon of "uptalk" in American English varieties.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.
Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

_____. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Voraussetzung

Russi, Cinzia. 2016. *Current trends in historical sociolinguistics*. Open access historical linguistics. <https://www.degruyter.com/view/product/475491>.

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Themenbereich) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092020	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen
BM-SW-2	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	Schulz
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	Maiwald
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Kabak

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse zu den Kernbereichen der Linguistik (ehemals Themenbereich) hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Lehramt

- Die Belegung dieser Seminare wird allen Lehramtsstudierenden ab dem zweiten Semester empfohlen. Es handelt sich nicht um Kurse, die konkret auf das Staatsexamen vorbereiten, aber es werden linguistische Grundlagen vermittelt, die Sie für das Staatsexamen brauchen.
- Die Seminare können nach Absprache mit dem Dozenten auch im **freien Bereich** belegt werden.

Tutorium

Das begleitende "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, ca. 8 Seiten (ca. 3.200 Wörter)
- Gewichtung 1:4

Die Seminare können als **fachspezifische Schlüsselqualifikation** belegt werden. Leistung (B/NB):

- ASPO 2009: Übungsaufgaben (30 Std.) + Hausarbeit (10 Seiten; ca. 4.000 Wörter)
- ASPO 2015: Hausarbeit oder Portfolio (15 Seiten; ca. 6.000 Wörter)

Voraussetzung

Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Freier Bereich

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Themenbereich) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092020	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen
BM-SW-2	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	Schulz
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	Maiwald
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Kabak

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse zu den Kernbereichen der Linguistik (ehemals Themenbereich) hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Lehramt

- Die Belegung dieser Seminare wird allen Lehramtsstudierenden ab dem zweiten Semester empfohlen. Es handelt sich nicht um Kurse, die konkret auf das Staatsexamen vorbereiten, aber es werden linguistische Grundlagen vermittelt, die Sie für das Staatsexamen brauchen.
- Die Seminare können nach Absprache mit dem Dozenten auch im **freien Bereich** belegt werden.

Tutorium

Das begleitende "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, ca. 8 Seiten (ca. 3.200 Wörter)
- Gewichtung 1:4

Die Seminare können als **fachspezifische Schlüsselqualifikation** belegt werden. Leistung (B/NB):

- ASPO 2009: Übungsaufgaben (30 Std.) + Hausarbeit (10 Seiten; ca. 4.000 Wörter)
- ASPO 2015: Hausarbeit oder Portfolio (15 Seiten; ca. 6.000 Wörter)

Voraussetzung

Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Reading and Translating Middle and Old English Texts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092510	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Maiwald
Inhalt	This is the second seminar offered as a preparation course for the <i>Schriftliche Staatsexamen</i> in Old and Middle English, in which we concentrate on the translation task. Excerpts from the relevant text corpus (Old English prose, e.g. <i>Ælfric</i> or the <i>Anglo-Saxon Chronicle</i> ; for Middle English: e.g. Chaucer's <i>Canterbury Tales</i> and <i>Troilus and Criseyde</i>) will be translated and analysed in class. Short introductions to these texts in their cultural and literary contexts will also be provided. The course will be held in German.					
Hinweise	Seminar kann nach Absprache im freien Bereich belegt werden.					
Literatur	Siehe die Listen in der "Orientierungshilfe Staatsexamen Englische Sprachwissenschaft". Besonders hervorzuheben sind: Obst, W., & Schlegel, F. (2004). <i>Lehrbuch des Altenglischen</i> . Heidelberg: Winter. Obst, W., & Schlegel, F. (2010). <i>Die Sprache Chaucers: Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von 'Troilus and Criseyde'</i> (2nd ed.). Heidelberg: Winter.					

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.11.2018 - 28.01.2019	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen/Stier
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.11.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.11.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	05-Gruppe	
Inhalt	The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.						
Hinweise	Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung: <ul style="list-style-type: none"> • Protokoll (3-5 Seiten) Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für BA 85/120 (ASPO 2009) <ul style="list-style-type: none"> • Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std. • schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten 						

Lehrstuhl für englische Literatur- u. Kulturwissenschaft

Staatsexamensvorbereitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091730	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
StEx	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Schlegel
Inhalt	Dieser Bereich besteht aus zwei Kursen, die der intensiven Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur dienen. Im Kurs „Drama der Renaissance“ werden anhand alter Klausuraufgaben die Techniken der Szenenanalyse eingeübt; der Kurs „Kulturgeschichte der Renaissance“ widmet sich den literaturgeschichtlichen und kulturgeschichtlichen Kontexten der Dramen.						

Einführungsmodul

Einführungsvorlesung englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091000	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		01-Gruppe	Pordzik
EVLitwi	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
Inhalt	Diese Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden der Anglistik aus den unteren Semestern (1.-4. Fachsemester). Sie vermittelt unverzichtbare Kenntnisse in den modernen Literaturwissenschaften als Grundlage für den erfolgreichen Besuch von weiterführenden Seminaren.						

Einführungstutorien englische Literaturwissenschaft (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04091010	Do	08:00 - 09:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
EVTutLitwi	Do	13:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.006 / ZHSG	02-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mi	08:00 - 09:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.003 / ZHSG	06-Gruppe	
	Mi	13:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	00.101 / Gebäude 70	07-Gruppe	
	Di	15:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.012 / ZHSG	08-Gruppe	
	-	-		wöchentl.			09-Gruppe

Inhalt Im Zusammenhang mit der Einführungsvorlesung wird ein regelmäßiges Tutorium im Umfang von 1 SWS angeboten. Unter der Anleitung fortgeschrittener und unterrichtserfahrener Studierender bietet das Tutorium die Möglichkeit, den Stoff der Vorlesung zu vertiefen und zu üben. Es dient nicht zuletzt der Klärung von offenen Fragen und der systematischen Vorbereitung auf die Klausur.

Einführungsvorlesung britische Landeskunde und Kulturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091020	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ackermann
EVKuwi	Di	10:00 - 12:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		01-Gruppe	Ackermann

Inhalt "Culture is the software that determines our lives" (Rainer Winter). British cultural studies want to understand how this 'software' shapes us and our social environment. However, cultural studies are just as interested in how we – as cultural, social and political *agents* – shape the 'software'. The goal is to throw fresh light on ways of representing, feeling and acting that are usually taken for granted. In consequence, cultural studies are practical and theoretical at the same time.

The lecture will provide an introduction to both the specific 'project' of British cultural studies *and* to the study of British history, society and culture more generally. On the one hand, we will discuss key concepts in cultural theory and discuss a selection of exemplary cultural phenomena. On the other hand, we will not fail to address the geographic, historical, political and institutional basics of life in Britain and some of its former colonies. Assessment will be through a written exam.

Hinweise Diese Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden der Anglistik aus den unteren Semestern (1.-4. Fachsemester). Sie führt in zentrale Gegenstandsbereiche, Begrifflichkeiten und Herangehensweisen der anglistischen Kulturwissenschaft ein. Darüber hinaus vermittelt sie Basiswissen zu Geschichte und Gegenwart Großbritanniens und seiner ehemaligen Kolonien. Damit legt sie entscheidende Grundlagen für das weitere Studium der Anglistik.

Literatur In preparation for the lecture, students are asked to obtain and read Aleida Assmann's *Introduction to Cultural Studies: Topics, Concepts, Issues* (Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2012) [c. € 18,-] before the beginning of the lecture period .

Another valuable resource is Chris Barker, *Cultural Studies: Theory and Practice* – now available in the 5th edition (Los Angeles: Sage, 2016), but earlier editions may also be consulted.

For a brief 'graphic' introduction to the topic see: Ziauddin Sardar and Borin Van Loon, *Introducing Cultural Studies: A Graphic Guide* (2010; London: Icon Books, 2013) [c. € 9,-].

For information on British history, institutions and life see Jürgen Kamm and Bernd Lenz, *Großbritannien verstehen* (Darmstadt: Primus, 2004), as well as Jody Skinner, *Anglo-American Cultural Studies*, 2nd ed. (Tübingen: Francke / UTB, 2016).

Einführungstutorien britische Landeskunde und Kulturwissenschaft (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04091030	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	
EVTutKuwi	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	
	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	01.002 / DidSpra	03-Gruppe	
	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	01.002 / DidSpra	04-Gruppe	
	Do	08:00 - 09:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	-	-		wöchentl.			07-Gruppe
	-	-		wöchentl.			08-Gruppe
	-	-		wöchentl.			09-Gruppe

Inhalt Im Zusammenhang mit der Einführungsvorlesung wird ein regelmäßiges Tutorium im Umfang von 1 SWS angeboten. Unter der Anleitung fortgeschrittener und unterrichtserfahrener Studierender bietet das Tutorium die Möglichkeit, den Stoff der Vorlesung zu vertiefen und zu üben. Es dient nicht zuletzt der Klärung von offenen Fragen und der systematischen Vorbereitung auf die Klausur.

Vorlesungsmodul

Vorlesungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091100	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
VL	Do	12:00 - 14:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		01-Gruppe	Karremann
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.001 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		02-Gruppe	Ackermann

Inhalt Die Vorlesungen richten sich an alle Studierenden und können während des gesamten Studiums belegt werden. Es gibt zwei Typen von Vorlesungen:
 1) Unter dem Titel „Survey British Literature and Culture“ wird im Laufe von 6 Semestern ein Zyklus von Vorlesungen angeboten, der die Epochen der Frühen Neuzeit, des 18. Jahrhunderts, der Romantik, des Viktorianismus, der Moderne sowie der Postmoderne durchläuft und Ihnen damit einen systematischen Überblick über die wichtigsten Epochen, Autoren und Werke der englischen Literatur sowie ihre kulturhistorischen Kontexte bietet.
 2) Der zweite Typus von Vorlesungen deckt aktuelle, forschungsnahe Themen der englischen Literatur- und Kulturwissenschaft ab.

Historisch-thematische Ausrichtung

Seminare für niedrige Semester (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091200	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pordzik
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ackermann
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Pordzik
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Grewal
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Wallraven
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	09-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Koch

Inhalt Diese Seminare richten sich an BA- und Lehramtsstudierende im 2.-4. Fachsemester. In ihnen werden die in den Einführungsvorlesungen erworbenen Grundlagenkenntnisse im Umgang mit den einzelnen Gattungen (Drama, Lyrik, Prosa) bzw. mit kulturwissenschaftlichen Konzepten und Theorien vertieft und gesichert. Sie sollten vor dem Besuch eines Hauptseminars belegt werden.

Seminare für höhere Semester (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Wallraven
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Grewal
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.005 / ZHSG	05-Gruppe	Leetsch

Inhalt Diese Seminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester, die bereits über Grundlagenwissen verfügen. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven

Inhalt Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Snyder-Körber
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------------------------

THEO KW MA

Hinweise

Requirements
 Regular Attendance and Participation
 Introduction and Co-Moderation of a Class Session
 Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe

Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Theoretische Ausrichtung

Seminare für niedrige Semester (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091200	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pordzik
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ackermann
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Pordzik
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Grewal
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Wallraven
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	09-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Koch

Inhalt Diese Seminare richten sich an BA- und Lehramtstudierende im 2.-4. Fachsemester. In ihnen werden die in den Einführungsvorlesungen erworbenen Grundlagenkenntnisse im Umgang mit den einzelnen Gattungen (Drama, Lyrik, Prosa) bzw. mit kulturwissenschaftlichen Konzepten und Theorien vertieft und gesichert. Sie sollten vor dem Besuch eines Hauptseminars belegt werden.

Seminare für höhere Semester (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Wallraven
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Grewal
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.005 / ZHSG	05-Gruppe	Leetsch

Inhalt Diese Seminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester, die bereits über Grundlagenwissen verfügen. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven

Inhalt Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnaher Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Snyder-Körber
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------------------------

THEO KW MA

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Forschungsmodul

Abschlussbereich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091710 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Ackermann

AB

Inhalt Im Sinn eines Workshops begleitet dieser Kurs Studierende bei der Konzeption und Erstellung von Abschlussarbeiten. In der konkreten Auseinandersetzung mit den laufenden Projekten der Teilnehmerinnen und Teilnehmer wird an den Fragen akademischen Forschens und Schreibens gearbeitet:

Wie finden wir uns im Möglichkeitsraum der Literatur- und Kulturwissenschaft zurecht? Welche Anforderungen werden bei Abschlussarbeiten gestellt? Wie lassen sich diese Anforderungen umsetzen? Wie sollte bei der ergebnisorientierten Recherche vorgegangen werden? Wie funktionieren wissenschaftliche Thesenbildung und wissenschaftliches Argumentieren (für mich)? Wie 'geht' akademisches Schreiben hinsichtlich sprachlicher Möglichkeiten sowie formaler Anforderungen?

Voraussetzung für die Teilnahme ist, dass Interessierte gegenwärtig mit einer Abschlussarbeit beschäftigt sind, die im Bereich der Englischen Literatur- und Kulturwissenschaft betreut wird. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer stellen individuelle Fragestellungen, Projektansätze und Arbeitsproben zur Diskussion. Nach Bedarf findet der Kurs in englischer und/oder deutscher Sprache statt.

Vertiefendes Übungsmodul

Abschlussbereich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091710 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Ackermann

AB

Inhalt Im Sinn eines Workshops begleitet dieser Kurs Studierende bei der Konzeption und Erstellung von Abschlussarbeiten. In der konkreten Auseinandersetzung mit den laufenden Projekten der Teilnehmerinnen und Teilnehmer wird an den Fragen akademischen Forschens und Schreibens gearbeitet:

Wie finden wir uns im Möglichkeitsraum der Literatur- und Kulturwissenschaft zurecht? Welche Anforderungen werden bei Abschlussarbeiten gestellt? Wie lassen sich diese Anforderungen umsetzen? Wie sollte bei der ergebnisorientierten Recherche vorgegangen werden? Wie funktionieren wissenschaftliche Thesenbildung und wissenschaftliches Argumentieren (für mich)? Wie 'geht' akademisches Schreiben hinsichtlich sprachlicher Möglichkeiten sowie formaler Anforderungen?

Voraussetzung für die Teilnahme ist, dass Interessierte gegenwärtig mit einer Abschlussarbeit beschäftigt sind, die im Bereich der Englischen Literatur- und Kulturwissenschaft betreut wird. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer stellen individuelle Fragestellungen, Projektansätze und Arbeitsproben zur Diskussion. Nach Bedarf findet der Kurs in englischer und/oder deutscher Sprache statt.

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Übungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091700	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
Ü	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Schlegel
	Do 16:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Leetsch

Inhalt Eine Übung richtet sich an alle Studierende und kann während des gesamten Studiums belegt werden (Lehramt: Freier Bereich, BA: FSQ). Sie bietet die Möglichkeit, eine detaillierte und genaue Lektüre (close reading) von Texten aus verschiedenen Bereichen der anglistischen Literatur- und Kulturgeschichte zu üben sowie Theorien, Terminologien und Methoden zu erarbeiten oder Fähigkeiten im Verfassen unterschiedlicher Textgattungen (literarisch und theoretisch) zu erwerben.

Creative Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091720 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Pordzik

CW

Inhalt Diese Veranstaltung richtet sich an BA- und Lehramtsstudierende aller Schulformen. Sie vermittelt kreative Methoden der Ideenfindung und bietet Anleitungen zum eigenständigen literarischen Schreiben in den Bereichen Lyrik, Prosa und szenischer Dialog. Ein ausgeprägtes Interesse an Literatur ist Voraussetzung zur Teilnahme.

Freier Bereich

Übungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091700	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
Ü	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Schlegel
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Leetsch

Inhalt Eine Übung richtet sich an alle Studierende und kann während des gesamten Studiums belegt werden (Lehramt: Freier Bereich, BA: FSQ). Sie bietet die Möglichkeit, eine detaillierte und genaue Lektüre (close reading) von Texten aus verschiedenen Bereichen der anglistischen Literatur- und Kulturgeschichte zu üben sowie Theorien, Terminologien und Methoden zu erarbeiten oder Fähigkeiten im Verfassen unterschiedlicher Textgattungen (literarisch und theoretisch) zu erwerben.

Creative Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091720	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	---------

CW

Inhalt Diese Veranstaltung richtet sich an BA- und Lehramtsstudierende aller Schulformen. Sie vermittelt kreative Methoden der Ideenfindung und bietet Anleitungen zum eigenständigen literarischen Schreiben in den Bereichen Lyrik, Prosa und szenischer Dialog. Ein ausgeprägtes Interesse an Literatur ist Voraussetzung zur Teilnahme.

Lehrstuhl für Amerikanistik

Staatsexamensvorbereitung (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093060	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Gersdorf
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

FB4

Hinweise Findet 14-täg. statt.

Tutorial: Introduction to American Literary Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04093440	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bergmann
Einf LW Tu	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	05-Gruppe	
	Di	15:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	06-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	10-Gruppe	

Tutorial: Introduction to American Cultural Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04093460	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Snyder-Körper
Einf KW Tu	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	06-Gruppe	
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.010 / ZHSG	07-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	

Einführungsmodul

Introduction to American Literary Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093430 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 HS 1 / Phil.-Geb. Bergmann

Einf LitWi Di 16:00 - 18:00 Einzel 12.02.2019 - 12.02.2019

Inhalt This introductory lecture is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for literary studies. Students will also be introduced to the basics of literary theory. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama.

Hinweise Requirements: Final exam.

Introduction to American Cultural Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093450 Mo 12:00 - 14:00 Einzel 11.02.2019 - 11.02.2019 Snyder-Körper

Einf KuWi Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 0.004 / ZHSG

Vorlesungsmodul

American Literature before 1800: Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093010 Di 10:00 - 12:00 Einzel 05.02.2019 - 05.02.2019 Gersdorf

04-EnVM-Am Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 HS 3 / Phil.-Geb.

Going to the Picture Show: American Cinemas (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093110 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 HS 2 / Phil.-Geb. Snyder-Körper

04-EnVM-Am Di 10:00 - 12:00 Einzel 05.02.2019 - 05.02.2019

Historisch-thematische Ausrichtung

Twentieth-Century American Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093035 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT BM

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester)

Hermann Melville (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093045 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT AM MA

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 2)

(American) Literature in the Anthropocene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093050 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT THEO KL

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, MA SM 1)

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 9 / Phil.-Geb. Ackermann/
THEO KW MA Snyder-Körber

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Midcentury Writing: Realism, Confession, Postmodernism - Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093145 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 11 / Phil.-Geb. Snyder-Körber

HT THEO AM

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, nicht MA, bes. f. LA)

Kate Chopin in Context: Realism - Modernism - Feminism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093245 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

From the Provincetown Players to the Theater of the Absurd: Twentieth-Century American Drama (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093255 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 1.003 / ZHSG Bergmann

HT AM

Inhalt Following thorough theoretical groundwork on modernism, some of the main works of Ernest Hemingway and William Faulkner will be discussed in this seminar. One of the starting points of the comparison of the two authors' works will be Thomas Wolfe's distinction of types of writers into "leaver-outers" and "putter-inners."

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include Ernest Hemingway, *In Our Time**, *Fiesta – The Sun Also Rises*, *A Farewell To Arms**, "Hills Like White Elephants", "The Killers", "The Short Happy Life of Francis Macomber", "The Snows of Kilimanjaro", "A Clean, Well-Lighted Place"; William Faulkner, *The Sound and the Fury**, *Absalom, Absalom!*, *Go Down, Moses**, "Barn Burning", "A Rose for Emily", "That Evening Sun", "Dry September", "Red Leaves", "A Justice." Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Rip, Bartleby, and Daisy: The American Short Story in the Nineteenth Century (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093265 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 1.003 / ZHSG Bergmann

HT AM

Inhalt A region is at the same time a geographic area distinguished by similar features as well as a cultural space. Literary regionalism had its starting point in the late nineteenth century, when writers connected their specific region's character to its nature and history. New England is generally seen as the source of regionalist writing, Sarah Orne Jewett as the paradigmatic regional writer, and her *The Country of the Pointed Firs* (1896) as a defining work of American literary regionalism. Lately, nineteenth-century literary regionalism has been reassessed regarding its relevance in a global community. After thorough theoretical groundwork, this class will concentrate on regionalist writing from the nineteenth and the twentieth century.

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include Mark Twain, "The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County" (1865); Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat" (1869); Mary E. Wilkins Freeman, "A New England Nun" (1891); Hamlin Garland, "Under the Lion's Paw" (1891); Sarah Orne Jewett, *The Country of the Pointed Firs* (1896)*; Kate Chopin, *The Awakening* (1899)*; Charles W. Chesnutt, "The Goophered Grapevine" (1899); Jack London, "To Build a Fire" (1908); Willa Cather, *My Ántonia* (1918)*; William Faulkner, "Barn Burning" (1939); Flannery O'Connor, "Good Country People" (1955); and Rick Bass, "The Hermit's Story" (1998). Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Refugees and Displacement as a Literary Topic in Current U. S. American Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093285 Fr 09:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2018 - 26.10.2018 2.011 / ZHSG Blazan

HT AM FM Sa 09:00 - 18:00 Einzel 20.10.2018 - 20.10.2018 2.011 / ZHSG

Hinweise **BLOCKVERANSTALTUNG 19., 20. und 26. Okt. 2018, jeweils ab 09:00. Der genaue Zeitplan wird noch bekannt gegeben.**

Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 1)

The 'Other' in Pre-Civil War America and Historical Texts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093345 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG

Raphael-
Hernandez

HT THEO AM

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, kein MA)

SE LA Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093385 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 1.002 / ZHSG

HT BM

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester)

SE LA Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093405 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 1.003 / ZHSG

HT BM

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester)

Theoretische Ausrichtung

(American) Literature in the Anthropocene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093050 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb.

Gersdorf

HT THEO KL

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, MA SM 1)

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 9 / Phil.-Geb.

Ackermann/
Snyder-Körper

THEO KW MA

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Midcentury Writing: Realism, Confession, Postmodernism - Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093145 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 11 / Phil.-Geb.

Snyder-Körper

HT THEO AM

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, nicht MA, bes. f. LA)

"Putting it into boxes": Visual-Textual Storytelling from the Comic Strip to the Graphic Novel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093155 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb.

Snyder-Körper

THEO BM

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Theoretisch (niedrige Semester)

Kate Chopin in Context: Realism - Modernism - Feminism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093245 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

SE Raphael-Hernandez Theoretisch KuWi (höhere Semester, kein MA) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093325 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 1.013 / ZHSG Raphael-Hernandez

THEO AM

Hinweise Requirements: regular attendance, active in-class participation, 1 oral presentation, 1 research paper (app. 10 pages; *MLA* -standards apply)
Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester, kein MA)

Black Filmmakers (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093335 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG Raphael-Hernandez

THEO AM MA

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")
Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester, MA SM 3)

The 'Other' in Pre-Civil War America and Historical Texts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093345 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG Raphael-Hernandez

HT THEO AM

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")
Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, kein MA)

Harlem Renaissance (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093360 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 1.013 / ZHSG Raphael-Hernandez

THEO

Zielgruppe Theoretisch (niedrige Semester)

SE LA Theoretisch LitWi (niedrige Semester) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093395 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG

THEO BM

Zielgruppe Theoretisch LitWi (niedrige Semester)

Forschungsmodul

Hermann Melville (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093045 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT AM MA

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 2)

(American) Literature in the Anthropocene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093050 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT THEO KL

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, MA SM 1)

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 9 / Phil.-Geb. Ackermann/
Snyder-Körber

THEO KW MA

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Kate Chopin in Context: Realism - Modernism - Feminism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093245 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Refugees and Displacement as a Literary Topic in Current U. S. American Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093285 Fr 09:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2018 - 26.10.2018 2.011 / ZHSG Blazan

HT AM FM Sa 09:00 - 18:00 Einzel 20.10.2018 - 20.10.2018 2.011 / ZHSG

Hinweise **BLOCKVERANSTALTUNG 19., 20. und 26. Okt. 2018, jeweils ab 09:00. Der genaue Zeitplan wird noch bekannt gegeben.**

Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 1)

The 'Other' in Pre-Civil War America and Historical Texts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093345 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG Raphael-
Hernandez

HT THEO AM

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, kein MA)

Kolloquium für Abschlussarbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093350 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG Raphael-
Hernandez

FM KOLL

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Forschungsmodul Kolloquium

Kolloquium für Abschlussarbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093350 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG Raphael-
 FM KOLL Hernandez
 Hinweise Requirements
 Regular Attendance and Participation
 Introduction and Co-Moderation of a Class Session
 Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Vertiefendes Übungsmodul

American Cultural History: 1492-1865 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093210 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 1.003 / ZHSG Bergmann
 ÜM SQ FB

Inhalt This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected cultural documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War.

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional reader response paper.

Literatur Assigned texts may include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Thomas Paine, excerpts from *Common Sense*; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; *The Constitution of the United States*; James Madison, *The Federalist* No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from *The Autobiography*; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History". Most of the texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature*. Further texts will be made available at the beginning of the term. Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Freier Bereich

American Cultural History: 1492-1865 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093210 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 1.003 / ZHSG Bergmann
 ÜM SQ FB

Inhalt This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected cultural documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War.

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional reader response paper.

Literatur Assigned texts may include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Thomas Paine, excerpts from *Common Sense*; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; *The Constitution of the United States*; James Madison, *The Federalist* No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from *The Autobiography*; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History". Most of the texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature*. Further texts will be made available at the beginning of the term. Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Lehrstuhl für englische Fachdidaktik

Doktoranden-/Habilitandenkolloquium

Veranstaltungsart: Kolloquium

04097710 Fr 12:00 - 20:00 Einzel 08.03.2019 - 08.03.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Eisenmann
 Sa 08:00 - 16:00 Einzel 09.03.2019 - 09.03.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb.

Inhalt This colloquium serves as a central forum of discussion, deliberation and debate for all doctoral and post-doctoral candidates working on a dissertation or habilitation project in TEFL – regardless of whether the focus is on teaching Anglophone culture, language or literature. Participants will have the opportunity to give presentations within a small circle, ask questions and receive feedback for their work. In addition to discussing individual projects we will deal with more general issues relating to dissertations, academic conferences and the profession.

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

Unterrichtsmethodik in der Grundschule (praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung GS) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097500 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. Riehle
 Inhalt Ziel dieses Seminars ist es das wöchentliche Praktikum in der Grundschule zu begleiten. Neben allgemeinen didaktischen und methodischen Themen wird die Planung und Gestaltung eigener Unterrichtsversuche im Mittelpunkt stehen.

Unterrichtsmethodik in der Sekundarstufe I (praktikumsbegl. LV RS - C Praktikum) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097510 Mi 12:00 - 16:00 wöchentl. 07.11.2018 - 05.12.2018 2.002 / ZHSG 01-Gruppe Summer
 Inhalt In der praktikumsbegleitenden Lehrveranstaltung werden die im Praktikum an der Schule gemachten Erfahrungen vertieft, systematisiert und durch fachwissenschaftliche Aspekte ergänzt. Dabei sollen ausgewählte Bereiche der Praxis des Englischunterrichts behandelt werden, die sich an den inhaltlichen Vorgaben der gültigen Richtlinien und Lehrpläne orientieren. Ein Schwerpunkt wird dabei auf aktuellen Entwicklungen in der Unterrichtspraxis liegen. In diesem Zusammenhang ergeben sich auch Anknüpfungspunkte an Schulpädagogik und Lernpsychologie und damit an Bezugswissenschaften, die für die erfolgreiche Umsetzung der fachdidaktischen Konzepte in die Unterrichtswirklichkeit eine wichtige Funktion haben. Parts of this course will be held in English.
 Nachweis Requirements: Regular attendance, active participation, presentation of an English lesson (including lesson plan and materials), a written school internship report

Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (praktikumsbegl. LV MS; AM/AM1 MS-Ufach/Didfach)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097520 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 22 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Ebner
 AM-Did1-1 Di 16:00 - 18:00 Einzel 05.02.2019 - 05.02.2019
 Inhalt Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.
 Hinweise Studiengang modularisiert: belegbar entweder als **AM1/AM** oder als **praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung für Mittelschule**
 Literatur • Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. *Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis*. Tübingen: Francke.
 • Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. *Englische Fachdidaktik: Eine Einführung*. Berlin: Schmidt.
 • Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. *Introduction to English Language Teaching*. Stuttgart: Klett.
 • Timm, Johannes-Peter. 1998. *Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts*. Berlin: Cornelsen.
 Voraussetzung Ausgewählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen. Studiengang modularisiert; für Aufbaumodul ist Basismodul englische Fachdidaktik Voraussetzung (Studienbeginn bis WS 15/16)
 Nachweis Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und (AM) das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.

Englischunterricht am Gymnasium (praktikumsbegleitende LV GYM) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097530 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Meyer
 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Meyer
 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Meyer
 Inhalt In der praktikumsbegleitenden Lehrveranstaltung für das Lehramt an Gymnasien werden die im Praktikum an der Schule gemachten Erfahrungen vertieft, systematisiert und durch fachwissenschaftliche Aspekte ergänzt. Dabei sollen ausgewählte Bereiche der Praxis des Englischunterrichts behandelt werden, die sich an den inhaltlichen Vorgaben der gültigen Richtlinien und Lehrpläne orientieren. Ein Schwerpunkt wird dabei auf aktuellen Entwicklungen in der Unterrichtspraxis liegen. In diesem Zusammenhang ergeben sich auch Anknüpfungspunkte an Schulpädagogik und Lernpsychologie und damit an Bezugswissenschaften, die für die erfolgreiche Umsetzung der fachdidaktischen Konzepte in die Unterrichtswirklichkeit eine wichtige Funktion haben.
 Hinweise Praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung GYM
 Nachweis Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Präsentation eines Unterrichtsversuchs mit Stundenmatrix und Praktikumsbericht.

Theorie und Praxis im Englischunterricht der Grund-, Mittel- und Realschulen (Wiss. Übung) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097555 Do 08:00 - 13:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 Schulen / Extern Meyer
 Inhalt Für TeilnehmerInnen der praktikumsbegleitenden Lehrveranstaltung für Grund-, Mittel- und Realschule.
 Hinweise Diese Veranstaltung ist Bestandteil der praktikumsbegleitenden Lehrveranstaltung: Eine gesonderte Anmeldung ist daher nicht erforderlich

Theorie und Praxis im Englischunterricht des Gymnasiums (Wiss. Übung) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097560	Mi	08:00 - 13:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	Schulen / Extern	Meyer
Inhalt	Für TeilnehmerInnen der praktikumsbegleitenden Lehrveranstaltung GYM					
Hinweise	Diese Veranstaltung ist Bestandteil der praktikumsbegleitenden Lehrveranstaltung GYM: Eine gesonderte Anmeldung ist nicht erforderlich					

Tutorien

Tutorium zur Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04097150	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Brecht/König/Staubach/Tsiapkinakis/
	Mo	13:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Zirkel
	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	30.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	30.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	31.10.2018 - 01.02.2019	2.014 / ZHSG	06-Gruppe	
	Mi	13:00 - 14:00	wöchentl.	31.10.2018 - 01.02.2019	1.002 / ZHSG	07-Gruppe	
	Do	13:00 - 14:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Fr	10:00 - 11:00	wöchentl.	02.11.2018 - 01.02.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
Inhalt	Das Tutorium (1 SWS) ist eine (nicht obligatorische) Begleitveranstaltung zum Einführungskurs						
Hinweise	Einteilung in die Tutorials erfolgt in der ersten Sitzung vom jeweiligen Einführungskurs.						

Basismodul englische Fachdidaktik

Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097100	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meier
BM-Did-1	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Chowanetz
	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Frenzel
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.009 / ZHSG	05-Gruppe	Krüger
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.009 / ZHSG	06-Gruppe	Krüger
	Mi	12:00 - 16:00	wöchentl.	12.12.2018 - 30.01.2019	2.002 / ZHSG	07-Gruppe	Summer
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Saurenbach
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019			
Inhalt	Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, deren Besuch dringend empfohlen wird.						
Hinweise	<u>Zur Beachtung:</u> Dieser Einführungskurs richtet sich <u>nicht</u> an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Primardrittmodul.						
Voraussetzung	Der Besuch eines Tutoriums ist (04097150) freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien erfolgt im Einführungskurs						
Nachweis	Studienbeginn bis WS 15/16: erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung. Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.						

Block: Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097101 - 09:00 - 13:30 Block 08.10.2018 - 11.10.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Chowanetz
 BM-Did-1 Mo 10:00 - 12:00 Einzel 15.10.2018 - 15.10.2018 HS 4 / Phil.-Geb.

Inhalt
 Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, deren Besuch dringend empfohlen wird.
Diese Veranstaltung ist als Blockseminar konzipiert. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlectüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch:
 Thaler, Engelbert (Hrsg.). 2012. *Englisch unterrichten: Grundlagen - Kompetenzen - Methoden*. Berlin: Cornelsen.
Die Abschlussklausur findet am Montag, 9.4.2018 um 10 Uhr s.t. statt.

Hinweise
Zur Beachtung: Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Primardrittelmodul.

Voraussetzung
 Der Besuch eines Tutoriums ist (04097150) freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien erfolgt im Einführungskurs
 Studienbeginn bis WS 15/16: erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

Nachweis
 Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.

Englischunterricht an der Grundschule (AM/AM1 GS-Ufach/Primardrittelmodul GS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097200 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Riehle
 AM-Did1-1 Sa 12:00 - 14:00 Einzel

Inhalt
Englischunterricht an der Grundschule (AM1/GS Unterrichtsfach und Primardrittelmodul/GS-Didaktifach)
 Dieses Seminar bietet Studierenden für das Lehramt an Grundschulen mit Unterrichtsfach (=Aufbaumodul 1) und mit Didaktikfach Englisch (=Basisseminar bzw. Primardrittelmodul) einen Überblick über die zentralen Methoden und Prinzipien des Englischunterrichts in der Primarstufe und deren Umsetzung im Unterricht. Diese sollen anhand vielfältiger Beispiele aus der Praxis veranschaulicht werden. Weiterführend werden ebenso die lernpsychologischen Hintergründe sowie die konkreten Zielsetzungen des Fremdsprachenfrühbeginns behandelt.

Hinweise
 Studiengang modularisiert LA GS/MS mit **Unterrichtsfach** Englisch: AM1
 Studiengang modularisiert LA GS/MS mit **Unterrichtsfach** Englisch (Studienbeginn ab WS 15/16): AM
 Studiengang modularisiert LA GS und LA SO (GS) mit **Didaktikfach** Englisch: Basismodul
 Studiengang modularisiert LA GS und LA SO (GS) mit **Didaktikfach** Englisch (Studienbeginn ab WS 15/16): Primardrittelmodul
 Studiengang modularisiert LA SO (MS) mit **Didaktikfach** Englisch: AM

Literatur
 Literaturauswahl:
 • Bausch, K.-R./ Christ, H. & Krumm, H.-J. (Hrsg.): *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr Francke Attempto, 2007.
 • Bleyhl, W.: *Fremdsprachen in der Grundschule. Grundlagen und Praxisbeispiele*. Hannover: Schroedel, 2000.
 • Böttger, H.: *Englisch lernen in der Grundschule*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 2010.
 • Haß, F. (Hrsg.): *Fachdidaktik Englisch*. Stuttgart: Ernst Klett, 2006.
 • Klippel, F.: *Englisch in der Grundschule. Handbuch für einen kindgemäßen Fremdsprachenunterricht*. Berlin: Cornelsen, 2009.
 • Schmid-Schönbein, G.: *Lehrer-Bücherei: Grundschule – Basisbibliothek: Didaktik und Methodik für den Englischunterricht*. Berlin: Cornelsen, 2008.

Voraussetzung
 Studiengang modularisiert LA GS/HS mit **Unterrichtsfach** Englisch (bei Studienbeginn bis WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik
 Studiengang modularisiert **GS-Didaktikfach** (bei Studienbeginn bis WS 15/16): Basismodul englische Sprachpraxis (AEP I bzw. Grammar)

Nachweis
 Anforderungen
 • regelmäßige, aktive Teilnahme
 • Referat mit Handout
 • Klausur

Aufbaumodul englische Fachdidaktik

Englischunterricht an der Grundschule (AM/AM1 GS-Ufach/Primardrittmodul GS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097200 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Riehle
AM-Did1-1 Sa 12:00 - 14:00 Einzel

Inhalt **Englischunterricht in der Grundschule (AM1/GS Unterrichtsfach und Primardrittmodul/GS-Didaktifach)**
Dieses Seminar bietet Studierenden für das Lehramt an Grundschulen mit Unterrichtsfach (=Aufbaumodul 1) und mit Didaktikfach Englisch (=Basisseminar bzw. Primardrittmodul) einen Überblick über die zentralen Methoden und Prinzipien des Englischunterrichts in der Primarstufe und deren Umsetzung im Unterricht. Diese sollen anhand vielfältiger Beispiele aus der Praxis veranschaulicht werden. Weiterführend werden ebenso die lernpsychologischen Hintergründe sowie die konkreten Zielsetzungen des Fremdsprachenfrühbeginns behandelt.

Hinweise Studiengang modularisiert LA GS/MS mit **Unterrichtsfach** Englisch: AM1
Studiengang modularisiert LA GS/MS mit **Unterrichtsfach** Englisch (Studienbeginn ab WS 15/16): AM
Studiengang modularisiert LA GS und LA SO (GS) mit **Didaktikfach** Englisch: Basismodul
Studiengang modularisiert LA GS und LA SO (GS) mit **Didaktikfach** Englisch (Studienbeginn ab WS 15/16): Primardrittmodul
Studiengang modularisiert LA SO (MS) mit **Didaktikfach** Englisch: AM

Literatur Literaturauswahl:

- Bausch, K.-R./ Christ, H. & Krumm, H.-J. (Hrsg.): *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr Francke Attempto, 2007.
- Bleyhl, W.: *Fremdsprachen in der Grundschule. Grundlagen und Praxisbeispiele*. Hannover: Schroedel, 2000.
- Böttger, H.: *Englisch lernen in der Grundschule*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 2010.
- Haß, F. (Hrsg.): *Fachdidaktik Englisch*. Stuttgart: Ernst Klett, 2006.
- Klippel, F.: *Englisch in der Grundschule. Handbuch für einen kindgemäßen Fremdsprachenunterricht*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Schmid-Schönbein, G.: *Lehrer-Bücherei: Grundschule – Basisbibliothek: Didaktik und Methodik für den Englischunterricht*. Berlin: Cornelsen, 2008.
- Waas, L. & Hamm, W.: *Englischunterricht in der Grundschule konkret*. Donauwörth: Auer, 2008

Voraussetzung Studiengang modularisiert LA GS/HS mit **Unterrichtsfach** Englisch (bei Studienbeginn bis WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik
Studiengang modularisiert **GS-Didaktikfach** (bei Studienbeginn bis WS 15/16): Basismodul englische Sprachpraxis (AEP I bzw. Grammar)

Nachweis Anforderungen

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Referat mit Handout
- Klausur

Übergang: Von der Primarstufe zur Sekundarstufe im Fach Englisch (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach/GS-Ufach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097210 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. Ebeling

AM-Did2-1

Inhalt Welche Englischkenntnisse müssen Grundschüler in die Sekundarstufe mitbringen? Auf welches Wissen können Sekundarstufenlehrer aufbauen? Der Übergang von der Grundschule in die weiterführende Schule bedeutet nicht nur für Schüler, sondern auch für Lehrer eine große Herausforderung, da es gilt, die Grundschüler bestmöglich auf die Sekundarstufe vorzubereiten bzw. die Sprachkenntnisse und -fertigkeiten von Schülern aus verschiedenen Grundschulen aufzugreifen und weiterzuentwickeln. Dabei bereiten vor allem die unterschiedlichen Ziele, Methoden und Inhalte der Schularten Probleme. Ziel dieses Seminars ist es, einen Überblick über die zentralen Aspekte des Übertritts und des Englischunterrichts der unterschiedlichen Schulstufen zu schaffen und praktische Möglichkeiten zu erarbeiten, mit denen man auftretenden Schwierigkeiten sowohl von Seiten der Grundschule als auch der weiterführenden Schule begegnen kann.

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Literatur Literaturauswahl:

- Beck, G.: *Den Übergang gestalten. Wege vom 4. ins 5. Schuljahr*. Seelze: Friedrich Verlag, 2002.
- Gehring, W.: *Englisch in der Sekundarstufe I unterrichten. Grundsätze, Übungen, Planungselemente*. Donauwörth: Auer, 2002.
- Klippel, F. & Doff, S.: *Englischdidaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Mindt, D. & Schlüter, N.: *Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4*. Berlin: Cornelsen, 2007.
- Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung: *Step further: Der Übergang von der Grundschule zu weiterführenden Schulen im Fach Englisch*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Wagner, U.: *Übergang Englisch. Fallanalysen zum Wechsel von der Grundschule zur weiterführenden Schule*. Tübingen: Gunter Narr, 2009.

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Referat mit Handout
- Hausarbeit

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM1) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097300	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.009 / ZHSG	01-Gruppe	Schlesiger
AM-Did1-1	-	-	Einzel	17.10.2018 - 30.01.2019		01-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Eisenmann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2018 - 15.10.2018	2.004 / ZHSG	03-Gruppe	Meier
	-	-	Einzel	08.10.2018 - 10.10.2018		03-Gruppe	
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel		HS 4 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	-	08:00 - 14:00	Block		HS 7 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Meier

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM1;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Block: Getting learners to talk: Methods for developing communicative and grammatical competence: Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM1) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097302	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Summer	
AM-Did1-1	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Summer	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Summer	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	08.12.2018 - 08.12.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Summer	
	-	-	Einzel				

Inhalt **Getting learners to talk: Methods for developing communicative and grammatical competence** (Sek I & II/MS, RS, GYM)

If the main goal of foreign language teaching is to develop learners' intercultural communicative competence, teachers must be equipped with the methodological competence to teach the target language in such a way that learners are motivated to speak and also able to interact in communicative settings. This also requires a consideration of how to develop learners' grammatical competence. The aim of this seminar is to bridge the gap between theory and practice by inspecting a variety of important pedagogical concepts such as competence-based teaching and task-based language teaching (TBLT) so as to develop materials that foster communicative competence.

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM1;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis Requirements: Regular attendance, active participation, oral presentation (including a handout), final written exam

Block: Teaching English through Popular Culture: Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM1) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097303	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Summer	
AM-Did1-1	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Summer	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Summer	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Summer	
	-	-	Einzel				

Inhalt Popular culture plays a key role in the lives of children and teenagers today. In the EFL classroom it can be a great motivational resource. But what exactly is popular culture, i.e. how can it be defined, and what are its potentials for the teaching of English at secondary schools? The aim of this seminar is to identify the theoretical rationale for integrating popular culture in the EFL classroom and to explore how it can be used to facilitate the learning of English. This includes an examination of how pop songs, popular literary texts, TV series, feature films or YouTube clips can be used for the development of foreign language competences.

Wichtiger Hinweis: Das Seminar findet als Blockveranstaltung statt. Bitte beachten Sie die festgesetzten Termine dieser Veranstaltung

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM1;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis Requirements: Regular attendance, active participation, presentation (including a handout), final written exam

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM2) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097350	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Eisenmann	
AM-Did2-1	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Steinbock	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019		02-Gruppe		
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wörler-Veh	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019		03-Gruppe		
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Frohberg	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019		04-Gruppe		
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Merkl	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	03.11.2018 - 03.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Merkl	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	10.11.2018 - 10.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Merkl	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	17.11.2018 - 17.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Merkl	
	Fr	16:00 - 20:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe		
	Fr	18:00 - 20:00	Einzel	01.02.2019 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe		
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe		
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe		
	-	-		Einzel			06-Gruppe	

Inhalt

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Teaching Young Adult Literature (AM/AM2) (LA GYM/RS) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097360	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Eisenmann
AM-Did2-1							

Inhalt Teaching literature has always been part of the core curriculum of the EFL classroom. In the last two decades literary texts have taken on a firmly established role for all ages and for all school types. This course aims at providing a comprehensive introduction to teaching young adult literature in EFL contexts, with equal attention to both theoretical and practical concerns. The focus will be on a wide range of literary genres, different age and ability groups, new topics for literature learning alongside the tried and tested, and with many suggestions for the future of the field. Moreover, the different approaches serve to facilitate access to as well as provide in-depth information on topic-relevant issues. Against this background present-day challenges for young adult literature and language learning are discussed in the light of current theoretical debates in order to constructively combine state-of-the-art theoretical input with practical work in the classroom. Furthermore, the seminar will give suggestions as to how to find and choose fictional texts for adolescents, as well as how to use them as class readers.

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Literatur The following volume serves as the basis for the seminar: Delaney, Werner/ Eisenmann, Maria/ Matz, Frauke (eds.) (2015): *Learning with Literature in the EFL Classroom*. Frankfurt: Lang.

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis Course requirement: Presentation & written assignment

Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (praktikumsbegl. LV MS; AM/AM1 MS-Ufach/Didfach)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097520	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ebner
AM-Did1-1	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019			

Inhalt Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.

Hinweise Studiengang modularisiert: belegbar entweder als **AM1/AM** oder als **praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung für Mittelschule**

Literatur

- Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. *Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis*. Tübingen: Francke.
- Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. *Englische Fachdidaktik: Eine Einführung*. Berlin: Schmidt.
- Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. *Introduction to English Language Teaching*. Stuttgart: Klett.
- Timm, Johannes-Peter. 1998. *Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts*. Berlin: Cornelsen.

Voraussetzung Ausgewählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.

Nachweis Studiengang modularisiert; für Aufbaumodul ist Basismodul englische Fachdidaktik Voraussetzung (Studienbeginn bis WS 15/16)

Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und (AM) das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.

Freier Bereich

Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Wissenschaftliche Übung für Examenskandidaten GYM) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097600	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	29.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
Inhalt	Diese Veranstaltung soll auf die Staatsexamensprüfung für modularisiert Studierende des Lehramts am Gymnasium vorbereiten. Dabei werden die wichtigsten examensrelevanten Bereiche der englischen Fachdidaktik thematisiert, um den Teilnehmern Impulse für ein weiterführendes, vertiefendes Studium und individuelle Schwerpunktbildung zu geben. Zu den fachdidaktischen Kernbereichen (v.a. Methoden, Spracherwerb, interkulturelles Lernen, Literatur, offener Unterricht, Wortschatz/Grammatik, Leistungsmessung, Medien, Lernstrategien) sollen exemplarisch jeweils gemeinsam Lösungen zu bisher gestellten Examensthemen erarbeitet werden. Die Bereitschaft zur Übernahme einer Kurzpräsentation wird vorausgesetzt. Dieser Kurs kann für den freien Bereich angerechnet werden.					

Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Wissenschaftliche Übung für Examenskandidaten Mittelschule und

Realschule) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097610	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	29.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.		Meyer
Inhalt	Diese Veranstaltung soll auf die Staatsexamensprüfung für modularisiert Studierende im Lehramt Mittelschule und Realschule vorbereiten. Dabei werden die wichtigsten examensrelevanten Bereiche der englischen Fachdidaktik thematisiert, um den Teilnehmern Impulse für ein weiterführendes, vertiefendes Studium und individuelle Schwerpunktbildung zu geben. Zu den fachdidaktischen Kernbereichen (v.a. Methoden, Spracherwerb, interkulturelles Lernen, Literatur, offener Unterricht, Wortschatz/Grammatik, Leistungsmessung, Medien, Lernstrategien) sollen exemplarisch jeweils gemeinsam Lösungen zu bisher gestellten Examensthemen erarbeitet werden. Die Bereitschaft zur Übernahme einer Kurzpräsentation wird vorausgesetzt. Dieser Kurs kann für den freien Bereich angerechnet werden.					

Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Übung für Examenskandidaten GS) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097620	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Chowanetz
Inhalt	Diese Veranstaltung soll auf die mündliche und schriftliche Staatsexamensprüfung für Studierende des Grundschullehramts, nach der alten wie auch der modularisierten Studienordnung gleichermaßen, vorbereiten. Dabei werden die wichtigsten Bereiche der englischen Grundschuldidaktik schlaglichtartig behandelt, um den Teilnehmern Impulse für eine weiterführende, vertiefende Beschäftigung und individuelle Schwerpunktbildung zu geben. Zu den einzelnen Themenkreisen sollen vor allem auch bisher gestellte Examensaufgaben in den Blick genommen werden. Der Kursplan sieht u.a. folgende Themen vor: Spracherwerb, Fertigkeiten (hier besonders: Hörverstehen und Sprechen), Methoden (TPR, storytelling...), individuelle Voraussetzungen (z.B. Mehrsprachigkeit). Die Bereitschaft zur Übernahme eines Kurzreferats (ggf im Team) wird vorausgesetzt. Diese Veranstaltung kann für den freien Bereich angerechnet werden.					

Special Research Topics in EFL Methodology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097700	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.		Eisenmann
Inhalt	This course is intended for students who are currently writing research papers in EFL Methodology (PhD dissertations, MA-theses, Zulassungsarbeiten; all school types). You will have the opportunity to give presentations within a small circle, ask questions and receive feedback for your work. Due to the highly restricted number of places personal registration is required.					

Englische Sprachpraxis

Intensive refresher course - Blockveranstaltung (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093880	- 10:00 - 14:00	Block	01.10.2018 - 12.10.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	- 14:00 - 18:00	Block	01.10.2018 - 12.10.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Freuck
	- 10:00 - 14:00	Block	01.10.2018 - 12.10.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
Inhalt	Dieser Kurs wendet sich an Studienanfänger des Fachs Englisch, interessierte Studierende des Fachs Englisch, die sich in einem unteren Semester befinden und ausländische Programmstudierende . In einem zweiwöchigen Intensivkurs soll die Brücke zwischen Fachinhalten des Gymnasiums und den sprachpraktischen Zielen der Universität geschlagen werden, indem grundlegende Aspekte der Sprachbeherrschung wiederholt und intensiviert werden und auf zukünftige Anforderungen eingegangen wird. Daneben soll der Kurs aber vor allem Spaß an der Sprache vermitteln und Hemmungen abbauen. Die Teilnahme ist freiwillig. Eine Anmeldung über sb@home ist erforderlich.					

Grammar

Grammar (formerly Advanced English Practice 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093520	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	McClure
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Woolley
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	2.012 / ZHSG	05-Gruppe	Zöller
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	06-Gruppe	McClure
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	McClure
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Harris
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Harris
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	10-Gruppe	Soon
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	11-Gruppe	Woolley
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Harris
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	13-Gruppe	Soon
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Zöller
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	15-Gruppe	Freuck
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Hausmann
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	17-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	31.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	31.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	19-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	30.10.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	20-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	02.11.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	21-Gruppe	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	30.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	22-Gruppe	
	-	-	wöchentl.	13.02.2019 - 13.02.2019		66-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel				

Hinweise Advanced English Practice 1 is now called Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.

All Grammar classes will begin in the second week of the semester starting 23rd October.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for a Grammar/AEP 1 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

During the first registration period (Vergabe nach Losverfahren), students should indicate which group of this course they would like to attend and assign a priority to each. Spots will be awarded according to students' wishes where possible. During the second registration period (Vergabe nach Eingangsreihenfolge), those students who have not been placed in a course should register for the second-to-last group (labeled "Termin Gruppe: 66-Gruppe"), which will serve as a waiting list for all other groups.

During the first week of classes, all students who are on the waiting list should go to the first lesson of the course they wish to attend. Registered students who do not attend the first class of the semester will be removed from the course, and their seats will be given to those unregistered students who are present in the order in which they appear on the waiting list. However, the maximum number of students allowed in each course will not be exceeded, which means that not everyone who is on the waiting list will be guaranteed a spot in a course.

Please note that, during the second registration period, students on the waiting list will not automatically be placed in spots as they become vacant, so they should continue to check SB@Home to see if any additional spots have become available.

Advanced Grammar

Advanced Grammar (formerly AEP 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093540	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.014 / ZHSG	01-Gruppe	Zöller
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Morgan
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	04-Gruppe	Freuck
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ford
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Ford
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	10-Gruppe	
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	11-Gruppe	
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	12-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019			
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019			

Hinweise Advanced English Practice 2 is now called Advanced Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.

Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the groups with places available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for an [Advanced Grammar/AEP 2 tutorial](#), where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

Writing I

Text Production 1/Writing 1 (BA Studenten bitte Hinweis unten lesen) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093700	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Humphrey
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.010 / ZHSG	02-Gruppe	McClure
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.010 / ZHSG	03-Gruppe	McClure
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hausmann
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Freuck
	-	-	Einzel				

Hinweise Students in the modularised system (LASPO 2007/09) must have passed all required *Basismodule* before taking this course. BA students (LASPO 2015) who need to take Writing 1 are encouraged to attend one of Jansen Harris's Writing Skills/Writing 1 groups, which will focus on practical and business writing skills. The Text Production 1/Writing 1 groups are designed more to help Lehramt students prepare for their final state exams.

Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

Text Production 1/Writing 1, Blockveranstaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093710	-	09:00 - 14:00	Block	08.10.2018 - 16.10.2018	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Zöller
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019			

Writing Skills/Writing 1 (Business and Practical writing skills - nur für BA 60, BA 75 und BA 120) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093820	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Harris
	-	-	Einzel				

Writing II

Text Production 2/Writing 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093720	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Ford
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Woolley
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	04-Gruppe	Woolley
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Freuck
	-	-	Einzel				

Hinweise Students are encouraged to take Text Production 1 or Writing 1 before taking this course as Text Production 2/Writing 2 will build on the work done in those courses.

Übersetzung

Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093760	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hausmann
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Zöllner
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hausmann
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hausmann
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Zöllner
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.007 / ZHSG	06-Gruppe	Zöllner
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.006 / ZHSG	07-Gruppe	Freuck
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.006 / ZHSG	08-Gruppe	Hausmann
	-	-	Einzel				

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

Sprechfertigkeit und Landeskunde

Landeskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093630	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Woolley
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Harris
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hausmann
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	McClure
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Soon
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019			

Vertiefendes Übungsmodul

Sprachpraxis vertiefendes Übungsmodul - English Structure & Idiom (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093560	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ford
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.010 / ZHSG	04-Gruppe	Woolley
	-	-	Einzel				

Hinweise This is a required course for Lehramt Gymnasium and BA students in the modularised system (LASPO 2007/09). Those students must first have passed AEP 1 and 2 before taking this course. The course can also be taken by G/H/R/Sonderpäd Lehramt students as part of the 'freier Bereich'. This is also a required course for Gymnasium, Didaktikfach Grundschule and Didaktikfach Mittelschule Lehramt students (LASPO 2015). It can also be taken by all other types of LASPO 2015 students as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Advanced Grammar (formerly AEP 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093540	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.014 / ZHSG	01-Gruppe	Zöller
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Morgan
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	04-Gruppe	Freuck
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ford
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Ford
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	10-Gruppe	
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	11-Gruppe	
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	12-Gruppe	
	Mi 16:00 - 18:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019			
	Mi 16:00 - 18:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019			

Hinweise Advanced English Practice 2 is now called Advanced Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.
Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the groups with places available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.
If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for an Advanced Grammar/AEP 2 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

Sprachpraxis vertiefendes Übungsmodul - English Structure & Idiom (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093560	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ford
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.010 / ZHSG	04-Gruppe	Woolley
	- -	Einzel				

Hinweise This is a required course for Lehramt Gymnasium and BA students in the modularised system (LASPO 2007/09). Those students must first have passed AEP 1 and 2 before taking this course. The course can also be taken by G/H/R/Sonderpäd Lehramt students as part of the 'freier Bereich'. This is also a required course for Gymnasium, Didaktikfach Grundschule and Didaktikfach Mittelschule Lehramt students (LASPO 2015). It can also be taken by all other types of LASPO 2015 students as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Freier Bereich

Academic Communication (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093580	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Inhalt Academic Communication covers techniques to conduct effective presentations for public and professional settings while integrating appropriate technologies. It emphasizes analyzing audience, composing meaningful, coherent messages, conducting responsible research, developing effective arguments, and improving delivery skills to strengthen confidence and credibility.

German-English Translation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093620	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Humphrey
	- -	wöchentl.				

Hinweise This course can be taken by modularised students as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Bachelor und modularisiertes Lehramt (Studienbeginn ab WS 09/10 bzw. WS 10/11)

Bachelor 60 (NF) (ab WS 10/11)

Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

Basismodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

Übung

Introduction to English Linguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092000 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 HS 1 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Biewer

BM-SW-1Ü

Inhalt This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics).

Hinweise

Teilnahme am Tutorium:

- ASPO/LASPO 2009: Verpflichtend!
- ASPO/LASPO 2015: Dringend empfohlen!

Prüfungsleistung:

- Klausur (90 min.)

Literatur

Will be announced in class

Tutorium

Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092800 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 01.105 / BibSem 01-Gruppe Lehnen/Stier

BM-SW-1T

Mo 15:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 01.105 / BibSem 02-Gruppe

Mo 16:00 - 17:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 03-Gruppe

Mo 17:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 1.009 / ZHSG 04-Gruppe

Di 09:00 - 10:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 2.003 / ZHSG 05-Gruppe

Di 14:00 - 15:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 2.012 / ZHSG 06-Gruppe

Di 16:00 - 17:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 2.002 / ZHSG 07-Gruppe

Di 17:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 2.002 / ZHSG 08-Gruppe

Mi 09:00 - 10:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 HS 6 / Phil.-Geb. 09-Gruppe

Mi 15:00 - 16:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb. 10-Gruppe

Mi 16:00 - 17:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 HS 7 / Phil.-Geb. 11-Gruppe

Mi 17:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 1.003 / ZHSG 12-Gruppe

Mi 17:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 HS 7 / Phil.-Geb. 13-Gruppe

Do 09:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 22 / Phil.-Geb. 14-Gruppe

Do 16:00 - 17:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. 15-Gruppe

Do 17:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. 16-Gruppe

Fr 08:00 - 09:00 wöchentl. 26.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. 17-Gruppe

Fr 09:00 - 10:00 wöchentl. 26.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. 18-Gruppe

Fr 11:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2018 - 01.02.2019 1.014 / ZHSG 19-Gruppe

Fr 15:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 19 / Phil.-Geb. 20-Gruppe

Hinweise

Für die Studierenden der ASPO/LASPO ab WS 2015/16 ist das Tutorium nicht verpflichtend, wird aber dringend empfohlen!

Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Themenbereich) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092020	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen
BM-SW-2	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	Schulz
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	Maiwald
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Kabak

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse zu den Kernbereichen der Linguistik (ehemals Themenbereich) hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Lehramt

- Die Belegung dieser Seminare wird allen Lehramtsstudierenden ab dem zweiten Semester empfohlen. Es handelt sich nicht um Kurse, die konkret auf das Staatsexamen vorbereiten, aber es werden linguistische Grundlagen vermittelt, die Sie für das Staatsexamen brauchen.
- Die Seminare können nach Absprache mit dem Dozenten auch im **freien Bereich** belegt werden.

Tutorium

Das begleitende "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, ca. 8 Seiten (ca. 3.200 Wörter)
- Gewichtung 1:4

Die Seminare können als **fachspezifische Schlüsselqualifikation** belegt werden. Leistung (B/NB):

- ASPO 2009: Übungsaufgaben (30 Std.) + Hausarbeit (10 Seiten; ca. 4.000 Wörter)
- ASPO 2015: Hausarbeit oder Portfolio (15 Seiten; ca. 6.000 Wörter)

Voraussetzung

Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.11.2018 - 28.01.2019	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen/Stier
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.11.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.11.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	05-Gruppe	

Inhalt The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc.

In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student).

Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise

Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Synchrone Sprachwissenschaft

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Aufbaumodul synchron) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092100	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Reber
AM-SW-2	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Himmel
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Domene Moreno
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.010 / ZHSG	04-Gruppe	Schulz
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Domene Moreno
	<p>Inhalt</p> <p>Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse aus dem ehemaligen Aufbaumodul synchrone Sprachwissenschaft hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).</p> <p>Tutorium</p> <p>Das "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.</p>						
<p>Hinweise</p> <p>Prüfungsleistung:</p> <p>ASPO/LASPO 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> • mündl. Präsentation (unbenotet) • schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter) <p>ASPO/LASPO 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> • mündl. Präsentation (10-25 min) • schriftliche Hausarbeit, 12 bzw. 15 Seiten (ca. 4.800 Wörter für LA GS, HS, RS / ca. 6.000 Wörter für BA, LA GYM) • Gewichtung 1:4 							
<p>Voraussetzung</p> <p>ASPO/LASPO 2009: Das Basismodul muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!</p> <p>ASPO/LASPO 2015: Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!</p>							

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.11.2018 - 28.01.2019	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen/Stier
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.11.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.11.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	05-Gruppe	
<p>Inhalt</p> <p>The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.</p>							
<p>Hinweise</p> <p>Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Protokoll (3-5 Seiten) <p>Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für BA 85/120 (ASPO 2009)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std. • schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten 							

Lehrstuhl für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

Basismodul Englische Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

Übung

Einführungsvorlesung englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091000	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		01-Gruppe	Pordzik
EVLitwi	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
Inhalt	Diese Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden der Anglistik aus den unteren Semestern (1.-4. Fachsemester). Sie vermittelt unverzichtbare Kenntnisse in den modernen Literaturwissenschaften als Grundlage für den erfolgreichen Besuch von weiterführenden Seminaren.						

Teilmodul II: Themenbereich Englische Literaturwissenschaft

Seminare für niedrige Semester (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091200	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pordzik
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ackermann
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Pordzik
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Grewal
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Wallraven
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	09-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Koch
Inhalt	Diese Seminare richten sich an BA- und Lehramtsstudierende im 2.-4. Fachsemester. In ihnen werden die in den Einführungsvorlesungen erworbenen Grundlagenkenntnisse im Umgang mit den einzelnen Gattungen (Drama, Lyrik, Prosa) bzw. mit kulturwissenschaftlichen Konzepten und Theorien vertieft und gesichert. Sie sollten vor dem Besuch eines Hauptseminars belegt werden.						

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

Seminare für höhere Semester (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Wallraven
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Grewal
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.005 / ZHSG	05-Gruppe	Leetsch
Inhalt	Diese Seminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester, die bereits über Grundlagenwissen verfügen. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.						

Lehrstuhl für Amerikanistik

Kolloquium für Abschlussarbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093350	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	Raphael- Hernandez
FM KOLL						
Hinweise	Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")					

Basismodul Amerikanistik

Teilmodul I: Introduction to American Studies

Übung

Introduction to American Literary Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093430 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 HS 1 / Phil.-Geb. Bergmann

Einf LitWi Di 16:00 - 18:00 Einzel 12.02.2019 - 12.02.2019

Inhalt This introductory lecture is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for literary studies. Students will also be introduced to the basics of literary theory. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama.

Hinweise Requirements: Final exam.

Tutorium

Tutorial: Introduction to American Literary Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04093440 Mo 18:00 - 19:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Bergmann

Einf LW Tu Mo 18:00 - 19:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 16 / Phil.-Geb. 02-Gruppe

Di 12:00 - 13:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb. 03-Gruppe

Di 13:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb. 04-Gruppe

Di 14:00 - 15:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 00.101 / Gebäude 70 05-Gruppe

Di 15:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 00.101 / Gebäude 70 06-Gruppe

Di 18:00 - 19:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. 07-Gruppe

Di 18:00 - 19:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 10 / Phil.-Geb. 08-Gruppe

Mi 18:00 - 19:00 wöchentl. 24.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. 09-Gruppe

Do 18:00 - 19:00 wöchentl. 25.10.2018 - 01.02.2019 2.005 / ZHSG 10-Gruppe

Teilmodul II: Themenbereich Amerikanische Literatur

Twentieth-Century American Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093035 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT BM

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester)

SE LA Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093385 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 1.002 / ZHSG

HT BM

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester)

SE LA Theoretisch LitWi (niedrige Semester) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093395 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG

THEO BM

Zielgruppe Theoretisch LitWi (niedrige Semester)

SE LA Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093405 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 1.003 / ZHSG

HT BM

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester)

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur

Hermann Melville (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093045 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT AM MA

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 2)

(American) Literature in the Anthropocene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093050 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT THEO KL

Hinweise

Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, MA SM 1)

Midcentury Writing: Realism, Confession, Postmodernism - Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093145 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 11 / Phil.-Geb. Snyder-Körber

HT THEO AM

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, nicht MA, bes. f. LA)

Kate Chopin in Context: Realism - Modernism - Feminism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093245 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

From the Provincetown Players to the Theater of the Absurd: Twentieth-Century American Drama (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093255 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 1.003 / ZHSG Bergmann

HT AM

Inhalt Following thorough theoretical groundwork on modernism, some of the main works of Ernest Hemingway and William Faulkner will be discussed in this seminar. One of the starting points of the comparison of the two authors' works will be Thomas Wolfe's distinction of types of writers into "leaver-outers" and "putter-inners."

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include Ernest Hemingway, *In Our Time**, *Fiesta – The Sun Also Rises*, *A Farewell To Arms**, "Hills Like White Elephants", "The Killers", "The Short Happy Life of Francis Macomber", "The Snows of Kilimanjaro", "A Clean, Well-Lighted Place"; William Faulkner, *The Sound and the Fury**, *Absalom, Absalom!*, *Go Down, Moses**, "Barn Burning", "A Rose for Emily", "That Evening Sun", "Dry September", "Red Leaves", "A Justice." Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Rip, Bartleby, and Daisy: The American Short Story in the Nineteenth Century (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093265 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 1.003 / ZHSG Bergmann

HT AM

Inhalt A region is at the same time a geographic area distinguished by similar features as well as a cultural space. Literary regionalism had its starting point in the late nineteenth century, when writers connected their specific region's character to its nature and history. New England is generally seen as the source of regionalist writing, Sarah Orne Jewett as the paradigmatic regional writer, and her *The Country of the Pointed Firs* (1896) as a defining work of American literary regionalism. Lately, nineteenth-century literary regionalism has been reassessed regarding its relevance in a global community. After thorough theoretical groundwork, this class will concentrate on regionalist writing from the nineteenth and the twentieth century.

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include Mark Twain, „The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County“ (1865); Bret Harte, „The Outcasts of Poker Flat“ (1869); Mary E. Wilkins Freeman, „A New England Nun“ (1891); Hamlin Garland, „Under the Lion's Paw“ (1891); Sarah Orne Jewett, *The Country of the Pointed Firs* (1896)*; Kate Chopin, *The Awakening* (1899)*; Charles W. Chesnutt, „The Goophered Grapevine“ (1899); Jack London, „To Build a Fire“ (1908); Willa Cather, *My Ántonia* (1918)*; William Faulkner, „Barn Burning“ (1939); Flannery O'Connor, „Good Country People“ (1955); and Rick Bass, „The Hermit's Story“ (1998). Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Refugees and Displacement as a Literary Topic in Current U. S. American Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093285 Fr 09:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2018 - 26.10.2018 2.011 / ZHSG Blazan

HT AM FM Sa 09:00 - 18:00 Einzel 20.10.2018 - 20.10.2018 2.011 / ZHSG

Hinweise **BLOCKVERANSTALTUNG 19., 20. und 26. Okt. 2018, jeweils ab 09:00. Der genaue Zeitplan wird noch bekannt gegeben.**

Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 1)

The 'Other' in Pre-Civil War America and Historical Texts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093345 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG Raphael-

HT THEO AM

Hernandez

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, kein MA)

Englische Sprachpraxis

Intensive refresher course - Blockveranstaltung (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093880	- 10:00 - 14:00	Block	01.10.2018 - 12.10.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	- 14:00 - 18:00	Block	01.10.2018 - 12.10.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Freuck
	- 10:00 - 14:00	Block	01.10.2018 - 12.10.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan

Inhalt Dieser Kurs wendet sich an **Studienanfänger des Fachs Englisch, interessierte Studierende des Fachs Englisch, die sich in einem unteren Semester befinden und ausländische Programmstudierende**. In einem **zweiwöchigen Intensivkurs** soll die Brücke zwischen Fachinhalten des Gymnasiums und den sprachpraktischen Zielen der Universität geschlagen werden, indem grundlegende Aspekte der Sprachbeherrschung wiederholt und intensiviert werden und auf zukünftige Anforderungen eingegangen wird. Daneben soll der Kurs aber vor allem Spaß an der Sprache vermitteln und Hemmungen abbauen. Die Teilnahme ist freiwillig. Eine Anmeldung über sb@home ist erforderlich.

Basismodul Sprachpraxis

Teilmodul I: AEP I

Advanced English Practice 1

Grammar (formerly Advanced English Practice 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093520	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	McClure
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Woolley
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	2.012 / ZHSG	05-Gruppe	Zöller
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	06-Gruppe	McClure
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	McClure
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Harris
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Harris
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	10-Gruppe	Soon
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	11-Gruppe	Woolley
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Harris
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	13-Gruppe	Soon
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Zöller
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	15-Gruppe	Freuck
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Hausmann
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	17-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	31.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	31.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	19-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	30.10.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	20-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	02.11.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	21-Gruppe	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	30.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	22-Gruppe	
	-	-	wöchentl.	13.02.2019 - 13.02.2019		66-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel				

Hinweise Advanced English Practice 1 is now called Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.

All Grammar classes will begin in the second week of the semester starting 23rd October.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for a Grammar/AEP 1 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

During the first registration period (Vergabe nach Losverfahren), students should indicate which group of this course they would like to attend and assign a priority to each. Spots will be awarded according to students' wishes where possible. During the second registration period (Vergabe nach Eingangsreihenfolge), those students who have not been placed in a course should register for the second-to-last group (labeled "Termin Gruppe: 66-Gruppe"), which will serve as a waiting list for all other groups.

During the first week of classes, all students who are on the waiting list should go to the first lesson of the course they wish to attend. Registered students who do not attend the first class of the semester will be removed from the course, and their seats will be given to those unregistered students who are present in the order in which they appear on the waiting list. However, the maximum number of students allowed in each course will not be exceeded, which means that not everyone who is on the waiting list will be guaranteed a spot in a course.

Please note that, during the second registration period, students on the waiting list will not automatically be placed in spots as they become vacant, so they should continue to check SB@Home to see if any additional spots have become available.

Teilmodul II: AEP II

Advanced Grammar (formerly AEP 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093540	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.014 / ZHSG	01-Gruppe	Zöller
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Morgan
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	04-Gruppe	Freuck
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ford
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Ford
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	10-Gruppe	
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	11-Gruppe	
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	12-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019			
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019			

Hinweise Advanced English Practice 2 is now called Advanced Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.

Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the groups with places available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for an Advanced Grammar/AEP 2 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

Aufbaumodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Writing Skills

Writing Skills/Writing 1 (Business and Practical writing skills - nur für BA 60, BA 75 und BA 120) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093820	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Harris
	-	-	Einzel				

Bachelor 85 (2-HF) (ab WS 09/10)

Schlüsselqualifikationen

Allgemeine Schlüsselqualifikationen

On the Track towards Unity: Germany in the 19th Century (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000010 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 16.10.2018 - 18.12.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Süß

04WELP-GK2

Inhalt	<p>The historical development of Germany during the last two hundred years possesses a great impact on the actual situation of our state. Thus, the lecture that is subdivided into two sections taught in subsequent semesters will cover the past 200 years of German history since the epoch-making French Revolution with all its consequences. On one hand its contents will concern the main conditions, i.e. the essential preconditions for the development of our present governmental, societal and economic system as well as the most important forces, ideas and basic decisions which have facilitated its development. In this context the movement towards a liberal parliamentary democracy, which was repeatedly interrupted and which suffered many setbacks, is of central importance. On the other hand, it also concerns the respective decision-making processes as such, and that with the intention of investigating the conditions which render political action possible and at the same time limit it.</p> <p>So one of the central points of interest is namely the history of parliamentary democracy in Germany. Another focal point has to be the sweeping changes resulting from the development of modern industrial society. It is not only a matter of illustrating this development and of giving a clear idea of its driving forces but of demonstrating the respective political and social consequences of this process and, in doing so, to give a more exact survey of the contemporary situation, its special problems and immediate tasks, its contradictions and political challenges.</p> <p>Against this background the causes, the basic factors and the short- and long-term consequences of the decisions made in the various stages of Germany's historical development in the 19th and 20th centuries will be analysed: the radical change in the period from 1806 to 1815, the revolution of 1848, the great constitutional conflict in Prussia and the foundation of the German Reich in 1871, the revolution in 1918 and the creation of the Weimar Republic, its decline and the assumption of power by the National Socialists, the deadly enemies of the liberal parliamentary-democratic system and of all its governmental, societal and economic roots, and the successful attempt to restore and develop this system in accordance with modern requirements after 1945 until, finally, a reunification of the German nation became possible in 1990. This emphasis on the turning points of the historical process is embedded in certain factors that decisively influenced the character and the intellectual atmosphere of an epoch in the field of art, literature and science, in brief, of the cultural life in the widest sense of the word.</p>
Hinweise	For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf
Voraussetzung	Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.
Nachweis	Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

The German „Bundestag“: Its History and Tasks I (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000020 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 19.12.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Süß

04WELP-GK1

Inhalt	<p>This lecture will take the students on an interesting and informative trip through the German parliamentary history and the structure and functions of the German parliament, the "Bundestag". It will furthermore show you round its most symbolic edifice, the "Reichstag" building. So the intention is to give the students the opportunity to learn about the development of parliamentarism in Germany through the last two hundred years as well as about the procedures and tasks of the German "Bundestag" today. We will also take a tour of its buildings, and undoubtedly discover a few surprises about Parliament of which most people were previously unaware, such as its remarkable art collection. The students will gain insights into the parliamentarians' working week and how they negotiate the various, and occasionally arduous, stages in the passage of legislation.</p> <p>The glass dome of the "Reichstag" Building, designed by British architect Norman Foster at the "Bundestag's" specific request, has not only rapidly become the new emblem of Berlin. It is also a tangible symbol of parliamentary reform, of greater transparency and openness. Norman Foster's renovation now shows, in terms of both outer appearance and interior design, the extent of the transformation in Parliament's self-image. When the "Reichstag" was built, at the time of the German Empire, the seat of Parliament had to be as imposing as possible to allow the young Parliament to demonstrate its self-confidence with regard to the Imperial Palace, the seat of the monarchy. Today, the renovated "Reichstag" exudes confidence with a note of self-irony; it is a building fittingly characterised by dramatic openings, clear perspectives and transparent structures – which phenomena are the signature features of contemporary parliamentary life in a modern democracy of the 21st century, too.</p>
Hinweise	For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf
Voraussetzung	Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.
Nachweis	Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

Spotlights on German Music History (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000030 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.10.2018 - 20.12.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Herrmann-Fertig

04WELP-GK4

Inhalt	<p>Germany was not only the country of many poets but also the homeland of world famous composers and musicians. Until today music in all its aspects – theory and practice – plays an important role in German cultural life. Dealing with German Music History and its content can be a life-long scholarly work and experience. So the lecture will focus in the way of spotlights on 1000 years of German Music Tradition dealing with sacred and secular music and its composers and intellectual background. In a chronological way it will illustrate step by step the periods from "Minnesang" to twelve-tone composition ("dodecaphonism"). The course wants to give to the student an overview and a basic knowledge in German Music History and at the end maybe the ability to attend concerts more open minded.</p>
Hinweise	For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf
Voraussetzung	Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.
Nachweis	Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

The German Culture of Remembrance - Examples and Problems (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000100 Fr 18:00 - 20:00 wöchentl. 19.10.2018 - 21.12.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Schellakowsky

04WELP-GK3

Inhalt In his remarkable essay „Between Memory and History“, which has become a classic in the field of memory studies, Pierre Nora viewed memory as *“life [...] in permanent evolution [...], affective and magical.”* Our sense of individual and collective identity requires a serious interest in the past – not only individually as an interest in personal sentiments but also as an interest in the public representation of memory. The projected course deals with different forms of the German culture of remembrance (“Erinnerungskultur”). By means of various examples from antiquity to the present, the complex process of creating a certain culture of remembrance will be illustrated. Starting with the key facts, the course then provides insights into the complex ways that history was dealt with over the years. The culture of remembrance is, therefore, finally a collective negotiation and exchange between history and society. Both experts and laypersons use the notion of memory also as a tool to understand the past and to explain the present. The German culture of remembrance includes dealing with people and events as well as with places and constructions of remembrance. Moreover, historical monuments or the presentation of history in museums will be discussed.

Hinweise For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf

Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

Creative Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091720 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Pordzik

CW

Inhalt Diese Veranstaltung richtet sich an BA- und Lehramtsstudierende aller Schulformen. Sie vermittelt kreative Methoden der Ideenfindung und bietet Anleitungen zum eigenständigen literarischen Schreiben in den Bereichen Lyrik, Prosa und szenischer Dialog. Ein ausgeprägtes Interesse an Literatur ist Voraussetzung zur Teilnahme.

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (es darf nur jeweils eine Veranstaltung innerhalb der einzelnen Module belegt werden)

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Themenbereich) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092020	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen
BM-SW-2	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	Schulz
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	Maiwald
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Kabak

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse zu den Kernbereichen der Linguistik (ehemals Themenbereich) hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Lehramt

- Die Belegung dieser Seminare wird allen Lehramtsstudierenden ab dem zweiten Semester empfohlen. Es handelt sich nicht um Kurse, die konkret auf das Staatsexamen vorbereiten, aber es werden linguistische Grundlagen vermittelt, die Sie für das Staatsexamen brauchen.
- Die Seminare können nach Absprache mit dem Dozenten auch im **freien Bereich** belegt werden.

Tutorium

Das begleitende "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, ca. 8 Seiten (ca. 3.200 Wörter)
- Gewichtung 1:4

Die Seminare können als **fachspezifische Schlüsselqualifikation** belegt werden. Leistung (B/NB):

- ASPO 2009: Übungsaufgaben (30 Std.) + Hausarbeit (10 Seiten; ca. 4.000 Wörter)
- ASPO 2015: Hausarbeit oder Portfolio (15 Seiten; ca. 6.000 Wörter)

Voraussetzung

Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.11.2018 - 28.01.2019	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen/Stier
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.11.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.11.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	05-Gruppe	

Inhalt
 The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise
 Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

Modul Englische Sprachpraxis

German-English Translation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093620	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Humphrey
	-	-	wöchentl.				

Hinweise
 This course can be taken by modularised students as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Landeskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093630	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Woolley
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Harris
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hausmann
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	McClure
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Soon
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019			

Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093760	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hausmann
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hausmann
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hausmann
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Zöller
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.007 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.006 / ZHSG	07-Gruppe	Freuck
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.006 / ZHSG	08-Gruppe	Hausmann
	-	-	Einzel				

Inhalt
 Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

Modul Literaturgeschichte und Literaturtheorie

Übungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091700	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
Ü	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Schlegel
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Leetsch

Inhalt Eine Übung richtet sich an alle Studierende und kann während des gesamten Studiums belegt werden (Lehramt: Freier Bereich, BA: FSQ). Sie bietet die Möglichkeit, eine detaillierte und genaue Lektüre (close reading) von Texten aus verschiedenen Bereichen der anglistischen Literatur- und Kulturgeschichte zu üben sowie Theorien, Terminologien und Methoden zu erarbeiten oder Fähigkeiten im Verfassen unterschiedlicher Textgattungen (literarisch und theoretisch) zu erwerben.

Creative Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091720	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	---------

CW

Inhalt Diese Veranstaltung richtet sich an BA- und Lehramtsstudierende aller Schulformen. Sie vermittelt kreative Methoden der Ideenfindung und bietet Anleitungen zum eigenständigen literarischen Schreiben in den Bereichen Lyrik, Prosa und szenischer Dialog. Ein ausgeprägtes Interesse an Literatur ist Voraussetzung zur Teilnahme.

Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

Basismodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

Übung

Introduction to English Linguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092000	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------	--------

BM-SW-1Ü

Inhalt This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics).

Hinweise

Teilnahme am Tutorium:

- ASPO/LASPO 2009: Verpflichtend!
- ASPO/LASPO 2015: Dringend empfohlen!

Prüfungsleistung:

- Klausur (90 min.)

Literatur

Will be announced in class

Tutorium

Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092800	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	01.105 / BibSem	01-Gruppe	Lehnen/Stier
BM-SW-1T	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	01.105 / BibSem	02-Gruppe	
	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.009 / ZHSG	04-Gruppe	
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.003 / ZHSG	05-Gruppe	
	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.012 / ZHSG	06-Gruppe	
	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.002 / ZHSG	07-Gruppe	
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.002 / ZHSG	08-Gruppe	
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.003 / ZHSG	12-Gruppe	
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	
	Do	17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	
	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	1.014 / ZHSG	19-Gruppe	
	Fr	15:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	20-Gruppe	

Hinweise Für die Studierenden der ASPO/LASPO ab WS 2015/16 ist das Tutorium nicht verpflichtend, wird aber dringend empfohlen!

Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Themenbereich) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092020	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen
BM-SW-2	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	Schulz
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	Maiwald
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Kabak

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse zu den Kernbereichen der Linguistik (ehemals Themenbereich) hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Lehramt

- Die Belegung dieser Seminare wird allen Lehramtsstudierenden ab dem zweiten Semester empfohlen. Es handelt sich nicht um Kurse, die konkret auf das Staatsexamen vorbereiten, aber es werden linguistische Grundlagen vermittelt, die Sie für das Staatsexamen brauchen.
- Die Seminare können nach Absprache mit dem Dozenten auch im **freien Bereich** belegt werden.

Tutorium

Das begleitende "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, ca. 8 Seiten (ca. 3.200 Wörter)
- Gewichtung 1:4

Die Seminare können als **fachspezifische Schlüsselqualifikation** belegt werden. Leistung (B/NB):

- ASPO 2009: Übungsaufgaben (30 Std.) + Hausarbeit (10 Seiten; ca. 4.000 Wörter)
- ASPO 2015: Hausarbeit oder Portfolio (15 Seiten; ca. 6.000 Wörter)

Voraussetzung

Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.11.2018 - 28.01.2019	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen/Stier
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.11.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.11.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	05-Gruppe	

Inhalt
 The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise
 Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Synchrone Sprachwissenschaft

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Aufbaumodul synchron) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092100	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Reber
AM-SW-2	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Himmel
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Domene Moreno
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.010 / ZHSG	04-Gruppe	Schulz
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Domene Moreno

Inhalt
 Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse aus dem ehemaligen Aufbaumodul synchrone Sprachwissenschaft hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Tutorium

Das "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, 12 bzw. 15 Seiten (ca. 4.800 Wörter für LA GS, HS, RS / ca. 6.000 Wörter für BA, LA GYM)
- Gewichtung 1:4

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Das Basismodul muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

ASPO/LASPO 2015: Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.11.2018 - 28.01.2019	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen/Stier
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.11.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.11.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	05-Gruppe	

Inhalt
 The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise
 Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

Teilmodul II: Historische Sprachwissenschaft

Seminare Historisch-thematische Ausrichtung (ehemals Aufbaumodul diachron) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092200	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
AM-SW-1	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.006 / ZHSG	02-Gruppe	Maiwald
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Maiwald
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 31.01.2019	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Maiwald

Inhalt
 Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse aus dem ehemaligen Aufbaumodul diachrone Sprachwissenschaft hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Hinweise
Prüfungsleistung:

- Klausur (ca. 80 min)

Studienleistung:

- Wird in den Seminaren bekanntgegeben

Voraussetzung
ASPO/LASPO 2009: Das Basismodul muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!
ASPO/LASPO 2015: Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Examensmodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft

American English: History, Variation and Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
EM-SW	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak

Inhalt
In this course, we will study regional and social variation in American English in the context of the sociocultural history of its diverse speech communities. We will focus on 1) linguistic and sociocultural factors that led way to the emergence of American English and its several regional, social and ethnic varieties, 2) qualitative and quantitative aspects of American speech that exhibit phonological, lexical, grammatical and pragmatic divergence from other varieties of English, 3) linguistic features and the historical and social context of some well-known American English varieties (e.g., African American English, Chicano English, Southern English). In light of recent empirical studies, we will also delve into voice quality, in particular creaky voice and falsetto, as well as the phenomenon of "uptalk" in American English varieties.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.
Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.
Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

_____. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Russi, Cinzia. 2016. *Current trends in historical sociolinguistics*. Open access historical linguistics. <https://www.degruyter.com/view/product/475491>.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Lehrstuhl für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

Basismodul Englische Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

Übung

Einführungsvorlesung englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091000	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		01-Gruppe	Pordzik
EVLitwi	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
Inhalt	Diese Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden der Anglistik aus den unteren Semestern (1.-4. Fachsemester). Sie vermittelt unverzichtbare Kenntnisse in den modernen Literaturwissenschaften als Grundlage für den erfolgreichen Besuch von weiterführenden Seminaren.						

Teilmodul II: Themenbereich Englische Literaturwissenschaft

Seminare für niedrige Semester (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091200	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pordzik
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ackermann
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Pordzik
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Grewal
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Wallraven
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	09-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Koch
Inhalt	Diese Seminare richten sich an BA- und Lehramtstudierende im 2.-4. Fachsemester. In ihnen werden die in den Einführungsvorlesungen erworbenen Grundlagenkenntnisse im Umgang mit den einzelnen Gattungen (Drama, Lyrik, Prosa) bzw. mit kulturwissenschaftlichen Konzepten und Theorien vertieft und gesichert. Sie sollten vor dem Besuch eines Hauptseminars belegt werden.						

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

Übung oder Vorlesung

Vorlesungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091100	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
VL	Do	12:00 - 14:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		01-Gruppe	Karremann
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.001 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		02-Gruppe	Ackermann
Inhalt	Die Vorlesungen richten sich an alle Studierenden und können während des gesamten Studiums belegt werden. Es gibt zwei Typen von Vorlesungen: 1) Unter dem Titel „Survey British Literature and Culture“ wird im Laufe von 6 Semestern ein Zyklus von Vorlesungen angeboten, der die Epochen der Frühen Neuzeit, des 18. Jahrhunderts, der Romantik, des Viktorianismus, der Moderne sowie der Postmoderne durchläuft und Ihnen damit einen systematischen Überblick über die wichtigsten Epochen, Autoren und Werke der englischen Literatur sowie ihre kulturhistorischen Kontexte bietet. 2) Der zweite Typus von Vorlesungen deckt aktuelle, forschungsnahe Themen der englischen Literatur- und Kulturwissenschaft ab.						

Seminar

Seminare für höhere Semester (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Wallraven
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Grewal
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.005 / ZHSG	05-Gruppe	Leetsch

Inhalt Diese Seminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester, die bereits über Grundlagenwissen verfügen. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Examensmodul Anglistik und Amerikanistik (BA)

Teilmodul 3: Spezialgebiet Englische Literatur und Kultur (BA)

Abschlussbereich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091710	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ackermann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	-----------

AB

Inhalt Im Sinn eines Workshops begleitet dieser Kurs Studierende bei der Konzeption und Erstellung von Abschlussarbeiten. In der konkreten Auseinandersetzung mit den laufenden Projekten der Teilnehmerinnen und Teilnehmer wird an den Fragen akademischen Forschens und Schreibens gearbeitet:

Wie finden wir uns im Möglichkeitsraum der Literatur- und Kulturwissenschaft zurecht? Welche Anforderungen werden bei Abschlussarbeiten gestellt? Wie lassen sich diese Anforderungen umsetzen? Wie sollte bei der ergebnisorientierten Recherche vorgegangen werden? Wie funktionieren wissenschaftliche Thesenbildung und wissenschaftliches Argumentieren (für mich)? Wie 'geht' akademisches Schreiben hinsichtlich sprachlicher Möglichkeiten sowie formaler Anforderungen?

Voraussetzung für die Teilnahme ist, dass Interessierte gegenwärtig mit einer Abschlussarbeit beschäftigt sind, die im Bereich der Englischen Literatur- und Kulturwissenschaft betreut wird. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer stellen individuelle Fragestellungen, Projektansätze und Arbeitsproben zur Diskussion. Nach Bedarf findet der Kurs in englischer und/oder deutscher Sprache statt.

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Snyder-Körber
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------------------------

THEO KW MA

Hinweise

Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe

Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Lehrstuhl für Amerikanistik

Kolloquium für Abschlussarbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093350	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	Raphael- Hernandez
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------------------

FM KOLL

Hinweise

Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Basismodul Amerikanistik

Teilmodul I: Introduction to American Studies

Übung

Introduction to American Literary Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093430 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 HS 1 / Phil.-Geb. Bergmann
 Einf LitWi Di 16:00 - 18:00 Einzel 12.02.2019 - 12.02.2019

Inhalt This introductory lecture is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for literary studies. Students will also be introduced to the basics of literary theory. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama.

Hinweise Requirements: Final exam.

Tutorial

Tutorial: Introduction to American Literary Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04093440	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bergmann
Einf LW Tu	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	05-Gruppe	
	Di	15:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	06-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	10-Gruppe	

Teilmodul II: Themenbereich Amerikanische Literatur

Twentieth-Century American Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093035 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT BM

Hinweise Requirements
 Regular Attendance and Participation
 Introduction and Co-Moderation of a Class Session
 Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester)

SE LA Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093385 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 1.002 / ZHSG

HT BM

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester)

SE LA Theoretisch LitWi (niedrige Semester) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093395 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG

THEO BM

Zielgruppe Theoretisch LitWi (niedrige Semester)

SE LA Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093405 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 1.003 / ZHSG

HT BM

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester)

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur

Übung oder Vorlesung

American Literature before 1800: Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093010	Di	10:00 - 12:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Gersdorf
04-EnVM-Am	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	

Seminar

Hermann Melville (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093045	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Gersdorf
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

HT AM MA

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 2)

(American) Literature in the Anthropocene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093050	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Gersdorf
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

HT THEO KL

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, MA SM 1)

Midcentury Writing: Realism, Confession, Postmodernism - Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093145	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Snyder-Körber
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------

HT THEO AM

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, nicht MA, bes. f. LA)

Kate Chopin in Context: Realism - Modernism - Feminism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093245	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Bergmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

HT THEO AM

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

From the Provincetown Players to the Theater of the Absurd: Twentieth-Century American Drama (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093255	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	1.003 / ZHSG	Bergmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

HT AM

Inhalt Following thorough theoretical groundwork on modernism, some of the main works of Ernest Hemingway and William Faulkner will be discussed in this seminar. One of the starting points of the comparison of the two authors' works will be Thomas Wolfe's distinction of types of writers into "leaver-outers" and "putter-inners."

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include Ernest Hemingway, *In Our Time**, *Fiesta – The Sun Also Rises*, *A Farewell To Arms**, "Hills Like White Elephants", "The Killers", "The Short Happy Life of Francis Macomber", "The Snows of Kilimanjaro", "A Clean, Well-Lighted Place"; William Faulkner, *The Sound and the Fury**, *Absalom, Absalom!*, *Go Down, Moses**, "Barn Burning", "A Rose for Emily", "That Evening Sun", "Dry September", "Red Leaves", "A Justice." Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Rip, Bartleby, and Daisy: The American Short Story in the Nineteenth Century (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093265 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 1.003 / ZHSG Bergmann

HT AM

Inhalt A region is at the same time a geographic area distinguished by similar features as well as a cultural space. Literary regionalism had its starting point in the late nineteenth century, when writers connected their specific region's character to its nature and history. New England is generally seen as the source of regionalist writing, Sarah Orne Jewett as the paradigmatic regional writer, and her *The Country of the Pointed Firs* (1896) as a defining work of American literary regionalism. Lately, nineteenth-century literary regionalism has been reassessed regarding its relevance in a global community. After thorough theoretical groundwork, this class will concentrate on regionalist writing from the nineteenth and the twentieth century.

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include Mark Twain, „The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County“ (1865); Bret Harte, „The Outcasts of Poker Flat“ (1869); Mary E. Wilkins Freeman, „A New England Nun“ (1891); Hamlin Garland, „Under the Lion's Paw“ (1891); Sarah Orne Jewett, *The Country of the Pointed Firs* (1896)*; Kate Chopin, *The Awakening* (1899)*; Charles W. Chesnutt, „The Goophered Grapevine“ (1899); Jack London, „To Build a Fire“ (1908); Willa Cather, *My Ántonia* (1918)*; William Faulkner, „Barn Burning“ (1939); Flannery O'Connor, „Good Country People“ (1955); and Rick Bass, „The Hermit's Story“ (1998). Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Refugees and Displacement as a Literary Topic in Current U. S. American Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093285 Fr 09:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2018 - 26.10.2018 2.011 / ZHSG Blazan

HT AM FM Sa 09:00 - 18:00 Einzel 20.10.2018 - 20.10.2018 2.011 / ZHSG

Hinweise **BLOCKVERANSTALTUNG 19., 20. und 26. Okt. 2018, jeweils ab 09:00. Der genaue Zeitplan wird noch bekannt gegeben.**

Requirements

Regular Attendance and Participation

Introduction and Co-Moderation of a Class Session

Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 1)

The 'Other' in Pre-Civil War America and Historical Texts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093345 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG Raphael-

HT THEO AM

Hernandez

Hinweise Requirements

Regular Attendance and Participation

Introduction and Co-Moderation of a Class Session

Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, kein MA)

Examensmodul Anglistik und Amerikanistik (BA)

Teilmodul 2: Spezialgebiet Amerikanische Literatur und Kultur (BA)

Hermann Melville (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093045 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT AM MA

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 2)

(American) Literature in the Anthropocene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093050 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT THEO KL

Hinweise Requirements

Regular Attendance and Participation

Introduction and Co-Moderation of a Class Session

Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, MA SM 1)

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar
 04093135 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 9 / Phil.-Geb. Ackermann/
 THEO KW MA Snyder-Körper
 Hinweise Requirements
 Regular Attendance and Participation
 Introduction and Co-Moderation of a Class Session
 Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")
 Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Midcentury Writing: Realism, Confession, Postmodernism - Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar
 04093145 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 11 / Phil.-Geb. Snyder-Körper
 HT THEO AM
 Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, nicht MA, bes. f. LA)

Kate Chopin in Context: Realism - Modernism - Feminism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar
 04093245 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb. Bergmann
 HT THEO AM
 Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Refugees and Displacement as a Literary Topic in Current U. S. American Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar
 04093285 Fr 09:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2018 - 26.10.2018 2.011 / ZHSG Blazan
 HT AM FM Sa 09:00 - 18:00 Einzel 20.10.2018 - 20.10.2018 2.011 / ZHSG
 Hinweise **BLOCKVERANSTALTUNG 19., 20. und 26. Okt. 2018, jeweils ab 09:00. Der genaue Zeitplan wird noch bekannt gegeben.**
 Requirements
 Regular Attendance and Participation
 Introduction and Co-Moderation of a Class Session
 Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")
 Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 1)

SE Raphael-Hernandez Theoretisch KuWi (höhere Semester, kein MA) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar
 04093325 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 1.013 / ZHSG Raphael-
 THEO AM Hernandez
 Hinweise Requirements: regular attendance, active in-class participation, 1 oral presentation, 1 research paper (app. 10 pages; MLA -standards apply)
 Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester, kein MA)

Black Filmmakers (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar
 04093335 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG Raphael-
 THEO AM MA Hernandez
 Hinweise Requirements
 Regular Attendance and Participation
 Introduction and Co-Moderation of a Class Session
 Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")
 Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester, MA SM 3)

The 'Other' in Pre-Civil War America and Historical Texts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar
 04093345 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG Raphael-
 HT THEO AM Hernandez
 Hinweise Requirements
 Regular Attendance and Participation
 Introduction and Co-Moderation of a Class Session
 Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")
 Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, kein MA)

Englische Sprachpraxis

Intensive refresher course - Blockveranstaltung (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093880	-	10:00 - 14:00	Block	01.10.2018 - 12.10.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	-	14:00 - 18:00	Block	01.10.2018 - 12.10.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Freuck
	-	10:00 - 14:00	Block	01.10.2018 - 12.10.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan

Inhalt Dieser Kurs wendet sich an **Studienanfänger des Fachs Englisch, interessierte Studierende des Fachs Englisch, die sich in einem unteren Semester befinden und ausländische Programmstudierende**. In einem **zweiwöchigen Intensivkurs** soll die Brücke zwischen Fachinhalten des Gymnasiums und den sprachpraktischen Zielen der Universität geschlagen werden, indem grundlegende Aspekte der Sprachbeherrschung wiederholt und intensiviert werden und auf zukünftige Anforderungen eingegangen wird. Daneben soll der Kurs aber vor allem Spaß an der Sprache vermitteln und Hemmungen abbauen. Die Teilnahme ist freiwillig. Eine Anmeldung über sb@home ist erforderlich.

Basismodul Sprachpraxis I

Teilmodul I: AEP I

Grammar (formerly Advanced English Practice 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093520	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	McClure
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Woolley
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	2.012 / ZHSG	05-Gruppe	Zöller
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	06-Gruppe	McClure
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	McClure
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Harris
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Harris
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	10-Gruppe	Soon
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	11-Gruppe	Woolley
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Harris
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	13-Gruppe	Soon
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Zöller
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	15-Gruppe	Freuck
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Hausmann
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	17-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	31.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	31.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	19-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	30.10.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	20-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	02.11.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	21-Gruppe	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	30.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	22-Gruppe	
	-	-	wöchentl.	13.02.2019 - 13.02.2019		66-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel				

Hinweise Advanced English Practice 1 is now called Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.

All Grammar classes will begin in the second week of the semester starting 23rd October.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for a Grammar/AEP 1 [tutorial](#), where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

During the first registration period (Vergabe nach Losverfahren), students should indicate which group of this course they would like to attend and assign a priority to each. Spots will be awarded according to students' wishes where possible. During the second registration period (Vergabe nach Eingangsreihenfolge), those students who have not been placed in a course should register for the second-to-last group (labeled "Termin Gruppe: 66-Gruppe"), which will serve as a waiting list for all other groups.

During the first week of classes, all students who are on the waiting list should go to the first lesson of the course they wish to attend. Registered students who do not attend the first class of the semester will be removed from the course, and their seats will be given to those unregistered students who are present in the order in which they appear on the waiting list. However, the maximum number of students allowed in each course will not be exceeded, which means that not everyone who is on the waiting list will be guaranteed a spot in a course.

Please note that, during the second registration period, students on the waiting list will not automatically be placed in spots as they become vacant, so they should continue to check SB@Home to see if any additional spots have become available.

Teilmodul II: AEP II

Advanced Grammar (formerly AEP 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093540	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.014 / ZHSG	01-Gruppe	Zöller
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Morgan
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	04-Gruppe	Freuck
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ford
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Ford
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	10-Gruppe	
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	11-Gruppe	
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	12-Gruppe	
	Mi 16:00 - 18:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019			
	Mi 16:00 - 18:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019			

Hinweise Advanced English Practice 2 is now called Advanced Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.

Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the groups with places available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for an Advanced Grammar/AEP 2 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

Basismodul Sprachpraxis II

Teilmodul I: English Structure and Idiom

Sprachpraxis vertiefendes Übungsmodul - English Structure & Idiom (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093560	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ford
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.010 / ZHSG	04-Gruppe	Woolley
	- -	Einzel				

Hinweise This is a required course for Lehramt Gymnasium and BA students in the modularised system (LASPO 2007/09). Those students must first have passed AEP 1 and 2 before taking this course. The course can also be taken by G/H/R/Sonderpäd Lehramt students as part of the 'freier Bereich'. This is also a required course for Gymnasium, Didaktikfach Grundschule and Didaktikfach Mittelschule Lehramt students (LASPO 2015). It can also be taken by all other types of LASPO 2015 students as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Aufbaumodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Text Production I

Text Production 1/Writing 1 (BA Studenten bitte Hinweis unten lesen) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093700	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Humphrey
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.010 / ZHSG	02-Gruppe	McClure
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.010 / ZHSG	03-Gruppe	McClure
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hausmann
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Freuck
	- -	Einzel				

Hinweise Students in the modularised system (LASPO 2007/09) must have passed all required *Basismodule* before taking this course. BA students (LASPO 2015) who need to take Writing 1 are encouraged to attend one of Jansen Harris's Writing Skills/Writing 1 groups, which will focus on practical and business writing skills. The Text Production 1/Writing 1 groups are designed more to help Lehramt students prepare for their final state exams. Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

Text Production 1/Writing 1, Blockveranstaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093710	- 09:00 - 14:00	Block	08.10.2018 - 16.10.2018	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Zöller
	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019			

Teilmodul II: Text Production II

Text Production 2/Writing 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093720	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Ford
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Woolley
	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	04-Gruppe	Woolley
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Freuck
	- -	Einzel				

Hinweise Students are encouraged to take Text Production 1 or Writing 1 before taking this course as Text Production 2/Writing 2 will build on the work done in those courses.

Bachelor 120 (HF) (ab WS 10/11)

Schlüsselqualifikationen

Allgemeine Schlüsselqualifikationen

On the Track towards Unity: Germany in the 19th Century (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000010 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 16.10.2018 - 18.12.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Süß

04WELP-GK2

Inhalt	<p>The historical development of Germany during the last two hundred years possesses a great impact on the actual situation of our state. Thus, the lecture that is subdivided into two sections taught in subsequent semesters will cover the past 200 years of German history since the epoch-making French Revolution with all its consequences. On one hand its contents will concern the main conditions, i.e. the essential preconditions for the development of our present governmental, societal and economic system as well as the most important forces, ideas and basic decisions which have facilitated its development. In this context the movement towards a liberal parliamentary democracy, which was repeatedly interrupted and which suffered many setbacks, is of central importance. On the other hand, it also concerns the respective decision-making processes as such, and that with the intention of investigating the conditions which render political action possible and at the same time limit it.</p> <p>So one of the central points of interest is namely the history of parliamentary democracy in Germany. Another focal point has to be the sweeping changes resulting from the development of modern industrial society. It is not only a matter of illustrating this development and of giving a clear idea of its driving forces but of demonstrating the respective political and social consequences of this process and, in doing so, to give a more exact survey of the contemporary situation, its special problems and immediate tasks, its contradictions and political challenges.</p> <p>Against this background the causes, the basic factors and the short- and long-term consequences of the decisions made in the various stages of Germany's historical development in the 19th and 20th centuries will be analysed: the radical change in the period from 1806 to 1815, the revolution of 1848, the great constitutional conflict in Prussia and the foundation of the German Reich in 1871, the revolution in 1918 and the creation of the Weimar Republic, its decline and the assumption of power by the National Socialists, the deadly enemies of the liberal parliamentary-democratic system and of all its governmental, societal and economic roots, and the successful attempt to restore and develop this system in accordance with modern requirements after 1945 until, finally, a reunification of the German nation became possible in 1990. This emphasis on the turning points of the historical process is embedded in certain factors that decisively influenced the character and the intellectual atmosphere of an epoch in the field of art, literature and science, in brief, of the cultural life in the widest sense of the word.</p>
Hinweise	For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf
Voraussetzung	Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.
Nachweis	Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

The German „Bundestag“: Its History and Tasks I (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000020 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 19.12.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Süß

04WELP-GK1

Inhalt	<p>This lecture will take the students on an interesting and informative trip through the German parliamentary history and the structure and functions of the German parliament, the "Bundestag". It will furthermore show you round its most symbolic edifice, the "Reichstag" building. So the intention is to give the students the opportunity to learn about the development of parliamentarism in Germany through the last two hundred years as well as about the procedures and tasks of the German "Bundestag" today. We will also take a tour of its buildings, and undoubtedly discover a few surprises about Parliament of which most people were previously unaware, such as its remarkable art collection. The students will gain insights into the parliamentarians' working week and how they negotiate the various, and occasionally arduous, stages in the passage of legislation.</p> <p>The glass dome of the "Reichstag" Building, designed by British architect Norman Foster at the "Bundestag's" specific request, has not only rapidly become the new emblem of Berlin. It is also a tangible symbol of parliamentary reform, of greater transparency and openness. Norman Foster's renovation now shows, in terms of both outer appearance and interior design, the extent of the transformation in Parliament's self-image. When the "Reichstag" was built, at the time of the German Empire, the seat of Parliament had to be as imposing as possible to allow the young Parliament to demonstrate its self-confidence with regard to the Imperial Palace, the seat of the monarchy. Today, the renovated "Reichstag" exudes confidence with a note of self-irony; it is a building fittingly characterised by dramatic openings, clear perspectives and transparent structures – which phenomena are the signature features of contemporary parliamentary life in a modern democracy of the 21st century, too.</p>
Hinweise	For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf
Voraussetzung	Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.
Nachweis	Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

Spotlights on German Music History (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000030 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.10.2018 - 20.12.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Herrmann-Fertig

04WELP-GK4

Inhalt	<p>Germany was not only the country of many poets but also the homeland of world famous composers and musicians. Until today music in all its aspects – theory and practice – plays an important role in German cultural life. Dealing with German Music History and its content can be a life-long scholarly work and experience. So the lecture will focus in the way of spotlights on 1000 years of German Music Tradition dealing with sacred and secular music and its composers and intellectual background. In a chronological way it will illustrate step by step the periods from "Minnesang" to twelve-tone composition ("dodecaphonism"). The course wants to give to the student an overview and a basic knowledge in German Music History and at the end maybe the ability to attend concerts more open minded.</p>
Hinweise	For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf
Voraussetzung	Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.
Nachweis	Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

The German Culture of Remembrance - Examples and Problems (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000100 Fr 18:00 - 20:00 wöchentl. 19.10.2018 - 21.12.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Schellakowsky

04WELP-GK3

Inhalt In his remarkable essay „Between Memory and History“, which has become a classic in the field of memory studies, Pierre Nora viewed memory as *“life [...] in permanent evolution [...], affective and magical.”* Our sense of individual and collective identity requires a serious interest in the past – not only individually as an interest in personal sentiments but also as an interest in the public representation of memory. The projected course deals with different forms of the German culture of remembrance (“Erinnerungskultur”). By means of various examples from antiquity to the present, the complex process of creating a certain culture of remembrance will be illustrated. Starting with the key facts, the course then provides insights into the complex ways that history was dealt with over the years. The culture of remembrance is, therefore, finally a collective negotiation and exchange between history and society. Both experts and laypersons use the notion of memory also as a tool to understand the past and to explain the present. The German culture of remembrance includes dealing with people and events as well as with places and constructions of remembrance. Moreover, historical monuments or the presentation of history in museums will be discussed.

Hinweise For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf

Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

Creative Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091720 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Pordzik

CW

Inhalt Diese Veranstaltung richtet sich an BA- und Lehramtsstudierende aller Schulformen. Sie vermittelt kreative Methoden der Ideenfindung und bietet Anleitungen zum eigenständigen literarischen Schreiben in den Bereichen Lyrik, Prosa und szenischer Dialog. Ein ausgeprägtes Interesse an Literatur ist Voraussetzung zur Teilnahme.

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (es darf nur jeweils eine Veranstaltung innerhalb der einzelnen Module belegt werden)

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Themenbereich) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092020	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen
BM-SW-2	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	Schulz
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	Maiwald
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Kabak

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse zu den Kernbereichen der Linguistik (ehemals Themenbereich) hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Lehramt

- Die Belegung dieser Seminare wird allen Lehramtsstudierenden ab dem zweiten Semester empfohlen. Es handelt sich nicht um Kurse, die konkret auf das Staatsexamen vorbereiten, aber es werden linguistische Grundlagen vermittelt, die Sie für das Staatsexamen brauchen.
- Die Seminare können nach Absprache mit dem Dozenten auch im **freien Bereich** belegt werden.

Tutorium

Das begleitende "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, ca. 8 Seiten (ca. 3.200 Wörter)
- Gewichtung 1:4

Die Seminare können als **fachspezifische Schlüsselqualifikation** belegt werden. Leistung (B/NB):

- ASPO 2009: Übungsaufgaben (30 Std.) + Hausarbeit (10 Seiten; ca. 4.000 Wörter)
- ASPO 2015: Hausarbeit oder Portfolio (15 Seiten; ca. 6.000 Wörter)

Voraussetzung

Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.11.2018 - 28.01.2019	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen/Stier
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.11.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.11.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	05-Gruppe	

Inhalt
 The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise
 Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

Modul Englische Sprachpraxis

German-English Translation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093620	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Humphrey
	-	-	wöchentl.				

Hinweise
 This course can be taken by modularised students as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Landeskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093630	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Woolley
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Harris
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hausmann
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	McClure
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Soon
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019			

Modul Literaturgeschichte und Literaturtheorie

Übungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091700	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
Ü	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Schlegel
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Leetsch

Inhalt
 Eine Übung richtet sich an alle Studierende und kann während des gesamten Studiums belegt werden (Lehramt: Freier Bereich, BA: FSQ). Sie bietet die Möglichkeit, eine detaillierte und genaue Lektüre (close reading) von Texten aus verschiedenen Bereichen der anglistischen Literatur- und Kulturgeschichte zu üben sowie Theorien, Terminologien und Methoden zu erarbeiten oder Fähigkeiten im Verfassen unterschiedlicher Textgattungen (literarisch und theoretisch) zu erwerben.

Creative Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091720	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	---------

CW

Inhalt
 Diese Veranstaltung richtet sich an BA- und Lehramtsstudierende aller Schulformen. Sie vermittelt kreative Methoden der Ideenfindung und bietet Anleitungen zum eigenständigen literarischen Schreiben in den Bereichen Lyrik, Prosa und szenischer Dialog. Ein ausgeprägtes Interesse an Literatur ist Voraussetzung zur Teilnahme.

Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

Basismodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

Übung

Introduction to English Linguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092000 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 HS 1 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Biewer

BM-SW-1Ü

Inhalt This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics).

Hinweise

Teilnahme am Tutorium:

- ASPO/LASPO 2009: Verpflichtend!
- ASPO/LASPO 2015: Dringend empfohlen!

Prüfungsleistung:

- Klausur (90 min.)

Literatur

Will be announced in class

Tutorium

Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092800	Mo 14:00 - 15:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	01.105 / BibSem	01-Gruppe	Lehnen/Stier
BM-SW-1T	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	01.105 / BibSem	02-Gruppe	
	Mo 16:00 - 17:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.009 / ZHSG	04-Gruppe	
	Di 09:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.003 / ZHSG	05-Gruppe	
	Di 14:00 - 15:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.012 / ZHSG	06-Gruppe	
	Di 16:00 - 17:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.002 / ZHSG	07-Gruppe	
	Di 17:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.002 / ZHSG	08-Gruppe	
	Mi 09:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mi 15:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Mi 16:00 - 17:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mi 17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.003 / ZHSG	12-Gruppe	
	Mi 17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	
	Do 09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	
	Do 16:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	
	Do 17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	
	Fr 08:00 - 09:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	
	Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Fr 11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	1.014 / ZHSG	19-Gruppe	
	Fr 15:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	20-Gruppe	

Hinweise Für die Studierenden der ASPO/LASPO ab WS 2015/16 ist das Tutorium nicht verpflichtend, wird aber dringend empfohlen!

Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Themenbereich) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092020	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen
BM-SW-2	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	Schulz
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	Maiwald
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Kabak

Inhalt
Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse zu den Kernbereichen der Linguistik (ehemals Themenbereich) hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Lehramt

- Die Belegung dieser Seminare wird allen Lehramtsstudierenden ab dem zweiten Semester empfohlen. Es handelt sich nicht um Kurse, die konkret auf das Staatsexamen vorbereiten, aber es werden linguistische Grundlagen vermittelt, die Sie für das Staatsexamen brauchen.
- Die Seminare können nach Absprache mit dem Dozenten auch im **freien Bereich** belegt werden.

Tutorium

Das begleitende "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, ca. 8 Seiten (ca. 3.200 Wörter)
- Gewichtung 1:4

Die Seminare können als **fachspezifische Schlüsselqualifikation** belegt werden. Leistung (B/NB):

- ASPO 2009: Übungsaufgaben (30 Std.) + Hausarbeit (10 Seiten; ca. 4.000 Wörter)
- ASPO 2015: Hausarbeit oder Portfolio (15 Seiten; ca. 6.000 Wörter)

Voraussetzung

Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.11.2018 - 28.01.2019	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen/Stier
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.11.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.11.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	05-Gruppe	

Inhalt

The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise

Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Historische Sprachwissenschaft

Seminare Historisch-thematische Ausrichtung (ehemals Aufbaumodul diachron) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092200	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
AM-SW-1	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.006 / ZHSG	02-Gruppe	Maiwald
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Maiwald
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 31.01.2019	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Maiwald
Inhalt	Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse aus dem ehemaligen Aufbaumodul diachrone Sprachwissenschaft hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).						
Hinweise	Prüfungsleistung:						
	<ul style="list-style-type: none"> Klausur (ca. 80 min) 						
	Studienleistung:						
	<ul style="list-style-type: none"> Wird in den Seminaren bekanntgegeben 						
Voraussetzung	ASPO/LASPO 2009: Das Basismodul muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein! ASPO/LASPO 2015: Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!						

Teilmodul II: Synchronische Sprachwissenschaft

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Aufbaumodul synchron) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092100	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Reber
AM-SW-2	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Himmel
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Domene Moreno
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.010 / ZHSG	04-Gruppe	Schulz
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Domene Moreno
Inhalt	Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse aus dem ehemaligen Aufbaumodul synchrone Sprachwissenschaft hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).						
	Tutorium						
	Das "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.						
Hinweise	Prüfungsleistung:						
	ASPO/LASPO 2015						
	<ul style="list-style-type: none"> mündl. Präsentation (unbenotet) schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter) 						
	ASPO/LASPO 2009						
	<ul style="list-style-type: none"> mündl. Präsentation (10-25 min) schriftliche Hausarbeit, 12 bzw. 15 Seiten (ca. 4.800 Wörter für LA GS, HS, RS / ca. 6.000 Wörter für BA, LA GYM) Gewichtung 1:4 						
Voraussetzung	ASPO/LASPO 2009: Das Basismodul muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein! ASPO/LASPO 2015: Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!						

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.11.2018 - 28.01.2019	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen/Stier
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.11.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.11.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	05-Gruppe	
Inhalt	The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.						
Hinweise	Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:						
	<ul style="list-style-type: none"> Protokoll (3-5 Seiten) 						
	Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für BA 85/120 (ASPO 2009)						
	<ul style="list-style-type: none"> Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std. schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten 						

Examensmodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft

American English: History, Variation and Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Kabak

Inhalt In this course, we will study regional and social variation in American English in the context of the sociocultural history of its diverse speech communities. We will focus on 1) linguistic and sociocultural factors that led way to the emergence of American English and its several regional, social and ethnic varieties, 2) qualitative and quantitative aspects of American speech that exhibit phonological, lexical, grammatical and pragmatic divergence from other varieties of English, 3) linguistic features and the historical and social context of some well-known American English varieties (e.g., African American English, Chicano English, Southern English). In light of recent empirical studies, we will also delve into voice quality, in particular creaky voice and falsetto, as well as the phenomenon of "uptalk" in American English varieties.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.
Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).
Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

_____. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Russi, Cinzia. 2016. *Current trends in historical sociolinguistics*. Open access historical linguistics. <https://www.degruyter.com/view/product/475491>.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Lehrstuhl für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

Basismodul Englische Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

Übung

Einführungsvorlesung englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091000	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		01-Gruppe	Pordzik
EVLitwi	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
Inhalt	Diese Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden der Anglistik aus den unteren Semestern (1.-4. Fachsemester). Sie vermittelt unverzichtbare Kenntnisse in den modernen Literaturwissenschaften als Grundlage für den erfolgreichen Besuch von weiterführenden Seminaren.						

Teilmodul II: Themenbereich Englische Literaturwissenschaft

Seminare für niedrige Semester (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091200	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pordzik
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ackermann
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Pordzik
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Grewal
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Wallraven
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	09-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Koch
Inhalt	Diese Seminare richten sich an BA- und Lehramtstudierende im 2.-4. Fachsemester. In ihnen werden die in den Einführungsvorlesungen erworbenen Grundlagenkenntnisse im Umgang mit den einzelnen Gattungen (Drama, Lyrik, Prosa) bzw. mit kulturwissenschaftlichen Konzepten und Theorien vertieft und gesichert. Sie sollten vor dem Besuch eines Hauptseminars belegt werden.						

Aufbaumodul Literaturwissenschaft 1

Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

Spezialgebiet Englische Literatur 2a Übung

Vorlesungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091100	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
VL	Do	12:00 - 14:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		01-Gruppe	Karremann
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.001 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		02-Gruppe	Ackermann
Inhalt	Die Vorlesungen richten sich an alle Studierenden und können während des gesamten Studiums belegt werden. Es gibt zwei Typen von Vorlesungen: 1) Unter dem Titel „Survey British Literature and Culture“ wird im Laufe von 6 Semestern ein Zyklus von Vorlesungen angeboten, der die Epochen der Frühen Neuzeit, des 18. Jahrhunderts, der Romantik, des Viktorianismus, der Moderne sowie der Postmoderne durchläuft und Ihnen damit einen systematischen Überblick über die wichtigsten Epochen, Autoren und Werke der englischen Literatur sowie ihre kulturhistorischen Kontexte bietet. 2) Der zweite Typus von Vorlesungen deckt aktuelle, forschungsnahe Themen der englischen Literatur- und Kulturwissenschaft ab.						

Spezialgebiet Englische Literatur 2b Seminar

Seminare für höhere Semester (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Wallraven
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Grewal
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.005 / ZHSG	05-Gruppe	Leetsch

Inhalt Diese Seminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester, die bereits über Grundlagenwissen verfügen. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2

Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

Vorlesungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091100	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
VL	Do	12:00 - 14:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		01-Gruppe	Karremann
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.001 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		02-Gruppe	Ackermann

Inhalt Die Vorlesungen richten sich an alle Studierenden und können während des gesamten Studiums belegt werden. Es gibt zwei Typen von Vorlesungen:
 1) Unter dem Titel „Survey British Literature and Culture“ wird im Laufe von 6 Semestern ein Zyklus von Vorlesungen angeboten, der die Epochen der Frühen Neuzeit, des 18. Jahrhunderts, der Romantik, des Viktorianismus, der Moderne sowie der Postmoderne durchläuft und Ihnen damit einen systematischen Überblick über die wichtigsten Epochen, Autoren und Werke der englischen Literatur sowie ihre kulturhistorischen Kontexte bietet.
 2) Der zweite Typus von Vorlesungen deckt aktuelle, forschungsnahe Themen der englischen Literatur- und Kulturwissenschaft ab.

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft 1

Vorlesungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091100	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
VL	Do	12:00 - 14:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		01-Gruppe	Karremann
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.001 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		02-Gruppe	Ackermann

Inhalt Die Vorlesungen richten sich an alle Studierenden und können während des gesamten Studiums belegt werden. Es gibt zwei Typen von Vorlesungen:
 1) Unter dem Titel „Survey British Literature and Culture“ wird im Laufe von 6 Semestern ein Zyklus von Vorlesungen angeboten, der die Epochen der Frühen Neuzeit, des 18. Jahrhunderts, der Romantik, des Viktorianismus, der Moderne sowie der Postmoderne durchläuft und Ihnen damit einen systematischen Überblick über die wichtigsten Epochen, Autoren und Werke der englischen Literatur sowie ihre kulturhistorischen Kontexte bietet.
 2) Der zweite Typus von Vorlesungen deckt aktuelle, forschungsnahe Themen der englischen Literatur- und Kulturwissenschaft ab.

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft 2

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Snyder-Körper
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------------------------

THEO KW MA

Hinweise Requirements
 Regular Attendance and Participation
 Introduction and Co-Moderation of a Class Session
 Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Examensmodul Anglistik und Amerikanistik (BA)

Teilmodul 3: Spezialgebiet Englische Literatur und Kultur (BA)

Abschlussbereich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091710 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Ackermann

AB

Inhalt Im Sinn eines Workshops begleitet dieser Kurs Studierende bei der Konzeption und Erstellung von Abschlussarbeiten. In der konkreten Auseinandersetzung mit den laufenden Projekten der Teilnehmerinnen und Teilnehmer wird an den Fragen akademischen Forschens und Schreibens gearbeitet:

Wie finden wir uns im Möglichkeitsraum der Literatur- und Kulturwissenschaft zurecht? Welche Anforderungen werden bei Abschlussarbeiten gestellt? Wie lassen sich diese Anforderungen umsetzen? Wie sollte bei der ergebnisorientierten Recherche vorgegangen werden? Wie funktionieren wissenschaftliche Thesenbildung und wissenschaftliches Argumentieren (für mich)? Wie 'geht' akademisches Schreiben hinsichtlich sprachlicher Möglichkeiten sowie formaler Anforderungen?

Voraussetzung für die Teilnahme ist, dass Interessierte gegenwärtig mit einer Abschlussarbeit beschäftigt sind, die im Bereich der Englischen Literatur- und Kulturwissenschaft betreut wird. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer stellen individuelle Fragestellungen, Projektansätze und Arbeitsproben zur Diskussion. Nach Bedarf findet der Kurs in englischer und/oder deutscher Sprache statt.

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 9 / Phil.-Geb. Ackermann/
THEO KW MA Snyder-Körber

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Lehrstuhl für Amerikanistik

Kolloquium für Abschlussarbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093350 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG Raphael-
FM KOLL Hernandez

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Basismodul Amerikanistik

Teilmodul I: Introduction to American Studies

Übung

Introduction to American Literary Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093430 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 HS 1 / Phil.-Geb. Bergmann
Einf LitWi Di 16:00 - 18:00 Einzel 12.02.2019 - 12.02.2019

Inhalt This introductory lecture is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for literary studies. Students will also be introduced to the basics of literary theory. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama.

Hinweise Requirements: Final exam.

Tutorium

Tutorial: Introduction to American Literary Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04093440	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bergmann
Einf LW Tu	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	05-Gruppe	
	Di	15:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	06-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	10-Gruppe	

Teilmodul II: Themenbereich Amerikanische Literatur

Twentieth-Century American Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093035 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT BM

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester)

SE LA Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093385 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 1.002 / ZHSG

HT BM

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester)

SE LA Theoretisch LitWi (niedrige Semester) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093395 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG

THEO BM

Zielgruppe Theoretisch LitWi (niedrige Semester)

SE LA Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093405 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 1.003 / ZHSG

HT BM

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester)

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Kulturwissenschaft 1

Übung oder Vorlesung

Going to the Picture Show: American Cinemas (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093110	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Snyder-Körper
04-EnVM-Am	Di	10:00 - 12:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		

Introduction to American Cultural Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093450	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019		Snyder-Körper
Einf KuWi	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	0.004 / ZHSG	

Seminar oder Übung

(American) Literature in the Anthropocene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093050	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Gersdorf
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

HT THEO KL

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, MA SM 1)

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Snyder-Körper
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------------------------

THEO KW MA

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Midcentury Writing: Realism, Confession, Postmodernism - Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093145	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Snyder-Körper
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------

HT THEO AM

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, nicht MA, bes. f. LA)

Kate Chopin in Context: Realism - Modernism - Feminism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093245	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Bergmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

HT THEO AM

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

SE Raphael-Hernandez Theoretisch KuWi (höhere Semester, kein MA) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093325	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	1.013 / ZHSG	Raphael- Hernandez
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------------------

THEO AM

Hinweise Requirements: regular attendance, active in-class participation, 1 oral presentation, 1 research paper (app. 10 pages; *MLA* -standards apply)

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester, kein MA)

Black Filmmakers (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093335 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG

THEO AM MA

Raphael-
Hernandez

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester, MA SM 3)

The 'Other' in Pre-Civil War America and Historical Texts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093345 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG

HT THEO AM

Raphael-
Hernandez

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, kein MA)

Aufbaumodul Literaturwissenschaft 1

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur

Seminar

Hermann Melville (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093045 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb.

HT AM MA

Gersdorf

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 2)

(American) Literature in the Anthropocene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093050 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb.

HT THEO KL

Gersdorf

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, MA SM 1)

Midcentury Writing: Realism, Confession, Postmodernism - Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093145 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 11 / Phil.-Geb.

HT THEO AM

Snyder-Körper

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, nicht MA, bes. f. LA)

Kate Chopin in Context: Realism - Modernism - Feminism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093245 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb.

HT THEO AM

Bergmann

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

From the Provincetown Players to the Theater of the Absurd: Twentieth-Century American Drama (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093255 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 1.003 / ZHSG Bergmann

HT AM

Inhalt Following thorough theoretical groundwork on modernism, some of the main works of Ernest Hemingway and William Faulkner will be discussed in this seminar. One of the starting points of the comparison of the two authors' works will be Thomas Wolfe's distinction of types of writers into "leaver-outers" and "putter-inners."

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include Ernest Hemingway, *In Our Time**, *Fiesta – The Sun Also Rises*, *A Farewell To Arms**, "Hills Like White Elephants", "The Killers", "The Short Happy Life of Francis Macomber", "The Snows of Kilimanjaro", "A Clean, Well-Lighted Place"; William Faulkner, *The Sound and the Fury**, *Absalom, Absalom!*, *Go Down, Moses**, "Barn Burning", "A Rose for Emily", "That Evening Sun", "Dry September", "Red Leaves", "A Justice." Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Rip, Bartleby, and Daisy: The American Short Story in the Nineteenth Century (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093265 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 1.003 / ZHSG Bergmann

HT AM

Inhalt A region is at the same time a geographic area distinguished by similar features as well as a cultural space. Literary regionalism had its starting point in the late nineteenth century, when writers connected their specific region's character to its nature and history. New England is generally seen as the source of regionalist writing, Sarah Orne Jewett as the paradigmatic regional writer, and her *The Country of the Pointed Firs* (1896) as a defining work of American literary regionalism. Lately, nineteenth-century literary regionalism has been reassessed regarding its relevance in a global community. After thorough theoretical groundwork, this class will concentrate on regionalist writing from the nineteenth and the twentieth century.

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include Mark Twain, "The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County" (1865); Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat" (1869); Mary E. Wilkins Freeman, "A New England Nun" (1891); Hamlin Garland, "Under the Lion's Paw" (1891); Sarah Orne Jewett, *The Country of the Pointed Firs* (1896)*; Kate Chopin, *The Awakening* (1899)*; Charles W. Chesnutt, "The Goophered Grapevine" (1899); Jack London, "To Build a Fire" (1908); Willa Cather, *My Antonia* (1918)*; William Faulkner, "Barn Burning" (1939); Flannery O'Connor, "Good Country People" (1955); and Rick Bass, "The Hermit's Story" (1998). Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Refugees and Displacement as a Literary Topic in Current U. S. American Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093285 Fr 09:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2018 - 26.10.2018 2.011 / ZHSG Blazan

HT AM FM Sa 09:00 - 18:00 Einzel 20.10.2018 - 20.10.2018 2.011 / ZHSG

Hinweise **BLOCKVERANSTALTUNG 19., 20. und 26. Okt. 2018, jeweils ab 09:00. Der genaue Zeitplan wird noch bekannt gegeben.**

Requirements

Regular Attendance and Participation

Introduction and Co-Moderation of a Class Session

Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 1)

The 'Other' in Pre-Civil War America and Historical Texts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093345 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG Raphael-

HT THEO AM

Hernandez

Hinweise Requirements

Regular Attendance and Participation

Introduction and Co-Moderation of a Class Session

Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, kein MA)

Übung oder Vorlesung

American Literature before 1800: Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093010 Di 10:00 - 12:00 Einzel 05.02.2019 - 05.02.2019 Gersdorf

04-EnVM-Am Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 HS 3 / Phil.-Geb.

Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur (BA)

American Literature before 1800: Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093010	Di	10:00 - 12:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Gersdorf
04-EnVM-Am	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	

Examensmodul Anglistik und Amerikanistik (BA)

Teilmodul II: Spezialgebiet Amerikanische Literatur und Kultur (BA)

Hermann Melville (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093045	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Gersdorf
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

HT AM MA

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 2)

(American) Literature in the Anthropocene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093050	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Gersdorf
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

HT THEO KL

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, MA SM 1)

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Snyder-Körper
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------------------------

THEO KW MA

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Midcentury Writing: Realism, Confession, Postmodernism - Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093145	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Snyder-Körper
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------

HT THEO AM

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, nicht MA, bes. f. LA)

Rip, Bartleby, and Daisy: The American Short Story in the Nineteenth Century (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093265	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	1.003 / ZHSG	Bergmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

HT AM

Inhalt A region is at the same time a geographic area distinguished by similar features as well as a cultural space. Literary regionalism had its starting point in the late nineteenth century, when writers connected their specific region's character to its nature and history. New England is generally seen as the source of regionalist writing, Sarah Orne Jewett as the paradigmatic regional writer, and her *The Country of the Pointed Firs* (1896) as a defining work of American literary regionalism. Lately, nineteenth-century literary regionalism has been reassessed regarding its relevance in a global community. After thorough theoretical groundwork, this class will concentrate on regionalist writing from the nineteenth and the twentieth century.

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include Mark Twain, „The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County“ (1865); Bret Harte, „The Outcasts of Poker Flat“ (1869); Mary E. Wilkins Freeman, „A New England Nun“ (1891); Hamlin Garland, „Under the Lion's Paw“ (1891); Sarah Orne Jewett, *The Country of the Pointed Firs* (1896)*; Kate Chopin, *The Awakening* (1899)*; Charles W. Chesnut, „The Goophered Grapevine“ (1899); Jack London, „To Build a Fire“ (1908); Willa Cather, *My Antonia* (1918)*; William Faulkner, „Barn Burning“ (1939); Flannery O'Connor, „Good Country People“ (1955); and Rick Bass, „The Hermit's Story“ (1998). Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Refugees and Displacement as a Literary Topic in Current U. S. American Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093285	Fr	09:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 26.10.2018	2.011 / ZHSG	Blazan
HT AM FM	Sa	09:00 - 18:00	Einzel	20.10.2018 - 20.10.2018	2.011 / ZHSG	
Hinweise	BLOCKVERANSTALTUNG 19., 20. und 26. Okt. 2018, jeweils ab 09:00. Der genaue Zeitplan wird noch bekannt gegeben.					
	Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")					
Zielgruppe	Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 1)					

SE Raphael-Hernandez Theoretisch KuWi (höhere Semester, kein MA) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093325	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	1.013 / ZHSG	Raphael- Hernandez
THEO AM						
Hinweise	Requirements: regular attendance, active in-class participation, 1 oral presentation, 1 research paper (app. 10 pages; MLA -standards apply)					
Zielgruppe	Theoretisch KuWi (höhere Semester, kein MA)					

Black Filmmakers (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093335	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	Raphael- Hernandez
THEO AM MA						
Hinweise	Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")					
Zielgruppe	Theoretisch KuWi (höhere Semester, MA SM 3)					

The 'Other' in Pre-Civil War America and Historical Texts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093345	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	Raphael- Hernandez
HT THEO AM						
Hinweise	Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")					
Zielgruppe	Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, kein MA)					

Englische Sprachpraxis

Intensive refresher course - Blockveranstaltung (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093880	-	10:00 - 14:00	Block	01.10.2018 - 12.10.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	-	14:00 - 18:00	Block	01.10.2018 - 12.10.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Freuck
	-	10:00 - 14:00	Block	01.10.2018 - 12.10.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
Inhalt	Dieser Kurs wendet sich an Studienanfänger des Fachs Englisch, interessierte Studierende des Fachs Englisch, die sich in einem unteren Semester befinden und ausländische Programmstudierende . In einem zweiwöchigen Intensivkurs soll die Brücke zwischen Fachinhalten des Gymnasiums und den sprachpraktischen Zielen der Universität geschlagen werden, indem grundlegende Aspekte der Sprachbeherrschung wiederholt und intensiviert werden und auf zukünftige Anforderungen eingegangen wird. Daneben soll der Kurs aber vor allem Spaß an der Sprache vermitteln und Hemmungen abbauen. Die Teilnahme ist freiwillig. Eine Anmeldung über sb@home ist erforderlich.						

Basismodul Sprachpraxis 1

Teilmodul I: AEP 1

Grammar (formerly Advanced English Practice 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093520	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	McClure
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Woolley
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	2.012 / ZHSG	05-Gruppe	Zöller
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	06-Gruppe	McClure
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	McClure
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Harris
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Harris
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	10-Gruppe	Soon
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	11-Gruppe	Woolley
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Harris
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	13-Gruppe	Soon
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Zöller
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	15-Gruppe	Freuck
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Hausmann
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	17-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	31.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	31.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	19-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	30.10.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	20-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	02.11.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	21-Gruppe	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	30.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	22-Gruppe	
	-	-	wöchentl.	13.02.2019 - 13.02.2019		66-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel				

Hinweise Advanced English Practice 1 is now called Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.

All Grammar classes will begin in the second week of the semester starting 23rd October.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for a Grammar/AEP 1 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

During the first registration period (Vergabe nach Losverfahren), students should indicate which group of this course they would like to attend and assign a priority to each. Spots will be awarded according to students' wishes where possible. During the second registration period (Vergabe nach Eingangsreihenfolge), those students who have not been placed in a course should register for the second-to-last group (labeled "Termin Gruppe: 66-Gruppe"), which will serve as a waiting list for all other groups.

During the first week of classes, all students who are on the waiting list should go to the first lesson of the course they wish to attend. Registered students who do not attend the first class of the semester will be removed from the course, and their seats will be given to those unregistered students who are present in the order in which they appear on the waiting list. However, the maximum number of students allowed in each course will not be exceeded, which means that not everyone who is on the waiting list will be guaranteed a spot in a course.

Please note that, during the second registration period, students on the waiting list will not automatically be placed in spots as they become vacant, so they should continue to check SB@Home to see if any additional spots have become available.

Teilmodul II: AEP 2

Advanced Grammar (formerly AEP 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093540	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.014 / ZHSG	01-Gruppe	Zöller
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Morgan
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	04-Gruppe	Freuck
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ford
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Ford
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	10-Gruppe	
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	11-Gruppe	
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	12-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019			
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019			

Hinweise Advanced English Practice 2 is now called Advanced Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.

Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the groups with places available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for an Advanced Grammar/AEP 2 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

Basismodul Sprachpraxis 2

Teilmodul I: English Structure and Idiom

Sprachpraxis vertiefendes Übungsmodul - English Structure & Idiom (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093560	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ford
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.010 / ZHSG	04-Gruppe	Woolley
	-	-	Einzel				

Hinweise This is a required course for Lehramt Gymnasium and BA students in the modularised system (LASPO 2007/09). Those students must first have passed AEP 1 and 2 before taking this course. The course can also be taken by G/H/R/Sonderpäd Lehramt students as part of the 'freier Bereich'. This is also a required course for Gymnasium, Didaktikfach Grundschule and Didaktikfach Mittelschule Lehramt students (LASPO 2015). It can also be taken by all other types of LASPO 2015 students as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Aufbaumodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Writing Skills

Writing Skills/Writing 1 (Business and Practical writing skills - nur für BA 60, BA 75 und BA 120) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093820	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Harris
	-	-	Einzel				

Examensmodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Übersetzung Englisch-Deutsch

Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093760	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hausmann
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hausmann
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hausmann
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Zöller
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.007 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.006 / ZHSG	07-Gruppe	Freuck
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.006 / ZHSG	08-Gruppe	Hausmann
	-	-	Einzel				

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

modularisiertes Lehramt Gymnasium (ab WS 09/10)

Staatsexamensvorbereitung diachron: Alt- und Mittlenglisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092500	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Maiwald
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	---------

BM-SW-2

Inhalt This seminar is offered as a preparation course for the *Schriftliche Staatsexamen* in Old and Middle English. We will discuss major structural characteristics and developments of the English language in the course of its history. This includes developments in phonology, morphology, syntax and semantics as well as lexical borrowing and aspects of dialectology. Students will also gain an insight into the socio-cultural conditions of language variation and change. The development of the English language from 1500 to the present day will also briefly be considered. Excerpts from the relevant text corpus (Old English prose, e.g. Ælfric or the *Anglo-Saxon Chronicle*; for Middle English: e.g. Chaucer's *Canterbury Tales* and *Troilus and Criseyde*) will be translated and analysed in class as they do not only provide an excellent starting-point to discuss the linguistic features of late West Saxon and late Middle English, respectively, but also give a profound insight into the literary and socio-cultural backgrounds of the periods in question.

The course will be held in German.

Hinweise Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die bereits mit der Examensvorbereitung begonnen haben. Sie ist nicht dazu gedacht, einen ersten Einblick in die Prüfungsthemen zu geben oder organisatorische Fragen zu klären. Seminar kann NICHT im freien Bereich angerechnet werden.

Literatur Siehe die Listen in der "Orientierungshilfe Staatsexamen Englische Sprachwissenschaft". Besonders hervorzuheben sind:
 Obst, W., & Schleburg, F. (2004). *Lehrbuch des Altenglischen*. Heidelberg: Winter.
 Obst, W., & Schleburg, F. (2010). *Die Sprache Chaucers: Ein Lehrbuch des Mittlenglischen auf der Grundlage von 'Troilus and Criseyde'* (2nd ed.). Heidelberg: Winter.

Reading and Translating Middle and Old English Texts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092510	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Maiwald
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

Inhalt This is the second seminar offered as a preparation course for the *Schriftliche Staatsexamen* in Old and Middle English, in which we concentrate on the translation task. Excerpts from the relevant text corpus (Old English prose, e.g. Ælfric or the *Anglo-Saxon Chronicle*; for Middle English: e.g. Chaucer's *Canterbury Tales* and *Troilus and Criseyde*) will be translated and analysed in class. Short introductions to these texts in their cultural and literary contexts will also be provided.

The course will be held in German.

Hinweise Seminar kann nach Absprache im freien Bereich belegt werden.

Literatur Siehe die Listen in der "Orientierungshilfe Staatsexamen Englische Sprachwissenschaft". Besonders hervorzuheben sind:
 Obst, W., & Schleburg, F. (2004). *Lehrbuch des Altenglischen*. Heidelberg: Winter.
 Obst, W., & Schleburg, F. (2010). *Die Sprache Chaucers: Ein Lehrbuch des Mittlenglischen auf der Grundlage von 'Troilus and Criseyde'* (2nd ed.). Heidelberg: Winter.

Staatsexamensvorbereitung synchrone Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092550	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
Inhalt	In diesem Kurs werden Konzepte, Modelle und Theorien wiederholt, die im schriftlichen Staatsexamen abgefragt werden, und die Analyse sprachlicher Strukturen auf verschiedenen linguistischen Ebenen eingeübt. Der Kurs konzentriert sich hierbei auf die Pflichtbereiche:						
	<ul style="list-style-type: none"> • A1: Phonetik und Phonologie • A2: Syntax • A3: Text- und Stilanalyse • A4: Lexikologie, Morphologie und Phraseologie 						
Hinweise	Die Veranstaltungen richten sich an Studierende, die bereits mit der Examensvorbereitung begonnen haben. Sie ist nicht dazu gedacht, einen ersten Einblick in die Prüfungsthemen zu geben oder organisatorische Fragen zu klären. Die Kurse können NICHT im freien Bereich angerechnet werden.						
Literatur	Die relevante Literatur kann den Lektüreeempfehlungen für das Staatsexamen entnommen werden: http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/studium/downloads/						

Staatsexamensvorbereitung (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093060	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Gersdorf
FB4						
Hinweise	Findet 14-täg. statt.					

Freier Bereich

Übungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091700	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
Ü	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Schlegel
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Leetsch
Inhalt	Eine Übung richtet sich an alle Studierende und kann während des gesamten Studiums belegt werden (Lehramt: Freier Bereich, BA: FSQ). Sie bietet die Möglichkeit, eine detaillierte und genaue Lektüre (close reading) von Texten aus verschiedenen Bereichen der anglistischen Literatur- und Kulturgeschichte zu üben sowie Theorien, Terminologien und Methoden zu erarbeiten oder Fähigkeiten im Verfassen unterschiedlicher Textgattungen (literarisch und theoretisch) zu erwerben.						

English-Speaking Cultures (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091990	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Blazan/Domene Moreno/Gersdorf/ Himmel/Kabak/ Karremann/ Pordzik/Raphael- Hernandez/ Schulz/Snyder- Körber/Wallraven	
Ring-VL	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019			
Inhalt	This lecture series will introduce students to the different disciplines involved in the MA course "English-Speaking Cultures" (Linguistics; American Literary and Cultural Studies; British Literary and Cultural Studies) by providing them with an overview of relevant thematic fields and research areas. Amongst others, these are: post-colonial varieties of English; post-colonial theory; history of English (as a language); history of English and American literature; discourse analysis; English and American Cultural Studies; literary and cultural theory; intercultural communication; English and Englishes; English across discourse domains.						
	Workload: regular attendance, written examination.						

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Themenbereich) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092020	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen
BM-SW-2	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	Schulz
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	Maiwald
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Kabak

Inhalt
Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse zu den Kernbereichen der Linguistik (ehemals Themenbereich) hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Lehramt

- Die Belegung dieser Seminare wird allen Lehramtsstudierenden ab dem zweiten Semester empfohlen. Es handelt sich nicht um Kurse, die konkret auf das Staatsexamen vorbereiten, aber es werden linguistische Grundlagen vermittelt, die Sie für das Staatsexamen brauchen.
- Die Seminare können nach Absprache mit dem Dozenten auch im **freien Bereich** belegt werden.

Tutorium

Das begleitende "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, ca. 8 Seiten (ca. 3.200 Wörter)
- Gewichtung 1:4

Die Seminare können als **fachspezifische Schlüsselqualifikation** belegt werden. Leistung (B/NB):

- ASPO 2009: Übungsaufgaben (30 Std.) + Hausarbeit (10 Seiten; ca. 4.000 Wörter)
- ASPO 2015: Hausarbeit oder Portfolio (15 Seiten; ca. 6.000 Wörter)

Voraussetzung

Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Reading and Translating Middle and Old English Texts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092510	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Maiwald
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

Inhalt
This is the second seminar offered as a preparation course for the *Schriftliche Staatsexamen* in Old and Middle English, in which we concentrate on the translation task.

Excerpts from the relevant text corpus (Old English prose, e.g. *Ælfric* or the *Anglo-Saxon Chronicle*; for Middle English: e.g. Chaucer's *Canterbury Tales* and *Troilus and Criseyde*) will be translated and analysed in class. Short introductions to these texts in their cultural and literary contexts will also be provided.

The course will be held in German.

Hinweise

Seminar kann nach Absprache im freien Bereich belegt werden.

Literatur

Siehe die Listen in der "Orientierungshilfe Staatsexamen Englische Sprachwissenschaft".

Besonders hervorzuheben sind:

Obst, W., & Schlegel, F. (2004). *Lehrbuch des Altenglischen*. Heidelberg: Winter.

Obst, W., & Schlegel, F. (2010). *Die Sprache Chaucers: Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von 'Troilus and Criseyde'* (2nd ed.). Heidelberg: Winter.

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.11.2018 - 28.01.2019	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen/Stier
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.11.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.11.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	05-Gruppe	

Inhalt

The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics.

During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc.

In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student).

Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise

Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

American Cultural History: 1492-1865 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093210 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 1.003 / ZHSG Bergmann

ÜM SQ FB

Inhalt This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected cultural documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War.

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional reader response paper.

Literatur Assigned texts may include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Thomas Paine, excerpts from *Common Sense*; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; *The Constitution of the United States*; James Madison, *The Federalist* No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from *The Autobiography*; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History". Most of the texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature*. Further texts will be made available at the beginning of the term. Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Wissenschaftliche Übung für Examenskandidaten GYM) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097600 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 29.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Meyer

Inhalt Diese Veranstaltung soll auf die Staatsexamensprüfung für modularisiert Studierende des Lehramts am Gymnasium vorbereiten. Dabei werden die wichtigsten examensrelevanten Bereiche der englischen Fachdidaktik thematisiert, um den Teilnehmern Impulse für ein weiterführendes, vertiefendes Studium und individuelle Schwerpunktbildung zu geben. Zu den fachdidaktischen Kernbereichen (v.a. Methoden, Spracherwerb, interkulturelles Lernen, Literatur, offener Unterricht, Wortschatz/Grammatik, Leistungsmessung, Medien, Lernstrategien) sollen exemplarisch jeweils gemeinsam Lösungen zu bisher gestellten Examensthemen erarbeitet werden.

Die Bereitschaft zur Übernahme einer Kurzpräsentation wird vorausgesetzt.

Dieser Kurs kann für den freien Bereich angerechnet werden.

Special Research Topics in EFL Methodology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097700 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 16 / Phil.-Geb. Eisenmann

Inhalt This course is intended for students who are currently writing research papers in EFL Methodology (PhD dissertations, MA-theses, Zulassungsarbeiten; all school types). You will have the opportunity to give presentations within a small circle, ask questions and receive feedback for your work. Due to the highly restricted number of places personal registration is required.

Freier Bereich siehe auch: http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/Studienverlaufsplaene/Freier_Bereich/Freier_Bereich_Aushang.pdf

Creative Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091720 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Pordzik

CW

Inhalt Diese Veranstaltung richtet sich an BA- und Lehramtsstudierende aller Schulformen. Sie vermittelt kreative Methoden der Ideenfindung und bietet Anleitungen zum eigenständigen literarischen Schreiben in den Bereichen Lyrik, Prosa und szenischer Dialog. Ein ausgeprägtes Interesse an Literatur ist Voraussetzung zur Teilnahme.

Academic Communication (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093580 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Harris

Inhalt Academic Communication covers techniques to conduct effective presentations for public and professional settings while integrating appropriate technologies. It emphasizes analyzing audience, composing meaningful, coherent messages, conducting responsible research, developing effective arguments, and improving delivery skills to strengthen confidence and credibility.

Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

Basismodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

Übung

Introduction to English Linguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092000 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 HS 1 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Biewer

BM-SW-1Ü

Inhalt This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics).

Hinweise

Teilnahme am Tutorium:

- ASPO/LASPO 2009: Verpflichtend!
- ASPO/LASPO 2015: Dringend empfohlen!

Prüfungsleistung:

- Klausur (90 min.)

Literatur

Will be announced in class

Tutorium

Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092800	Mo 14:00 - 15:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	01.105 / BibSem	01-Gruppe	Lehnen/Stier
BM-SW-1T	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	01.105 / BibSem	02-Gruppe	
	Mo 16:00 - 17:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.009 / ZHSG	04-Gruppe	
	Di 09:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.003 / ZHSG	05-Gruppe	
	Di 14:00 - 15:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.012 / ZHSG	06-Gruppe	
	Di 16:00 - 17:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.002 / ZHSG	07-Gruppe	
	Di 17:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.002 / ZHSG	08-Gruppe	
	Mi 09:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mi 15:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Mi 16:00 - 17:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mi 17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.003 / ZHSG	12-Gruppe	
	Mi 17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	
	Do 09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	
	Do 16:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	
	Do 17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	
	Fr 08:00 - 09:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	
	Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Fr 11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	1.014 / ZHSG	19-Gruppe	
	Fr 15:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	20-Gruppe	

Hinweise

Für die Studierenden der ASPO/LASPO ab WS 2015/16 ist das Tutorium nicht verpflichtend, wird aber dringend empfohlen!

Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Themenbereich) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092020	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen
BM-SW-2	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	Schulz
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	Maiwald
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Kabak

Inhalt
Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse zu den Kernbereichen der Linguistik (ehemals Themenbereich) hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Lehramt

- Die Belegung dieser Seminare wird allen Lehramtsstudierenden ab dem zweiten Semester empfohlen. Es handelt sich nicht um Kurse, die konkret auf das Staatsexamen vorbereiten, aber es werden linguistische Grundlagen vermittelt, die Sie für das Staatsexamen brauchen.
- Die Seminare können nach Absprache mit dem Dozenten auch im **freien Bereich** belegt werden.

Tutorium

Das begleitende "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, ca. 8 Seiten (ca. 3.200 Wörter)
- Gewichtung 1:4

Die Seminare können als **fachspezifische Schlüsselqualifikation** belegt werden. Leistung (B/NB):

- ASPO 2009: Übungsaufgaben (30 Std.) + Hausarbeit (10 Seiten; ca. 4.000 Wörter)
- ASPO 2015: Hausarbeit oder Portfolio (15 Seiten; ca. 6.000 Wörter)

Voraussetzung

Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.11.2018 - 28.01.2019	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen/Stier
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.11.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.11.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	05-Gruppe	

Inhalt

The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise

Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Historische Sprachwissenschaft

Seminare Historisch-thematische Ausrichtung (ehemals Aufbaumodul diachron) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092200	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
AM-SW-1	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.006 / ZHSG	02-Gruppe	Maiwald
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Maiwald
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 31.01.2019	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Maiwald
Inhalt	Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse aus dem ehemaligen Aufbaumodul diachrone Sprachwissenschaft hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).						
Hinweise	Prüfungsleistung:						
	<ul style="list-style-type: none"> Klausur (ca. 80 min) 						
	Studienleistung:						
	<ul style="list-style-type: none"> Wird in den Seminaren bekanntgegeben 						
Voraussetzung	ASPO/LASPO 2009: Das Basismodul muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein! ASPO/LASPO 2015: Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!						

Teilmodul II: Synchrone Sprachwissenschaft

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Aufbaumodul synchron) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092100	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Reber
AM-SW-2	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Himmel
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Domene Moreno
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.010 / ZHSG	04-Gruppe	Schulz
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Domene Moreno
Inhalt	Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse aus dem ehemaligen Aufbaumodul synchrone Sprachwissenschaft hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).						
	Tutorium						
	Das "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.						
Hinweise	Prüfungsleistung:						
	ASPO/LASPO 2015						
	<ul style="list-style-type: none"> mündl. Präsentation (unbenotet) schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter) 						
	ASPO/LASPO 2009						
	<ul style="list-style-type: none"> mündl. Präsentation (10-25 min) schriftliche Hausarbeit, 12 bzw. 15 Seiten (ca. 4.800 Wörter für LA GS, HS, RS / ca. 6.000 Wörter für BA, LA GYM) Gewichtung 1:4 						
Voraussetzung	ASPO/LASPO 2009: Das Basismodul muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein! ASPO/LASPO 2015: Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!						

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.11.2018 - 28.01.2019	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen/Stier
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.11.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.11.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	05-Gruppe	
Inhalt	The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.						
Hinweise	Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:						
	<ul style="list-style-type: none"> Protokoll (3-5 Seiten) 						
	Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für BA 85/120 (ASPO 2009)						
	<ul style="list-style-type: none"> Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std. schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten 						

Examensmodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft

Seminar

Linguistics for Future Teachers of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biewer

Hinweise

Prüfungsleistung

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben
LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

American English: History, Variation and Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
EM-SW	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak

Inhalt
In this course, we will study regional and social variation in American English in the context of the sociocultural history of its diverse speech communities. We will focus on 1) linguistic and sociocultural factors that led way to the emergence of American English and its several regional, social and ethnic varieties, 2) qualitative and quantitative aspects of American speech that exhibit phonological, lexical, grammatical and pragmatic divergence from other varieties of English, 3) linguistic features and the historical and social context of some well-known American English varieties (e.g., African American English, Chicano English, Southern English). In light of recent empirical studies, we will also delve into voice quality, in particular creaky voice and falsetto, as well as the phenomenon of "uptalk" in American English varieties.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.
Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

_____. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Voraussetzung

Russi, Cinzia. 2016. *Current trends in historical sociolinguistics*. Open access historical linguistics. <https://www.degruyter.com/view/product/475491>.

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Vorlesung

New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Biewer
Inhalt	<p>There are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called <i>New Englishes</i> – to use the term in Platt, Weber & Ho (1984)'s definition – show remarkable structural similarities. To state one example, the absence of verbal past tense marking in a past time context (<i>I go to the shop yesterday</i>) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English, although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, play a role here. But the fact that all these varieties are acquired as a second language with the learners going through the same language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations of language restructuring.</p> <p>In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the evolution and dynamics of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.</p>						
Hinweise	<p>Prüfungsleistung ASPO/LASPO 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (ca. 70 min) • Bewertung: bestanden/nicht bestanden <p>Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet. LA GYM LASPO 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur) 						
Literatur	<p>Biewer, Carolin 2015. <i>South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English</i>. Amsterdam: John Benjamins. Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. <i>World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties</i>. Cambridge: CUP. Schneider, Edgar 2007. <i>Postcolonial English. Varieties around the World</i>. Cambridge: CUP.</p>						
Voraussetzung	<p>LA GYM (LASPO 2009): Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.</p>						

English Morphology and Word Formation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
Inhalt	<p>This lecture provides an overview of the description and analysis of morphologically complex words from structural, psycholinguistic and typological/ diachronic perspectives. After an introduction to the morphological building blocks of English, we will deal with word complexity and discuss fundamental issues in word-formation in English, covering a range of processes such as affixation, conversion, infixation, truncation and compounding. Empirical issues pertaining to the mental representation of morphemes, the productivity of word formation processes, and the way the sound system of English (phonology and prosody) interacts with morphological processes will also be investigated.</p>						
Hinweise	<p>Prüfungsleistung ASPO/LASPO 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (ca. 70 min) • Bewertung: bestanden/nicht bestanden <p>Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet. LA GYM LASPO 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur) 						
Voraussetzung	<p>LA GYM (LASPO 2009): Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.</p>						

Lehrstuhl für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

Staatsexamensvorbereitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091730	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
StEx	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Schlegel
Inhalt	<p>Dieser Bereich besteht aus zwei Kursen, die der intensiven Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur dienen. Im Kurs „Drama der Renaissance“ werden anhand alter Klausuraufgaben die Techniken der Szenenanalyse eingeübt; der Kurs „Kulturgeschichte der Renaissance“ widmet sich den literaturgeschichtlichen und kulturgeschichtlichen Kontexten der Dramen.</p>						

Basismodul Englische Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

Übung

Einführungsvorlesung englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091000	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		01-Gruppe	Pordzik
EVLitwi	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
Inhalt	Diese Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden der Anglistik aus den unteren Semestern (1.-4. Fachsemester). Sie vermittelt unverzichtbare Kenntnisse in den modernen Literaturwissenschaften als Grundlage für den erfolgreichen Besuch von weiterführenden Seminaren.						

Teilmodul II: Themenbereich Englische Literatur

Seminare für niedrige Semester (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091200	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pordzik
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ackermann
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Pordzik
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Grewal
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Wallraven
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	09-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Koch
Inhalt	Diese Seminare richten sich an BA- und Lehramtstudierende im 2.-4. Fachsemester. In ihnen werden die in den Einführungsvorlesungen erworbenen Grundlagenkenntnisse im Umgang mit den einzelnen Gattungen (Drama, Lyrik, Prosa) bzw. mit kulturwissenschaftlichen Konzepten und Theorien vertieft und gesichert. Sie sollten vor dem Besuch eines Hauptseminars belegt werden.						

Aufbaumodul Literaturwissenschaft I

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Literatur 1

Vorlesungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091100	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
VL	Do	12:00 - 14:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		01-Gruppe	Karremann
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.001 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		02-Gruppe	Ackermann

Inhalt Die Vorlesungen richten sich an alle Studierenden und können während des gesamten Studiums belegt werden. Es gibt zwei Typen von Vorlesungen:
 1) Unter dem Titel „Survey British Literature and Culture“ wird im Laufe von 6 Semestern ein Zyklus von Vorlesungen angeboten, der die Epochen der Frühen Neuzeit, des 18. Jahrhunderts, der Romantik, des Viktorianismus, der Moderne sowie der Postmoderne durchläuft und Ihnen damit einen systematischen Überblick über die wichtigsten Epochen, Autoren und Werke der englischen Literatur sowie ihre kulturhistorischen Kontexte bietet.
 2) Der zweite Typus von Vorlesungen deckt aktuelle, forschungsnahe Themen der englischen Literatur- und Kulturwissenschaft ab.

Aufbaumodul Literaturwissenschaft II

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Literatur 2

Übung oder Vorlesung

Vorlesungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091100	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
VL	Do	12:00 - 14:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		01-Gruppe	Karremann
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.001 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		02-Gruppe	Ackermann

Inhalt Die Vorlesungen richten sich an alle Studierenden und können während des gesamten Studiums belegt werden. Es gibt zwei Typen von Vorlesungen:
 1) Unter dem Titel „Survey British Literature and Culture“ wird im Laufe von 6 Semestern ein Zyklus von Vorlesungen angeboten, der die Epochen der Frühen Neuzeit, des 18. Jahrhunderts, der Romantik, des Viktorianismus, der Moderne sowie der Postmoderne durchläuft und Ihnen damit einen systematischen Überblick über die wichtigsten Epochen, Autoren und Werke der englischen Literatur sowie ihre kulturhistorischen Kontexte bietet.
 2) Der zweite Typus von Vorlesungen deckt aktuelle, forschungsnahe Themen der englischen Literatur- und Kulturwissenschaft ab.

Seminar

Seminare für höhere Semester (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Wallraven
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Grewal
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.005 / ZHSG	05-Gruppe	Leetsch

Inhalt Diese Seminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester, die bereits über Grundlagenwissen verfügen. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven

Inhalt Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft 1

Vorlesungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091100	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
VL	Do	12:00 - 14:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		01-Gruppe	Karremann
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.001 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		02-Gruppe	Ackermann

Inhalt Die Vorlesungen richten sich an alle Studierenden und können während des gesamten Studiums belegt werden. Es gibt zwei Typen von Vorlesungen:
 1) Unter dem Titel „Survey British Literature and Culture“ wird im Laufe von 6 Semestern ein Zyklus von Vorlesungen angeboten, der die Epochen der Frühen Neuzeit, des 18. Jahrhunderts, der Romantik, des Viktorianismus, der Moderne sowie der Postmoderne durchläuft und Ihnen damit einen systematischen Überblick über die wichtigsten Epochen, Autoren und Werke der englischen Literatur sowie ihre kulturhistorischen Kontexte bietet.
 2) Der zweite Typus von Vorlesungen deckt aktuelle, forschungsnahe Themen der englischen Literatur- und Kulturwissenschaft ab.

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft 2

Seminare für höhere Semester (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Wallraven
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Grewal
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.005 / ZHSG	05-Gruppe	Leetsch

Inhalt Diese Seminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester, die bereits über Grundlagenwissen verfügen. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven

Inhalt Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnah Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Snyder-Körber
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------------------------

THEO KW MA

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Lehrstuhl für Amerikanistik

Kolloquium für Abschlussarbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093350	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	Raphael- Hernandez
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------------------

FM KOLL

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Basismodul Amerikanistik

Teilmodul I: Introduction to American Studies

Übung

Introduction to American Literary Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093430	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Bergmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Einf LitWi Di 16:00 - 18:00 Einzel 12.02.2019 - 12.02.2019

Inhalt This introductory lecture is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for literary studies. Students will also be introduced to the basics of literary theory. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama.

Hinweise Requirements: Final exam.

Tutorial

Tutorial: Introduction to American Literary Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04093440	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bergmann
Einf LW Tu	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	05-Gruppe	
	Di	15:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	06-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	10-Gruppe	

Teilmodul II: Themenbereich Amerikanische Literatur

Twentieth-Century American Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093035	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Gersdorf
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

HT BM

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester)

SE LA Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093385	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	1.002 / ZHSG
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------

HT BM

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester)

SE LA Theoretisch LitWi (niedrige Semester) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093395	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------

THEO BM

Zielgruppe Theoretisch LitWi (niedrige Semester)

SE LA Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093405	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	1.003 / ZHSG
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------

HT BM

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester)

Aufbaumodul Literaturwissenschaft 1

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur 1

American Literature before 1800: Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093010	Di	10:00 - 12:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Gersdorf
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--	----------

04-EnVM-Am	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.
------------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------

Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur 2

Übung oder Vorlesung

American Literature before 1800: Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093010	Di	10:00 - 12:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Gersdorf
04-EnVM-Am	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	

Seminar

Hermann Melville (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093045	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Gersdorf
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

HT AM MA

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 2)

(American) Literature in the Anthropocene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093050	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Gersdorf
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

HT THEO KL

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, MA SM 1)

Midcentury Writing: Realism, Confession, Postmodernism - Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093145	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Snyder-Körber
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------

HT THEO AM

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, nicht MA, bes. f. LA)

Kate Chopin in Context: Realism - Modernism - Feminism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093245	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Bergmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

HT THEO AM

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

From the Provincetown Players to the Theater of the Absurd: Twentieth-Century American Drama (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093255	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	1.003 / ZHSG	Bergmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

HT AM

Inhalt Following thorough theoretical groundwork on modernism, some of the main works of Ernest Hemingway and William Faulkner will be discussed in this seminar. One of the starting points of the comparison of the two authors' works will be Thomas Wolfe's distinction of types of writers into "leaver-outers" and "putter-inners."

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include Ernest Hemingway, *In Our Time**, *Fiesta – The Sun Also Rises*, *A Farewell To Arms**, "Hills Like White Elephants", "The Killers", "The Short Happy Life of Francis Macomber", "The Snows of Kilimanjaro", "A Clean, Well-Lighted Place"; William Faulkner, *The Sound and the Fury**, *Absalom, Absalom!*, *Go Down, Moses**, "Barn Burning", "A Rose for Emily", "That Evening Sun", "Dry September", "Red Leaves", "A Justice." Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Rip, Bartleby, and Daisy: The American Short Story in the Nineteenth Century (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093265 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 1.003 / ZHSG Bergmann

HT AM

Inhalt A region is at the same time a geographic area distinguished by similar features as well as a cultural space. Literary regionalism had its starting point in the late nineteenth century, when writers connected their specific region's character to its nature and history. New England is generally seen as the source of regionalist writing, Sarah Orne Jewett as the paradigmatic regional writer, and her *The Country of the Pointed Firs* (1896) as a defining work of American literary regionalism. Lately, nineteenth-century literary regionalism has been reassessed regarding its relevance in a global community. After thorough theoretical groundwork, this class will concentrate on regionalist writing from the nineteenth and the twentieth century.

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include Mark Twain, „The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County“ (1865); Bret Harte, „The Outcasts of Poker Flat“ (1869); Mary E. Wilkins Freeman, „A New England Nun“ (1891); Hamlin Garland, „Under the Lion's Paw“ (1891); Sarah Orne Jewett, *The Country of the Pointed Firs* (1896)*; Kate Chopin, *The Awakening* (1899)*; Charles W. Chesnutt, „The Goophered Grapevine“ (1899); Jack London, „To Build a Fire“ (1908); Willa Cather, *My Ántonia* (1918)*; William Faulkner, „Barn Burning“ (1939); Flannery O'Connor, „Good Country People“ (1955); and Rick Bass, „The Hermit's Story“ (1998). Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Refugees and Displacement as a Literary Topic in Current U. S. American Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093285 Fr 09:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2018 - 26.10.2018 2.011 / ZHSG Blazan

HT AM FM Sa 09:00 - 18:00 Einzel 20.10.2018 - 20.10.2018 2.011 / ZHSG

Hinweise **BLOCKVERANSTALTUNG 19., 20. und 26. Okt. 2018, jeweils ab 09:00. Der genaue Zeitplan wird noch bekannt gegeben.**

Requirements

Regular Attendance and Participation

Introduction and Co-Moderation of a Class Session

Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 1)

The 'Other' in Pre-Civil War America and Historical Texts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093345 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG Raphael-

HT THEO AM

Hernandez

Hinweise Requirements

Regular Attendance and Participation

Introduction and Co-Moderation of a Class Session

Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, kein MA)

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Kulturwissenschaft

Übung oder Vorlesung

Going to the Picture Show: American Cinemas (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093110 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 HS 2 / Phil.-Geb. Snyder-Körper

04-EnVM-Am Di 10:00 - 12:00 Einzel 05.02.2019 - 05.02.2019

Introduction to American Cultural Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093450 Mo 12:00 - 14:00 Einzel 11.02.2019 - 11.02.2019 Snyder-Körper

Einf KuWi Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 0.004 / ZHSG

Seminar oder Übung

(American) Literature in the Anthropocene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093050 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT THEO KL

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, MA SM 1)

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 9 / Phil.-Geb. Ackermann/
Snyder-Körber

THEO KW MA

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Midcentury Writing: Realism, Confession, Postmodernism - Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093145 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 11 / Phil.-Geb. Snyder-Körber

HT THEO AM

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, nicht MA, bes. f. LA)

Kate Chopin in Context: Realism - Modernism - Feminism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093245 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

SE Raphael-Hernandez Theoretisch KuWi (höhere Semester, kein MA) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093325 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 1.013 / ZHSG Raphael-
Hernandez

THEO AM

Hinweise Requirements: regular attendance, active in-class participation, 1 oral presentation, 1 research paper (app. 10 pages; *MLA* -standards apply)

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester, kein MA)

Black Filmmakers (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093335 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG Raphael-
Hernandez

THEO AM MA

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester, MA SM 3)

The 'Other' in Pre-Civil War America and Historical Texts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093345 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG Raphael-
Hernandez

HT THEO AM

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, kein MA)

Englische Fachdidaktik

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

Englischunterricht am Gymnasium (praktikumsbegleitende LV GYM) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097530	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meyer
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Meyer

Inhalt In der praktikumsbegleitenden Lehrveranstaltung für das Lehramt an Gymnasien werden die im Praktikum an der Schule gemachten Erfahrungen vertieft, systematisiert und durch fachwissenschaftliche Aspekte ergänzt. Dabei sollen ausgewählte Bereiche der Praxis des Englischunterrichts behandelt werden, die sich an den inhaltlichen Vorgaben der gültigen Richtlinien und Lehrpläne orientieren. Ein Schwerpunkt wird dabei auf aktuellen Entwicklungen in der Unterrichtspraxis liegen. In diesem Zusammenhang ergeben sich auch Anknüpfungspunkte an Schulpädagogik und Lernpsychologie und damit an Bezugswissenschaften, die für die erfolgreiche Umsetzung der fachdidaktischen Konzepte in die Unterrichtswirklichkeit eine wichtige Funktion haben.

Hinweise Praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung GYM

Nachweis Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Präsentation eines Unterrichtsversuchs mit Stundenmatrix und Praktikumsbericht.

Basismodul Englische Fachdidaktik

Teilmodul I: Einführung in die Fremdsprachendidaktik

Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097100	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meier
BM-Did-1	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Chowanetz
	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Frenzel
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.009 / ZHSG	05-Gruppe	Krüger
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.009 / ZHSG	06-Gruppe	Krüger
	Mi	12:00 - 16:00	wöchentl.	12.12.2018 - 30.01.2019	2.002 / ZHSG	07-Gruppe	Summer
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Saurenbach
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019			

Inhalt Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, deren Besuch dringend empfohlen wird.

Hinweise Zur Beachtung: Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Primardrittmodul.

Der Besuch eines Tutoriums ist (04097150) freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien erfolgt im Einführungskurs

Voraussetzung Studienbeginn bis WS 15/16: erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

Nachweis Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.

Block: Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097101	-	09:00 - 13:30	Block	08.10.2018 - 11.10.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Chowanetz
BM-Did-1	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	HS 4 / Phil.-Geb.		

Inhalt Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, deren Besuch dringend empfohlen wird.

Diese Veranstaltung ist als Blockseminar konzipiert. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlectüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch:

Thaler, Engelbert (Hrsg). 2012. *Englisch unterrichten: Grundlagen - Kompetenzen - Methoden*. Berlin: Cornelsen.

Die Abschlussklausur findet am Montag, 9.4.2018 um 10 Uhr s.t. statt.

Hinweise **Zur Beachtung:** Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Primardrittelmodul.

Voraussetzung Der Besuch eines Tutoriums ist (04097150) freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien erfolgt im Einführungskurs Studienbeginn bis WS 15/16: erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

Nachweis Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik I

Teilmodul I: Aufbaukurs 1 Englische Fachdidaktik

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM1) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097300	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.009 / ZHSG	01-Gruppe	Schlesiger
AM-Did1-1	-	-	Einzel	17.10.2018 - 30.01.2019		01-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Eisenmann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2018 - 15.10.2018	2.004 / ZHSG	03-Gruppe	Meier
	-	-	Einzel	08.10.2018 - 10.10.2018		03-Gruppe	
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel		HS 4 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	-	08:00 - 14:00	Block		HS 7 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Meier

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM1;

Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Block: Getting learners to talk: Methods for developing communicative and grammatical competence: Aufbaumodul

Englische Fachdidaktik (AM/AM1) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097302	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Summer	
AM-Did1-1	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Summer	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Summer	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	08.12.2018 - 08.12.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Summer	
	-	-	Einzel				

Inhalt **Getting learners to talk: Methods for developing communicative and grammatical competence** (Sek I & II/MS, RS, GYM)

If the main goal of foreign language teaching is to develop learners' intercultural communicative competence, teachers must be equipped with the methodological competence to teach the target language in such a way that learners are motivated to speak and also able to interact in communicative settings. This also requires a consideration of how to develop learners' grammatical competence. The aim of this seminar is to bridge the gap between theory and practice by inspecting a variety of important pedagogical concepts such as competence-based teaching and task-based language teaching (TBLT) so as to develop materials that foster communicative competence.

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM1;

Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis **Requirements:** Regular attendance, active participation, oral presentation (including a handout), final written exam

Block: Teaching English through Popular Culture: Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM1) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097303	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Summer
AM-Did1-1	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Summer
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Summer
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Summer
	-	-	Einzel			

Inhalt Popular culture plays a key role in the lives of children and teenagers today. In the EFL classroom it can be a great motivational resource. But what exactly is popular culture, i.e. how can it be defined, and what are its potentials for the teaching of English at secondary schools? The aim of this seminar is to identify the theoretical rationale for integrating popular culture in the EFL classroom and to explore how it can be used to facilitate the learning of English. This includes an examination of how pop songs, popular literary texts, TV series, feature films or YouTube clips can be used for the development of foreign language competences.

Hinweise Wichtiger Hinweis: Das Seminar findet als Blockveranstaltung statt. Bitte beachten Sie die festgesetzten Termine dieser Veranstaltung
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM1;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis Requirements: Regular attendance, active participation, presentation (including a handout), final written exam

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik II

Teilmodul I: Aufbaukurs 2 Englische Fachdidaktik

Übergang: Von der Primarstufe zur Sekundarstufe im Fach Englisch (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach/GS-Ufach) (2

SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097210	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Ebeling
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

AM-Did2-1

Inhalt Welche Englischkenntnisse müssen Grundschüler in die Sekundarstufe mitbringen? Auf welches Wissen können Sekundarstufenlehrer aufbauen? Der Übergang von der Grundschule in die weiterführende Schule bedeutet nicht nur für Schüler, sondern auch für Lehrer eine große Herausforderung, da es gilt, die Grundschüler bestmöglich auf die Sekundarstufe vorzubereiten bzw. die Sprachkenntnisse und -fertigkeiten von Schülern aus verschiedenen Grundschulen aufzugreifen und weiterzuentwickeln. Dabei bereiten vor allem die unterschiedlichen Ziele, Methoden und Inhalte der Schularten Probleme. Ziel dieses Seminars ist es, einen Überblick über die zentralen Aspekte des Übertritts und des Englischunterrichts der unterschiedlichen Schulstufen zu schaffen und praktische Möglichkeiten zu erarbeiten, mit denen man auftretenden Schwierigkeiten sowohl von Seiten der Grundschule als auch der weiterführenden Schule begegnen kann.

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Literatur

Literaturauswahl:

- Beck, G.: *Den Übergang gestalten. Wege vom 4. ins 5. Schuljahr*. Seelze: Friedrich Verlag, 2002.
- Gehring, W.: *Englisch in der Sekundarstufe I unterrichten. Grundsätze, Übungen, Planungselemente*. Donauwörth: Auer, 2002.
- Klippel, F. & Doff, S.: *Englischdidaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Mindt, D. & Schlüter, N.: *Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4*. Berlin: Cornelsen, 2007.
- Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung: *Step further: Der Übergang von der Grundschule zu weiterführenden Schulen im Fach Englisch*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Wagner, U.: *Übergang Englisch. Fallanalysen zum Wechsel von der Grundschule zur weiterführenden Schule*. Tübingen: Gunter Narr, 2009.

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Referat mit Handout
- Hausarbeit

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM2) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097350	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Eisenmann	
AM-Did2-1	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Steinbock	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019		02-Gruppe		
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wörler-Veh	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019		03-Gruppe		
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Frohberg	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019		04-Gruppe		
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Merkl	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	03.11.2018 - 03.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Merkl	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	10.11.2018 - 10.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Merkl	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	17.11.2018 - 17.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Merkl	
	Fr	16:00 - 20:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe		
	Fr	18:00 - 20:00	Einzel	01.02.2019 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe		
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe		
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe		
	-	-		Einzel			06-Gruppe	

Inhalt

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Teaching Young Adult Literature (AM/AM2) (LA GYM/RS) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097360	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Eisenmann
AM-Did2-1							

Inhalt Teaching literature has always been part of the core curriculum of the EFL classroom. In the last two decades literary texts have taken on a firmly established role for all ages and for all school types. This course aims at providing a comprehensive introduction to teaching young adult literature in EFL contexts, with equal attention to both theoretical and practical concerns. The focus will be on a wide range of literary genres, different age and ability groups, new topics for literature learning alongside the tried and tested, and with many suggestions for the future of the field. Moreover, the different approaches serve to facilitate access to as well as provide in-depth information on topic-relevant issues. Against this background present-day challenges for young adult literature and language learning are discussed in the light of current theoretical debates in order to constructively combine state-of-the-art theoretical input with practical work in the classroom. Furthermore, the seminar will give suggestions as to how to find and choose fictional texts for adolescents, as well as how to use them as class readers.

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Literatur The following volume serves as the basis for the seminar: Delaney, Werner/ Eisenmann, Maria/ Matz, Frauke (eds.) (2015): *Learning with Literature in the EFL Classroom*. Frankfurt: Lang.

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;
Nachweis Course requirement: Presentation & written assignment

Englische Sprachpraxis

Text Production 3 (freiwillige Teilnahme, kein Pflichtmodul) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093740	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	01-Gruppe	McClure
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	01.102 / BibSem	02-Gruppe	Ford
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Woolley
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Morgan
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Harris

Hinweise This course is designed as an intensive preparatory course for the final *Textproduktion* exam (*Staatsexamen*). Therefore, in order to take this course, students must be in their final semester before taking the exam. Students must also have attended both TP I and II. Students will only be allowed to participate in this course once.
This course cannot be taken by modularised students as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Grammar Revision for State Exam Candidates (freiwillige Teilnahme, kein Pflichtmodul) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093780 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 2.004 / ZHSG 01-Gruppe Humphrey
Hinweise Registration restricted! Only students taking their final written exams (Staatsexamen) at the end of this semester will be allowed to attend this course. This course cannot be taken by modularised students as part of the "Freier Bereich" or "Schlüsselqualifikation".

Vocab-Building for Staatsexamen (freiwillige Teilnahme, kein Pflichtmodul) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093800 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 16 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Woolley
Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Soon
Hinweise **Registration restricted!** Only students taking their final written exams (Staatsexamen) at the end of this semester will be allowed to attend this course. This course cannot be taken by modularised students as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Intensive refresher course - Blockveranstaltung (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093880 - 10:00 - 14:00 Block 01.10.2018 - 12.10.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Harris
- 14:00 - 18:00 Block 01.10.2018 - 12.10.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Freuck
- 10:00 - 14:00 Block 01.10.2018 - 12.10.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Morgan
Inhalt Dieser Kurs wendet sich an **Studienanfänger des Fachs Englisch, interessierte Studierende des Fachs Englisch, die sich in einem unteren Semester befinden und ausländische Programmstudierende**. In einem **zweiwöchigen Intensivkurs** soll die Brücke zwischen Fachinhalten des Gymnasiums und den sprachpraktischen Zielen der Universität geschlagen werden, indem grundlegende Aspekte der Sprachbeherrschung wiederholt und intensiviert werden und auf zukünftige Anforderungen eingegangen wird. Daneben soll der Kurs aber vor allem Spaß an der Sprache vermitteln und Hemmungen abbauen. Die Teilnahme ist freiwillig. Eine Anmeldung über sb@home ist erforderlich.

Basismodul Sprachpraxis I

Teilmodul I: AEP I

Grammar (formerly Advanced English Practice 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093520	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	McClure
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Woolley
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	2.012 / ZHSG	05-Gruppe	Zöller
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	06-Gruppe	McClure
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	McClure
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Harris
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Harris
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	10-Gruppe	Soon
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	11-Gruppe	Woolley
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Harris
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	13-Gruppe	Soon
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Zöller
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	15-Gruppe	Freuck
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Hausmann
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	17-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	31.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	31.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	19-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	30.10.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	20-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	02.11.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	21-Gruppe	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	30.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	22-Gruppe	
	-	-	wöchentl.	13.02.2019 - 13.02.2019		66-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel				

Hinweise Advanced English Practice 1 is now called Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.

All Grammar classes will begin in the second week of the semester starting 23rd October.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for a Grammar/AEP 1 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

During the first registration period (Vergabe nach Losverfahren), students should indicate which group of this course they would like to attend and assign a priority to each. Spots will be awarded according to students' wishes where possible. During the second registration period (Vergabe nach Eingangsreihenfolge), those students who have not been placed in a course should register for the second-to-last group (labeled "Termin Gruppe: 66-Gruppe"), which will serve as a waiting list for all other groups.

During the first week of classes, all students who are on the waiting list should go to the first lesson of the course they wish to attend. Registered students who do not attend the first class of the semester will be removed from the course, and their seats will be given to those unregistered students who are present in the order in which they appear on the waiting list. However, the maximum number of students allowed in each course will not be exceeded, which means that not everyone who is on the waiting list will be guaranteed a spot in a course.

Please note that, during the second registration period, students on the waiting list will not automatically be placed in spots as they become vacant, so they should continue to check SB@Home to see if any additional spots have become available.

Teilmodul II: AEP II

Advanced Grammar (formerly AEP 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093540	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.014 / ZHSG	01-Gruppe	Zöller
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Morgan
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	04-Gruppe	Freuck
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ford
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Ford
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	10-Gruppe	
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	11-Gruppe	
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	12-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019			
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019			

Hinweise Advanced English Practice 2 is now called Advanced Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.

Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the groups with places available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for an Advanced Grammar/AEP 2 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

Basismodul Sprachpraxis II

Teilmodul I: English Structure and Idiom

Sprachpraxis vertiefendes Übungsmodul - English Structure & Idiom (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093560	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ford
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.010 / ZHSG	04-Gruppe	Woolley
	-	-	Einzel				

Hinweise This is a required course for Lehramt Gymnasium and BA students in the modularised system (LASPO 2007/09). Those students must first have passed AEP 1 and 2 before taking this course. The course can also be taken by G/H/R/Sonderpäd Lehramt students as part of the 'freier Bereich'. This is also a required course for Gymnasium, Didaktikfach Grundschule and Didaktikfach Mittelschule Lehramt students (LASPO 2015). It can also be taken by all other types of LASPO 2015 students as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Aufbaumodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Text Production I

Text Production 1/Writing 1 (BA Studenten bitte Hinweis unten lesen) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093700	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Humphrey
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.010 / ZHSG	02-Gruppe	McClure
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.010 / ZHSG	03-Gruppe	McClure
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hausmann
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Freuck
	- -	Einzel				

Hinweise Students in the modularised system (LASPO 2007/09) must have passed all required *Basismodule* before taking this course. BA students (LASPO 2015) who need to take Writing 1 are encouraged to attend one of Jansen Harris's Writing Skills/Writing 1 groups, which will focus on practical and business writing skills. The Text Production 1/Writing 1 groups are designed more to help Lehramt students prepare for their final state exams. Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

Text Production 1/Writing 1, Blockveranstaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093710	- 09:00 - 14:00	Block	08.10.2018 - 16.10.2018	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Zöller
	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019			

Teilmodul II: Text Production II

Text Production 2/Writing 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093720	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Ford
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Woolley
	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	04-Gruppe	Woolley
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Freuck
	- -	Einzel				

Hinweise Students are encouraged to take Text Production 1 or Writing 1 before taking this course as Text Production 2/Writing 2 will build on the work done in those courses.

Examensmodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Übersetzung Englisch-Deutsch

Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093760	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hausmann
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Zöller
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hausmann
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hausmann
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Zöller
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.007 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.006 / ZHSG	07-Gruppe	Freuck
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.006 / ZHSG	08-Gruppe	Hausmann
	- -	Einzel				

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

Teilmodul II: Sprechfertigkeit und Landeskunde

Landeskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093630	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Woolley
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Harris
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hausmann
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	McClure
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Soon
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019			

modularisiertes Lehramt Realschule (ab WS 09/10)

Staatsexamensvorbereitung synchrone Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092550	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
Inhalt	In diesem Kurs werden Konzepte, Modelle und Theorien wiederholt, die im schriftlichen Staatsexamen abgefragt werden, und die Analyse sprachlicher Strukturen auf verschiedenen linguistischen Ebenen eingeübt. Der Kurs konzentriert sich hierbei auf die Pflichtbereiche:						
	<ul style="list-style-type: none"> • A1: Phonetik und Phonologie • A2: Syntax • A3: Text- und Stilanalyse • A4: Lexikologie, Morphologie und Phraseologie 						
Hinweise	Die Veranstaltungen richten sich an Studierende, die bereits mit der Examensvorbereitung begonnen haben. Sie ist nicht dazu gedacht, einen ersten Einblick in die Prüfungsthemen zu geben oder organisatorische Fragen zu klären. Die Kurse können NICHT im freien Bereich angerechnet werden.						
Literatur	Die relevante Literatur kann den Lektüreeempfehlungen für das Staatsexamen entnommen werden: http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/studium/downloads/						

Staatsexamensvorbereitung (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093060	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Gersdorf
FB4						
Hinweise	Findet 14-täg. statt.					

Freier Bereich

Übungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091700	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
Ü	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Schlegel
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Leetsch
Inhalt	Eine Übung richtet sich an alle Studierende und kann während des gesamten Studiums belegt werden (Lehramt: Freier Bereich, BA: FSQ). Sie bietet die Möglichkeit, eine detaillierte und genaue Lektüre (close reading) von Texten aus verschiedenen Bereichen der anglistischen Literatur- und Kulturgeschichte zu üben sowie Theorien, Terminologien und Methoden zu erarbeiten oder Fähigkeiten im Verfassen unterschiedlicher Textgattungen (literarisch und theoretisch) zu erwerben.						

English-Speaking Cultures (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091990	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Blazan/Domene Moreno/Gersdorf/ Himmel/Kabak/ Karremann/ Pordzik/Raphael- Hernandez/ Schulz/Snyder- Körber/Wallraven
Ring-VL	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019		

Inhalt This lecture series will introduce students to the different disciplines involved in the MA course "English-Speaking Cultures" (Linguistics; American Literary and Cultural Studies; British Literary and Cultural Studies) by providing them with an overview of relevant thematic fields and research areas. Amongst others, these are: post-colonial varieties of English; post-colonial theory; history of English (as a language); history of English and American literature; discourse analysis; English and American Cultural Studies; literary and cultural theory; intercultural communication; English and Englishes; English across discourse domains.

Workload: regular attendance, written examination.

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Themenbereich) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092020	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen
BM-SW-2	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	Schulz
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	Maiwald
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Kabak

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse zu den Kernbereichen der Linguistik (ehemals Themenbereich) hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Lehramt

- Die Belegung dieser Seminare wird allen Lehramtsstudierenden ab dem zweiten Semester empfohlen. Es handelt sich nicht um Kurse, die konkret auf das Staatsexamen vorbereiten, aber es werden linguistische Grundlagen vermittelt, die Sie für das Staatsexamen brauchen.
- Die Seminare können nach Absprache mit dem Dozenten auch im **freien Bereich** belegt werden.

Tutorium

Das begleitende "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, ca. 8 Seiten (ca. 3.200 Wörter)
- Gewichtung 1:4

Die Seminare können als **fachspezifische Schlüsselqualifikation** belegt werden. Leistung (B/NB):

- ASPO 2009: Übungsaufgaben (30 Std.) + Hausarbeit (10 Seiten; ca. 4.000 Wörter)
- ASPO 2015: Hausarbeit oder Portfolio (15 Seiten; ca. 6.000 Wörter)

Voraussetzung

Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.11.2018 - 28.01.2019	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen/Stier
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.11.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.11.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	05-Gruppe	

Inhalt
The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student).

Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise
Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

American Cultural History: 1492-1865 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093210	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	1.003 / ZHSG	Bergmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

ÜM SQ FB

Inhalt
This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected cultural documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War.

Hinweise
Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional reader response paper.

Literatur
Assigned texts may include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Thomas Paine, excerpts from *Common Sense*; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; *The Constitution of the United States*; James Madison, *The Federalist* No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from *The Autobiography*; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History". Most of the texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature*. Further texts will be made available at the beginning of the term. Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Sprachpraxis vertiefendes Übungsmodul - English Structure & Idiom (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093560	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ford
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.010 / ZHSG	04-Gruppe	Woolley
	-	-	Einzel				

Hinweise
This is a required course for Lehramt Gymnasium and BA students in the modularised system (LASPO 2007/09). Those students must first have passed AEP 1 and 2 before taking this course. The course can also be taken by G/H/R/Sonderpäd Lehramt students as part of the 'freier Bereich'. This is also a required course for Gymnasium, Didaktikfach Grundschule und Didaktikfach Mittelschule Lehramt students (LASPO 2015). It can also be taken by all other types of LASPO 2015 students as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Wissenschaftliche Übung für Examenkandidaten Mittelschule und Realschule) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097610	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	29.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Meyer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Inhalt
Diese Veranstaltung soll auf die Staatsexamensprüfung für modularisiert Studierende im Lehramt Mittelschule und Realschule vorbereiten. Dabei werden die wichtigsten examensrelevanten Bereiche der englischen Fachdidaktik thematisiert, um den Teilnehmern Impulse für ein weiterführendes, vertiefendes Studium und individuelle Schwerpunktbildung zu geben. Zu den fachdidaktischen Kernbereichen (v.a. Methoden, Spracherwerb, interkulturelles Lernen, Literatur, offener Unterricht, Wortschatz/Grammatik, Leistungsmessung, Medien, Lernstrategien) sollen exemplarisch jeweils gemeinsam Lösungen zu bisher gestellten Examensthemen erarbeitet werden.

Die Bereitschaft zur Übernahme einer Kurzpräsentation wird vorausgesetzt.

Dieser Kurs kann für den freien Bereich angerechnet werden.

Special Research Topics in EFL Methodology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097700 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 16 / Phil.-Geb. Eisenmann

Inhalt This course is intended for students who are currently writing research papers in EFL Methodology (PhD dissertations, MA-theses, Zulassungsarbeiten; all school types). You will have the opportunity to give presentations within a small circle, ask questions and receive feedback for your work. Due to the highly restricted number of places personal registration is required.

Freier Bereich siehe auch: http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/Studienverlaufsplaene/Freier_Bereich/Freier_Bereich_Aushang.pdf

Creative Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091720 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Pordzik

CW

Inhalt Diese Veranstaltung richtet sich an BA- und Lehramtsstudierende aller Schulformen. Sie vermittelt kreative Methoden der Ideenfindung und bietet Anleitungen zum eigenständigen literarischen Schreiben in den Bereichen Lyrik, Prosa und szenischer Dialog. Ein ausgeprägtes Interesse an Literatur ist Voraussetzung zur Teilnahme.

Academic Communication (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093580 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Harris

Inhalt Academic Communication covers techniques to conduct effective presentations for public and professional settings while integrating appropriate technologies. It emphasizes analyzing audience, composing meaningful, coherent messages, conducting responsible research, developing effective arguments, and improving delivery skills to strengthen confidence and credibility.

Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

Basismodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

Übung

Introduction to English Linguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092000 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 HS 1 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Biewer

BM-SW-1Ü

Inhalt This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics).

Hinweise

Teilnahme am Tutorium:

- ASPO/LASPO 2009: Verpflichtend!
- ASPO/LASPO 2015: Dringend empfohlen!

Prüfungsleistung:

- Klausur (90 min.)

Literatur

Will be announced in class

Tutorium

Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092800	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	01.105 / BibSem	01-Gruppe	Lehnen/Stier
BM-SW-1T	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	01.105 / BibSem	02-Gruppe	
	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.009 / ZHSG	04-Gruppe	
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.003 / ZHSG	05-Gruppe	
	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.012 / ZHSG	06-Gruppe	
	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.002 / ZHSG	07-Gruppe	
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.002 / ZHSG	08-Gruppe	
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.003 / ZHSG	12-Gruppe	
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	
	Do	17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	
	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	1.014 / ZHSG	19-Gruppe	
	Fr	15:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	20-Gruppe	

Hinweise Für die Studierenden der ASPO/LASPO ab WS 2015/16 ist das Tutorium nicht verpflichtend, wird aber dringend empfohlen!

Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Themenbereich) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092020	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen
BM-SW-2	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	Schulz
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	Maiwald
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Kabak

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse zu den Kernbereichen der Linguistik (ehemals Themenbereich) hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Lehramt

- Die Belegung dieser Seminare wird allen Lehramtsstudierenden ab dem zweiten Semester empfohlen. Es handelt sich nicht um Kurse, die konkret auf das Staatsexamen vorbereiten, aber es werden linguistische Grundlagen vermittelt, die Sie für das Staatsexamen brauchen.
- Die Seminare können nach Absprache mit dem Dozenten auch im **freien Bereich** belegt werden.

Tutorium

Das begleitende "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, ca. 8 Seiten (ca. 3.200 Wörter)
- Gewichtung 1:4

Die Seminare können als **fachspezifische Schlüsselqualifikation** belegt werden. Leistung (B/NB):

- ASPO 2009: Übungsaufgaben (30 Std.) + Hausarbeit (10 Seiten; ca. 4.000 Wörter)
- ASPO 2015: Hausarbeit oder Portfolio (15 Seiten; ca. 6.000 Wörter)

Voraussetzung

Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.11.2018 - 28.01.2019	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen/Stier
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.11.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.11.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	05-Gruppe	

Inhalt
 The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise
 Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft I

Teilmodul I: Synchrone Sprachwissenschaft

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Aufbaumodul synchron) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092100	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Reber
AM-SW-2	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Himmel
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Domene Moreno
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.010 / ZHSG	04-Gruppe	Schulz
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Domene Moreno

Inhalt
 Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse aus dem ehemaligen Aufbaumodul synchrone Sprachwissenschaft hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Tutorium

Das "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, 12 bzw. 15 Seiten (ca. 4.800 Wörter für LA GS, HS, RS / ca. 6.000 Wörter für BA, LA GYM)
- Gewichtung 1:4

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Das Basismodul muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

ASPO/LASPO 2015: Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.11.2018 - 28.01.2019	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen/Stier
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.11.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.11.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	05-Gruppe	

Inhalt
 The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise
 Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft II

Teilmodul I: Historische Sprachwissenschaft

Seminare Historisch-thematische Ausrichtung (ehemals Aufbaumodul diachron) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092200	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
AM-SW-1	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.006 / ZHSG	02-Gruppe	Maiwald
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Maiwald
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 31.01.2019	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Maiwald

Inhalt
 Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse aus dem ehemaligen Aufbaumodul diachrone Sprachwissenschaft hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Hinweise
Prüfungsleistung:

- Klausur (ca. 80 min)

Studienleistung:

- Wird in den Seminaren bekanntgegeben

Voraussetzung
ASPO/LASPO 2009: Das Basismodul muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!
ASPO/LASPO 2015: Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Lehrstuhl für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

Staatsexamensvorbereitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091730	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
StEx	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Schlegel

Inhalt
 Dieser Bereich besteht aus zwei Kursen, die der intensiven Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur dienen. Im Kurs „Drama der Renaissance“ werden anhand alter Klausuraufgaben die Techniken der Szenenanalyse eingeübt; der Kurs „Kulturgeschichte der Renaissance“ widmet sich den literaturgeschichtlichen und kulturgeschichtlichen Kontexten der Dramen.

Basismodul Literaturwissenschaft

Teilmodul II: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

Übung

Einführungsvorlesung englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091000	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		01-Gruppe	Pordzik
EVLitwi	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
Inhalt	Diese Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden der Anglistik aus den unteren Semestern (1.-4. Fachsemester). Sie vermittelt unverzichtbare Kenntnisse in den modernen Literaturwissenschaften als Grundlage für den erfolgreichen Besuch von weiterführenden Seminaren.						

Teilmodul IV: Themenbereich Englische Literatur

Seminare für niedrige Semester (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091200	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pordzik
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ackermann
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Pordzik
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Grewal
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Wallraven
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	09-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Koch
Inhalt	Diese Seminare richten sich an BA- und Lehramtstudierende im 2.-4. Fachsemester. In ihnen werden die in den Einführungsvorlesungen erworbenen Grundlagenkenntnisse im Umgang mit den einzelnen Gattungen (Drama, Lyrik, Prosa) bzw. mit kulturwissenschaftlichen Konzepten und Theorien vertieft und gesichert. Sie sollten vor dem Besuch eines Hauptseminars belegt werden.						

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

Übung oder Vorlesung

Vorlesungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091100	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
VL	Do	12:00 - 14:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		01-Gruppe	Karremann
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.001 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		02-Gruppe	Ackermann

Inhalt Die Vorlesungen richten sich an alle Studierenden und können während des gesamten Studiums belegt werden. Es gibt zwei Typen von Vorlesungen:
 1) Unter dem Titel „Survey British Literature and Culture“ wird im Laufe von 6 Semestern ein Zyklus von Vorlesungen angeboten, der die Epochen der Frühen Neuzeit, des 18. Jahrhunderts, der Romantik, des Viktorianismus, der Moderne sowie der Postmoderne durchläuft und Ihnen damit einen systematischen Überblick über die wichtigsten Epochen, Autoren und Werke der englischen Literatur sowie ihre kulturhistorischen Kontexte bietet.
 2) Der zweite Typus von Vorlesungen deckt aktuelle, forschungsnahe Themen der englischen Literatur- und Kulturwissenschaft ab.

Seminar

Seminare für höhere Semester (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Wallraven
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Grewal
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.005 / ZHSG	05-Gruppe	Leetsch

Inhalt Diese Seminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester, die bereits über Grundlagenwissen verfügen. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven

Inhalt Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahen Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft

Seminare für höhere Semester (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Wallraven
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Grewal
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.005 / ZHSG	05-Gruppe	Leetsch

Inhalt Diese Seminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester, die bereits über Grundlagenwissen verfügen. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven

Inhalt Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahen Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Snyder-Körper
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------------------------

THEO KW MA

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Lehrstuhl für Amerikanistik

Kolloquium für Abschlussarbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093350	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	Raphael- Hernandez
FM KOLL						
Hinweise	Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")					

Basismodul Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Introduction to American Studies

Übung

Introduction to American Literary Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093430	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Bergmann
Einf LitWi	Di	16:00 - 18:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		
Inhalt	This introductory lecture is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for literary studies. Students will also be introduced to the basics of literary theory. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama.					
Hinweise	Requirements: Final exam.					

Tutorial

Tutorial: Introduction to American Literary Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04093440	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bergmann
Einf LW Tu	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	05-Gruppe	
	Di	15:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	06-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	10-Gruppe	

Teilmodul III: Themenbereich Amerikanische Literatur

Twentieth-Century American Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093035	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Gersdorf
HT BM						
Hinweise	Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")					
Zielgruppe	Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester)					

SE LA Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093385 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 1.002 / ZHSG

HT BM

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester)

SE LA Theoretisch LitWi (niedrige Semester) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093395 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG

THEO BM

Zielgruppe Theoretisch LitWi (niedrige Semester)

SE LA Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093405 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 1.003 / ZHSG

HT BM

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester)

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur

Übung oder Vorlesung

American Literature before 1800: Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093010 Di 10:00 - 12:00 Einzel 05.02.2019 - 05.02.2019 Gersdorf

04-EnVM-Am Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 HS 3 / Phil.-Geb.

Seminar

Hermann Melville (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093045 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT AM MA

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 2)

(American) Literature in the Anthropocene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093050 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT THEO KL

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, MA SM 1)

Midcentury Writing: Realism, Confession, Postmodernism - Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093145 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 11 / Phil.-Geb. Snyder-Körper

HT THEO AM

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, nicht MA, bes. f. LA)

Kate Chopin in Context: Realism - Modernism - Feminism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093245 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

From the Provincetown Players to the Theater of the Absurd: Twentieth-Century American Drama (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093255 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 1.003 / ZHSG Bergmann

HT AM

Inhalt Following thorough theoretical groundwork on modernism, some of the main works of Ernest Hemingway and William Faulkner will be discussed in this seminar. One of the starting points of the comparison of the two authors' works will be Thomas Wolfe's distinction of types of writers into "leaver-outers" and "putter-inners."

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include Ernest Hemingway, *In Our Time**, *Fiesta – The Sun Also Rises*, *A Farewell To Arms**, "Hills Like White Elephants", "The Killers", "The Short Happy Life of Francis Macomber", "The Snows of Kilimanjaro", "A Clean, Well-Lighted Place"; William Faulkner, *The Sound and the Fury**, *Absalom, Absalom!*, *Go Down, Moses**, "Barn Burning", "A Rose for Emily", "That Evening Sun", "Dry September", "Red Leaves", "A Justice." Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Rip, Bartleby, and Daisy: The American Short Story in the Nineteenth Century (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093265 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 1.003 / ZHSG Bergmann

HT AM

Inhalt A region is at the same time a geographic area distinguished by similar features as well as a cultural space. Literary regionalism had its starting point in the late nineteenth century, when writers connected their specific region's character to its nature and history. New England is generally seen as the source of regionalist writing, Sarah Orne Jewett as the paradigmatic regional writer, and her *The Country of the Pointed Firs* (1896) as a defining work of American literary regionalism. Lately, nineteenth-century literary regionalism has been reassessed regarding its relevance in a global community. After thorough theoretical groundwork, this class will concentrate on regionalist writing from the nineteenth and the twentieth century.

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include Mark Twain, "The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County" (1865); Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat" (1869); Mary E. Wilkins Freeman, "A New England Nun" (1891); Hamlin Garland, "Under the Lion's Paw" (1891); Sarah Orne Jewett, *The Country of the Pointed Firs* (1896)*; Kate Chopin, *The Awakening* (1899)*; Charles W. Chesnutt, "The Goophered Grapevine" (1899); Jack London, "To Build a Fire" (1908); Willa Cather, *My Ántonia* (1918)*; William Faulkner, "Barn Burning" (1939); Flannery O'Connor, "Good Country People" (1955); and Rick Bass, "The Hermit's Story" (1998). Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Refugees and Displacement as a Literary Topic in Current U. S. American Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093285 Fr 09:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2018 - 26.10.2018 2.011 / ZHSG Blazan

HT AM FM Sa 09:00 - 18:00 Einzel 20.10.2018 - 20.10.2018 2.011 / ZHSG

Hinweise **BLOCKVERANSTALTUNG 19., 20. und 26. Okt. 2018, jeweils ab 09:00. Der genaue Zeitplan wird noch bekannt gegeben.**

Requirements

Regular Attendance and Participation

Introduction and Co-Moderation of a Class Session

Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 1)

The 'Other' in Pre-Civil War America and Historical Texts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093345 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG Raphael-

HT THEO AM

Hernandez

Hinweise

Requirements

Regular Attendance and Participation

Introduction and Co-Moderation of a Class Session

Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, kein MA)

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Kulturwissenschaft

(American) Literature in the Anthropocene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093050 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT THEO KL

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, MA SM 1)

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 9 / Phil.-Geb. Ackermann/
THEO KW MA Snyder-Körber

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Midcentury Writing: Realism, Confession, Postmodernism - Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093145 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 11 / Phil.-Geb. Snyder-Körber

HT THEO AM

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, nicht MA, bes. f. LA)

Kate Chopin in Context: Realism - Modernism - Feminism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093245 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

SE Raphael-Hernandez Theoretisch KuWi (höhere Semester, kein MA) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093325 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 1.013 / ZHSG Raphael-
THEO AM Hernandez

Hinweise Requirements: regular attendance, active in-class participation, 1 oral presentation, 1 research paper (app. 10 pages; MLA -standards apply)

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester, kein MA)

Black Filmmakers (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093335 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG Raphael-
THEO AM MA Hernandez

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester, MA SM 3)

The 'Other' in Pre-Civil War America and Historical Texts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093345 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG Raphael-
HT THEO AM Hernandez

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, kein MA)

Englische Fachdidaktik

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

Unterrichtsmethodik in der Sekundarstufe I (praktikumsbegl. LV RS - C Praktikum) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097510	Mi	12:00 - 16:00	wöchentl.	07.11.2018 - 05.12.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Summer
Inhalt	In der praktikumsbegleitenden Lehrveranstaltung werden die im Praktikum an der Schule gemachten Erfahrungen vertieft, systematisiert und durch fachwissenschaftliche Aspekte ergänzt. Dabei sollen ausgewählte Bereiche der Praxis des Englischunterrichts behandelt werden, die sich an den inhaltlichen Vorgaben der gültigen Richtlinien und Lehrpläne orientieren. Ein Schwerpunkt wird dabei auf aktuellen Entwicklungen in der Unterrichtspraxis liegen. In diesem Zusammenhang ergeben sich auch Anknüpfungspunkte an Schulpädagogik und Lernpsychologie und damit an Bezugswissenschaften, die für die erfolgreiche Umsetzung der fachdidaktischen Konzepte in die Unterrichtswirklichkeit eine wichtige Funktion haben. Parts of this course will be held in English.						
Nachweis	<u>Requirements:</u> Regular attendance, active participation, presentation of an English lesson (including lesson plan and materials), a written school internship report						

Basismodul Englische Fachdidaktik

Teilmodul I: Einführung in die Fremdsprachendidaktik

Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097100	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meier
BM-Did-1	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Chowanetz
	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Frenzel
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.009 / ZHSG	05-Gruppe	Krüger
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.009 / ZHSG	06-Gruppe	Krüger
	Mi	12:00 - 16:00	wöchentl.	12.12.2018 - 30.01.2019	2.002 / ZHSG	07-Gruppe	Summer
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Saurenbach
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019			
Inhalt	Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, deren Besuch dringend empfohlen wird.						
Hinweise	<u>Zur Beachtung:</u> Dieser Einführungskurs richtet sich <u>nicht</u> an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Primardrittelmodul.						
Voraussetzung	Der Besuch eines Tutoriums ist (04097150) freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien erfolgt im Einführungskurs Studienbeginn bis WS 15/16: erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.						
Nachweis	Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.						

Block: Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097101	-	09:00 - 13:30	Block	08.10.2018 - 11.10.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Chowanetz
BM-Did-1	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	HS 4 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, deren Besuch dringend empfohlen wird. Diese Veranstaltung ist als Blockseminar konzipiert. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch: Thaler, Engelbert (Hrsg.). 2012. <i>Englisch unterrichten: Grundlagen - Kompetenzen - Methoden</i> . Berlin: Cornelsen. Die Abschlussklausur findet am Montag, 9.4.2018 um 10 Uhr s.t. statt.						
Hinweise	<u>Zur Beachtung:</u> Dieser Einführungskurs richtet sich <u>nicht</u> an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Primardrittelmodul.						
Voraussetzung	Der Besuch eines Tutoriums ist (04097150) freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien erfolgt im Einführungskurs Studienbeginn bis WS 15/16: erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.						
Nachweis	Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.						

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik I

Teilmodul I: Aufbaukurs 1 Englische Fachdidaktik

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM1) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097300	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.009 / ZHSG	01-Gruppe	Schlesiger
AM-Did1-1	-	-	Einzel	17.10.2018 - 30.01.2019		01-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Eisenmann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2018 - 15.10.2018	2.004 / ZHSG	03-Gruppe	Meier
	-	-	Einzel	08.10.2018 - 10.10.2018		03-Gruppe	
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel		HS 4 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	-	08:00 - 14:00	Block		HS 7 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Meier

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM1;

Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Block: Getting learners to talk: Methods for developing communicative and grammatical competence: Aufbaumodul

Englische Fachdidaktik (AM/AM1) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097302	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Summer	
AM-Did1-1	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Summer	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Summer	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	08.12.2018 - 08.12.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Summer	
	-	-	Einzel				

Inhalt **Getting learners to talk: Methods for developing communicative and grammatical competence** (Sek I & II/MS, RS, GYM)

If the main goal of foreign language teaching is to develop learners' intercultural communicative competence, teachers must be equipped with the methodological competence to teach the target language in such a way that learners are motivated to speak and also able to interact in communicative settings. This also requires a consideration of how to develop learners' grammatical competence. The aim of this seminar is to bridge the gap between theory and practice by inspecting a variety of important pedagogical concepts such as competence-based teaching and task-based language teaching (TBLT) so as to develop materials that foster communicative competence.

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM1;

Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis Requirements: Regular attendance, active participation, oral presentation (including a handout), final written exam

Block: Teaching English through Popular Culture: Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM1) (LA GYM/RS/MS-

Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097303	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Summer	
AM-Did1-1	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Summer	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Summer	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Summer	
	-	-	Einzel				

Inhalt Popular culture plays a key role in the lives of children and teenagers today. In the EFL classroom it can be a great motivational resource. But what exactly is popular culture, i.e. how can it be defined, and what are its potentials for the teaching of English at secondary schools? The aim of this seminar is to identify the theoretical rationale for integrating popular culture in the EFL classroom and to explore how it can be used to facilitate the learning of English. This includes an examination of how pop songs, popular literary texts, TV series, feature films or YouTube clips can be used for the development of foreign language competences.

Wichtiger Hinweis: Das Seminar findet als Blockveranstaltung statt. Bitte beachten Sie die festgesetzten Termine dieser Veranstaltung

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM1;

Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis Requirements: Regular attendance, active participation, presentation (including a handout), final written exam

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik II

Teilmodul I: Aufbaukurs 2 Englische Fachdidaktik

Übergang: Von der Primarstufe zur Sekundarstufe im Fach Englisch (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach/GS-Ufach) (2

SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097210 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. Ebeling

AM-Did2-1

Inhalt Welche Englischkenntnisse müssen Grundschüler in die Sekundarstufe mitbringen? Auf welches Wissen können Sekundarstufenlehrer aufbauen? Der Übergang von der Grundschule in die weiterführende Schule bedeutet nicht nur für Schüler, sondern auch für Lehrer eine große Herausforderung, da es gilt, die Grundschüler bestmöglich auf die Sekundarstufe vorzubereiten bzw. die Sprachkenntnisse und -fertigkeiten von Schülern aus verschiedenen Grundschulen aufzugreifen und weiterzuentwickeln. Dabei bereiten vor allem die unterschiedlichen Ziele, Methoden und Inhalte der Schularten Probleme. Ziel dieses Seminars ist es, einen Überblick über die zentralen Aspekte des Übertritts und des Englischunterrichts der unterschiedlichen Schulstufen zu schaffen und praktische Möglichkeiten zu erarbeiten, mit denen man auftretenden Schwierigkeiten sowohl von Seiten der Grundschule als auch der weiterführenden Schule begegnen kann.

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Literatur Literaturauswahl:

- Beck, G.: *Den Übergang gestalten. Wege vom 4. ins 5. Schuljahr*. Seelze: Friedrich Verlag, 2002.
- Gehring, W.: *Englisch in der Sekundarstufe I unterrichten. Grundsätze, Übungen, Planungselemente*. Donauwörth: Auer, 2002.
- Klippel, F. & Doff, S.: *Englischdidaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Mindt, D. & Schlüter, N.: *Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4*. Berlin: Cornelsen, 2007.
- Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung: *Step further: Der Übergang von der Grundschule zu weiterführenden Schulen im Fach Englisch*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Wagner, U.: *Übergang Englisch. Fallanalysen zum Wechsel von der Grundschule zur weiterführenden Schule*. Tübingen: Gunter Narr, 2009.

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Referat mit Handout
- Hausarbeit

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM2) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097350	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Eisenmann	
AM-Did2-1	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Steinbock	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019		02-Gruppe		
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wörter-Veh	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019		03-Gruppe		
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Frohberg	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019		04-Gruppe		
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Merkl	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	03.11.2018 - 03.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Merkl	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	10.11.2018 - 10.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Merkl	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	17.11.2018 - 17.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Merkl	
	Fr	16:00 - 20:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe		
	Fr	18:00 - 20:00	Einzel	01.02.2019 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe		
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe		
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe		
	-	-	-	Einzel	-	-	06-Gruppe	

Inhalt

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Teaching Young Adult Literature (AM/AM2) (LA GYM/RS) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097360 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Eisenmann

AM-Did2-1

Inhalt Teaching literature has always been part of the core curriculum of the EFL classroom. In the last two decades literary texts have taken on a firmly established role for all ages and for all school types.

This course aims at providing a comprehensive introduction to teaching young adult literature in EFL contexts, with equal attention to both theoretical and practical concerns. The focus will be on a wide range of literary genres, different age and ability groups, new topics for literature learning alongside the tried and tested, and with many suggestions for the future of the field. Moreover, the different approaches serve to facilitate access to as well as provide in-depth information on topic-relevant issues. Against this background present-day challenges for young adult literature and language learning are discussed in the light of current theoretical debates in order to constructively combine state-of-the-art theoretical input with practical work in the classroom. Furthermore, the seminar will give suggestions as to how to find and choose fictional texts for adolescents, as well as how to use them as class readers.

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2;

Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Literatur The following volume serves as the basis for the seminar: Delaney, Werner/ Eisenmann, Maria/ Matz, Frauke (eds.) (2015): *Learning with Literature in the EFL Classroom*. Frankfurt: Lang.

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis Course requirement: Presentation & written assignment

Englische Sprachpraxis

Text Production 3 (freiwillige Teilnahme, kein Pflichtmodul) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093740	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	01-Gruppe	McClure
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	01.102 / BibSem	02-Gruppe	Ford
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Woolley
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Morgan
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Harris

Hinweise This course is designed as an intensive preparatory course for the final *Textproduktion* exam (*Staatsexamen*). Therefore, in order to take this course, students must be in their final semester before taking the exam. Students must also have attended both TP I and II. Students will only be allowed to participate in this course once.

This course cannot be taken by modularised students as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Grammar Revision for State Exam Candidates (freiwillige Teilnahme, kein Pflichtmodul) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093780 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 2.004 / ZHSG 01-Gruppe Humphrey

Hinweise Registration restricted! Only students taking their final written exams (Staatsexamen) at the end of this semester will be allowed to attend this course. This course cannot be taken by modularised students as part of the "Freier Bereich" or "Schlüsselqualifikation".

Vocab-Building for Staatsexamen (freiwillige Teilnahme, kein Pflichtmodul) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093800	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Woolley
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Soon

Hinweise **Registration restricted!** Only students taking their final written exams (Staatsexamen) at the end of this semester will be allowed to attend this course. This course cannot be taken by modularised students as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Intensive refresher course - Blockveranstaltung (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093880	- 10:00 - 14:00	Block	01.10.2018 - 12.10.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	- 14:00 - 18:00	Block	01.10.2018 - 12.10.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Freuck
	- 10:00 - 14:00	Block	01.10.2018 - 12.10.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan

Inhalt Dieser Kurs wendet sich an **Studienanfänger des Fachs Englisch, interessierte Studierende des Fachs Englisch, die sich in einem unteren Semester befinden und ausländische Programmstudierende**. In einem **zweiwöchigen Intensivkurs** soll die Brücke zwischen Fachinhalten des Gymnasiums und den sprachpraktischen Zielen der Universität geschlagen werden, indem grundlegende Aspekte der Sprachbeherrschung wiederholt und intensiviert werden und auf zukünftige Anforderungen eingegangen wird. Daneben soll der Kurs aber vor allem Spaß an der Sprache vermitteln und Hemmungen abbauen. Die Teilnahme ist freiwillig. Eine Anmeldung über sb@home ist erforderlich.

Basismodul Sprachpraxis

Teilmodul I: AEP I

Grammar (formerly Advanced English Practice 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093520	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	McClure
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Woolley
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	2.012 / ZHSG	05-Gruppe	Zöller
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	06-Gruppe	McClure
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	McClure
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Harris
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Harris
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	10-Gruppe	Soon
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	11-Gruppe	Woolley
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Harris
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	13-Gruppe	Soon
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Zöller
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	15-Gruppe	Freuck
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Hausmann
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	17-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	31.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	31.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	19-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	30.10.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	20-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	02.11.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	21-Gruppe	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	30.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	22-Gruppe	
	-	-	wöchentl.	13.02.2019 - 13.02.2019		66-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel				

Hinweise Advanced English Practice 1 is now called Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.

All Grammar classes will begin in the second week of the semester starting 23rd October.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are **not** allowed to repeat the course. Please register for a Grammar/AEP 1 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

During the first registration period (Vergabe nach Losverfahren), students should indicate which group of this course they would like to attend and assign a priority to each. Spots will be awarded according to students' wishes where possible. During the second registration period (Vergabe nach Eingangsreihenfolge), those students who have not been placed in a course should register for the second-to-last group (labeled "Termin Gruppe: 66-Gruppe"), which will serve as a waiting list for all other groups.

During the first week of classes, all students who are on the waiting list should go to the first lesson of the course they wish to attend. Registered students who do not attend the first class of the semester will be removed from the course, and their seats will be given to those unregistered students who are present in the order in which they appear on the waiting list. However, the maximum number of students allowed in each course will not be exceeded, which means that not everyone who is on the waiting list will be guaranteed a spot in a course.

Please note that, during the second registration period, students on the waiting list will not automatically be placed in spots as they become vacant, so they should continue to check SB@Home to see if any additional spots have become available.

Teilmodul II: AEP II

Advanced Grammar (formerly AEP 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093540	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.014 / ZHSG	01-Gruppe	Zöller
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Morgan
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	04-Gruppe	Freuck
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ford
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Ford
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	10-Gruppe	
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	11-Gruppe	
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	12-Gruppe	
	Mi 16:00 - 18:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019			
	Mi 16:00 - 18:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019			

Hinweise Advanced English Practice 2 is now called Advanced Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.

Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the groups with places available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for an [Advanced Grammar/AEP 2 tutorial](#), where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

Aufbaumodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Text Production I

Text Production 1/Writing 1 (BA Studenten bitte Hinweis unten lesen) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093700	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Humphrey
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.010 / ZHSG	02-Gruppe	McClure
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.010 / ZHSG	03-Gruppe	McClure
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hausmann
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Freuck
	- -	Einzel				

Hinweise Students in the modularised system (LASPO 2007/09) must have passed all required *Basismodule* before taking this course. BA students (LASPO 2015) who need to take Writing 1 are encouraged to attend one of Jansen Harris's Writing Skills/Writing 1 groups, which will focus on practical and business writing skills. The Text Production 1/Writing 1 groups are designed more to help Lehramt students prepare for their final state exams.

Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

Text Production 1/Writing 1, Blockveranstaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093710	- 09:00 - 14:00	Block	08.10.2018 - 16.10.2018	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Zöller
	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019			

Teilmodul II: Text Production II

Text Production 2/Writing 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093720	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Ford
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Woolley
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	04-Gruppe	Woolley
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Freuck
	-	-	Einzel				

Hinweise Students are encouraged to take Text Production 1 or Writing 1 before taking this course as Text Production 2/Writing 2 will build on the work done in those courses.

Examensmodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Übersetzung Englisch-Deutsch

Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093760	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hausmann
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hausmann
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hausmann
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Zöller
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.007 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.006 / ZHSG	07-Gruppe	Freuck
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.006 / ZHSG	08-Gruppe	Hausmann
	-	-	Einzel				

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

Teilmodul II: Sprechfertigkeit und Landeskunde

Landeskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093630	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Woolley
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Harris
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hausmann
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	McClure
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Soon
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019			

modularisiertes Lehramt Grund- und Hauptschule (ab WS 09/10)

Staatsexamensvorbereitung synchrone Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092550	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
Inhalt	In diesem Kurs werden Konzepte, Modelle und Theorien wiederholt, die im schriftlichen Staatsexamen abgefragt werden, und die Analyse sprachlicher Strukturen auf verschiedenen linguistischen Ebenen eingeübt. Der Kurs konzentriert sich hierbei auf die Pflichtbereiche:						
	<ul style="list-style-type: none"> • A1: Phonetik und Phonologie • A2: Syntax • A3: Text- und Stilanalyse • A4: Lexikologie, Morphologie und Phraseologie 						
Hinweise	Die Veranstaltungen richten sich an Studierende, die bereits mit der Examensvorbereitung begonnen haben. Sie ist nicht dazu gedacht, einen ersten Einblick in die Prüfungsthemen zu geben oder organisatorische Fragen zu klären. Die Kurse können NICHT im freien Bereich angerechnet werden.						
Literatur	Die relevante Literatur kann den Lektüreeempfehlungen für das Staatsexamen entnommen werden: http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/studium/downloads/						

Staatsexamensvorbereitung (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093060	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Gersdorf
FB4						
Hinweise	Findet 14-täg. statt.					

Freier Bereich

Übungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091700	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
Ü	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Schlegel
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Leetsch
Inhalt	Eine Übung richtet sich an alle Studierende und kann während des gesamten Studiums belegt werden (Lehramt: Freier Bereich, BA: FSQ). Sie bietet die Möglichkeit, eine detaillierte und genaue Lektüre (close reading) von Texten aus verschiedenen Bereichen der anglistischen Literatur- und Kulturgeschichte zu üben sowie Theorien, Terminologien und Methoden zu erarbeiten oder Fähigkeiten im Verfassen unterschiedlicher Textgattungen (literarisch und theoretisch) zu erwerben.						

English-Speaking Cultures (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091990	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Blazan/Domene Moreno/Gersdorf/ Himmel/Kabak/ Karremann/ Pordzik/Raphael- Hernandez/ Schulz/Snyder- Körber/Wallraven	
Ring-VL	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019			
Inhalt	This lecture series will introduce students to the different disciplines involved in the MA course "English-Speaking Cultures" (Linguistics; American Literary and Cultural Studies; British Literary and Cultural Studies) by providing them with an overview of relevant thematic fields and research areas. Amongst others, these are: post-colonial varieties of English; post-colonial theory; history of English (as a language); history of English and American literature; discourse analysis; English and American Cultural Studies; literary and cultural theory; intercultural communication; English and Englishes; English across discourse domains.						
	Workload: regular attendance, written examination.						

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Themenbereich) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092020	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen
BM-SW-2	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	Schulz
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	Maiwald
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Kabak

Inhalt
Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse zu den Kernbereichen der Linguistik (ehemals Themenbereich) hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Lehramt

- Die Belegung dieser Seminare wird allen Lehramtsstudierenden ab dem zweiten Semester empfohlen. Es handelt sich nicht um Kurse, die konkret auf das Staatsexamen vorbereiten, aber es werden linguistische Grundlagen vermittelt, die Sie für das Staatsexamen brauchen.
- Die Seminare können nach Absprache mit dem Dozenten auch im **freien Bereich** belegt werden.

Tutorium

Das begleitende "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, ca. 8 Seiten (ca. 3.200 Wörter)
- Gewichtung 1:4

Die Seminare können als **fachspezifische Schlüsselqualifikation** belegt werden. Leistung (B/NB):

- ASPO 2009: Übungsaufgaben (30 Std.) + Hausarbeit (10 Seiten; ca. 4.000 Wörter)
- ASPO 2015: Hausarbeit oder Portfolio (15 Seiten; ca. 6.000 Wörter)

Voraussetzung

Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.11.2018 - 28.01.2019	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen/Stier
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.11.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.11.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	05-Gruppe	

Inhalt

The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise

Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

American Cultural History: 1492-1865 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093210	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	1.003 / ZHSG	Bergmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

ÜM SQ FB

Inhalt

This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected cultural documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional reader response paper.

Hinweise

Literatur

Assigned texts may include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Thomas Paine, excerpts from *Common Sense*; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; *The Constitution of the United States*; James Madison, *The Federalist* No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from *The Autobiography*; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History". Most of the texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature*. Further texts will be made available at the beginning of the term. Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Sprachpraxis vertiefendes Übungsmodul - English Structure & Idiom (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093560	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ford
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.010 / ZHSG	04-Gruppe	Woolley
	-	-	Einzel				

Hinweise This is a required course for Lehramt Gymnasium and BA students in the modularised system (LASPO 2007/09). Those students must first have passed AEP 1 and 2 before taking this course. The course can also be taken by G/H/R/Sonderpäd Lehramt students as part of the 'freier Bereich'. This is also a required course for Gymnasium, Didaktikfach Grundschule and Didaktikfach Mittelschule Lehramt students (LASPO 2015). It can also be taken by all other types of LASPO 2015 students as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Wissenschaftliche Übung für Examenskandidaten Mittelschule und

Realschule) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097610	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	29.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Meyer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Inhalt Diese Veranstaltung soll auf die Staatsexamensprüfung für modularisiert Studierende im Lehramt Mittelschule und Realschule vorbereiten. Dabei werden die wichtigsten examensrelevanten Bereiche der englischen Fachdidaktik thematisiert, um den Teilnehmern Impulse für ein weiterführendes, vertiefendes Studium und individuelle Schwerpunktbildung zu geben. Zu den fachdidaktischen Kernbereichen (v.a. Methoden, Spracherwerb, interkulturelles Lernen, Literatur, offener Unterricht, Wortschatz/Grammatik, Leistungsmessung, Medien, Lernstrategien) sollen exemplarisch jeweils gemeinsam Lösungen zu bisher gestellten Examensthemen erarbeitet werden.
Die Bereitschaft zur Übernahme einer Kurzpräsentation wird vorausgesetzt.
Dieser Kurs kann für den freien Bereich angerechnet werden.

Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Übung für Examenskandidaten GS) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097620	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Chowanetz
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	-----------

Inhalt Diese Veranstaltung soll auf die mündliche und schriftliche Staatsexamensprüfung für Studierende des Grundschullehramts, nach der alten wie auch der modularisierten Studienordnung gleichermaßen, vorbereiten. Dabei werden die wichtigsten Bereiche der englischen Grundschuldidaktik schlaglichtartig behandelt, um den Teilnehmern Impulse für eine weiterführende, vertiefende Beschäftigung und individuelle Schwerpunktbildung zu geben. Zu den einzelnen Themenkreisen sollen vor allem auch bisher gestellte Examensaufgaben in den Blick genommen werden. Der Kursplan sieht u.a. folgende Themen vor: Spracherwerb, Fertigkeiten (hier besonders: Hörverstehen und Sprechen), Methoden (TPR, storytelling...), individuelle Voraussetzungen (z.B. Mehrsprachigkeit).
Die Bereitschaft zur Übernahme eines Kurzreferats (ggf im Team) wird vorausgesetzt.
Diese Veranstaltung kann für den freien Bereich angerechnet werden.

Special Research Topics in EFL Methodology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097700	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Eisenmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

Inhalt This course is intended for students who are currently writing research papers in EFL Methodology (PhD dissertations, MA-theses, Zulassungsarbeiten; all school types). You will have the opportunity to give presentations within a small circle, ask questions and receive feedback for your work. Due to the highly restricted number of places personal registration is required.

Methodik im Englischunterricht (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

13010670	Di	18:00 - 19:30	wöchentl.			Baumgartner
----------	----	---------------	-----------	--	--	-------------

Inhalt Schwerpunkte liegen in einer Analyse der Basiskompetenzen im Englischunterricht von Schülern mit sonderpädagogischem Förderbedarf - hören, sprechen, lesen, schreiben. Bezogen auf Hörtexte, Texte, sprachliche Bereich (Monolog- und Dialogfähigkeit), Leistungsmessung werden die Bereiche praxisorientiert behandelt.

Hinweise Diese Veranstaltung kann nur im fächerübergreifenden freien Bereich verbucht werden.

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehre-pse@uni-wuerzburg.de

Bitte beachten Sie diesen Hinweis: Das Erscheinen am ersten Veranstaltungstag ist Pflicht. Wenn Sie unentschuldig fehlen, müssen wir Ihren Platz für Nachrücker freimachen.

Voraussetzung keine
Zielgruppe LA GS, und SoPäd

Bevorzugt: Studierende aller Fächer (Das Seminar gehört zum Freien Bereich, Englisch soll "flächendeckend" angeboten werden - nicht nur für Didaktik oder vertieft Studierende).

Freier Bereich siehe auch: http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/Studienverlaufsplaene/Freier_Bereich/Freier_Bereich_Aushang.pdf

Creative Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091720 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Pordzik

CW

Inhalt Diese Veranstaltung richtet sich an BA- und Lehramtsstudierende aller Schulformen. Sie vermittelt kreative Methoden der Ideenfindung und bietet Anleitungen zum eigenständigen literarischen Schreiben in den Bereichen Lyrik, Prosa und szenischer Dialog. Ein ausgeprägtes Interesse an Literatur ist Voraussetzung zur Teilnahme.

Academic Communication (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093580 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Harris

Inhalt Academic Communication covers techniques to conduct effective presentations for public and professional settings while integrating appropriate technologies. It emphasizes analyzing audience, composing meaningful, coherent messages, conducting responsible research, developing effective arguments, and improving delivery skills to strengthen confidence and credibility.

Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

Basismodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

Übung

Introduction to English Linguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092000 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 HS 1 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Biewer

BM-SW-1Ü

Inhalt This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics).

Hinweise

Teilnahme am Tutorium:

- ASPO/LASPO 2009: Verpflichtend!
- ASPO/LASPO 2015: Dringend empfohlen!

Prüfungsleistung:

- Klausur (90 min.)

Literatur

Will be announced in class

Tutorium

Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092800	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	01.105 / BibSem	01-Gruppe	Lehnen/Stier
BM-SW-1T	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	01.105 / BibSem	02-Gruppe	
	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.009 / ZHSG	04-Gruppe	
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.003 / ZHSG	05-Gruppe	
	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.012 / ZHSG	06-Gruppe	
	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.002 / ZHSG	07-Gruppe	
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.002 / ZHSG	08-Gruppe	
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.003 / ZHSG	12-Gruppe	
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	
	Do	17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	
	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	1.014 / ZHSG	19-Gruppe	
	Fr	15:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	20-Gruppe	

Hinweise Für die Studierenden der ASPO/LASPO ab WS 2015/16 ist das Tutorium nicht verpflichtend, wird aber dringend empfohlen!

Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Themenbereich) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092020	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen
BM-SW-2	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	Schulz
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	Maiwald
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Kabak

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse zu den Kernbereichen der Linguistik (ehemals Themenbereich) hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Lehramt

- Die Belegung dieser Seminare wird allen Lehramtsstudierenden ab dem zweiten Semester empfohlen. Es handelt sich nicht um Kurse, die konkret auf das Staatsexamen vorbereiten, aber es werden linguistische Grundlagen vermittelt, die Sie für das Staatsexamen brauchen.
- Die Seminare können nach Absprache mit dem Dozenten auch im **freien Bereich** belegt werden.

Tutorium

Das begleitende "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, ca. 8 Seiten (ca. 3.200 Wörter)
- Gewichtung 1:4

Die Seminare können als **fachspezifische Schlüsselqualifikation** belegt werden. Leistung (B/NB):

- ASPO 2009: Übungsaufgaben (30 Std.) + Hausarbeit (10 Seiten; ca. 4.000 Wörter)
- ASPO 2015: Hausarbeit oder Portfolio (15 Seiten; ca. 6.000 Wörter)

Voraussetzung

Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.11.2018 - 28.01.2019	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen/Stier
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.11.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.11.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	05-Gruppe	

Inhalt
 The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise
 Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Synchrone Sprachwissenschaft

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Aufbaumodul synchron) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092100	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Reber
AM-SW-2	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Himmel
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Domene Moreno
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.010 / ZHSG	04-Gruppe	Schulz
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Domene Moreno

Inhalt
 Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse aus dem ehemaligen Aufbaumodul synchrone Sprachwissenschaft hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Tutorium

Das "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, 12 bzw. 15 Seiten (ca. 4.800 Wörter für LA GS, HS, RS / ca. 6.000 Wörter für BA, LA GYM)
- Gewichtung 1:4

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Das Basismodul muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

ASPO/LASPO 2015: Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.11.2018 - 28.01.2019	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Lehnen/Stier
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.11.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	21.11.2018 - 30.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.11.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	05-Gruppe	

Inhalt
 The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise
 Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

Lehrstuhl für Englische Literatur-und Kulturwissenschaft

Staatsexamensvorbereitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091730	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
StEx	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Schlegel

Inhalt
 Dieser Bereich besteht aus zwei Kursen, die der intensiven Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur dienen. Im Kurs „Drama der Renaissance“ werden anhand alter Klausuraufgaben die Techniken der Szenenanalyse eingeübt; der Kurs „Kulturgeschichte der Renaissance“ widmet sich den literaturgeschichtlichen und kulturgeschichtlichen Kontexten der Dramen.

Basismodul Literaturwissenschaft

Teilmodul II: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

Übung

Einführungsvorlesung englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091000	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		01-Gruppe	Pordzik
EVLitwi	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik

Inhalt
 Diese Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden der Anglistik aus den unteren Semestern (1.-4. Fachsemester). Sie vermittelt unverzichtbare Kenntnisse in den modernen Literaturwissenschaften als Grundlage für den erfolgreichen Besuch von weiterführenden Seminaren.

Teilmodul IV: Themenbereich Englische Literatur

Seminare für niedrige Semester (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091200	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pordzik
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ackermann
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Pordzik
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Grewal
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Wallraven
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	09-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Koch

Inhalt Diese Seminare richten sich an BA- und Lehramtsstudierende im 2.-4. Fachsemester. In ihnen werden die in den Einführungsvorlesungen erworbenen Grundlagenkenntnisse im Umgang mit den einzelnen Gattungen (Drama, Lyrik, Prosa) bzw. mit kulturwissenschaftlichen Konzepten und Theorien vertieft und gesichert. Sie sollten vor dem Besuch eines Hauptseminars belegt werden.

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

Seminare für höhere Semester (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Wallraven
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Grewal
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.005 / ZHSG	05-Gruppe	Leetsch

Inhalt Diese Seminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester, die bereits über Grundlagenwissen verfügen. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven

Inhalt Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahen Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft

Seminare für höhere Semester (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Wallraven
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Grewal
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.005 / ZHSG	05-Gruppe	Leetsch

Inhalt Diese Seminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester, die bereits über Grundlagenwissen verfügen. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Lehrstuhl für Amerikanistik

Kolloquium für Abschlussarbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093350 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG Raphael-Hernandez

FM KOLL

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Basismodul Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Introduction to American Studies

Übung

Introduction to American Literary Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093430 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 HS 1 / Phil.-Geb. Bergmann

Einf LitWi Di 16:00 - 18:00 Einzel 12.02.2019 - 12.02.2019

Inhalt This introductory lecture is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for literary studies. Students will also be introduced to the basics of literary theory. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama.

Hinweise Requirements: Final exam.

Tutorial

Tutorial: Introduction to American Literary Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04093440	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bergmann
Einf LW Tu	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Di 13:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Di 14:00 - 15:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	05-Gruppe	
	Di 15:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	06-Gruppe	
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Mi 18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	10-Gruppe	

Teilmodul III: Themenbereich Amerikanische Literatur

Twentieth-Century American Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093035 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT BM

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester)

SE LA Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093385 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 1.002 / ZHSG

HT BM

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester)

SE LA Theoretisch LitWi (niedrige Semester) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093395 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG

THEO BM

Zielgruppe Theoretisch LitWi (niedrige Semester)

SE LA Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093405 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 1.003 / ZHSG

HT BM

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (niedrige Semester)

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur

Hermann Melville (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093045 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb.

Gersdorf

HT AM MA

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 2)

(American) Literature in the Anthropocene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093050 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb.

Gersdorf

HT THEO KL

Hinweise Requirements

Regular Attendance and Participation

Introduction and Co-Moderation of a Class Session

Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, MA SM 1)

Midcentury Writing: Realism, Confession, Postmodernism - Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093145 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 11 / Phil.-Geb.

Snyder-Körper

HT THEO AM

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, nicht MA, bes. f. LA)

Kate Chopin in Context: Realism - Modernism - Feminism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093245 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb.

Bergmann

HT THEO AM

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

From the Provincetown Players to the Theater of the Absurd: Twentieth-Century American Drama (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093255 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 1.003 / ZHSG Bergmann

HT AM

Inhalt Following thorough theoretical groundwork on modernism, some of the main works of Ernest Hemingway and William Faulkner will be discussed in this seminar. One of the starting points of the comparison of the two authors' works will be Thomas Wolfe's distinction of types of writers into "leaver-outers" and "putter-inners."

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include Ernest Hemingway, *In Our Time**, *Fiesta – The Sun Also Rises*, *A Farewell To Arms**, "Hills Like White Elephants", "The Killers", "The Short Happy Life of Francis Macomber", "The Snows of Kilimanjaro", "A Clean, Well-Lighted Place"; William Faulkner, *The Sound and the Fury**, *Absalom, Absalom!*, *Go Down, Moses**, "Barn Burning", "A Rose for Emily", "That Evening Sun", "Dry September", "Red Leaves", "A Justice." Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Rip, Bartleby, and Daisy: The American Short Story in the Nineteenth Century (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093265 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 1.003 / ZHSG Bergmann

HT AM

Inhalt A region is at the same time a geographic area distinguished by similar features as well as a cultural space. Literary regionalism had its starting point in the late nineteenth century, when writers connected their specific region's character to its nature and history. New England is generally seen as the source of regionalist writing, Sarah Orne Jewett as the paradigmatic regional writer, and her *The Country of the Pointed Firs* (1896) as a defining work of American literary regionalism. Lately, nineteenth-century literary regionalism has been reassessed regarding its relevance in a global community. After thorough theoretical groundwork, this class will concentrate on regionalist writing from the nineteenth and the twentieth century.

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include Mark Twain, "The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County" (1865); Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat" (1869); Mary E. Wilkins Freeman, "A New England Nun" (1891); Hamlin Garland, "Under the Lion's Paw" (1891); Sarah Orne Jewett, *The Country of the Pointed Firs* (1896)*; Kate Chopin, *The Awakening* (1899)*; Charles W. Chesnutt, "The Goophered Grapevine" (1899); Jack London, "To Build a Fire" (1908); Willa Cather, *My Antonia* (1918)*; William Faulkner, "Barn Burning" (1939); Flannery O'Connor, "Good Country People" (1955); and Rick Bass, "The Hermit's Story" (1998). Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Refugees and Displacement as a Literary Topic in Current U. S. American Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093285 Fr 09:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2018 - 26.10.2018 2.011 / ZHSG Blazan

HT AM FM Sa 09:00 - 18:00 Einzel 20.10.2018 - 20.10.2018 2.011 / ZHSG

Hinweise **BLOCKVERANSTALTUNG 19., 20. und 26. Okt. 2018, jeweils ab 09:00. Der genaue Zeitplan wird noch bekannt gegeben.**

Requirements

Regular Attendance and Participation

Introduction and Co-Moderation of a Class Session

Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 1)

The 'Other' in Pre-Civil War America and Historical Texts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093345 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG Raphael-

HT THEO AM

Hernandez

Hinweise Requirements

Regular Attendance and Participation

Introduction and Co-Moderation of a Class Session

Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, kein MA)

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Kulturwissenschaft

(American) Literature in the Anthropocene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093050 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT THEO KL

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, MA SM 1)

Midcentury Writing: Realism, Confession, Postmodernism - Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093145 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 11 / Phil.-Geb. Snyder-Körber

HT THEO AM

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, nicht MA, bes. f. LA)

Kate Chopin in Context: Realism - Modernism - Feminism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093245 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

SE Raphael-Hernandez Theoretisch KuWi (höhere Semester, kein MA) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093325 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 1.013 / ZHSG Raphael-
THEO AM Hernandez

Hinweise Requirements: regular attendance, active in-class participation, 1 oral presentation, 1 research paper (app. 10 pages; *MLA* -standards apply)

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester, kein MA)

Black Filmmakers (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093335 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 1.010 / ZHSG Raphael-
THEO AM MA Hernandez

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester, MA SM 3)

Englische Fachdidaktik

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

Unterrichtsmethodik in der Grundschule (praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung GS) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097500 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. Riehle

Inhalt Ziel dieses Seminars ist es das wöchentliche Praktikum in der Grundschule zu begleiten. Neben allgemeinen didaktischen und methodischen Themen wird die Planung und Gestaltung eigener Unterrichtsversuche im Mittelpunkt stehen.

Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (praktikumsbegl. LV MS; AM/AM1 MS-Ufach/Didfach)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097520	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ebner
AM-Did1-1	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019			
Inhalt	Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.						
Hinweise	Studiengang modularisiert: belegbar entweder als AM1/AM oder als praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung für Mittelschule						
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. <i>Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis</i>. Tübingen: Francke. • Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. <i>Englische Fachdidaktik: Eine Einführung</i>. Berlin: Schmidt. • Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Ditfurth. 2004. <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett. • Timm, Johannes-Peter. 1998. <i>Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts</i>. Berlin: Cornelsen. 						
Voraussetzung	Ausgewählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen. Studiengang modularisiert; für Aufbaumodul ist Basismodul englische Fachdidaktik Voraussetzung (Studienbeginn bis WS 15/16)						
Nachweis	Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und (AM) das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.						

Zusätzliches studienbegleitendes pädagogisches Praktikum

Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (praktikumsbegl. LV MS; AM/AM1 MS-Ufach/Didfach)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097520	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ebner
AM-Did1-1	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019			
Inhalt	Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.						
Hinweise	Studiengang modularisiert: belegbar entweder als AM1/AM oder als praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung für Mittelschule						
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. <i>Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis</i>. Tübingen: Francke. • Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. <i>Englische Fachdidaktik: Eine Einführung</i>. Berlin: Schmidt. • Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Ditfurth. 2004. <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett. • Timm, Johannes-Peter. 1998. <i>Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts</i>. Berlin: Cornelsen. 						
Voraussetzung	Ausgewählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen. Studiengang modularisiert; für Aufbaumodul ist Basismodul englische Fachdidaktik Voraussetzung (Studienbeginn bis WS 15/16)						
Nachweis	Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und (AM) das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.						

Basismodul Englische Fachdidaktik Grundschule

Teilmodul I: Einführung in die Fremdsprachendidaktik GS

Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097100	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meier
BM-Did-1	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Chowanetz
	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Frenzel
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.009 / ZHSG	05-Gruppe	Krüger
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.009 / ZHSG	06-Gruppe	Krüger
	Mi	12:00 - 16:00	wöchentl.	12.12.2018 - 30.01.2019	2.002 / ZHSG	07-Gruppe	Summer
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Saurenbach
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019			

Inhalt Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, deren Besuch dringend empfohlen wird.

Hinweise Zur Beachtung: Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Primardrittelmodul.

Der Besuch eines Tutoriums ist (04097150) freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien erfolgt im Einführungskurs

Voraussetzung Studienbeginn bis WS 15/16: erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

Nachweis Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.

Block: Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097101	-	09:00 - 13:30	Block	08.10.2018 - 11.10.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Chowanetz
BM-Did-1	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	HS 4 / Phil.-Geb.		

Inhalt Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, deren Besuch dringend empfohlen wird.

Diese Veranstaltung ist als Blockseminar konzipiert. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch:

Thaler, Engelbert (Hrsg.). 2012. *Englisch unterrichten: Grundlagen - Kompetenzen - Methoden*. Berlin: Cornelsen.

Die Abschlussklausur findet am Montag, 9.4.2018 um 10 Uhr s.t. statt.

Hinweise Zur Beachtung: Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Primardrittelmodul.

Der Besuch eines Tutoriums ist (04097150) freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien erfolgt im Einführungskurs

Voraussetzung Studienbeginn bis WS 15/16: erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

Nachweis Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.

Basismodul Englische Fachdidaktik Hauptschule

Teilmodul I: Einführung in die Fremdsprachendidaktik HS

Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097100	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meier
BM-Did-1	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Chowanetz
	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Frenzel
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.009 / ZHSG	05-Gruppe	Krüger
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.009 / ZHSG	06-Gruppe	Krüger
	Mi	12:00 - 16:00	wöchentl.	12.12.2018 - 30.01.2019	2.002 / ZHSG	07-Gruppe	Summer
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Saurenbach
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019			

Inhalt Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, deren Besuch dringend empfohlen wird.

Hinweise Zur Beachtung: Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Primardrittelmodul.

Der Besuch eines Tutoriums ist (04097150) freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien erfolgt im Einführungskurs

Voraussetzung Studienbeginn bis WS 15/16: erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

Nachweis Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.

Block: Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097101 - 09:00 - 13:30 Block 08.10.2018 - 11.10.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Chowanetz
 BM-Did-1 Mo 10:00 - 12:00 Einzel 15.10.2018 - 15.10.2018 HS 4 / Phil.-Geb.

Inhalt
 Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, deren Besuch dringend empfohlen wird.
Diese Veranstaltung ist als Blockseminar konzipiert. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlectüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch:
 Thaler, Engelbert (Hrsg.). 2012. *Englisch unterrichten: Grundlagen - Kompetenzen - Methoden*. Berlin: Cornelsen.
Die Abschlussklausur findet am Montag, 9.4.2018 um 10 Uhr s.t. statt.

Hinweise
Zur Beachtung: Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Primardrittmodul.

Voraussetzung
 Der Besuch eines Tutoriums ist (04097150) freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien erfolgt im Einführungskurs Studienbeginn bis WS 15/16: erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

Nachweis
 Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik I Grundschule

Teilmodul I: Aufbaukurs 1 Englische Fachdidaktik GS

Englischunterricht an der Grundschule (AM/AM1 GS-Ufach/Primardrittmodul GS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097200 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Riehle
 AM-Did1-1 Sa 12:00 - 14:00 Einzel

Inhalt
Englischunterricht in der Grundschule (AM1/GS Unterrichtsfach und Primardrittmodul/GS-Didaktifach)
 Dieses Seminar bietet Studierenden für das Lehramt an Grundschulen mit Unterrichtsfach (=Aufbaumodul 1) und mit Didaktikfach Englisch (=Basisseminar bzw. Primardrittmodul) einen Überblick über die zentralen Methoden und Prinzipien des Englischunterrichts in der Primarstufe und deren Umsetzung im Unterricht. Diese sollen anhand vielfältiger Beispiele aus der Praxis veranschaulicht werden. Weiterführend werden ebenso die lernpsychologischen Hintergründe sowie die konkreten Zielsetzungen des Fremdsprachenfrühbeginns behandelt.

Hinweise
 Studiengang modularisiert LA GS/MS mit **Unterrichtsfach** Englisch: AM1
 Studiengang modularisiert LA GS/MS mit **Unterrichtsfach** Englisch (Studienbeginn ab WS 15/16): AM
 Studiengang modularisiert LA GS und LA SO (GS) mit **Didaktikfach** Englisch: Basismodul
 Studiengang modularisiert LA GS und LA SO (GS) mit **Didaktikfach** Englisch (Studienbeginn ab WS 15/16): Primardrittmodul
 Studiengang modularisiert LA SO (MS) mit **Didaktikfach** Englisch: AM

Literatur
 Literaturauswahl:
 • Bausch, K.-R./ Christ, H. & Krumm, H.-J. (Hrsg.): *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr Francke Attempto, 2007.
 • Bleyhl, W.: *Fremdsprachen in der Grundschule. Grundlagen und Praxisbeispiele*. Hannover: Schroedel, 2000.
 • Böttger, H.: *Englisch lernen in der Grundschule*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 2010.
 • Haß, F. (Hrsg.): *Fachdidaktik Englisch*. Stuttgart: Ernst Klett, 2006.
 • Klippel, F.: *Englisch in der Grundschule. Handbuch für einen kindgemäßen Fremdsprachenunterricht*. Berlin: Cornelsen, 2009.
 • Schmid-Schönbein, G.: *Lehrer-Bücherei: Grundschule – Basisbibliothek: Didaktik und Methodik für den Englischunterricht*. Berlin: Cornelsen, 2008.
 • Waas, L. & Hamm, W.: *Englischunterricht in der Grundschule konkret*. Donauwörth: Auer, 2008

Voraussetzung
 Studiengang modularisiert LA GS/HS mit **Unterrichtsfach** Englisch (bei Studienbeginn bis WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik
 Studiengang modularisiert **GS-Didaktikfach** (bei Studienbeginn bis WS 15/16): Basismodul englische Sprachpraxis (AEP I bzw. Grammar)

Nachweis
 Anforderungen
 • regelmäßige, aktive Teilnahme
 • Referat mit Handout
 • Klausur

Übergang: Von der Primarstufe zur Sekundarstufe im Fach Englisch (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach/GS-Ufach) (2

SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097210 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. Ebeling

AM-Did2-1

Inhalt Welche Englischkenntnisse müssen Grundschüler in die Sekundarstufe mitbringen? Auf welches Wissen können Sekundarstufenlehrer aufbauen? Der Übergang von der Grundschule in die weiterführende Schule bedeutet nicht nur für Schüler, sondern auch für Lehrer eine große Herausforderung, da es gilt, die Grundschüler bestmöglich auf die Sekundarstufe vorzubereiten bzw. die Sprachkenntnisse und -fertigkeiten von Schülern aus verschiedenen Grundschulen aufzugreifen und weiterzuentwickeln. Dabei bereiten vor allem die unterschiedlichen Ziele, Methoden und Inhalte der Schularten Probleme. Ziel dieses Seminars ist es, einen Überblick über die zentralen Aspekte des Übertritts und des Englischunterrichts der unterschiedlichen Schulstufen zu schaffen und praktische Möglichkeiten zu erarbeiten, mit denen man auftretenden Schwierigkeiten sowohl von Seiten der Grundschule als auch der weiterführenden Schule begegnen kann.

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Literatur

Literaturauswahl:

- Beck, G.: *Den Übergang gestalten. Wege vom 4. ins 5. Schuljahr*. Seelze: Friedrich Verlag, 2002.
- Gehring, W.: *Englisch in der Sekundarstufe I unterrichten. Grundsätze, Übungen, Planungselemente*. Donauwörth: Auer, 2002.
- Klippel, F. & Doff, S.: *Englischdidaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Mindt, D. & Schlüter, N.: *Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4*. Berlin: Cornelsen, 2007.
- Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung: *Step further: Der Übergang von der Grundschule zu weiterführenden Schulen im Fach Englisch*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Wagner, U.: *Übergang Englisch. Fallanalysen zum Wechsel von der Grundschule zur weiterführenden Schule*. Tübingen: Gunter Narr, 2009.

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Referat mit Handout
- Hausarbeit

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM1) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097300 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 1.009 / ZHSG 01-Gruppe Schlesiger

AM-Did1-1

-	-	Einzel	17.10.2018 - 30.01.2019		01-Gruppe	
Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Eisenmann
Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2018 - 15.10.2018	2.004 / ZHSG	03-Gruppe	Meier
-	-	Einzel	08.10.2018 - 10.10.2018		03-Gruppe	
Mo	10:00 - 12:00	Einzel		HS 4 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
-	08:00 - 14:00	Block		HS 7 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Meier

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM1;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Block: Getting learners to talk: Methods for developing communicative and grammatical competence: Aufbaumodul

Englische Fachdidaktik (AM/AM1) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097302 Fr 14:00 - 18:00 Einzel 23.11.2018 - 23.11.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. Summer

AM-Did1-1

Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Summer	
Sa	10:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Summer	
Sa	10:00 - 16:00	Einzel	08.12.2018 - 08.12.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Summer	
-	-	Einzel				

Inhalt

Getting learners to talk: Methods for developing communicative and grammatical competence (Sek I & II/MS, RS, GYM)
If the main goal of foreign language teaching is to develop learners' intercultural communicative competence, teachers must be equipped with the methodological competence to teach the target language in such a way that learners are motivated to speak and also able to interact in communicative settings. This also requires a consideration of how to develop learners' grammatical competence. The aim of this seminar is to bridge the gap between theory and practice by inspecting a variety of important pedagogical concepts such as competence-based teaching and task-based language teaching (TBLT) so as to develop materials that foster communicative competence.

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM1;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis Requirements: Regular attendance, active participation, oral presentation (including a handout), final written exam

Block: Teaching English through Popular Culture: Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM1) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097303	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Summer
AM-Did1-1	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Summer
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Summer
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Summer
	-	-	Einzel			

Inhalt Popular culture plays a key role in the lives of children and teenagers today. In the EFL classroom it can be a great motivational resource. But what exactly is popular culture, i.e. how can it be defined, and what are its potentials for the teaching of English at secondary schools? The aim of this seminar is to identify the theoretical rationale for integrating popular culture in the EFL classroom and to explore how it can be used to facilitate the learning of English. This includes an examination of how pop songs, popular literary texts, TV series, feature films or YouTube clips can be used for the development of foreign language competences.

Hinweise Wichtiger Hinweis: Das Seminar findet als Blockveranstaltung statt. Bitte beachten Sie die festgesetzten Termine dieser Veranstaltung
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM1;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis Requirements: Regular attendance, active participation, presentation (including a handout), final written exam

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik I Hauptschule

Teilmodul I: Aufbaukurs 1 Englische Fachdidaktik HS

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM1) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097300	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.009 / ZHSG	01-Gruppe	Schlesiger
AM-Did1-1	-	-	Einzel	17.10.2018 - 30.01.2019		01-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Eisenmann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2018 - 15.10.2018	2.004 / ZHSG	03-Gruppe	Meier
	-	-	Einzel	08.10.2018 - 10.10.2018		03-Gruppe	
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel		HS 4 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	-	08:00 - 14:00	Block		HS 7 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Meier

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM1;

Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Block: Getting learners to talk: Methods for developing communicative and grammatical competence: Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM1) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097302	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Summer
AM-Did1-1	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Summer
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Summer
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	08.12.2018 - 08.12.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Summer
	-	-	Einzel			

Inhalt **Getting learners to talk: Methods for developing communicative and grammatical competence** (Sek I & II/MS, RS, GYM)
If the main goal of foreign language teaching is to develop learners' intercultural communicative competence, teachers must be equipped with the methodological competence to teach the target language in such a way that learners are motivated to speak and also able to interact in communicative settings. This also requires a consideration of how to develop learners' grammatical competence. The aim of this seminar is to bridge the gap between theory and practice by inspecting a variety of important pedagogical concepts such as competence-based teaching and task-based language teaching (TBLT) so as to develop materials that foster communicative competence.

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM1;

Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis Requirements: Regular attendance, active participation, oral presentation (including a handout), final written exam

Block: Teaching English through Popular Culture: Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM1) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097303	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Summer
AM-Did1-1	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Summer
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Summer
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Summer
	-	-	Einzel			

Inhalt Popular culture plays a key role in the lives of children and teenagers today. In the EFL classroom it can be a great motivational resource. But what exactly is popular culture, i.e. how can it be defined, and what are its potentials for the teaching of English at secondary schools? The aim of this seminar is to identify the theoretical rationale for integrating popular culture in the EFL classroom and to explore how it can be used to facilitate the learning of English. This includes an examination of how pop songs, popular literary texts, TV series, feature films or YouTube clips can be used for the development of foreign language competences.

Hinweise Wichtiger Hinweis: Das Seminar findet als Blockveranstaltung statt. Bitte beachten Sie die festgesetzten Termine dieser Veranstaltung
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM1;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis Requirements: Regular attendance, active participation, presentation (including a handout), final written exam

Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (praktikumsbegl. LV MS; AM/AM1 MS-Ufach/Didfach)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097520	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ebner
AM-Did1-1	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019			

Inhalt Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.

Hinweise Studiengang modularisiert: belegbar entweder als **AM1/AM**

oder als **praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung für Mittelschule**

- Literatur**
- Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. *Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis*. Tübingen: Francke.
 - Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. *Englische Fachdidaktik: Eine Einführung*. Berlin: Schmidt.
 - Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. *Introduction to English Language Teaching*. Stuttgart: Klett.
 - Timm, Johannes-Peter. 1998. *Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts*. Berlin: Cornelsen.

Voraussetzung Ausgewählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.

Nachweis Studiengang modularisiert; für Aufbaumodul ist Basismodul englische Fachdidaktik Voraussetzung (Studienbeginn bis WS 15/16)

Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und (AM) das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik II Grundschule

Teilmodul I: Aufbaukurs 2 Englische Fachdidaktik GS

Übergang: Von der Primarstufe zur Sekundarstufe im Fach Englisch (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach/GS-Ufach) (2

SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097210 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. Ebeling

AM-Did2-1

Inhalt Welche Englischkenntnisse müssen Grundschüler in die Sekundarstufe mitbringen? Auf welches Wissen können Sekundarstufenlehrer aufbauen? Der Übergang von der Grundschule in die weiterführende Schule bedeutet nicht nur für Schüler, sondern auch für Lehrer eine große Herausforderung, da es gilt, die Grundschüler bestmöglich auf die Sekundarstufe vorzubereiten bzw. die Sprachkenntnisse und -fertigkeiten von Schülern aus verschiedenen Grundschulen aufzugreifen und weiterzuentwickeln. Dabei bereiten vor allem die unterschiedlichen Ziele, Methoden und Inhalte der Schularten Probleme. Ziel dieses Seminars ist es, einen Überblick über die zentralen Aspekte des Übertritts und des Englischunterrichts der unterschiedlichen Schulstufen zu schaffen und praktische Möglichkeiten zu erarbeiten, mit denen man auftretenden Schwierigkeiten sowohl von Seiten der Grundschule als auch der weiterführenden Schule begegnen kann.

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Literatur Literaturauswahl:

- Beck, G.: *Den Übergang gestalten. Wege vom 4. ins 5. Schuljahr*. Seelze: Friedrich Verlag, 2002.
- Gehring, W.: *Englisch in der Sekundarstufe I unterrichten. Grundsätze, Übungen, Planungselemente*. Donauwörth: Auer, 2002.
- Klippel, F. & Doff, S.: *Englischdidaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Mindt, D. & Schlüter, N.: *Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4*. Berlin: Cornelsen, 2007.
- Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung: *Step further: Der Übergang von der Grundschule zu weiterführenden Schulen im Fach Englisch*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Wagner, U.: *Übergang Englisch. Fallanalysen zum Wechsel von der Grundschule zur weiterführenden Schule*. Tübingen: Gunter Narr, 2009.

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Referat mit Handout
- Hausarbeit

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik II Hauptschule

Teilmodul I: Aufbaukurs 2 Englische Fachdidaktik HS

Übergang: Von der Primarstufe zur Sekundarstufe im Fach Englisch (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach/GS-Ufach) (2

SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097210 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. Ebeling

AM-Did2-1

Inhalt Welche Englischkenntnisse müssen Grundschüler in die Sekundarstufe mitbringen? Auf welches Wissen können Sekundarstufenlehrer aufbauen? Der Übergang von der Grundschule in die weiterführende Schule bedeutet nicht nur für Schüler, sondern auch für Lehrer eine große Herausforderung, da es gilt, die Grundschüler bestmöglich auf die Sekundarstufe vorzubereiten bzw. die Sprachkenntnisse und -fertigkeiten von Schülern aus verschiedenen Grundschulen aufzugreifen und weiterzuentwickeln. Dabei bereiten vor allem die unterschiedlichen Ziele, Methoden und Inhalte der Schularten Probleme. Ziel dieses Seminars ist es, einen Überblick über die zentralen Aspekte des Übertritts und des Englischunterrichts der unterschiedlichen Schulstufen zu schaffen und praktische Möglichkeiten zu erarbeiten, mit denen man auftretenden Schwierigkeiten sowohl von Seiten der Grundschule als auch der weiterführenden Schule begegnen kann.

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Literatur Literaturauswahl:

- Beck, G.: *Den Übergang gestalten. Wege vom 4. ins 5. Schuljahr*. Seelze: Friedrich Verlag, 2002.
- Gehring, W.: *Englisch in der Sekundarstufe I unterrichten. Grundsätze, Übungen, Planungselemente*. Donauwörth: Auer, 2002.
- Klippel, F. & Doff, S.: *Englischdidaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Mindt, D. & Schlüter, N.: *Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4*. Berlin: Cornelsen, 2007.
- Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung: *Step further: Der Übergang von der Grundschule zu weiterführenden Schulen im Fach Englisch*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Wagner, U.: *Übergang Englisch. Fallanalysen zum Wechsel von der Grundschule zur weiterführenden Schule*. Tübingen: Gunter Narr, 2009.

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Referat mit Handout
- Hausarbeit

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM2) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097350	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Eisenmann	
AM-Did2-1	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Steinbock	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019		02-Gruppe		
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wörler-Veh	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019		03-Gruppe		
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Frohberg	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019		04-Gruppe		
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Merkl	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	03.11.2018 - 03.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Merkl	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	10.11.2018 - 10.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Merkl	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	17.11.2018 - 17.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Merkl	
	Fr	16:00 - 20:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe		
	Fr	18:00 - 20:00	Einzel	01.02.2019 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe		
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe		
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe		
	-	-	-	Einzel			06-Gruppe	

Inhalt

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Englische Sprachpraxis

Text Production 3 (freiwillige Teilnahme, kein Pflichtmodul) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093740	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	01-Gruppe	McClure
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	01.102 / BibSem	02-Gruppe	Ford
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Woolley
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Morgan
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Harris

Hinweise This course is designed as an intensive preparatory course for the final *Textproduktion* exam (*Staatsexamen*). Therefore, in order to take this course, students must be in their final semester before taking the exam. Students must also have attended both TP I and II. Students will only be allowed to participate in this course once.

This course cannot be taken by modularised students as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Grammar Revision for State Exam Candidates (freiwillige Teilnahme, kein Pflichtmodul) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093780	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Humphrey
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	----------

Hinweise Registration restricted! Only students taking their final written exams (Staatsexamen) at the end of this semester will be allowed to attend this course. This course cannot be taken by modularised students as part of the "Freier Bereich" or "Schlüsselqualifikation".

Vocab-Building for Staatsexamen (freiwillige Teilnahme, kein Pflichtmodul) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093800	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Woolley
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Soon

Hinweise **Registration restricted!** Only students taking their final written exams (Staatsexamen) at the end of this semester will be allowed to attend this course. This course cannot be taken by modularised students as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Intensive refresher course - Blockveranstaltung (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093880	-	10:00 - 14:00	Block	01.10.2018 - 12.10.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	-	14:00 - 18:00	Block	01.10.2018 - 12.10.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Freuck
	-	10:00 - 14:00	Block	01.10.2018 - 12.10.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan

Inhalt Dieser Kurs wendet sich an **Studienanfänger des Fachs Englisch, interessierte Studierende des Fachs Englisch, die sich in einem unteren Semester befinden und ausländische Programmstudierende**. In einem **zweiwöchigen Intensivkurs** soll die Brücke zwischen Fachinhalten des Gymnasiums und den sprachpraktischen Zielen der Universität geschlagen werden, indem grundlegende Aspekte der Sprachbeherrschung wiederholt und intensiviert werden und auf zukünftige Anforderungen eingegangen wird. Daneben soll der Kurs aber vor allem Spaß an der Sprache vermitteln und Hemmungen abbauen. Die Teilnahme ist freiwillig. Eine Anmeldung über sb@home ist erforderlich.

Basismodul Sprachpraxis

Teilmodul I: AEP I

Grammar (formerly Advanced English Practice 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093520	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	McClure
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Woolley
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	2.012 / ZHSG	05-Gruppe	Zöller
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	06-Gruppe	McClure
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	McClure
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Harris
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Harris
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	10-Gruppe	Soon
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	11-Gruppe	Woolley
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Harris
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	13-Gruppe	Soon
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Zöller
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	15-Gruppe	Freuck
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Hausmann
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	17-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	31.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	31.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	19-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	30.10.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	20-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	02.11.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	21-Gruppe	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	30.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	22-Gruppe	
	-	-	wöchentl.	13.02.2019 - 13.02.2019		66-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel				

Hinweise Advanced English Practice 1 is now called Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.

All Grammar classes will begin in the second week of the semester starting 23rd October.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are **not** allowed to repeat the course. Please register for a Grammar/AEP 1 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

During the first registration period (Vergabe nach Losverfahren), students should indicate which group of this course they would like to attend and assign a priority to each. Spots will be awarded according to students' wishes where possible. During the second registration period (Vergabe nach Eingangsreihenfolge), those students who have not been placed in a course should register for the second-to-last group (labeled "Termin Gruppe: 66-Gruppe"), which will serve as a waiting list for all other groups.

During the first week of classes, all students who are on the waiting list should go to the first lesson of the course they wish to attend. Registered students who do not attend the first class of the semester will be removed from the course, and their seats will be given to those unregistered students who are present in the order in which they appear on the waiting list. However, the maximum number of students allowed in each course will not be exceeded, which means that not everyone who is on the waiting list will be guaranteed a spot in a course.

Please note that, during the second registration period, students on the waiting list will not automatically be placed in spots as they become vacant, so they should continue to check SB@Home to see if any additional spots have become available.

Teilmodul II: AEP II

Advanced Grammar (formerly AEP 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093540	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.014 / ZHSG	01-Gruppe	Zöller
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Morgan
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	04-Gruppe	Freuck
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ford
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Ford
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	10-Gruppe	
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	11-Gruppe	
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	12-Gruppe	
	Mi 16:00 - 18:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019			
	Mi 16:00 - 18:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019			

Hinweise Advanced English Practice 2 is now called Advanced Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.

Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the groups with places available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for an [Advanced Grammar/AEP 2 tutorial](#), where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

Aufbaumodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Text Production I

Text Production 1/Writing 1 (BA Studenten bitte Hinweis unten lesen) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093700	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Humphrey
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.010 / ZHSG	02-Gruppe	McClure
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.010 / ZHSG	03-Gruppe	McClure
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hausmann
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Freuck
	- -	Einzel				

Hinweise Students in the modularised system (LASPO 2007/09) must have passed all required *Basismodule* before taking this course. BA students (LASPO 2015) who need to take Writing 1 are encouraged to attend one of Jansen Harris's Writing Skills/Writing 1 groups, which will focus on practical and business writing skills. The Text Production 1/Writing 1 groups are designed more to help Lehramt students prepare for their final state exams.

Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

Text Production 1/Writing 1, Blockveranstaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093710	- 09:00 - 14:00	Block	08.10.2018 - 16.10.2018	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Zöller
	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019			

Teilmodul II: Text Production II

Text Production 2/Writing 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093720	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Ford
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Woolley
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	04-Gruppe	Woolley
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Freuck
	-	-	Einzel				

Hinweise Students are encouraged to take Text Production 1 or Writing 1 before taking this course as Text Production 2/Writing 2 will build on the work done in those courses.

Examensmodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Übersetzung Englisch-Deutsch

Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093760	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hausmann
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hausmann
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hausmann
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Zöller
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.007 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.006 / ZHSG	07-Gruppe	Freuck
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.006 / ZHSG	08-Gruppe	Hausmann
	-	-	Einzel				

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

Teilmodul II: Sprechfertigkeit und Landeskunde

Landeskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093630	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Woolley
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Harris
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hausmann
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	McClure
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Soon
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019			

modularisiertes Lehramt Sonderpädagogik (LA H)/ Did. Englisch LA H

Freier Bereich

American Cultural History: 1492-1865 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093210 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 1.003 / ZHSG Bergmann

ÜM SQ FB

Inhalt This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected cultural documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War.

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional reader response paper.

Literatur Assigned texts may include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Thomas Paine, excerpts from *Common Sense*; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; *The Constitution of the United States*; James Madison, *The Federalist* No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from *The Autobiography*; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History". Most of the texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature*. Further texts will be made available at the beginning of the term. Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Wissenschaftliche Übung für Examenskandidaten Mittelschule und

Realschule) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097610 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 29.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Meyer

Inhalt Diese Veranstaltung soll auf die Staatsexamensprüfung für modularisiert Studierende im Lehramt Mittelschule und Realschule vorbereiten. Dabei werden die wichtigsten examensrelevanten Bereiche der englischen Fachdidaktik thematisiert, um den Teilnehmern Impulse für ein weiterführendes, vertiefendes Studium und individuelle Schwerpunktbildung zu geben. Zu den fachdidaktischen Kernbereichen (v.a. Methoden, Spracherwerb, interkulturelles Lernen, Literatur, offener Unterricht, Wortschatz/Grammatik, Leistungsmessung, Medien, Lernstrategien) sollen exemplarisch jeweils gemeinsam Lösungen zu bisher gestellten Examensthemen erarbeitet werden. Die Bereitschaft zur Übernahme einer Kurzpräsentation wird vorausgesetzt. Dieser Kurs kann für den freien Bereich angerechnet werden.

Basismodul Sprachpraxis

Teilmodul 1: AEP I

Grammar (formerly Advanced English Practice 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093520	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	McClure
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Woolley
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	2.012 / ZHSG	05-Gruppe	Zöller
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	06-Gruppe	McClure
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	McClure
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Harris
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Harris
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	10-Gruppe	Soon
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	11-Gruppe	Woolley
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Harris
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	13-Gruppe	Soon
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Zöller
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	15-Gruppe	Freuck
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Hausmann
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	17-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	31.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	31.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	19-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	30.10.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	20-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	02.11.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	21-Gruppe	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	30.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	22-Gruppe	
	-	-	wöchentl.	13.02.2019 - 13.02.2019		66-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel				

Hinweise Advanced English Practice 1 is now called Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.

All Grammar classes will begin in the second week of the semester starting 23rd October.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for a Grammar/AEP 1 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

During the first registration period (Vergabe nach Losverfahren), students should indicate which group of this course they would like to attend and assign a priority to each. Spots will be awarded according to students' wishes where possible. During the second registration period (Vergabe nach Eingangsreihenfolge), those students who have not been placed in a course should register for the second-to-last group (labeled "Termin Gruppe: 66-Gruppe"), which will serve as a waiting list for all other groups.

During the first week of classes, all students who are on the waiting list should go to the first lesson of the course they wish to attend. Registered students who do not attend the first class of the semester will be removed from the course, and their seats will be given to those unregistered students who are present in the order in which they appear on the waiting list. However, the maximum number of students allowed in each course will not be exceeded, which means that not everyone who is on the waiting list will be guaranteed a spot in a course.

Please note that, during the second registration period, students on the waiting list will not automatically be placed in spots as they become vacant, so they should continue to check SB@Home to see if any additional spots have become available.

Teilmodul 2: AEP II

Advanced Grammar (formerly AEP 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093540	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.014 / ZHSG	01-Gruppe	Zöller
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Morgan
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	04-Gruppe	Freuck
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ford
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Ford
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	10-Gruppe	
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	11-Gruppe	
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	12-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019			
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019			

Hinweise Advanced English Practice 2 is now called Advanced Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.

Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the groups with places available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for an Advanced Grammar/AEP 2 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

Basismodul Englische Fachdidaktik

Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097100	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meier
BM-Did-1	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Chowanetz
	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Frenzel
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.009 / ZHSG	05-Gruppe	Krüger
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.009 / ZHSG	06-Gruppe	Krüger
	Mi	12:00 - 16:00	wöchentl.	12.12.2018 - 30.01.2019	2.002 / ZHSG	07-Gruppe	Summer
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Saurenbach
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019			

Inhalt Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, deren Besuch dringend empfohlen wird.

Hinweise **Zur Beachtung:** Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Primardrittmodul.

Der Besuch eines Tutoriums ist (04097150) freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien erfolgt im Einführungskurs

Voraussetzung Studienbeginn bis WS 15/16: erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

Nachweis Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.

Block: Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097101	-	09:00 - 13:30	Block	08.10.2018 - 11.10.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Chowanetz
BM-Did-1	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	HS 4 / Phil.-Geb.		

Inhalt Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, deren Besuch dringend empfohlen wird.

Diese Veranstaltung ist als Blockseminar konzipiert. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch:

Thaler, Engelbert (Hrsg.). 2012. *Englisch unterrichten: Grundlagen - Kompetenzen - Methoden*. Berlin: Cornelsen.

Die Abschlussklausur findet am Montag, 9.4.2018 um 10 Uhr s.t. statt.

Hinweise **Zur Beachtung:** Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Primardrittmodul.

Der Besuch eines Tutoriums ist (04097150) freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien erfolgt im Einführungskurs

Voraussetzung Studienbeginn bis WS 15/16: erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

Nachweis Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik

Englischunterricht an der Grundschule (AM/AM1 GS-Ufach/Primardrittelmodul GS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097200 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Riehle
AM-Did1-1 Sa 12:00 - 14:00 Einzel

Inhalt **Englischunterricht in der Grundschule (AM1/GS Unterrichtsfach und Primardrittelmodul/GS-Didaktifach)**

Dieses Seminar bietet Studierenden für das Lehramt an Grundschulen mit Unterrichtsfach (=Aufbaumodul 1) und mit Didaktikfach Englisch (=Basisseminar bzw. Primardrittelmodul) einen Überblick über die zentralen Methoden und Prinzipien des Englischunterrichts in der Primarstufe und deren Umsetzung im Unterricht. Diese sollen anhand vielfältiger Beispiele aus der Praxis veranschaulicht werden. Weiterführend werden ebenso die lernpsychologischen Hintergründe sowie die konkreten Zielsetzungen des Fremdsprachenfrühbeginns behandelt.

Hinweise Studiengang modularisiert LA GS/MS mit **Unterrichtsfach** Englisch: AM1
Studiengang modularisiert LA GS/MS mit **Unterrichtsfach** Englisch (Studienbeginn ab WS 15/16): AM
Studiengang modularisiert LA GS und LA SO (GS) mit **Didaktikfach** Englisch: Basismodul
Studiengang modularisiert LA GS und LA SO (GS) mit **Didaktikfach** Englisch (Studienbeginn ab WS 15/16): Primardrittelmodul
Studiengang modularisiert LA SO (MS) mit **Didaktikfach** Englisch: AM

Literatur Literaturlauswahl:

- Bausch, K.-R./ Christ, H. & Krumm, H.-J. (Hrsg.): *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr Francke Attempto, 2007.
- Bleyhl, W.: *Fremdsprachen in der Grundschule. Grundlagen und Praxisbeispiele*. Hannover: Schroedel, 2000.
- Böttger, H.: *Englisch lernen in der Grundschule*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 2010.
- Haß, F. (Hrsg.): *Fachdidaktik Englisch*. Stuttgart: Ernst Klett, 2006.
- Klippel, F.: *Englisch in der Grundschule. Handbuch für einen kindgemäßen Fremdsprachenunterricht*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Schmid-Schönbein, G.: *Lehrer-Bücherei: Grundschule – Basisbibliothek: Didaktik und Methodik für den Englischunterricht*. Berlin: Cornelsen, 2008.
- Waas, L. & Hamm, W.: *Englischunterricht in der Grundschule konkret*. Donauwörth: Auer, 2008

Voraussetzung Studiengang modularisiert LA GS/HS mit **Unterrichtsfach** Englisch (bei Studienbeginn bis WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik
Studiengang modularisiert **GS-Didaktikfach** (bei Studienbeginn bis WS 15/16): Basismodul englische Sprachpraxis (AEP I bzw. Grammar)

Nachweis Anforderungen

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Referat mit Handout
- Klausur

Übergang: Von der Primarstufe zur Sekundarstufe im Fach Englisch (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach/GS-Ufach) (2

SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097210 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. Ebeling

AM-Did2-1

Inhalt Welche Englischkenntnisse müssen Grundschüler in die Sekundarstufe mitbringen? Auf welches Wissen können Sekundarstufenlehrer aufbauen? Der Übergang von der Grundschule in die weiterführende Schule bedeutet nicht nur für Schüler, sondern auch für Lehrer eine große Herausforderung, da es gilt, die Grundschüler bestmöglich auf die Sekundarstufe vorzubereiten bzw. die Sprachkenntnisse und -fertigkeiten von Schülern aus verschiedenen Grundschulen aufzugreifen und weiterzuentwickeln. Dabei bereiten vor allem die unterschiedlichen Ziele, Methoden und Inhalte der Schularten Probleme. Ziel dieses Seminars ist es, einen Überblick über die zentralen Aspekte des Übertritts und des Englischunterrichts der unterschiedlichen Schulstufen zu schaffen und praktische Möglichkeiten zu erarbeiten, mit denen man auftretenden Schwierigkeiten sowohl von Seiten der Grundschule als auch der weiterführenden Schule begegnen kann.

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Literatur Literaturlauswahl:

- Beck, G.: *Den Übergang gestalten. Wege vom 4. ins 5. Schuljahr*. Seelze: Friedrich Verlag, 2002.
- Gehring, W.: *Englisch in der Sekundarstufe I unterrichten. Grundsätze, Übungen, Planungselemente*. Donauwörth: Auer, 2002.
- Klippel, F. & Döfl, S.: *Englischdidaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Mindt, D. & Schlüter, N.: *Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4*. Berlin: Cornelsen, 2007.
- Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung: *Step further: Der Übergang von der Grundschule zu weiterführenden Schulen im Fach Englisch*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Wagner, U.: *Übergang Englisch. Fallanalysen zum Wechsel von der Grundschule zur weiterführenden Schule*. Tübingen: Gunter Narr, 2009.

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Referat mit Handout
- Hausarbeit

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM1) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097300	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.009 / ZHSG	01-Gruppe	Schlesiger
AM-Did1-1	-	-	Einzel	17.10.2018 - 30.01.2019		01-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Eisenmann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2018 - 15.10.2018	2.004 / ZHSG	03-Gruppe	Meier
	-	-	Einzel	08.10.2018 - 10.10.2018		03-Gruppe	
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel		HS 4 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	-	08:00 - 14:00	Block		HS 7 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Meier

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM1;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Block: Getting learners to talk: Methods for developing communicative and grammatical competence: Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM1) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097302	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Summer	
AM-Did1-1	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Summer	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Summer	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	08.12.2018 - 08.12.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Summer	
	-	-	Einzel				

Inhalt **Getting learners to talk: Methods for developing communicative and grammatical competence** (Sek I & II/MS, RS, GYM)

If the main goal of foreign language teaching is to develop learners' intercultural communicative competence, teachers must be equipped with the methodological competence to teach the target language in such a way that learners are motivated to speak and also able to interact in communicative settings. This also requires a consideration of how to develop learners' grammatical competence. The aim of this seminar is to bridge the gap between theory and practice by inspecting a variety of important pedagogical concepts such as competence-based teaching and task-based language teaching (TBLT) so as to develop materials that foster communicative competence.

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM1;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis Requirements: Regular attendance, active participation, oral presentation (including a handout), final written exam

Block: Teaching English through Popular Culture: Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM1) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097303	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Summer	
AM-Did1-1	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Summer	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Summer	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Summer	
	-	-	Einzel				

Inhalt Popular culture plays a key role in the lives of children and teenagers today. In the EFL classroom it can be a great motivational resource. But what exactly is popular culture, i.e. how can it be defined, and what are its potentials for the teaching of English at secondary schools? The aim of this seminar is to identify the theoretical rationale for integrating popular culture in the EFL classroom and to explore how it can be used to facilitate the learning of English. This includes an examination of how pop songs, popular literary texts, TV series, feature films or YouTube clips can be used for the development of foreign language competences.

Wichtiger Hinweis: Das Seminar findet als Blockveranstaltung statt. Bitte beachten Sie die festgesetzten Termine dieser Veranstaltung

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM1;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis Requirements: Regular attendance, active participation, presentation (including a handout), final written exam

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM2) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097350	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Eisenmann	
AM-Did2-1	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Steinbock	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019		02-Gruppe		
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wörler-Veh	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019		03-Gruppe		
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Frohberg	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019		04-Gruppe		
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Merkl	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	03.11.2018 - 03.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Merkl	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	10.11.2018 - 10.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Merkl	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	17.11.2018 - 17.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Merkl	
	Fr	16:00 - 20:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe		
	Fr	18:00 - 20:00	Einzel	01.02.2019 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe		
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe		
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe		
	-	-		Einzel			06-Gruppe	

Inhalt

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (praktikumsbegl. LV MS; AM/AM1 MS-Ufach/Didfach)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097520	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ebner
AM-Did1-1	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019			

Inhalt Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.

Hinweise Studiengang modularisiert: belegbar entweder als **AM1/AM**

oder als **praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung für Mittelschule**

- Literatur
- Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. *Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis*. Tübingen: Francke.
 - Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. *Englische Fachdidaktik: Eine Einführung*. Berlin: Schmidt.
 - Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. *Introduction to English Language Teaching*. Stuttgart: Klett.
 - Timm, Johannes-Peter. 1998. *Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts*. Berlin: Cornelsen.

Ausgewählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.

Voraussetzung Studiengang modularisiert; für Aufbaumodul ist Basismodul englische Fachdidaktik Voraussetzung (Studienbeginn bis WS 15/16)

Nachweis Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und (AM) das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.

modularisiertes Lehramt Sonderpädagogik (LA G)/ Did. Englisch LA G

Basismodul Fachdidaktik

Englischunterricht an der Grundschule (AM/AM1 GS-Ufah/Primardrittelmodul GS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097200 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Riehle
 AM-Did1-1 Sa 12:00 - 14:00 Einzel

Inhalt	<p>Englischunterricht in der Grundschule (AM1/GS Unterrichtsfach und Primardrittelmodul/GS-Didaktifach) Dieses Seminar bietet Studierenden für das Lehramt an Grundschulen mit Unterrichtsfach (=Aufbaumodul 1) und mit Didaktikfach Englisch (=Basisseminar bzw. Primardrittelmodul) einen Überblick über die zentralen Methoden und Prinzipien des Englischunterrichts in der Primarstufe und deren Umsetzung im Unterricht. Diese sollen anhand vielfältiger Beispiele aus der Praxis veranschaulicht werden. Weiterführend werden ebenso die lernpsychologischen Hintergründe sowie die konkreten Zielsetzungen des Fremdsprachenfrühbeginns behandelt.</p>
Hinweise	<p>Studiengang modularisiert LA GS/MS mit Unterrichtsfach Englisch: AM1 Studiengang modularisiert LA GS/MS mit Unterrichtsfach Englisch (Studienbeginn ab WS 15/16): AM Studiengang modularisiert LA GS und LA SO (GS) mit Didaktikfach Englisch: Basismodul Studiengang modularisiert LA GS und LA SO (GS) mit Didaktikfach Englisch (Studienbeginn ab WS 15/16): Primardrittelmodul Studiengang modularisiert LA SO (MS) mit Didaktikfach Englisch: AM</p>
Literatur	<p>Literaturauswahl:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bausch, K.-R./ Christ, H. & Krumm, H.-J. (Hrsg.): <i>Handbuch Fremdsprachenunterricht</i>. Tübingen: Narr Francke Attempto, 2007. • Bleyhl, W.: <i>Fremdsprachen in der Grundschule. Grundlagen und Praxisbeispiele</i>. Hannover: Schroedel, 2000. • Böttger, H.: <i>Englisch lernen in der Grundschule</i>. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 2010. • Haß, F. (Hrsg.): <i>Fachdidaktik Englisch</i>. Stuttgart: Ernst Klett, 2006. • Klippel, F.: <i>Englisch in der Grundschule. Handbuch für einen kindgemäßen Fremdsprachenunterricht</i>. Berlin: Cornelsen, 2009. • Schmid-Schönbein, G.: <i>Lehrer-Bücherei: Grundschule – Basisbibliothek: Didaktik und Methodik für den Englischunterricht</i>. Berlin: Cornelsen, 2008. • Waas, L. & Hamm, W.: <i>Englischunterricht in der Grundschule konkret</i>. Donauwörth: Auer, 2008
Voraussetzung	<p>Studiengang modularisiert LA GS/HS mit Unterrichtsfach Englisch (bei Studienbeginn bis WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik Studiengang modularisiert GS-Didaktikfach (bei Studienbeginn bis WS 15/16): Basismodul englische Sprachpraxis (AEP I bzw. Grammar)</p>
Nachweis	<p>Anforderungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • regelmäßige, aktive Teilnahme • Referat mit Handout • Klausur

Basismodul Sprachpraxis

Teilmodul I: AEP I

Grammar (formerly Advanced English Practice 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093520	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	McClure
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Woolley
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	2.012 / ZHSG	05-Gruppe	Zöller
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	06-Gruppe	McClure
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	McClure
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Harris
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Harris
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	10-Gruppe	Soon
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	11-Gruppe	Woolley
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Harris
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	13-Gruppe	Soon
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Zöller
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	15-Gruppe	Freuck
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Hausmann
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	17-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	31.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	31.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	19-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	30.10.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	20-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	02.11.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	21-Gruppe	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	30.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	22-Gruppe	
	-	-	wöchentl.	13.02.2019 - 13.02.2019		66-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel				

Hinweise Advanced English Practice 1 is now called Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.

All Grammar classes will begin in the second week of the semester starting 23rd October.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for a Grammar/AEP 1 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

During the first registration period (Vergabe nach Losverfahren), students should indicate which group of this course they would like to attend and assign a priority to each. Spots will be awarded according to students' wishes where possible. During the second registration period (Vergabe nach Eingangsreihenfolge), those students who have not been placed in a course should register for the second-to-last group (labeled "Termin Gruppe: 66-Gruppe"), which will serve as a waiting list for all other groups.

During the first week of classes, all students who are on the waiting list should go to the first lesson of the course they wish to attend. Registered students who do not attend the first class of the semester will be removed from the course, and their seats will be given to those unregistered students who are present in the order in which they appear on the waiting list. However, the maximum number of students allowed in each course will not be exceeded, which means that not everyone who is on the waiting list will be guaranteed a spot in a course.

Please note that, during the second registration period, students on the waiting list will not automatically be placed in spots as they become vacant, so they should continue to check SB@Home to see if any additional spots have become available.

Teilmodul II: AEP II

Advanced Grammar (formerly AEP 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093540	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.014 / ZHSG	01-Gruppe	Zöller
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Morgan
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	04-Gruppe	Freuck
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ford
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Ford
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	29.10.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	10-Gruppe	
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	00.101 / Gebäude 70	11-Gruppe	
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	08.11.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	12-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019			
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019			

Hinweise Advanced English Practice 2 is now called Advanced Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.

Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the groups with places available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for an [Advanced Grammar/AEP 2 tutorial](#), where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

Master 120 - English-Speaking Cultures (Studienbeginn ab Sommersemester 2016)

Pflichtbereich

Lecture Series English-Speaking Cultures

English-Speaking Cultures (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091990	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Blazan/Domene Moreno/Gersdorf/ Himmel/Kabak/ Karremann/ Pordzik/Raphael- Hernandez/ Schulz/Snyder- Körber/Wallraven
Ring-VL	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019		

Inhalt This lecture series will introduce students to the different disciplines involved in the MA course "English-Speaking Cultures" (Linguistics; American Literary and Cultural Studies; British Literary and Cultural Studies) by providing them with an overview of relevant thematic fields and research areas. Amongst others, these are: post-colonial varieties of English; post-colonial theory; history of English (as a language); history of English and American literature; discourse analysis; English and American Cultural Studies; literary and cultural theory; intercultural communication; English and Englishes; English across discourse domains.

Workload: regular attendance, written examination.

Wahlpflichtbereich

Forschungsmodul 1 Amerikanistik

(American) Literature in the Anthropocene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093050 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT THEO KL

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")
Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, MA SM 1)

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 9 / Phil.-Geb. Ackermann/
THEO KW MA Snyder-Körper

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")
Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Kate Chopin in Context: Realism - Modernism - Feminism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093245 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Forschungsmodul 1 Anglistik

Abschlussbereich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091710 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Ackermann

AB

Inhalt Im Sinn eines Workshops begleitet dieser Kurs Studierende bei der Konzeption und Erstellung von Abschlussarbeiten. In der konkreten Auseinandersetzung mit den laufenden Projekten der Teilnehmerinnen und Teilnehmer wird an den Fragen akademischen Forschens und Schreibens gearbeitet:
Wie finden wir uns im Möglichkeitsraum der Literatur- und Kulturwissenschaft zurecht? Welche Anforderungen werden bei Abschlussarbeiten gestellt? Wie lassen sich diese Anforderungen umsetzen? Wie sollte bei der ergebnisorientierten Recherche vorgegangen werden? Wie funktionieren wissenschaftliche Thesenbildung und wissenschaftliches Argumentieren (für mich)? Wie 'geht' akademisches Schreiben hinsichtlich sprachlicher Möglichkeiten sowie formaler Anforderungen?
Voraussetzung für die Teilnahme ist, dass Interessierte gegenwärtig mit einer Abschlussarbeit beschäftigt sind, die im Bereich der Englischen Literatur- und Kulturwissenschaft betreut wird. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer stellen individuelle Fragestellungen, Projektansätze und Arbeitsproben zur Diskussion. Nach Bedarf findet der Kurs in englischer und/oder deutscher Sprache statt.

Forschungsmodul 1 Linguistik

Research Projects in English Linguistics (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092600	Di	14:00 - 16:00	14tägl	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
	Di	10:00 - 12:00	14tägl	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse im Bereich "Research Projects in English Linguistics" hier zusammengefasst. Genauere Angaben zu den Kursinhalten finden Sie unter den Hinweisen zu den einzelnen Gruppen.

Diese Kurse richten an Studierende, die Abschlussarbeiten im Bereich der englischen Sprachwissenschaft schreiben (Zulassungsarbeiten, Master- und Bachelorarbeiten, Doktorarbeiten). Die Teilnehmer können hier ihre Forschungsprojekte in kleinem Kreis vorstellen, Fragen stellen und Rückmeldung zu ihrer Arbeit erhalten.

Da die Teilnehmerzahl auf wenige Studierende begrenzt ist, ist eine persönliche Anmeldung erforderlich.

Hinweise

BA 120 ASPO 2015:

In diesem Modul sollen Studierende in Vorbereitung auf ihre BA Thesis eine mündliche Prüfung ablegen, in der sie das Ziel und die Hypothesen ihrer Abschlussarbeit kurz vorstellen und fundierte Kenntnisse der linguistischen Modelle und Theorien unter Beweis stellen, die für das Verfassen ihrer Arbeit relevant sind.

Dieses Modul ist Teil des Abschlussbereiches. Bzgl. des Zeitpunktes der Belegung halten Sie bitte Rücksprache mit Ihrem Betreuer/Ihrer Betreuerin.

Prüfungsleistung Master (Forschungsmodule):

Master English-Speaking Cultures (45/120)

- PO 2009: schriftliche Arbeit (ca. 20 Seiten)
- PO 2015: Hausarbeit (ca. 20 Seiten)

Master Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft (45/120)

- PO 2009: Referat (ca. 30 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (15-20 Seiten)
- PO 2015: Referat (ca. 45 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (25 Seiten)

Forschungsmodul 2 Academic Writing

Forschungsmodul 3 Academic Communication

Academic Communication (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093580	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Inhalt Academic Communication covers techniques to conduct effective presentations for public and professional settings while integrating appropriate technologies. It emphasizes analyzing audience, composing meaningful, coherent messages, conducting responsible research, developing effective arguments, and improving delivery skills to strengthen confidence and credibility.

Spezialisierungsmodul 1 Amerikanistik

(American) Literature in the Anthropocene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093050	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Gersdorf
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

HT THEO KL

Hinweise

Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, MA SM 1)

Refugees and Displacement as a Literary Topic in Current U. S. American Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093285	Fr	09:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 26.10.2018	2.011 / ZHSG	Blazan
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--------

HT AM FM	Sa	09:00 - 18:00	Einzel	20.10.2018 - 20.10.2018	2.011 / ZHSG	
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------	--

Hinweise

BLOCKVERANSTALTUNG 19., 20. und 26. Okt. 2018, jeweils ab 09:00. Der genaue Zeitplan wird noch bekannt gegeben.

Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 1)

Spezialisierungsmodul 1 Anglistik

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven

Inhalt Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Snyder-Körber
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------------------------

THEO KW MA

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Spezialisierungsmodul 1 Linguistik

New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Biewer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Inhalt There are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called *New Englishes* – to use the term in Platt, Weber & Ho (1984)'s definition – show remarkable structural similarities. To state one example, the absence of verbal past tense marking in a past time context (*I go to the shop yesterday*) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English, although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, play a role here. But the fact that all these varieties are acquired as a second language with the learners going through the same language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations of language restructuring.

In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the evolution and dynamics of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015
• Klausur (ca. 70 min)
• Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009
• Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Literatur Biewer, Carolin 2015. *South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English*. Amsterdam: John Benjamins.

Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. *World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties*. Cambridge: CUP.

Schneider, Edgar 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

English Morphology and Word Formation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 HS 4 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

Inhalt This lecture provides an overview of the description and analysis of morphologically complex words from structural, psycholinguistic and typological/ diachronic perspectives. After an introduction to the morphological building blocks of English, we will deal with word complexity and discuss fundamental issues in word-formation in English, covering a range of processes such as affixation, conversion, infixation, truncation and compounding. Empirical issues pertaining to the mental representation of morphemes, the productivity of word formation processes, and the way the sound system of English (phonology and prosody) interacts with morphological processes will also be investigated.

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.
LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**
Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Linguistics for Future Teachers of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Biewer

EM-SW Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 16 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Biewer

Hinweise **Prüfungsleistung**
Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung **LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben
LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

American English: History, Variation and Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
EM-SW	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak

Inhalt
In this course, we will study regional and social variation in American English in the context of the sociocultural history of its diverse speech communities. We will focus on 1) linguistic and sociocultural factors that led way to the emergence of American English and its several regional, social and ethnic varieties, 2) qualitative and quantitative aspects of American speech that exhibit phonological, lexical, grammatical and pragmatic divergence from other varieties of English, 3) linguistic features and the historical and social context of some well-known American English varieties (e.g., African American English, Chicano English, Southern English). In light of recent empirical studies, we will also delve into voice quality, in particular creaky voice and falsetto, as well as the phenomenon of "uptalk" in American English varieties.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.
Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009**: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

_____. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Russi, Cinzia. 2016. *Current trends in historical sociolinguistics*. Open access historical linguistics. <https://www.degruyter.com/view/product/475491>.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Spezialisierungsmodul 2 Amerikanistik

Hermann Melville (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093045 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT AM MA

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 2)

Spezialisierungsmodul 2 Anglistik

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven

Inhalt Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Spezialisierungsmodul 2 Linguistik

New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Biewer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Inhalt There are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called *New Englishes* – to use the term in Platt, Weber & Ho (1984)'s definition – show remarkable structural similarities. To state one example, the absence of verbal past tense marking in a past time context (*I go to the shop yesterday*) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English, although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, play a role here. But the fact that all these varieties are acquired as a second language with the learners going through the same language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations of language restructuring.

In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the evolution and dynamics of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.

Hinweise

Prüfungsleistung

ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Literatur

Biewer, Carolin 2015. *South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English*. Amsterdam: John Benjamins.

Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. *World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties*. Cambridge: CUP.

Schneider, Edgar 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

English Morphology and Word Formation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------	-------

Inhalt This lecture provides an overview of the description and analysis of morphologically complex words from structural, psycholinguistic and typological/ diachronic perspectives. After an introduction to the morphological building blocks of English, we will deal with word complexity and discuss fundamental issues in word-formation in English, covering a range of processes such as affixation, conversion, infixation, truncation and compounding. Empirical issues pertaining to the mental representation of morphemes, the productivity of word formation processes, and the way the sound system of English (phonology and prosody) interacts with morphological processes will also be investigated.

Hinweise

Prüfungsleistung

ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Linguistics for Future Teachers of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biewer

Hinweise

Prüfungsleistung

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

American English: History, Variation and Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
EM-SW	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak

Inhalt

In this course, we will study regional and social variation in American English in the context of the sociocultural history of its diverse speech communities. We will focus on 1) linguistic and sociocultural factors that led way to the emergence of American English and its several regional, social and ethnic varieties, 2) qualitative and quantitative aspects of American speech that exhibit phonological, lexical, grammatical and pragmatic divergence from other varieties of English, 3) linguistic features and the historical and social context of some well-known American English varieties (e.g., African American English, Chicano English, Southern English). In light of recent empirical studies, we will also delve into voice quality, in particular creaky voice and falsetto, as well as the phenomenon of "uptalk" in American English varieties.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.
Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

_____. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Russi, Cinzia. 2016. *Current trends in historical sociolinguistics*. Open access historical linguistics. <https://www.degruyter.com/view/product/475491>.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Spezialisierungsmodul 3 Amerikanistik

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 9 / Phil.-Geb. Ackermann/
THEO KW MA Snyder-Körber

Hinweise

Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe

Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Black Filmmakers (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093335	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	Raphael-
THEO AM MA						Hernandez
Hinweise	Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")					
Zielgruppe	Theoretisch KuWi (höhere Semester, MA SM 3)					

Spezialisierungsmodul 3 Anglistik

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven
Inhalt	Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnaher Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.						

Spezialisierungsmodul 3 Linguistik

New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Biewer
Inhalt	There are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called <i>New Englishes</i> – to use the term in Platt, Weber & Ho (1984)'s definition – show remarkable structural similarities. To state one example, the absence of verbal past tense marking in a past time context (<i>I go to the shop yesterday</i>) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English, although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, play a role here. But the fact that all these varieties are acquired as a second language with the learners going through the same language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations of language restructuring. In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the evolution and dynamics of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.						
Hinweise	Prüfungsleistung ASPO/LASPO 2015 <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (ca. 70 min) • Bewertung: bestanden/nicht bestanden <p>Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet. LA GYM LASPO 2009 <ul style="list-style-type: none"> • Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur) </p>						
Literatur	Biewer, Carolin 2015. <i>South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English</i> . Amsterdam: John Benjamins. Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. <i>World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties</i> . Cambridge: CUP. Schneider, Edgar 2007. <i>Postcolonial English. Varieties around the World</i> . Cambridge: CUP.						
Voraussetzung	LA GYM (LASPO 2009): Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.						

English Morphology and Word Formation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 HS 4 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

Inhalt This lecture provides an overview of the description and analysis of morphologically complex words from structural, psycholinguistic and typological/ diachronic perspectives. After an introduction to the morphological building blocks of English, we will deal with word complexity and discuss fundamental issues in word-formation in English, covering a range of processes such as affixation, conversion, infixation, truncation and compounding. Empirical issues pertaining to the mental representation of morphemes, the productivity of word formation processes, and the way the sound system of English (phonology and prosody) interacts with morphological processes will also be investigated.

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.
LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**
Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Linguistics for Future Teachers of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Biewer

EM-SW Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 16 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Biewer

Hinweise **Prüfungsleistung**
Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung **LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben
LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

American English: History, Variation and Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
EM-SW	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak

Inhalt
In this course, we will study regional and social variation in American English in the context of the sociocultural history of its diverse speech communities. We will focus on 1) linguistic and sociocultural factors that led way to the emergence of American English and its several regional, social and ethnic varieties, 2) qualitative and quantitative aspects of American speech that exhibit phonological, lexical, grammatical and pragmatic divergence from other varieties of English, 3) linguistic features and the historical and social context of some well-known American English varieties (e.g., African American English, Chicano English, Southern English). In light of recent empirical studies, we will also delve into voice quality, in particular creaky voice and falsetto, as well as the phenomenon of "uptalk" in American English varieties.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.
Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt

"Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

_____. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Voraussetzung

Russi, Cinzia. 2016. *Current trends in historical sociolinguistics*. Open access historical linguistics. <https://www.degruyter.com/view/product/475491>.

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Spezialisierungsmodul 4 Amerikanistik

Kate Chopin in Context: Realism - Modernism - Feminism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093245 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

Hinweise

Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Spezialisierungsmodul 4 Anglistik

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven

Inhalt Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahen Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Snyder-Körber
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------------------------

THEO KW MA

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Spezialisierungsmodul 4 Linguistik

New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Biewer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Inhalt There are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called *New Englishes* – to use the term in Platt, Weber & Ho (1984)'s definition – show remarkable structural similarities. To state one example, the absence of verbal past tense marking in a past time context (*I go to the shop yesterday*) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English, although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, play a role here. But the fact that all these varieties are acquired as a second language with the learners going through the same language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations of language restructuring.

In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the evolution and dynamics of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015
• Klausur (ca. 70 min)
• Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009
• Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Literatur Biewer, Carolin 2015. *South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English*. Amsterdam: John Benjamins.

Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. *World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties*. Cambridge: CUP.

Schneider, Edgar 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

English Morphology and Word Formation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 HS 4 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

Inhalt This lecture provides an overview of the description and analysis of morphologically complex words from structural, psycholinguistic and typological/ diachronic perspectives. After an introduction to the morphological building blocks of English, we will deal with word complexity and discuss fundamental issues in word-formation in English, covering a range of processes such as affixation, conversion, infixation, truncation and compounding. Empirical issues pertaining to the mental representation of morphemes, the productivity of word formation processes, and the way the sound system of English (phonology and prosody) interacts with morphological processes will also be investigated.

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.
LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**
Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Linguistics for Future Teachers of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Biewer

EM-SW Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 16 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Biewer

Hinweise **Prüfungsleistung**
Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung **LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben
LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

American English: History, Variation and Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
EM-SW	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak

Inhalt
 In this course, we will study regional and social variation in American English in the context of the sociocultural history of its diverse speech communities. We will focus on 1) linguistic and sociocultural factors that led way to the emergence of American English and its several regional, social and ethnic varieties, 2) qualitative and quantitative aspects of American speech that exhibit phonological, lexical, grammatical and pragmatic divergence from other varieties of English, 3) linguistic features and the historical and social context of some well-known American English varieties (e.g., African American English, Chicano English, Southern English). In light of recent empirical studies, we will also delve into voice quality, in particular creaky voice and falsetto, as well as the phenomenon of "uptalk" in American English varieties.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.
Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009**: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

_____. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Voraussetzung

Russi, Cinzia. 2016. *Current trends in historical sociolinguistics*. Open access historical linguistics. <https://www.degruyter.com/view/product/475491>.

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Spezialisierungsmodul 5 Anglistik

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 1.005 / ZHSG 01-Gruppe Schlegel
 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Pordzik
 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Wallraven

Inhalt

Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Spezialisierungsmodul 5 Linguistik

New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 0.002 / ZHSG 01-Gruppe Biewer

Inhalt There are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called *New Englishes* – to use the term in Platt, Weber & Ho (1984)'s definition – show remarkable structural similarities. To state one example, the absence of verbal past tense marking in a past time context (*I go to the shop yesterday*) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English, although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, play a role here. But the fact that all these varieties are acquired as a second language with the learners going through the same language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations of language restructuring. In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the evolution and dynamics of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Literatur Biewer, Carolin 2015. *South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English*. Amsterdam: John Benjamins.

Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. *World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties*. Cambridge: CUP.

Schneider, Edgar 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

English Morphology and Word Formation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 HS 4 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

Inhalt This lecture provides an overview of the description and analysis of morphologically complex words from structural, psycholinguistic and typological/ diachronic perspectives. After an introduction to the morphological building blocks of English, we will deal with word complexity and discuss fundamental issues in word-formation in English, covering a range of processes such as affixation, conversion, infixation, truncation and compounding. Empirical issues pertaining to the mental representation of morphemes, the productivity of word formation processes, and the way the sound system of English (phonology and prosody) interacts with morphological processes will also be investigated.

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Linguistics for Future Teachers of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biewer

Hinweise

Prüfungsleistung

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

American English: History, Variation and Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
EM-SW	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak

Inhalt

In this course, we will study regional and social variation in American English in the context of the sociocultural history of its diverse speech communities. We will focus on 1) linguistic and sociocultural factors that led way to the emergence of American English and its several regional, social and ethnic varieties, 2) qualitative and quantitative aspects of American speech that exhibit phonological, lexical, grammatical and pragmatic divergence from other varieties of English, 3) linguistic features and the historical and social context of some well-known American English varieties (e.g., African American English, Chicano English, Southern English). In light of recent empirical studies, we will also delve into voice quality, in particular creaky voice and falsetto, as well as the phenomenon of "uptalk" in American English varieties.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.
Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

_____. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Russi, Cinzia. 2016. *Current trends in historical sociolinguistics*. Open access historical linguistics. <https://www.degruyter.com/view/product/475491>.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Spezialisierungsmodul 6 Amerikanistik

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 9 / Phil.-Geb. Ackermann/
THEO KW MA Snyder-Körber

Hinweise

Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe

Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Spezialisierungsmodul 6 Anglistik

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven

Inhalt Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Snyder-Körper
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------------------------

THEO KW MA

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Spezialisierungsmodul 6 Linguistik

New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Biewer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Inhalt There are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called *New Englishes* – to use the term in Platt, Weber & Ho (1984)'s definition – show remarkable structural similarities. To state one example, the absence of verbal past tense marking in a past time context (*I go to the shop yesterday*) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English, although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, play a role here. But the fact that all these varieties are acquired as a second language with the learners going through the same language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations of language restructuring.
In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the evolution and dynamics of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.
LA GYM LASPO 2009

Literatur • Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)
Biewer, Carolin 2015. *South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English*. Amsterdam: John Benjamins.
Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. *World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties*. Cambridge: CUP.
Schneider, Edgar 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**
Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

English Morphology and Word Formation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 HS 4 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

Inhalt This lecture provides an overview of the description and analysis of morphologically complex words from structural, psycholinguistic and typological/ diachronic perspectives. After an introduction to the morphological building blocks of English, we will deal with word complexity and discuss fundamental issues in word-formation in English, covering a range of processes such as affixation, conversion, infixation, truncation and compounding. Empirical issues pertaining to the mental representation of morphemes, the productivity of word formation processes, and the way the sound system of English (phonology and prosody) interacts with morphological processes will also be investigated.

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.
LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**
Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Linguistics for Future Teachers of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Biewer

EM-SW Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 16 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Biewer

Hinweise **Prüfungsleistung**
Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung **LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben
LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

American English: History, Variation and Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
EM-SW	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak

Inhalt
 In this course, we will study regional and social variation in American English in the context of the sociocultural history of its diverse speech communities. We will focus on 1) linguistic and sociocultural factors that led way to the emergence of American English and its several regional, social and ethnic varieties, 2) qualitative and quantitative aspects of American speech that exhibit phonological, lexical, grammatical and pragmatic divergence from other varieties of English, 3) linguistic features and the historical and social context of some well-known American English varieties (e.g., African American English, Chicano English, Southern English). In light of recent empirical studies, we will also delve into voice quality, in particular creaky voice and falsetto, as well as the phenomenon of "uptalk" in American English varieties.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.
Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

_____. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Russi, Cinzia. 2016. *Current trends in historical sociolinguistics*. Open access historical linguistics. <https://www.degruyter.com/view/product/475491>.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Master 45 - English-Speaking Cultures (Studienbeginn ab Sommersemester 2016)

Pflichtbereich

Lecture Series English-Speaking Cultures

English-Speaking Cultures (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091990	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Blazan/Domene Moreno/Gersdorf/ Himmel/Kabak/ Karremann/ Pordzik/Raphael- Hernandez/ Schulz/Snyder- Körber/Wallraven
Ring-VL	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019		

Inhalt This lecture series will introduce students to the different disciplines involved in the MA course "English-Speaking Cultures" (Linguistics; American Literary and Cultural Studies; British Literary and Cultural Studies) by providing them with an overview of relevant thematic fields and research areas. Amongst others, these are: post-colonial varieties of English; post-colonial theory; history of English (as a language); history of English and American literature; discourse analysis; English and American Cultural Studies; literary and cultural theory; intercultural communication; English and Englishes; English across discourse domains.

Workload: regular attendance, written examination.

Wahlpflichtbereich

Forschungsmodul 1 Amerikanistik

(American) Literature in the Anthropocene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093050	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Gersdorf
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

HT THEO KL

Hinweise	Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")
Zielgruppe	Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, MA SM 1)

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Snyder-Körber
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------------------------

THEO KW MA

Hinweise	Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")
Zielgruppe	Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Forschungsmodul 1 Anglistik

Abschlussbereich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091710	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ackermann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	-----------

AB

Inhalt Im Sinn eines Workshops begleitet dieser Kurs Studierende bei der Konzeption und Erstellung von Abschlussarbeiten. In der konkreten Auseinandersetzung mit den laufenden Projekten der Teilnehmerinnen und Teilnehmer wird an den Fragen akademischen Forschens und Schreibens gearbeitet:
Wie finden wir uns im Möglichkeitsraum der Literatur- und Kulturwissenschaft zurecht? Welche Anforderungen werden bei Abschlussarbeiten gestellt? Wie lassen sich diese Anforderungen umsetzen? Wie sollte bei der ergebnisorientierten Recherche vorgegangen werden? Wie funktionieren wissenschaftliche Thesenbildung und wissenschaftliches Argumentieren (für mich)? Wie 'geht' akademisches Schreiben hinsichtlich sprachlicher Möglichkeiten sowie formaler Anforderungen?
Voraussetzung für die Teilnahme ist, dass Interessierte gegenwärtig mit einer Abschlussarbeit beschäftigt sind, die im Bereich der Englischen Literatur- und Kulturwissenschaft betreut wird. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer stellen individuelle Fragestellungen, Projektansätze und Arbeitsproben zur Diskussion. Nach Bedarf findet der Kurs in englischer und/oder deutscher Sprache statt.

Forschungsmodul 1 Linguistik

Research Projects in English Linguistics (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092600	Di 14:00 - 16:00	14tägl	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
	Di 10:00 - 12:00	14tägl	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse im Bereich "Research Projects in English Linguistics" hier zusammengefasst. Genauere Angaben zu den Kursinhalten finden Sie unter den Hinweisen zu den einzelnen Gruppen.
Diese Kurse richten an Studierende, die Abschlussarbeiten im Bereich der englischen Sprachwissenschaft schreiben (Zulassungsarbeiten, Master- und Bachelorarbeiten, Doktorarbeiten). Die Teilnehmer können hier ihre Forschungsprojekte in kleinem Kreis vorstellen, Fragen stellen und Rückmeldung zu ihrer Arbeit erhalten.

Da die Teilnehmerzahl auf wenige Studierende begrenzt ist, ist eine persönliche Anmeldung erforderlich.

Hinweise

BA 120 ASPO 2015:

In diesem Modul sollen Studierende in Vorbereitung auf ihre BA Thesis eine mündliche Prüfung ablegen, in der sie das Ziel und die Hypothesen ihrer Abschlussarbeit kurz vorstellen und fundierte Kenntnisse der linguistischen Modelle und Theorien unter Beweis stellen, die für das Verfassen ihrer Arbeit relevant sind.

Dieses Modul ist Teil des Abschlussbereiches. Bzgl. des Zeitpunktes der Belegung halten Sie bitte Rücksprache mit Ihrem Betreuer/Ihrer Betreuerin.

Prüfungsleistung Master (Forschungsmodul):

Master English-Speaking Cultures (45/120)

- PO 2009: schriftliche Arbeit (ca. 20 Seiten)
- PO 2015: Hausarbeit (ca. 20 Seiten)

Master Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft (45/120)

- PO 2009: Referat (ca. 30 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (15-20 Seiten)
- PO 2015: Referat (ca. 45 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (25 Seiten)

Forschungsmodul 2 Academic Writing

Forschungsmodul 3 Academic Communication

Academic Communication (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093580	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Inhalt Academic Communication covers techniques to conduct effective presentations for public and professional settings while integrating appropriate technologies. It emphasizes analyzing audience, composing meaningful, coherent messages, conducting responsible research, developing effective arguments, and improving delivery skills to strengthen confidence and credibility.

Spezialisierungsmodul 1 Amerikanistik

(American) Literature in the Anthropocene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093050	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Gersdorf
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

HT THEO KL

Hinweise

Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe

Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, MA SM 1)

Refugees and Displacement as a Literary Topic in Current U. S. American Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093285	Fr 09:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 26.10.2018	2.011 / ZHSG	Blazan
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	--------

HT AM FM	Sa 09:00 - 18:00	Einzel	20.10.2018 - 20.10.2018	2.011 / ZHSG	
----------	------------------	--------	-------------------------	--------------	--

Hinweise

BLOCKVERANSTALTUNG 19., 20. und 26. Okt. 2018, jeweils ab 09:00. Der genaue Zeitplan wird noch bekannt gegeben.

Requirements

Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe

Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 1)

Spezialisierungsmodul 1 Anglistik

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven

Inhalt Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Snyder-Körber
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------------------------

THEO KW MA

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Spezialisierungsmodul 1 Linguistik

New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Biewer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Inhalt There are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called *New Englishes* – to use the term in Platt, Weber & Ho (1984)'s definition – show remarkable structural similarities. To state one example, the absence of verbal past tense marking in a past time context (*I go to the shop yesterday*) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English, although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, play a role here. But the fact that all these varieties are acquired as a second language with the learners going through the same language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations of language restructuring.

In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the evolution and dynamics of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Literatur Biewer, Carolin 2015. *South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English*. Amsterdam: John Benjamins.

Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. *World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties*. Cambridge: CUP.

Schneider, Edgar 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

English Morphology and Word Formation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 HS 4 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

Inhalt This lecture provides an overview of the description and analysis of morphologically complex words from structural, psycholinguistic and typological/ diachronic perspectives. After an introduction to the morphological building blocks of English, we will deal with word complexity and discuss fundamental issues in word-formation in English, covering a range of processes such as affixation, conversion, infixation, truncation and compounding. Empirical issues pertaining to the mental representation of morphemes, the productivity of word formation processes, and the way the sound system of English (phonology and prosody) interacts with morphological processes will also be investigated.

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.
LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**
Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Linguistics for Future Teachers of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Biewer

EM-SW Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 16 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Biewer

Hinweise **Prüfungsleistung**
Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung **LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben
LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

American English: History, Variation and Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
EM-SW	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak

Inhalt
In this course, we will study regional and social variation in American English in the context of the sociocultural history of its diverse speech communities. We will focus on 1) linguistic and sociocultural factors that led way to the emergence of American English and its several regional, social and ethnic varieties, 2) qualitative and quantitative aspects of American speech that exhibit phonological, lexical, grammatical and pragmatic divergence from other varieties of English, 3) linguistic features and the historical and social context of some well-known American English varieties (e.g., African American English, Chicano English, Southern English). In light of recent empirical studies, we will also delve into voice quality, in particular creaky voice and falsetto, as well as the phenomenon of "uptalk" in American English varieties.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.
Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

_____. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Russi, Cinzia. 2016. *Current trends in historical sociolinguistics*. Open access historical linguistics. <https://www.degruyter.com/view/product/475491>.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Spezialisierungsmodul 2 Amerikanistik

Hermann Melville (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093045 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT AM MA

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 2)

Spezialisierungsmodul 2 Anglistik

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven

Inhalt Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Spezialisierungsmodul 2 Linguistik

New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Biewer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Inhalt There are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called *New Englishes* – to use the term in Platt, Weber & Ho (1984)'s definition – show remarkable structural similarities. To state one example, the absence of verbal past tense marking in a past time context (*I go to the shop yesterday*) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English, although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, play a role here. But the fact that all these varieties are acquired as a second language with the learners going through the same language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations of language restructuring.

In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the evolution and dynamics of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.

Hinweise

Prüfungsleistung

ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Literatur

Biewer, Carolin 2015. *South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English*. Amsterdam: John Benjamins.

Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. *World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties*. Cambridge: CUP.

Schneider, Edgar 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

English Morphology and Word Formation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------	-------

Inhalt This lecture provides an overview of the description and analysis of morphologically complex words from structural, psycholinguistic and typological/ diachronic perspectives. After an introduction to the morphological building blocks of English, we will deal with word complexity and discuss fundamental issues in word-formation in English, covering a range of processes such as affixation, conversion, infixation, truncation and compounding. Empirical issues pertaining to the mental representation of morphemes, the productivity of word formation processes, and the way the sound system of English (phonology and prosody) interacts with morphological processes will also be investigated.

Hinweise

Prüfungsleistung

ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Linguistics for Future Teachers of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biewer

Hinweise

Prüfungsleistung

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

American English: History, Variation and Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
EM-SW	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak

Inhalt

In this course, we will study regional and social variation in American English in the context of the sociocultural history of its diverse speech communities. We will focus on 1) linguistic and sociocultural factors that led way to the emergence of American English and its several regional, social and ethnic varieties, 2) qualitative and quantitative aspects of American speech that exhibit phonological, lexical, grammatical and pragmatic divergence from other varieties of English, 3) linguistic features and the historical and social context of some well-known American English varieties (e.g., African American English, Chicano English, Southern English). In light of recent empirical studies, we will also delve into voice quality, in particular creaky voice and falsetto, as well as the phenomenon of "uptalk" in American English varieties.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt

Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.
Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).
Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

_____. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Russi, Cinzia. 2016. *Current trends in historical sociolinguistics*. Open access historical linguistics. <https://www.degruyter.com/view/product/475491>.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Spezialisierungsmodul 3 Amerikanistik

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 9 / Phil.-Geb. Ackermann/
THEO KW MA Snyder-Körber

Hinweise

Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe

Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Black Filmmakers (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093335	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	Raphael-
THEO AM MA						Hernandez
Hinweise	Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")					
Zielgruppe	Theoretisch KuWi (höhere Semester, MA SM 3)					

Spezialisierungsmodul 3 Anglistik

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven
Inhalt	Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.						

Spezialisierungsmodul 3 Linguistik

New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Biewer
Inhalt	There are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called <i>New Englishes</i> – to use the term in Platt, Weber & Ho (1984)'s definition – show remarkable structural similarities. To state one example, the absence of verbal past tense marking in a past time context (<i>I go to the shop yesterday</i>) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English, although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, play a role here. But the fact that all these varieties are acquired as a second language with the learners going through the same language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations of language restructuring. In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the evolution and dynamics of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.						
Hinweise	Prüfungsleistung ASPO/LASPO 2015 <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (ca. 70 min) • Bewertung: bestanden/nicht bestanden <p>Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet. LA GYM LASPO 2009 <ul style="list-style-type: none"> • Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur) </p>						
Literatur	Biewer, Carolin 2015. <i>South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English</i> . Amsterdam: John Benjamins. Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. <i>World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties</i> . Cambridge: CUP. Schneider, Edgar 2007. <i>Postcolonial English. Varieties around the World</i> . Cambridge: CUP.						
Voraussetzung	LA GYM (LASPO 2009): Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.						

English Morphology and Word Formation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 HS 4 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

Inhalt This lecture provides an overview of the description and analysis of morphologically complex words from structural, psycholinguistic and typological/ diachronic perspectives. After an introduction to the morphological building blocks of English, we will deal with word complexity and discuss fundamental issues in word-formation in English, covering a range of processes such as affixation, conversion, infixation, truncation and compounding. Empirical issues pertaining to the mental representation of morphemes, the productivity of word formation processes, and the way the sound system of English (phonology and prosody) interacts with morphological processes will also be investigated.

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.
LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**
Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Linguistics for Future Teachers of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Biewer

EM-SW Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 16 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Biewer

Hinweise **Prüfungsleistung**
Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung **LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben
LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

American English: History, Variation and Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
EM-SW	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak

Inhalt
 In this course, we will study regional and social variation in American English in the context of the sociocultural history of its diverse speech communities. We will focus on 1) linguistic and sociocultural factors that led way to the emergence of American English and its several regional, social and ethnic varieties, 2) qualitative and quantitative aspects of American speech that exhibit phonological, lexical, grammatical and pragmatic divergence from other varieties of English, 3) linguistic features and the historical and social context of some well-known American English varieties (e.g., African American English, Chicano English, Southern English). In light of recent empirical studies, we will also delve into voice quality, in particular creaky voice and falsetto, as well as the phenomenon of "uptalk" in American English varieties.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.
Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

_____. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Voraussetzung

Russi, Cinzia. 2016. *Current trends in historical sociolinguistics*. Open access historical linguistics. <https://www.degruyter.com/view/product/475491>.

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Master 120 - English-Speaking Cultures (Studienbeginn ab WS 12/13)

Pflichtbereich

Lecture Series English-Speaking Cultures

English-Speaking Cultures (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091990	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Blazan/Domene Moreno/Gersdorf/ Himmel/Kabak/ Karremann/ Pordzik/Raphael- Hernandez/ Schulz/Snyder- Körber/Wallraven
Ring-VL	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019		

Inhalt This lecture series will introduce students to the different disciplines involved in the MA course "English-Speaking Cultures" (Linguistics; American Literary and Cultural Studies; British Literary and Cultural Studies) by providing them with an overview of relevant thematic fields and research areas. Amongst others, these are: post-colonial varieties of English; post-colonial theory; history of English (as a language); history of English and American literature; discourse analysis; English and American Cultural Studies; literary and cultural theory; intercultural communication; English and Englishes; English across discourse domains.

Workload: regular attendance, written examination.

Wahlpflichtbereich

Vertiefungsmodule 1 (es müssen mind. zwei Vertiefungsmodule 1 belegt werden)

Fundamentals of American Studies

American Literature before 1800: Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093010	Di	10:00 - 12:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Gersdorf
04-EnVM-Am	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	

Fundamentals of British Studies

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven

Inhalt Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Snyder-Körber
THEO KW MA						

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Fundamentals of Linguistics

English Morphology and Word Formation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
Inhalt	This lecture provides an overview of the description and analysis of morphologically complex words from structural, psycholinguistic and typological/ diachronic perspectives. After an introduction to the morphological building blocks of English, we will deal with word complexity and discuss fundamental issues in word-formation in English, covering a range of processes such as affixation, conversion, infixation, truncation and compounding. Empirical issues pertaining to the mental representation of morphemes, the productivity of word formation processes, and the way the sound system of English (phonology and prosody) interacts with morphological processes will also be investigated.						
Hinweise	Prüfungsleistung ASPO/LASPO 2015 <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (ca. 70 min) • Bewertung: bestanden/nicht bestanden Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet. LA GYM LASPO 2009 <ul style="list-style-type: none"> • Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur) 						
Voraussetzung	LA GYM (LASPO 2009): Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.						

Linguistics for Future Teachers of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biewer
Hinweise	Prüfungsleistung Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015) <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (ca. 50 min) • Bewertung: bestanden/nicht bestanden LASPO 2009 <ul style="list-style-type: none"> • mündl. Präsentation (10-25 min) • Klausur (ca. 90 min) • Gewichtung 1:4 MA English Speaking Cultures: <ul style="list-style-type: none"> • PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) • PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft: <ul style="list-style-type: none"> • Hausarbeit (ca. 15 Seiten) Leistungsverbuchung: Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS). LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.						
Voraussetzung	LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.						

Vertiefungsmodule 2

American Studies: Literary and Cultural Studies

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Snyder-Körber
THEO KW MA						
Hinweise	Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")					
Zielgruppe	Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)					

Black Filmmakers (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093335	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	Raphael- Hernandez
THEO AM MA						
Hinweise	Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")					
Zielgruppe	Theoretisch KuWi (höhere Semester, MA SM 3)					

British Studies: Literary and Cultural Studies

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven
Inhalt	Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnaher Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.						

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Snyder-Körber
THEO KW MA						
Hinweise	Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")					
Zielgruppe	Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)					

Linguistics: System and Variability

New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Biewer
Inhalt	There are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called <i>New Englishes</i> – to use the term in Platt, Weber & Ho (1984)'s definition – show remarkable structural similarities. To state one example, the absence of verbal past tense marking in a past time context (<i>I go to the shop yesterday</i>) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English, although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, play a role here. But the fact that all these varieties are acquired as a second language with the learners going through the same language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations of language restructuring. In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the evolution and dynamics of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.						
Hinweise	Prüfungsleistung ASPO/LASPO 2015 • Klausur (ca. 70 min) • Bewertung: bestanden/nicht bestanden Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet. LA GYM LASPO 2009 • Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)						
Literatur	Biewer, Carolin 2015. <i>South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English</i> . Amsterdam: John Benjamins. Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. <i>World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties</i> . Cambridge: CUP. Schneider, Edgar 2007. <i>Postcolonial English. Varieties around the World</i> . Cambridge: CUP.						
Voraussetzung	LA GYM (LASPO 2009): Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.						

English Morphology and Word Formation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
Inhalt	This lecture provides an overview of the description and analysis of morphologically complex words from structural, psycholinguistic and typological/ diachronic perspectives. After an introduction to the morphological building blocks of English, we will deal with word complexity and discuss fundamental issues in word-formation in English, covering a range of processes such as affixation, conversion, infixation, truncation and compounding. Empirical issues pertaining to the mental representation of morphemes, the productivity of word formation processes, and the way the sound system of English (phonology and prosody) interacts with morphological processes will also be investigated.						
Hinweise	<p>Prüfungsleistung ASPO/LASPO 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (ca. 70 min) • Bewertung: bestanden/nicht bestanden <p>Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet. LA GYM LASPO 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur) 						
Voraussetzung	<p>LA GYM (LASPO 2009): Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.</p>						

American English: History, Variation and Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
EM-SW	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak
Inhalt	In this course, we will study regional and social variation in American English in the context of the sociocultural history of its diverse speech communities. We will focus on 1) linguistic and sociocultural factors that led way to the emergence of American English and its several regional, social and ethnic varieties, 2) qualitative and quantitative aspects of American speech that exhibit phonological, lexical, grammatical and pragmatic divergence from other varieties of English, 3) linguistic features and the historical and social context of some well-known American English varieties (e.g., African American English, Chicano English, Southern English). In light of recent empirical studies, we will also delve into voice quality, in particular creaky voice and falsetto, as well as the phenomenon of "uptalk" in American English varieties.						
Hinweise	<p>Prüfungsleistung Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten) • Bewertung: bestanden/nicht bestanden <p>Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten) • Bewertung: bestanden/nicht bestanden <p>Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten) • Bewertung: bestanden/nicht bestanden <p>ASPO/LASPO 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> • mündl. Präsentation (10-25 min) • Hausarbeit (15 Seiten) • Gewichtung 1:4 <p>MA English Speaking Cultures:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) • PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) <p>MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hausarbeit (ca. 15 Seiten) <p>Leistungsverbuchung: Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS). LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.</p>						
Voraussetzung	<p>ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben</p> <p>ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.</p>						

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.
Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

_____. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Russi, Cinzia. 2016. *Current trends in historical sociolinguistics*. Open access historical linguistics. <https://www.degruyter.com/view/product/475491>.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Vertiefungsmodule 3

American Studies: Literary and Cultural Studies

Hermann Melville (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093045 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT AM MA

Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 2)

British Studies: Literary and Cultural Studies

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven

Inhalt Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnaher Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Spezialisierungsmodule 1

American Studies: Literary and Cultural Studies

(American) Literature in the Anthropocene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093050	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Gersdorf
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

HT THEO KL

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages (“Prüfungsleistung”)

Zielgruppe Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, MA SM 1)

Refugees and Displacement as a Literary Topic in Current U. S. American Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093285	Fr 09:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 26.10.2018	2.011 / ZHSG	Blazan
HT AM FM	Sa 09:00 - 18:00	Einzel	20.10.2018 - 20.10.2018	2.011 / ZHSG	

Hinweise **BLOCKVERANSTALTUNG 19., 20. und 26. Okt. 2018, jeweils ab 09:00. Der genaue Zeitplan wird noch bekannt gegeben.**

Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages (“Prüfungsleistung”)
Zielgruppe Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 1)

British Studies: Literary and Cultural Studies

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven

Inhalt Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnaher Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Linguistics: Communication across Cultures

New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Biewer
Inhalt	<p>There are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called <i>New Englishes</i> – to use the term in Platt, Weber & Ho (1984)'s definition – show remarkable structural similarities. To state one example, the absence of verbal past tense marking in a past time context (<i>I go to the shop yesterday</i>) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English, although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, play a role here. But the fact that all these varieties are acquired as a second language with the learners going through the same language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations of language restructuring.</p> <p>In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the evolution and dynamics of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.</p>						
Hinweise	<p>Prüfungsleistung ASPO/LASPO 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (ca. 70 min) • Bewertung: bestanden/nicht bestanden <p>Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet. LA GYM LASPO 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur) 						
Literatur	<p>Biewer, Carolin 2015. <i>South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English</i>. Amsterdam: John Benjamins. Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. <i>World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties</i>. Cambridge: CUP. Schneider, Edgar 2007. <i>Postcolonial English. Varieties around the World</i>. Cambridge: CUP.</p>						
Voraussetzung	<p>LA GYM (LASPO 2009): Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.</p>						

Spezialisierungsmodule 2

American Studies: Literary and Cultural Studies

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Snyder-Körper
THEO KW MA						
Hinweise	<p>Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")</p>					
Zielgruppe	Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)					

British Studies: Literary and Cultural Studies

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven
Inhalt	<p>Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahen Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.</p>						

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Snyder-Körper
THEO KW MA						
Hinweise	<p>Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")</p>					
Zielgruppe	Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)					

Linguistics: Linguistic Theory

English Morphology and Word Formation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
Inhalt	This lecture provides an overview of the description and analysis of morphologically complex words from structural, psycholinguistic and typological/ diachronic perspectives. After an introduction to the morphological building blocks of English, we will deal with word complexity and discuss fundamental issues in word-formation in English, covering a range of processes such as affixation, conversion, infixation, truncation and compounding. Empirical issues pertaining to the mental representation of morphemes, the productivity of word formation processes, and the way the sound system of English (phonology and prosody) interacts with morphological processes will also be investigated.						
Hinweise	<p>Prüfungsleistung ASPO/LASPO 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (ca. 70 min) • Bewertung: bestanden/nicht bestanden <p>Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet. LA GYM LASPO 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur) 						
Voraussetzung	<p>LA GYM (LASPO 2009): Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.</p>						

Linguistics for Future Teachers of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biewer
Hinweise	<p>Prüfungsleistung Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (ca. 50 min) • Bewertung: bestanden/nicht bestanden <p>LASPO 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> • mündl. Präsentation (10-25 min) • Klausur (ca. 90 min) • Gewichtung 1:4 <p>MA English Speaking Cultures:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) • PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) <p>MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hausarbeit (ca. 15 Seiten) <p>Leistungsverbuchung: Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS). LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.</p>						
Voraussetzung	<p>LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.</p>						

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Spezialisierungsmodule 3

American Studies: Literary and Cultural Studies

Kate Chopin in Context: Realism - Modernism - Feminism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093245 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

British Studies: Literary and Cultural Studies

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven

Inhalt Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Linguistics

Linguistics for Future Teachers of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biewer

Hinweise

Prüfungsleistung

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben
LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

American English: History, Variation and Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
EM-SW	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak

Inhalt
 In this course, we will study regional and social variation in American English in the context of the sociocultural history of its diverse speech communities. We will focus on 1) linguistic and sociocultural factors that led way to the emergence of American English and its several regional, social and ethnic varieties, 2) qualitative and quantitative aspects of American speech that exhibit phonological, lexical, grammatical and pragmatic divergence from other varieties of English, 3) linguistic features and the historical and social context of some well-known American English varieties (e.g., African American English, Chicano English, Southern English). In light of recent empirical studies, we will also delve into voice quality, in particular creaky voice and falsetto, as well as the phenomenon of "uptalk" in American English varieties.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.
Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.
Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

_____. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Russi, Cinzia. 2016. *Current trends in historical sociolinguistics*. Open access historical linguistics. <https://www.degruyter.com/view/product/475491>.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Spezialisierungsmodule 4

British Studies: Literary and Cultural Studies

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 1.005 / ZHSG 01-Gruppe Schlegel
 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Pordzik
 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Wallraven

Inhalt

Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahen Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Linguistics

Linguistics for Future Teachers of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biewer

Hinweise

Prüfungsleistung

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

American English: History, Variation and Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
EM-SW	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak

Inhalt
In this course, we will study regional and social variation in American English in the context of the sociocultural history of its diverse speech communities. We will focus on 1) linguistic and sociocultural factors that led way to the emergence of American English and its several regional, social and ethnic varieties, 2) qualitative and quantitative aspects of American speech that exhibit phonological, lexical, grammatical and pragmatic divergence from other varieties of English, 3) linguistic features and the historical and social context of some well-known American English varieties (e.g., African American English, Chicano English, Southern English). In light of recent empirical studies, we will also delve into voice quality, in particular creaky voice and falsetto, as well as the phenomenon of "uptalk" in American English varieties.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.
Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

_____. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Russi, Cinzia. 2016. *Current trends in historical sociolinguistics*. Open access historical linguistics. <https://www.degruyter.com/view/product/475491>.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Forschungsmodule 1 (es muss mind. ein Forschungsmodul 1 belegt werden)

Projekt American Studies (Literary and Cultural Studies)

(American) Literature in the Anthropocene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093050 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT THEO KL

Hinweise

Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe

Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, MA SM 1)

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 9 / Phil.-Geb. Ackermann/
THEO KW MA Snyder-Körber

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Kate Chopin in Context: Realism - Modernism - Feminism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093245 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Projekt British Studies (Literary and Cultural Studies)

Abschlussbereich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091710 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Ackermann

AB

Inhalt Im Sinn eines Workshops begleitet dieser Kurs Studierende bei der Konzeption und Erstellung von Abschlussarbeiten. In der konkreten Auseinandersetzung mit den laufenden Projekten der Teilnehmerinnen und Teilnehmer wird an den Fragen akademischen Forschens und Schreibens gearbeitet:

Wie finden wir uns im Möglichkeitsraum der Literatur- und Kulturwissenschaft zurecht? Welche Anforderungen werden bei Abschlussarbeiten gestellt? Wie lassen sich diese Anforderungen umsetzen? Wie sollte bei der ergebnisorientierten Recherche vorgegangen werden? Wie funktionieren wissenschaftliche Thesenbildung und wissenschaftliches Argumentieren (für mich)? Wie 'geht' akademisches Schreiben hinsichtlich sprachlicher Möglichkeiten sowie formaler Anforderungen?

Voraussetzung für die Teilnahme ist, dass Interessierte gegenwärtig mit einer Abschlussarbeit beschäftigt sind, die im Bereich der Englischen Literatur- und Kulturwissenschaft betreut wird. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer stellen individuelle Fragestellungen, Projektansätze und Arbeitsproben zur Diskussion. Nach Bedarf findet der Kurs in englischer und/oder deutscher Sprache statt.

Projekt Linguistics

Research Projects in English Linguistics (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092600 Di 14:00 - 16:00 14tägl 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 10 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Biewer
Di 10:00 - 12:00 14tägl 23.10.2018 - 29.01.2019 HS 7 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Kabak

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse im Bereich "Research Projects in English Linguistics" hier zusammengefasst. Genauere Angaben zu den Kursinhalten finden Sie unter den Hinweisen zu den einzelnen Gruppen.

Diese Kurse richten an Studierende, die Abschlussarbeiten im Bereich der englischen Sprachwissenschaft schreiben (Zulassungsarbeiten, Master- und Bachelorarbeiten, Doktorarbeiten). Die Teilnehmer können hier ihre Forschungsprojekte in kleinem Kreis vorstellen, Fragen stellen und Rückmeldung zu ihrer Arbeit erhalten.

Da die Teilnehmerzahl auf wenige Studierende begrenzt ist, ist eine persönliche Anmeldung erforderlich.

Hinweise

BA 120 ASPO 2015:

In diesem Modul sollen Studierende in Vorbereitung auf ihre BA Thesis eine mündliche Prüfung ablegen, in der sie das Ziel und die Hypothesen ihrer Abschlussarbeit kurz vorstellen und fundierte Kenntnisse der linguistischen Modelle und Theorien unter Beweis stellen, die für das Verfassen ihrer Arbeit relevant sind.

Dieses Modul ist Teil des Abschlussbereiches. Bzgl. des Zeitpunktes der Belegung halten Sie bitte Rücksprache mit Ihrem Betreuer/Ihrer Betreuerin.

Prüfungsleistung Master (Forschungsmodule):

Master English-Speaking Cultures (45/120)

- PO 2009: schriftliche Arbeit (ca. 20 Seiten)
- PO 2015: Hausarbeit (ca. 20 Seiten)

Master Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft (45/120)

- PO 2009: Referat (ca. 30 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (15-20 Seiten)
- PO 2015: Referat (ca. 45 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (25 Seiten)

Forschungsmodul 2: Academic Writing

Forschungsmodul 3: Academic Communication

Academic Communication (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093580	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
Inhalt	Academic Communication covers techniques to conduct effective presentations for public and professional settings while integrating appropriate technologies. It emphasizes analyzing audience, composing meaningful, coherent messages, conducting responsible research, developing effective arguments, and improving delivery skills to strengthen confidence and credibility.						

Humanities and Cultural Studies 1

Übungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091700	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
Ü	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Schlegel
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Leetsch
Inhalt	Eine Übung richtet sich an alle Studierende und kann während des gesamten Studiums belegt werden (Lehramt: Freier Bereich, BA: FSQ). Sie bietet die Möglichkeit, eine detaillierte und genaue Lektüre (close reading) von Texten aus verschiedenen Bereichen der anglistischen Literatur- und Kulturgeschichte zu üben sowie Theorien, Terminologien und Methoden zu erarbeiten oder Fähigkeiten im Verfassen unterschiedlicher Textgattungen (literarisch und theoretisch) zu erwerben.						

Humanities and Cultural Studies 2

Übungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091700	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
Ü	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Schlegel
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Leetsch
Inhalt	Eine Übung richtet sich an alle Studierende und kann während des gesamten Studiums belegt werden (Lehramt: Freier Bereich, BA: FSQ). Sie bietet die Möglichkeit, eine detaillierte und genaue Lektüre (close reading) von Texten aus verschiedenen Bereichen der anglistischen Literatur- und Kulturgeschichte zu üben sowie Theorien, Terminologien und Methoden zu erarbeiten oder Fähigkeiten im Verfassen unterschiedlicher Textgattungen (literarisch und theoretisch) zu erwerben.						

Master 45 - Anglistik und Amerikanistik (Studienbeginn ab WS 12/13)

Pflichtbereich

Lecture Series English-Speaking Cultures

English-Speaking Cultures (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091990	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Blazan/Domene Moreno/Gersdorf/ Himmel/Kabak/ Karremann/ Pordzik/Raphael- Hernandez/ Schulz/Snyder- Körber/Wallraven
Ring-VL	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019		

Inhalt This lecture series will introduce students to the different disciplines involved in the MA course "English-Speaking Cultures" (Linguistics; American Literary and Cultural Studies; British Literary and Cultural Studies) by providing them with an overview of relevant thematic fields and research areas. Amongst others, these are: post-colonial varieties of English; post-colonial theory; history of English (as a language); history of English and American literature; discourse analysis; English and American Cultural Studies; literary and cultural theory; intercultural communication; English and Englishes; English across discourse domains.

Workload: regular attendance, written examination.

Wahlpflichtbereich

Vertiefungsmodule 1 (es muss mind. ein Vertiefungsmodul 1 belegt werden)

Fundamentals of American Studies

American Literature before 1800: Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093010	Di	10:00 - 12:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Gersdorf
04-EnVM-Am	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	

Fundamentals of British Studies

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven

Inhalt Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnaher Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Fundamentals of Linguistics

English Morphology and Word Formation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
Inhalt	This lecture provides an overview of the description and analysis of morphologically complex words from structural, psycholinguistic and typological/ diachronic perspectives. After an introduction to the morphological building blocks of English, we will deal with word complexity and discuss fundamental issues in word-formation in English, covering a range of processes such as affixation, conversion, infixation, truncation and compounding. Empirical issues pertaining to the mental representation of morphemes, the productivity of word formation processes, and the way the sound system of English (phonology and prosody) interacts with morphological processes will also be investigated.						
Hinweise	Prüfungsleistung ASPO/LASPO 2015 <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (ca. 70 min) • Bewertung: bestanden/nicht bestanden <p>Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet. LA GYM LASPO 2009 <ul style="list-style-type: none"> • Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur) </p>						
Voraussetzung	LA GYM (LASPO 2009): Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.						

Linguistics for Future Teachers of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biewer
Hinweise	Prüfungsleistung Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015) <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (ca. 50 min) • Bewertung: bestanden/nicht bestanden <p>LASPO 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> • mündl. Präsentation (10-25 min) • Klausur (ca. 90 min) • Gewichtung 1:4 <p>MA English Speaking Cultures:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) • PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) <p>MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hausarbeit (ca. 15 Seiten) <p>Leistungsverbuchung: Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS). LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.</p>						
Voraussetzung	LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.						

Vertiefungsmodul 2

American Studies: Literary and Cultural Studies

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Snyder-Körper
THEO KW MA						
Hinweise	Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")					
Zielgruppe	Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)					

Black Filmmakers (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093335	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	Raphael-
THEO AM MA						Hernandez
Hinweise	Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")					
Zielgruppe	Theoretisch KuWi (höhere Semester, MA SM 3)					

British Studies: Literary and Cultural Studies

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven
Inhalt	Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnaher Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.						

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Snyder-Körber
THEO KW MA						
Hinweise	Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")					
Zielgruppe	Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)					

Linguistics: System and Variability

New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Biewer
Inhalt	There are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called <i>New Englishes</i> – to use the term in Platt, Weber & Ho (1984)'s definition – show remarkable structural similarities. To state one example, the absence of verbal past tense marking in a past time context (<i>I go to the shop yesterday</i>) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English, although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, play a role here. But the fact that all these varieties are acquired as a second language with the learners going through the same language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations of language restructuring. In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the evolution and dynamics of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.						
Hinweise	Prüfungsleistung ASPO/LASPO 2015 • Klausur (ca. 70 min) • Bewertung: bestanden/nicht bestanden						
	Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet. LA GYM LASPO 2009 • Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)						
Literatur	Biewer, Carolin 2015. <i>South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English</i> . Amsterdam: John Benjamins. Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. <i>World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties</i> . Cambridge: CUP. Schneider, Edgar 2007. <i>Postcolonial English. Varieties around the World</i> . Cambridge: CUP.						
Voraussetzung	LA GYM (LASPO 2009): Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.						

American English: History, Variation and Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
EM-SW	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak

Inhalt
In this course, we will study regional and social variation in American English in the context of the sociocultural history of its diverse speech communities. We will focus on 1) linguistic and sociocultural factors that led way to the emergence of American English and its several regional, social and ethnic varieties, 2) qualitative and quantitative aspects of American speech that exhibit phonological, lexical, grammatical and pragmatic divergence from other varieties of English, 3) linguistic features and the historical and social context of some well-known American English varieties (e.g., African American English, Chicano English, Southern English). In light of recent empirical studies, we will also delve into voice quality, in particular creaky voice and falsetto, as well as the phenomenon of "uptalk" in American English varieties.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.
Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Historical Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW

Inhalt "Because no language evolves in a social vacuum, the speakers of earlier English should not be ignored when their language is looked at through the telescope of historical linguistics." (Nevalainen and Raumolin-Brunberg 2003: 1).

Historical sociolinguistics is a branch of linguistics which applies sociolinguistic models to historical data, thus explaining linguistic variation and change of older stages of a language by external factors, such as gender, age, and social class of the language users. In this course we will explore morphosyntactic and semantic variation and change, focussing specifically on Early Modern English, since this period provides enough data to systematically study language use in its various social contexts.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Fennell, Barbara A. 2010. *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. [repr.]. Oxford: Blackwell.

Hernández Campoy, Juan M., and Juan C. Conde-Silvestre, eds. 2012. *The Handbook of Historical Sociolinguistics*. Blackwell handbooks in linguistics. Malden, MA: Wiley-Blackwell. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118257227>.

Journal of Historical Sociolinguistics. 2017. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://www.degruyter.com/view/j/jhsl>.

Kay, Christian, Simon Horobin, and Jeremy Smith, eds. 2004. *New Perspectives on English Historical Linguistics: Volume I: Syntax and Morphology*. Amsterdam: Benjamins.

Millar, Robert. 2012. *English Historical Sociolinguistics*. Edinburgh textbooks on the English language - advanced. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Nevalainen, Terttu, and Helena Raumolin-Brunberg, eds. 1996. *Sociolinguistics and language history: Studies based on the corpus of Early English correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

_____. 2003. *Historical Sociolinguistics: Language Change in Tudor and Stuart England*. Longman linguistics library. London: Pearson Education.

Nevalainen, Terttu, and Irma Taavitsainen, eds. 2008. *The Dynamics of Linguistic Variation: Corpus Evidence on English Past and Present*. Amsterdam: Benjamins.

Russi, Cinzia. 2016. *Current trends in historical sociolinguistics*. Open access historical linguistics. <https://www.degruyter.com/view/product/475491>.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Spezialisierungsmodule 1

American Studies: Literary and Cultural Studies

(American) Literature in the Anthropocene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093050 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT THEO KL

Hinweise

Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe

Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, MA SM 1)

Refugees and Displacement as a Literary Topic in Current U. S. American Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093285	Fr	09:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 26.10.2018	2.011 / ZHSG	Blazan
HT AM FM	Sa	09:00 - 18:00	Einzel	20.10.2018 - 20.10.2018	2.011 / ZHSG	
Hinweise	BLOCKVERANSTALTUNG 19., 20. und 26. Okt. 2018, jeweils ab 09:00. Der genaue Zeitplan wird noch bekannt gegeben.					
	Requirements					
	Regular Attendance and Participation					
	Introduction and Co-Moderation of a Class Session					
	Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")					
Zielgruppe	Historisch-thematisch LitWi (höhere Semester, MA SM 1)					

British Studies: Literary and Cultural Studies

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven
Inhalt	Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.						

Linguistics: Communication across Cultures

New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Biewer
Inhalt	There are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called <i>New Englishes</i> – to use the term in Platt, Weber & Ho (1984)'s definition – show remarkable structural similarities. To state one example, the absence of verbal past tense marking in a past time context (<i>I go to the shop yesterday</i>) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English, although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, play a role here. But the fact that all these varieties are acquired as a second language with the learners going through the same language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations of language restructuring. In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the evolution and dynamics of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.						
Hinweise	Prüfungsleistung ASPO/LASPO 2015						
	<ul style="list-style-type: none"> • Klausur (ca. 70 min) • Bewertung: bestanden/nicht bestanden 						
	Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet. LA GYM LASPO 2009						
	<ul style="list-style-type: none"> • Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur) 						
Literatur	Biewer, Carolin 2015. <i>South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English</i> . Amsterdam: John Benjamins. Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. <i>World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties</i> . Cambridge: CUP. Schneider, Edgar 2007. <i>Postcolonial English. Varieties around the World</i> . Cambridge: CUP.						
Voraussetzung	LA GYM (LASPO 2009): Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.						

Spezialisierungsmodule 2

American Studies: Literary and Cultural Studies

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Snyder-Körper
THEO KW MA						
Hinweise	Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")					
Zielgruppe	Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)					

British Studies: Literary and Cultural Studies

Seminare für Master und fortgeschrittenes Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wallraven
Inhalt	Diese Seminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahen Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.						

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ackermann/ Snyder-Körper
THEO KW MA						
Hinweise	Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")					
Zielgruppe	Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)					

Linguistics: Linguistic Theory

English Morphology and Word Formation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
Inhalt	This lecture provides an overview of the description and analysis of morphologically complex words from structural, psycholinguistic and typological/ diachronic perspectives. After an introduction to the morphological building blocks of English, we will deal with word complexity and discuss fundamental issues in word-formation in English, covering a range of processes such as affixation, conversion, infixation, truncation and compounding. Empirical issues pertaining to the mental representation of morphemes, the productivity of word formation processes, and the way the sound system of English (phonology and prosody) interacts with morphological processes will also be investigated.						
Hinweise	Prüfungsleistung ASPO/LASPO 2015 • Klausur (ca. 70 min) • Bewertung: bestanden/nicht bestanden						
Voraussetzung	Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet. LA GYM LASPO 2009 • Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur) LA GYM (LASPO 2009): Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.						

Linguistics for Future Teachers of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biewer

Hinweise

Prüfungsleistung

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Contact in the History of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW

Inhalt Over the 1,500 years of its existence, the English language has had a long history of contact with other European and non-European languages, a fact that becomes very visible if you consider the many loanwords that belong to the vocabulary of Present-Day Standard English. In this course we will first describe basic the features that make English a Germanic language, and then move on to focus on the many different contact situations from Old English to Modern English that have influenced and shaped the language that we know today - mostly its vocabulary, but also its morphology, syntax and pronunciation.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) **ODER** Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) **ODER** Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives: A survey of the earliest Germanic languages*. London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Relevant articles in:

Bergs, A., & Brinton, L. J. (Eds.). (2012). *Historical Linguistics: An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Forschungsmodule 1 (es muss mind. ein Forschungsmodul 1 belegt werden)

Projekt American Studies (Literary and Cultural Studies)

(American) Literature in the Anthropocene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093050 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT THEO KL

Hinweise

Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe

Historisch-thematisch/theoretisch LitWi/KuWi (höhere Semester, MA SM 1)

The First World War and the Senses: Subjective Experience and Cultural Mediation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093135 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 9 / Phil.-Geb. Ackermann/
THEO KW MA Snyder-Körper

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Zielgruppe Theoretisch KuWi (höhere Semester und MA SM 3 und 6)

Projekt British Studies (Literary and Cultural Studies)

Abschlussbereich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091710 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Ackermann

AB

Inhalt Im Sinn eines Workshops begleitet dieser Kurs Studierende bei der Konzeption und Erstellung von Abschlussarbeiten. In der konkreten Auseinandersetzung mit den laufenden Projekten der Teilnehmerinnen und Teilnehmer wird an den Fragen akademischen Forschens und Schreibens gearbeitet:

Wie finden wir uns im Möglichkeitsraum der Literatur- und Kulturwissenschaft zurecht? Welche Anforderungen werden bei Abschlussarbeiten gestellt? Wie lassen sich diese Anforderungen umsetzen? Wie sollte bei der ergebnisorientierten Recherche vorgegangen werden? Wie funktionieren wissenschaftliche Thesenbildung und wissenschaftliches Argumentieren (für mich)? Wie 'geht' akademisches Schreiben hinsichtlich sprachlicher Möglichkeiten sowie formaler Anforderungen?

Voraussetzung für die Teilnahme ist, dass Interessierte gegenwärtig mit einer Abschlussarbeit beschäftigt sind, die im Bereich der Englischen Literatur- und Kulturwissenschaft betreut wird. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer stellen individuelle Fragestellungen, Projektansätze und Arbeitsproben zur Diskussion. Nach Bedarf findet der Kurs in englischer und/oder deutscher Sprache statt.

Projekt Linguistics

Research Projects in English Linguistics (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092600 Di 14:00 - 16:00 14tägl 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 10 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Biewer
Di 10:00 - 12:00 14tägl 23.10.2018 - 29.01.2019 HS 7 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Kabak

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse im Bereich "Research Projects in English Linguistics" hier zusammengefasst. Genauere Angaben zu den Kursinhalten finden Sie unter den Hinweisen zu den einzelnen Gruppen.

Diese Kurse richten an Studierende, die Abschlussarbeiten im Bereich der englischen Sprachwissenschaft schreiben (Zulassungsarbeiten, Master- und Bachelorarbeiten, Doktorarbeiten). Die Teilnehmer können hier ihre Forschungsprojekte in kleinem Kreis vorstellen, Fragen stellen und Rückmeldung zu ihrer Arbeit erhalten.

Da die Teilnehmerzahl auf wenige Studierende begrenzt ist, ist eine persönliche Anmeldung erforderlich.

Hinweise

BA 120 ASPO 2015:

In diesem Modul sollen Studierende in Vorbereitung auf ihre BA Thesis eine mündliche Prüfung ablegen, in der sie das Ziel und die Hypothesen ihrer Abschlussarbeit kurz vorstellen und fundierte Kenntnisse der linguistischen Modelle und Theorien unter Beweis stellen, die für das Verfassen ihrer Arbeit relevant sind.

Dieses Modul ist Teil des Abschlussbereiches. Bzgl. des Zeitpunktes der Belegung halten Sie bitte Rücksprache mit Ihrem Betreuer/Ihrer Betreuerin.

Prüfungsleistung Master (Forschungsmodule):

Master English-Speaking Cultures (45/120)

- PO 2009: schriftliche Arbeit (ca. 20 Seiten)
- PO 2015: Hausarbeit (ca. 20 Seiten)

Master Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft (45/120)

- PO 2009: Referat (ca. 30 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (15-20 Seiten)
- PO 2015: Referat (ca. 45 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (25 Seiten)

Forschungsmodul 2: Academic Writing

Forschungsmodul 3: Academic Communication

Academic Communication (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093580 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Harris

Inhalt Academic Communication covers techniques to conduct effective presentations for public and professional settings while integrating appropriate technologies. It emphasizes analyzing audience, composing meaningful, coherent messages, conducting responsible research, developing effective arguments, and improving delivery skills to strengthen confidence and credibility.

Humanities and Cultural Studies 1

Übungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091700	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
Ü	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Schlegel
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Leetsch
Inhalt	Eine Übung richtet sich an alle Studierende und kann während des gesamten Studiums belegt werden (Lehramt: Freier Bereich, BA: FSQ). Sie bietet die Möglichkeit, eine detaillierte und genaue Lektüre (close reading) von Texten aus verschiedenen Bereichen der anglistischen Literatur- und Kulturgeschichte zu üben sowie Theorien, Terminologien und Methoden zu erarbeiten oder Fähigkeiten im Verfassen unterschiedlicher Textgattungen (literarisch und theoretisch) zu erwerben.						

Digital Humanities

Einführungsveranstaltung Digital Humanities (1 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04063990	Mi	13:00 - 14:00	Einzel	17.10.2018 - 17.10.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Jannidis/Moser
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-------------------	----------------

BA Digital Humanities (120/75/60 ECTS) - PO 2015/16, Studienbeginn ab WS 15/16

Pflichtbereich

Digital Humanities im Überblick

Vorlesung Digital Humanities im Überblick (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04063500	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	Jannidis
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	15.11.2018 - 15.11.2018		
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		

Zielgruppe: offen für alle Studiengänge

Tutorium Digital Humanities im Überblick (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04063510	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Spechtenhauser
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hagen
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Cermann

Textkodierung

Textkodierung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063530	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Moser
	Mi	12:15 - 13:45	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Moser
	-	10:00 - 19:00	Block	20.02.2019 - 22.02.2019		03-Gruppe	Vitt
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		Klausur	
	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	27.02.2019 - 27.02.2019			

Inhalt: Das Seminar thematisiert zunächst Textbegriff, Strukturen in Texten, Trennung von Inhalt und Form. Dann vermittelt es den Markup-Standard XML und die Vorschläge der Text Encoding Initiative (TEI) zur Kodierung von Texten, die Objekte wissenschaftlichen Interesses sind.

Hinweise: Leistungsnachweis: Klausur. - Gruppe 3: Block Ende Februar

Programmierung

Textdatenprogrammierung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063580	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Stahl
Inhalt	Die Teilnehmer erlernen folgende Techniken im Umgang mit Texten:					
	<ul style="list-style-type: none"> • Suchen in Texten • Ergänzen von Kodierungen in Texten • Validierung • Erstellen von Wortformenlisten • Vergleichen von Texten • Automatisiertes Korrigieren von Texten 					

Programmieren in XSLT (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063590	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Moser
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	15.02.2019 - 15.02.2019		Klausur	
Inhalt	Das Seminar führt ein in die Verarbeitung von XML-kodierten Textdaten mittels der Transformationsprache XSLT. Die Quelldaten werden automatisiert mit texterschließenden Hilfsmitteln wie Zeilenzähler, lebenden Marginalien und Registern angereichert und in verschiedenen Formaten (HTML, Text, XML) ausgegeben.						

Einführung in das Programmieren mit Python (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063690	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019		Vitt
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	

Informatik

Grundlagen der Algorithmen und Datenstrukturen (für Wirtschaftsinformatik, Mensch-Computer-Systeme und Wirtschaftsmathematik) (4 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Vorlesung

08191100	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2018 -	Turing-HS / Informatik	Hotho
I-GADS-1V	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.		Turing-HS / Informatik	

Übungen zu Grundlagen der Algorithmen und Datenstrukturen (für Wirtschaftsinformatik, Mensch-Computer-Systeme und Wirtschaftsmathematik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

08191150	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2018 -		01-Gruppe	Hotho
I-GADS-1Ü	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 -		02-Gruppe	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 -		03-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 -		04-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 -		05-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 -		06-Gruppe	
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2018 -		07-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 -		08-Gruppe	

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Übungen angeboten, in denen das Wissen vertieft wird. Hierzu wird wöchentlich ein Übungsblatt ausgegeben, die Abgabe erfolgt immer dienstags in der Vorlesung. Vermutlich werden sieben Übungstermine ausreichen. Bitte belegen Sie deshalb drei Übungen mit unterschiedlicher Priorität, so dass Sie in jedem Fall an einer Übung teilnehmen können. Dies verhindert auch Probleme bei zeitlichen Überschneidungen mit anderen Veranstaltungen. Wählen Sie nur einen Termin aus, bei dem die Nachfrage zu groß oder zu gering ist, werden Sie im Zweifelsfall einer anderen, beliebigen Gruppe zugelost!

Forschungsmethoden

Vorlesung Prof. Jannidis: Digitale Methoden für Literaturwissenschaftler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060030 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 HS 1 / Phil.-Geb. Jannidis

Wahlpflichtbereich

Editionen & Korpora

Textkritische Edition (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063610 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Stahl

Inhalt Die Zeichensetzung ist ein Orthographiebereich, in dem die Rechtschreibreform (1996/98) teils zu gravierenden Änderungen geführt hat. Insbesondere ist hier die Kommasetzung zu nennen. Seit der Rechtschreibreform enthält dieser Bereich der Amtlichen Regelungen sog. Kann-Regeln. Sie stellen jedem beim Verfassen eines Texts frei, zwischen zwei Varianten zu wählen.

Im Seminar beschäftigen wir uns mit der Frage, inwiefern die Neuregelung im Bereich der Zeichensetzung in unterschiedlichen Auflagen eines literarischen Textes („Harry Potter und der Stein der Weisen“ mit Erscheinungsdatum während der Übergangszeit und nach Inkrafttreten des reformierten Regelwerks) umgesetzt wurden. Auch zielen unsere Analysen der verschiedenen Textversionen darauf ab, den Umgang mit den Kann-Regeln in dem literarischen Text zu reflektieren.

Wir werden im Seminar den Text des E-Books mit gedruckten Auflagen vergleichen. Dafür müssen Scans angefertigt und zu Textdateien aufbereitet werden. Die Teilnehmer lernen also das Amtliche Regelwerk kennen sowie die edv-technische Umsetzung des Textvergleichs. Zu manchen Seminarsitzungen wird dringend empfohlen, einen Laptop mitzubringen. Wünschenswert ist ein Gerät mit Windows als Betriebssystem.

Hinweise Für dieses Seminar steht keine Online-Anmeldung zur Verfügung, da es in verschiedenen Fächern angeboten wird. Wenn Sie daran teilnehmen wollen, melden Sie sich bitte unter Angabe Ihres Studiengangs bei Linda Stark oder Peter Stahl

Literatur Amtliches Regelwerk (2006): Regeln und Wörterverzeichnis. Online verfügbar unter: <http://rechtschreibrat.ids-mannheim.de/download/regeln2006.pdf>, [23.03.2016].

Gallmann, Peter / Sitta, Horst (2007): Die Neuregelung der deutschen Rechtschreibung. Bern: Paritätische Berufsbildungsstelle für visuelle Kommunikation.

Rowling, Joanne K./Fritz, Klaus (1998): Harry Potter und der Stein der Weisen. Carlsen: Hamburg.

Voraussetzung Laptop mit Windows als Betriebssystem; PHP- sowie HTML- und XML-Kenntnisse sind wünschenswert.

Registererstellung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063620 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 2.009 / ZHSG 01-Gruppe Moser
Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 2.009 / ZHSG 02-Gruppe Moser

Inhalt Von "Register erleichtern den Zugang zum Inhalt einer Publikation" (W. Greulich) bis "Der Registereintrag ist der Schlüssel zum Tresor" (R. Frisch) beschreiben Zitate die Funktion von Registern/Indices und loben gleichzeitig deren Nützlichkeit.

Das Seminar beschäftigt sich theoretisch und praktisch mit ausgewählten Aspekten der Indexerstellung von der einfachen Wortformenliste bis zum mehrstufigen Register.

Hinweise Für die praktische Indexarbeit im Seminar ist das Mitbringen eines eigenen Laptops notwendig.

Literatur Einen Überblick mit weiterführender Literatur bietet:

<http://www.d-indexer.org>

Weitere Ressourcen werden im WueCampus-Kursraum zur Verfügung gestellt.

Digitale Objekte

Digitale Objekte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063750 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2018 - 01.02.2019 3.E.3 CIP / Phil.-Geb. Essler

Inhalt Einführung in die Erstellung und Bearbeitung von digitalen Objekten anhand von Papyrusdigitalisaten. Die Teilnehmer erhalten zunächst eine Einführung in die Grundlagen und Schwierigkeiten der Digitalisierung von Sondermaterialien. Die Arbeit im Seminar wird sich auf die Möglichkeiten der Bildbearbeitung und die Grundsätze der Katalogisierung von Metadaten konzentrieren. Kenntnisse über Sprache und Inhalt der behandelten Objekte sind nicht erforderlich.

Datenbank

Datenbanken zur Antike (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063780 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2018 - 01.02.2019 HS II / Residenz Essler

Inhalt Aus der Antike ist eine Fülle von Text- und Objektzeugnissen erhalten, die in gedruckten Katalogen erschlossen sind. Darüber hinaus gibt es umfangreiches Material zur Erwerbung dieser Stücke. Das Seminar geht der Frage nach der digitalen Übertragung dieser Quellen nach. Gedruckte Kataloge werden in relationale Datenbanken überführt, Archivmaterialien in Volltextdatenbanken erschlossen.

Hinweise Teil des Seminars ist die Transkription handschriftlicher deutscher Dokumente aus der Zeit um 1900.

Simulation

Einführung in die Konfliktsimulation (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.:3)

Veranstaltungsart: Projekt

04070007 Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 3.36 / Residenz Wintjes

Inhalt Das Seminar bietet zunächst einen Überblick über die Geschichte der Konfliktsimulation und führt anhand von ausgewählten Beispielen aus dem Zusammenhang der Alten Geschichte in die Nutzungsmöglichkeiten derartiger Simulationen ein.

Literatur Grundlegend: P. A. G. Sabin. Simulating War: Studying Conflict Through Simulation Games. London: Continuum Publishing Corporation. 2012.

Digitale Modelle

Digitale Kartographie I (Basiskurs) (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

04070010 Mi 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. 01-Gruppe Naser

Inhalt Die Übung soll den Teilnehmern eine Einführung in die Arbeitsweise und die Möglichkeiten computergestützter geographischer Informationssysteme (GIS) geben und sie im Umgang mit Desktop-GIS-Anwendungen schulen. Spezielle EDV-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt, wohl aber die Bereitschaft, sich auf ungewohnte Softwareapplikationen einzulassen.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme, Bearbeitung von Hausaufgaben.

zusätzlich für BA 120

Digitale Medien I / Medieninformatik I (2 SWS, Credits: 5 / 6)

Veranstaltungsart: Vorlesung

05088310 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 Turing-HS / Informatik Lugin

Mi 12:00 - 14:00 Einzel 06.02.2019 - 06.02.2019

Inhalt Die Entwicklung multimedialer und multimodaler Medien zur Informationsdarbietung hat in nur wenigen Jahren den Umgang mit Computern und Medien grundlegend verändert. Da digitale Medien am Computer erstellt und vom Menschen konsumiert werden sollen, stehen in der Medieninformatik sowohl die Technik als auch der Mensch im Vordergrund.

Als Einstieg in den Bereich Medieninformatik vermittelt diese Vorlesung wichtige Grundlagen zur menschlichen Wahrnehmung, sowie zur Digitalisierung, Kompression und Bearbeitung verschiedener digitaler Medientypen.

Im Rahmen der Vorlesung werden folgende Themen behandelt:

- Medien, Informatik und der Mensch
- Digitalisierung und Kodierung von Medien
- Digitale Medientypen:
 - Audio (Physikalische Grundlagen, akustische Wahrnehmung, Kompression, Verarbeitung)
 - Bilder (Farben, Kodierung, Kompression, Bearbeitung)
 - 2D-Vektorgrafiken (Grundlagen, Rendering, Codierung)
 - Texte als digitaler (Linguistik, Typografie, Codierung, Darstellung und Verarbeitung)

Hinweise Die Übungen zu **Digitale Medien 1** richten sich an Studierende im **1. Semester** nach der **neuen Prüfungsordnung**. Für **alle anderen** Studierenden sind die Übungen **Medieninformatik 1** vorgesehen. Bitte verteilen Sie **alle drei** Prioritäten auf die verschiedenen Übungsgruppen, da Ihre Wahl sonst vom System ignoriert wird!

Diese Veranstaltung ist für die Studiengänge M.Sc. Digital Humanities und M.Sc. Wirtschaftsinformatik nur noch nach der **alten** ASPO (2009) belegbar.

Einführendes Programmierpraktikum (Java) (für Wirtschaftsinformatik und Mensch-Computer-Systeme) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

08191200 Fr 10:00 - 12:00 Einzel 08.02.2019 - 08.02.2019 N.N.

I-EPP-1P

Hinweise Blockkurs Februar und März, Anmeldung erforderlich

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (BA 120/75)

Textdatenprogrammierung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063580 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 19 / Phil.-Geb. Stahl

Inhalt Die Teilnehmer erlernen folgende Techniken im Umgang mit Texten:

- Suchen in Texten
- Ergänzen von Kodierungen in Texten
- Validierung
- Erstellen von Wortformenlisten
- Vergleichen von Texten
- Automatisiertes Korrigieren von Texten

Programmieren in XSLT (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063590 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 3.E.3 CIP / Phil.-Geb. 01-Gruppe Moser

Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 3.E.3 CIP / Phil.-Geb. 02-Gruppe

Fr 10:00 - 12:00 Einzel 15.02.2019 - 15.02.2019 Klausur

Inhalt Das Seminar führt ein in die Verarbeitung von XML-kodierten Textdaten mittels der Transformationssprache XSLT. Die Quelldaten werden automatisiert mit texterschließenden Hilfsmitteln wie Zeilenzähler, lebenden Marginalien und Registern angereichert und in verschiedenen Formaten (HTML, Text, XML) ausgegeben.

Einführung in das Programmieren mit Python (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063690 Mo 12:00 - 14:00 Einzel 11.02.2019 - 11.02.2019 Vitt

Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 6.E.8 CIP / Phil.-Geb.

BA Digital Humanities (85/60 ECTS) - PO 2009 und 2012, Studienbeginn vor WS 15/16

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Einführung in das Programmieren mit Python (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063690 Mo 12:00 - 14:00 Einzel 11.02.2019 - 11.02.2019 Vitt

Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 6.E.8 CIP / Phil.-Geb.

Programmieren in XSLT (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063590 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 3.E.3 CIP / Phil.-Geb. 01-Gruppe Moser

Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 3.E.3 CIP / Phil.-Geb. 02-Gruppe

Fr 10:00 - 12:00 Einzel 15.02.2019 - 15.02.2019 Klausur

Inhalt Das Seminar führt ein in die Verarbeitung von XML-kodierten Textdaten mittels der Transformationssprache XSLT. Die Quelldaten werden automatisiert mit texterschließenden Hilfsmitteln wie Zeilenzähler, lebenden Marginalien und Registern angereichert und in verschiedenen Formaten (HTML, Text, XML) ausgegeben.

Textdatenprogrammierung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063580 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 19 / Phil.-Geb. Stahl

Inhalt Die Teilnehmer erlernen folgende Techniken im Umgang mit Texten:

- Suchen in Texten
- Ergänzen von Kodierungen in Texten
- Validierung
- Erstellen von Wortformenlisten
- Vergleichen von Texten
- Automatisiertes Korrigieren von Texten

Digitalisierung Basismodul (1 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

12006030	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Blümig/Dahnke/
41-DI-Digh	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	22.10.2018 - 22.10.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Sahyoun
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	29.10.2018 - 29.10.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	05.11.2018 - 05.11.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	12.11.2018 - 12.11.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	19.11.2018 - 19.11.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	26.11.2018 - 26.11.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	26.11.2018 - 26.11.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	

Inhalt Das »Basismodul Digitalisierung« führt wie nachfolgend dargestellt praxisorientiert in die Bilddigitalisierung und die anschließende Texterfassung (OCR) gedruckter Texte aller Epochen ein:

1. Präsentation juristischer Grundlagen.
2. Vorstellung von Digitalisierungshardware und -software, der Bilderzeugung und Suche nach vorhandenen Digitalisaten. Das schließt konservatorische, technische und ergonomische Gesichtspunkte sowie konstruktionsbedingte Möglichkeiten und Beschränkungen verschiedener Scansysteme ein.
3. Darstellung der Verwaltung vorhandener und neu erzeugter Forschungsdaten.
4. Darauf aufbauend wird die Herstellung von Digitalisaten nach aktuellen Praxisregeln demonstriert.
5. Eigenes Üben der einzelnen Schritte des OCR an praktischen Beispielen. Dabei stehen Transkription, Modelltraining und Evaluation im Mittelpunkt.

Hinweise Alle genannten Inhalte stimmen mit den in den DFG-Praxisregeln Digitalisierung genannten Anforderungen überein. Die Orientierung an diesen Regeln erleichtert den Teilnehmern die spätere Antragstellung für die eigene Drittmittelinwerbung.

Nachweis Die Prüfungsleistung besteht in der mündlichen Präsentation einer anzufertigenden Hausaufgabe und deren schriftlicher Ausarbeitung.
Zielgruppe Ausschließlich für Studierende der Digital Humanities

Digitalisierung in den Geisteswissenschaften (1 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

12006040	Mo	14:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 26.11.2018		Dahnke
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	--------

41-DI-GW

Inhalt Die Veranstaltung führt wie nachfolgend dargestellt praxisorientiert in die Bilddigitalisierung und die anschließende Texterfassung (OCR) gedruckter Texte aller Epochen ein:

1. Präsentation juristischer Grundlagen.
2. Vorstellung von Digitalisierungshardware und -software, der Bilderzeugung und Suche nach vorhandenen Digitalisaten. Das schließt konservatorische, technische und ergonomische Gesichtspunkte sowie konstruktionsbedingte Möglichkeiten und Beschränkungen verschiedener Scansysteme ein.
3. Darstellung der Verwaltung vorhandener und neu erzeugter Forschungsdaten.
4. Darauf aufbauend wird die Herstellung von Digitalisaten nach aktuellen Praxisregeln demonstriert.
5. Eigenes Üben der einzelnen Schritte des OCR an praktischen Beispielen. Dabei stehen Transkription, Modelltraining und Evaluation im Mittelpunkt.

Hinweise Das zu diesem Kurs zugehörige **Lehrmaterial** steht Ihnen ungefähr **14 Tage vor Kursbeginn auf WueCampus** zur Verfügung. Bei technischen Problemen wenden Sie sich bitte an Herrn Tomaschoff (0931/31-88306, andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de).

Nachweis Die Prüfungsleistung besteht in der mündlichen Präsentation einer anzufertigenden Hausaufgabe und deren schriftlicher Ausarbeitung.
Zielgruppe Für Master-Studierende in den Geisteswissenschaften mit Interesse an Digitalisierung

Modul Informatik

Nur im Wintersemester. Zur Vorbereitung können die **Vorkurse** Mathematik und Java-Programmierung der Fakultät für Mathematik und Informatik dienen. Sie finden kurz **vor dem Beginn der Vorlesungszeit** im Oktober bzw. April statt.

Einführung in die Informatik für Hörer aller Fakultäten (6 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

08190100	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	0.001 / ZHSG	Puppe/Eyselein
I-EIN-1V	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	0.001 / ZHSG	
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	0.001 / ZHSG	

Hinweise Drei Teile: Information, Web & Datenbanken, Programmierung
Zielgruppe [HaF]

Aufbaumodul Editionen und Korpora

Textkritische Edition (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063610	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Stahl
Inhalt	Die Zeichensetzung ist ein Orthographiebereich, in dem die Rechtschreibreform (1996/98) teils zu gravierenden Änderungen geführt hat. Insbesondere ist hier die Kommasetzung zu nennen. Seit der Rechtschreibreform enthält dieser Bereich der Amtlichen Regelungen sog. Kann-Regeln. Sie stellen jedem beim Verfassen eines Texts frei, zwischen zwei Varianten zu wählen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit der Frage, inwiefern die Neuregelung im Bereich der Zeichensetzung in unterschiedlichen Auflagen eines literarischen Textes („Harry Potter und der Stein der Weisen“ mit Erscheinungsdatum während der Übergangszeit und nach Inkrafttreten des reformierten Regelwerks) umgesetzt wurden. Auch zielen unsere Analysen der verschiedenen Textversionen darauf ab, den Umgang mit den Kann-Regeln in dem literarischen Text zu reflektieren. Wir werden im Seminar den Text des E-Books mit gedruckten Auflagen vergleichen. Dafür müssen Scans angefertigt und zu Textdateien aufbereitet werden. Die Teilnehmer lernen also das Amtliche Regelwerk kennen sowie die edv-technische Umsetzung des Textvergleichs. Zu manchen Seminarsitzungen wird dringend empfohlen, einen Laptop mitzubringen. Wünschenswert ist ein Gerät mit Windows als Betriebssystem.				
Hinweise	Für dieses Seminar steht keine Online-Anmeldung zur Verfügung, da es in verschiedenen Fächern angeboten wird. Wenn Sie daran teilnehmen wollen, melden Sie sich bitte unter Angabe Ihres Studiengangs bei Linda Stark oder Peter Stahl				
Literatur	Amtliches Regelwerk (2006): Regeln und Wörterverzeichnis. Online verfügbar unter: http://rechtschreibrat.ids-mannheim.de/download/regeln2006.pdf , [23.03.2016]. Gallmann, Peter / Sitta, Horst (2007): Die Neuregelung der deutschen Rechtschreibung. Bern: Paritätische Berufsbildungsstelle für visuelle Kommunikation. Rowling, Joanne K./Fritz, Klaus (1998): Harry Potter und der Stein der Weisen. Carlsen: Hamburg.				
Voraussetzung	Laptop mit Windows als Betriebssystem; PHP- sowie HTML- und XML-Kenntnisse sind wünschenswert.				

Registererstellung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063620	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.009 / ZHSG	01-Gruppe	Moser
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.009 / ZHSG	02-Gruppe	Moser
Inhalt	Von "Register erleichtern den Zugang zum Inhalt einer Publikation" (W. Greulich) bis "Der Registereintrag ist der Schlüssel zum Tresor" (R. Frisch) beschreiben Zitate die Funktion von Registern/Indices und loben gleichzeitig deren Nützlichkeit. Das Seminar beschäftigt sich theoretisch und praktisch mit ausgewählten Aspekten der Indexerstellung von der einfachen Wortformenliste bis zum mehrstufigen Register.					
Hinweise	Für die praktische Indexarbeit im Seminar ist das Mitbringen eines eigenen Laptops notwendig.					
Literatur	Einen Überblick mit weiterführender Literatur bietet: http://www.d-indexer.org Weitere Ressourcen werden im WueCampus-Kursraum zur Verfügung gestellt.					

Aufbaumodul Objekte in den Digital Humanities

Teilmodul Digitale Objekte

Digitale Objekte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063750	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	Essler
Inhalt	Einführung in die Erstellung und Bearbeitung von digitalen Objekten anhand von Papyrusdigitalisaten. Die Teilnehmer erhalten zunächst eine Einführung in die Grundlagen und Schwierigkeiten der Digitalisierung von Sondermaterialien. Die Arbeit im Seminar wird sich auf die Möglichkeiten der Bildbearbeitung und die Grundsätze der Katalogisierung von Metadaten konzentrieren. Kenntnisse über Sprache und Inhalt der behandelten Objekte sind nicht erforderlich.				

Teilmodul Datenbank, Simulation und Modell

Datenbanken zur Antike (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063780	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS II / Residenz	Essler
Inhalt	Aus der Antike ist eine Fülle von Text- und Objektzeugnissen erhalten, die in gedruckten Katalogen erschlossen sind. Darüber hinaus gibt es umfangreiches Material zur Erwerbung dieser Stücke. Das Seminar geht der Frage nach der digitalen Übertragung dieser Quellen nach. Gedruckte Kataloge werden in relationale Datenbanken überführt, Archivmaterialien in Volltextdatenbanken erschlossen.				
Hinweise	Teil des Seminars ist die Transkription handschriftlicher deutscher Dokumente aus der Zeit um 1900.				

Einführung in die Konfliktsimulation (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.:3)

Veranstaltungsart: Projekt

04070007	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.36 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Das Seminar bietet zunächst einen Überblick über die Geschichte der Konfliktsimulation und führt anhand von ausgewählten Beispielen aus dem Zusammenhang der Alten Geschichte in die Nutzungsmöglichkeiten derartiger Simulationen ein.				
Literatur	Grundlegend: P. A. G. Sabin. Simulating War: Studying Conflict Through Simulation Games. London: Continuum Publishing Corporation. 2012.				

Digitale Kartographie I (Basiskurs) (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

04070010	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Naser
Inhalt	Die Übung soll den Teilnehmern eine Einführung in die Arbeitsweise und die Möglichkeiten computergestützter geographischer Informationssysteme (GIS) geben und sie im Umgang mit Desktop-GIS-Anwendungen schulen. Spezielle EDV-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt, wohl aber die Bereitschaft, sich auf ungewohnte Softwareapplikationen einzulassen.						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Bearbeitung von Hausaufgaben.						

Schwerpunktmodul Digital Humanities

Teilmodul Forschungsmethoden in den Digital Humanities

MA Digital Humanities (120/45 ECTS)

Digitale Objekte erstellen

Historische Simulation - Erstellung: Noble-Minded Friends and Comrades – das Offizierskorps der Royal Navy im 19.

Jh. (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.: 3)

Veranstaltungsart: Projekt

04070008	Mi	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	3.37 / Residenz	Wintjes	
Inhalt	Das Seminar führt in den Umgang mit biographischen Daten, der Analyse und der Visualisierung von Personennetzwerken ein. Als konkretes Beispiel steht das Offizierskorps der Royal Navy der viktorianischen Zeit im Mittelpunkt; als Kerndatensatz dienen die Ergebnisse des ersten Würzburger Hackathon aus dem Jahr 2017.						
Literatur	F. Jannidis, Netzwerke, in: Fotis Jannidis et al. (ed.), Digital Humanities. Eine Einführung, Stuttgart 2017 (grundlegend).						

Digitale Kartographie II (Fortgeschrittenenkurs) (2 SWS, Credits: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

04070011	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Naser	
Inhalt	Die Übung soll den Teilnehmern einen vertieften Einblick in die Arbeitsweise und die Möglichkeiten computergestützter geographischer Informationssysteme (GIS) geben und sie im Umgang mit Desktop-GIS-Anwendungen schulen. Erfahrung im Umgang mit Geoinformationssystemen (idealerweise erworben durch den vorherigen Besuch des Basiskurses Digitale Kartographie) ist Voraussetzung zum Besuch dieses Kurses.						
Hinweise							
Literatur							
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Bearbeitung von Hausaufgaben, Seminararbeit (ca. 15 Seiten).						

Digitale Objekte präsentieren

Visualisierung empirischer Daten mit R (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063710	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.014 / ZHSG	Pielström
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------

Praxis digitaler Objekte

Digitale Objekte prozessieren und analysieren

Hauptseminar Dr. Dennerlein: Thematics vs. Topic Modelling (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062750 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 1.012 / ZHSG Dennerlein/
Pielström

Inhalt Um was geht es in einem literarischen Text, was ist sein Thema? Bei dieser Frage handelt es sich um eine der Grundfragen im Umgang mit literarischen Texten. Seit ein paar Jahrzehnten wird sie unter dem Schlagwort ‚Thematics‘ theoretisch diskutiert und vor allem mithilfe der Kognitionswissenschaften und der empirischen Literaturwissenschaft erforscht. Im ersten Drittel des Seminars wollen wir uns diese theoretische Debatte ansehen und an einigen Dramentexten selbst die Bestimmung von Themen bzw. des zentralen Themas versuchen. Anschließend beschäftigen wir uns mit der Methode des topic modelling aus den Digital Humanities, bei dem mithilfe elektronischer Verfahren die am häufigsten gemeinsam in einem Abschnitt vorkommenden Wörter in Listen ausgegeben werden. Hier steht die eigene Praxis im Vordergrund, wenn Sie lernen, ein Tool zur Analyse von Topic Modelling zu verwenden. Am Ende des Seminars können wir idealerweise sagen, wie sich hermeneutische Verfahren zu empirischen, kognitionswissenschaftlichen und digitalen Verfahren der Ermittlung von Themen bzw. Themengebieten verhalten.

Word Embedding (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063800 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 Jannidis

Digitale Objekte verwalten

Software-Projekte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063700 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. Vitt

Inhalt Im Seminar beschäftigen wir uns mit Strategien, die Entwicklung von Software (für DH-Projekte) etwas zu professionalisieren. Mögliche Fragestellungen sind etwa:

- Wie können wir sinnvoll mit anderen gemeinsam Software entwickeln?
- Wie vermeiden wir Frust im Umgang mit Abhängigkeiten?
- Wie können wir die Reproduzierbarkeit unserer Ergebnisse sicherstellen?
- Wie können wir Fehler in unseren Programmen möglichst früh finden und verhindern?
- Wie können wir Komplexität reduzieren und vergrabene Bugs beheben?

Voraussetzung In der Lehrveranstaltung werden wir uns einzelne Themen praktisch mithilfe der Programmiersprache Python erarbeiten. Studierenden ohne Python-Vorkenntnisse sollten sich selbst auf einen Stand bringen, mit dem sie sinnvolle Python-Programme schreiben können, im Seminar selbst werden keine Python-Grundkenntnisse vermittelt.

Digitale Objekte modellieren

Graphentheorie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063730 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Vitt

Voraussetzung In der Lehrveranstaltung werden wir uns einzelne Themen praktisch mithilfe der Programmiersprache Python erarbeiten. Studierenden ohne Python-Vorkenntnisse empfehlen wir den Besuch des Python-Crashkurs (Blockseminar Anfang Oktober), im Seminar selbst werden keine Python-Grundkenntnisse vermittelt.

Projekt

Projektseminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063740 - - Block Jannidis

Hinweise Das Seminar findet in Raum 8.E.18 statt.

Wahlpflichtbereich (nur MA 120)

Während des Studiums müssen aus dem Angebot mindestens 20 ECTS erworben werden.

Prüfungsordnung 2016 (Studienbeginn ab WS 2016/17)

Grundlagen der Mensch-Computer-Systeme (4 SWS, Credits: 8)

Veranstaltungsart: Vorlesung

05081010	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	03.12.2018 - 04.02.2019	1.002 / ZHSG	Grundgeiger/
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	1.002 / ZHSG	Latoschik/
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	0.001 / ZHSG	Oberdörfer
	Mi	10:00 - 13:00	Einzel	20.02.2019 - 20.02.2019	0.004 / ZHSG	
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	0.001 / ZHSG	

Inhalt
 Die Veranstaltung GL der Mensch-Computer-Systeme beschäftigt sich mit dem Design, der Evaluation und der Implementierung interaktiver Computersysteme. Besonderes Augenmerk liegt auf den grundlegenden psychologischen und physiologischen Eigenschaften der menschlichen Benutzer, den technischen Prinzipien und Modellen heutiger Computersysteme sowie auf den sich daraus ableitenden Randbedingungen der Gestaltung gebrauchstauglicher und menschengerechter Interaktionen mit technischen Systemen.

Der Kurs behandelt Themen zur menschlichen Wahrnehmung und Kognition, zum Gedächtnis und zur Aufmerksamkeit, zum Entwurf interaktiver Systeme, zu verbreiteten Evaluationsmethoden, zu Prinzipien von Computersystemen, zu Techniken der Eingabeverarbeitung, zu Schnittstellentechnologien und zu typischen Interaktionsmetaphern, von textbasierten Eingaben über grafische Desktopanwendungen hin zu multimodalen Schnittstellen. Begleitende Praxisaufgaben vermitteln Studierende typische Methoden der Bedarfsanalyse, Prototypentwicklung und Evaluation.

Hinweise

Vorlesung und Übung:
 1. Semesterhälfte: Mi. & Do. Vorlesung
 2. Semesterhälfte: Mi. Vorlesung und Mo. & Mi. Übung
 Vorlesungszeiten:
 Mi: 10:15 Uhr bis 11:45 Uhr
 Do: 12:30 bis 14:00 Uhr
 Übungszeiten:
 Mo: 14:15 bis 15:45 Uhr
 Mi: 8:30 Uhr bis 10:00 Uhr
 Klausurtermin: 20.02.2019

Nachweis

MCS: Klausur + Übung (Bonus)
 Informatik MSc, WirtInfo MSc, DH MSc: Klausur (Bonus) + Übung
 GE: Klausur
 Psychologie (für Modul M+T): Klausur

Usability und Softwareergonomie (6 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Vorlesung

05084010 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 1.013 / ZHSG Hurtienne/Preßler

MCS-Usab Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 1.013 / ZHSG

Do 08:00 - 10:00 Einzel 22.11.2018 - 22.11.2018

Do 10:00 - 12:00 Einzel 22.11.2018 - 22.11.2018

Do 10:00 - 12:00 Einzel 22.11.2018 - 22.11.2018

Do 16:00 - 18:00 Einzel 22.11.2018 - 22.11.2018

Fr 08:00 - 10:00 Einzel 19.10.2018 - 19.10.2018

Fr 10:00 - 12:00 Einzel 19.10.2018 - 19.10.2018

Fr 10:00 - 12:00 Einzel 19.10.2018 - 19.10.2018

Fr 14:00 - 16:00 Einzel 19.10.2018 - 19.10.2018

Fr 16:00 - 18:00 Einzel 19.10.2018 - 19.10.2018

Fr 16:00 - 18:00 Einzel 19.10.2018 - 19.10.2018

Fr 08:00 - 10:00 Einzel 26.10.2018 - 26.10.2018

Fr 10:00 - 12:00 Einzel 26.10.2018 - 26.10.2018

Fr 10:00 - 12:00 Einzel 26.10.2018 - 26.10.2018

Fr 14:00 - 16:00 Einzel 26.10.2018 - 26.10.2018

Fr 16:00 - 18:00 Einzel 26.10.2018 - 26.10.2018

Fr 16:00 - 18:00 Einzel 26.10.2018 - 26.10.2018

Fr 08:00 - 10:00 Einzel 16.11.2018 - 16.11.2018

Fr 10:00 - 12:00 Einzel 16.11.2018 - 16.11.2018

Fr 10:00 - 12:00 Einzel 16.11.2018 - 16.11.2018

Fr 14:00 - 16:00 Einzel 16.11.2018 - 16.11.2018

Fr 16:00 - 18:00 Einzel 16.11.2018 - 16.11.2018

Fr 16:00 - 18:00 Einzel 16.11.2018 - 16.11.2018

Fr 08:00 - 10:00 Einzel 23.11.2018 - 23.11.2018

Fr 10:00 - 12:00 Einzel 23.11.2018 - 23.11.2018

Fr 10:00 - 12:00 Einzel 23.11.2018 - 23.11.2018

Fr 14:00 - 16:00 Einzel 23.11.2018 - 23.11.2018

Fr 16:00 - 18:00 Einzel 23.11.2018 - 23.11.2018

Fr 16:00 - 18:00 Einzel 23.11.2018 - 23.11.2018

Inhalt Die Veranstaltung findet in Blockveranstaltungen donnerstags und freitags statt. Termine der Blockveranstaltungen siehe sb@home. Erste Veranstaltung am 19.10. 8:30-11:45 im BibSemZ 0.204.

Der Fokus der Veranstaltung (6 SWS) liegt auf der Vermittlung und Anwendung von Evaluationsmethoden für die Usability und User Experience interaktiver Produkte. In dem Vorlesungsteil der Veranstaltung werden die Methoden eingeführt. Ausgewählte Methoden werden im Übungsteil der Veranstaltung von Ihnen an Beispielen erprobt.

Im Praxisteil der Veranstaltung steht die selbständige Evaluation zweier interaktiver Produkte im Vordergrund. Die Aufgabe besteht in der Planung, Durchführung, Auswertung und Präsentation einer analytischen sowie einer empirischen Evaluationsmethode von zwei Systemen. Im Ergebnis werden nicht nur die gewählten Produkte sondern auch die gewählten Methoden kritisch miteinander verglichen. Die Bearbeitung der Projekte erfolgt in Gruppen von je etwa 5-7 Studierenden. Während des Semesters gibt es drei Termine, an denen der Projektfortschritt von den Gruppen präsentiert wird.

Die Benotung erfolgt auf der Grundlage eines schriftlichen Berichts über beide Evaluationen.

Hinweise Erstes Veranstaltung am 18.10. um 14:15 Uhr.

Literatur Nielsen J., & Mack, R. (1994) (Eds.). Usability inspection methods. New York: John Wiley & Sons.

Rubin, J., & Chisnell, D. (2008). Handbook of usability testing: how to plan, design, and conduct effective tests. Indianapolis, IN: Wiley.

Sarodnick, F. & Brau, H. (2006). Methoden der Usability Evaluation. Bern: Huber.

Schandry, Rainer (1996). Lehrbuch Psychophysilogie. Körperliche Indikatoren psychischen Geschehens. Psychologie Verlags Union: Weinheim.

Webb, N. and Renshaw, T. (2008). Eyetracking in HCI. In P. Cairns & A. L. Cox (eds.) Research Methods for Human-Computer Interaction. Cambridge: Cambridge University Press.

Datenbanken (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

08101100 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. Turing-HS / Informatik Hotho

I-DB-1V

Übungen zu Datenbanken (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

08101150 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. SE III / Informatik 01-Gruppe Hotho

I-DB-1Ü Do 10:00 - 12:00 wöchentl. SE II / Informatik 02-Gruppe

Do 12:00 - 14:00 wöchentl. ÜR II / Informatik 03-Gruppe

Künstliche Intelligenz (4 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

08136100	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	ÜR II / Informatik	Puppe/Herrmann
I=KI-1V	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	ÜR II / Informatik	
Hinweise	Umfasst Module Künstliche Intelligenz 1 und 2				

Übungen zu Künstliche Intelligenz (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

08136150	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	SE III / Informatik	Puppe/Herrmann
I=KI-1Ü	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	SE III / Informatik	
Hinweise	Umfasst Module Künstliche Intelligenz 1 und 2				

Sprachverarbeitung und Text Mining (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

08136600	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	ÜR II / Informatik	Hotho
I=STM-1V					
Zielgruppe	HaF				

Übungen zu Sprachverarbeitung und Text Mining (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

08136650	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	ÜR II / Informatik	Hotho
I=STM-1Ü					
Zielgruppe	HaF				

Prüfungsordnung 2013 (Studienbeginn vor WS 2016/17)

Grundlagen der Mensch-Computer-Systeme (4 SWS, Credits: 8)

Veranstaltungsart: Vorlesung

05081010	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	03.12.2018 - 04.02.2019	1.002 / ZHSG	Grundgeiger/
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	1.002 / ZHSG	Latoschik/
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	0.001 / ZHSG	Oberdörfer
	Mi	10:00 - 13:00	Einzel	20.02.2019 - 20.02.2019	0.004 / ZHSG	
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	0.001 / ZHSG	

Inhalt Die Veranstaltung GL der Mensch-Computer-Systeme beschäftigt sich mit dem Design, der Evaluation und der Implementierung interaktiver Computersysteme. Besonderes Augenmerk liegt auf den grundlegenden psychologischen und physiologischen Eigenschaften der menschlichen Benutzer, den technischen Prinzipien und Modellen heutiger Computersysteme sowie auf den sich daraus ableitenden Randbedingungen der Gestaltung gebrauchstauglicher und menschengerechter Interaktionen mit technischen Systemen.

Der Kurs behandelt Themen zur menschlichen Wahrnehmung und Kognition, zum Gedächtnis und zur Aufmerksamkeit, zum Entwurf interaktiver Systeme, zu verbreiteten Evaluationsmethoden, zu Prinzipien von Computersystemen, zu Techniken der Eingabeverarbeitung, zu Schnittstellentechnologien und zu typischen Interaktionsmetaphern, von textbasierten Eingaben über grafische Desktopanwendungen hin zu multimodalen Schnittstellen. Begleitende Praxisaufgaben vermitteln Studierende typische Methoden der Bedarfsanalyse, Prototypentwicklung und Evaluation.

Hinweise Vorlesung und Übung:
 1. Semesterhälfte: Mi. & Do. Vorlesung
 2. Semesterhälfte: Mi. Vorlesung und Mo. & Mi. Übung
 Vorlesungszeiten:
 Mi: 10:15 Uhr bis 11:45 Uhr
 Do: 12:30 bis 14:00 Uhr
 Übungszeiten:
 Mo: 14:15 bis 15:45 Uhr
 Mi: 8:30 Uhr bis 10:00 Uhr

Nachweis Klausurtermin: 20.02.2019
 MCS: Klausur + Übung (Bonus)
 Informatik MSc, WirtInfo MSc, DH MSc: Klausur (Bonus) + Übung
 GE: Klausur
 Psychologie (für Modul M+T): Klausur

Usability und Softwareergonomie (6 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Vorlesung

05084010	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	1.013 / ZHSG	Hurtienne/Preßler
MCS-Usab	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	1.013 / ZHSG	

Do	08:00 - 10:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018
Do	10:00 - 12:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018
Do	10:00 - 12:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018
Do	16:00 - 18:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018
Fr	08:00 - 10:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018
Fr	10:00 - 12:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018
Fr	10:00 - 12:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018
Fr	14:00 - 16:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018
Fr	16:00 - 18:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018
Fr	16:00 - 18:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018
Fr	08:00 - 10:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018
Fr	10:00 - 12:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018
Fr	10:00 - 12:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018
Fr	14:00 - 16:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018
Fr	16:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018
Fr	16:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018
Fr	08:00 - 10:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018
Fr	10:00 - 12:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018
Fr	10:00 - 12:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018
Fr	14:00 - 16:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018
Fr	16:00 - 18:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018
Fr	16:00 - 18:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018
Fr	08:00 - 10:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018
Fr	10:00 - 12:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018
Fr	10:00 - 12:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018
Fr	14:00 - 16:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018
Fr	16:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018
Fr	16:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018

Inhalt Die Veranstaltung findet in Blockveranstaltungen donnerstags und freitags statt. Termine der Blockveranstaltungen siehe sb@home. Erste Veranstaltung am 19.10. 8:30-11:45 im BibSemZ 0.204.

Der Fokus der Veranstaltung (6 SWS) liegt auf der Vermittlung und Anwendung von Evaluationsmethoden für die Usability und User Experience interaktiver Produkte. In dem Vorlesungsteil der Veranstaltung werden die Methoden eingeführt. Ausgewählte Methoden werden im Übungsteil der Veranstaltung von Ihnen an Beispielen erprobt.

Im Praxisteil der Veranstaltung steht die selbständige Evaluation zweier interaktiver Produkte im Vordergrund. Die Aufgabe besteht in der Planung, Durchführung, Auswertung und Präsentation einer analytischen sowie einer empirischen Evaluationsmethode von zwei Systemen. Im Ergebnis werden nicht nur die gewählten Produkte sondern auch die gewählten Methoden kritisch miteinander verglichen. Die Bearbeitung der Projekte erfolgt in Gruppen von je etwa 5-7 Studierenden. Während des Semesters gibt es drei Termine, an denen der Projektfortschritt von den Gruppen präsentiert wird.

Die Benotung erfolgt auf der Grundlage eines schriftlichen Berichts über beide Evaluationen.

Hinweise Erstes Veranstaltung am 18.10. um 14:15 Uhr.

Literatur

Nielsen J., & Mack, R. (1994) (Eds.). Usability inspection methods. New York: John Wiley & Sons.
 Rubin, J., & Chisnell, D. (2008). Handbook of usability testing: how to plan, design, and conduct effective tests. Indianapolis, IN: Wiley.
 Sarodnick, F. & Brau, H. (2006). Methoden der Usability Evaluation. Bern: Huber.
 Schandry, Rainer (1996). Lehrbuch Psychophysilogie. Körperliche Indikatoren psychischen Geschehens. Psychologie Verlags Union: Weinheim.
 Webb, N. and Renshaw, T. (2008). Eyetracking in HCI. In P. Cairns & A. L. Cox (eds.) Research Methods for Human-Computer Interaction. Cambridge: Cambridge University Press.

Digitale Medien I / Medieninformatik I (2 SWS, Credits: 5 / 6)

Veranstaltungsart: Vorlesung

05088310	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	Turing-HS / Informatik	Lugrin
	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019		

Inhalt Die Entwicklung multimedialer und multimodaler Medien zur Informationsdarbietung hat in nur wenigen Jahren den Umgang mit Computern und Medien grundlegend verändert. Da digitale Medien am Computer erstellt und vom Menschen konsumiert werden sollen, stehen in der Medieninformatik sowohl die Technik als auch der Mensch im Vordergrund.
Als Einstieg in den Bereich Medieninformatik vermittelt diese Vorlesung wichtige Grundlagen zur menschlichen Wahrnehmung, sowie zur Digitalisierung, Kompression und Bearbeitung verschiedener digitaler Medientypen.
Im Rahmen der Vorlesung werden folgende Themen behandelt:

- Medien, Informatik und der Mensch
- Digitalisierung und Kodierung von Medien
- Digitale Medientypen:
 - Audio (Physikalische Grundlagen, akustische Wahrnehmung, Kompression, Verarbeitung)
 - Bilder (Farben, Kodierung, Kompression, Bearbeitung)
 - 2D-Vektorgrafiken (Grundlagen, Rendering, Codierung)
 - Texte als digitaler (Linguistik, Typografie, Codierung, Darstellung und Verarbeitung)

Hinweise Die Übungen zu **Digitale Medien 1** richten sich an Studierende im **1. Semester** nach der **neuen Prüfungsordnung**. Für **alle anderen** Studierenden sind die Übungen **Medieninformatik 1** vorgesehen. Bitte verteilen Sie **alle drei** Prioritäten auf die verschiedenen Übungsgruppen, da Ihre Wahl sonst vom System ignoriert wird!
Diese Veranstaltung ist für die Studiengänge M.Sc. Digital Humanities und M.Sc. Wirtschaftsinformatik nur noch nach der **alten** ASPO (2009) belegbar.

Algorithmen und Datenstrukturen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

08100100	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.		Zuse-HS / Informatik	Wolff
I-ADS-1V	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.		Zuse-HS / Informatik	

Hinweise Teilnahme am Vorkurs Informatik wird dringend empfohlen

Übungen zu Algorithmen und Datenstrukturen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

08100150	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 -	ÜR I / Informatik	01-Gruppe	Wolff/Lipp/Löffler
I-ADS-1Ü	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 -	SE I / Informatik	02-Gruppe	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 -	ÜR II / Informatik	03-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.		SE I / Informatik	04-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.		SE III / Informatik	05-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.		SE II / Informatik	06-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.		SE I / Informatik	07-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.		SE II / Informatik	08-Gruppe	

Programmierpraktikum (Java) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

08104100	-	-	-			Iffland
----------	---	---	---	--	--	---------

I-PP-1P

Hinweise Anmeldung erforderlich; Blockkurs Februar/März
Zielgruppe [HaF]

Europäische Ethnologie/Volkskunde

Alte Studiengänge (Magister, Diplom, EWS, Bakkalaureus)

Magister / Diplom

Hauptstudium

Kolloquien

Doktorandenkolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04066510 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 4.U.6 / Phil.-Geb. Fenske
Di 18:00 - 20:00 Einzel 06.11.2018 - 06.11.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. Fenske

Inhalt Diese Lehrveranstaltung dient einer vertieften Betreuung und effizienteren Vernetzung der Promovierenden, dies vor allem durch wiederholte, aktualisierte Vorstellung und Diskussion des jeweiligen Forschungskonzeptes, spezieller Forschungsprobleme sowie -ergebnisse

Hinweise Interessenten: Absolventen der Master- und Magister-Studiengänge.

EWS Europäische Ethnologie / Volkskunde gemäß LPO I

Kolloquium für Studierende mit Zulassungs- /Hausarbeit in Europäischer Ethnologie / Volkskunde

Kulturprozesse verstehen (1 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04066600 Di 11:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 4.U.13 / Phil.-Geb. Dinkl

Inhalt In dieser Übung werden selbst gewählte Forschungsthemen der Teilnehmer_innen für eigenständige Abschlussarbeiten (in den Lehramtsstudiengängen) aus dem Bereich der Europäischen Ethnologie/Volkskunde vorgestellt. Durch die Ausarbeitung einer Feinkonzeption und eines tragfähigen Forschungsdesigns werden die Arbeiten wissenschaftlich fundiert. Dabei schaffen die Lektüre von Grundlagentexten, die Diskussion unterschiedlicher theoretischer Positionen und das Studium vergleichbarer Projekte den notwendigen fachlichen Bezugsrahmen. Die kritische Reflexion von Leitfragen, Thesen, Literatur- bzw. Quellenrecherche, Quelleninterpretation und -kritik, Methoden und Argumentationsführung stecken zugleich den praktischen Rahmen ab, damit die Forschungsaufgabe in einem vorgegebenen Zeitrahmen realisiert und sprachlich adäquat präsentiert werden kann.

Literatur Die Auswahl thematisch passender Literatur wird je nach Interesse der Teilnehmer_innen im Verlauf des Semesters gemeinsam getroffen.

Einführungsveranstaltungen

Einführungsveranstaltung der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04066030 Di 09:00 - 11:00 Einzel 16.10.2018 - 16.10.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Fenske

Inhalt Einführung in das Wintersemester 2018/2019 mit Vorstellung des Lehrangebots und Ergänzungen zum vorliegenden Vorlesungsverzeichnis.

Bachelorstudiengänge

BA Europäische Ethnologie / Volkskunde (HF 75/NF 60 ECTS) PO 2015

BA Europäische Ethnologie / Volkskunde im Hauptfach (75 ECTS)

Anmeldung zu den Seminaren und Einführungsveranstaltungen.

Die Veranstaltungen müssen elektronisch belegt werden.

Die Online-Anmeldung geschieht in zwei Phasen:

1. Anmeldefrist: 15.09.-10.10.2018,

In der ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt hier keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden.

2. Anmeldefrist: 12.10.-21.10.2018,

Hier werden die noch freien Teilnehmerplätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung sichert somit die Teilnahme.

Bei Mehrfacheintragungen in die Listen behalten wir uns Streichungen vor. Dies kann dazu führen, dass Sie dann an einer Lehrveranstaltung teilnehmen müssen, deren Besuch Sie gar nicht eingeplant hatten oder die sich mit einem anderen Termin überschneidet. **Tragen Sie sich bitte daher nur für diejenige Lehrveranstaltung ein, die Sie tatsächlich besuchen möchten.**

Für alle Studierenden im BA-Studiengang: Falls Sie **keinen** Platz für eine BA-Lehrveranstaltung zugewiesen bekommen haben, wenden Sie sich bitte an Frau Elisabeth Luggauer M.A. (elisabeth.luggauer@uni-wuerzburg.de).

Für Informationen zu den Kursen (vorab und im laufenden Semester) ist es unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen.

Wichtig: Wer ohne Angabe von Gründen an der ersten Sitzung nicht teilnimmt, kann nur in begründeten Ausnahmefällen und nach persönlicher Benachrichtigung in das Seminar aufgenommen werden. Diese Regelung wurde infolge der erheblich gestiegenen Studierendenzahlen erforderlich. Wer aus persönlichen oder anderen Gründen (z.B. Lehrveranstaltung eines anderen Faches zum selben Termin) an der angemeldeten Veranstaltung nicht teilnehmen kann, muss sich persönlich beim betreffenden Dozenten / Lehrbeauftragten abmelden.

Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (www.volkskunde.uni-wuerzburg.de).

Einführungsveranstaltung der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04066030 Di 09:00 - 11:00 Einzel 16.10.2018 - 16.10.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Fenske

Inhalt Einführung in das Wintersemester 2018/2019 mit Vorstellung des Lehrangebots und Ergänzungen zum vorliegenden Vorlesungsverzeichnis.

Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde 1 - 04-EEVK-Einf-1 (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Um das Modul abschließen zu können, müssen alle BA-Studierenden der neuen "PO 2015" die Vorlesung 04066010, die einführende Übung 04066590 "Lektürekurs" und das Tutorium 04066320 "Umgang mit Quellen" im selben Semester belegen. Erst nach erfolgreich bestandener Teilnahme aller Veranstaltungen können die 5 ECTS-Punkte verbucht werden! Das Modul wird nur im WS angeboten.

Die Prüfungsleistung besteht aus einer 60 Min. Klausur und Übungsaufgaben.

Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2015): insg. 5; MA 45+120: insg. 10;

GaF: s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04066011	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		Fenske
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	Fenske

Inhalt Die Europäische Ethnologie ist eine thematisch weite, methodisch und theoretisch breit aufgestellte Kultur- und Sozialwissenschaft. Die Vorlesung lädt Studienanfänger/innen ein, sich mit dem Fach zu Beginn ihres Studiums in Form eines ersten Überblicks vertraut zu machen. Es geht u. a. um die Entwicklung der Fragestellungen und Perspektiven des Faches, um zentrale Arbeitsfelder, um Akteur/innen, Meilensteine, Methoden und Theorien. Obgleich der Schwerpunkt der Vorlesung im deutschsprachigen Bereich liegt, soll doch ein Blick in andere Länder, Verbreitung und Vielfalt des Faches und der ihm verwandten Disziplinen, vermittelt werden.

Hinweise

Bitte beachten!

BA-Studiengang EE/VK (75/60) der PO 2015: Um das Modul "Einf. in die EE/VK 1" (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + der Lektürekurs (04066590) + das Tutorium "Umgang mit Quellen" (04066320) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA.

BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013: Um das Teilmodul "Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe 1" (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + der Lektürekurs (04066590) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 90 Min. Klausur, ÜA. Um das Teilmodul "Alltagskulturforschung" (2 ECTS) abschließen zu können, muss nur die Vorlesung besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung.

MA-Studiengang (120/45) der PO 2016: Um das Modul 04-EEVK-MA-FUE (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Seminar (04066530) im selben Semester besucht werden.

MA-Studiengang (120/45) der PO 2012: Um das Modul 04-EEVK-MA-KUK (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Seminar (04066410) im selben Semester besucht werden.

Masterstudiengang Germanistik als Fremdsprachenphilologie : Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Übung (04066370) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur.

Literatur

Ehn, Billy / Löfgren, Orvar / Wilk, Richard: Exploring Everyday Life. Strategies for Ethnography and Cultural Analysis. Lanham 2016; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. München ⁴ 2012.

Lektürekurs zur Vorlesung (1 SWS, Credits: PO 2013: 2; PO 2015: s. u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Übung

04066591	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Linzner
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Linzner

Inhalt In diesem Kurs sollen die in der Vorlesung "04066010" erarbeiteten Themenfelder ergänzend behandelt werden. Durch konzentrierte Lektüre, Analyse und Kritik wissenschafts- und fachgeschichtlicher Texte wird ein fundierter Einblick in die Themenfelder, Geschichte, Theorien und kontroversen Standpunkte vermittelt.

Hinweise

Bitte beachten!

BA-Studiengang EE/VK (75/60) der PO 2015: Um das Modul "Einf. in die EE/VK 1" (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + der Lektürekurs (04066590) + das Tutorium "Umgang mit Quellen" (04066320) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA.

BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013: Um das Teilmodul "Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe 1" (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + der Lektürekurs (04066590) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 90 Min. Klausur, ÜA.

Literatur

Bausinger, Hermann: Volkskunde. Von der Altertumsforschung zur Kulturanalyse. Tübingen ³ 1999; Becker, Siegfried / Bimmer, Andreas C. / Weber-Kellermann, Ingeborg: Einführung in die Volkskunde / Europäische Ethnologie. Eine Wissenschaftsgeschichte. Stuttgart / Weimar ³ 2003; Brednich, Rolf W. (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Berlin ³ 2001; Götsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. München ³ 2006; Warneken, Bernd Jürgen: Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien u.a. 2006.

Umgang mit Quellen (2 SWS, Credits: PO 2013: 3; PO 2015: s. u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Tutorium

04066320	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.007 / ZHSG	01-Gruppe	Hammer
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Hammer

Inhalt Im Verlauf ihrer Fachgeschichte hat die Europäische Ethnologie / Volkskunde immer wieder Arbeitstechniken und Verfahren aus Nachbarfächern adaptiert, so dass sie heute als historisch wie empirisch arbeitende interdisziplinäre Kulturwissenschaft über ein ungewöhnlich breites methodisches Spektrum verfügt. Dieses reicht vom philologischen Textvergleich, der Inhaltsanalyse, Sachkulturforschung, Auswertung von Archivalien und Bildquellen über quantitative und qualitative Verfahren (Fragebogen, Interview) bis zur Netzwerkanalyse oder Perzeptionsforschung (mental maps, Wahrnehmungsspaziergänge). Auf der Basis komprimierter Methodendiskussionen sollen entsprechende Quellen in Übungen selbst gefunden, erhoben, kontextualisiert und interpretiert werden, um so eine handwerkliche Basis für das weitere Studium zu schaffen.

Hinweise

Bitte beachten!

BA-Studiengang EE/VK (75/60) der PO 2015: Um das Modul "Einf. in die EE/VK 1" (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + der Lektürekurs (04066590) + das Tutorium "Umgang mit Quellen" (04066320) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur.

BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013: Um das Teilmodul "Umgang mit Quellen" (3 ECTS) abschließen zu können, muss nur das Tutorium "Umgang mit Quellen" besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA.

Literatur

Bischoff, Christine / Oehme-Jüngling, Karoline / Leimgruber, Walter (Hg.): Methoden der Kulturanthropologie. Bern 2014; Brednich, Rolf Wilhelm: Quellen und Methoden. In: ders. (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Berlin ³ 2001, S. 77-100; Götsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001.

Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde 2 - 04-EEVK-Einf-2 (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Digitalisierte Alltage erforschen: Ethnografieren im Internet (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

04066191	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.003 / ZHSG	Kölnz
Inhalt	Im Jahr 2016 waren Deutsche durchschnittlich 128 Minuten am Tag online. Es wird online geshoppt, das Smartphone wird zum permanenten Begleiter, Informationen aller Art werden über Wikis aufgerufen, wir verlieben uns online und das Tablet wird zum Kochbuch. Das Internet ist omnipräsenter Teil unserer Alltage und ist zu einem neuen Bereich sozialen und kulturellen Handelns geworden. Die damit einhergehende Digitalisierung hat sich längst über unterschiedliche Endgeräte in die materielle Kultur, als Symbole in Deutungssysteme oder als Netzwerke und Communities in die Sozialität unserer Alltage eingeschrieben. Das Internet bildet somit ein neues und komplexes Feld in der kulturwissenschaftlichen Untersuchung von Alltagsphänomenen: Für viele Themenkomplexe der Europäischen Ethnologie kann das Forschungsfeld Internet eine Ergänzung zur Generierung von Information aber auch einen eigenen breiten Gegenstand der Forschung darstellen. Mit der steten Präsenz des Internets in gegenwärtigen Alltagen stellt sich die Frage, wie dieses in das empirische Forschen in der Europäischen Ethnologie integriert werden kann. Das Seminar führt in das zentrale Themenfeld des Ethnografierens im Internet ein und erkundet die Theorien, Konzepte und Methoden der frühen kulturwissenschaftlichen Onlineforschung ab den 1990er-Jahren bis in die Gegenwart. Ziel ist es, das Internet als kulturwissenschaftliches Forschungsfeld kennenzulernen, aufzuzeigen wie es methodisch und theoretisch verortet werden kann und die Potentiale aber auch Grenzen der volkscundlich-kulturwissenschaftlichen Erforschung digitalisierter Alltage nachzugehen. Hierzu werden als Übung eigene online-ethnografische Fallstudien aus dem breiten Themenfeld digitalisierter Alltage angefertigt.					
Hinweise	Lehramt: Diese Lehrveranstaltung ist im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) ein Teil des Moduls „Erforschung von Alltags- und Popularkulturen“ (LASPO 2011) bzw. des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für Lehramtsstudierende“ (LASPO 2015), das insgesamt 5 ECTS umfasst. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie / Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegen. Digital Humanities: Studierende aus dem BA-Studiengang Digital Humanities, die in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde 5 ECTS für den Geisteswissenschaftlichen Grundkurs erwerben wollen, müssen zusätzlich an der Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ teilnehmen.					
Literatur	Ausführliche Literaturliste zu Veranstaltungsbeginn. Greschke, Monika: Bin ich drin? – Methodologische Reflektionen zur ethnografischen Forschung in einem plurilokalen, computervermittelten Feld, 2007. URL: http://www.ssoar.info/ssoar/handle/document/8968 ; Koch, Gertraud: Ethnografieren im Internet. In: Bischof, Christine / Oehme-Jüngling Karoline / Leimgruber, Walter (Hg.): Methoden der Kulturanthropologie. Bern 2014, S. 367-382; Koch, Gertraud: Empirische Kulturanalyse in digitalisierten Lebenswelten. In: Zeitschrift für Volkskunde Band 2 (2015), S. 179-200; Schönberger, Klaus: Persistenz und Rekombination. Digitale Kommunikation und soziokultureller Wandel. In: Zeitschrift für Volkskunde Band 2 (2015), S.20-213.					

Der "fremde" Blick auf Europa – Kulturkritik in fiktiven Reiseberichten (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

04066301	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.004 / ZHSG	Linznern
Inhalt	Ausgehend von Montesquieus <i>Lettres Persanes</i> (1721), ein Schlüsseltext der Aufklärung, untersuchen wir das literarische Muster des fiktiven Reiseberichts in Briefform. Durch die Brille der "Fremden" und der "Exoten" wird Kulturkritik in Form der Kontrastprojektion erzeugt - seien es Montesquieus Gruppe hochgestellter Perser, Hans Paasches <i>Lukanga Mukara</i> (1912/1913), Erich Scheurmanns <i>Papalagi</i> (1920) oder Kao-tai, der <i>Briefe in die chinesische Vergangenheit</i> (1983) verschickt. In all diesen Beispielen blicken die Autoren durch die Brille des Fremden auf die eigene Kultur und nutzen den "edlen Wilden" um ihre satirische Sicht auf die europäische Gesellschaft zu präsentieren. Immer geht es um Selbstreflexion und Selbstkritik aber auch um das Abstecken des Begriffspaares "fremd" und "eigen". Inwieweit diese Quellenform etwas über Kultur, Gesellschaft und unser Fachverständnis sowie das der Nachbardisziplin Ethnologie sagen kann, ist die zentrale Frage und Anliegen des Seminars.					
Hinweise	Lehramt: Diese Lehrveranstaltung ist im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) ein Teil des Moduls „Erforschung von Alltags- und Popularkulturen“ (LASPO 2011) bzw. des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für Lehramtsstudierende“ (LASPO 2015), das insgesamt 5 ECTS umfasst. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie / Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegen. Digital Humanities: Studierende aus dem BA-Studiengang Digital Humanities, die in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde 5 ECTS für den Geisteswissenschaftlichen Grundkurs erwerben wollen, müssen zusätzlich an der Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ teilnehmen.					

Einführung in das Arbeiten in Archiven (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

04066611	Di	11:00 - 13:00	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Schindler
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	Exkursion / Extern	
Inhalt	In dieser Veranstaltung erfahren Sie, wie man in Archiven recherchiert. Anhand ausgewählter Archivalien werden Grundlagen in den historischen Hilfswissenschaften und Archivkunde vermittelt. Zugleich erfolgt eine praktische Einführung in das Lesen der deutschen Kurrentschrift.					
Hinweise	Die Sitzungen finden donnerstags von 18-20 Uhr im Stadtarchiv (Neubastr. 12) statt.					
Literatur	Burckhardt, Martin: Gebrauchsanleitung für Archive. Praktischer Leitfaden für den Einstieg in die Quellenrecherche (2006): http://www.univie.ac.at/elib/index.php?title=Gebrauchsanleitung_fuer_Archive_-_Martin_Burckhardt					

"Alles Multikulti" - Europäisch-Ethnologische Betrachtungen von Diversität, Differenz und (Un)Gleichheit (2 SWS,

Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

04066440 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.007 / ZHSG Müller

Inhalt Interkulturelle Kompetenz, kulturelle Vielfalt, Diversität – dies sind nur einige der Begriffe politischer und partizipativer Alltagskultur, die wegen ihrer Aktualität oft Verwendung finden: ob im öffentlichen Raum, in Statements großer Unternehmen oder akademischen Institutionen. Doch welche Dimensionen stehen hinter diesen Begriffen neben dem projizierten ‚Miteinander‘? Welche kulturgeschichtlichen Einflüsse wirken auf unser Verständnis von kultureller Heterogenität? War eine vielschichtige und facettenreiche Kulturlandschaft immer positiv besetzt? Im Rahmen des Seminars werden wir uns mit Zugängen der europäischen Ethnologie zu Spannungsfeldern der *cultural diversity* und *cultural difference* auseinandersetzen. Dies beinhaltet eine ganze Reihe von Prozessen wie etwa Stereotypisierung und Othering in der Herstellung von kultureller Identität, Postkolonialismus, Migration und sozialer Ungleichheit. Einblicke in unterschiedliche kulturphilosophische und -geschichtliche Strömungen der Vergangenheit und Gegenwart sollen dazu dienen, ein Bild davon zu entwerfen, wie eine Erforschung von Diversität und Differenz in einem kulturwissenschaftlichen Rahmen gestaltet wird und werden kann.

Literatur Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben!

Projekt "Empirisches Forschen" - 04-EEVK-PEF (Pflichtbereich 3. + 4. Semester bzw. 2. Jahr)

Projekt "Empirisches Forschen" (4 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: BA-HF+NF: 6)

Veranstaltungsart: Übung

04066351 Di 14:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 11 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Dinkl/Fenske

Inhalt Empirische Forschung gehört zu den Grundpfeilern der Methodik in der Europäischen Ethnologie. Entsprechend ihrer weiten zeitlichen Perspektive gehören prinzipiell sowohl Methoden der kulturhistorischen Forschung wie Methoden der Feldforschung dazu. Da die Methoden der kulturhistorischen Forschung bislang Bestandteil des Tutoriums "Arbeit mit Quellen" sind, liegt der Fokus der Veranstaltung in diesem Semester auf den Methoden der Feldforschung (dessen ungeachtet werden sich einige Stunden mit der kulturhistorischen Methodik beschäftigen). Es geht um die Genese des Feldforschungsparadigmas, um Methoden, Techniken, Besonderheiten, Schwierigkeiten sowie nicht zuletzt um Verfahren der Dokumentation und Auswertung der "im Feld" gewonnenen Daten. In dieser Lehrveranstaltung werden einerseits die unterschiedlichen Methoden mit ihren Vor- und Nachteilen sowie Dokumentationstechniken theoretisch erörtert, um dann andererseits in Kleingruppen anhand konkreter Fragestellungen praktisch erprobt zu werden.

Literatur Bischoff, Christine / Oehme-Jüngling, Karoline / Leimgruber, Walter (Hg.): Methoden der Kulturanthropologie. Bern 2014.

Geschichte und Gegenwart - 04-EEVK-GUG (Pflichtbereich 3. + 4. Semester bzw. 2. Jahr)

Luftballon-Happenings am Main - Oder: Wie Fächer werden, was sie sind. Aus der Wissens- und

Wissenschaftsgeschichte der Europäischen Ethnologie (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2013): 3; BA-HF+NF (PO 2015): 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066161 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. Fenske/Dinkl

Sa 10:00 - 14:00 Einzel 03.11.2018 - 03.11.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb.

Sa 10:00 - 14:00 Einzel 08.12.2018 - 08.12.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb.

Inhalt In der Abteilung für Europäische Ethnologie/Volkskunde an der Universität Würzburg finden sich in Schränken und Regalen eine Fülle verschiedener Gegenstände und Sammlungen. Vorherige Professoren, Mitarbeitende und Studierende haben hier im Rahmen ihrer Forschungsinteressen Materialien zusammengetragen, zugleich haben sie soziale Strukturen geprägt und Wissensformate wie Monographien erarbeitet. Diejenigen, die derzeit am Standort lernen und lehren, bringen ihrerseits aus unterschiedlichen Wissensräumen Erfahrungen mit, Neues und Altes vermischen sich und gestalten die Zukunft. Im Sinne einer gelungenen Verbindung von Vergangenheit und Zukunft lädt das Seminar dazu ein, die Geschichte des Fachstandorts in Würzburg als Teil der Entwicklung des Fachs im deutschsprachigen Raum zu untersuchen. Anhand von Überresten und Überlieferungen soll erforscht werden, wer in Würzburg in der Europäischen Ethnologie/Volkskunde wie gewirkt hat. Was waren wichtige Fragestellungen und Perspektiven? Für welche Ideen wurde gestritten, welche Vorstellungen waren nachhaltig und in die Zukunftweisend, was wurde warum vergessen und was lohnt der Wiederentdeckung? Was machte das Wissenschaften vor Ort aus, und wie erinnern ehemalige Studierende ihren Beitrag an Fachentwicklung und Fachpolitik (wie die Aktion am Main Luftballons steigen zu lassen, um gegen die damalige Fachgestaltung zu protestieren)? Nicht zuletzt: Was bedeutet diese Vergangenheit für die Entwicklung des Faches in der Zukunft? Das Seminar wird in den Räumen der Abteilung und in Archiven forschen, Zeitzeug/innen werden interviewt, alte Fotos und andere Bildquellen gesichtet. Zusammengetragen und analysiert, werden die Ergebnisse dieser Forschung u. a. in einer Ausstellung gezeigt. Diese Ausstellung wird gemeinsam mit dem Studierendenteam, das mit Isabella Kölz im Modul 04-EEVK-EVA "Erforschung und Vermittlung materieller Alltagskulturen" arbeitet, entwickelt. Das studentische Ko-Team wird sich aufgrund seiner Expertise im Bereich der materiellen Kultur insbesondere Fragen der Kommunikation des vom Seminar erarbeiteten Wissens widmen.

Erwartet wird neben Freude am empirischen Forschen auch ein gewisser zeitlicher Einsatz, der sich etwa in der Wahrnehmung von Zusatzterminen zusätzlich zur wöchentlichen Seminarzeit äußert. Folgende Termine sind avisiert: Sa. 03.11. 10-14 Uhr und Sa. 08.12. 10-14 Uhr

Literatur Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Semesters verteilt.

Doing history: Performative Praktiken der Vergangenheitsaneignung (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066550	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.004 / ZHSG	Peselmann
Inhalt	In das Leben prähistorischer Siedler_innen schlüpfen, sich in frühnezeitliches Schlachtgetümmel stürzen oder als Bohème die "Goldenen Zwanziger" auskosten: Die Möglichkeiten eines "Reenactment" historischer Ereignisse oder Lebenswelten reicht von Angeboten in Freilichtmuseen über Festivals bis hin zu sogenannten Doku-Soaps. "Living History" als erlebnisorientierte Form der Geschichtsvermittlung und -aneignung erfährt seit den 1980er Jahren wachsenden Zuspruch. Als alltagskulturelles Phänomen steht es auch im Fokus kulturanthropologisch/ethnologischer Betrachtung. Im Seminar werden wir uns mit konkreten Praktiken eines "Doing History" beschäftigen, wozu Formen der Inszenierung und Performanz, des sinnlich-emotionalen Erlebens, Authentisierungsstrategien und Wissensproduktionen gehören.				
Literatur	Carstensen, Jan / Meiners, Uwe / Mohrmann, Ruth-E. (Hg.): Living History im Museum: Möglichkeiten und Grenzen einer populären Vermittlungsform. Münster 2008; Fenske, Michaela: Historische Doku-Soaps als Handlungs-, Diskussions- und Erlebnisräume. In: Hartmann, Andreas / Meyer, Silke / Mohrmann, Ruth-E. (Hg.): Historizität. Vom Umgang mit Geschichte. Münster 2007, S. 85–105; Groschwitz, Helmut: Authentizität, Unterhaltung, Sicherheit. Zum Umgang mit Geschichte in Living History und Reenactment. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2010, S. 141–155; Handler, Richard / Saxton, William: Dyssimulation: Reflexivity, Narrative and the Quest for Authenticity in 'Living History'. In: Cultural Anthropology 3, 1988, S. 242–260; Koch, Georg / Samida, Stefanie / Willner, Sarah: Doing History: Performative Praktiken in der Geschichtskultur. Münster 2016; Krug-Richter, Barbara: Abenteurer Mittelalter? Zur populären Mittelalter-Rezeption in der Gegenwart. Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 112/2, 2009, S. 53–75; Magelssen, Scott: Living History Museums: Undoing History through Performance. Lanham u. a. 2007.				

Girls just wanna have fun...damental human rights. Perspektiven der Europäischen Ethnologie auf Frauen*-

Protestbewegungen (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066380	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Kölz
Inhalt	Am 21.01. 2017, einen Tag nach der Amtseinführung Donald Trumps, gingen alleine in Washington DC etwa eine halbe Million Menschen (nach Veranstalter-Angaben 700.000, nach Angaben des US-Nachrichtensenders CNN landesweit über eine Million), für Frauen- und Menschenrechte auf die Straße. Ausgehend von diesen Zahlen waren damit mehr Akteur*innen am "Women's March on Washington" beteiligt als bei der bis dahin größten Demonstration der USA 1969 gegen den Vietnam-Krieg. Für Frauenrechte einzustehen und zu mobilisieren ist jedoch kein alleiniges Phänomen der Gegenwart. Die sogenannte "Frauenbewegung" muss als globale soziale Bewegung betrachtet werden, die sich ausgehend von sozialen und erzieherischen Reformbewegungen des 19. Jahrhunderts in Westeuropa und den USA bildete und sich für die Gleichberechtigung von Frauen in Staat und Gesellschaft einsetzte. Das Seminar dient der Einführung in die Geschichte dieser Frauenbewegung(en) und ihrer Protestpraktiken. Anhand ausgewählter Beispiele wird die Thematik aus kulturwissenschaftlicher Perspektive beleuchtet. Dabei führt die Frage nach Frauen*-Protestbewegungen direkt in die zentralen wissenschaftstheoretischen und methodologischen Fragestellungen der Europäischen Ethnologie: Welches Forschungsparadigma, welches methodologische Arsenal kann als gegenstandsangemessen bewertet werden und welche theoretischen Konzepte bietet die Europäische Ethnologie im Hinblick auf das Seminarthema? Aus gendersensibler Perspektive werden unterschiedliche Protestformen, Praktiken, Aushandlungen und (historische) Kontexte analysiert und die gegenwärtige Relevanz der Thematik "Frauenprotest" für die Europäische Ethnologie herausgearbeitet.				
Hinweise	Lehramt: Diese Lehrveranstaltung ist im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) ein Teil des Moduls „Erforschung von Alltags- und Popularkulturen“ (LASPO 2011) bzw. des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für Lehramtsstudierende“ (LASPO 2015), das insgesamt 5 ECTS umfasst. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie / Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegen. Digital Humanities: Studierende aus dem BA-Studiengang Digital Humanities, die in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde 5 ECTS für den Geisteswissenschaftlichen Grundkurs erwerben wollen, müssen zusätzlich an der Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ teilnehmen.				
Literatur	Ausführliche Literaturliste zu Veranstaltungsbeginn Hüttner, Bernd et al (Hg.): Vorwärts und viel vergessen: Beiträge zur Geschichte und Geschichtsschreibung neuer sozialer Bewegungen. Neu-Ulm 2005; Ingendahl, Gesa / Ratzburg, Wiebke (Hg.): Protest! Stricken, Besetzen, Blockieren in den 1970/80er Jahren. Eine Interventionsausstellung im Stadtmuseum Tübingen. Tübingen 2015; Lipp, Carola (Hg.): Schimpfende Weiber und patriotische Jungfrauen. Frauen im Vormärz und in der Revolution 1848/49. Baden-Baden 1986; Schönberger, Klaus / Sutter, Ove (Hg.): ‚Kommt herunter, reißt euch ein...‘ Eine kleine Geschichte der Protestformen sozialer Bewegungen. Berlin / Hamburg 2009; Warneken, Bernd Jürgen (Hg.): Massenmedium Straße: Zur Kulturgeschichte der Demonstration. Frankfurt a.M. 1991.				

Die Siedlung als Utopie und Wirklichkeit – Ein Ausstellungsprojekt (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066361	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.006 / ZHSG	Linzner
Inhalt	"Die unabhängige, selbstversorgende ländliche Ansiedlung [...] war das Zentralprojekt, die wichtigste Idee, die eigentliche Utopie und die grundlegende Sehnsucht in der Lebensreformbewegung." (Wedemeyer-Kolwe 2017, 124) Stadtfucht, Agrarromantik, Rückkehr zu vermeintlicher Natürlichkeit und das Leben und Arbeiten in der Gemeinschaft Gleichgesinnter ist ein Phänomen, das bis heute präsent ist. Als Siedlungsbewegung bezeichnet, entstand diese Teilströmung der Lebensreform zum Ende des 19. Jahrhunderts. Bis heute bewegt sie sich in der Dialektik zwischen Konservativismus sowie liberalem Progressismus und macht die "Janusköpfigkeit der Moderne" deutlich. So ist es nicht verwunderlich, dass das Siedlungsspektrum weit gefasst ist: völkische, anarchosyndikatische, pädagogische, diätische, handwerkliche und landwirtschaftliche Ideen konnten in der Praxis erprobt werden. Ziel des Seminars ist es, dieses breite Spektrum sichtbar, vermittelbar und nachvollziehbar zu machen. Dies soll im Rahmen einer gemeinsam erarbeiteten Ausstellung gelingen. Dazu sind zwei bis drei eintägige Exkursionen in das Archiv der deutschen Jugendbewegung (Witzenhausen) vorgesehen.				
Literatur	Linse, Ulrich: Zurück, o Mensch, zu neuer Erde: Landkommunen in Deutschland, 1890-1933. München 1983; Wedemeyer-Kolwe, Bernd: Aufbruch! Die Lebensreform in Deutschland. Darmstadt 2017.				

"Sehen Lernen. Der Dokumentarfilm" (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066221	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Im Seminar »Sehen lernen – der Dokumentarfilm« betrachten wir anhand zahlreicher Beispiele Geschichte und Gegenwart des populären und wissenschaftlichen Dokumentarfilms in der Europäischen Ethnologie/Volkskunde sowie in weiteren Veröffentlichungskontexten. Dokumentarfilme werden im Kontext ihrer Entstehungszeit und vor dem Hinblick Ihrer Aussagekraft untersucht und im Zusammenhang der Themen »Authentizität« und »Manipulation« analysiert.				
Literatur	Arijon, Daniel: Grammatik der Filmsprache. Das Handbuch. Frankfurt/Main 2000; Ballhaus, Edmund u.a. (Hg.): Der ethnographische Film. Einführung in Methoden und Praxis. Berlin 1995; Dehnert, Walter: Film in der Wissenschaft – Wissenschaft im Film. In: Ders.: »Fest und Brauch im Film. Der volkskundliche Film als wissenschaftliches Dokumentationsmittel Teil 1«. Arbeitskreis Volkskunde und Kulturwissenschaften Bd. 2. Marburg 1994, S. 15-36; Fuchs, Jörg: »Sie können sich das nicht vorstellen!« Über nonvokale Kommunikation im Videointerview. In: Kommission für bayerische Landesgeschichte bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Institut für Volkskunde (Hg.): Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2011. München 2011, S. 101-108; Gürge, Peter: Kulturwissenschaftliches Filmen im Umbruch. Die Filmarbeit von Edmund Ballhaus. Norderstedt 2009; Kiener, Wilma: Die Kunst des Erzählens. Narrativität in dokumentarischen und ethnographischen Filmen. Konstanz 1999; Müller, Jürgen: Große Bilder mir kleinen Kameras. Konstanz 2011; Wossidlo, Joachim (Hg.): Interview und Film. Volkskundliche und Ethnologische Ansätze zu Methodik und Analyse. Münster 2003.				

Europäische Kulturen und Gesellschaften 1 - 04-EEVK-EKG-1 (Pflichtbereich 3. + 4. Semester bzw. 2. Jahr)

Das Modul wird nur im SoSe angeboten und ist für Hauptfachstudierende zugänglich.

Medien- und Kommunikationskulturen 1 - 04-EEVK-MUK-1 (Pflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)

Volkspoesie, contemporary legends und Mythologies. Erzählungen in Kulturen und Kulturelles in Erzählungen (3 SWS,

Credits: PO 2015+2013: BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066151	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.006 / ZHSG	Luggauer
Inhalt	"Erzählen ist ein menschliches Grundbedürfnis", formuliert es Helge Gerndt. Dementsprechend sind wir in unseren alltäglichen Lebenswelten ständig von Erzählungen umgeben, die als "Volkspoesie" wie Sagen und Märchen, als "contemporary legends" und auch "Mythen des Alltags" Forschungsthema von Erzählforschung, Narrationsanalyse und Kultursemiotik sind. Die Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit Fragen wie <i>Was sind Erzählungen? Wie kommen wir Forschenden zu Erzählungen?</i> und <i>Wie hängen Erzählungen und Kulturen zusammen?</i> Antworten auf diese Fragen sollen aus der Beschäftigung mit Arbeiten von "klassischen" volkskundlichen Erzählforscher*innen wie z.B. Röhrich, Bausinger, Lehmann und Jeggle, wie auch aus aktuelleren Ansätzen, wie z.B. Schneider oder Meyer, gewonnen werden. Begleitend zur Auseinandersetzung mit der Grundlagenliteratur zu Erzählforschung/Narrationsanalyse als Methodik in der Europäischen Ethnologie sollen aktuelle „Mythen des Alltags“ aufgespürt und auf ihre Dynamiken hin untersucht werden.				
Literatur	Barthes, Roland: Mythen des Alltags. Berlin 2010; Bausinger, Hermann: Strukturen des alltäglichen Erzählens. In: Fabula 1 (1958), S. 239-254; Bausinger, Hermann: Formen der Volkspoesie. Berlin 1968; Gerndt, Helge: Volkserzählung und Wirklichkeit. In: Ders.: Kultur als Forschungsfeld. Über volkskundliches Denken und Arbeiten. München 1981, 35-46; Jeggle, Utz: Die Sage und ihre Wahrheit. In: Der Deutschunterricht. Folge 6 (1987), S. 37-50; Lehmann, Albrecht: Reden über Erfahrung. Kulturwissenschaftliche Bewusstseinsanalyse des Erzählens. Berlin 2007; Marzolph, Ulrich (Hg.): Strategien des populären Erzählens. Kongressakten der Bursfelder Tagung der Kommission Erzählforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde (= Studien zur Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie, 4). Berlin 2010; Meyer, Silke: Was heißt Erzählen? Die Narrationsanalyse als hermeneutische Methode in der Europäischen Ethnologie. In: Zeitschrift für Volkskunde 110 (2014), II, S. 243-267; Nünning, Ansgar: Wie Erzählungen Kulturen erzeugen: Prämissen, Konzepte und Perspektiven für eine kulturwissenschaftliche Narratologie. In: Strohmaier, Alexandra (Hg.): Kultur – Wissen – Narration. Perspektiven transdisziplinärer Erzählforschung für die Kulturwissenschaften. Bielefeld 2013, S. 15-53; Röhrich, Lutz: Sage und Märchen. Erzählforschung heute. Freiburg / Basel / Wien 1976; Röhrich, Lutz: Erzählforschung. In: Brednich, Rolf W. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3. Auflage. Berlin 2001, S. 515-542; Schenda, Rudolf: Von Mund zu Ohr. Bausteine zu einer Kulturgeschichte volkstümlichen Erzählens in Europa. Göttingen 1993; Schmitt, Christoph (Hg.): Homo narrans. Studien zur populären Erzählkultur. Festschrift für Siegfried Neumann zum 65. Geburtstag (= Rostocker Beiträge zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 1). Münster u.a. 1999; Schneider, Ingo: Erzählen im Internet. Aspekte kommunikativer Kultur im Zeitalter des Computers. In: Fabula 37 (1996), S. 3-27.				

Landwirtschaft: Visualisierungen und Narrationen (3 SWS, Credits: PO 2015+2013: BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066180	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Best
Inhalt	Das öffentliche Bild der Landwirtschaft ist von Licht und Schatten geprägt: Während auf der einen Seite der ökologische Landbau mit Idylle, Natur und Gesundheit assoziiert wird, herrschen für die sog. konventionelle Landwirtschaft die Bilder von Massentierhaltung, Umweltzerstörung und Lebensmittelskandalen vor. Dieses Zerbild und die zugehörigen Narrationen sind zum einen medial und zum anderen durch die landwirtschaftlichen Akteure selbst erzeugt. Neben der Betrachtung und Analyse von "Kuriositäten", wie dem Kalender "Heiße Kartoffel" des Bayerischen Bauernverbands, der wahlweise weibliche oder männliche Models aus der Kartoffelbranche abbildet und Traktoren, die den "Red Dot Design Award" gewinnen, werden wir auch den Fragen nachgehen, weshalb in medialen Inszenierungen, die die ökologische Landwirtschaft betreffen, nur selten Technik zu sehen ist oder die "Landlust", die "die schönen Seiten des Landlebens mit einer unverwechselbaren Natürlichkeit und einzigartigen Authentizität" zeigen will, die weniger "schönen" jedoch ausgeblendet werden. Begleitend zu den Einzelthemen werden dabei entlang des Seminars die Grundlagen von Narrations-, Diskurs- und Medienanalyse vertieft.				
Literatur	Wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.				

Welcome to the Ludic Century! – Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Computer- und Videospiele (3 SWS, Credits:

PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066231	Di	08:00 - 11:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.006 / ZHSG	Best
Inhalt	2013 proklamierten Eric Zimmerman und Heather Chaplin in ihrem "Manifesto for a Ludic Century" die – auf einen ersten Blick – provokante These: The 21st century will be defined by games! Vor dem Hintergrund der Überlegungen Johan Huizingas, dass nämlich dem Ursprung der Kultur das Spiel zugrunde liegen würde überrascht – auf einen zweiten, kulturwissenschaftlichen Blick – diese These wenig. Im Seminar werden wir dabei zunächst den theoretischen Konzepten von Johan Huizingas, Georges Bataille, Eric Voegelin und Roger Caillois folgen, um daran anschließend die Implikationen des Spiels und der Games im Alltagsleben analysieren und nachvollziehen zu können. Zwischen den Polen der Narratologie auf der einen und der Ludologie auf der anderen Seite, wird anhand konkreter Beispiele dem komplexen und hybriden Medium des Computer- und Videospieles nachgespürt werden.					
Hinweise	Konkrete, eigene Erfahrungen mit Computer- und Videospiele werden nicht vorausgesetzt.					
Literatur	Wird zum Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben.					

Berufspraxis - 04-EEVK-BPR (Pflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)

"Und was machst du dann damit?" Aktuelles aus der Berufspraxis europäischer Ethnolog*innen (4 SWS, Credits: PO

2015+2013: BA-HF: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066400	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	01.002 / DidSpra	Köln/Linzner
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	01.002 / DidSpra	Köln/Linzner
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	01.002 / DidSpra	Köln/Linzner
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	20.10.2018 - 20.10.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Köln/Linzner
	Sa	00:00 - 24:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	Exkursion / Extern	Köln/Linzner
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Köln/Linzner
	Sa	00:00 - 24:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	Exkursion / Extern	Köln/Linzner
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Köln/Linzner
Inhalt	Der Satz aus dem Titel könnte vielen Studierenden bekannt vorkommen. Rolf Lindner folgend, sollte die Frage jedoch lauten: "Was können europäische Ethnolog*innen eigentlich nicht?" Zwar ist das Studium der Europäischen Ethnologie nicht auf einzelne Berufe zugeschnitten, vermittelt dafür jedoch vielseitig anwendbare Qualifikationen. Europäische Ethnolog*innen sind in diversen Bereichen tätig und ihre Berufsaussichten sind im Fächervergleich der Sozial- und Geisteswissenschaften durchwegs gut. Neben fachnahen Arbeitsfeldern wie Museums- und Ausstellungswesen, Medien, (interkulturelle) Kulturvermittlung und -verwaltung, Bildungsarbeit, Archivwesen und Tätigkeiten im Wissenschaftsbetrieb nehmen die Beschäftigungsmöglichkeiten in atypischen Berufsfeldern wie der Wirtschaft oder der Unternehmensberatung zu. Im Verlauf des Seminars berichten Absolvent*innen der Europäischen Ethnologie von ihren beruflichen Werdegängen und ihren Berufsalltagen. Damit erhalten die Studierenden Einblicke in potenzielle Berufsfelder und können Fragen an Vortragende stellen und direkte Kontakte knüpfen. Neben diesen Gesprächen sind zwei Exkursionen geplant, die den Teilnehmenden ermöglichen, europäischen Ethnolog*innen in ihrem Berufsalltag über die Schulter zu schauen, Institutionen kennen zu lernen und Praxiseindrücke zu sammeln. Wir halten es also mit Antje van Elsbergen und sagen: "Lassen Sie mich durch – ich bin Ethnolog*in!"					
Hinweise	Bitte beachten (BA-HF-Studierende der PO 2009 u. 2013): Dieses Modul wird komplett im WS 18/19 abgeschlossen!					
Literatur	Elsbergen, Antje van: "Lassen Sie mich durch - ich bin Ethnologin: Ethnologische und kulturwissenschaftliche Berufsbilder mittendrin und zwischendrin - eine Ringvorlesung von BerufspraktikerInnen", In: Adda, Ferdaouss / Klasing, Korinna / Münzel, Mark (Hg.): Ethnologen zwischen Beruf und Berufung. Tätigkeitsfelder und praktische Tipps zur Orientierung. Curupira Workshop, Bd. 19. Marburg 2015, S. 11-16; Jöhler, Reinhard / Lindner, Rolf / Tschofen, Bernhard: Was kann Europäische Ethnologie (nicht)? In: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften, 15. Jg., Heft 4, 2004, S. 156-175.					

Erforschung und Vermittlung materieller Alltagskulturen - 04-EEVK-EVA (Pflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)

Fach- und Sachgeschichte(n) ausstellen. Wie die Würzburger Europäische Ethnologie/Volkskunde wurde, was sie ist

(2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2-3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066130	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Közl
	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	03.11.2018 - 03.11.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Közl
	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	08.12.2018 - 08.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Közl

Inhalt Vasen, Grillkohle, vergilbte Unterlagen, Disketten und stapelweise Bücher. Allesamt Funde aus den Schränken und Regalen des Lehrstuhls für Europäische Ethnologie/Volkskunde an der Universität Würzburg. Aber wie sind sie dort hingekommen? Wer hat sie dort zurückgelassen und was erzählen diese Dinge über ihre ehemaligen Besitzer*innen, über den Lehrstuhl und das Fach? Das Seminar begibt sich anhand der Gegenstände auf eine Spurensuche nach dem Werden und Wirken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in Würzburg. Gemeinsam mit Studierenden aus dem Seminar von Michaela Fenske und Susanne Dinkl, die unter anderem über Interviews mit Zeitzeug*innen, Ding- und Bildanalysen über die Entwicklung des Fachs und des Lehrstuhls forschen, erarbeitet das Seminar eine Ausstellung. Ziel ist es, eine Ausstellung zu konzipieren und zu realisieren, die die Ergebnisse beider Gruppen kommuniziert. Im Mittelpunkt stehen dabei Bedeutungszusammenhänge im Interaktionsprozess zwischen den mit dem Fach und Lehrstuhl verbundenen Menschen, ihren Ideen, Praktiken und Vorstellungen sowie deren Materialisierungen in den vor Ort gefundenen Dingen. Damit erprobt das Seminar unterschiedliche Techniken der Ausstellungskonzeption, Präsentation und Kommunikation: Die Teilnehmer*innen beschäftigen sich mit Fragen nach Inszenierung und Szenografie sowie möglichen Narrativen und Fragestellungen für die Ausstellung. Das Seminar verschafft damit einen Überblick über zwei Bereiche von Ausstellungspraxis: Im engen Austausch mit dem Studierendenteam von Michaela Fenske und Susanne Dinkl wird ein inhaltliches Konzept um den Würzburger Lehrstuhl, das Fach, seine Akteur*innen und Dinge entworfen. Gleichzeitig wird gestalterisch konzipiert und unterschiedliche Ausstellungsmethoden und Techniken werden diskutiert und angewendet.

Hinweise Zur Konzeption und Realisierung der Ausstellung sind zusätzlich folgende Termine für das Seminar geplant: Sa. 03.11. 10-14 Uhr und Sa. 08.12. 10-14 Uhr. Davon abweichend können weitere Zusatztermine zur Realisierung der Ausstellung notwendig werden, dies wird im Verlauf des Seminars bekannt gegeben.

Literatur Ausführliche Literaturliste zu Veranstaltungsbeginn.

Hygiene auf dem Land (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2-3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066211	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	May
	Sa	00:00 - 24:00	Einzel	17.11.2018 - 17.11.2018	Exkursion / Extern	May

Inhalt Öffentliche Badhäuser sind einst ein elementarer Bestandteil der Körperhygiene gewesen: es gab sie seit dem späten Mittelalter nicht nur in den großen Städten wie Nürnberg, sondern in fast jedem Dorf in Franken. Der Bader war jedoch nicht nur für den Badebetrieb verantwortlich, sondern er bot in seinem Badhaus auch medizinische Dienstleistungen an wie Aderlassen oder Schröpfen, auch als Friseur betätigte er sich. Bei unserem Einblick in die Kulturgeschichte der Hygiene wollen wir uns vorrangig mit dem Badewesen und seinen baulichen Ausprägungen in Stadt und Land beschäftigen. Wie war der Badebetrieb organisiert, wie gestaltete sich die Binnengliederung eines öffentlichen Badhauses? Welche Formen des – verstärkt ab dem 18. Jahrhundert nachzuweisenden – privaten Badens sind uns überliefert? Doch wollen wir es nicht ausschließlich bei der Analyse des historischen Badewesens belassen, sondern uns auch mit weiteren Aspekten der Hygiene auf dem Land und deren räumlicher Verortung innerhalb der ländlichen Hofanlage beschäftigen: Dazu gehört unabdingbar auch das "stille Örtchen", die in den älteren Schriftquellen auch als "heimlich gemach" bezeichnet wird und lange tabuisiert wurde. Dabei ist die Entwicklungsgeschichte vom „Plumpsklo“ (Abort, Abtritt) neben dem Misthaufen bis hin zum Wasserklosett, das oft erst nach dem Zweiten Weltkrieg Einzug in die Bauernhäuser hielt, ein wichtiges volkskundliches Themenfeld. Bestandteil der Lehrveranstaltung wird ein Blockseminar am 17. November 2018 im Fränkischen Freilandmuseum Bad Windsheim sein, in dem derzeit eines der ältesten ländlichen Badhäuser Deutschlands wiederaufgebaut wird, das aus der Region um Nürnberg stammt und dessen Baugeschichte ausführlich vorgestellt wird.

Literatur Bedal, Konrad: Das saubere Mittelalter. Zur Bedeutung und Verbreitung der Badstuben im ländlichen Franken. In: Franken unter einem Dach. Zeitschrift für die fränkischen Freilandmuseen, Heft 35 (2013), S. 27-46; Carstensen Jan / Stiewe, Heinrich: Orte der Erleichterung. Zur Geschichte von Abort und Wasserklosett. Petersberg 2016; Löneke, Regina / Spieker, Ira: Reinliche Leiber, schmutzige Geschäfte. Körperhygiene und Reinlichkeitsvorstellungen in zwei Jahrhunderten. Göttingen 1996; Tuchen, Birgit: Öffentliche Badhäuser in Deutschland und der Schweiz im Mittelalter und der Frühen Neuzeit. Petersberg 2003; Vigarelli, Georges: Wasser und Seife, Puder und Parfüm. Geschichte der Körperhygiene seit dem Mittelalter. Frankfurt/New York 1988.

"The Power of Things" – Einblicke in die Erforschung materieller Kultur (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013:

2-3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066170	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.004 / ZHSG	Müller
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--------

Inhalt Der Umgang mit ‚Dingen‘ ist ein kontinuierlicher, ständig reproduzierter Bestandteil des alltäglichen Lebens. Ob vom Gebrauch der Küchenmaschine oder des Reißverschluss, dem eBook-Reader und der Haarnadel, von der Schmerztablette zum Stadtplan – Dinge sind fundamentale Elemente alltäglichen Handelns. Im Vordergrund der Erforschung materieller Kultur stehen eben diese Dinge – dabei werden Aspekte in den Blick gezogen, die vielleicht nicht offensichtlich sind. Wie werden Dinge (de-) kontextualisiert, welche Bedeutung beinhalten sie, und wie können Dinge Konzepte wie Umwelterstörung, Armut oder Transformation verhandeln? Sind Dinge passive Objekte, handelnde Akteure – können Dinge reden? Im Seminar soll solchen Fragestellungen anhand konkreter Beispiele aus Theorie und Praxis nachgegangen werden. In diesem Rahmen betrachten wir ebenfalls die Genese von Arbeitsbegriffen und Theorien im Spannungsfeld des *linguistic* und *material turn*. Zudem werden wir verschiedene Ausprägungen des Materialismus in den Blick nehmen und untersuchen, wie Konzepte wie Aura, Thing-Power und agency im Umgang mit Dingen verhandelt werden.

Hinweise **Lehramt:** Diese Lehrveranstaltung ist im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) ein Teil des Moduls „Erforschung von Alltags- und Popularkulturen“ (LASPO 2011) bzw. des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für Lehramtsstudierende“ (LASPO 2015), das insgesamt 5 ECTS umfasst. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie / Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegen.

Digital Humanities: Studierende aus dem BA-Studiengang Digital Humanities, die in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde 5 ECTS für den Geisteswissenschaftlichen Grundkurs erwerben wollen, müssen zusätzlich an der Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ teilnehmen.

Literatur Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben!

Wahlpflichtbereich mit Angeboten der Europäischen Ethnologie/Volkskunde

Aus den unten aufgeführten Modulen des **Wahlpflichtbereichs** müssen im 75-HF-BA drei dieser Module innerhalb des BA-Studiums bestanden/belegt werden. (Empfohlen wird je ein Modul im 3., 4., und 5. Semester zu je 5 ECTS Punkten zu belegen.)

Forschungsfeld Kultur - 04-EEVK-FFK (Wahlpflichtbereich 3. - 5. Semester bzw. 2./3. Jahr)

Seminar zum Forschungskolloquium: Wasser, Luft und Erde. Gemeinsames Werden in NaturenKulturen (2 SWS, Credits:

PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04066140	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Best
Inhalt	Die Veranstaltung beinhaltet eine Vortragsreihe aus mehreren Beiträgen auswärtiger Kolleginnen und Kollegen und ein diese vor- und nachbereitendes Seminar. Inhaltliche Schwerpunkte der Beiträge sind neuere thematische, methodologische und theoretische Ansätze der Disziplin Europäische Ethnologie, die in dem begleitenden Seminar eine Vertiefung erfahren. Der Leistungserwerb besteht aus der Teilnahme an den Vorträgen und der Anwesenheit im Seminar, in dem eine Prüfungsleistung zu erbringen ist.				
Hinweise	Termine der Gastvorträge: 12.11.2018 Sven Bergmann 26.11.2018 Sara Schroer 17.12.2018 Thorsten Gieser 21.01.2019 Sandra Eckhardt				
Literatur	Wird im Seminar bekannt gegeben.				

Wie ein Buch entsteht. Von der Geschichte des Buches zur modernen Verlagswirtschaft (2 SWS, Credits: MA: 5; PO 2015:

BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066100	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Neumann
Inhalt	Nach einem Überblick über Schriftenstehung und die frühen Vervielfältigungsformen und -materialien werden mit der Epoche „Gutenberg“ die Anfänge des Druck- und Verlagswesens besprochen. Vorgestellt wird dann insbesondere der moderne wissenschaftliche Buchverlag in Abgrenzung zu anderen Verlagstypen. Zur Sprache kommen die hauptsächlichlichen Arbeits- und Themenbereiche im modernen Buchverlag , unter anderem: Lektorat – Urheberrecht – Verlagsvertrag – Manuskriptvorbereitung – Korrekturarbeiten. Ein Schwerpunkt liegt auch auf dem Bereich der Verlags-Herstellung : Verlagskalkulation – Typografie – Druck- und Bindeverfahren – Papierherstellung und Papiersorten. Ebenfalls kommen die Werbe- und Vertriebswege im Fachbuchbereich zur Sprache: Pressearbeit – Werbung / Buchmessen – Vertrieb – Auslieferung. Auch die Arbeit des Buchhandels wird im Überblick behandelt: Buchhandel in Deutschland und anderswo – Standesvertretungen – Preisbindung – reduzierte MwSt. – Problem amazon / Internethandel – e-book – „Open Access“ in den Wissenschaften.				
Hinweise	Zum Abschluss ist eine Verlagsbesichtigung oder Besichtigung einer Druckerei oder Buchbinderei vorgesehen.				
Literatur	Ausführliche Literaturliste zu Veranstaltungsbeginn Delp, Ludwig: Kleines Praktikum für Urheber- und Verlagsrecht. München 2005; Lucius, Wulf D. v.: Verlagswirtschaft. Ökonomische, rechtliche und organisatorische Grundlagen. Konstanz 2007; Mundhenke, Reinhard / Teuber, Marita: Der Verlagskaufmann. Berufsfachkunde für Kaufleute in Zeitungs-, Zeitschriften- und Buchverlagen. Frankfurt a.M. 9 2002; Röhring, Hans-Helmut: Wie ein Buch entsteht. Einführung in den modernen Buchverlag. Darmstadt 8 2008;				

Patchwork-Religiosität und alternative Glaubenskonzepte (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04066390	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Zwurtschek
Inhalt	Glaubensvorstellungen gibt es viele. Trotzdem denken wir meist im ersten Moment nur an die großen Weltreligionen. Die Breite der Konzepte ist allerdings so vielfältig, wie die Menschen selbst. Im Rahmen dieses Seminars werden wir in Kontakt mit den verschiedensten Formen des Glaubens kommen. Dabei werden Varianten der großen Weltreligionen ebenso ihren Platz finden, wie neue religiöse Bewegungen – auch Parodie-Religionen, wie der Pastafarianismus mit dem dazugehörigen Flying Spaghetti Monster. Gerade in diesem Kontext müssen auch Begrifflichkeiten diskutiert werden. Was ist eigentlich "Religion", was ist "Spiritualität" und lässt sich der Begriff "Sekte" noch verwenden? Wo sind Bewegungen wie Scientology oder das Neuheidentum zu verorten, wie entstehen und entwickeln sie sich? Dabei werden die jeweiligen Vorstellungen auch mit anderen in Beziehung gesetzt. Welche Formen nimmt interreligiöser Dialog an und wie funktioniert er am lokalen Beispiel in Würzburg? Und wie kommt es eigentlich, dass die katholische Kirche die Evolutionstheorie anerkennt, während im evangelikalen Spektrum der Kreationismus erstarkt? Diesen und vielen anderen Fragen werden wir gemeinsam auf den Grund gehen und dabei auf Exkursionen auch mit Glaubensgemeinschaften in und um Würzburg direkt in Kontakt kommen. Im Rahmen dieses Kurses besteht außerdem auch die Möglichkeit an der Interreligiösen Shuttle-Tour teilzunehmen, die voraussichtlich am 18.12.2018 stattfinden wird. Diese bietet die Möglichkeit die religiösen Praktiken verschiedener Würzburger Religionsgemeinschaften direkt im Feld mit zu erleben. http://www.jubi-unterfranken.de/qualifiziert/interreligioese-shuttletour/				
Hinweise	Lehramt: Diese Lehrveranstaltung ist im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) ein Teil des Moduls „Erforschung von Alltags- und Popularkulturen“ (LASPO 2011) bzw. des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für Lehramtsstudierende“ (LASPO 2015), das insgesamt 5 ECTS umfasst. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie / Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegen. Digital Humanities: Studierende aus dem BA-Studiengang Digital Humanities, die in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde 5 ECTS für den Geisteswissenschaftlichen Grundkurs erwerben wollen, müssen zusätzlich an der Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ teilnehmen.				
Literatur	Siehe wuecampus-Raum.				

Praktikum im Kultur- oder Museumssektor - 04-EEVK-PKM (Wahlpflichtbereich 3. - 5. Semester bzw. 2./3. Jahr)

Praktikumsdauer: 4 Wochen

Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 5 Seiten); 5 ECTS

Praktikum im Kultur- oder Museumssektor (Credits: PO 2015 + PO 2013 BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Praktikum

04066523

- -

wöchentl.

Luggauer

Aktuelle Forschungsbereiche der Europäischen Ethnologie/Volkskunde - 04-EEVK-AFB (Wahlpflichtbereich 5./6. Semester bzw. 3. Jahr)

Dieses Modul 04-EEVK-AFB kann nur von Studierenden belegt werden, die beabsichtigen, ihre BA-Thesis im Fach Europäische Ethnologie/Volkskunde anzufertigen!

Kolloquium aktuelle Forschungsbereiche der EE/VK (2 SWS, Credits: BA-HF: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066500

Do 10:00 - 12:00

wöchentl.

18.10.2018 - 31.01.2019

1.004 / ZHSG

01-Gruppe

Dinkl

Do 10:00 - 12:00

wöchentl.

18.10.2018 - 31.01.2019

1.004 / ZHSG

02-Gruppe

Luggauer

Do 10:00 - 12:00

wöchentl.

18.10.2018 - 31.01.2019

1.004 / ZHSG

03-Gruppe

Peselmann

Inhalt

Die Veranstaltung richtet sich an diejenigen Studierenden, die ihre BA-Thesis zeitnah im Fach Europäische Ethnologie / Volkskunde schreiben!

Das Kolloquium begleitet die Abschlussphase des Studiums und dient der Vorstellung des Konzeptes für die Abschlussarbeit und der Diskussion von Problemen, Methodik und Ergebnissen.

Europäische Ethnologie/Volkskunde für Studierende "Germanistik als Fremdsprache" - 04-EEVK-GaF

Um das Modul abschließen zu können, müssen alle Studierenden des Masterstudiengangs "Germanistik als Fremdsprachenphilologie" die Vorlesung 04066010 und die einführende Übung 04066370 im selben Semester besuchen. Erst nach erfolgreich bestandener Teilnahme beider Veranstaltungen können die 5 ECTS-Punkte verbucht werden!

Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2015): insg. 5; MA 45+120: insg. 10;

GaF: s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04066011	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019	Fenske
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb. Fenske

Inhalt Die Europäische Ethnologie ist eine thematisch weite, methodisch und theoretisch breit aufgestellte Kultur- und Sozialwissenschaft. Die Vorlesung lädt Studienanfänger/innen ein, sich mit dem Fach zu Beginn ihres Studiums in Form eines ersten Überblicks vertraut zu machen. Es geht u. a. um die Entwicklung der Fragestellungen und Perspektiven des Faches, um zentrale Arbeitsfelder, um Akteur/innen, Meilensteine, Methoden und Theorien. Obgleich der Schwerpunkt der Vorlesung im deutschsprachigen Bereich liegt, soll doch ein Blick in andere Länder, Verbreitung und Vielfalt des Faches und der ihm verwandten Disziplinen, vermittelt werden.

Hinweise Bitte beachten!

BA-Studiengang EE/VK (75/60) der PO 2015: Um das Modul "Einf. in die EE/VK 1" (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + der Lektürekurs (04066590) + das Tutorium "Umgang mit Quellen" (04066320) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA.

BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013: Um das Teilmodul "Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe 1" (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + der Lektürekurs (04066590) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 90 Min. Klausur, ÜA. Um das Teilmodul "Alltagskulturforschung" (2 ECTS) abschließen zu können, muss nur die Vorlesung besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung.

MA-Studiengang (120/45) der PO 2016: Um das Modul 04-EEVK-MA-FUE (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Seminar (04066530) im selben Semester besucht werden.

MA-Studiengang (120/45) der PO 2012: Um das Modul 04-EEVK-MA-KUK (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Seminar (04066410) im selben Semester besucht werden.

Masterstudiengang Germanistik als Fremdsprachenphilologie : Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Übung (04066370) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur.

Literatur Ehn, Billy / Löfgren, Orvar / Wilk, Richard: Exploring Everyday Life. Strategies for Ethnography and Cultural Analysis. Lanham 2016; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. München ⁴ 2012.

Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde für Studierende "Germanistik als Fremdsprachenphilologie" (2

SWS, Credits: PO 2015: VL+Ü: 5)

Veranstaltungsart: Übung

04066370	Do	12:00 - 14:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	Klausur	Dinkl
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.010 / ZHSG	Dinkl

Inhalt Die Übung gibt eine allgemeine Einführung in das Forschungsfeld Kultur aus der Perspektive der Europäischen Ethnologie / Volkskunde. Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zu Quellen und Methoden, Geschichte des Faches und Forschungskonzepten wie etwa Kultur, Ethnizität oder Identität. Zusätzlich werden im Verlauf des Semesters exemplarische Forschungs- und Arbeitsfelder wie etwa Erzählforschung, Gender Studies, Migrationsforschung, Nahrungsforschung oder Brauch- und Ritualforschung vorgestellt.

Hinweise **Germanistik als Fremdsprachenphilologie:** Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + Übung (04066370) im selben Semester besucht werden. Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur.

Literatur Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Berlin ³ 2001; Göttsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. München ² 2003; Warneken, Bernd Jürgen: Die Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien / Köln / Weimar 2006.
Weitere Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Wahlpflichtbereich Import aus anderen Fächern (Museologie, Indologie, Philosophie/ Religion), s. jeweiliger Lehrstuhl

Ethik in Religionen 06-PRB-ER-1

Klassiker der Religionswissenschaft 06-PRB-KR-1

Methoden und Disziplinen der Religionswissenschaft 06-PRB-MDR-1

Religionsgeschichte 06-PRB-RG-1

Religionsphilosophie 06-PRB-RPH-1

Religiöse Gegenwartskultur 06-PRB-RelGeKP-1

Systematische Religionswissenschaft 06-PRB-SysRelW-1

Weltreligionen 06-PRB-WR-1

Basis-Modul: Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis 04-Mus-Einf-MuA

Aufbau-Modul: Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis - vertieft 04-Mus-Einf-MuAV

Ausgewählte Aspekte indischer Geistes- und Kulturgeschichte (Bitte beachten: Wird nicht jedes Semester angeboten!) 04-IB30-1

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen 1: Recherchieren und Dokumentieren - 04-EEVK-FSQ-1 (1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Um das Modul abschließen zu können, müssen die BA-HF-Studierenden der neuen "PO 2015" die Übung "Wissenschaftliches Dokumentieren" und das Blocktutorium "Wissenschaftliches Recherchieren und Schreiben" im selben Semester belegen! Erst nach erfolgreich bestandener Teilnahme beider Kurse können die 5 ECTS-Punkte verbucht werden. Das Modul wird nur im WS angeboten.
Prüfungsleistung: 45 Min. Klausur und Übungsaufgaben

Wissenschaftliches Dokumentieren (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF: Ü+T: 5; PO 2013: 1)

Veranstaltungsart: Übung

04066260 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 HS 7 / Phil.-Geb. Mack

Inhalt Im Laufe des Studiums bietet sich immer einmal die Gelegenheit, nicht nur bereits Erforschtes wiederzukäuen, sondern auch selbst empirisch tätig zu werden. Doch was mache ich mit meinen Forschungsergebnissen? Wie werden Objekte inventarisiert und wie werden Interviews verarbeitet? Bei diesen Fragen geht es um die Dokumentation und Nutzbarmachung von gesammelten Informationen, denen wir uns im Rahmen der Übung "Wissenschaftliches Dokumentieren" ein Semester lang widmen werden. Zusätzlich schauen wir uns verschiedene Archive in Würzburg an, um einen Einblick zu bekommen, wie diese arbeiten und wie auch Studierende Zugang zu den dort vorliegenden Quellen erhalten.

Hinweise Bitte beachten!!!

BA-HF-Studiengang EE/VK 75 der PO 2015: Um das Modul "Fachspez. Schlüsselqualifikationen 1: Recherchieren u. Dokumentieren" abschließen zu können, müssen die Übung (04066260) + das Tutorium (04066020) im selben Semester besucht werden. Prüfungsleistung: Klausur 45 Min.
BA-HF-Studiengang EE/VK 85 der PO 2013: Um das Teilmodul "Wiss. Dokumentieren" abschließen zu können, sind als Prüfungsleistung Übungsaufgaben vorgesehen.

Wissenschaftliches Recherchieren und Schreiben (1 SWS, Credits: PO 2015: Ü+T: BA-HF 5; PO 2013: 2)

Veranstaltungsart: Tutorium

04066020 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 27.10.2018 - 27.10.2018 ÜR 13 / Phil.-Geb. Dinkl/Wolf
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 03.11.2018 - 03.11.2018 ÜR 13 / Phil.-Geb. Dinkl/Wolf

Inhalt Wie bearbeite ich ein Referatsthema? Wie kann ich effizient nach Literatur recherchieren? Wie finde ich relevante Titel in der (Teil-)Bibliothek? Wie halte ich einen mündlichen Vortrag? Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Was muss ich beim Zitieren beachten? Warum braucht man überhaupt Fußnoten? Zu diesen und weiteren Fragen bietet die Lehrveranstaltung Hilfestellung und Übungsmöglichkeiten. Der Kurs gibt eine grundlegende Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens in komprimierter Form.

Hinweise Bitte beachten!!!

BA-HF-Studiengang EE/VK 75 der PO 2015: Um das Modul "Fachspez. Schlüsselqualifikationen 1: Recherchieren u. Dokumentieren" abschließen zu können, müssen die Übung (0406626) + das Tutorium (0406602) im selben Semester besucht werden. Abschluss durch eine 45min. Klausur.

BA-HF-Studiengang EE/VK 85 der PO 2013: Um das Teilmodul "Recherchieren und Präsentieren" abschließen zu können, müssen Übungsaufgaben und ein Abschlusstest (als take home-Test) absolviert werden.

Der Besuch des Tutoriums "Wissenschaftliches Recherchieren und Schreiben" ist verpflichtend für alle Hauptfachstudierenden der Europäischen Ethnologie/Volkskunde im ersten Studienjahr, steht aber auch Interessenten aus höheren Semestern offen.

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen 2: Vermitteln und Präsentieren - 04-EEVK-FSQ-2 (1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Um das Modul abschließen zu können, müssen die BA-HF-Studierenden der neuen "PO 2015" die Übung "Vermittlungs- und Präsentationstechniken" und das Tutorium "Frei Geschrieben" - Schreibwerkstatt im selben Semester belegen! Erst nach erfolgreich bestandener Teilnahme beider Kurse können die 5 ECTS-Punkte verbucht werden. Das Modul wird nur im SoSe angeboten.

Prüfungsleistung: Ergebnispräsentation mit 1-2 seitigem Thesenpapier

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen 3: Europäische Ethnologie/Volkskunde im Wissenschaftsbetrieb - 04-EEVK-FSQ-3 (1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Praktikumsdauer: 4-6 Wochen

Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 5 Seiten) oder Rezension (5-7 Seiten); 5 ECTS

Praktikum/Tagungsteilnahme

Veranstaltungsart: Praktikum

04066524

wird noch bekannt gegeben

Luggauer

BA Europäische Ethnologie / Volkskunde im Nebenfach (60 ECTS)

Anmeldung zu den Seminaren und Einführungsveranstaltungen.

Die Veranstaltungen müssen elektronisch belegt werden.

Die Online-Anmeldung geschieht in zwei Phasen:

1. Anmeldefrist: 15.09.-10.10.2018,

In der ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt hier keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden.

2. Anmeldefrist: 12.10.-21.10.2018,

Hier werden die noch freien Teilnehmerplätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung sichert somit die Teilnahme.

Bei Mehrfacheintragungen in die Listen behalten wir uns Streichungen vor. Dies kann dazu führen, dass Sie dann an einer Lehrveranstaltung teilnehmen müssen, deren Besuch Sie gar nicht eingeplant hatten oder die sich mit einem anderen Termin überschneidet. **Tragen Sie sich bitte daher nur für diejenige Lehrveranstaltung ein, die Sie tatsächlich besuchen möchten.**

Für alle Studierenden im BA-Studiengang: Falls Sie **keinen** Platz für eine BA-Lehrveranstaltung zugewiesen bekommen haben, wenden Sie sich bitte an Frau Elisabeth Luggauer M.A. (elisabeth.luggauer@uni-wuerzburg.de).

Für Informationen zu den Kursen (vorab und im laufenden Semester) ist es unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen.

Wichtig: Wer ohne Angabe von Gründen an der ersten Sitzung nicht teilnimmt, kann nur in begründeten Ausnahmefällen und nach persönlicher Benachrichtigung in das Seminar aufgenommen werden. Diese Regelung wurde infolge der erheblich gestiegenen Studierendenzahlen erforderlich. Wer aus persönlichen oder anderen Gründen (z.B. Lehrveranstaltung eines anderen Faches zum selben Termin) an der angemeldeten Veranstaltung nicht teilnehmen kann, muss sich persönlich beim betreffenden Dozenten / Lehrbeauftragten abmelden.

Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (www.volkskunde.uni-wuerzburg.de).

Einführungsveranstaltung der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04066030 Di 09:00 - 11:00 Einzel 16.10.2018 - 16.10.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Fenske

Inhalt Einführung in das Wintersemester 2018/2019 mit Vorstellung des Lehrangebots und Ergänzungen zum vorliegenden Vorlesungsverzeichnis.

Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde 1 - 04-EEVK-Einf-1 (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Um das Modul abschließen zu können, müssen alle BA-Studierenden der neuen "PO 2015" die Vorlesung 04066010, die einführende Übung 04066590 "Lektürekurs" und das Tutorium 04066320 "Umgang mit Quellen" im selben Semester belegen. Erst nach erfolgreich bestandener Teilnahme aller Veranstaltungen können die 5 ECTS-Punkte verbucht werden! Das Modul wird nur im WS angeboten.

Die Prüfungsleistung besteht aus einer 60 Min. Klausur und Übungsaufgaben.

Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2015): insg. 5; MA 45+120: insg. 10;

GaF: s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04066011 Mo 12:00 - 14:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019 Fenske

Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 HS 4 / Phil.-Geb. Fenske

Inhalt Die Europäische Ethnologie ist eine thematisch weite, methodisch und theoretisch breit aufgestellte Kultur- und Sozialwissenschaft. Die Vorlesung lädt Studienanfänger/innen ein, sich mit dem Fach zu Beginn ihres Studiums in Form eines ersten Überblicks vertraut zu machen. Es geht u. a. um die Entwicklung der Fragestellungen und Perspektiven des Faches, um zentrale Arbeitsfelder, um Akteur/innen, Meilensteine, Methoden und Theorien. Obgleich der Schwerpunkt der Vorlesung im deutschsprachigen Bereich liegt, soll doch ein Blick in andere Länder, Verbreitung und Vielfalt des Faches und der ihm verwandten Disziplinen, vermittelt werden.

Hinweise

Bitte beachten!

BA-Studiengang EE/VK (75/60) der PO 2015: Um das Modul "Einf. in die EE/VK 1" (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + der Lektürekurs (04066590) + das Tutorium "Umgang mit Quellen" (04066320) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA.

BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013: Um das Teilmodul "Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe 1" (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + der Lektürekurs (04066590) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 90 Min. Klausur, ÜA. Um das Teilmodul "Alltagskulturforschung" (2 ECTS) abschließen zu können, muss nur die Vorlesung besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung.

MA-Studiengang (120/45) der PO 2016: Um das Modul 04-EEVK-MA-FUE (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Seminar (04066530) im selben Semester besucht werden.

MA-Studiengang (120/45) der PO 2012: Um das Modul 04-EEVK-MA-KUK (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Seminar (04066410) im selben Semester besucht werden.

Masterstudiengang Germanistik als Fremdsprachenphilologie : Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Übung (04066370) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur.

Literatur

Ehn, Billy / Löfgren, Orvar / Wilk, Richard: Exploring Everyday Life. Strategies for Ethnography and Cultural Analysis. Lanham 2016; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. München⁴ 2012.

Lektürekurs zur Vorlesung (1 SWS, Credits: PO 2013: 2; PO 2015: s. u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Übung

04066591	Mi 16:00 - 17:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Linzner
	Mi 17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Linzner
Inhalt	In diesem Kurs sollen die in der Vorlesung "04066010" erarbeiteten Themenfelder ergänzend behandelt werden. Durch konzentrierte Lektüre, Analyse und Kritik wissenschafts- und fachgeschichtlicher Texte wird ein fundierter Einblick in die Themenfelder, Geschichte, Theorien und kontroversen Standpunkte vermittelt.					
Hinweise	Bitte beachten! BA-Studiengang EE/VK (75/60) der PO 2015: Um das Modul "Einf. in die EE/VK 1" (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + der Lektürekurs (04066590) + das Tutorium "Umgang mit Quellen" (04066320) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA. BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013: Um das Teilmodul "Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe 1" (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + der Lektürekurs (04066590) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 90 Min. Klausur, ÜA.					
Literatur	Bausinger, Hermann: Volkskunde. Von der Altertumsforschung zur Kulturanalyse. Tübingen ³ 1999; Becker, Siegfried / Bimmer, Andreas C. / Weber-Kellermann, Ingeborg: Einführung in die Volkskunde / Europäische Ethnologie. Eine Wissenschaftsgeschichte. Stuttgart / Weimar ³ 2003; Brednich, Rolf W. (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Berlin ³ 2001; Götsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. München ³ 2006; Warneken, Bernd Jürgen: Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien u.a. 2006.					

Umgang mit Quellen (2 SWS, Credits: PO 2013: 3; PO 2015: s. u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Tutorium

04066320	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.007 / ZHSG	01-Gruppe	Hammer
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Hammer
Inhalt	Im Verlauf ihrer Fachgeschichte hat die Europäische Ethnologie / Volkskunde immer wieder Arbeitstechniken und Verfahren aus Nachbarfächern adaptiert, so dass sie heute als historisch wie empirisch arbeitende interdisziplinäre Kulturwissenschaft über ein ungewöhnlich breites methodisches Spektrum verfügt. Dieses reicht vom philologischen Textvergleich, der Inhaltsanalyse, Sachkulturforschung, Auswertung von Archivalien und Bildquellen über quantitative und qualitative Verfahren (Fragebogen, Interview) bis zur Netzwerkanalyse oder Perzeptionsforschung (mental maps, Wahrnehmungsspaziergänge). Auf der Basis komprimierter Methodendiskussionen sollen entsprechende Quellen in Übungen selbst gefunden, erhoben, kontextualisiert und interpretiert werden, um so eine handwerkliche Basis für das weitere Studium zu schaffen.					
Hinweise	Bitte beachten! BA-Studiengang EE/VK (75/60) der PO 2015: Um das Modul "Einf. in die EE/VK 1" (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + der Lektürekurs (04066590) + das Tutorium "Umgang mit Quellen" (04066320) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur. BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013: Um das Teilmodul "Umgang mit Quellen" (3 ECTS) abschließen zu können, muss nur das Tutorium "Umgang mit Quellen" besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA.					
Literatur	Bischoff, Christine / Oehme-Jüngling, Karoline / Leimgruber, Walter (Hg.): Methoden der Kulturanthropologie. Bern 2014; Brednich, Rolf Wilhelm: Quellen und Methoden. In: ders. (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Berlin ³ 2001, S. 77-100; Götsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001.					

Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde 2 - 04-EEVK-Einf-2 (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Digitalisierte Alltage erforschen: Ethnografieren im Internet (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

04066191	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.003 / ZHSG	Köln
Inhalt	<p>Im Jahr 2016 waren Deutsche durchschnittlich 128 Minuten am Tag online. Es wird online geshopp, das Smartphone wird zum permanenten Begleiter, Informationen aller Art werden über Wikis aufgerufen, wir verlieben uns online und das Tablet wird zum Kochbuch. Das Internet ist omnipräsenter Teil unserer Alltage und ist zu einem neuen Bereich sozialen und kulturellen Handelns geworden. Die damit einhergehende Digitalisierung hat sich längst über unterschiedliche Endgeräte in die materielle Kultur, als Symbole in Deutungssysteme oder als Netzwerke und Communities in die Sozialität unserer Alltage eingeschrieben. Das Internet bildet somit ein neues und komplexes Feld in der kulturwissenschaftlichen Untersuchung von Alltagsphänomenen: Für viele Themenkomplexe der Europäischen Ethnologie kann das Forschungsfeld Internet eine Ergänzung zur Generierung von Information aber auch einen eigenen breiten Gegenstand der Forschung darstellen. Mit der steten Präsenz des Internets in gegenwärtigen Alltagen stellt sich die Frage, wie dieses in das empirische Forschen in der Europäischen Ethnologie integriert werden kann. Das Seminar führt in das zentrale Themenfeld des Ethnografierens im Internet ein und erkundet die Theorien, Konzepte und Methoden der frühen kulturwissenschaftlichen Onlineforschung ab den 1990er-Jahren bis in die Gegenwart. Ziel ist es, das Internet als kulturwissenschaftliches Forschungsfeld kennenzulernen, aufzuzeigen wie es methodisch und theoretisch verortet werden kann und die Potentiale aber auch Grenzen der volkscundlich-kulturwissenschaftlichen Erforschung digitalisierter Alltage nachzugehen. Hierzu werden als Übung eigene online-ethnografische Fallstudien aus dem breiten Themenfeld digitalisierter Alltage angefertigt.</p>					
Hinweise	<p>Lehramt: Diese Lehrveranstaltung ist im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) ein Teil des Moduls „Erforschung von Alltags- und Popularkulturen“ (LASPO 2011) bzw. des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für Lehramtsstudierende“ (LASPO 2015), das insgesamt 5 ECTS umfasst. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie / Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegen.</p> <p>Digital Humanities: Studierende aus dem BA-Studiengang Digital Humanities, die in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde 5 ECTS für den Geisteswissenschaftlichen Grundkurs erwerben wollen, müssen zusätzlich an der Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ teilnehmen.</p>					
Literatur	<p>Ausführliche Literaturliste zu Veranstaltungsbeginn.</p> <p>Greschke, Monika: Bin ich drin? – Methodologische Reflektionen zur ethnografischen Forschung in einem plurilokalen, computervermittelten Feld, 2007. URL: http://www.ssoar.info/ssoar/handle/document/8968; Koch, Gertraud: Ethnografieren im Internet. In: Bischof, Christine / Oehme-Jüngling Karoline / Leimgruber, Walter (Hg.): Methoden der Kulturanthropologie. Bern 2014, S. 367-382; Koch, Gertraud: Empirische Kulturanalyse in digitalisierten Lebenswelten. In: Zeitschrift für Volkskunde Band 2 (2015), S. 179-200; Schönberger, Klaus: Persistenz und Rekombination. Digitale Kommunikation und soziokultureller Wandel. In: Zeitschrift für Volkskunde Band 2 (2015), S.20-213.</p>					

Der "fremde" Blick auf Europa – Kulturkritik in fiktiven Reiseberichten (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

04066301	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.004 / ZHSG	Linzer
Inhalt	<p>Ausgehend von Montesquieus <i>Lettres Persanes</i> (1721), ein Schlüsseltext der Aufklärung, untersuchen wir das literarische Muster des fiktiven Reiseberichts in Briefform. Durch die Brille der "Fremden" und der "Exoten" wird Kulturkritik in Form der Kontrastprojektion erzeugt - seien es Montesquieus Gruppe hochgestellter Perser, Hans Paasches <i>Lukanga Mukara</i> (1912/1913), Erich Scheurmanns <i>Papalagi</i> (1920) oder Kao-tai, der <i>Briefe in die chinesische Vergangenheit</i> (1983) verschickt. In all diesen Beispielen blicken die Autoren durch die Brille des Fremden auf die eigene Kultur und nutzen den "edlen Wilden" um ihre satirische Sicht auf die europäische Gesellschaft zu präsentieren. Immer geht es um Selbstreflexion und Selbstkritik aber auch um das Abstecken des Begriffspaars "fremd" und "eigen". Inwieweit diese Quellenform etwas über Kultur, Gesellschaft und unser Fachverständnis sowie das der Nachbardisziplin Ethnologie sagen kann, ist die zentrale Frage und Anliegen des Seminars.</p>					
Hinweise	<p>Lehramt: Diese Lehrveranstaltung ist im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) ein Teil des Moduls „Erforschung von Alltags- und Popularkulturen“ (LASPO 2011) bzw. des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für Lehramtsstudierende“ (LASPO 2015), das insgesamt 5 ECTS umfasst. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie / Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegen.</p> <p>Digital Humanities: Studierende aus dem BA-Studiengang Digital Humanities, die in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde 5 ECTS für den Geisteswissenschaftlichen Grundkurs erwerben wollen, müssen zusätzlich an der Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ teilnehmen.</p>					

Einführung in das Arbeiten in Archiven (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

04066611	Di	11:00 - 13:00	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Schindler
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	Exkursion / Extern	
Inhalt	<p>In dieser Veranstaltung erfahren Sie, wie man in Archiven recherchiert. Anhand ausgewählter Archivalien werden Grundlagen in den historischen Hilfswissenschaften und Archivkunde vermittelt. Zugleich erfolgt eine praktische Einführung in das Lesen der deutschen Kurrentschrift.</p>					
Hinweise	<p>Die Sitzungen finden donnerstags von 18-20 Uhr im Stadtarchiv (Neubaust. 12) statt.</p>					
Literatur	<p>Burckhardt, Martin: Gebrauchsanleitung für Archive. Praktischer Leitfaden für den Einstieg in die Quellenrecherche (2006): http://www.univie.ac.at/elib/index.php?title=Gebrauchsanleitung_fuer_Archive_-_Martin_Burkhardt</p>					

"Alles Multikulti" - Europäisch-Ethnologische Betrachtungen von Diversität, Differenz und (Un)Gleichheit (2 SWS,

Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

04066440 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 1.007 / ZHSG Müller

Inhalt Interkulturelle Kompetenz, kulturelle Vielfalt, Diversität – dies sind nur einige der Begriffe politischer und partizipativer Alltagskultur, die wegen ihrer Aktualität oft Verwendung finden: ob im öffentlichen Raum, in Statements großer Unternehmen oder akademischen Institutionen. Doch welche Dimensionen stehen hinter diesen Begriffen neben dem projizierten ‚Miteinander‘? Welche kulturgeschichtlichen Einflüsse wirken auf unser Verständnis von kultureller Heterogenität? War eine vielschichtige und facettenreiche Kulturlandschaft immer positiv besetzt? Im Rahmen des Seminars werden wir uns mit Zugängen der europäischen Ethnologie zu Spannungsfeldern der *cultural diversity* und *cultural difference* auseinandersetzen. Dies beinhaltet eine ganze Reihe von Prozessen wie etwa Stereotypisierung und Othering in der Herstellung von kultureller Identität, Postkolonialismus, Migration und sozialer Ungleichheit. Einblicke in unterschiedliche kulturphilosophische und -geschichtliche Strömungen der Vergangenheit und Gegenwart sollen dazu dienen, ein Bild davon zu entwerfen, wie eine Erforschung von Diversität und Differenz in einem kulturwissenschaftlichen Rahmen gestaltet wird und werden kann.

Literatur Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben!

Projekt Empirisches Forschen - 04-EEVK-PEF (Pflichtbereich 3. + 4. Semester bzw. 2. Jahr)

Projekt "Empirisches Forschen" (4 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: BA-HF+NF: 6)

Veranstaltungsart: Übung

04066351 Di 14:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 11 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Dinkl/Fenske

Inhalt Empirische Forschung gehört zu den Grundpfeilern der Methodik in der Europäischen Ethnologie. Entsprechend ihrer weiten zeitlichen Perspektive gehören prinzipiell sowohl Methoden der kulturhistorischen Forschung wie Methoden der Feldforschung dazu. Da die Methoden der kulturhistorischen Forschung bislang Bestandteil des Tutoriums "Arbeit mit Quellen" sind, liegt der Fokus der Veranstaltung in diesem Semester auf den Methoden der Feldforschung (dessen ungeachtet werden sich einige Stunden mit der kulturhistorischen Methodik beschäftigen). Es geht um die Genese des Feldforschungsparadigmas, um Methoden, Techniken, Besonderheiten, Schwierigkeiten sowie nicht zuletzt um Verfahren der Dokumentation und Auswertung der "im Feld" gewonnenen Daten. In dieser Lehrveranstaltung werden einerseits die unterschiedlichen Methoden mit ihren Vor- und Nachteilen sowie Dokumentationstechniken theoretisch erörtert, um dann andererseits in Kleingruppen anhand konkreter Fragestellungen praktisch erprobt zu werden.

Literatur Bischoff, Christine / Oehme-Jüngling, Karoline / Leimgruber, Walter (Hg.): Methoden der Kulturanthropologie. Bern 2014.

Geschichte und Gegenwart - 04-EEVK-GUG (Pflichtbereich 3. + 4. Semester bzw. 2. Jahr)

Luftballon-Happenings am Main - Oder: Wie Fächer werden, was sie sind. Aus der Wissens- und

Wissenschaftsgeschichte der Europäischen Ethnologie (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2013): 3; BA-HF+NF (PO 2015): 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066161 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. Fenske/Dinkl

Sa 10:00 - 14:00 Einzel 03.11.2018 - 03.11.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb.

Sa 10:00 - 14:00 Einzel 08.12.2018 - 08.12.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb.

Inhalt In der Abteilung für Europäische Ethnologie/Volkskunde an der Universität Würzburg finden sich in Schränken und Regalen eine Fülle verschiedener Gegenstände und Sammlungen. Vorherige Professoren, Mitarbeitende und Studierende haben hier im Rahmen ihrer Forschungsinteressen Materialien zusammengetragen, zugleich haben sie soziale Strukturen geprägt und Wissensformate wie Monographien erarbeitet. Diejenigen, die derzeit am Standort lernen und lehren, bringen ihrerseits aus unterschiedlichen Wissensräumen Erfahrungen mit, Neues und Altes vermischen sich und gestalten die Zukunft. Im Sinne einer gelungenen Verbindung von Vergangenheit und Zukunft lädt das Seminar dazu ein, die Geschichte des Fachstandorts in Würzburg als Teil der Entwicklung des Fachs im deutschsprachigen Raum zu untersuchen. Anhand von Überresten und Überlieferungen soll erforscht werden, wer in Würzburg in der Europäischen Ethnologie/Volkskunde wie gewirkt hat. Was waren wichtige Fragestellungen und Perspektiven? Für welche Ideen wurde gestritten, welche Vorstellungen waren nachhaltig und in die Zukunftweisend, was wurde warum vergessen und was lohnt der Wiederentdeckung? Was machte das Wissenschaften vor Ort aus, und wie erinnern ehemalige Studierende ihren Beitrag an Fachentwicklung und Fachpolitik (wie die Aktion am Main Luftballons steigen zu lassen, um gegen die damalige Fachgestaltung zu protestieren)? Nicht zuletzt: Was bedeutet diese Vergangenheit für die Entwicklung des Faches in der Zukunft? Das Seminar wird in den Räumen der Abteilung und in Archiven forschen, Zeitzeug/innen werden interviewt, alte Fotos und andere Bildquellen gesichtet. Zusammengetragen und analysiert, werden die Ergebnisse dieser Forschung u. a. in einer Ausstellung gezeigt. Diese Ausstellung wird gemeinsam mit dem Studierendenteam, das mit Isabella Kölz im Modul 04-EEVK-EVA "Erforschung und Vermittlung materieller Alltagskulturen" arbeitet, entwickelt. Das studentische Ko-Team wird sich aufgrund seiner Expertise im Bereich der materiellen Kultur insbesondere Fragen der Kommunikation des vom Seminar erarbeiteten Wissens widmen.

Erwartet wird neben Freude am empirischen Forschen auch ein gewisser zeitlicher Einsatz, der sich etwa in der Wahrnehmung von Zusatzterminen zusätzlich zur wöchentlichen Seminarzeit äußert. Folgende Termine sind avisiert: Sa. 03.11. 10-14 Uhr und Sa. 08.12. 10-14 Uhr

Literatur Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Semesters verteilt.

Doing history: Performative Praktiken der Vergangenheitsaneignung (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066550	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.004 / ZHSG	Peselmann
Inhalt	In das Leben prähistorischer Siedler_innen schlüpfen, sich in frühnezeitliches Schlachtgetümmel stürzen oder als Bohème die "Goldenen Zwanziger" auskosten: Die Möglichkeiten eines "Reenactment" historischer Ereignisse oder Lebenswelten reicht von Angeboten in Freilichtmuseen über Festivals bis hin zu sogenannten Doku-Soaps. "Living History" als erlebnisorientierte Form der Geschichtsvermittlung und -aneignung erfährt seit den 1980er Jahren wachsenden Zuspruch. Als alltagskulturelles Phänomen steht es auch im Fokus kulturanthropologisch/ethnologischer Betrachtung. Im Seminar werden wir uns mit konkreten Praktiken eines "Doing History" beschäftigen, wozu Formen der Inszenierung und Performanz, des sinnlich-emotionalen Erlebens, Authentisierungsstrategien und Wissensproduktionen gehören.				
Literatur	Carstensen, Jan / Meiners, Uwe / Mohrmann, Ruth-E. (Hg.): Living History im Museum: Möglichkeiten und Grenzen einer populären Vermittlungsform. Münster 2008; Fenske, Michaela: Historische Doku-Soaps als Handlungs-, Diskussions- und Erlebnisräume. In: Hartmann, Andreas / Meyer, Silke / Mohrmann, Ruth-E. (Hg.): Historizität. Vom Umgang mit Geschichte. Münster 2007, S. 85–105; Groschwitz, Helmut: Authentizität, Unterhaltung, Sicherheit. Zum Umgang mit Geschichte in Living History und Reenactment. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2010, S. 141–155; Handler, Richard / Saxton, William: Dyssimulation: Reflexivity, Narrative and the Quest for Authenticity in 'Living History'. In: Cultural Anthropology 3, 1988, S. 242–260; Koch, Georg / Samida, Stefanie / Willner, Sarah: Doing History: Performative Praktiken in der Geschichtskultur. Münster 2016; Krug-Richter, Barbara: Abenteurer Mittelalter? Zur populären Mittelalter-Rezeption in der Gegenwart. Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 112/2, 2009, S. 53–75; Magelssen, Scott: Living History Museums: Undoing History through Performance. Lanham u. a. 2007.				

Girls just wanna have fun...damental human rights. Perspektiven der Europäischen Ethnologie auf Frauen*-

Protestbewegungen (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066380	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Kölz
Inhalt	Am 21.01. 2017, einen Tag nach der Amtseinführung Donald Trumps, gingen alleine in Washington DC etwa eine halbe Million Menschen (nach Veranstalter-Angaben 700.000, nach Angaben des US-Nachrichtensenders CNN landesweit über eine Million), für Frauen- und Menschenrechte auf die Straße. Ausgehend von diesen Zahlen waren damit mehr Akteur*innen am "Women's March on Washington" beteiligt als bei der bis dahin größten Demonstration der USA 1969 gegen den Vietnam-Krieg. Für Frauenrechte einzustehen und zu mobilisieren ist jedoch kein alleiniges Phänomen der Gegenwart. Die sogenannte "Frauenbewegung" muss als globale soziale Bewegung betrachtet werden, die sich ausgehend von sozialen und erzieherischen Reformbewegungen des 19. Jahrhunderts in Westeuropa und den USA bildete und sich für die Gleichberechtigung von Frauen in Staat und Gesellschaft einsetzte. Das Seminar dient der Einführung in die Geschichte dieser Frauenbewegung(en) und ihrer Protestpraktiken. Anhand ausgewählter Beispiele wird die Thematik aus kulturwissenschaftlicher Perspektive beleuchtet. Dabei führt die Frage nach Frauen*-Protestbewegungen direkt in die zentralen wissenschaftstheoretischen und methodologischen Fragestellungen der Europäischen Ethnologie: Welches Forschungsparadigma, welches methodologische Arsenal kann als gegenstandsangemessen bewertet werden und welche theoretischen Konzepte bietet die Europäische Ethnologie im Hinblick auf das Seminarthema? Aus gendersensibler Perspektive werden unterschiedliche Protestformen, Praktiken, Aushandlungen und (historische) Kontexte analysiert und die gegenwärtige Relevanz der Thematik "Frauenprotest" für die Europäische Ethnologie herausgearbeitet.				
Hinweise	Lehramt: Diese Lehrveranstaltung ist im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) ein Teil des Moduls „Erforschung von Alltags- und Popularkulturen“ (LASPO 2011) bzw. des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für Lehramtsstudierende“ (LASPO 2015), das insgesamt 5 ECTS umfasst. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie / Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegen. Digital Humanities: Studierende aus dem BA-Studiengang Digital Humanities, die in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde 5 ECTS für den Geisteswissenschaftlichen Grundkurs erwerben wollen, müssen zusätzlich an der Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ teilnehmen.				
Literatur	Ausführliche Literaturliste zu Veranstaltungsbeginn Hüttner, Bernd et al (Hg.): Vorwärts und viel vergessen: Beiträge zur Geschichte und Geschichtsschreibung neuer sozialer Bewegungen. Neu-Ulm 2005; Ingendahl, Gesa / Ratzburg, Wiebke (Hg.): Protest! Stricken, Besetzen, Blockieren in den 1970/80er Jahren. Eine Interventionsausstellung im Stadtmuseum Tübingen. Tübingen 2015; Lipp, Carola (Hg.): Schimpfende Weiber und patriotische Jungfrauen. Frauen im Vormärz und in der Revolution 1848/49. Baden-Baden 1986; Schönberger, Klaus / Sutter, Ove (Hg.): ‚Kommt herunter, reißt euch ein...‘ Eine kleine Geschichte der Protestformen sozialer Bewegungen. Berlin / Hamburg 2009; Warneken, Bernd Jürgen (Hg.): Massenmedium Straße: Zur Kulturgeschichte der Demonstration. Frankfurt a.M. 1991.				

Die Siedlung als Utopie und Wirklichkeit – Ein Ausstellungsprojekt (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066361	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.006 / ZHSG	Linzner
Inhalt	"Die unabhängige, selbstversorgende ländliche Ansiedlung [...] war das Zentralprojekt, die wichtigste Idee, die eigentliche Utopie und die grundlegende Sehnsucht in der Lebensreformbewegung." (Wedemeyer-Kolwe 2017, 124) Stadtfucht, Agrarromantik, Rückkehr zu vermeintlicher Natürlichkeit und das Leben und Arbeiten in der Gemeinschaft Gleichgesinnter ist ein Phänomen, das bis heute präsent ist. Als Siedlungsbewegung bezeichnet, entstand diese Teilströmung der Lebensreform zum Ende des 19. Jahrhunderts. Bis heute bewegt sie sich in der Dialektik zwischen Konservativismus sowie liberalem Progressismus und macht die "Janusköpfigkeit der Moderne" deutlich. So ist es nicht verwunderlich, dass das Siedlungsspektrum weit gefasst ist: völkische, anarchosyndikatische, pädagogische, diätische, handwerkliche und landwirtschaftliche Ideen konnten in der Praxis erprobt werden. Ziel des Seminars ist es, dieses breite Spektrum sichtbar, vermittelbar und nachvollziehbar zu machen. Dies soll im Rahmen einer gemeinsam erarbeiteten Ausstellung gelingen. Dazu sind zwei bis drei eintägige Exkursionen in das Archiv der deutschen Jugendbewegung (Witzenhausen) vorgesehen.				
Literatur	Linse, Ulrich: Zurück, o Mensch, zu neuer Erde: Landkommunen in Deutschland, 1890-1933. München 1983; Wedemeyer-Kolwe, Bernd: Aufbruch! Die Lebensreform in Deutschland. Darmstadt 2017.				

"Sehen Lernen. Der Dokumentarfilm" (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066221	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Im Seminar »Sehen lernen – der Dokumentarfilm« betrachten wir anhand zahlreicher Beispiele Geschichte und Gegenwart des populären und wissenschaftlichen Dokumentarfilms in der Europäischen Ethnologie/Volkskunde sowie in weiteren Veröffentlichungskontexten. Dokumentarfilme werden im Kontext ihrer Entstehungszeit und vor dem Hinblick Ihrer Aussagekraft untersucht und im Zusammenhang der Themen »Authentizität« und »Manipulation« analysiert.				
Literatur	Arijon, Daniel: Grammatik der Filmsprache. Das Handbuch. Frankfurt/Main 2000; Ballhaus, Edmund u.a. (Hg.): Der ethnographische Film. Einführung in Methoden und Praxis. Berlin 1995; Dehnert, Walter: Film in der Wissenschaft – Wissenschaft im Film. In: Ders.: »Fest und Brauch im Film. Der volkscundliche Film als wissenschaftliches Dokumentationsmittel Teil 1«. Arbeitskreis Volkskunde und Kulturwissenschaften Bd. 2. Marburg 1994, S. 15-36; Fuchs, Jörg: »Sie können sich das nicht vorstellen!« Über nonvokale Kommunikation im Videointerview. In: Kommission für bayerische Landesgeschichte bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Institut für Volkskunde (Hg.): Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2011. München 2011, S. 101-108; Gürge, Peter: Kulturwissenschaftlichen Filmen im Umbruch. Die Filmarbeit von Edmund Ballhaus. Norderstedt 2009; Kiener, Wilma: Die Kunst des Erzählens. Narrativität in dokumentarischen und ethnographischen Filmen. Konstanz 1999; Müller, Jürgen: Große Bilder mir kleinen Kameras. Konstanz 2011; Wossidlo, Joachim (Hg.): Interview und Film. Volkskundliche und Ethnologische Ansätze zu Methodik und Analyse. Münster 2003.				

Medien und Kommunikationskulturen 1 - 04-EEVK-MUK-1 (Pflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)

Volkspoesie, contemporary legends und Mythologies. Erzählungen in Kulturen und Kulturelles in Erzählungen (3 SWS,

Credits: PO 2015+2013: BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066151	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.006 / ZHSG	Luggauer
Inhalt	"Erzählen ist ein menschliches Grundbedürfnis", formuliert es Helge Gerndt. Dementsprechend sind wir in unseren alltäglichen Lebenswelten ständig von Erzählungen umgeben, die als "Volkspoesie" wie Sagen und Märchen, als "contemporary legends" und auch "Mythen des Alltags" Forschungsthema von Erzählforschung, Narrationsanalyse und Kultursemiotik sind. Die Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit Fragen wie <i>Was sind Erzählungen? Wie kommen wir Forschenden zu Erzählungen?</i> und <i>Wie hängen Erzählungen und Kulturen zusammen?</i> Antworten auf diese Fragen sollen aus der Beschäftigung mit Arbeiten von "klassischen" volkscundlichen Erzählforscher*innen wie z.B. Röhrich, Bausinger, Lehmann und Jeggel, wie auch aus aktuelleren Ansätzen, wie z.B. Schneider oder Meyer, gewonnen werden. Begleitend zur Auseinandersetzung mit der Grundlagenliteratur zu Erzählforschung/Narrationsanalyse als Methodik in der Europäischen Ethnologie sollen aktuelle „Mythen des Alltags“ aufgespürt und auf ihre Dynamiken hin untersucht werden.				
Literatur	Barthes, Roland: Mythen des Alltags. Berlin 2010; Bausinger, Hermann: Strukturen des alltäglichen Erzählens. In: Fabula 1 (1958), S. 239-254; Bausinger, Hermann: Formen der Volkspoesie. Berlin 1968; Gerndt, Helge: Volkserzählung und Wirklichkeit. In: Ders.: Kultur als Forschungsfeld. Über volkscundliches Denken und Arbeiten. München 1981, 35-46; Jeggel, Utz: Die Sage und ihre Wahrheit. In: Der Deutschunterricht. Folge 6 (1987), S. 37-50; Lehmann, Albrecht: Reden über Erfahrung. Kulturwissenschaftliche Bewusstseinsanalyse des Erzählens. Berlin 2007; Marzolph, Ulrich (Hg.): Strategien des populären Erzählens. Kongressakten der Bursfelder Tagung der Kommission Erzählforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde (= Studien zur Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie, 4). Berlin 2010; Meyer, Silke: Was heißt Erzählen? Die Narrationsanalyse als hermeneutische Methode in der Europäischen Ethnologie. In: Zeitschrift für Volkskunde 110 (2014), II, S. 243-267; Nünning, Ansgar: Wie Erzählungen Kulturen erzeugen: Prämissen, Konzepte und Perspektiven für eine kulturwissenschaftliche Narratologie. In: Strohmaier, Alexandra (Hg.): Kultur – Wissen – Narration. Perspektiven transdisziplinärer Erzählforschung für die Kulturwissenschaften. Bielefeld 2013, S. 15-53; Röhrich, Lutz: Sage und Märchen. Erzählforschung heute. Freiburg / Basel / Wien 1976; Röhrich, Lutz: Erzählforschung. In: Brednich, Rolf W. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3. Auflage. Berlin 2001, S. 515-542; Schenda, Rudolf: Von Mund zu Ohr. Bausteine zu einer Kulturgeschichte volkstümlichen Erzählens in Europa. Göttingen 1993; Schmitt, Christoph (Hg.): Homo narrans. Studien zur populären Erzählkultur. Festschrift für Siegfried Neumann zum 65. Geburtstag (= Rostocker Beiträge zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 1). Münster u.a. 1999; Schneider, Ingo: Erzählen im Internet. Aspekte kommunikativer Kultur im Zeitalter des Computers. In: Fabula 37 (1996), S. 3-27.				

Landwirtschaft: Visualisierungen und Narrationen (3 SWS, Credits: PO 2015+2013: BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066180	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Best
Inhalt	Das öffentliche Bild der Landwirtschaft ist von Licht und Schatten geprägt: Während auf der einen Seite der ökologische Landbau mit Idylle, Natur und Gesundheit assoziiert wird, herrschen für die sog. konventionelle Landwirtschaft die Bilder von Massentierhaltung, Umweltzerstörung und Lebensmittelskandalen vor. Dieses Zerrbild und die zugehörigen Narrationen sind zum einen medial und zum anderen durch die landwirtschaftlichen Akteure selbst erzeugt. Neben der Betrachtung und Analyse von "Kuriositäten", wie dem Kalender "Heiße Kartoffel" des Bayerischen Bauernverbands, der wahlweise weibliche oder männliche Models aus der Kartoffelbranche abbildet und Traktoren, die den "Red Dot Design Award" gewinnen, werden wir auch den Fragen nachgehen, weshalb in medialen Inszenierungen, die die ökologische Landwirtschaft betreffen, nur selten Technik zu sehen ist oder die "Landlust", die "die schönen Seiten des Landlebens mit einer unverwechselbaren Natürlichkeit und einzigartigen Authentizität" zeigen will, die weniger "schönen" jedoch ausgeblendet werden. Begleitend zu den Einzelthemen werden dabei entlang des Seminars die Grundlagen von Narrations-, Diskurs- und Medienanalyse vertieft.				
Literatur	Wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.				

Welcome to the Ludic Century! – Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Computer- und Videospiele (3 SWS, Credits:

PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066231	Di	08:00 - 11:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.006 / ZHSG	Best
Inhalt	2013 proklamierten Eric Zimmerman und Heather Chaplin in ihrem "Manifesto for a Ludic Century" die – auf einen ersten Blick – provokante These: The 21st century will be defined by games! Vor dem Hintergrund der Überlegungen Johan Huizingas, dass nämlich dem Ursprung der Kultur das Spiel zugrunde liegen würde überrascht – auf einen zweiten, kulturwissenschaftlichen Blick – diese These wenig. Im Seminar werden wir dabei zunächst den theoretischen Konzepten von Johan Huizingas, Georges Bataille, Eric Voegelin und Roger Caillois folgen, um daran anschließend die Implikationen des Spiels und der Games im Alltagsleben analysieren und nachvollziehen zu können. Zwischen den Polen der Narratologie auf der einen und der Ludologie auf der anderen Seite, wird anhand konkreter Beispiele dem komplexen und hybriden Medium des Computer- und Videospieles nachgespürt werden.					
Hinweise	Konkrete, eigene Erfahrungen mit Computer- und Videospiele werden nicht vorausgesetzt.					
Literatur	Wird zum Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben.					

Erforschung und Vermittlung materieller Alltagskulturen - 04-EEVK-EVA (Pflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)

Fach- und Sachgeschichte(n) ausstellen. Wie die Würzburger Europäische Ethnologie/Volkskunde wurde, was sie ist

(2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2-3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066130	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Köln
	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	03.11.2018 - 03.11.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Köln
	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	08.12.2018 - 08.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Köln
Inhalt	Vasen, Grillkohle, vergilbte Unterlagen, Disketten und stapelweise Bücher. Allesamt Funde aus den Schränken und Regalen des Lehrstuhls für Europäische Ethnologie/Volkskunde an der Universität Würzburg. Aber wie sind sie dort hingekommen? Wer hat sie dort zurückgelassen und was erzählen diese Dinge über ihre ehemaligen Besitzer*innen, über den Lehrstuhl und das Fach? Das Seminar begibt sich anhand der Gegenstände auf eine Spurensuche nach dem Werden und Wirken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in Würzburg. Gemeinsam mit Studierenden aus dem Seminar von Michaela Fenske und Susanne Dinkl, die unter anderem über Interviews mit Zeitzeug*innen, Ding- und Bildanalysen über die Entwicklung des Fachs und des Lehrstuhls forschen, erarbeitet das Seminar eine Ausstellung. Ziel ist es, eine Ausstellung zu konzipieren und zu realisieren, die die Ergebnisse beider Gruppen kommuniziert. Im Mittelpunkt stehen dabei Bedeutungszusammenhänge im Interaktionsprozess zwischen den mit dem Fach und Lehrstuhl verbundenen Menschen, ihren Ideen, Praktiken und Vorstellungen sowie deren Materialisierungen in den vor Ort gefundenen Dingen. Damit erprobt das Seminar unterschiedliche Techniken der Ausstellungskonzeption, Präsentation und Kommunikation: Die Teilnehmer*innen beschäftigen sich mit Fragen nach Inszenierung und Szenografie sowie möglichen Narrativen und Fragestellungen für die Ausstellung. Das Seminar verschafft damit einen Überblick über zwei Bereiche von Ausstellungspraxis: Im engen Austausch mit dem Studierendenteam von Michaela Fenske und Susanne Dinkl wird ein inhaltliches Konzept um den Würzburger Lehrstuhl, das Fach, seine Akteur*innen und Dinge entworfen. Gleichzeitig wird gestalterisch konzipiert und unterschiedliche Ausstellungsmethoden und Techniken werden diskutiert und angewendet.					
Hinweise	Zur Konzeption und Realisierung der Ausstellung sind zusätzlich folgende Termine für das Seminar geplant: Sa. 03.11. 10-14 Uhr und Sa. 08.12. 10-14 Uhr. Davon abweichend können weitere Zusatztermine zur Realisierung der Ausstellung notwendig werden, dies wird im Verlauf des Seminars bekannt gegeben.					
Literatur	Ausführliche Literaturliste zu Veranstaltungsbeginn.					

Hygiene auf dem Land (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2-3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066211	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	May
	Sa	00:00 - 24:00	Einzel	17.11.2018 - 17.11.2018	Exkursion / Extern	May
Inhalt	Öffentliche Badhäuser sind einst ein elementarer Bestandteil der Körperhygiene gewesen: es gab sie seit dem späten Mittelalter nicht nur in den großen Städten wie Nürnberg, sondern in fast jedem Dorf in Franken. Der Bader war jedoch nicht nur für den Badebetrieb verantwortlich, sondern er bot in seinem Badhaus auch medizinische Dienstleistungen an wie Aderlassen oder Schröpfen, auch als Friseur betätigte er sich. Bei unserem Einblick in die Kulturgeschichte der Hygiene wollen wir uns vorrangig mit dem Badewesen und seinen baulichen Ausprägungen in Stadt und Land beschäftigen. Wie war der Badebetrieb organisiert, wie gestaltete sich die Binnengliederung eines öffentlichen Badhauses? Welche Formen des – verstärkt ab dem 18. Jahrhundert nachzuweisenden – privaten Badens sind uns überliefert? Doch wollen wir es nicht ausschließlich bei der Analyse des historischen Badewesens belassen, sondern uns auch mit weiteren Aspekten der Hygiene auf dem Land und deren räumlicher Verortung innerhalb der ländlichen Hofanlage beschäftigen: Dazu gehört unabdingbar auch das "stille Örtchen", die in den älteren Schriftquellen auch als "heimlich gemacht" bezeichnet wird und lange tabuisiert wurde. Dabei ist die Entwicklungsgeschichte vom „Plumpsklo“ (Abort, Abtritt) neben dem Misthaufen bis hin zum Wasserklosett, das oft erst nach dem Zweiten Weltkrieg Einzug in die Bauernhäuser hielt, ein wichtiges volkskundliches Themenfeld. Bestandteil der Lehrveranstaltung wird ein Blockseminar am 17. November 2018 im Fränkischen Freilandmuseum Bad Windsheim sein, in dem derzeit eines der ältesten ländlichen Badhäuser Deutschlands wiederaufgebaut wird, das aus der Region um Nürnberg stammt und dessen Baugeschichte ausführlich vorgestellt wird.					
Literatur	Bedal, Konrad: Das saubere Mittelalter. Zur Bedeutung und Verbreitung der Badstuben im ländlichen Franken. In: Franken unter einem Dach. Zeitschrift für die fränkischen Freilandmuseen, Heft 35 (2013), S. 27-46; Carstensen Jan / Stiewe, Heinrich: Orte der Erleichterung. Zur Geschichte von Abort und Wasserklosett. Petersberg 2016; Löneke, Regina / Spieker, Ira: Reinliche Leiber, schmutzige Geschäfte. Körperhygiene und Reinlichkeitsvorstellungen in zwei Jahrhunderten. Göttingen 1996; Tuchen, Birgit: Öffentliche Badhäuser in Deutschland und der Schweiz im Mittelalter und der Frühen Neuzeit. Petersberg 2003; Vigarello, Georges: Wasser und Seife, Puder und Parfüm. Geschichte der Körperhygiene seit dem Mittelalter. Frankfurt/New York 1988.					

"The Power of Things" – Einblicke in die Erforschung materieller Kultur (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013:

2-3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066170 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 2.004 / ZHSG Müller

Inhalt Der Umgang mit ‚Dingen‘ ist ein kontinuierlicher, ständig reproduzierter Bestandteil des alltäglichen Lebens. Ob vom Gebrauch der Küchenmaschine oder des Reißverschlusses, dem eBook-Reader und der Haarnadel, von der Schmerztablette zum Stadtplan – Dinge sind fundamentale Elemente alltäglichen Handelns. Im Vordergrund der Erforschung materieller Kultur stehen eben diese Dinge – dabei werden Aspekte in den Blick gezogen, die vielleicht nicht offensichtlich sind. Wie werden Dinge (de-) kontextualisiert, welche Bedeutung beinhalten sie, und wie können Dinge Konzepte wie Umweltzerstörung, Armut oder Transformation verhandeln? Sind Dinge passive Objekte, handelnde Akteure – können Dinge reden? Im Seminar soll solchen Fragestellungen anhand konkreter Beispiele aus Theorie und Praxis nachgegangen werden. In diesem Rahmen betrachten wir ebenfalls die Genese von Arbeitsbegriffen und Theorien im Spannungsfeld des *linguistic* und *material turn*. Zudem werden wir verschiedene Ausprägungen des Materialismus in den Blick nehmen und untersuchen, wie Konzepte wie Aura, Thing-Power und agency im Umgang mit Dingen verhandelt werden.

Hinweise **Lehramt:** Diese Lehrveranstaltung ist im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) ein Teil des Moduls „Erforschung von Alltags- und Popularkulturen“ (LASPO 2011) bzw. des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für Lehramtsstudierende“ (LASPO 2015), das insgesamt 5 ECTS umfasst. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie / Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegen.

Digital Humanities: Studierende aus dem BA-Studiengang Digital Humanities, die in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde 5 ECTS für den Geisteswissenschaftlichen Grundkurs erwerben wollen, müssen zusätzlich an der Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ teilnehmen.

Literatur Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben!

Wahlpflichtbereich mit Angeboten der Europäischen Ethnologie/Volkskunde

Aus den unten aufgeführten Modulen des **Wahlpflichtbereichs** müssen im 60-NF-BA **zwei** dieser Module innerhalb des BA-Studiums bestanden/belegt werden. (Empfohlen wird je ein Modul im 4. und 5. Semester zu je 5 ECTS Punkten zu belegen.)

Forschungsfeld Kultur - 04-EEVK-FFK (Wahlpflichtbereich 4. + 5. Semester bzw. 2./3. Jahr)

Seminar zum Forschungskolloquium: Wasser, Luft und Erde. Gemeinsames Werden in NaturenKulturen (2 SWS, Credits:

PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04066140 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. Best

Inhalt Die Veranstaltung beinhaltet eine Vortragsreihe aus mehreren Beiträgen auswärtiger Kolleginnen und Kollegen und ein diese vor- und nachbereitendes Seminar. Inhaltliche Schwerpunkte der Beiträge sind neuere thematische, methodologische und theoretische Ansätze der Disziplin Europäische Ethnologie, die in dem begleitenden Seminar eine Vertiefung erfahren.

Der Leistungserwerb besteht aus der Teilnahme an den Vorträgen und der Anwesenheit im Seminar, in dem eine Prüfungsleistung zu erbringen ist.

Hinweise **Termine der Gastvorträge:**

12.11.2018 Sven Bergmann

26.11.2018 Sara Schroer

17.12.2018 Thorsten Gieser

21.01.2019 Sandra Eckhardt

Literatur Wird im Seminar bekannt gegeben.

Wie ein Buch entsteht. Von der Geschichte des Buches zur modernen Verlagswirtschaft (2 SWS, Credits: MA: 5; PO 2015:

BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066100 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 10 / Phil.-Geb. Neumann

Inhalt Nach einem Überblick über Schriftenstehung und die frühen Vervielfältigungsformen und -materialien werden mit der Epoche „Gutenberg“ die Anfänge des Druck- und Verlagswesens besprochen. Vorgestellt wird dann insbesondere der **moderne wissenschaftliche Buchverlag** in Abgrenzung zu anderen Verlagstypen. Zur Sprache kommen die hauptsächlichlichen **Arbeits- und Themenbereiche im modernen Buchverlag**, unter anderem: Lektorat – Urheberrecht – Verlagsvertrag – Manuskriptvorbereitung – Korrekturarbeiten. Ein Schwerpunkt liegt auch auf dem Bereich der **Verlags-Herstellung**: Verlagskalkulation – Typografie – Druck- und Bindeverfahren – Papierherstellung und Papiersorten. Ebenfalls kommen die **Werbe- und Vertriebswege** im Fachbuchbereich zur Sprache: Pressearbeit – Werbung / Buchmessen – Vertrieb – Auslieferung. Auch die **Arbeit des Buchhandels** wird im Überblick behandelt: Buchhandel in Deutschland und anderswo – Standesvertretungen – Preisbindung – reduzierte MwSt. – Problem amazon / Internethandel – e-book – „Open Access“ in den Wissenschaften.

Zum Abschluss ist eine Verlagsbesichtigung oder Besichtigung einer Druckerei oder Buchbinderei vorgesehen.

Hinweise **Ausführliche Literaturliste zu Veranstaltungsbeginn**

Literatur Delp, Ludwig: Kleines Praktikum für Urheber- und Verlagsrecht. München 2005; Lucius, Wulf D. v.: Verlagswirtschaft. Ökonomische, rechtliche und organisatorische Grundlagen. Konstanz 2007; Mundhenke, Reinhard / Teuber, Marita: Der Verlagskaufmann. Berufsfachkunde für Kaufleute in Zeitungs-, Zeitschriften- und Buchverlagen. Frankfurt a.M. ⁹ 2002; Röhring, Hans-Helmut: Wie ein Buch entsteht. Einführung in den modernen Buchverlag. Darmstadt ⁸ 2008;

Patchwork-Religiosität und alternative Glaubenskonzepte (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04066390 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 19 / Phil.-Geb. Zwurtschek

Inhalt Glaubensvorstellungen gibt es viele. Trotzdem denken wir meist im ersten Moment nur an die großen Weltreligionen. Die Breite der Konzepte ist allerdings so vielfältig, wie die Menschen selbst. Im Rahmen dieses Seminars werden wir in Kontakt mit den verschiedensten Formen des Glaubens kommen. Dabei werden Varianten der großen Weltreligionen ebenso ihren Platz finden, wie neue religiöse Bewegungen – auch Parodie-Religionen, wie der Pastafarianismus mit dem dazugehörigen Flying Spaghetti Monster. Gerade in diesem Kontext müssen auch Begrifflichkeiten diskutiert werden. Was ist eigentlich "Religion", was ist "Spiritualität" und lässt sich der Begriff "Sekte" noch verwenden? Wo sind Bewegungen wie Scientology oder das Neuheidentum zu verorten, wie entstehen und entwickeln sie sich? Dabei werden die jeweiligen Vorstellungen auch mit anderen in Beziehung gesetzt. Welche Formen nimmt interreligiöser Dialog an und wie funktioniert er am lokalen Beispiel in Würzburg? Und wie kommt es eigentlich, dass die katholische Kirche die Evolutionstheorie anerkennt, während im evangelikalen Spektrum der Kreationismus erstarkt? Diesen und vielen anderen Fragen werden wir gemeinsam auf den Grund gehen und dabei auf Exkursionen auch mit Glaubensgemeinschaften in und um Würzburg direkt in Kontakt kommen. Im Rahmen dieses Kurses besteht außerdem auch die Möglichkeit an der Interreligiösen Shuttle-Tour teilzunehmen, die voraussichtlich am 18.12.2018 stattfinden wird. Diese bietet die Möglichkeit die religiösen Praktiken verschiedener Würzburger Religionsgemeinschaften direkt im Feld mit zu erleben.

<http://www.jubi-unterfranken.de/qualifiziert/interreligioese-shuttletour/>

Hinweise **Lehramt:** Diese Lehrveranstaltung ist im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) ein Teil des Moduls „Erforschung von Alltags- und Popularkulturen“ (LASPO 2011) bzw. des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für Lehramtsstudierende“ (LASPO 2015), das insgesamt 5 ECTS umfasst. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie / Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegen.

Digital Humanities: Studierende aus dem BA-Studiengang Digital Humanities, die in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde 5 ECTS für den Geisteswissenschaftlichen Grundkurs erwerben wollen, müssen zusätzlich an der Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ teilnehmen.

Literatur Siehe wuecampus-Raum.

Praktikum im Kultur- oder Museumssektor - 04-EEVK-PKM (Wahlpflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)

Praktikumsdauer: 4 Wochen

Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 5 Seiten); 5 ECTS

Praktikum im Kultur- oder Museumssektor (Credits: PO 2015 + PO 2013 BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Praktikum

04066523 - - wöchentl. Luggauer

Europäische Ethnologie/Volkskunde für Studierende "Germanistik als Fremdsprache" - 04-EEVK-GaF

Um das Modul abschließen zu können, müssen alle Studierenden des Masterstudiengangs "Germanistik als Fremdsprachenphilologie" die Vorlesung 04066010 und die einführende Übung 04066370 im selben Semester besuchen. Erst nach erfolgreich bestandener Teilnahme beider Veranstaltungen können die 5 ECTS-Punkte verbucht werden!

Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2015): insg. 5; MA 45+120: insg. 10;

GaF: s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04066011	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019	Fenske
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb. Fenske

Inhalt Die Europäische Ethnologie ist eine thematisch weite, methodisch und theoretisch breit aufgestellte Kultur- und Sozialwissenschaft. Die Vorlesung lädt Studienanfänger/innen ein, sich mit dem Fach zu Beginn ihres Studiums in Form eines ersten Überblicks vertraut zu machen. Es geht u. a. um die Entwicklung der Fragestellungen und Perspektiven des Faches, um zentrale Arbeitsfelder, um Akteur/innen, Meilensteine, Methoden und Theorien. Obgleich der Schwerpunkt der Vorlesung im deutschsprachigen Bereich liegt, soll doch ein Blick in andere Länder, Verbreitung und Vielfalt des Faches und der ihm verwandten Disziplinen, vermittelt werden.

Hinweise Bitte beachten!

BA-Studiengang EE/VK (75/60) der PO 2015: Um das Modul "Einf. in die EE/VK 1" (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + der Lektürekurs (04066590) + das Tutorium "Umgang mit Quellen" (04066320) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA.

BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013: Um das Teilmodul "Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe 1" (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + der Lektürekurs (04066590) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 90 Min. Klausur, ÜA. Um das Teilmodul "Alltagskulturforchung" (2 ECTS) abschließen zu können, muss nur die Vorlesung besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung.

MA-Studiengang (120/45) der PO 2016: Um das Modul 04-EEVK-MA-FUE (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Seminar (04066530) im selben Semester besucht werden.

MA-Studiengang (120/45) der PO 2012: Um das Modul 04-EEVK-MA-KUK (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Seminar (04066410) im selben Semester besucht werden.

Masterstudiengang Germanistik als Fremdsprachenphilologie : Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Übung (04066370) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur.

Literatur Ehn, Billy / Löfgren, Orvar / Wilk, Richard: Exploring Everyday Life. Strategies for Ethnography and Cultural Analysis. Lanham 2016; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. München ⁴ 2012.

Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde für Studierende "Germanistik als Fremdsprachenphilologie" (2

SWS, Credits: PO 2015: VL+Ü: 5)

Veranstaltungsart: Übung

04066370	Do	12:00 - 14:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	Klausur	Dinkl
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.010 / ZHSG	Dinkl

Inhalt Die Übung gibt eine allgemeine Einführung in das Forschungsfeld Kultur aus der Perspektive der Europäischen Ethnologie / Volkskunde. Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zu Quellen und Methoden, Geschichte des Faches und Forschungskonzepten wie etwa Kultur, Ethnizität oder Identität. Zusätzlich werden im Verlauf des Semesters exemplarische Forschungs- und Arbeitsfelder wie etwa Erzählforschung, Gender Studies, Migrationsforschung, Nahrungsforschung oder Brauch- und Ritualforschung vorgestellt.

Hinweise **Germanistik als Fremdsprachenphilologie:** Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + Übung (04066370) im selben Semester besucht werden. Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur.

Literatur Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Berlin ³ 2001; Göttsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. München ² 2003; Warneken, Bernd Jürgen: Die Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien / Köln / Weimar 2006.
Weitere Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Wahlpflichtbereich Import aus anderen Fächern (Museologie, Indologie, Philosophie/ Religion), s. jeweiliger Lehrstuhl

Ethik in Religionen 06-PRB-ER-1

Klassiker der Religionswissenschaft 06-PRB-KR-1

Methoden und Disziplinen der Religionswissenschaft 06-PRB-MDR-1

Religionsgeschichte 06-PRB-RG-1

Religionsphilosophie 06-PRB-RPH-1

Religiöse Gegenwartskultur 06-PRB-RelGeKP-1

Systematische Religionswissenschaft 06-PRB-SysRelW1-

Weltreligionen 06-PRB-WR-1

Basis-Modul: Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis - 04-Mus-Einf-MuA

Aufbau-Modul: Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis - vertieft - 04-Mus-Einf-MuAV

Ausgewählte Aspekte indischer Geistes- und Kulturgeschichte (Bitte beachten: Wird nicht jedes Semester in der Indologie angeboten!) 04-IB30

Masterstudiengänge

MA Europäische Ethnologie / Volkskunde (120/45 ECTS) PO 2016

Anmeldung zu den Seminaren und Einführungsveranstaltungen.

Die Veranstaltungen müssen elektronisch belegt werden.

Die Online-Anmeldung geschieht in zwei Phasen:

1. Anmeldefrist: 15.09.-10.10.2018,

In der ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt hier keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden.

2. Anmeldefrist: 12.10.-21.10.2018,

Hier werden die noch freien Teilnehmerplätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung sichert somit die Teilnahme.

Bei Mehrfacheintragungen in die Listen behalten wir uns Streichungen vor. Dies kann dazu führen, dass Sie dann an einer Lehrveranstaltung teilnehmen müssen, deren Besuch Sie gar nicht eingeplant hatten oder die sich mit einem anderen Termin überschneidet. **Tragen Sie sich bitte daher nur für diejenige Lehrveranstaltung ein, die Sie tatsächlich besuchen möchten.**

Für alle Studierenden im MA-Studiengang: Falls Sie **keinen** Platz für eine MA-Lehrveranstaltung zugewiesen bekommen haben, wenden Sie sich bitte an Frau Prof. Dr. Michaela Fenske (michaela.fenske@uni-wuerzburg.de).

Für Informationen zu den Kursen (vorab und im laufenden Semester) ist es unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen.

Wichtig: Wer ohne Angabe von Gründen an der ersten Sitzung nicht teilnimmt, kann nur in begründeten Ausnahmefällen und nach persönlicher Benachrichtigung in das Seminar aufgenommen werden. Diese Regelung wurde infolge der erheblich gestiegenen Studierendenzahlen erforderlich. Wer aus persönlichen oder anderen Gründen (z.B. Lehrveranstaltung eines anderen Faches zum selben Termin) an der angemeldeten Veranstaltung nicht teilnehmen kann, muss sich persönlich beim betreffenden Dozenten / Lehrbeauftragten abmelden.

Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (www.volkskunde.uni-wuerzburg.de).

MA Europäische Ethnologie / Volkskunde 1 Hauptfach (120 ECTS)

Einführungsveranstaltung der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04066030 Di 09:00 - 11:00 Einzel 16.10.2018 - 16.10.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Fenske

Inhalt Einführung in das Wintersemester 2018/2019 mit Vorstellung des Lehrangebots und Ergänzungen zum vorliegenden Vorlesungsverzeichnis.

Kulturtheorie und Kulturtechniken 04-EEVK-MA-KUK (Pflichtbereich 1. -3. Semester)

Einführung in die Multispecies Ethnography (2 SWS, Credits: MA EEVK PO 2016 120+45: 10; PO 2012 120+45 mit VL: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

04066411 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 2.006 / ZHSG Peselmann

Inhalt Nicht-menschliche Lebewesen, die vom ethnografischen Blick bislang nur gestreift wurden – wenn überhaupt, treten durch ihre Verwobenheit mit menschlichen Akteur_innen zunehmend in den Fokus kulturwissenschaftlicher Betrachtung. Im Seminar reflektieren wir anhand ausgewählter theoretischer Texte kulturelle und gesellschaftliche Konstruktionen von nicht-menschlichen Tieren und ihrem Verhältnis zu menschlichen Akteur_innen. Des Weiteren beschäftigen wir uns mit empirischen Studien aus dem Bereich der Multispecies Ethnography, die sich dem Beziehungsgeflecht zwischen Menschen, Tieren, Pflanzen, Pilzen und/oder Mikroben widmen. Wir loten dabei Möglichkeiten und Grenzen des methodischen Vorgehens aus und sammeln bei Übungen selbst Praxiserfahrung.

Hinweise **MA-Studiengang (120/45) der PO 2012:** Um das Modul 04-EEVK-MA-FUE (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden.

Literatur Dooren, Thom van / Rose, Deborah: „Storied-places in a multispecies city“. In: *Humanimalia: A Journal of Human/Animal Interface Studies*. ³ 2012; Fenske, Michaela: Wenn aus Tieren Personen werden. Ein Einblick in die deutschsprachigen "Human Animal Studies". In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 2013 (109), S. 115-132; Hall, Billy / Ogden, Laura A. / Tanita, Kimiko: Animals, plants, people and things: A Review of Multispecies Ethnography. In: *Environment and Society: Advances in Research*. ⁴ 2013, S. 5-24; Haraway, Donna: *When species meet*. Minneapolis. 2008; Helmreich, Stefan / Kirksey, Eben S.: The emergence of multispecies ethnography. In: *Cultural Anthropology* 25 (4), S. 545-576; Ingold, Tim: Anthropology beyond Humanity, In: *Suomen Antropologi. Journal of the Finnish Anthropological Society* 2013 (38/3), S. 5-23; Tsing, Anna: *Unruly Edges: Mushrooms as Companion Species*. *Environmental Humanities*. ¹ 2012, S. 141-154.

Religion und Wissenskulturen 04-EEVK-MA-RWK (Pflichtbereich 1. -3. Semester)

Arbeitsfelder der regionalen Kulturarbeit am Beispiel Unterfrankens (2 SWS, Credits: MA EEVK PO 2016 120+45: 5; PO 2012

120+45 mit VL: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

04066291 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 2.004 / ZHSG Reder

Inhalt Der Bezirk Unterfranken als dritte kommunale Ebene, eine bayerische Sondereinrichtung, die es in dieser Art kein zweites Mal in Deutschland gibt, beschäftigt einen Bezirksheimatpfleger, der gleichzeitig Leiter der Abteilung "Kulturarbeit und Heimatpflege" ist. Das Seminar möchte zum einen ganz allgemein in Fragen der Kulturverwaltung und Kulturpolitik einführen, zum anderen aber besonders, anhand konkreter Beispiele, die Möglichkeit geben, Kulturverwaltung und Kulturpolitik hautnah zu erleben. Auf dem Programm wird z.B. die Teilnahme an einer Kulturausschusssitzung stehen, Gespräche mit Kulturveranstaltern vor Ort, die Teilnahme an Heimatpflegeveranstaltungen, aber z. B. auch an Denkmalpflegeterminen, Beratungsgesprächen mit Kommunalpolitikern und Finanzierungsverhandlungen in Sachen Realisierung von Kulturprojekten.

Hinweise **MA-Studiengang (120/45) der PO 2012:** Um das Modul 04-EEVK-MA-KVA (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden.

Literatur Fassel, Peter / Raueiser, Stefan (Hg.): *Heimat – Kultur – Bezirke* (Bildungswerk Irsee; Impulse). Irsee 2014; Reder, Klaus: Die unterfränkische Museumslandschaft – ein Curriculum. In: *Schönere Heimat. Bewahren und Gestalten* 2. o.O. 2014, S. 103-111; Reder, Klaus / Speckle, Birgit: *Ad fontes! Die Datenbanken und Digitalisate der Heimatpflege des Bezirks Unterfranken*. In: *Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde*. o.O. 2014, S. 43–41.

Migration ausstellen?! Migrantische Repräsentationen und museale Wissenskulturen (2 SWS, Credits: MA 120+45: PO

2015: 5; MA 120 PO 2012: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066421 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 10 / Phil.-Geb. Berchem

Inhalt Ausstellungen mit Titeln wie "Crossing Munich. Orte, Bilder und Debatten der Migration in München", "Immer bunter. Einwanderungsland Deutschland", "Onkel Hasan und die Generation der Enkel" oder "Von Kuzorra bis Özil. Die Geschichte von Fußball und Migration im Ruhrgebiet" zeigen gegenwärtig, dass zentrale gesellschaftliche Phänomene wie Migration, Diversität, Integration und Multikulturalismus unlängst Einzug in museale Welten gehalten haben. In klassischen Einwanderungsländern wie Kanada, Australien und den Vereinigten Staaten von Amerika gehören die großen kulturpolitischen Institutionen, die sich hauptsächlich mit der Musealisierung der von kultureller Heterogenität charakterisierten Einwanderungsgeschichte beschäftigen, zum festen Repertoire nationaler Selbstvergewisserung. In Deutschland ist die Diskussion über die Konzipierung und die Realisierung eines zentralen Migrationsmuseums in vollem Gange (DOMiD Köln). Im Mittelpunkt der Seminarveranstaltung steht der kulturelle Prozess der Musealisierung der Migration, der sich laut Joachim Baur in den letzten Jahren einer konjunkturellen Beliebtheit erfreut. Museen, Ausstellungen und kulturelle Repräsentationen, die die migrantische Gesellschaftskonstitution in Vergangenheit und Gegenwart zur Darstellung bringen, werden definiert als Labore, die über symbolische Ordnungen, soziokulturell tradierte Sinn- und Bedeutungsallianzen, normierte Regelsysteme und Wissenshierarchien verfügen. Als "cathedral of culture" (Kirshenblatt-Gimblett) avanciert das Museum in diesem Kontext zu einem Ort, an dem identitäre Prozesse der Inklusion durch Exklusion zu beobachten sind, mit deren Hilfe kulturelle Sinnentwürfe und Weltansichten konstruiert und ausgehandelt werden. Im Rahmen des Seminars werden wir uns u. a. mit folgenden Fragestellungen beschäftigen: Welche sozialen, kulturellen und politischen Konfigurationen weisen Migrationsmuseen auf? Was verraten Migrationsausstellungen über gesamtgesellschaftliche Entwicklungsdynamiken und Transformationsdynamiken in postmigrantischen Zeiten, die gegenwärtig mehr denn je durch Fragen nach ethnonationalen Leitkulturen und ethnischen Loyalitäts- und Verortungspraktiken charakterisiert sind? Welcher Umgang lässt sich in Museen mit kulturellen Differenzen, Fremdheit und ethnischen Zuschreibungen erkennen? Wie lassen sich Migration, Diversität, transnational durchwachsene Lebenswirklichkeiten und multikulturelle Alltagswelten sowohl unter museumspädagogischen Gesichtspunkten als auch auf der Objektebene zur Darstellung bringen? Durch welche Wesensmerkmale sind Prozesse des *othering* gekennzeichnet? Wer besitzt die Deutungshoheit im Rahmen der musealen Artikulation des kulturellen Erbes Migration? Mit welchem theoretischen, methodischen und museumsanalytischen Repertoire kann sich die Disziplin Europäische Ethnologie den Phänomenen und den Strategien der Musealisierung von Migration in kulturell immer heterogeneren Gesellschaftsformationen nähern? Welche auf Diversität abzielenden und konsensualen Integrationsnarrative lassen sich mittels musealer Varianten des Storytelling generieren und nachhaltig verstetigen? Inwiefern tragen Museen und andere Kulturinstitutionen mittels Audience Development dazu bei, dass ihre Angebote auch von Menschen mit unterschiedlichen kulturellen Herkunft rezipiert werden? Welche kuratorischen, museumsdidaktischen und medialen Maßnahmen werden von Museumsfachleuten lanciert, um die Bildungseinrichtung zu einer Begegnungsstätte des interkulturellen Erfahrungsaustausches werden zu lassen?

Literatur Baur, Joachim: Musealisierung der Migration. Einwanderungsmuseen und die Inszenierung der multikulturellen Nation. Bielefeld 2009; Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. Bielefeld ² 2013; Bose, Friedrich von: Das Humboldt-Forum. Eine Ethnografie einer Planung. Berlin 2016; Clifford, James: Museum as Contact Zones. In: Ders.: Routes. Travel and Translation in the late Twentieth Century. Cambridge, MA 1997, S. 188-219; Düspohl, Martin: „In jeder Generation tauscht sich die Bevölkerung einmal aus...“. Migrationsgeschichte in der Konzeption des Kreuzberg Museums (Berlin). In: Motte, Jan / Ohliger, Rainer (Hg.): Geschichte und Gedächtnis in der Einwanderungsgesellschaft. Migration zwischen historischer Rekonstruktion und Erinnerungspolitik. Essen 2004, S. 159-179; Foroutan, Naika: Postmigrantische Gesellschaften. In: Brinkmann, Heinz Ulrich / Sauer, Martina (Hg.): Einwanderungsgesellschaft Deutschland. Entwicklung und Stand der Integration. Wiesbaden 2016, S. 227-254; Heesen, Anke te: Theorien des Museums zur Einführung. Hamburg ³ 2012; Jamin, Mathilde: Wem gehört die Migrationsgeschichte? – Zur aktuellen Diskussion über ein Migrationsmuseum. In: Landschaftsverband Rheinland (Hg.): Museen im Rheinland. Köln ² 2005, S. 3-7; Karp, Ivan / Lavine, Steven D. (Hg.): Exhibiting Cultures. The Poetics and Politics of Museum Display. Washington / London 1991; Kirshenblatt-Gimblett, Barbara: Destination Culture. Tourism, Museums, and Heritage. Berkeley / Los Angeles 1998; Kölnischer Kunstverein (Hg.): Projekt Migration. Köln 2006; König, Gudrun M. (Hg.): Alltagsdinge. Erkundungen der materiellen Kultur. Studien & Materialien des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, Band 27. Tübingen 2005; König, Gudrun M. / Papierz, Zuzanna: Plädoyer für eine qualitative Dinganalyse. In: Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013, S. 283-307; Korff, Gottfried: Fragen zur Migrationsmusealisierung. Versuch einer Einleitung. In: Hampe, Henrike (Hg.): Migration und Museum. Neue Ansätze in der Museumspraxis. Münster 2005; Korff, Gottfried: Museumsdinge deponieren – exponieren. Köln ² 2007; Labor Migration (Hg.): Vom Rand ins Zentrum. Perspektiven einer kritischen Migrationsforschung. Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge, Band 65. Berlin 2014 ; Leimgruber, Walter: Immaterielles Kulturerbe – Migration – Museum: Ein spannungsgeladenes Dreieck. In: Bundesamt für Kultur et al. (Hg.): Lebendige Traditionen ausstellen. Baden 2015, S. 68-85; Macdonald, Sharon: Memorylands. Heritage and Identity in Europe Today. Routledge 2013; Osses, Dietmar: Migration und kulturelle Vielfalt: Eine Herausforderung für die Museen. In: Museumskunde 75/2 (2010), S. 36-40; Poehls, Kerstin: Zeigewerke des Zeitgeistes? Migration, ein boundary object im Museum. In: Zeitschrift für Volkskunde 106 (2010), S. 225-245; Schulze, Mario: Wie die Dinge sprechen lernten. Eine Geschichte der Museumsobjekte 1968-2000. Bielefeld 2017; Thiemeyer, Thomas / Tschöfen, Bernhard / Gfrereis, Heike (Hg.): Museen verstehen. Begriffe der Theorie und Praxis. Göttingen 2015; Welz, Gisela: Inszenierung kultureller Vielfalt. Frankfurt am Main und New York. Zeithorizonte. Studien zu Theorien und Perspektiven Europäischer Ethnologie, Band 5. Berlin 1996; Wonisch, Regina / Hübel, Thomas (Hg.): Museum und Migration. Konzepte - Kontexte - Kontroversen. Bielefeld 2012.

Kulturtransfers und Kulturkontakt - Fremd und Eigen 04-EEVK-MA-FUE (Pflichtbereich 1. -3. Semester)

Um das Modul abschließen zu können, müssen alle MA-Studierenden der neuen "PO2016" die Vorlesung 04066010 und ein Seminar im selben Semester belegen. Erst nach erfolgreich bestandener Teilnahme beider Veranstaltungen können die 10 ECTS-Punkte verbucht werden!

Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2015): insg. 5; MA 45+120: insg. 10;

GaF: s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04066011	Mo 12:00 - 14:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019	Fenske
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019 HS 4 / Phil.-Geb.	Fenske

Inhalt Die Europäische Ethnologie ist eine thematisch weite, methodisch und theoretisch breit aufgestellte Kultur- und Sozialwissenschaft. Die Vorlesung lädt Studienanfänger/innen ein, sich mit dem Fach zu Beginn ihres Studiums in Form eines ersten Überblicks vertraut zu machen. Es geht u. a. um die Entwicklung der Fragestellungen und Perspektiven des Faches, um zentrale Arbeitsfelder, um Akteur/innen, Meilensteine, Methoden und Theorien. Obgleich der Schwerpunkt der Vorlesung im deutschsprachigen Bereich liegt, soll doch ein Blick in andere Länder, Verbreitung und Vielfalt des Faches und der ihm verwandten Disziplinen, vermittelt werden.

Hinweise Bitte beachten!

BA-Studiengang EE/VK (75/60) der PO 2015: Um das Modul "Einf. in die EE/VK 1" (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + der Lektürekurs (04066590) + das Tutorium "Umgang mit Quellen" (04066320) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA.

BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013: Um das Teilmodul "Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe 1" (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + der Lektürekurs (04066590) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 90 Min. Klausur, ÜA. Um das Teilmodul "Alltagskulturforchung" (2 ECTS) abschließen zu können, muss nur die Vorlesung besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung.

MA-Studiengang (120/45) der PO 2016: Um das Modul 04-EEVK-MA-FUE (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Seminar (04066530) im selben Semester besucht werden.

MA-Studiengang (120/45) der PO 2012: Um das Modul 04-EEVK-MA-KUK (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Seminar (04066410) im selben Semester besucht werden.

Masterstudiengang Germanistik als Fremdsprachenphilologie : Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Übung (04066370) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur.

Literatur Ehn, Billy / Löfgren, Orvar / Wilk, Richard: Exploring Everyday Life. Strategies for Ethnography and Cultural Analysis. Lanham 2016; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. München ⁴ 2012.

Natur – Kultur – Umwelt: Vom Entstehen und Werden einer großen Bewegung (2 SWS, Credits: MA EEVK PO 2016 120+45

mit VL: 10; MA PO 2012 120+45: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

04066531	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 19 / Phil.-Geb.	Dinkl
----------	------------------	-----------	--	-------

Inhalt Die Veranstaltung thematisiert die Genese und Entwicklung der Ökologie. Dabei wird zunächst ein Blick auf Entstehungskontexte und Strukturen geworfen, aus denen diese anfangs kleine Disziplin zu Beginn des 19. Jahrhunderts entstanden ist. Daran anschließend wird sich dem weiteren Verlauf zugewandt, als die Ökologie zu einer zentralen Menschheitsaufgabe in den 1970er Jahren erklärt wurde bis hin zur gegenwärtigen Situation einer internationalen Umweltbewegung. Fragen, denen unter anderem nachgegangen wird lauten: Wie wurden derartige soziale Systeme geschaffen und wie konnten sie sich transnational ausbreiten? Brachte die Umweltproblematik neue Öffentlichkeit hervor oder gar neue soziale Strukturen?

Hinweise **MA-Studiengang (120/45) der PO 2016:** Um das Modul 04-EEVK-MA-FUE (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden.

Literatur Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Natur – Kultur. Volkskundliche Perspektiven auf Mensch und Umwelt. 32. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde. Münster 2001; Gießmann, Sebastian u.a. (Hg.): Politische Ökologie. Bielefeld 2009; Herrmann, Bernd: Umweltgeschichte. Eine Einführung in die Grundbegriffe. Berlin 2013; Latour, Bruno: Das Parlament der Dinge: für eine politische Ökologie. Frankfurt/Main 2010; Radkau, Joachim: Die Ära der Ökologie. Eine Weltgeschichte. München 2011; Trepl, Ludwig: Geschichte der Ökologie. Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Frankfurt/Main 1987; Uekötter, Frank: Umweltgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert. München u.a. 2007.

Aktuelle Forschungsbereiche der Europäischen Ethnologie/Volkskunde 04-EEVK-MA-AF (Wahlpflichtbereich: 1.-3. Semester)

Forschungskolloquium der EE/VK: Wasser, Luft und Erde. Gemeinsames Werden in NaturenKulturen (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04066520	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	12.11.2018 - 21.01.2019 ÜR 9 / Phil.-Geb.	Fenske
----------	------------------	-----------	---	--------

Inhalt Diese Lehrveranstaltung dient einer vertieften Auseinandersetzung mit den Forschungen intradisziplinärer FachkollegInnen aus dem europäischen Bereich, der Begegnung, dem Kennenlernen und der Diskussion neuer Konzepte.

Termine der Gastvorträge:

12.11.2018 Sven Bergmann

26.11.2018 Sara Schroer

17.12.2018 Thorsten Gieser

21.01.2019 Sandra Eckhardt

Hinweise **Die Teilnehmer der Vortragsreihe "Forschungskolloquium" müssen alle Vorträge besuchen und zu jedem Vortrag eine max. einseitige Zusammenfassung anfertigen. Diese Zusammenfassungen müssen gesammelt bis zum Ende der Vorlesungszeit im Sekretariat abgegeben werden.**

Dieses attraktive Angebot des Lehrstuhls für Europäische Ethnologie / Volkskunde ersetzt optional die an und für sich in diesem Teilmodul vorgesehene Möglichkeit, beispielsweise an einer mehrtägigen fachwissenschaftlichen Tagung teilzunehmen.

Kulturwissenschaftliche Praktiken 04-EEVK-MA-KWP (Wahlpflichtbereich: 1.-3. Semester)

Wie ein Buch entsteht. Von der Geschichte des Buches zur modernen Verlagswirtschaft (2 SWS, Credits: MA: 5; PO 2015:

BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066100	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Neumann
Inhalt	Nach einem Überblick über Schriftenstehung und die frühen Vervielfältigungsformen und -materialien werden mit der Epoche „Gutenberg“ die Anfänge des Druck- und Verlagswesens besprochen. Vorgestellt wird dann insbesondere der moderne wissenschaftliche Buchverlag in Abgrenzung zu anderen Verlagstypen. Zur Sprache kommen die hauptsächlichlichen Arbeits- und Themenbereiche im modernen Buchverlag , unter anderem: Lektorat – Urheberrecht – Verlagsvertrag – Manuskriptvorbereitung – Korrekturarbeiten. Ein Schwerpunkt liegt auch auf dem Bereich der Verlags-Herstellung : Verlagskalkulation – Typografie – Druck- und Bindeverfahren – Papierherstellung und Papiersorten. Ebenfalls kommen die Werbe- und Vertriebswege im Fachbuchbereich zur Sprache: Pressearbeit – Werbung / Buchmessen – Vertrieb – Auslieferung. Auch die Arbeit des Buchhandels wird im Überblick behandelt: Buchhandel in Deutschland und anderswo – Standesvertretungen – Preisbindung – reduzierte MwSt. – Problem amazon / Internethandel – e-book – „Open Access“ in den Wissenschaften.					
Hinweise	Zum Abschluss ist eine Verlagsbesichtigung oder Besichtigung einer Druckerei oder Buchbinderei vorgesehen.					
Literatur	Ausführliche Literaturliste zu Veranstaltungsbeginn Delp, Ludwig: Kleines Praktikum für Urheber- und Verlagsrecht. München 2005; Lucius, Wulf D. v.: Verlagswirtschaft. Ökonomische, rechtliche und organisatorische Grundlagen. Konstanz 2007; Mundhenke, Reinhard / Teuber, Marita: Der Verlagskaufmann. Berufsfachkunde für Kaufleute in Zeitungs-, Zeitschriften- und Buchverlagen. Frankfurt a.M. 9 2002; Röhrling, Hans-Helmut: Wie ein Buch entsteht. Einführung in den modernen Buchverlag. Darmstadt 8 2008;					

Konzipieren, Forschen, Präsentieren A 04-EEVK-MA-KFP-A (Wahlpflichtbereich: 1.-3. Semester)

Empirisches Forschen zur Geschichte des WissenSchaffens in der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in Würzburg

(1 SWS, Credits: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

04066525	Do	10:00 - 11:00	wöchentl.		4.U.6 / Phil.-Geb.	Fenske
Inhalt	<i>In enger Abstimmung und Kooperation mit dem Seminar zur Wissens(schafts)geschichte der Europäischen Ethnologie in Würzburg (angeboten von Dinkl/Fenske) sowie dem mit diesem verbundenen Ausstellungssseminar (angeboten von Isabella Kölz), erhalten Studierende in diesem Kurs Gelegenheit empirisch zu forschen. Voraussetzung ist Interesse für die Fragen, wie Menschen, Dinge, Praktiken und Ideen den Standort unseres Faches in Würzburg geprägt haben, ob und was das für Gegenwart und Zukunft bedeuten.</i>					
Hinweise	Die Kurs-Anmeldung erfolgt ausschließlich direkt bei Frau Prof. Fenske. Bitte wenden Sie sich bei Interesse persönlich an Sie und nutzen Sie hierfür möglichst die Sprechstunde. Sprechstunde: Mi, 16-17 Uhr, Raum: 4.U.8, Tel.: +49 931 31-8 99 21, E-Mail: michaela.fenske@uni-wuerzburg.de					

Forschen in der Europäischen Ethnologie/Volkskunde 04-EEVK-MA-EEF (Wahlpflichtbereich: 3. Semester)

Oberseminar für MA-ExamenskandidatInnen (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066120	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Fenske
Inhalt	Das Kolloquium begleitet vor allem die Abschlussphase des Studiengangs und dient den Teilnehmenden zur Vorstellung des Konzepts für ihre Abschlussarbeit sowie der Diskussion der dazu gehörigen Forschungsergebnisse.					
Hinweise	Interessenten: Studierende der Studiengänge Master HF & NF, ggf. Magister Artium					

Europäische Ethnologie/Volkskunde - Berufs-/Fachpraktikum B 04-EEVK-MA-BFP-B (Wahlpflichtbereich: 1.-3. Semester)

Berufs-/Fachpraktikum B

Veranstaltungsart: Praktikum

04066522			wird noch bekannt gegeben			Fenske
----------	--	--	---------------------------	--	--	--------

Wahlpflichtbereich Import aus anderen Fächern, s. jeweiliger Lehrstuhl

Ethnomusikologische Regionalforschung und Ethnographie 1 - 04-EM-REG1

Ethnomusikologische Regionalforschung und Ethnographie 2 - 04-EM-REG2

Kulturtransferforschung in der Geschichte und Gegenwart - 04-EM-KUL

Musik des 19., 20. und 21. Jahrhunderts in globaler Perspektive - 04-EM-GL

Ethnomusikologische Feldforschung - 04-EM-FLD

Philosophische Grundlagen der Wissenschaften I - 06-Ph-B-P2/1

Filmwissenschaften (Intensivkurs) - 42-ZfM-FiWi-I

MA Europäische Ethnologie / Volkskunde 2 Hauptfächer (45 ECTS)

Einführungsveranstaltung der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04066030 Di 09:00 - 11:00 Einzel 16.10.2018 - 16.10.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Fenske

Inhalt Einführung in das Wintersemester 2018/2019 mit Vorstellung des Lehrangebots und Ergänzungen zum vorliegenden Vorlesungsverzeichnis.

Kulturtheorie und Kulturtechniken 04-EEVK-MA-KUK (Pflichtbereich 1. -3. Semester)

Einführung in die Multispecies Ethnography (2 SWS, Credits: MA EEVK PO 2016 120+45: 10; PO 2012 120+45 mit VL: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

04066411 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 2.006 / ZHSG Peselmann

Inhalt Nicht-menschliche Lebewesen, die vom ethnografischen Blick bislang nur gestreift wurden – wenn überhaupt, treten durch ihre Verwobenheit mit menschlichen Akteur_innen zunehmend in den Fokus kulturwissenschaftlicher Betrachtung. Im Seminar reflektieren wir anhand ausgewählter theoretischer Texte kulturelle und gesellschaftliche Konstruktionen von nicht-menschlichen Tieren und ihrem Verhältnis zu menschlichen Akteur_innen. Des Weiteren beschäftigen wir uns mit empirischen Studien aus dem Bereich der Multispecies Ethnography, die sich dem Beziehungsgeflecht zwischen Menschen, Tieren, Pflanzen, Pilzen und/oder Mikroben widmen. Wir loten dabei Möglichkeiten und Grenzen des methodischen Vorgehens aus und sammeln bei Übungen selbst Praxiserfahrung.

Hinweise **MA-Studiengang (120/45) der PO 2012:** Um das Modul 04-EEVK-MA-FUE (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden.

Literatur Dooren, Thom van / Rose, Deborah: „Storied-places in a multispecies city“. In: *Humanimalia: A Journal of Human/Animal Interface Studies*.³ 2012; Fenske, Michaela: Wenn aus Tieren Personen werden. Ein Einblick in die deutschsprachigen "Human Animal Studies". In: *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 2013 (109), S. 115-132; Hall, Billy / Ogden, Laura A. / Tanita, Kimiko: *Animals, plants, people and things: A Review of Multispecies Ethnography*. In: *Environment and Society: Advances in Research*.⁴ 2013, S. 5-24; Haraway, Donna: *When species meet*. Minneapolis. 2008; Helmreich, Stefan / Kirksey, Eben S.: *The emergence of multispecies ethnography*. In: *Cultural Anthropology* 25 (4), S. 545-576; Ingold, Tim: *Anthropology beyond Humanity*, In: *Suomen Antropologi. Journal of the Finnish Anthropological Society* 2013 (38/3), S. 5-23; Tsing, Anna: *Unruly Edges: Mushrooms as Companion Species*. *Environmental Humanities*.¹ 2012, S. 141-154.

Religion und Wissenskulturen 04-EEVK-MA-RWK (Pflichtbereich 1. -3. Semester)

Arbeitsfelder der regionalen Kulturarbeit am Beispiel Unterfrankens (2 SWS, Credits: MA EEVK PO 2016 120+45: 5; PO 2012

120+45 mit VL: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

04066291	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.004 / ZHSG	Reder
Inhalt	Der Bezirk Unterfranken als dritte kommunale Ebene, eine bayerische Sondereinrichtung, die es in dieser Art kein zweites Mal in Deutschland gibt, beschäftigt einen Bezirksheimatpfleger, der gleichzeitig Leiter der Abteilung "Kulturarbeit und Heimatpflege" ist. Das Seminar möchte zum einen ganz allgemein in Fragen der Kulturverwaltung und Kulturpolitik einführen, zum anderen aber besonders, anhand konkreter Beispiele, die Möglichkeit geben, Kulturverwaltung und Kulturpolitik hautnah zu erleben. Auf dem Programm wird z.B. die Teilnahme an einer Kulturausschusssitzung stehen, Gespräche mit Kulturveranstaltern vor Ort, die Teilnahme an Heimatpflegeveranstaltungen, aber z. B. auch an Denkmalpflegeterminen, Beratungsgesprächen mit Kommunalpolitikern und Finanzierungsverhandlungen in Sachen Realisierung von Kulturprojekten.				
Hinweise	MA-Studiengang (120/45) der PO 2012: Um das Modul 04-EEVK-MA-KVA (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden.				
Literatur	Fassl, Peter / Raueiser, Stefan (Hg.): Heimat – Kultur – Bezirke (Bildungswerk Irsee; Impulse). Irsee 2014; Reder, Klaus: Die unterfränkische Museumslandschaft – ein Curriculum. In: Schönere Heimat. Bewahren und Gestalten 2. o.O. 2014, S. 103-111; Reder, Klaus / Speckle, Birgit: Ad fontes! Die Datenbanken und Digitalisate der Heimatpflege des Bezirks Unterfranken. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde. o.O. 2014, S. 43–41.				

Migration ausstellen?! Migrantische Repräsentationen und museale Wissenskulturen (2 SWS, Credits: MA 120+45: PO

2015: 5; MA 120 PO 2012: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066421	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Berchem
Inhalt	Ausstellungen mit Titeln wie "Crossing Munich. Orte, Bilder und Debatten der Migration in München", "Immer bunter. Einwanderungsland Deutschland", "Onkel Hasan und die Generation der Enkel" oder "Von Kuzorra bis Özil. Die Geschichte von Fußball und Migration im Ruhrgebiet" zeigen gegenwärtig, dass zentrale gesellschaftliche Phänomene wie Migration, Diversität, Integration und Multikulturalismus unlängst Einzug in museale Welten gehalten haben. In klassischen Einwanderungsländern wie Kanada, Australien und den Vereinigten Staaten von Amerika gehören die großen kulturpolitischen Institutionen, die sich hauptsächlich mit der Musealisierung der von kultureller Heterogenität charakterisierten Einwanderungsgeschichte beschäftigen, zum festen Repertoire nationaler Selbstvergewisserung. In Deutschland ist die Diskussion über die Konzipierung und die Realisierung eines zentralen Migrationsmuseums in vollem Gange (DOMiD Köln). Im Mittelpunkt der Seminarveranstaltung steht der kulturelle Prozess der Musealisierung der Migration, der sich laut Joachim Baur in den letzten Jahren einer konjunkturellen Beliebtheit erfreut. Museen, Ausstellungen und kulturelle Repräsentationen, die die migrantische Gesellschaftskonstitution in Vergangenheit und Gegenwart zur Darstellung bringen, werden definiert als Labore, die über symbolische Ordnungen, soziokulturell tradierte Sinn- und Bedeutungsallianzen, normierte Regelsysteme und Wissenshierarchien verfügen. Als "cathedral of culture" (Kirshenblatt-Gimblett) avanciert das Museum in diesem Kontext zu einem Ort, an dem identitäre Prozesse der Inklusion durch Exklusion zu beobachten sind, mit deren Hilfe kulturelle Sinnentwürfe und Weltansichten konstruiert und ausgehandelt werden. Im Rahmen des Seminars werden wir uns u. a. mit folgenden Fragestellungen beschäftigen: Welche sozialen, kulturellen und politischen Konfigurationen weisen Migrationsmuseen auf? Was verraten Migrationsausstellungen über gesamtgesellschaftliche Entwicklungs- und Transformationsdynamiken in postmigrantischen Zeiten, die gegenwärtig mehr denn je durch Fragen nach ethnonationalen Leitkulturen und ethnischen Loyalitäts- und Verortungspraktiken charakterisiert sind? Welcher Umgang lässt sich in Museen mit kulturellen Differenzen, Fremdheit und ethnischen Zuschreibungen erkennen? Wie lassen sich Migration, Diversität, transnational durchwachsene Lebenswirklichkeiten und multikulturelle Alltagswelten sowohl unter museumspädagogischen Gesichtspunkten als auch auf der Objektebene zur Darstellung bringen? Durch welche Wesensmerkmale sind Prozesse des <i>othering</i> gekennzeichnet? Wer besitzt die Deutungshoheit im Rahmen der musealen Artikulation des kulturellen Erbes Migration? Mit welchem theoretischen, methodischen und museumsanalytischen Repertoire kann sich die Disziplin Europäische Ethnologie den Phänomenen und den Strategien der Musealisierung von Migration in kulturell immer heterogeneren Gesellschaftsformationen nähern? Welche auf Diversität abzielenden und konsensualen Integrationsnarrative lassen sich mittels musealer Varianten des Storytelling generieren und nachhaltig verstetigen? Inwiefern tragen Museen und andere Kulturinstitutionen mittels Audience Development dazu bei, dass ihre Angebote auch von Menschen mit unterschiedlichen kulturellen Herkunftsn rezipiert werden? Welche kuratorischen, museumsdidaktischen und medialen Maßnahmen werden von Museumsfachleuten lanciert, um die Bildungseinrichtung zu einer Begegnungsstätte des interkulturellen Erfahrungsaustausches werden zu lassen?				
Literatur	Baur, Joachim: Musealisierung der Migration. Einwanderungsmuseen und die Inszenierung der multikulturellen Nation. Bielefeld 2009; Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. Bielefeld ² 2013; Bose, Friedrich von: Das Humboldt-Forum. Eine Ethnografie einer Planung. Berlin 2016; Clifford, James: Museum as Contact Zones. In: Ders.: Routes. Travel and Translation in the late Twentieth Century. Cambridge, MA 1997, S. 188-219; Düspohl, Martin: „In jeder Generation tauscht sich die Bevölkerung einmal aus...“. Migrationsgeschichte in der Konzeption des Kreuzberg Museums (Berlin). In: Motte, Jan / Ohliger, Rainer (Hg.): Geschichte und Gedächtnis in der Einwanderungsgesellschaft. Migration zwischen historischer Rekonstruktion und Erinnerungspolitik. Essen 2004, S. 159-179; Foroutan, Naika: Postmigrantische Gesellschaften. In: Brinkmann, Heinz Ulrich / Sauer, Martina (Hg.): Einwanderungsgesellschaft Deutschland. Entwicklung und Stand der Integration. Wiesbaden 2016, S. 227-254; Heesen, Anke te: Theorien des Museums zur Einführung. Hamburg ³ 2012; Jamin, Mathilde: Wem gehört die Migrationsgeschichte? – Zur aktuellen Diskussion über ein Migrationsmuseum. In: Landschaftsverband Rheinland (Hg.): Museen im Rheinland. Köln ² 2005, S. 3-7; Karp, Ivan / Lavine, Steven D. (Hg.): Exhibiting Cultures. The Poetics and Politics of Museum Display. Washington / London 1991; Kirshenblatt-Gimblett, Barbara: Destination Culture. Tourism, Museums, and Heritage. Berkeley / Los Angeles 1998; Kölnischer Kunstverein (Hg.): Projekt Migration. Köln 2006; König, Gudrun M. (Hg.): Alltagsdinge. Erkundungen der materiellen Kultur. Studien & Materialien des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, Band 27. Tübingen 2005; König, Gudrun M. / Papierz, Zuzanna: Plädoyer für eine qualitative Dinganalyse. In: Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013, S. 283-307; Korff, Gottfried: Fragen zur Migrationsmusealisierung. Versuch einer Einleitung. In: Hampe, Henrike (Hg.): Migration und Museum. Neue Ansätze in der Museumspraxis. Münster 2005; Korff, Gottfried: Museumsdinge deponieren – exponieren. Köln ² 2007; Labor Migration (Hg.): Vom Rand ins Zentrum. Perspektiven einer kritischen Migrationsforschung. Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge, Band 65. Berlin 2014; Leimgruber, Walter: Immaterielles Kulturerbe – Migration – Museum: Ein spannungsgeladenes Dreieck. In: Bundesamt für Kultur et al. (Hg.): Lebendige Traditionen ausstellen. Baden 2015, S. 68-85; Macdonald, Sharon: Memorylands. Heritage and Identity in Europe Today. Routledge 2013; Osses, Dietmar: Migration und kulturelle Vielfalt: Eine Herausforderung für die Museen. In: Museumskunde 75/2 (2010), S. 36-40; Poehls, Kerstin: Zeigewerke des Zeitgeistes? Migration, ein boundary object im Museum. In: Zeitschrift für Volkskunde 106 (2010), S. 225-245; Schulze, Mario: Wie die Dinge sprechen lernten. Eine Geschichte der Museumsobjekte 1968-2000. Bielefeld 2017; Thiemeyer, Thomas / Tschofen, Bernhard / Gfereis, Heike (Hg.): Museen verstehen. Begriffe der Theorie und Praxis. Göttingen 2015; Welz, Gisela: Inszenierung kultureller Vielfalt. Frankfurt am Main und New York. Zeithorizonte. Studien zu Theorien und Perspektiven Europäischer Ethnologie, Band 5. Berlin 1996; Wonisch, Regina / Hübel, Thomas (Hg.): Museum und Migration. Konzepte - Kontexte - Kontroversen. Bielefeld 2012.				

Kulturtransfer und Kulturkontakt - Fremd und Eigen 04-EEVK-MA-FUE (Pflichtbereich: 1.-3. Semester)

Um das Modul abschließen zu können, müssen alle MA-Studierenden der neuen "PO 2016" die Vorlesung (04066010) und ein Seminar im selben Semester belegen. Erst nach erfolgreich bestandener Teilnahme beider Veranstaltungen können die 10 ECTS-Punkte verbucht werden!

Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2015): insg. 5; MA 45+120: insg. 10;

GaF: s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04066011	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019	Fenske
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb. Fenske

Inhalt Die Europäische Ethnologie ist eine thematisch weite, methodisch und theoretisch breit aufgestellte Kultur- und Sozialwissenschaft. Die Vorlesung lädt Studienanfänger/innen ein, sich mit dem Fach zu Beginn ihres Studiums in Form eines ersten Überblicks vertraut zu machen. Es geht u. a. um die Entwicklung der Fragestellungen und Perspektiven des Faches, um zentrale Arbeitsfelder, um Akteur/innen, Meilensteine, Methoden und Theorien. Obgleich der Schwerpunkt der Vorlesung im deutschsprachigen Bereich liegt, soll doch ein Blick in andere Länder, Verbreitung und Vielfalt des Faches und der ihm verwandten Disziplinen, vermittelt werden.

Hinweise

Bitte beachten!

BA-Studiengang EE/VK (75/60) der PO 2015: Um das Modul "Einf. in die EE/VK 1" (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + der Lektürekurs (04066590) + das Tutorium "Umgang mit Quellen" (04066320) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA.

BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013: Um das Teilmodul "Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe 1" (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + der Lektürekurs (04066590) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 90 Min. Klausur, ÜA. Um das Teilmodul "Alltagskulturforschung" (2 ECTS) abschließen zu können, muss nur die Vorlesung besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung.

MA-Studiengang (120/45) der PO 2016: Um das Modul 04-EEVK-MA-FUE (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Seminar (04066530) im selben Semester besucht werden.

MA-Studiengang (120/45) der PO 2012: Um das Modul 04-EEVK-MA-KUK (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Seminar (04066410) im selben Semester besucht werden.

Masterstudiengang Germanistik als Fremdsprachenphilologie : Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Übung (04066370) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur.

Literatur

Ehn, Billy / Löfgren, Orvar / Wilk, Richard: Exploring Everyday Life. Strategies for Ethnography and Cultural Analysis. Lanham 2016; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. München ⁴ 2012.

Natur – Kultur – Umwelt: Vom Entstehen und Werden einer großen Bewegung (2 SWS, Credits: MA EEVK PO 2016 120+45

mit VL: 10; MA PO 2012 120+45: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

04066531	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb. Dinkl
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------------

Inhalt Die Veranstaltung thematisiert die Genese und Entwicklung der Ökologie. Dabei wird zunächst ein Blick auf Entstehungskontexte und Strukturen geworfen, aus denen diese anfangs kleine Disziplin zu Beginn des 19. Jahrhunderts entstanden ist. Daran anschließend wird sich dem weiteren Verlauf zugewandt, als die Ökologie zu einer zentralen Menschheitsaufgabe in den 1970er Jahren erklärt wurde bis hin zur gegenwärtigen Situation einer internationalen Umweltbewegung. Fragen, denen unter anderem nachgegangen wird lauten: Wie wurden derartige soziale Systeme geschaffen und wie konnten sie sich transnational ausbreiten? Brachte die Umweltproblematik neue Öffentlichkeit hervor oder gar neue soziale Strukturen?

Hinweise

MA-Studiengang (120/45) der PO 2016: Um das Modul 04-EEVK-MA-FUE (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden.

Literatur

Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Natur – Kultur. Volkskundliche Perspektiven auf Mensch und Umwelt. 32. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde. Münster 2001; Gießmann, Sebastian u.a. (Hg.): Politische Ökologie. Bielefeld 2009; Herrmann, Bernd: Umweltgeschichte. Eine Einführung in die Grundbegriffe. Berlin 2013; Latour, Bruno: Das Parlament der Dinge: für eine politische Ökologie. Frankfurt/Main 2010; Radkau, Joachim: Die Ära der Ökologie. Eine Weltgeschichte. München 2011; Trepl, Ludwig: Geschichte der Ökologie. Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Frankfurt/Main 1987; Uekötter, Frank: Umweltgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert. München u.a. 2007.

Aktuelle Forschungsbereiche der Europäischen Ethnologie 04-EEVK-MA-AF (Wahlpflichtbereich: 1.-3. Semester)

Forschungskolloquium der EE/VK: Wasser, Luft und Erde. Gemeinsames Werden in NaturenKulturen (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04066520	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	12.11.2018 - 21.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Fenske
Inhalt	Diese Lehrveranstaltung dient einer vertieften Auseinandersetzung mit den Forschungen intradisziplinärer FachkollegInnen aus dem europäischen Bereich, der Begegnung, dem Kennenlernen und der Diskussion neuer Konzepte. Termine der Gastvorträge: 12.11.2018 Sven Bergmann 26.11.2018 Sara Schroer 17.12.2018 Thorsten Gieser 21.01.2019 Sandra Eckhardt				
Hinweise	Die Teilnehmer der Vortragsreihe "Forschungskolloquium" müssen alle Vorträge besuchen und zu jedem Vortrag eine max. einseitige Zusammenfassung anfertigen. Diese Zusammenfassungen müssen gesammelt bis zum Ende der Vorlesungszeit im Sekretariat abgegeben werden. Dieses attraktive Angebot des Lehrstuhls für Europäische Ethnologie / Volkskunde ersetzt optional die an und für sich in diesem Teilmodul vorgesehene Möglichkeit, beispielsweise an einer mehrtägigen fachwissenschaftlichen Tagung teilzunehmen.				

Kulturwissenschaftliche Praktiken 04-EEVK-MA-KWP (Wahlpflichtbereich: 1.-3. Semester)

Wie ein Buch entsteht. Von der Geschichte des Buches zur modernen Verlagswirtschaft (2 SWS, Credits: MA: 5; PO 2015:

BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066100	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Neumann
Inhalt	Nach einem Überblick über Schriftenstehung und die frühen Vervielfältigungsformen und -materialien werden mit der Epoche „Gutenberg“ die Anfänge des Druck- und Verlagswesens besprochen. Vorgestellt wird dann insbesondere der moderne wissenschaftliche Buchverlag in Abgrenzung zu anderen Verlagstypen. Zur Sprache kommen die hauptsächlichlichen Arbeits- und Themenbereiche im modernen Buchverlag , unter anderem: Lektorat – Urheberrecht – Verlagsvertrag – Manuskriptvorbereitung – Korrekturarbeiten. Ein Schwerpunkt liegt auch auf dem Bereich der Verlags-Herstellung : Verlagskalkulation – Typografie – Druck- und Bindeverfahren – Papierherstellung und Papiersorten. Ebenfalls kommen die Werbe- und Vertriebswege im Fachbuchbereich zur Sprache: Pressearbeit – Werbung / Buchmessen – Vertrieb – Auslieferung. Auch die Arbeit des Buchhandels wird im Überblick behandelt: Buchhandel in Deutschland und anderswo – Standesvertretungen – Preisbindung – reduzierte MwSt. – Problem amazon / Internethandel – e-book – „Open Access“ in den Wissenschaften.				
Hinweise	Zum Abschluss ist eine Verlagsbesichtigung oder Besichtigung einer Druckerei oder Buchbinderei vorgesehen.				
Literatur	Ausführliche Literaturliste zu Veranstaltungsbeginn Delp, Ludwig: Kleines Praktikum für Urheber- und Verlagsrecht. München 2005; Lucius, Wulf D. v.: Verlagswirtschaft. Ökonomische, rechtliche und organisatorische Grundlagen. Konstanz 2007; Mundhenke, Reinhard / Teuber, Marita: Der Verlagskaufmann. Berufsfachkunde für Kaufleute in Zeitungs-, Zeitschriften- und Buchverlagen. Frankfurt a.M. ⁹ 2002; Röhring, Hans-Helmut: Wie ein Buch entsteht. Einführung in den modernen Buchverlag. Darmstadt ⁸ 2008;				

Forschen in der Europäischen Ethnologie/Volkskunde 04-EEVK-MA-EEF (Wahlpflichtbereich: 3. Semester)

Oberseminar für MA-ExamenskandidatInnen (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066120	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Fenske
Inhalt	Das Kolloquium begleitet vor allem die Abschlussphase des Studiengangs und dient den Teilnehmenden zur Vorstellung des Konzepts für ihre Abschlussarbeit sowie der Diskussion der dazu gehörigen Forschungsergebnisse.				
Hinweise	Interessenten: Studierende der Studiengänge Master HF & NF, ggf. Magister Artium				

Europäische Ethnologie/Volkskunde - Berufs-/Fachpraktikum A 04-EEVK-MA-BFP-A (Wahlpflichtbereich: 1.-3. Semester)

Berufs-/Fachpraktikum A

Veranstaltungsart: Praktikum

04066521	wird noch bekannt gegeben	Fenske
----------	---------------------------	--------

Europäische Ethnologie/Volkskunde - Berufs-/Fachpraktikum B 04-EEVK-MA-BFP-B (Wahlpflichtbereich: 1.-3. Semester)

Berufs-/Fachpraktikum B

Veranstaltungsart: Praktikum

04066522	wird noch bekannt gegeben	Fenske
----------	---------------------------	--------

Wahlpflichtbereich Import aus anderen Fächern, s. jeweiliger Lehrstuhl

Ethnomusikologische Regionalforschung und Ethnographie 1 - 04-EM-REG1

Ethnomusikologische Regionalforschung und Ethnographie 2 - 04-EM-REG2

Kulturtransferforschung in Geschichte und Gegenwart - 04-EM-KUL

Musik des 19., 20. und 21. Jahrhunderts in globaler Perspektive - 04-EM-GL

Ethnomusikologische Feldforschung - 04-EM-FLD

Philosophische Grundlagen der Wissenschaften I - 06-Ph-B-P2/1

Filmwissenschaften (Intensivkurs) - 42-ZfM-FiWi-I

Geographie

Regionale Geographie 2 - Exkursion innerhalb/außerhalb Europas (04-Geo-RG-Ex, 09-RG2-1, 09-RG2-2, 09-GeoLA-ExLK-1, 09-GeoLA-ExLK-2, 04-Geo-RGExLA-1E)

Veranstaltungsart: Exkursion

04101550	-	-	Block	Exkursion / Extern	01-Gruppe	
----------	---	---	-------	--------------------	-----------	--

Exkursion: Herbstexkursion Mittelhessen – Gießen 29.9. bis 1.10. 2017 der GGW

Veranstaltungsart: Exkursion

04102780	-	-	Block	28.09.2018 - 30.09.2018	Exkursion / Extern	01-Gruppe	Paeth/Schliephake
----------	---	---	-------	-------------------------	--------------------	-----------	-------------------

Hinweise **bitte unten stehendes Anmeldeformular beachten**

Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109000	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Werner
	Di	11:00 - 12:00	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Amend

Vorkurs Geographisch Denken und Arbeiten - Fit ins Studium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109020	-	09:00 - 15:00	Block	08.10.2018 - 12.10.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Kempf
----------	---	---------------	-------	-------------------------	--------------	-----------	-------

Informationsveranstaltung zum Masterstudiengang "Angewandte Physische Geographie"

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109050	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	22.10.2018 - 22.10.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Baumhauer
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------	-----------	-----------

Introduction to Master Program "Applied Earth Observation and Geoanalysis"

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109060	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Dech/Wegmann
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------	-----------	--------------

Einführung in das Geographiestudium für Erstsemester - Fachschaftstipps

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109090	Mo	12:00 - 13:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------	-----------	--

Geographisches Kolloquium

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109110	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Hahn
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	-----------	------

Fakultätstermine

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109990	Mi	16:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Baumhauer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	-----------	-----------

Bachelorstudiengänge "Geographie"

Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109000	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Werner
	Di	11:00 - 12:00	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Amend

Vorkurs Geographisch Denken und Arbeiten - Fit ins Studium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109020	-	09:00 - 15:00	Block	08.10.2018 - 12.10.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Kempf
----------	---	---------------	-------	-------------------------	--------------	-----------	-------

Einführung in das Geographiestudium für Erstsemester - Fachschaftstipps

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109090	Mo	12:00 - 13:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------	-----------	--

1. und 2. Fachsemester

Allgemeine Physische Geographie I: Exogene Dynamik (09-PG1-1/04-Geo-PG1Ex, 09-GeoLA-AM-PG1/04-Geo-PG1Ex)

(3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101100	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Baumhauer/Terhorst
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Baumhauer/Terhorst
	-	-	Einzel			Klausur	Baumhauer/Terhorst
	-	-	Einzel			Klausur	Baumhauer/Terhorst

Inhalt Die **Physische Geographie** untersucht die, durch die Geofaktoren Gestein, Relief, Klima, Boden, Wasser, Pflanzen und Tierwelt gesteuerten landschaftsprägenden Prozesse an der Erdoberfläche. Diese Prozesse bestimmen Struktur, Funktion und Dynamik des Naturraumes – der natürlichen Umwelt und der vom Menschen durch Landnutzung, Siedlungen, Verkehrswege etc. gestalteten Umwelt.

Daran anknüpfend wird in der Vorlesung „Einführung in die Physische Geographie I – Exogene Dynamik“ der Versuch unternommen Grundanschauungen und Forschungsentwicklungen der Geomorphologie aufzuzeigen. Die Geomorphologie, unbestritten eines der Kerngebiete der Geographie, beschäftigt sich, neben den Aspekten der Erklärung des Formenschatzes des Reliefs der Erdoberfläche - der Einzelformen, der Formtypen, der Formengesellschaften, ihrer Verbreitung, Entstehung und Weiterentwicklung aus Prozessen und der Landschaftsgeschichte - aktuell insbesondere mit Aspekten der grundlegenden Steuerung des Landschaftshaushaltes durch das Relief, der globalen Klimaentwicklung und der Entwicklung des genutzten Naturraumpotentials.

Folgende grundlegenden Inhalte sollen dabei vermittelt werden:

- Abtragungs- und Akkumulationsprozesse und Akkumulationsprodukte

gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung

- Abtragungs- und Akkumulationsformen

gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung

- monoprozessuale Großformen

z.B. endogen/tektonische wie Vulkane, Bruchschollen, Faltengebirge...oder äolische wie Draas, Deflationswannen...

- polyprozessuale Großformen

z.B. glaziale Serie, Küstenformen, Schichtstufen...

Einführung in die Siedlungsgeographie (09-HG1-1; 09-HG1-SGAF-1/04-Geo-HG1S / 09-HG1-SGAF-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101110	Di	07:30 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Rathmann
	-	-	Einzel			Klausur	Rathmann
	-	-	Einzel			Klausur	Rathmann

Statistik I: Grundlagen der deskriptiven und schließenden Statistik (09-STAT-1/04-Geo-STATU / 09-STAT-SW-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101120	Mo	12:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2018 - 30.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Pollinger
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Pollinger
	-	-	Einzel			Klausur	Pollinger
	-	-	Einzel			Klausur	Pollinger

Kartographie und Geoinformation (04-Geo-KART) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101130	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Woltering
	-	-	Einzel			Klausur	Woltering
	-	-	Einzel			Klausur	Woltering

Einführung in die Geographische Fernerkundung (09-FERN-1 / 04-Geo-FERNE) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101140	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Dech/Kübert
	-	-	Einzel			Klausur	Dech/Kübert
	-	-	Einzel			Klausur	Dech/Kübert

Hinweise Zu dieser Vorlesung werden vier Tutorien angeboten. Deren Zeiten und Räume können Sie im Vorlesungsverzeichnis einsehen, in dem Sie die Veranstaltung "Tutorium: Fernerkundung (09-FERN-1)" mit der Veranstaltungsnummer 0410174 suchen.

Moderieren und Präsentieren (09-SQL1-1) / Wissenschaftliches Arbeiten in der Geographie (04-Geo-WAG) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04101150	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Woltering
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 015 / Geographie	02-Gruppe	Woltering
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.011 / ZHSG	03-Gruppe	Klein
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.011 / ZHSG	04-Gruppe	Klein

Tutorium: Exogene Dynamik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04101700	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	29.10.2018 - 28.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Baumhauer
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	01.11.2018 - 31.01.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Tutorium zu Kartographie (09-KART-1 / 04-Geo-KART) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04101730	-	-	wöchentl.			01-Gruppe	Woltering
	-	-	wöchentl.			02-Gruppe	
	-	-	wöchentl.			03-Gruppe	
	-	-	wöchentl.			04-Gruppe	

Tutorium: Fernerkundung (04-Geo-FERNE) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04101740	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	01.105 / BibSem	01-Gruppe	Kübert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	Kübert
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kübert
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.011 / ZHSG	04-Gruppe	Kübert

Hinweise

Die Tutorien starten ...

Bitte besuchen Sie - unabhängig von einer erfolgreichen Anmeldung in sb@home - ein Tutorium Ihrer Wahl.

Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109000	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Werner
	Di	11:00 - 12:00	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Amend

Vorkurs Geographisch Denken und Arbeiten - Fit ins Studium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109020	-	09:00 - 15:00	Block	08.10.2018 - 12.10.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Kempf
----------	---	---------------	-------	-------------------------	--------------	-----------	-------

Einführung in das Geographiestudium für Erstsemester - Fachschaftstipps

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109090	Mo	12:00 - 13:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------	-----------	--

3. und 4. Fachsemester

Allgemeine Physische Geographie II: Klimasystem (09-PG1-2; 09-GeoGH-AM-PG2-1/04-Geo-PG1KI) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101200	Di	13:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Paeth
	-	-	Einzel			Klausur	Paeth
	-	-	Einzel			Klausur	Paeth

Einführung in die Sozial- und Bevölkerungsgeographie (09-HG1-3, 09-HG1-SozGAF-1 / 04-Geo-HG1B / 09-HG1-SozGAF-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101310	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Rauh
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Rauh
	-	-	Einzel			Klausur	Rauh
	-	-	Einzel			Klausur	Rauh

Spezielle Physische Geographie: System Erde - Mensch und Umwelt I (09-PG2-1, 09-GeoGy-VM-SPG-1 / 04-Geo-SPG1)

(2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101320	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Kneisel
	-	-	Einzel	18.10.2018 - 31.01.2019		01-Gruppe	
	-	-	Einzel	23.10.2018 - 29.01.2019		01-Gruppe	
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.		0.004 / ZHSG	02-Gruppe	Paeth/Zimanowski
	-	-	Einzel			02-Gruppe	
	-	-	Einzel			02-Gruppe	Paeth/Zimanowski
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.		HS 4 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Terhorst
Nachweis							Klausur

Naturraumanalyse (04-Geo-NRA) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101330	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Kneisel
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	CIP-Pool / Geographie	02-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	CIP-Pool / Geographie	03-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	CIP-Pool / Geographie	04-Gruppe	Krech
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	CIP-Pool / Geographie	06-Gruppe	Trappe
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	CIP-Pool / Geographie	07-Gruppe	Kreuzer/Wilde
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	CIP-Pool / Geographie	08-Gruppe	Trappe

Spezielle Humangeographie I (09-HG2-1; 09-GeoGy-VM-SHG-1 / 04-Geo-SHG1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101340	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Werner
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Werner
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Werner
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Appel
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.005 / ZHSG	05-Gruppe	Appel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.007 / ZHSG	06-Gruppe	Hardaker
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	00.101 / Gebäude 70	07-Gruppe	Nischik
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	CIP-Pool 2 / Geographie	08-Gruppe	Hoffmann

Qualitative Methoden in der Humangeographie (04-Geo-QualM) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101350	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Werner
	-	-	Einzel	19.10.2018 - 01.02.2019		01-Gruppe	Werner
	-	-	Einzel			01-Gruppe	Werner
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.		HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Werner
	-	-	Einzel			02-Gruppe	Werner
	-	-	Einzel			02-Gruppe	Werner

Regionale Geographie Europa 1 / Regionale Geographie - Vorlesung 1 (09-RG-EU1-1; 09-GeoLA-VM-RG1-1; 09-RG-NF-1 / 04-Geo-RG-V1 / 09-RG-NF-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101360	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Rauh/Sponholz
	-	-	Einzel			Klausur	Rauh/Sponholz
	-	-	Einzel			Klausur	Rauh/Sponholz

Regionale Geographie außerhalb Europas 1 / Regionale Geographie - Vorlesung 2 (09-RG-AU1-1; 09-GeoLA-VM-RG2-1; 09-RG-NF-1 / 04-Geo-RG-V2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101370	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Baumhauer
	Di	10:00 - 11:00	Einzel	02.04.2019 - 02.04.2019		01-Gruppe	Baumhauer
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	15.02.2019 - 15.02.2019		01-Gruppe	Baumhauer

Nachweis Für alle Studierende - Klausur

Physisch-geographische Methoden 1 (04-Geo-MPG 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101410	-	08:00 - 18:00	Block	11.02.2019 - 15.02.2019	GbL / Geographie	01-Gruppe	Krech
	-	08:00 - 18:00	Block	18.02.2019 - 22.02.2019	GbL / Geographie	02-Gruppe	Krech

Regionale Geographie Europa 2 (09-RG-EU2-1; 09-GeoGyR-AM-RG-1; 09-GeoGH-AM-RG-1) / Regionale Geographie – Seminar 1 (04-Geo-RG-S1, 04-Geo-LARMG-RG-S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101480	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	00.101 / Gebäude 70	01-Gruppe	Nischik
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	-----------	---------

Regionale Geographie außerhalb Europas 2 / Regionale Geographie - Seminar 2 (09-RG-AU2-1; 09-GeoGyR-AM-RG-2 / 04-Geo-RG-S2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101490	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.007 / ZHSG	01-Gruppe	Werner
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Regionale Geographie 2 - Exkursion innerhalb/außerhalb Europas (04-Geo-RG-Ex, 09-RG2-1, 09-RG2-2, 09-GeoLA-ExLK-1, 09-GeoLA-ExLK-2, 04-Geo-RGExLA-1E)

Veranstaltungsart: Exkursion

04101550	-	-	Block		Exkursion / Extern	01-Gruppe	
----------	---	---	-------	--	--------------------	-----------	--

Fachwissen erlebnisorientiert vermitteln – Praxis im LehrLernGarten (2 SWS, Credits: 3 bis 5)

Veranstaltungsart: Übung

06078010	Mo	09:00 - 17:00	Einzel	08.10.2018 - 08.10.2018		Vogg/Krech
SQF-LLG	Di	09:00 - 17:00	Einzel	02.10.2018 - 02.10.2018		
	Mi	08:00 - 13:00	Einzel	10.10.2018 - 10.10.2018		
	Do	09:00 - 17:00	Einzel	04.10.2018 - 04.10.2018		
	Do	08:00 - 13:00	Einzel	11.10.2018 - 11.10.2018		
	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	05.10.2018 - 05.10.2018		

Inhalt Betreut von Dozenten aus Biologie und Geographie erarbeiten die Teilnehmer/innen Lehrinhalte zum Thema „Wasser-Pflanze-Boden“. Es geht darum, die Zusammenhänge darzustellen, sowie die zugrundeliegenden Eigenschaften der für Pflanzen lebenswichtigen Stoffe zu veranschaulichen. Dabei entstehen erlebnisorientierte Lehrmaterialien (z.B. Führung, Lehrpfad, Ausstellung oder Themenführer im Botanischen Garten der Universität, die im Beisein von Schulklassen erprobt werden).

Hinweise Wird für Studierende der Geographie nach Absprache als "Spezielle Physische Geographie II (09-PG2-2; 09-GeoGy-VM-SPG-2)" oder "Geländeübung /Modellierung und Datenauswertung (09-MT-1-1)" angerechnet - für Lehramtsstudierende ist wahlweise die Anrechnung im "Freien Bereich" möglich.

ECTS: Bio-Bachelor (3), Geo (3-5) Abhängigkeit von Arbeitsaufwand, näheres im Seminar.

Falls es Schwierigkeiten bei der Anmeldung bei SB@Home gibt, melden Sie sich bitte beim **jeweiligen** Dozenten. (Biologie/Botanik: Dr. Gerd Vogg; Geographie: Dipl.-Geogr. Martin Krech)

Beginn der Veranstaltung **am 02.10.2018 , 9:00-17:00Uhr** im **„Grünen Klassenzimmer“** (Verwaltungsgebäude in der Mitte des Botanischen Gartens).

Nachweis Neben der aktiven Mitarbeit während der Veranstaltung kann es erforderlich sein, zwischen den Terminen kleine Einheiten als Vorbereitung zu bearbeiten.

Als Leistungsnachweis dienen die ausgearbeiteten Konzepte und Materialien für die Umsetzungen im LLG, sowie ggfs. ein überschaubarer Ergebnisbericht/Fragebogen, näheres wird im Seminar besprochen.

5. und 6. Fachsemester

Projektseminar Erarbeitung der Sachverhalte und Datenerhebung / Angewandte Physische Geographie 1 (09-PG3-1 /

04-Geo-PPG1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101500	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Kneisel/Ullmann
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	CIP-Pool 2 / Geographie	02-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup/Trappe
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	CIP-Pool / Geographie	03-Gruppe	Kneisel

Inhalt Gruppe 04: "Geoarchäologie im Spessart"
Die Veranstaltung bereitet auf geoarchäologische Feldpraktika im Umfeld der Burgruine Hauenstein im Spessart vor. Es werden Daten zur lokalen Geomorphologie, Bodenkunde und Geoökologie erhoben und bewertet. Die abschließende Diskussion erörtert Aspekte des Landschaftswandels im Umfeld der Burganlage, sowie der menschlichen Spuren, die die Burgbewohner im 13.-15. Jahrhundert hinterlassen haben.

Projektseminar 1 zur Angewandten Humangeographie (09-HG3-1 / 04-Geo-PHG1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101520	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Klein
	Mi	10:00 - 12:00	14tägl	17.10.2018 - 30.01.2019	01.105 / BibSem	02-Gruppe	Hardaker

Spezielle Physische Geographie: System Erde - Mensch und Umwelt 3 (04-Geo-SPG 3) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101560	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Büttner/Zimanowski
	-	-	Einzel	19.10.2018 - 01.02.2019		01-Gruppe	Büttner/Zimanowski
	Fr	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.01.2019 - 11.01.2019	1.010 / ZHSG	02-Gruppe	Eipper
	-	-	wöchentl.	18.01.2019 - 18.01.2019		02-Gruppe	Eipper
	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	2.002 / ZHSG	03-Gruppe	
	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	12.10.2018 - 13.10.2018	2.002 / ZHSG	03-Gruppe	
	Fr	09:00 - 17:00	Einzel		2.002 / ZHSG	03-Gruppe	Winkler
	-	-	Einzel			03-Gruppe	Winkler
	-	-	Einzel			03-Gruppe	Winkler
	-	08:00 - 18:00	BlockSa		ÜR 9 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Rothstein
	-	-	Einzel			04-Gruppe	Rothstein

Projektseminar zur Angewandten Humangeographie II (09-HG3-2) / Angewandte Humangeographie II (Projektseminar 2) (04-Geo-PHG2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101610 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 2.007 / ZHSG 01-Gruppe Majewski

Begleitfachgruppen und begleitfachspezifische Profilierung

Stratigraphie und Erdgeschichte (09-BFA1-1, 09-SE-1 / 04-Geo-SE) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04102000 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 HS 222 / Geographie 01-Gruppe Schüßler
 Di 09:00 - 10:00 Einzel 02.04.2019 - 02.04.2019 01-Gruppe Schüßler
 Fr 12:00 - 13:00 Einzel 08.02.2019 - 08.02.2019 01-Gruppe Schüßler

Analyse von Geomaterialien (09-BFA2-1, 09-AG-1 / 04-Geo-AG) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04102030 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 HS 222 / Geographie 01-Gruppe Hoehn/Schüßler
 Di 12:00 - 13:00 Einzel 05.02.2019 - 05.02.2019 01-Gruppe Schüßler
 Mi 09:00 - 10:00 Einzel 03.04.2019 - 03.04.2019 01-Gruppe Schüßler

Einführung in die Physik des Systems Erde (09-BFA3-1, 09-BFA4-1 / 04-Geo-PSE / 09-BFA4-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04102060 Do 14:00 - 17:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 1.012 / ZHSG 01-Gruppe Büttner/Zimanowski

Sedimentologie

Veranstaltungsart: Seminar

04102120 - - - wöchentl. 01-Gruppe Höhn

Methoden der fernerkundlichen Datenauswertung (09-BFB1-1 / 04-Geo-MFD) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04102200 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 CIP-Pool / Geographie 01-Gruppe Kübert
 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 01-Gruppe Kübert

Voraussetzung Besuch der Vorlesungen
 - "Einführung in die geographische Fernerkundung" und
 - "Anwendungen der Fernerkundung in der Geographie"

Masterstudiengang "Angewandte Physische Geographie"

Angewandtes Projekt Geosystemwandel und Geosystemschutz (09-MPP1-1 / 04-Geo-MPP)

Veranstaltungsart: Praktikum

04105100 wird noch bekannt gegeben Baumhauer/Terhorst

Informationsveranstaltung zum Masterstudiengang "Angewandte Physische Geographie"

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109050 Mo 18:00 - 20:00 Einzel 22.10.2018 - 22.10.2018 0.004 / ZHSG 01-Gruppe Baumhauer

Pflichtbereich

Statistische Datenanalyse am Computer (09-MSTAT3-1 / 04-Geo-MSTAT) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04105000	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Pollinger
Inhalt	- Grundlagen der prozeduralen Programmierung (Datentypen, Ein-/Ausgabe, Kontrollstrukturen, Arrays, Unterprogramme) - Implementierung elementarer Methoden - Deskriptive und Induktive Statistik mit Zeitreihen und räumlichen Daten - Regression (Kleinste-Quadrate-Methode und Alternativen) - Klassifikation (Diskriminanzanalyse und Alternativen) - multivariate Statistik (EOF-Analyse, Clusteranalyse, MANOVA)					
Literatur	Pruscha, H. (2006): Statistisches Methodenbuch. Verfahren, Fallstudien, Programmcodes. Berlin/Heidelberg, 412p					

Klimawandel, -folgen, -schutz (09-MAT1-1 / 04-Geo-MAT1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04105320	Mo 13:00 - 14:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		01-Gruppe	Paeth
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Paeth
	- -	Einzel	22.10.2018 - 29.01.2019		01-Gruppe	
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.02.2019 - 11.02.2019	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Paeth
	Mo 13:00 - 14:00	Einzel			02-Gruppe	Paeth
	- -	Einzel			02-Gruppe	

Boden- und Landschaftswandel (09-MBG1-1 / 04-Geo-MBG1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04105340	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	11.10.2018 - 31.01.2019	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Terhorst
	- -	Einzel			01-Gruppe	Terhorst
	- -	Einzel			01-Gruppe	

Hinweise Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt!
Literatur Literaturempfehlungen erhalten Sie in der Vorlesung!

Informationsveranstaltung zum Masterstudiengang "Angewandte Physische Geographie"

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109050	Mo 18:00 - 20:00	Einzel	22.10.2018 - 22.10.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Baumhauer
----------	------------------	--------	-------------------------	--------------	-----------	-----------

Wahlpflichtbereich

Physische Geographie für Fortgeschrittene I (04-Geo-MPG4) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04105300	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.009 / ZHSG	01-Gruppe	Sponholz
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.009 / ZHSG	02-Gruppe	Kneisel/Ullmann

Inhalt

Lagerstätteengeologie (09-MLG1-1 / 04-Geo-MLG1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04105380	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Frimmel
----------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	-----------	---------

Informationsveranstaltung zum Masterstudiengang "Angewandte Physische Geographie"

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109050	Mo 18:00 - 20:00	Einzel	22.10.2018 - 22.10.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Baumhauer
----------	------------------	--------	-------------------------	--------------	-----------	-----------

Fachwissenschaftliche Vertiefung

Fernerkundliche Parameter der Landoberfläche (09-RELA1 / 04-Geo-RELA1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04105360	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Conrad/Kübert
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------------	-----------	---------------

Informationsveranstaltung zum Masterstudiengang "Angewandte Physische Geographie"

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109050	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	22.10.2018 - 22.10.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Baumhauer
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------	-----------	-----------

Begleitfachspezifische Vertiefung

Informationsveranstaltung zum Masterstudiengang "Angewandte Physische Geographie"

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109050	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	22.10.2018 - 22.10.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Baumhauer
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------	-----------	-----------

Masterstudiengang "Angewandte Humangeographie"

Große Exkursion / Geländepraktikum (04-Geo-ExGp) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

04106400	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	Exkursion / Extern	01-Gruppe	Appel/Hahn
	-	-	-			01-Gruppe	Appel/Hahn

Berufsqualifizierendes Praktikum für Studierende der angewandten Humangeographie (09-HG-MSc-Bprax1-1 / 04-Geo-BPrax)

Veranstaltungsart: Praktikum

04106620	-	-	-			01-Gruppe	Rauh
----------	---	---	---	--	--	-----------	------

Pflichtbereich

Geographie der globalen Wirtschaft (04-Geo-GGW) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04106000	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		01-Gruppe	Hahn
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	
	-	-	-			01-Gruppe	

Inhalt Die Vorlesung beschäftigt sich mit der Entwicklung des Welthandels. Es werden Handelsströme und deren Veränderungen analysiert und außerdem die Rahmenbedingungen des Handels erläutert.
Die Vorlesung richtet sich zwar in erster Linie an Studierende des Masterstudiengangs "Angewandte Humangeographie", wird aber auch für Lehramtsstudierende empfohlen, da wichtige Fragestellungen der Wirtschaftsgeographie wie Wertschöpfungsketten vertieft werden.
Darüber hinaus können Studierende anderer Masterstudiengänge teilnehmen, sofern die entsprechenden Prüfungsordnungen eine Anrechnung der Lehrveranstaltung ermöglichen. ECTS: 5 Leistung: Abschlussklausur

Literatur Hahn, Barbara: Welthandel. Geschichte, Konzepte, Perspektiven. Darmstadt u. Heidelberg 2009.
Weiter Literatur wird im Semester bekanntgegeben.

Räumliche Komponenten der Informationsgesellschaft: Dienstleistungen und Informationsgesellschaft I / Raum und aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen (09-HG-MSc-HG2-1 / 04-Geo- RgE) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04106020	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Rauh
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	-----------	------

Angewandte Humangeographie-Regionalforschung: Raum- und Umweltplanung (09-HG-MSc-HG3-2; 09-HGExp-MSc-RUPI1-1) / (04-Geo-RUmWP) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04106050	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Klein
	-	-	Einzel			Klausur	Klein

Tutoring (09-HG-MSc-Tut1-1 / 04-Geo-Tut) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04106060	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Woltering
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	-----------	-----------

Wahlpflichtbereich

Große Exkursion / Geländepraktikum (04-Geo-ExGp) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

04106400	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	Exkursion / Extern	01-Gruppe	Appel/Hahn
-	-	-	-	-	-	01-Gruppe	Appel/Hahn

Angewandte humangeographische Projektstudien (09-HG-MSc-Proj1 / 04-Geo-Proj) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04106600	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.007 / ZHSG	01-Gruppe	Rauch/Rauh
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	------------

09-HG-MSc-FPrax1-1 Forschungspraktikum im Ausland / Partneruniversität für Studierende der Geographie / 04-Geo-FPrax Forschungspraktikum im Ausland / Partneruniversität für Studierende der Angewandten Humangeographie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04106610	Di	16:00 - 18:00	-	-	-	01-Gruppe	Hahn
----------	----	---------------	---	---	---	-----------	------

Berufsqualifizierendes Praktikum für Studierende der angewandten Humangeographie (09-HG-MSc-Bprax1-1 / 04-Geo-BPrax)

Veranstaltungsart: Praktikum

04106620	-	-	-	-	-	01-Gruppe	Rauh
----------	---	---	---	---	---	-----------	------

Methoden der Angewandten Humangeographie

Fernerkundliche Parameter der Landoberfläche (09-RELA1 / 04-Geo-RELA1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04105360	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Conrad/Kübert
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------------	-----------	---------------

Analysemethodik und Modellierung: Raumanalyse und -bewertung (09-HG-MSc-Meth2-1 / 04-Geo-AmM) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04106310	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	CIP-Pool 2 / Geographie	01-Gruppe	Woltering
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------------	-----------	-----------

Raumplanung: Raumforschung und Regionalentwicklung (09-HG-MSc-Meth3-2) / (04-Geo-RfRe) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04106340	Fr	10:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Klee
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	-----------	------

Hinweise
 Bitte beachten Sie, dass das Seminar "Raumforschung und Regionalentwicklung" im Wintersemester 2018/2019 an ausgewählten Freitagen (10-14 Uhr) stattfindet.
 Der erste Termin ist am xx.yy 2018. Bei diesem Termin werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer festgelegt und die Themen der Seminararbeiten vergeben. Ihre Anwesenheit ist hier zwingend erforderlich.
 Die weiteren Seminartermine sind (jeweils 10-14 Uhr):
 xxxxx
 xxxxx
 xxxxx
 xxxxx

Masterstudiengang "Applied Earth Observation and Geoanalysis"

Introduction to Master Program "Applied Earth Observation and Geoanalysis"

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109060	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Dech/Wegmann
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------	-----------	--------------

Pflichtbereich

Introduction to Remote Sensing and Geoanalysis (04-GEO-TB1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04104000	Di	09:00 - 18:00	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Dech/Künzer
	Mi	09:00 - 14:00	Einzel	17.10.2018 - 17.10.2018	2.007 / ZHSG	01-Gruppe	
	Mi	14:00 - 18:00	Einzel	17.10.2018 - 17.10.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	
	Do	09:00 - 14:00	Einzel	18.10.2018 - 18.10.2018	1.007 / ZHSG	01-Gruppe	
	Do	14:00 - 18:00	Einzel	18.10.2018 - 18.10.2018	2.009 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	

Inhalt A description can be found here: <http://eagle-science.org/project/introduction-to-remote-sensing-and-geoanalysis/>

Applications of Earth Observation (04-GEO-TB2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04104010	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Kübert
	-	-	Einzel			01-Gruppe	

Inhalt A description can be found here: <http://eagle-science.org/project/applied-earth-observation-and-geoanalysis/>

Digital Image Analysis and GIS (04-GEO-MB1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04104020	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Kübert
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------------	-----------	--------

Inhalt A description can be found here: <http://eagle-science.org/project/digital-image-analysis-and-gis/>

Introduction to Programming and Geostatistics (04-GEO-MB2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04104030	Di	10:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	CIP-Pool 2 / Geographie	01-Gruppe	Wegmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------------	-----------	---------

Inhalt A description can be found here: <http://eagle-science.org/project/programming-and-geostatistical-analysis/>

Thesis Topic Elaboration and Presentation (04-Geo-TMT2)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04104720	-	-	-			01-Gruppe	Wegmann
----------	---	---	---	--	--	-----------	---------

Introduction to Master Program "Applied Earth Observation and Geoanalysis"

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109060	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Dech/Wegmann
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------	-----------	--------------

Wahlpflichtbereich

Introduction to Master Program "Applied Earth Observation and Geoanalysis"

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109060	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Dech/Wegmann
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------	-----------	--------------

Advanced Methods and Modeling

Advanced Spatial Analysis for Geoscientists (04-GEO-MET2) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

04104510	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Ullmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------------	-----------	---------

Special Methodological Issues (04-GEO-MET3) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

04104520	-	-	-			01-Gruppe	
	-	-	Block			02-Gruppe	Bachmann
	-	-	Block			03-Gruppe	Dietz
	-	-	Block			04-Gruppe	

Introduction to Master Program "Applied Earth Observation and Geoanalysis"

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109060	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Dech/Wegmann
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------	-----------	--------------

Applications of Remote Sensing

Introduction to Master Program "Applied Earth Observation and Geoanalysis"

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109060	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Dech/Wegmann
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------	-----------	--------------

Resources and Environment

Selected Topics in Geography I (04-Geo-RE1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04104300	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	17.10.2018 - 17.10.2018	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Taubenböck
	-	00:00 - 24:00	Block	19.02.2019 - 22.02.2019	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Taubenböck
	-	-	Einzel			01-Gruppe	Taubenböck

Inhalt A description can be found here: <http://eagle-science.org/project/ex-remote-sensing-in-biodiversity-and-conservation-science/>
 Hinweise The course will start on Tuesday, Feb 13th at 13.15 pm

Selected Topics in Geography II (04-GEO-RE2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04104310	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Cord/Werner
	-	-	Einzel			01-Gruppe	Cord/Werner
	-	-	Einzel			01-Gruppe	
	-	-	Block			01-Gruppe	Cord/Werner

Mineral Resources in Space and Time (04-GEO-RE3) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04104320	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Frimmel
	-	-	Einzel			01-Gruppe	Frimmel

Introduction to Master Program "Applied Earth Observation and Geoanalysis"

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109060	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Dech/Wegmann
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------	-----------	--------------

Soft Skills

Project management / Scientific Presentation / Scientific Writing (04-GEO-SOS1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04104600	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.009 / ZHSG	01-Gruppe	Wegmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	---------

Introduction to Master Program "Applied Earth Observation and Geoanalysis"

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109060	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Dech/Wegmann
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------	-----------	--------------

Lehramtsstudiengänge

Podcasts im Geographieunterricht in der Grundschule

Veranstaltungsart: Seminar

04107160	-	-	Block		Exkursion / Extern	01-Gruppe	Heres
----------	---	---	-------	--	--------------------	-----------	-------

Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109000	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Werner
	Di	11:00 - 12:00	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Amend

Einführung in das Geographiestudium für Erstsemester - Fachschaftstipps

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109090	Mo	12:00 - 13:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------	-----------	--

Grundschule (Unterrichtsfach)

Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109000	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Werner
	Di	11:00 - 12:00	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Amend

Einführung in das Geographiestudium für Erstsemester - Fachschaftstipps

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109090	Mo	12:00 - 13:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------	-----------	--

Fachwissenschaft

Allgemeine Physische Geographie und Allgemeine Humangeographie

Allgemeine Physische Geographie I: Exogene Dynamik (09-PG1-1/04-Geo-PG1Ex, 09-GeoLA-AM-PG1/04-Geo-PG1Ex)

(3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101100	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Baumhauer/Terhorst
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Baumhauer/Terhorst
	- -	Einzel			Klausur	Baumhauer/Terhorst
	- -	Einzel			Klausur	Baumhauer/Terhorst

Inhalt Die **Physische Geographie** untersucht die, durch die Geofaktoren Gestein, Relief, Klima, Boden, Wasser, Pflanzen und Tierwelt gesteuerten landschaftsprägenden Prozesse an der Erdoberfläche. Diese Prozesse bestimmen Struktur, Funktion und Dynamik des Naturraumes – der natürlichen Umwelt und der vom Menschen durch Landnutzung, Siedlungen, Verkehrswege etc. gestalteten Umwelt.

Daran anknüpfend wird in der Vorlesung „Einführung in die Physische Geographie I – Exogene Dynamik“ der Versuch unternommen Grundanschauungen und Forschungsentwicklungen der Geomorphologie aufzuzeigen. Die Geomorphologie, unbestritten eines der Kerngebiete der Geographie, beschäftigt sich, neben den Aspekten der Erklärung des Formenschatzes des Reliefs der Erdoberfläche - der Einzelformen, der Formtypen, der Formengesellschaften, ihrer Verbreitung, Entstehung und Weiterentwicklung aus Prozessen und der Landschaftsgeschichte - aktuell insbesondere mit Aspekten der grundlegenden Steuerung des Landschaftshaushaltes durch das Relief, der globalen Klimaentwicklung und der Entwicklung des genutzten Naturraumpotentials.

Folgende grundlegenden Inhalte sollen dabei vermittelt werden:

- Abtragungs- und Akkumulationsprozesse und Akkumulationsprodukte

gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung

- Abtragungs- und Akkumulationsformen

gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung

- monoprozessuale Großformen

z.B. endogen/tektonische wie Vulkane, Bruchschollen, Faltengebirge...oder äolische wie Draas, Deflationswannen...

- polyprozessuale Großformen

z.B. glaziale Serie, Küstenformen, Schichtstufen...

Einführung in die Siedlungsgeographie (09-HG1-1; 09-HG1-SGAF-1/04-Geo-HG1S / 09-HG1-SGAF-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101110	Di 07:30 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Rathmann
	- -	Einzel			Klausur	Rathmann
	- -	Einzel			Klausur	Rathmann

Allgemeine Physische Geographie II: Klimasystem (09-PG1-2; 09-GeoGH-AM-PG2-1/04-Geo-PG1KI) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101200	Di 13:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Paeth
	- -	Einzel			Klausur	Paeth
	- -	Einzel			Klausur	Paeth

Einführung in die Sozial- und Bevölkerungsgeographie (09-HG1-3, 09-HG1-SozGAF-1 / 04-Geo-HG1B / 09-HG1-SozGAF-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101310	Mo 11:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Rauh
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Rauh
	- -	Einzel			Klausur	Rauh
	- -	Einzel			Klausur	Rauh

Tutorium: Exogene Dynamik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04101700	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	29.10.2018 - 28.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Baumhauer
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	01.11.2018 - 31.01.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Tutorium zu Kartographie (09-KART-1 / 04-Geo-KART) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04101730	-	-	wöchentl.			01-Gruppe	Woltering
	-	-	wöchentl.			02-Gruppe	
	-	-	wöchentl.			03-Gruppe	
	-	-	wöchentl.			04-Gruppe	

Regionale Geographie

Regionale Geographie Europa 1 / Regionale Geographie - Vorlesung 1 (09-RG-EU1-1; 09-GeoLA-VM-RG1-1; 09-RG-NF-1 / 04-Geo-RG-V1 / 09-RG-NF-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101360	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Rauh/Sponholz
	-	-	Einzel			Klausur	Rauh/Sponholz
	-	-	Einzel			Klausur	Rauh/Sponholz

Regionale Geographie außerhalb Europas 1 / Regionale Geographie - Vorlesung 2 (09-RG-AU1-1; 09-GeoLA-VM-RG2-1; 09-RG-NF-1 / 04-Geo-RG-V2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101370	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Baumhauer
	Di	10:00 - 11:00	Einzel	02.04.2019 - 02.04.2019		01-Gruppe	Baumhauer
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	15.02.2019 - 15.02.2019		01-Gruppe	Baumhauer

Nachweis Für alle Studierende - Klausur

Regionale Geographie Europa 2 (09-RG-EU2-1; 09-GeoGyR-AM-RG-1; 09-GeoGH-AM-RG-1) / Regionale Geographie – Seminar 1 (04-Geo-RG-S1, 04-Geo-LARMG-RG-S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101480	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	00.101 / Gebäude 70	01-Gruppe	Nischik
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	-----------	---------

Regionale Geographie außerhalb Europas 2 / Regionale Geographie - Seminar 2 (09-RG-AU2-1; 09-GeoGyR-AM-RG-2 / 04-Geo-RG-S2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101490	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.007 / ZHSG	01-Gruppe	Werner
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Fachdidaktik

Pflichtbereich

Einführung in die Geographiedidaktik (09-GeoLA-BM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04107000	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Amend/Pingold/Wirth
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	---------------------

Tutorium "Einführung in die Geographiedidaktik" (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04107010	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Neff
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Steinger

Konzeption und Strukturierung von Geographieunterricht (09-GeoLA-BM-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107020	Di	16:00 - 17:00	Einzel	23.10.2018 - 23.10.2018		01-Gruppe	
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018		01-Gruppe	Treuheit
	Sa	09:00 - 19:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018		01-Gruppe	
	So	09:00 - 19:00	Einzel	16.12.2018 - 16.12.2018		01-Gruppe	
	Di	17:00 - 18:00	Einzel	23.10.2018 - 23.10.2018		02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019		02-Gruppe	Treuheit
	Sa	09:00 - 19:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019		02-Gruppe	
	So	09:00 - 19:00	Einzel	13.01.2019 - 13.01.2019		02-Gruppe	

Hinweise Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.

Literatur Fachdidaktische Basisliteratur (kleine Auswahl):

Böhn, Dieter (Hrsg.) (1999): Didaktik der Geographie. Begriffe. München: Oldenbourg [Definitionen der Begriffe nach wie vor aktuell]

Brucker, Ambros (Hrsg.) (2009): Geographiedidaktik in Übersichten. Köln: Aulis

Haubrich, Hartwig (Hrsg.) (2006): Geographie unterrichten lernen. Die neue Didaktik der Geographie konkret. München: Oldenbourg

Köck, Helmuth / **Stonjek**, Diether (2005): ABC der Geographiedidaktik. Köln: Aulis

Rinschede, Gisbert (2007): Geographiedidaktik. 3. Aufl., Paderborn et al.: Schöningh

Wahlpflichtbereich

Außerschulische Lernorte (09-GeoLA-BM-Did-3)

Veranstaltungsart: Seminar

04107030	-	-	Block	Exkursion / Extern		01-Gruppe	Roth
----------	---	---	-------	--------------------	--	-----------	------

Bildung für nachhaltige Entwicklung und Globales Lernen (Teilmodulkürzel siehe unter Hinweise) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107070	-	-	-			Althaus	
----------	---	---	---	--	--	---------	--

Lehr-Lern-Labor - Vorbereitung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107120	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	1.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	-	-	-			03-Gruppe	

Inhalt Die Konzeption eines Lehr-Lern-Labors innerhalb der Universität bedeutet, dass die Studierenden zielgruppenorientiert Experimente etc. selbst planen, erstellen, durchführen und evaluieren.
In der anschließenden Durchführung (Blockveranstaltung) werden die Experimente mit Schülern mehrerer Schulklassen direkt durchgeführt, besprochen und reflektiert.

Hinweise Die Anrechnung (2 Seminare: Vorbereitung und Durchführung des LLL) erfolgt für Studierende ab dem WS 15/16 im Aufbaumodul. Durch Anmeldung im Vorbereitungsseminar sind Sie automatisch im Durchführungsseminar zugelassen.

Lehr-Lern-Labor - Durchführung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-2) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107130	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend

Inhalt Durchführung der erarbeiteten Experimente mit Schulklassen.

Hinweise Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Vorbereitungsseminar möglich.

Museumspädagogisches Projekt (09-GeoDH-AM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107620	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe 02-Gruppe	Kleinschrot/Vogel
-	-	-	-	-	-	-	-

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

Hauptschule (Unterrichtsfach)

Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109000	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Werner
	Di	11:00 - 12:00	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Amend

Einführung in das Geographiestudium für Erstsemester - Fachschaftstipps

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109090	Mo	12:00 - 13:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------	-----------	--

Fachwissenschaft

Allgemeine Physische Geographie und Allgemeine Humangeographie

Allgemeine Physische Geographie I: Exogene Dynamik (09-PG1-1/04-Geo-PG1Ex, 09-GeoLA-AM-PG1/04-Geo-PG1Ex)

(3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101100	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Baumhauer/Terhorst
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Baumhauer/Terhorst
	-	-	Einzel			Klausur	Baumhauer/Terhorst
	-	-	Einzel			Klausur	Baumhauer/Terhorst

Inhalt Die **Physische Geographie** untersucht die, durch die Geofaktoren Gestein, Relief, Klima, Boden, Wasser, Pflanzen und Tierwelt gesteuerten landschaftsprägenden Prozesse an der Erdoberfläche. Diese Prozesse bestimmen Struktur, Funktion und Dynamik des Naturraumes – der natürlichen Umwelt und der vom Menschen durch Landnutzung, Siedlungen, Verkehrswege etc. gestalteten Umwelt.

Daran anknüpfend wird in der Vorlesung „Einführung in die Physische Geographie I – Exogene Dynamik“ der Versuch unternommen Grundanschauungen und Forschungsentwicklungen der Geomorphologie aufzuzeigen. Die Geomorphologie, unbestritten eines der Kerngebiete der Geographie, beschäftigt sich, neben den Aspekten der Erklärung des Formenschatzes des Reliefs der Erdoberfläche - der Einzelformen, der Formtypen, der Formengesellschaften, ihrer Verbreitung, Entstehung und Weiterentwicklung aus Prozessen und der Landschaftsgeschichte - aktuell insbesondere mit Aspekten der grundlegenden Steuerung des Landschaftshaushaltes durch das Relief, der globalen Klimaentwicklung und der Entwicklung des genutzten Naturraumpotentials.

Folgende grundlegenden Inhalte sollen dabei vermittelt werden:

- Abtragungs- und Akkumulationsprozesse und Akkumulationsprodukte

gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung

- Abtragungs- und Akkumulationsformen

gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung

- monoprozessuale Großformen

z.B. endogen/tektonische wie Vulkane, Bruchschollen, Faltengebirge...oder äolische wie Draas, Deflationswannen...

- polyprozessuale Großformen

z.B. glaziale Serie, Küstenformen, Schichtstufen...

Einführung in die Siedlungsgeographie (09-HG1-1; 09-HG1-SGAF-1/04-Geo-HG1S / 09-HG1-SGAF-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101110	Di	07:30 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Rathmann
	-	-	Einzel			Klausur	Rathmann
	-	-	Einzel			Klausur	Rathmann

Allgemeine Physische Geographie II: Klimasystem (09-PG1-2; 09-GeoGH-AM-PG2-1/04-Geo-PG1KI) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101200	Di	13:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Paeth
	-	-	Einzel			Klausur	Paeth
	-	-	Einzel			Klausur	Paeth

Einführung in die Sozial- und Bevölkerungsgeographie (09-HG1-3, 09-HG1-SozGAF-1 / 04-Geo-HG1B / 09-HG1-SozGAF-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101310	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Rauh
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Rauh
	-	-	Einzel			Klausur	Rauh
	-	-	Einzel			Klausur	Rauh

Tutorium: Exogene Dynamik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04101700	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	29.10.2018 - 28.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Baumhauer
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	01.11.2018 - 31.01.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Tutorium zu Kartographie (09-KART-1 / 04-Geo-KART) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04101730	-	-	wöchentl.			01-Gruppe	Woltering
	-	-	wöchentl.			02-Gruppe	
	-	-	wöchentl.			03-Gruppe	
	-	-	wöchentl.			04-Gruppe	

Regionale Geographie

Regionale Geographie Europa 1 / Regionale Geographie - Vorlesung 1 (09-RG-EU1-1; 09-GeoLA-VM-RG1-1; 09-RG-NF-1 / 04-Geo-RG-V1 / 09-RG-NF-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101360	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Rauh/Sponholz
	-	-	Einzel			Klausur	Rauh/Sponholz
	-	-	Einzel			Klausur	Rauh/Sponholz

Regionale Geographie außerhalb Europas 1 / Regionale Geographie - Vorlesung 2 (09-RG-AU1-1; 09-GeoLA-VM-RG2-1; 09-RG-NF-1 / 04-Geo-RG-V2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101370	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Baumhauer
	Di	10:00 - 11:00	Einzel	02.04.2019 - 02.04.2019		01-Gruppe	Baumhauer
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	15.02.2019 - 15.02.2019		01-Gruppe	Baumhauer
Nachweis	Für alle Studierende - Klausur						

Regionale Geographie Europa 2 (09-RG-EU2-1; 09-GeoGyR-AM-RG-1; 09-GeoGH-AM-RG-1) / Regionale Geographie – Seminar 1 (04-Geo-RG-S1, 04-Geo-LARMG-RG-S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101480 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 00.101 / Gebäude 70 01-Gruppe Nischik

Regionale Geographie außerhalb Europas 2 / Regionale Geographie - Seminar 2 (09-RG-AU2-1; 09-GeoGyR-AM-RG-2 / 04-Geo-RG-S2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101490 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 2.007 / ZHSG 01-Gruppe Werner

Fachdidaktik

Pflichtbereich

Einführung in die Geographiedidaktik (09-GeoLA-BM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04107000 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 0.001 / ZHSG 01-Gruppe Amend/Pingold/Wirth

Tutorium "Einführung in die Geographiedidaktik" (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04107010 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 HS 2 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Neff
Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 HS 3 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Steininger

Konzeption und Strukturierung von Geographieunterricht (09-GeoLA-BM-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107020 Di 16:00 - 17:00 Einzel 23.10.2018 - 23.10.2018 01-Gruppe
Fr 14:00 - 20:00 Einzel 14.12.2018 - 14.12.2018 01-Gruppe Treuheit
Sa 09:00 - 19:00 Einzel 15.12.2018 - 15.12.2018 01-Gruppe
So 09:00 - 19:00 Einzel 16.12.2018 - 16.12.2018 01-Gruppe
Di 17:00 - 18:00 Einzel 23.10.2018 - 23.10.2018 02-Gruppe
Fr 14:00 - 20:00 Einzel 11.01.2019 - 11.01.2019 02-Gruppe Treuheit
Sa 09:00 - 19:00 Einzel 12.01.2019 - 12.01.2019 02-Gruppe
So 09:00 - 19:00 Einzel 13.01.2019 - 13.01.2019 02-Gruppe

Hinweise Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.
Literatur Fachdidaktische Basisliteratur (kleine Auswahl):
Böhn, Dieter (Hrsg.) (1999): Didaktik der Geographie. Begriffe. München: Oldenbourg [Definitionen der Begriffe nach wie vor aktuell]
Brucker, Ambros (Hrsg.) (2009): Geographiedidaktik in Übersichten. Köln: Aulis
Haubrich, Hartwig (Hrsg.) (2006): Geographie unterrichten lernen. Die neue Didaktik der Geographie konkret. München: Oldenbourg
Köck, Helmuth / **Stonjek**, Diether (2005): ABC der Geographiedidaktik. Köln: Aulis
Rinschede, Gisbert (2007): Geographiedidaktik. 3. Aufl., Paderborn et al.: Schöningh

Wahlpflichtbereich

Außerschulische Lernorte (09-GeoLA-BM-Did-3)

Veranstaltungsart: Seminar

04107030 - - Block Exkursion / Extern 01-Gruppe Roth

Bildung für nachhaltige Entwicklung und Globales Lernen (Teilmodulkürzel siehe unter Hinweise) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107070 - - - Althaus

Lehr-Lern-Labor - Vorbereitung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107120	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	1.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	-	-	-			03-Gruppe	
Inhalt	Die Konzeption eines Lehr-Lern-Labors innerhalb der Universität bedeutet, dass die Studierenden zielgruppenorientiert Experimente etc. selbst planen, erstellen, durchführen und evaluieren. In der anschließenden Durchführung (Blockveranstaltung) werden die Experimente mit Schülern mehrerer Schulklassen direkt durchgeführt, besprochen und reflektiert.						
Hinweise	Die Anrechnung (2 Seminare: Vorbereitung und Durchführung des LLL) erfolgt für Studierende ab dem WS 15/16 im Aufbaumodul. Durch Anmeldung im Vorbereitungsseminar sind Sie automatisch im Durchführungsseminar zugelassen.						

Lehr-Lern-Labor - Durchführung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-2) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107130	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
Inhalt	Durchführung der erarbeiteten Experimente mit Schulklassen.						
Hinweise	Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Vorbereitungsseminar möglich.						

Museumspädagogisches Projekt (09-GeoDH-AM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107620	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Kleinschrot/Vogel
	-	-	-			02-Gruppe	

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum Mittelschule (06-HSPäd)

Veranstaltungsart: Praktikum

04107540	Do	07:30 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	Schulen / Extern	01-Gruppe	Amend
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	------------------	-----------	-------

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum Mittelschule - Begleitveranstaltung (09-GeoHS-SfP-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107550	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Amend
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------	-------

Realschule (Unterrichtsfach)

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten in der Geographie (04-Geo-LA-WAG) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107060	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	02.11.2018 - 02.11.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Werner
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109000	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Werner
	Di	11:00 - 12:00	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Amend

Einführung in das Geographiestudium für Erstsemester - Fachschaftstipps

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109090 Mo 12:00 - 13:00 Einzel 15.10.2018 - 15.10.2018 0.004 / ZHSG 01-Gruppe

Fachwissenschaft

Allgemeine Physische Geographie und Allgemeine Humangeographie

Allgemeine Physische Geographie I: Exogene Dynamik (09-PG1-1/04-Geo-PG1Ex, 09-GeoLA-AM-PG1/04-Geo-PG1Ex)

(3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101100	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Baumhauer/Terhorst
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Baumhauer/Terhorst
	-	-	Einzel			Klausur	Baumhauer/Terhorst
	-	-	Einzel			Klausur	Baumhauer/Terhorst

Inhalt Die **Physische Geographie** untersucht die, durch die Geofaktoren Gestein, Relief, Klima, Boden, Wasser, Pflanzen und Tierwelt gesteuerten landschaftsprägenden Prozesse an der Erdoberfläche. Diese Prozesse bestimmen Struktur, Funktion und Dynamik des Naturraumes – der natürlichen Umwelt und der vom Menschen durch Landnutzung, Siedlungen, Verkehrswege etc. gestalteten Umwelt.

Daran anknüpfend wird in der Vorlesung „Einführung in die Physische Geographie I – Exogene Dynamik“ der Versuch unternommen Grundanschauungen und Forschungsentwicklungen der Geomorphologie aufzuzeigen. Die Geomorphologie, unbestritten eines der Kerngebiete der Geographie, beschäftigt sich, neben den Aspekten der Erklärung des Formenschatzes des Reliefs der Erdoberfläche - der Einzelformen, der Formtypen, der Formengesellschaften, ihrer Verbreitung, Entstehung und Weiterentwicklung aus Prozessen und der Landschaftsgeschichte - aktuell insbesondere mit Aspekten der grundlegenden Steuerung des Landschaftshaushaltes durch das Relief, der globalen Klimaentwicklung und der Entwicklung des genutzten Naturraumpotentials.

Folgende grundlegenden Inhalte sollen dabei vermittelt werden:

- Abtragungs- und Akkumulationsprozesse und Akkumulationsprodukte

gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung

- Abtragungs- und Akkumulationsformen

gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung

- monoprozessuale Großformen

z.B. endogen/tektonische wie Vulkane, Bruchschollen, Faltengebirge...oder äolische wie Draas, Deflationswannen...

- polyprozessuale Großformen

z.B. glaziale Serie, Küstenformen, Schichtstufen...

Einführung in die Siedlungsgeographie (09-HG1-1; 09-HG1-SGAF-1/04-Geo-HG1S / 09-HG1-SGAF-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101110	Di	07:30 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Rathmann
	-	-	Einzel			Klausur	Rathmann
	-	-	Einzel			Klausur	Rathmann

Allgemeine Physische Geographie II: Klimasystem (09-PG1-2; 09-GeoGH-AM-PG2-1/04-Geo-PG1KI) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101200	Di	13:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Paeth
	-	-	Einzel			Klausur	Paeth
	-	-	Einzel			Klausur	Paeth

Einführung in die Sozial- und Bevölkerungsgeographie (09-HG1-3, 09-HG1-SozGAF-1 / 04-Geo-HG1B / 09-HG1-SozGAF-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101310	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Rauh
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Rauh
	-	-	Einzel			Klausur	Rauh
	-	-	Einzel			Klausur	Rauh

Tutorium: Exogene Dynamik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04101700	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	29.10.2018 - 28.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Baumhauer
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	01.11.2018 - 31.01.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Tutorium zu Kartographie (09-KART-1 / 04-Geo-KART) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04101730	-	-	wöchentl.			01-Gruppe	Woltering
	-	-	wöchentl.			02-Gruppe	
	-	-	wöchentl.			03-Gruppe	
	-	-	wöchentl.			04-Gruppe	

Regionale Geographie

Regionale Geographie Europa 1 / Regionale Geographie - Vorlesung 1 (09-RG-EU1-1; 09-GeoLA-VM-RG1-1; 09-RG-NF-1 / 04-Geo-RG-V1 / 09-RG-NF-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101360	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Rauh/Sponholz
	-	-	Einzel			Klausur	Rauh/Sponholz
	-	-	Einzel			Klausur	Rauh/Sponholz

Regionale Geographie außerhalb Europas 1 / Regionale Geographie - Vorlesung 2 (09-RG-AU1-1; 09-GeoLA-VM-RG2-1; 09-RG-NF-1 / 04-Geo-RG-V2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101370	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Baumhauer
	Di	10:00 - 11:00	Einzel	02.04.2019 - 02.04.2019		01-Gruppe	Baumhauer
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	15.02.2019 - 15.02.2019		01-Gruppe	Baumhauer

Nachweis Für alle Studierende - Klausur

Regionale Geographie Europa 2 (09-RG-EU2-1; 09-GeoGyR-AM-RG-1; 09-GeoGH-AM-RG-1) / Regionale Geographie – Seminar 1 (04-Geo-RG-S1, 04-Geo-LARMG-RG-S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101480	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	00.101 / Gebäude 70	01-Gruppe	Nischik
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	-----------	---------

Regionale Geographie außerhalb Europas 2 / Regionale Geographie - Seminar 2 (09-RG-AU2-1; 09-GeoGyR-AM-RG-2 / 04-Geo-RG-S2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101490	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.007 / ZHSG	01-Gruppe	Werner
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Spezielle Geographie

Spezielle Physische Geographie: System Erde - Mensch und Umwelt I (09-PG2-1, 09-GeoGy-VM-SPG-1 / 04-Geo-SPG1)

(2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101320	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Kneisel
	-	-	Einzel	18.10.2018 - 31.01.2019		01-Gruppe	
	-	-	Einzel	23.10.2018 - 29.01.2019		01-Gruppe	
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.		0.004 / ZHSG	02-Gruppe	Paeth/Zimanowski
	-	-	Einzel			02-Gruppe	
	-	-	Einzel			02-Gruppe	Paeth/Zimanowski
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.		HS 4 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Terhorst
Nachweis	Klausur						

Fachdidaktik

Pflichtbereich

Einführung in die Geographiedidaktik (09-GeoLA-BM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04107000	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Amend/Pingold/Wirth
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	---------------------

Tutorium "Einführung in die Geographiedidaktik" (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04107010	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Neff
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Steininger

Konzeption und Strukturierung von Geographieunterricht (09-GeoLA-BM-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107020	Di	16:00 - 17:00	Einzel	23.10.2018 - 23.10.2018		01-Gruppe	
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018		01-Gruppe	Treuheit
	Sa	09:00 - 19:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018		01-Gruppe	
	So	09:00 - 19:00	Einzel	16.12.2018 - 16.12.2018		01-Gruppe	
	Di	17:00 - 18:00	Einzel	23.10.2018 - 23.10.2018		02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019		02-Gruppe	Treuheit
	Sa	09:00 - 19:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019		02-Gruppe	
	So	09:00 - 19:00	Einzel	13.01.2019 - 13.01.2019		02-Gruppe	

Hinweise
Literatur

Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.

Fachdidaktische Basisliteratur (kleine Auswahl):

Böhn, Dieter (Hrsg.) (1999): Didaktik der Geographie. Begriffe. München: Oldenbourg [Definitionen der Begriffe nach wie vor aktuell]

Brucker, Ambros (Hrsg.) (2009): Geographiedidaktik in Übersichten. Köln: Aulis

Haubrich, Hartwig (Hrsg.) (2006): Geographie unterrichten lernen. Die neue Didaktik der Geographie konkret. München: Oldenbourg

Köck, Helmuth / **Stonjek**, Diether (2005): ABC der Geographiedidaktik. Köln: Aulis

Rinschede, Gisbert (2007): Geographiedidaktik. 3. Aufl., Paderborn et al.: Schöningh

Wahlpflichtbereich

Außerschulische Lernorte (09-GeoLA-BM-Did-3)

Veranstaltungsart: Seminar

04107030	-	-	Block		Exkursion / Extern	01-Gruppe	Roth
----------	---	---	-------	--	--------------------	-----------	------

Bildung für nachhaltige Entwicklung und Globales Lernen (Teilmodulkürzel siehe unter Hinweise) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107070	-	-	-			Althaus	
----------	---	---	---	--	--	---------	--

Lehr-Lern-Labor - Vorbereitung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107120	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	1.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	-	-	-			03-Gruppe	
Inhalt	Die Konzeption eines Lehr-Lern-Labors innerhalb der Universität bedeutet, dass die Studierenden zielgruppenorientiert Experimente etc. selbst planen, erstellen, durchführen und evaluieren. In der anschließenden Durchführung (Blockveranstaltung) werden die Experimente mit Schülern mehrerer Schulklassen direkt durchgeführt, besprochen und reflektiert.						
Hinweise	Die Anrechnung (2 Seminare: Vorbereitung und Durchführung des LLL) erfolgt für Studierende ab dem WS 15/16 im Aufbaumodul. Durch Anmeldung im Vorbereitungsseminar sind Sie automatisch im Durchführungsseminar zugelassen.						

Lehr-Lern-Labor - Durchführung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-2) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107130	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
Inhalt	Durchführung der erarbeiteten Experimente mit Schulklassen.						
Hinweise	Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Vorbereitungsseminar möglich.						

Museumspädagogisches Projekt (09-GeoDH-AM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107620	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Kleinschrot/Vogel
	-	-	-			02-Gruppe	

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum Realschule (09-GeoRS-SfP-Did-1)

Veranstaltungsart: Praktikum

04107520	Do	07:30 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	Schulen / Extern	01-Gruppe	Wirth
Nachweis	<u>Prüfungsart:</u> Unterrichtsversuch in einer ausgewählten Praktikumsklasse, schriftliche Dokumentation des zu bewertenden Unterrichtsversuchs.						

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum Realschule - Begleitveranstaltung (09-GeoRS-SfP-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107530	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------	-------

Gymnasium (vertieft)

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten in der Geographie (04-Geo-LA-WAG) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107060	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	02.11.2018 - 02.11.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Werner
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109000	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Werner
	Di	11:00 - 12:00	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Amend

Einführung in das Geographiestudium für Erstsemester - Fachschaftstipps

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109090 Mo 12:00 - 13:00 Einzel 15.10.2018 - 15.10.2018 0.004 / ZHSG 01-Gruppe

Fachwissen erlebnisorientiert vermitteln – Praxis im LehrLernGarten (2 SWS, Credits: 3 bis 5)

Veranstaltungsart: Übung

06078010	Mo	09:00 - 17:00	Einzel	08.10.2018 - 08.10.2018	Vogg/Krech
SQF-LLG	Di	09:00 - 17:00	Einzel	02.10.2018 - 02.10.2018	
	Mi	08:00 - 13:00	Einzel	10.10.2018 - 10.10.2018	
	Do	09:00 - 17:00	Einzel	04.10.2018 - 04.10.2018	
	Do	08:00 - 13:00	Einzel	11.10.2018 - 11.10.2018	
	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	05.10.2018 - 05.10.2018	

Inhalt Betreut von Dozenten aus Biologie und Geographie erarbeiten die Teilnehmer/innen Lehrinhalte zum Thema „Wasser-Pflanze-Boden“. Es geht darum, die Zusammenhänge darzustellen, sowie die zugrundeliegenden Eigenschaften der für Pflanzen lebenswichtigen Stoffe zu veranschaulichen. Dabei entstehen erlebnisorientierte Lehrmaterialien (z.B. Führung, Lehrpfad, Ausstellung oder Themenführer im Botanischen Garten der Universität, die im Beisein von Schulklassen erprobt werden.

Hinweise Wird für Studierende der Geographie nach Absprache als "Spezielle Physische Geographie II (09-PG2-2; 09-GeoGy-VM-SPG-2)" oder "Geländeübung /Modellierung und Datenauswertung (09-MT-1-1)" angerechnet - für Lehramtsstudierende ist wahlweise die Anrechnung im "Freien Bereich" möglich.

ECTS: Bio-Bachelor (3), Geo (3-5) Abhängigkeit von Arbeitsaufwand, näheres im Seminar.

Falls es Schwierigkeiten bei der Anmeldung bei SB@Home gibt, melden Sie sich bitte beim **jeweiligen** Dozenten. (Biologie/Botanik: Dr. Gerd Vogg; Geographie: Dipl.-Geogr. Martin Krech)

Beginn der Veranstaltung **am 02.10.2018 , 9:00-17:00Uhr** im **„Grünen Klassenzimmer“** (Verwaltungsgebäude in der Mitte des Botanischen Gartens).

Nachweis Neben der aktiven Mitarbeit während der Veranstaltung kann es erforderlich sein, zwischen den Terminen kleine Einheiten als Vorbereitung zu bearbeiten.

Als Leistungsnachweis dienen die ausgearbeiteten Konzepte und Materialien für die Umsetzungen im LLG, sowie ggfs. ein überschaubarer Ergebnisbericht/Fragebogen, näheres wird im Seminar besprochen.

Fachwissenschaft

Allgemeine Physische Geographie und Allgemeine Humangeographie

Allgemeine Physische Geographie I: Exogene Dynamik (09-PG1-1/04-Geo-PG1Ex, 09-GeoLA-AM-PG1/04-Geo-PG1Ex)

(3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101100	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Baumhauer/Terhorst
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Baumhauer/Terhorst
	-	-	Einzel			Klausur	Baumhauer/Terhorst
	-	-	Einzel			Klausur	Baumhauer/Terhorst

Inhalt Die **Physische Geographie** untersucht die, durch die Geofaktoren Gestein, Relief, Klima, Boden, Wasser, Pflanzen und Tierwelt gesteuerten landschaftsprägenden Prozesse an der Erdoberfläche. Diese Prozesse bestimmen Struktur, Funktion und Dynamik des Naturraumes – der natürlichen Umwelt und der vom Menschen durch Landnutzung, Siedlungen, Verkehrswege etc. gestalteten Umwelt.

Daran anknüpfend wird in der Vorlesung „Einführung in die Physische Geographie I – Exogene Dynamik“ der Versuch unternommen Grundanschauungen und Forschungsentwicklungen der Geomorphologie aufzuzeigen. Die Geomorphologie, unbestritten eines der Kerngebiete der Geographie, beschäftigt sich, neben den Aspekten der Erklärung des Formenschatzes des Reliefs der Erdoberfläche - der Einzelformen, der Formtypen, der Formengesellschaften, ihrer Verbreitung, Entstehung und Weiterentwicklung aus Prozessen und der Landschaftsgeschichte - aktuell insbesondere mit Aspekten der grundlegenden Steuerung des Landschaftshaushaltes durch das Relief, der globalen Klimaentwicklung und der Entwicklung des genutzten Naturraumpotentials.

Folgende grundlegenden Inhalte sollen dabei vermittelt werden:

- Abtragungs- und Akkumulationsprozesse und Akkumulationsprodukte

gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung

- Abtragungs- und Akkumulationsformen

gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung

- monoprozessuale Großformen

z.B. endogen/tektonische wie Vulkane, Bruchschollen, Faltengebirge...oder äolische wie Draas, Deflationswannen...

- polyprozessuale Großformen

z.B. glaziale Serie, Küstenformen, Schichtstufen...

Einführung in die Siedlungsgeographie (09-HG1-1; 09-HG1-SGAF-1/04-Geo-HG1S / 09-HG1-SGAF-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101110	Di	07:30 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Rathmann
	-	-	Einzel			Klausur	Rathmann
	-	-	Einzel			Klausur	Rathmann

Kartographie und Geoinformation (04-Geo-KART) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101130	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Woltering
	-	-	Einzel			Klausur	Woltering
	-	-	Einzel			Klausur	Woltering

Einführung in die Geographische Fernerkundung (09-FERN-1 / 04-Geo-FERNE) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101140	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Dech/Kübert
	-	-	Einzel			Klausur	Dech/Kübert
	-	-	Einzel			Klausur	Dech/Kübert

Hinweise Zu dieser Vorlesung werden vier Tutorien angeboten. Deren Zeiten und Räume können Sie im Vorlesungsverzeichnis einsehen, in dem Sie die Veranstaltung "Tutorium: Fernerkundung (09-FERN-1)" mit der Veranstaltungsnummer 0410174 suchen.

Allgemeine Physische Geographie II: Klimasystem (09-PG1-2; 09-GeoGH-AM-PG2-1/04-Geo-PG1KI) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101200	Di	13:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Paeth
	-	-	Einzel			Klausur	Paeth
	-	-	Einzel			Klausur	Paeth

Einführung in die Sozial- und Bevölkerungsgeographie (09-HG1-3, 09-HG1-SozGAF-1 / 04-Geo-HG1B / 09-HG1-SozGAF-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101310	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Rauh
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Rauh
	-	-	Einzel			Klausur	Rauh
	-	-	Einzel			Klausur	Rauh

Tutorium: Exogene Dynamik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04101700	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	29.10.2018 - 28.01.2019	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Baumhauer
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	01.11.2018 - 31.01.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Regionale Geographie

Regionale Geographie Europa 1 / Regionale Geographie - Vorlesung 1 (09-RG-EU1-1; 09-GeoLA-VM-RG1-1; 09-RG-NF-1 / 04-Geo-RG-V1 / 09-RG-NF-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101360	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Rauh/Sponholz
	-	-	Einzel			Klausur	Rauh/Sponholz
	-	-	Einzel			Klausur	Rauh/Sponholz

Regionale Geographie außerhalb Europas 1 / Regionale Geographie - Vorlesung 2 (09-RG-AU1-1; 09-GeoLA-VM-RG2-1; 09-RG-NF-1 / 04-Geo-RG-V2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101370	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Baumhauer
	Di	10:00 - 11:00	Einzel	02.04.2019 - 02.04.2019		01-Gruppe	Baumhauer
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	15.02.2019 - 15.02.2019		01-Gruppe	Baumhauer
Nachweis	Für alle Studierende - Klausur						

Regionale Geographie Europa 2 (09-RG-EU2-1; 09-GeoGyR-AM-RG-1; 09-GeoGH-AM-RG-1) / Regionale Geographie – Seminar 1 (04-Geo-RG-S1, 04-Geo-LARMG-RG-S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101480	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	00.101 / Gebäude 70	01-Gruppe	Nischik
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	-----------	---------

Regionale Geographie außerhalb Europas 2 / Regionale Geographie - Seminar 2 (09-RG-AU2-1; 09-GeoGyR-AM-RG-2 / 04-Geo-RG-S2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101490	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.007 / ZHSG	01-Gruppe	Werner
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Arbeitsmethoden

Physisch-geographische Methoden 1 (04-Geo-MPG 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101410	-	08:00 - 18:00	Block	11.02.2019 - 15.02.2019	GbL / Geographie	01-Gruppe	Krech
	-	08:00 - 18:00	Block	18.02.2019 - 22.02.2019	GbL / Geographie	02-Gruppe	Krech

Tutorium zu Kartographie (09-KART-1 / 04-Geo-KART) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04101730	-	-	wöchentl.			01-Gruppe	Woltering
	-	-	wöchentl.			02-Gruppe	
	-	-	wöchentl.			03-Gruppe	
	-	-	wöchentl.			04-Gruppe	

Spezielle Geographie

Spezielle Physische Geographie: System Erde - Mensch und Umwelt I (09-PG2-1, 09-GeoGy-VM-SPG-1 / 04-Geo-SPG1)

(2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101320	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Kneisel
	-	-	Einzel	18.10.2018 - 31.01.2019		01-Gruppe	
	-	-	Einzel	23.10.2018 - 29.01.2019		01-Gruppe	
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.		0.004 / ZHSG	02-Gruppe	Paeth/Zimanowski
	-	-	Einzel			02-Gruppe	
	-	-	Einzel			02-Gruppe	Paeth/Zimanowski
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.		HS 4 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Terhorst
Nachweis		Klausur					

Spezielle Humangeographie I (09-HG2-1; 09-GeoGy-VM-SHG-1 / 04-Geo-SHG1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101340	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Werner
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Werner
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Werner
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Appel
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.005 / ZHSG	05-Gruppe	Appel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.007 / ZHSG	06-Gruppe	Hardaker
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	00.101 / Gebäude 70	07-Gruppe	Nischik
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	CIP-Pool 2 / Geographie	08-Gruppe	Hoffmann

Qualitative Methoden in der Humangeographie (04-Geo-QualM) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101350	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Werner
	-	-	Einzel	19.10.2018 - 01.02.2019		01-Gruppe	Werner
	-	-	Einzel			01-Gruppe	Werner
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.		HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Werner
	-	-	Einzel			02-Gruppe	Werner
	-	-	Einzel			02-Gruppe	Werner

Fachdidaktik

Pflichtbereich

Einführung in die Geographiedidaktik (09-GeoLA-BM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04107000	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Amend/Pingold/Wirth
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	---------------------

Tutorium "Einführung in die Geographiedidaktik" (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04107010	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Neff
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Steininger

Konzeption und Strukturierung von Geographieunterricht (09-GeoLA-BM-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107020	Di	16:00 - 17:00	Einzel	23.10.2018 - 23.10.2018		01-Gruppe	
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018		01-Gruppe	Treuheit
	Sa	09:00 - 19:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018		01-Gruppe	
	So	09:00 - 19:00	Einzel	16.12.2018 - 16.12.2018		01-Gruppe	
	Di	17:00 - 18:00	Einzel	23.10.2018 - 23.10.2018		02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019		02-Gruppe	Treuheit
	Sa	09:00 - 19:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019		02-Gruppe	
	So	09:00 - 19:00	Einzel	13.01.2019 - 13.01.2019		02-Gruppe	

Hinweise
Literatur

Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.
Fachdidaktische Basisliteratur (kleine Auswahl):
Böhn, Dieter (Hrsg.) (1999): Didaktik der Geographie. Begriffe. München: Oldenbourg [Definitionen der Begriffe nach wie vor aktuell]
Brucker, Ambros (Hrsg.) (2009): Geographiedidaktik in Übersichten. Köln: Aulis
Haubrich, Hartwig (Hrsg.) (2006): Geographie unterrichten lernen. Die neue Didaktik der Geographie konkret. München: Oldenbourg
Köck, Helmuth / **Stonjek**, Diether (2005): ABC der Geographiedidaktik. Köln: Aulis
Rinschede, Gisbert (2007): Geographiedidaktik. 3. Aufl., Paderborn et al.: Schöningh

Wahlpflichtbereich

Außerschulische Lernorte (09-GeoLA-BM-Did-3)

Veranstaltungsart: Seminar

04107030	-	-	Block		Exkursion / Extern	01-Gruppe	Roth
----------	---	---	-------	--	--------------------	-----------	------

Bildung für nachhaltige Entwicklung und Globales Lernen (Teilmodulkürzel siehe unter Hinweise) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107070	-	-	-			Althaus	
----------	---	---	---	--	--	---------	--

Lehr-Lern-Labor - Vorbereitung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107120	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	1.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	-	-	-			03-Gruppe	

Inhalt

Die Konzeption eines Lehr-Lern-Labors innerhalb der Universität bedeutet, dass die Studierenden zielgruppenorientiert Experimente etc. selbst planen, erstellen, durchführen und evaluieren.
 In der anschließenden Durchführung (Blockveranstaltung) werden die Experimente mit Schülern mehrerer Schulklassen direkt durchgeführt, besprochen und reflektiert.

Hinweise

Die Anrechnung (2 Seminare: Vorbereitung und Durchführung des LLL) erfolgt für Studierende ab dem WS 15/16 im Aufbaumodul. Durch Anmeldung im Vorbereitungsseminar sind Sie automatisch im Durchführungsseminar zugelassen.

Lehr-Lern-Labor - Durchführung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-2) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107130	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend

Inhalt Durchführung der erarbeiteten Experimente mit Schulklassen.

Hinweise Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Vorbereitungsseminar möglich.

Museumspädagogisches Projekt (09-GeoDH-AM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107620	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Kleinschrot/Vogel
	-	-	-			02-Gruppe	

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

Studienbegleitendes Praktikum Gymnasium (09-GeoGy-SfP-Did-1)

Veranstaltungsart: Praktikum

04107500	Do	07:30 - 13:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	Schulen / Extern	01-Gruppe	Pingold
Nachweis	<u>Prüfungsart:</u> Unterrichtsversuch in einer ausgewählten Praktikumsklasse, schriftliche Dokumentation des zu bewertenden Unterrichtsversuchs.						

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum Gymnasium - Begleitveranstaltung (09-GeoGySfP-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04107510	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 31.01.2019	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Pingold
	Di	10:00 - 12:00	Einzel	15.01.2019 - 15.01.2019	01.002 / DidSpra	01-Gruppe	
	Di	10:00 - 12:00	Einzel	22.01.2019 - 22.01.2019	01.002 / DidSpra	01-Gruppe	

Hinweise Begleitveranstaltung für das studienbegleitende fachdidaktische Praktikum an Gymnasien.

Nur in Verbindung mit einem vom Praktikumsamt zugeteilten Praktikumsplatz belegbar.

Nachweis Prüfungsart: Unterrichtsversuch in einer ausgewählten Praktikumsklasse, schriftliche Dokumentation des zu bewertenden Unterrichtsversuchs.

Grundschule (Didaktikfach)

Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109000	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Werner
	Di	11:00 - 12:00	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Amend

Pflichtbereich

Konzeption und Strukturierung von Geographieunterricht (09-GeoLA-BM-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107020	Di	16:00 - 17:00	Einzel	23.10.2018 - 23.10.2018		01-Gruppe	
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018		01-Gruppe	Treuheit
	Sa	09:00 - 19:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018		01-Gruppe	
	So	09:00 - 19:00	Einzel	16.12.2018 - 16.12.2018		01-Gruppe	
	Di	17:00 - 18:00	Einzel	23.10.2018 - 23.10.2018		02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019		02-Gruppe	Treuheit
	Sa	09:00 - 19:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019		02-Gruppe	
	So	09:00 - 19:00	Einzel	13.01.2019 - 13.01.2019		02-Gruppe	

Hinweise Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.

Literatur **Fachdidaktische Basisliteratur** (kleine Auswahl):

Böhn, Dieter (Hrsg.) (1999): Didaktik der Geographie. Begriffe. München: Oldenbourg [Definitionen der Begriffe nach wie vor aktuell]

Brucker, Ambros (Hrsg.) (2009): Geographiedidaktik in Übersichten. Köln: Aulis

Haubrich, Hartwig (Hrsg.) (2006): Geographie unterrichten lernen. Die neue Didaktik der Geographie konkret. München: Oldenbourg

Köck, Helmuth / **Stonjek**, Diether (2005): ABC der Geographiedidaktik. Köln: Aulis

Rinschede, Gisbert (2007): Geographiedidaktik. 3. Aufl., Paderborn et al.: Schöningh

Einführung in die physische Geographie (09-GeoDGH-BM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107600	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
	-	-	Einzel	17.10.2018 - 30.01.2019		01-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.		HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
	-	-	Einzel			02-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup

Literatur Ahnert, F. 2009: Einführung in die Geomorphologie. 4. Auflage. > In der Uni-Bibliothek Würzburg für Studierende, im Hochschulnetz abrufbar als eBook: <http://utb-studi-e-book.de/viewer/main.php?isbn=9783838581033&page=1?ojid=6064d650bf7fc82dc4e8281d0435b412>

Baumhauer, R. 2013: Physische Geographie 1 - Geomorphologie. 3. Auflage.

Baumhauer, R. et al. 2011: Physische Geographie 2 - Klima-, Boden-, Hydrogeographie. 2. Auflage.

Gebhart, H. et al. 2011: Geographie. Physische Geographie und Humangeographie. 2. Auflage

Glawion, R. et al. 2013: Physische Geographie. Ein Lehr- und Übungsbuch. Das geographische Seminar. 2. Auflage.

Press & Siever et al. 2008: Allgemeine Geologie. 5. Auflage

Strahler A.H. & Strahler A.N. 2002. Physische Geographie. 2. Auflage

Einführung in die Humangeographie (09-GeoDGH-BM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107610	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Pingold
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	14.01.2019 - 14.01.2019	01.102 / BibSem	01-Gruppe	
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	21.01.2019 - 21.01.2019	01.102 / BibSem	01-Gruppe	

Wahlpflichtbereich

Einführung in die Geographiedidaktik (09-GeoLA-BM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04107000	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Amend/Pingold/Wirth
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	---------------------

Tutorium "Einführung in die Geographiedidaktik" (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04107010	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Neff
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Steininger

Außerschulische Lernorte (09-GeoLA-BM-Did-3)

Veranstaltungsart: Seminar

04107030	-	-	Block		Exkursion / Extern	01-Gruppe	Roth
----------	---	---	-------	--	--------------------	-----------	------

Bildung für nachhaltige Entwicklung und Globales Lernen (Teilmodulkürzel siehe unter Hinweise) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107070	-	-	-			Althaus	
----------	---	---	---	--	--	---------	--

Lehr-Lern-Labor - Vorbereitung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107120	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	1.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	-	-	-	-	-	03-Gruppe	
Inhalt	Die Konzeption eines Lehr-Lern-Labors innerhalb der Universität bedeutet, dass die Studierenden zielgruppenorientiert Experimente etc. selbst planen, erstellen, durchführen und evaluieren. In der anschließenden Durchführung (Blockveranstaltung) werden die Experimente mit Schülern mehrerer Schulklassen direkt durchgeführt, besprochen und reflektiert.						
Hinweise	Die Anrechnung (2 Seminare: Vorbereitung und Durchführung des LLL) erfolgt für Studierende ab dem WS 15/16 im Aufbaumodul. Durch Anmeldung im Vorbereitungsseminar sind Sie automatisch im Durchführungsseminar zugelassen.						

Lehr-Lern-Labor - Durchführung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-2) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107130	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
Inhalt	Durchführung der erarbeiteten Experimente mit Schulklassen.						
Hinweise	Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Vorbereitungsseminar möglich.						

Museumspädagogisches Projekt (09-GeoDH-AM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107620	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Kleinschrot/Vogel
	-	-	-	-	-	02-Gruppe	

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

Hauptschule (Didaktikfach)

Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109000	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Werner
	Di	11:00 - 12:00	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Amend

Pflichtbereich

Einführung in die Geographiedidaktik (09-GeoLA-BM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04107000	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Amend/Pingold/Wirth
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	---------------------

Tutorium "Einführung in die Geographiedidaktik" (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04107010	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Neff
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Steinger

Konzeption und Strukturierung von Geographieunterricht (09-GeoLA-BM-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107020	Di	16:00 - 17:00	Einzel	23.10.2018 - 23.10.2018		01-Gruppe	
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018		01-Gruppe	Treuheit
	Sa	09:00 - 19:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018		01-Gruppe	
	So	09:00 - 19:00	Einzel	16.12.2018 - 16.12.2018		01-Gruppe	
	Di	17:00 - 18:00	Einzel	23.10.2018 - 23.10.2018		02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019		02-Gruppe	Treuheit
	Sa	09:00 - 19:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019		02-Gruppe	
	So	09:00 - 19:00	Einzel	13.01.2019 - 13.01.2019		02-Gruppe	

Hinweise Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.

Literatur **Fachdidaktische Basisliteratur** (kleine Auswahl):
Böhn, Dieter (Hrsg.) (1999): Didaktik der Geographie. Begriffe. München: Oldenbourg [Definitionen der Begriffe nach wie vor aktuell]
Brucker, Ambros (Hrsg.) (2009): Geographiedidaktik in Übersichten. Köln: Aulis
Haubrich, Hartwig (Hrsg.) (2006): Geographie unterrichten lernen. Die neue Didaktik der Geographie konkret. München: Oldenbourg
Köck, Helmuth / **Stonjek**, Diether (2005): ABC der Geographiedidaktik. Köln: Aulis
Rinschede, Gisbert (2007): Geographiedidaktik. 3. Aufl., Paderborn et al.: Schöningh

Einführung in die physische Geographie (09-GeoDGH-BM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107600	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
	-	-	Einzel	17.10.2018 - 30.01.2019		01-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.		HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
	-	-	Einzel			02-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup

Literatur Ahnert, F. 2009: Einführung in die Geomorphologie. 4. Auflage. > In der Uni-Bibliothek Würzburg für Studierende, im Hochschulnetz abrufbar als eBook: <http://utb-studi-e-book.de/viewer/main.php?isbn=9783838581033&page=1?ojid=6064d650bf7fc82dc4e8281d0435b412>
 Baumhauer, R. 2013: Physische Geographie 1 - Geomorphologie. 3. Auflage.
 Baumhauer, R. et al. 2011: Physische Geographie 2 - Klima-, Boden-, Hydrogeographie. 2. Auflage.
 Gebhart, H. et al. 2011: Geographie. Physische Geographie und Humangeographie. 2. Auflage
 Glawion, R. et al. 2013: Physische Geographie. Ein Lehr- und Übungsbuch. Das geographische Seminar. 2. Auflage.
 Press & Siever et al. 2008: Allgemeine Geologie. 5. Auflage
 Strahler A.H. & Strahler A.N. 2002. Physische Geographie. 2. Auflage

Einführung in die Humangeographie (09-GeoDGH-BM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107610	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Pingold
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	14.01.2019 - 14.01.2019	01.102 / BibSem	01-Gruppe	
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	21.01.2019 - 21.01.2019	01.102 / BibSem	01-Gruppe	

Museumspädagogisches Projekt (09-GeoDH-AM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107620	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Kleinschrot/Vogel
	-	-	-			02-Gruppe	

Wahlpflichtbereich

Außerschulische Lernorte (09-GeoLA-BM-Did-3)

Veranstaltungsart: Seminar

04107030	-	-	Block		Exkursion / Extern	01-Gruppe	Roth
----------	---	---	-------	--	--------------------	-----------	------

Bildung für nachhaltige Entwicklung und Globales Lernen (Teilmodulkürzel siehe unter Hinweise) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107070	-	-	-			Althaus	
----------	---	---	---	--	--	---------	--

Lehr-Lern-Labor - Vorbereitung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107120	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	1.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	-	-	-			03-Gruppe	

Inhalt Die Konzeption eines Lehr-Lern-Labors innerhalb der Universität bedeutet, dass die Studierenden zielgruppenorientiert Experimente etc. selbst planen, erstellen, durchführen und evaluieren.
In der anschließenden Durchführung (Blockveranstaltung) werden die Experimente mit Schülern mehrerer Schulklassen direkt durchgeführt, besprochen und reflektiert.

Hinweise Die Anrechnung (2 Seminare: Vorbereitung und Durchführung des LLL) erfolgt für Studierende ab dem WS 15/16 im Aufbaumodul. Durch Anmeldung im Vorbereitungsseminar sind Sie automatisch im Durchführungsseminar zugelassen.

Lehr-Lern-Labor - Durchführung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-2) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107130	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend

Inhalt Durchführung der erarbeiteten Experimente mit Schulklassen.

Hinweise Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Vorbereitungsseminar möglich.

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum Mittelschule (06-HSPäd)

Veranstaltungsart: Praktikum

04107540	Do	07:30 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	Schulen / Extern	01-Gruppe	Amend
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	------------------	-----------	-------

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum Mittelschule - Begleitveranstaltung (09-GeoHS-SfP-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107550	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Amend
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------	-------

Exkursionen - alle Schularten

Regionale Geographie 2 - Exkursion innerhalb/außerhalb Europas (04-Geo-RG-Ex, 09-RG2-1, 09-RG2-2, 09-GeoLA-ExLK-1, 09-GeoLA-ExLK-2, 04-Geo-RGExLA-1E)

Veranstaltungsart: Exkursion

04101550	-	-	Block		Exkursion / Extern	01-Gruppe	
----------	---	---	-------	--	--------------------	-----------	--

Exkursion: Herbstexkursion Mittelhessen – Gießen 29.9. bis 1.10. 2017 der GGW

Veranstaltungsart: Exkursion

04102780	-	-	Block	28.09.2018 - 30.09.2018	Exkursion / Extern	01-Gruppe	Paeth/Schliephake
----------	---	---	-------	-------------------------	--------------------	-----------	-------------------

Hinweise bitte unten stehendes Anmeldeformular beachten

Exkursion: Allgäu im Winter

Veranstaltungsart: Exkursion

04107206	-	-	Block	18.02.2019 - 21.02.2019		01-Gruppe	Pingold
----------	---	---	-------	-------------------------	--	-----------	---------

Kleine fachwissenschaftliche Exkursionen

Kleine geographiedidaktische Exkursionen

Große Exkursionen

Große geographiedidaktische Exkursion (B) (09-GeoDid-GrExk-1)

Veranstaltungsart: Exkursion

04107700	-	00:00 - 24:00	-	Exkursion / Extern	01-Gruppe	Pingold
----------	---	---------------	---	--------------------	-----------	---------

Freier Bereich - alle Schularten

Lehr-Lern-Labor - Vorbereitung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107120	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	1.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	-	-	-			03-Gruppe	

Inhalt Die Konzeption eines Lehr-Lern-Labors innerhalb der Universität bedeutet, dass die Studierenden zielgruppenorientiert Experimente etc. selbst planen, erstellen, durchführen und evaluieren.
In der anschließenden Durchführung (Blockveranstaltung) werden die Experimente mit Schülern mehrerer Schulklassen direkt durchgeführt, besprochen und reflektiert.

Hinweise Die Anrechnung (2 Seminare: Vorbereitung und Durchführung des LLL) erfolgt für Studierende ab dem WS 15/16 im Aufbaumodul. Durch Anmeldung im Vorbereitungsseminar sind Sie automatisch im Durchführungsseminar zugelassen.

Lehr-Lern-Labor - Durchführung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-2) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107130	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend
	-	08:00 - 20:00	BlockSa	14.01.2019 - 25.01.2019	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Amend

Inhalt Durchführung der erarbeiteten Experimente mit Schulklassen.

Hinweise Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Vorbereitungsseminar möglich.

Lehrplanalternative Geologie im Gymnasium

Veranstaltungsart: Seminar

04107150	-	-	-			01-Gruppe	
----------	---	---	---	--	--	-----------	--

Podcasts im Geographieunterricht in der Grundschule

Veranstaltungsart: Seminar

04107160	-	-	Block		Exkursion / Extern	01-Gruppe	Heres
----------	---	---	-------	--	--------------------	-----------	-------

Vorbereitungsseminar zur Großen geographiedidaktischen Exkursion (09-GeoDid-GrExk-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107710	-	-	Block			01-Gruppe	Pingold
	-	-	Block			02-Gruppe	Wirth

Klausurenkurs für ALLE Schularten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04107800	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	01.102 / BibSem	01-Gruppe	Pingold
Inhalt	Praktische Vorbereitung auf das schriftliche Geodidaktik-Staatsexamen durch die Bearbeitung konkreter Examensaufgaben					

Wissenschaftliches Arbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107810	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 29.01.2019	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Amend
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	Wirth
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.010 / Verf.Phil	03-Gruppe	Pingold
Inhalt	Konzeption und wissenschaftliche Methoden der Zulassungsarbeit für das erste Staatsexamen Lehramt. Die Prüfungsleistung umfasst die Vorstellung eines detaillierten Konzepts für die Schriftliche Hausarbeit. Eine Zulassung ist nicht erforderlich, die Leistungsverbuchung mit 3 ECTS erfolgt auf dem so genannten „Laufzettel“ der Fakultät Phil I für den Freien Bereich.					

Fachwissen erlebnisorientiert vermitteln – Praxis im LehrLernGarten (2 SWS, Credits: 3 bis 5)

Veranstaltungsart: Übung

06078010	Mo 09:00 - 17:00	Einzel	08.10.2018 - 08.10.2018		Vogg/Krech	
SQF-LLG	Di 09:00 - 17:00	Einzel	02.10.2018 - 02.10.2018			
	Mi 08:00 - 13:00	Einzel	10.10.2018 - 10.10.2018			
	Do 09:00 - 17:00	Einzel	04.10.2018 - 04.10.2018			
	Do 08:00 - 13:00	Einzel	11.10.2018 - 11.10.2018			
	Fr 09:00 - 17:00	Einzel	05.10.2018 - 05.10.2018			
Inhalt	Betreut von Dozenten aus Biologie und Geographie erarbeiten die Teilnehmer/innen Lehrinhalte zum Thema „Wasser-Pflanze-Boden“. Es geht darum, die Zusammenhänge darzustellen, sowie die zugrundeliegenden Eigenschaften der für Pflanzen lebenswichtigen Stoffe zu veranschaulichen. Dabei entstehen erlebnisorientierte Lehrmaterialien (z.B. Führung, Lehrpfad, Ausstellung oder Themenführer im Botanischen Garten der Universität, die im Beisein von Schulklassen erprobt werden.					
Hinweise	Wird für Studierende der Geographie nach Absprache als "Spezielle Physische Geographie II (09-PG2-2; 09-GeoGy-VM-SPG-2)" oder "Geländeübung /Modellierung und Datenauswertung (09-MT-1-1)" angerechnet - für Lehramtsstudierende ist wahlweise die Anrechnung im "Freien Bereich" möglich. ECTS: Bio-Bachelor (3), Geo (3-5) Abhängigkeit von Arbeitsaufwand, näheres im Seminar. Falls es Schwierigkeiten bei der Anmeldung bei SB@Home gibt, melden Sie sich bitte beim jeweiligen Dozenten. (Biologie/Botanik: Dr. Gerd Vogg; Geographie: Dipl.-Geogr. Martin Krech) Beginn der Veranstaltung am 02.10.2018 , 9:00-17:00Uhr im „Grünen Klassenzimmer“ (Verwaltungsgebäude in der Mitte des Botanischen Gartens).					
Nachweis	Neben der aktiven Mitarbeit während der Veranstaltung kann es erforderlich sein, zwischen den Terminen kleine Einheiten als Vorbereitung zu bearbeiten. Als Leistungsnachweis dienen die ausgearbeiteten Konzepte und Materialien für die Umsetzungen im LLG, sowie ggfs. ein überschaubarer Ergebnisbericht/Fragebogen, näheres wird im Seminar besprochen.					

weitere Veranstaltungen (alle Studiengänge)

Einführungsveranstaltungen

Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109000	Mo 08:00 - 10:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Werner
	Di 11:00 - 12:00	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Amend

Informationsveranstaltung zum Masterstudiengang "Angewandte Physische Geographie"

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109050	Mo 18:00 - 20:00	Einzel	22.10.2018 - 22.10.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Baumhauer
----------	------------------	--------	-------------------------	--------------	-----------	-----------

Einführung in das Geographiestudium für Erstsemester - Fachschaftstipps

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109090	Mo 12:00 - 13:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	
----------	------------------	--------	-------------------------	--------------	-----------	--

Kolloquien

Arbeitsgruppenseminar Geographie & Geologie

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109100	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Paeth
Inhalt	Die interdisziplinäre Breite der Geographie, die Vergrößerung unseres Fachbereiches und die Vielzahl der Forschungsrichtungen und -projekte erfordern einen starken Forschungsaustausch in unserem Haus. Das Seminar dient dazu, den Nachwuchswissenschaftlern in unserem Haus die Möglichkeit zu geben, ihre aktuellen Forschungsarbeiten in kurzen Vorträgen darzustellen und Einzelaspekte zu diskutieren bzw. Anregungen für die weitere Forschungsarbeit zu erhalten. Die Veranstaltung richtet sich an alle interessierten Studierenden und Doktoranden sowie Mittelbauvertreter und Professoren.					

Geographisches Kolloquium

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109110	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Hahn
----------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	-----------	------

Soil and landscape dynamics (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109520	- -	-			01-Gruppe	Terhorst
Inhalt	Vorstellung aktueller Forschungsarbeiten zum Thema Boden- und Landschaftswandel in Seminarform. Zudem finden Geländeveranstaltungen statt. Anmeldung ab sofort per email: birgit.terhorst@uni-wuerzburg.de					

Präsentation von Forschungsprojekten und Geländeaufenthalten im In- und Ausland

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109570	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
----------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	-----------	----------------------

Sonstiges

Sedimentologie

Veranstaltungsart: Seminar

04102120	- -	wöchentl.			01-Gruppe	Höhn
----------	-----	-----------	--	--	-----------	------

Soil and landscape dynamics (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109520	- -	-			01-Gruppe	Terhorst
Inhalt	Vorstellung aktueller Forschungsarbeiten zum Thema Boden- und Landschaftswandel in Seminarform. Zudem finden Geländeveranstaltungen statt. Anmeldung ab sofort per email: birgit.terhorst@uni-wuerzburg.de					

Bodenkundliche Feld- und Labormethoden für Einsteiger

Veranstaltungsart: Seminar

04109530	- -	wöchentl.			01-Gruppe	Krech
----------	-----	-----------	--	--	-----------	-------

institutsinterne Veranstaltungen

Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten

Veranstaltungsart: Reservierung

04109800	Mo -	-	15.10.2018 - 01.02.2019		01-Gruppe	Baumhauer/Frimmel/Hahn/Klein/Kneisel/
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	211 / Geographie	02-Gruppe	Paeth/Paeth/Rauh/Schüßler/Sponholz/ Terhorst/Zimanowski Paeth

Lehrstuhlbesprechung LSI

Veranstaltungsart: Reservierung

04109810	- -	-			01-Gruppe	Baumhauer
----------	-----	---	--	--	-----------	-----------

Lehrstuhlbesprechung LSII

Veranstaltungsart: Reservierung

04109820 - - - 01-Gruppe Job

Lehrstuhlbesprechung LSIII

Veranstaltungsart: Reservierung

04109830 - - - 01-Gruppe Hahn

Lehrstuhlbesprechung Fernerkundung

Veranstaltungsart: Reservierung

04109840 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 10.10.2018 - 27.03.2019 00.101 / Gebäude 70 01-Gruppe Dech/Kübert

Fachbereichsbesprechung Didaktik

Veranstaltungsart: Reservierung

04109850 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 04.02.2019 0.010 / Verf.Phil 01-Gruppe Amend/Pingold/Wirth

Lehrstuhlbesprechung Geodynamik

Veranstaltungsart: Reservierung

04109860 Fr 12:00 - 20:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 015 / Geographie 01-Gruppe Frimmel

Termine Physische Geographie

Veranstaltungsart: Reservierung

04109880 - - - 01-Gruppe Baumhauer

Wartung CIP-/Geopool

Veranstaltungsart: Reservierung

04109890 Fr 12:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 CIP-Pool / Geographie 01-Gruppe Schill

Fr 08:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 CIP-Pool 2 / Geographie 02-Gruppe Schill

Hinweise Notwendige Wartungsarbeiten können in den angegebenen Zeiträumen stattfinden, so dass während dieser Zeiten die Pools geschlossen sein können bzw. einige Rechner nicht zugänglich sind. Die Administratoren werden sich jedoch bemühen, diese Wartungsarbeiten auf möglichst kurze Zeiträume, möglichst wenig Termine und möglichst wenig PCs gleichzeitig zu beschränken, so dass die Pools in der Regel für Studierende und Dozenten auch in den angegebenen Zeiträumen zugänglich sind...

Museumspädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Reservierung

04109910 Mo 08:00 - 12:00 wöchentl. 01.10.2018 - 25.03.2019 ÜR 015 / Geographie 01-Gruppe Kleinschrot

Di 08:00 - 12:00 wöchentl. 02.10.2018 - 26.03.2019 ÜR 015 / Geographie 01-Gruppe Kleinschrot

Mi 08:00 - 12:00 wöchentl. 03.10.2018 - 27.03.2019 ÜR 015 / Geographie 01-Gruppe Kleinschrot

Do 08:00 - 12:00 wöchentl. 04.10.2018 - 28.03.2019 ÜR 015 / Geographie 01-Gruppe Kleinschrot

Fr 08:00 - 12:00 wöchentl. 05.10.2018 - 29.03.2019 ÜR 015 / Geographie 01-Gruppe Kleinschrot

Sa 08:00 - 12:00 wöchentl. 06.10.2018 - 30.03.2019 ÜR 015 / Geographie 01-Gruppe Kleinschrot

So 08:00 - 12:00 wöchentl. 07.10.2018 - 31.03.2019 ÜR 015 / Geographie 01-Gruppe Kleinschrot

R-Werkstatt

Veranstaltungsart: Reservierung

04109920 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.10.2018 - 31.03.2019 0.009 / Verf.Phil 01-Gruppe Kübert/Thiel

Termine Fernerkundung

Veranstaltungsart: Reservierung

04109930 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 03.10.2018 - 31.03.2019 0.010 / Verf.Phil 01-Gruppe Conrad/Dech/Kübert

Termine Geodynamik

Veranstaltungsart: Reservierung

04109940 - - 20:00 -

01-Gruppe

Frimmel

Germanistik

Der Besuch der **Einführungsveranstaltung** zum Semesterbeginn (**am ersten Montag der Vorlesungszeit, 10-12 Uhr, Hörsaal 1**) ist für alle Erstsemester in allen Studiengängen der Germanistik verbindlich. Die Veranstaltungen müssen elektronisch belegt werden (SB@Home). Dies geschieht in zwei Phasen:
In der **ersten Anmeldefrist** können Sie Ihre Belegungswünsche anmelden. **Der Zeitpunkt der Anmeldung spielt keine Rolle.** Nach Ablauf der Frist werden die Plätze durch ein Losverfahren vergeben. Das Ergebnis können Sie in der zweiten Anmeldefrist noch korrigieren.
In der **zweiten Anmeldefrist** werden die Plätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung für die Veranstaltungen sichert somit die Teilnahme.

Einführungsveranstaltungen

Gaststudentenbegrüßung (0.1000000000000001 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04064690	Mo 13:00 - 16:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert/
	Mo 13:00 - 16:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Stahl
	Mo 13:00 - 16:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	

Inhalt

In dieser Einführungsveranstaltungen werden

- Erasmus-Studenten
- Studierende des Masterstudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie (GaF)
- Stipendiaten der Hermann-Niermann-Stiftung / Studienbörse
- Programmstudenten

begrüßt. Im Anschluss daran findet eine Führung durch die Teilbibliothek statt. Die GaF- sowie die Programm-Studierenden erhalten eine genaue Erklärung zum Aufbau und Ablauf ihres Studiums.

Einführungsveranstaltung der Germanistik

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04060000	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	HS 1 / Phil.-Geb.
----------	------------------	--------	-------------------------	-------------------

Begrüßung Masterstudiengang Germanistik/Mittelalter und frühe Neuzeit/Neue Literaturen

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04060050	Mo 15:00 - 16:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.
----------	------------------	--------	-------------------------	--------------------

Einführungsveranstaltung Deutsch als Zweitsprache (DaZ)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04065030	Mo 13:00 - 15:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
----------	------------------	--------	-------------------------	-------------------	---------------

Fit fürs Studium - Vorkurse in der Germanistik

Grundlagen der Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062920 - 09:00 - 16:00 Block 08.10.2018 - 12.10.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Storch

Inhalt Die Veranstaltung führt ein in Basiskompetenzen und Grundwissen der neueren deutschen Literaturwissenschaft. Dazu zählen im Einzelnen:
- Techniken der Textanalyse und -interpretation
- Arbeit mit den Wissensressourcen der Bibliothek (u.a. Katalog-Recherche)
- allgemeine Methoden des NDL-Studiums (u.a. Organisation des Lektürepensums, Kenntnis von Nachschlagewerken)
- Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens

Repetitorium Grammatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062940 - 09:00 - 16:00 Block 01.10.2018 - 05.10.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Fritz-Scheuplein

Inhalt Der germanistische Vorkurs „Repetitorium Grammatik“ wendet sich an alle Studienanfänger des Fachs Germanistik und ausländische Programmstudierende. In einem einwöchigen Intensivkurs wird das in der Schule vermittelte grammatische Grundlagenwissen wiederholt und anhand von Übungen aufgefrischt. Denn ein Basiswissen über den Aufbau der deutschen Sprache und die Verwendung ihrer Formen und Bestandteile ist eine Grundvoraussetzung für ein erfolgreiches Studium. Für eine Vertiefung der Kursinhalte stehen täglich nach dem Kurs zwei Tutorinnen (14-16 Uhr) zur Verfügung, die auch über alles Wissenswerte rund um das Studium und darüber hinaus informieren.

Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062950 - 08:00 - 12:00 Block 08.10.2018 - 12.10.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Werther

Inhalt Um erfolgreich studieren zu können, ist notwendig und hilfreich, sich mit dem wissenschaftlichen Arbeiten so bald wie möglich vertraut zu machen. Das Studium der Germanistik stellt an die Studierenden eine Vielzahl an unterschiedlichen Anforderungen (intensive Auseinandersetzung mit Primärtexten sowie Forschungsliteratur, Verfassen von wissenschaftlichen Hausarbeiten, Planung und Durchführung medial aufbereiteter Referate), die es zu bewältigen gilt. Das Kurzpropädeutikum hat zum Ziel, die TeilnehmerInnen mit für das Studium wesentlichen Arbeitsweisen und -techniken vertraut zu machen, um den Einstieg zu erleichtern. Hierbei sollen ‚handwerkliche‘ Methoden nicht bloß theoretisch angeleitet, sondern auch an studienrelevanten Beispielen praxisnah erprobt werden.

Antike Mythen in der Literatur (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04095981 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 2.011 / ZHSG Ravasio

Inhalt Von Aphrodite über Herakles bis Zeus den Bogen spannend, soll dieser auf das Studium der Geisteswissenschaften vorbereitende Kurs eine erste Einführung in den griechischen Götter- und Heldenkosmos bieten. Dabei wollen wir nicht nur einen Blick auf die antiken Texte (in Übersetzung) werfen, sondern auch auf die Rezeption der Sagen in Literatur, Musik und Kunst. Nicht zuletzt wird uns die Frage nach dem Mythosbegriff selbst beschäftigen.

Lehramtsstudiengänge, modularisiert

Erasmus-Outgoer-Informationsveranstaltung (0.1000000000000001 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04064640 Mi 18:00 - 20:00 Einzel 28.11.2018 - 28.11.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Krämer-Neubert/
Stahl

Hinweise Wenn Sie einen Erasmus-Auslandsaufenthalt planen, dann kommen Sie bitte in diese Inforveranstaltung.
Es wird Ihnen genau erklärt, wie das Erasmusprogramm funktioniert, wann und wohin Sie gehen können, welche Vorteile Sie davon haben, wie die Anrechnung von Prüfungsleistungen klappt und wie hoch die Kosten eines Auslandssemesters sind.

Zusatzstudium Deutsch als Zweitsprache (DaZ)

Erweiterungsmodul Fachdidaktik und DaZ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065260	Do	12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Podelo
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Berger
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schreier
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.010 / ZHSG	04-Gruppe	Schreier
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Schreier
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Schreier
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Sa	10:00 - 20:00	Einzel	20.10.2018 - 20.10.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Pöhlmann-Lang

Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (für Nicht-Germanisten) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065590	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	Schreier
Inhalt	Die Vorlesung führt die Studierenden an aktuelle Themen der Deutsch als Zweitsprache-Förderung heran. Diese kann und darf sich nicht nur auf den Deutschunterricht stützen, sondern stellt Lehrkräfte aller Fächer vor ganz neuen Herausforderungen. Zweitspracherwerbstheorien, Grundfragen der Migrationspädagogik und der Diversity-Forschung werden hier vorgestellt.					
Hinweise	Leistungsnachweis ist das Verfassen von drei Protokollen.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Jeuk, Stefan (2010). Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlage-Diagnose-Förderung. Stuttgart: Kohlmann. 					

Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (DaZ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065880	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	Die Vorlesung führt Studierende in aktuelle Themen- und Forschungsfelder des Faches Deutsch als Zweitsprache ein. Ansätze wie Zweitspracherwerbstheorien, kontrastiver Sprachvergleich unter didaktischen Aspekten sowie interkulturelle Kinder- und Jugendliteratur sollen ebenso wie die einzelnen Lernbereiche des Deutschunterrichts unter dem Fokus Deutsch als Zweitsprache betrachtet werden.					
Hinweise	Protokolle zu den Vorlesungen sind als Leistungsnachweis für den Freien Bereich, für das Zusatzstudium DaZ und den FSQ-Bereich möglich.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Jeuk, Stefan (2010). Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlage - Diagnose - Förderung. Stuttgart: Kohlhammer. • Rösch, Heidi (2017). Deutschunterricht in der Migrationsgesellschaft. Stuttgart: Metzler Verlag. 					

Modul 1 (M 1)

Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (DaZ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065880	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	Die Vorlesung führt Studierende in aktuelle Themen- und Forschungsfelder des Faches Deutsch als Zweitsprache ein. Ansätze wie Zweitspracherwerbstheorien, kontrastiver Sprachvergleich unter didaktischen Aspekten sowie interkulturelle Kinder- und Jugendliteratur sollen ebenso wie die einzelnen Lernbereiche des Deutschunterrichts unter dem Fokus Deutsch als Zweitsprache betrachtet werden.					
Hinweise	Protokolle zu den Vorlesungen sind als Leistungsnachweis für den Freien Bereich, für das Zusatzstudium DaZ und den FSQ-Bereich möglich.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Jeuk, Stefan (2010). Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlage - Diagnose - Förderung. Stuttgart: Kohlhammer. • Rösch, Heidi (2017). Deutschunterricht in der Migrationsgesellschaft. Stuttgart: Metzler Verlag. 					

Modul 3 (M 3)

Erweiterungsmodul Fachdidaktik und DaZ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065260	Do	12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Podelo
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Berger
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schreier
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.010 / ZHSG	04-Gruppe	Schreier
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Schreier
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Schreier
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Sa	10:00 - 20:00	Einzel	20.10.2018 - 20.10.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Pöhlmann-Lang

Modul 4 (M 4)

Erweiterungsmodul Fachdidaktik und DaZ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065260	Do	12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Podelo
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Berger
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schreier
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.010 / ZHSG	04-Gruppe	Schreier
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Schreier
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Schreier
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Sa	10:00 - 20:00	Einzel	20.10.2018 - 20.10.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Pöhlmann-Lang

Modul 5 (M 5)

LA Gymnasium Deutsch

Praktikumsmodul

PM Fachdidaktik (Gymnasium)

Praxis des Deutschunterrichts am Gymnasium (für Praktikantinnen/Praktikanten) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065340	Do	08:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	Schulen / Extern	Kleer
Inhalt	Die Veranstaltung dient der Aufarbeitung von Praxiserfahrungen im Rahmen des studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikums am Gymnasium.					
Hinweise	Begrenzter Teilnehmerkreis (Teilnehmer des "Begleitseminars zum Praktikum Deutsch/Gymnasium")					

Begleitseminar zum Praktikum Deutsch/Gymnasium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065830	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	Die praktikumsbegleitende Veranstaltung, die nur im Zusammenhang mit dem gleichzeitig zu absolvierenden studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum besucht werden kann, vermittelt fachdidaktische und methodische Grundlagen sowie praktische Hilfestellungen für den Deutschunterricht am Gymnasium. Im Zentrum stehen die fachdidaktische Analyse als Instrument der Unterrichtsvorbereitung sowie methodische Fragen der Planung, Durchführung und Reflexion von Unterrichtsstunden und -sequenzen, angesprochen wird ferner das Problem der Leistungsmessung und -bewertung. Die Veranstaltung versteht sich als Bindeglied zwischen Theorie und Praxis; dementsprechend sollen die Unterrichtsversuche, die die Studierenden an den Praktikumschulen durchführen, im Seminar vor- oder nachbereitend unterstützt und kritisch reflektiert werden.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • von Brand, Tilman: Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. 3. erw. Aufl. Seelze: Kallmeyer/Klett 2013. 					

Vorlesung Fachdidaktik

Der Besuch der Vorlesung wird empfohlen, ist aber nicht obligatorisch.

Texte der Kinder- und Jugendliteratur von der Aufklärung bis heute (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	In der Vorlesung wird das literarische System der Kinder- und Jugendliteratur in einem historisch angelegten Durchgang betrachtet. Im Überblick werden markante Paradigmen und vor allem zentrale Texte zwischen etwa 1750 und der Gegenwart vorgestellt und zugleich in didaktischer Perspektive kommentiert. Ein Schwerpunkt wird darauf liegen, den mehrfachen Wandel der Kinder- und Jugendliteratur deutlich werden zu lassen: Zu denken ist dabei an einen Funktionswandel (z. B. von der pädagogischen Inanspruchnahme der KJL hin zur Unterhaltungsfunktion), den Wandel des in den Texten gespiegelten Bildes von Kindheit und Erwachsensein, den Wandel von Rollenvorstellungen – und schließlich auch an den Wandel didaktischer Auswahlkriterien und Zielsetzungen. Perspektivisch wird ebenfalls auf den medialen Wandel (vom Printtext zur multimedialen Umgebung von KJL) eingegangen. So sollen Kontinuität und Umbrüche in der Kinder- und Jugendliteratur bis heute sichtbar werden. Zugleich werden bekannte und weniger bekannte Texte der Kinder- und Jugendliteratur vorgestellt und auf die Kontexte ihrer Produktion und Rezeption hin befragt. Die als vertiefender Überblick angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur (seminarbegleitenden) Vertiefung ebenso wie zur Wiederholung zentraler literaturdidaktischer Fragestellungen und Themen im Rahmen der Examensvorbereitung geeignet. Es können ECTS-Punkte für den freien Bereich (alle Lehrämter) sowie für die FSQ (BA Germanistik 120) erworben werden. Außerdem kann in dieser Lehrveranstaltung das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden.					
Hinweise	Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120 - ASPO 2009): Der ECTS-Punkterwerb für das Intensivierungsmodul (insgesamt: 10 ECTS) ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Vampire in allen Medien - und im Literaturunterricht“ im Wintersemester 2018/19.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Weinkauff, Gina / von Glasenapp, Gabriele (2010): Kinder- und Jugendliteratur. Paderborn. 					

Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (DaZ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065880	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	Die Vorlesung führt Studierende in aktuelle Themen- und Forschungsfelder des Faches Deutsch als Zweitsprache ein. Ansätze wie Zweitspracherwerbstheorien, kontrastiver Sprachvergleich unter didaktischen Aspekten sowie interkulturelle Kinder- und Jugendliteratur sollen ebenso wie die einzelnen Lernbereiche des Deutschunterrichts unter dem Fokus Deutsch als Zweitsprache betrachtet werden.					
Hinweise	Protokolle zu den Vorlesungen sind als Leistungsnachweis für den Freien Bereich, für das Zusatzstudium DaZ und den FSQ-Bereich möglich.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Jeuk, Stefan (2010). Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlage - Diagnose - Förderung. Stuttgart: Kohlhammer. • Rösch, Heidi (2017). Deutschunterricht in der Migrationsgesellschaft. Stuttgart: Metzler Verlag. 					

Basismodule

BM Propädeutikum

Basismodul Propädeutik Germanistik (4 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060010	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Hien/Staffeldt/
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Tomasek
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	
Inhalt	In der Vorlesung werden vielfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?					

BM Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Basismodul ÄDL alte PO (Studienbeginn vor WS 2015/16)

Basismodul ÄDL 1

Die beiden Veranstaltungen müssen parallel besucht werden.

Pflichtteil 1: Vorlesung Einführung in das Mittelhochdeutsche (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061000	Di	12:00 - 14:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		Köhler
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	

Inhalt Im Vorlesungsteil werden das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen sowie Grundzüge der mittelhochdeutschen Semantik und Syntax erarbeitet und damit die Voraussetzung dafür erworben, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diesen **Vorlesungsteil** als auch die **zugehörige Übersetzungsübung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**.

Für die Studiengänge **Lehramt Grund-, Mittel- und Realschule** ist zusätzlich der Inhalt der Vorlesung 'Mittelalter für Anfänger - Einführung in die ältere deutsche Literatur' Gegenstand der Klausur.

Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung (Link siehe oben).

Pflichtteil 2: Übung Einführung in das Mittelhochdeutsche (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061050	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Balling
	Di	10:00 - 11:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Buhr
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Buhr
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	17.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	04-Gruppe	Dürschmied
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Dürschmied
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mildner
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 03.02.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Dürschmied

Inhalt Diese Übung ist integraler Bestandteil der Einführungsveranstaltung. In dieser Übung werden die in der parallel zu belegenden Vorlesung erworbenen Kenntnisse in die Praxis umgesetzt. Es wird die Lese- und Übersetzungsfähigkeit aus dem Mittelhochdeutschen an exemplarischen Texten geübt, die zugleich einen ersten Einblick in das Gattungssystem der höfischen Klassik vermitteln.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diese **Übersetzungsübung** als auch die **zugehörige Vorlesung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**.

Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung.

Basismodul ÄDL 2

Die beiden Veranstaltungen müssen parallel besucht werden.

Mittelalter für Anfänger: Einführung in die ältere deutsche Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061010	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Hamm
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		

Inhalt Die Vorlesung stellt Hauptwerke der deutschen Literatur des Mittelalters vor. Sie gibt damit nicht nur einen Einblick in die Vielfalt der literarischen Formen, welche die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen um 800 bis in die frühe Neuzeit hervorgebracht hat. Indem sie die Vorstellung der Dichtungen jeweils auch mit einem systematischen Aspekt (etwa mit der Frage nach den medialen Bedingungen, dem „Wiedererzählen“ oder Autorschaftskonzepten) verknüpft, vermittelt die Vorlesung zugleich Grundlagen für das Verständnis der mittelalterlichen Literatur überhaupt.

Literatur **Zur Einführung** : Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar ² 2015; Horst Brunner: Mittelalterliche Literatur lesen. Eine Einführung. Stuttgart 2016 (Reclams Universal-Bibliothek).

Voraussetzung

Mittelhochdeutsche Lektüre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061100	Mo	10:00 - 11:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Berindei
	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.010 / ZHSG	02-Gruppe	Buhr
	Di	15:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.010 / ZHSG	03-Gruppe	Buhr
	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	19.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Tomasek
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019			Klausur
Inhalt	Die Veranstaltung dient dazu, anhand ausgewählter Texte und Textausschnitte die in der Einführung ins Mittelhochdeutsche erworbene Lektürekompetenz auszubauen. Grundsätzlich ist Anmeldung nur für einen der Parallelkurse möglich.						
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Einführungsseminar						

Basismodul ÄDL neue PO (Studienbeginn ab WS 2015/16)

Basismodul ÄDL 1

Die beiden Veranstaltungen müssen parallel besucht werden.

Pflichtteil 1: Vorlesung Einführung in das Mittelhochdeutsche (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061000	Di	12:00 - 14:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		Köhler
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Im Vorlesungsteil werden das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen sowie Grundzüge der mittelhochdeutschen Semantik und Syntax erarbeitet und damit die Voraussetzung dafür erworben, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen.					
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diesen Vorlesungsteil als auch die zugehörige Übersetzungsübung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden . Für die Studiengänge Lehramt Grund-, Mittel- und Realschule ist zusätzlich der Inhalt der Vorlesung 'Mittelalter für Anfänger - Einführung in die ältere deutsche Literatur' Gegenstand der Klausur. Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung (Link siehe oben).					

Pflichtteil 2: Übung Einführung in das Mittelhochdeutsche (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061050	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Balling
	Di	10:00 - 11:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Buhr
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Buhr
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	17.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	04-Gruppe	Dürschmied
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Dürschmied
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mildner
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 03.02.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Dürschmied
Inhalt	Diese Übung ist integraler Bestandteil der Einführungsveranstaltung. In dieser Übung werden die in der parallel zu belegenden Vorlesung erworbenen Kenntnisse in die Praxis umgesetzt. Es wird die Lese- und Übersetzungsfähigkeit aus dem Mittelhochdeutschen an exemplarischen Texten geübt, die zugleich einen ersten Einblick in das Gattungssystem der höfischen Klassik vermitteln.						
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diese Übersetzungsübung als auch die zugehörige Vorlesung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden . Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung.						

Basismodul ÄDL 2

Die beiden Veranstaltungen müssen parallel besucht werden.

Mittelalter für Anfänger: Einführung in die ältere deutsche Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061010	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Hamm
	Di 12:00 - 14:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		

Inhalt Die Vorlesung stellt Hauptwerke der deutschen Literatur des Mittelalters vor. Sie gibt damit nicht nur einen Einblick in die Vielfalt der literarischen Formen, welche die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen um 800 bis in die frühe Neuzeit hervorgebracht hat. Indem sie die Vorstellung der Dichtungen jeweils auch mit einem systematischen Aspekt (etwa mit der Frage nach den medialen Bedingungen, dem „Wiedererzählen“ oder Autorschaftskonzepten) verknüpft, vermittelt die Vorlesung zugleich Grundlagen für das Verständnis der mittelalterlichen Literatur überhaupt.

Literatur **Zur Einführung** : Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar² 2015; Horst Brunner: Mittelalterliche Literatur lesen. Eine Einführung. Stuttgart 2016 (Reclams Universal-Bibliothek).

Voraussetzung

Mittelhochdeutsche Lektüre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061100	Mo 10:00 - 11:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Berindei
	Di 14:00 - 15:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.010 / ZHSG	02-Gruppe	Buhr
	Di 15:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.010 / ZHSG	03-Gruppe	Buhr
	Fr 08:00 - 09:00	wöchentl.	19.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Tomasek
	Di 12:00 - 14:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		Klausur	

Inhalt Die Veranstaltung dient dazu, anhand ausgewählter Texte und Textausschnitte die in der Einführung ins Mittelhochdeutsche erworbene Lektürekompetenz auszubauen.

Grundsätzlich ist Anmeldung nur für einen der Parallelkurse möglich.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Einführungsseminar**

BM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Fakultative Tutorien zur Übung "Basismodul NDL - Einführung Teil 1 (Epik, Drama)"

Veranstaltungsart: Tutorium

04060120	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hüsing
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Valta
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Albert
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dobbelstein
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Knaup
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	1.002 / ZHSG	06-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mildner
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	2.002 / ZHSG	07-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser

Basismodul NDL - Einführung (Teil 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062100	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fischer
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schröter
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Storch
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Will
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Dennerlein
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hien
	Fr 12:00 - 14:00	Einzel	15.02.2019 - 15.02.2019		Klausur	

Inhalt Das Modul behandelt Grundbausteine und Komponenten literarischer Texte (rhetorische Formen, Strukturen und Terminologie, Gattungstraditionen) sowie Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Analyse und Interpretation. Im Zentrum stehen die praktische Anwendung literaturwissenschaftlicher Fachterminologie und Kategorien durch Beispielanalysen und -interpretationen in literaturgeschichtlicher Breite. Das Modul besteht aus zwei Übungen, die **parallel** im gleichen Semester (!) belegt werden müssen: Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) und Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie).

Basismodul NDL - Einführung (Teil 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062110	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Will
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hunfeld
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.002 / ZHSG	03-Gruppe	Hunfeld
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Kraft
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Will
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hien
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	15.02.2019 - 15.02.2019			Klausur

Inhalt Das Modul behandelt Grundbausteine und Komponenten literarischer Texte (rhetorische Formen, Strukturen und Terminologie, Gattungstraditionen) sowie Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Analyse und Interpretation. Im Zentrum stehen die praktische Anwendung literaturwissenschaftlicher Fachterminologie und Kategorien durch Beispielanalysen und -interpretationen in literaturgeschichtlicher Breite. Das Modul besteht aus zwei Übungen, die **parallel** im gleichen Semester (!) belegt werden müssen: Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) und Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie).

Fakultative Tutorien zur Übung "Basismodul NDL - Einführung Teil 2 (Lyrik, Theorie)" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062140	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Elefant
	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Knaupe
	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Müller
	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Sengstock
	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Boileau
	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser

BM Deutsche Sprachwissenschaft

Vorlesung: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064000	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Klein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Arbeitsbereiche der deutschen Sprachwissenschaft. Dabei werden zum einen diejenigen Bereiche der Sprachwissenschaft berührt, die auch im zugeordneten Modul-Seminar behandelt werden (Phonetik, Graphematik). Zum anderen werden Arbeitsbereiche behandelt, die im Modul-Seminar nicht ausführlich thematisiert werden, v.a. Varietätenlinguistik, Gesprächsanalyse, Semantik und Sprachkontaktforschung.

Seminar: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064050	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Soder
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fritz-Scheuplein
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	Mühlán-Meyer
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Reischle
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019			Klausur

Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064160	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Atman/Fritsch
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Atman/Starrach
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	03-Gruppe	Brust
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.013 / ZHSG	04-Gruppe	Müller
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Atman
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	N.N.

Zusätzliches Angebot

Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (für Erasmus- und Programmstudenten) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064150	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	Datzmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

Hinweise Dieses Tutorium ist Erasmus- und Programmstudenten vorbehalten.

BM Fachdidaktik

Einführung in die Deutschdidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04065020	Do	14:15 - 15:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Kleer
	Do	14:15 - 15:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	0.001 / ZHSG	02-Gruppe	Hohm
	Do	15:15 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	0.002 / ZHSG	03-Gruppe	Kleer
	Do	15:15 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	0.001 / ZHSG	04-Gruppe	Hohm
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		Klausur	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		Klausur	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		Klausur	

Inhalt Das Basismodul – für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch – führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theoriereflexion angewiesenen Fachwissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Kompetenzerwartungen, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, lese-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden.

Hinweise Das Basismodul besteht aus zwei Teilen, die gleichzeitig belegt werden müssen: einer Plenumsveranstaltung, die als Übung in Parallelkursen von 14:15 bis 15 Uhr bzw. von 15:15 bis 16 Uhr stattfindet, und einem Tutorium, das in mehreren nach Lehrämtern getrennten kleineren Arbeitsgruppen die Plenumsveranstaltung reflexiv und unterrichtspraktisch vertieft. Die Anmeldung für das Basismodul beinhaltet zugleich Plenum und Tutorium (dessen Ort Sie in der konstituierenden Plenumsveranstaltung mitgeteilt bekommen). Die Tutorien finden aus Gründen der Raumkapazität außerhalb des offiziellen Zeitfensters am Donnerstagabend von 18 bis 19 Uhr (für das Plenum von 14:15 bis 15 Uhr) sowie von 19 bis 20 Uhr (für das Plenum von 15:15 bis 16 Uhr) statt. Ein Wechsel der Parallelkurse ist weder im Plenum noch in den Tutorien möglich. Alle Studierenden nehmen in der Prüfungswoche am 07.02.2019 von 14:15 bis 15:30 Uhr an einer Klausur teil (Prüfungsleistung). Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung ist, dass zuvor die geforderten Studienleistungen im Tutorium erbracht wurden: die Präsentation eines Unterrichtsbeispiels und für Studierende der Fächergruppe Deutsch an Grund-, Mittel- oder Förderschulen zusätzlich eine schriftliche Ausarbeitung (Sach- und didaktische Analyse). Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist sowohl im Plenum als auch im Tutorium zwingend erforderlich, da wichtige organisatorische Hinweise erfolgen und Studienleistungen terminiert werden. GaF-Studierende nehmen außer am Basismodul zugleich auch an der DaZ-Vorlesung teil (Dienstag 10 bis 12 Uhr) und melden sich dazu verpflichtend an. Es wird allen Studierenden empfohlen, das Basismodul im 2. Fachsemester zu belegen.

Literatur

- LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.) (7. Aufl. 2015): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider.

Aufbaumodule

AM Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Aufbaumodul ÄDL alte PO (Studienbeginn vor WS 2015/16)

Aufbaumodul ÄDL 1

Geschichte(n) erzählen. Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061020	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Die mittelalterliche Vorstellung von Geschichte unterscheidet sich fundamental von dem, was wir heute mit dem Begriff bezeichnen: <i>historia</i> schlechthin, Geschichte von höchster Authentizität und Verbindlichkeit, war die Heilsgeschichte, also das, was die historischen Bücher der Bibel überliefern. Profangeschichtliche Ereignisse wurden in diesen Zusammenhang eingeordnet und von daher bewertet. Dementsprechend verschieden sind auch die Formen mittelalterlicher Geschichtsschreibung, die in der Volkssprache zumal: Biblepik und Weltchroniken, Antikenroman und Legendendichtung zählen ebenso dazu wie Sangspruch und historisch-politisches Lied. Diese Geschichtsschreibung und Geschichtsdichtung haben ihre Ursprünge in der lateinischen Schrift- und Klerikerkultur. Daneben gab es eine genuin volkssprachige und über viele Jahrhunderte mündlich weitergegebene Geschichtsüberlieferung; Zeugnisse dafür sind die Heldenepik und die deutschen Chansons de geste des 12. und 13. Jahrhunderts. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die verschiedenen Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters und arbeitet dabei die ihnen eingeschriebenen Geschichtskonzepte und die spezifische Literarizität der Darstellung historischen Wissens heraus. Mit anderen Worten: Sie will zeigen, wie die mittelalterlichen Autoren Vergangenheit rekonstruieren und deuten. Damit will sie zugleich zu einer entschiedenen Historisierung der Begriffe ‚Geschichte‘ und ‚Geschichtsschreibung‘ beitragen.					
Literatur	Zur Einführung: Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. 2. Aufl. Stuttgart, Weimar 2015, S. 256–298.					
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul					

Aufbaumodul ÄDL 2

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061200	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tomasek
	Di	12:00 - 15:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Mildner
	Di	15:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Beck
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	04-Gruppe	Buhr
	Do	14:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Buhr
	Fr	08:00 - 11:00	wöchentl.	19.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Dürschmied
	Di	12:00 - 14:30	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Klausur	
Hinweise	Der Aufbruch des Helden – am Beispiel des ‚Parzival‘ Wolframs von Eschenbach Wie soll man den ‚Parzival‘ mit seinen mehr als 24000 Versen in ein Proseminar packen? Der Ansatz, der in diesem Seminar verfolgt wird, wendet sich bestimmten Aufbruchssituationen des/der Helden zu in der Annahme, dass damit ebenso Entscheidungsmomente im Handlungsverlauf des Artusromans wie Interpretationsansätze für das Werk gegeben sind. Mit dieser zwar punktuellen Auswahl erhält man eine besondere und charakteristische Perspektive auf das Ganze. Der ‚Parzival‘ Wolframs von Eschenbach fasziniert bis zum heutigen Tag und hinterließ seine Spuren in der deutschen wie europäischen Kulturgeschichte. Die Fülle der Eindrücke, die er erzeugt, wirkt unübersichtlich und verwirrend; dabei handelt er doch im Wesentlichen nur von einem, der erst langsam klug wurde (<i>tr æclīche wīs, 4,18</i>): Die Fülle der Irrwege beeindruckt ebenso wie die Tiefe der Menschlichkeit, die hier verhandelt wird. Das Seminar will anhand ausgewählter Szenen in das Wolframsche Universum einführen und versuchen, einige Dimensionen seiner Erzählkunst auszuloten. Grundlegende Aspekte der Stoffgeschichte und Überlieferung, der Erzähltechnik und Deutung werden dabei zur Sprache kommen. Textausgabe: Wolfram von Eschenbach, Parzival, Studienausgabe. Mittelhochdeutscher Text nach der sechsten Ausgabe von Karl Lachmann. ..., mit einer Einleitung v. Schiroke, Bernd, Übers. v. Knecht, Peter, Broschierte Ausgabe [de Gruyter 34,95€] Zur Einführung: Horst Brunner, Wolfram von Eschenbach, Auf den Spuren der Dichter und Denker durch Franken, Gunzenhausen 2004.						
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul						

Aufbaumodul ÄDL neue PO (Studienbeginn ab WS 2015/16)

Die Vorlesung und ein Seminar müssen parallel belegt werden. Beide Veranstaltungen werden in einer gemeinsamen Prüfung abgeprüft (nur neue PO, Studienbeginn ab WS 2015/16).

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar)

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061200	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tomasek
	Di	12:00 - 15:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Mildner
	Di	15:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Beck
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	04-Gruppe	Buhr
	Do	14:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Buhr
	Fr	08:00 - 11:00	wöchentl.	19.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Dürschmied
	Di	12:00 - 14:30	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Klausur	

Hinweise

Der Aufbruch des Helden – am Beispiel des ‚Parzival‘ Wolframs von Eschenbach

Wie soll man den ‚Parzival‘ mit seinen mehr als 24000 Versen in ein Proseminar packen? Der Ansatz, der in diesem Seminar verfolgt wird, wendet sich bestimmten Aufbruchssituationen des/der Helden zu in der Annahme, dass damit ebenso Entscheidungsmomente im Handlungsverlauf des Artusromans wie Interpretationsansätze für das Werk gegeben sind. Mit dieser zwar punktuellen Auswahl erhält man eine besondere und charakteristische Perspektive auf das Ganze.

Der ‚Parzival‘ Wolframs von Eschenbach fasziniert bis zum heutigen Tag und hinterließ seine Spuren in der deutschen wie europäischen Kulturgeschichte. Die Fülle der Eindrücke, die er erzeugt, wirkt unübersichtlich und verwirrend; dabei handelt er doch im Wesentlichen nur von einem, der erst langsam klug wurde (*tr æclîche wîs, 4,18*): Die Fülle der Irrwege beeindruckt ebenso wie die Tiefe der Menschlichkeit, die hier verhandelt wird.

Das Seminar will anhand ausgewählter Szenen in das Wolframsche Universum einführen und versuchen, einige Dimensionen seiner Erzählkunst auszuloten. Grundlegende Aspekte der Stoffgeschichte und Überlieferung, der Erzähltechnik und Deutung werden dabei zur Sprache kommen.

Textausgabe:

Wolfram von Eschenbach, Parzival, Studienausgabe. Mittelhochdeutscher Text nach der sechsten Ausgabe von Karl Lachmann. ..., mit einer Einleitung v. Schiroke, Bernd, Übers. v. Knecht, Peter, Broschierte Ausgabe [de Gruyter 34,95€]

Zur Einführung:

Horst Brunner, Wolfram von Eschenbach, Auf den Spuren der Dichter und Denker durch Franken, Gunzenhausen 2004.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Vorlesung)

Geschichte(n) erzählen. Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061020	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Klein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt

Die mittelalterliche Vorstellung von Geschichte unterscheidet sich fundamental von dem, was wir heute mit dem Begriff bezeichnen: *historia* schlechthin, Geschichte von höchster Authentizität und Verbindlichkeit, war die Heilsgeschichte, also das, was die historischen Bücher der Bibel überliefern. Profangeschichtliche Ereignisse wurden in diesen Zusammenhang eingeordnet und von daher bewertet. Dementsprechend verschieden sind auch die Formen mittelalterlicher Geschichtsschreibung, die in der Volkssprache zumal: Biblepik und Weltchroniken, Antikenroman und Legendendichtung zählen ebenso dazu wie Sangspruch und historisch-politisches Lied. Diese Geschichtsschreibung und Geschichtsdichtung haben ihre Ursprünge in der lateinischen Schrift- und Klerikerkultur. Daneben gab es eine genuin volkssprachige und über viele Jahrhunderte mündlich weitergegebene Geschichtsüberlieferung; Zeugnisse dafür sind die Heldenepik und die deutschen Chansons de geste des 12. und 13. Jahrhunderts. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die verschiedenen Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters und arbeitet dabei die ihnen eingeschriebenen Geschichtskonzepte und die spezifische Literarizität der Darstellung historischen Wissens heraus. Mit anderen Worten: Sie will zeigen, wie die mittelalterlichen Autoren Vergangenheit rekonstruieren und deuten. Damit will sie zugleich zu einer entschiedenen Historisierung der Begriffe ‚Geschichte‘ und ‚Geschichtsschreibung‘ beitragen.

Literatur

Zur Einführung: Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. 2. Aufl. Stuttgart, Weimar 2015, S. 256–298.

Voraussetzung

Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

AM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Literaturgeschichte 1 (Vorlesung)

Literaturgeschichte: 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	0.004 / ZHSG	Dennerlein
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		

Inhalt

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:

- A) 16./17. Jahrhundert
- B) 18. Jahrhundert
- C) 19. Jahrhundert
- D) 20./21. Jahrhundert

Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

Literaturgeschichte 1 (Seminare)

Seminare im Aufbaumodul (Proseminare) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062220	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Will
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.105 / BibSem	03-Gruppe	Kircher-Kremmler
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Beck
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Middelhoff
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Richter
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	01.02.2019 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Fischer
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Hien/Storch
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Še#erovi#
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Še#erovi#
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	08.12.2018 - 08.12.2018	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Še#erovi#
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Še#erovi#

Inhalt

Gruppe 01, Gruppe 02, Dozent: Michael Will

Thema: Bertolt Brecht I (1899-1933)

Inhalt: Das Seminar beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit den Theaterexperimenten des jungen Brecht in der Spätphase der klassischen Moderne: Vom provokativ dekadenten Künstlerdrama „Baal“ und dem Kriegsheimkehrerstück „Trommeln in der Nacht“ („Glottz nicht so romantisch!“) über die ersten Ausprägungen des sogenannten epischen Theaters in „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“, „Die Dreigroschenoper“ und „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“ bis hin zu den „Lehrstücken“. Weitere Schwerpunkte bilden ausgewählte Beispiele aus Brechts früher Kurzprosa (z.B. die ersten „Keunergeschichten“) und natürlich die Balladen und Gedichte der vor Kreativität geradezu überbordenden „Hauspostille“ (1927). Nach Möglichkeit sollen die textanalytischen, gattungs- und epochengeschichtlichen Überlegungen mit dem Besuch aktueller Inszenierungen und deren Analyse verbunden werden, aber auch bei den anderen Textarten wird der medialen Umsetzung (Film, Musik, Comic) eine besondere Aufmerksamkeit geschenkt.

Das Seminar wird im Sommersemester 2019 fortgeführt (Zeitraum: 1933-1956).

Als Textgrundlage empfiehlt sich die unschlagbar günstige Leseausgabe „Ausgewählte Werke in sechs Bänden“ (ISBN-13: 978-3518457320, 4000 Seiten für 29,90€). Patente Einführungen in Brechts Leben und Werk sind Jan Knopfs Publikationen bei reclam (ISBN-13: 978-3150176191) und Suhrkamp (ISBN-13: 978-3518182161).

Gruppe 03, Dozentin: Almut Kircher-Kremmler (Sprechstunde: Di 12.00)

Thema: Thomas Mann - ausgewählte Erzählungen

Inhalt: In dieser Übung für Lehramtsstudierende sollen ausgewählte Erzählungen von Thomas Mann interpretiert werden, die auch in der gymnasialen Mittel- und Oberstufe gelesen werden können, bzw. sich für W-Seminare eignen. Das Augenmerk richtet sich dabei auf literaturanalytische, nicht auf didaktische Aufbereitung. Inhalt, Aufbau, Form, Stiluntersuchung, Figuren- und Raumgestaltung und vor allem Fragen zu Gattung, Erzähltechnik und Epochenzugehörigkeit sollen im Zentrum des Interesses stehen.

Das Ziel des Seminars ist, Einblick in das Werk des Autors, seine Themen und Themenkomplexe und ihre Zeitbezüge sowie seine literarischen Verfahren zu gewinnen. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Kenntnis der Texte möglichst zu Beginn des Seminars, da nicht immer an einem Text gearbeitet werden soll, sondern durch Querverweise und vergleichende Betrachtung ein breiteres Panorama autortypischer Themen und Gestaltungsweisen entstehen soll.

Folgende Texte sollen gelesen werden: Tristan (1901/02), Tonio Kröger (1900-02), Der Tod in Venedig (1911/12), Mario und der Zauberer (1929/30), Das Gesetz (1942/43)

Ausgaben: Thomas Mann - Sämtliche Erzählungen in 4 Bänden, Fischer-Verlag TB, auch antiquarisch

Einzelausgaben oder Teilsammlungen bei versch. Verlagen, auch antiquarisch

Sekundärliteratur zur Hinführung: Thomas-Mann-Handbuch, Hrsg. Helmut Koopmann (3. Aufl. Kröner, Stuttgart 2001), Thomas Mann Handbuch - Leben-Werk-Wirkung, Hrsg. Andreas Blödnorn/ Friedhelm Marx (Stuttgart 2015, Metzler), Hermann Kurzke: Thomas Mann, Epoche - Werk - Wirkung (4. Aufl. Beck, München 2010).

Gruppe 04, Dozent: Florian Beck

Thema: Facetten naturalistischer Dramatik

Inhalt: Das Seminar widmet sich einer vergleichsweise kurzen, aber intensiven Strömung der Literaturgeschichte: dem Naturalismus und hier speziell der Gattung des Dramas.

Nach einer Einführung, in der die (kultur-) geschichtlichen Phänomene am Ende des 19. Jahrhunderts vorgestellt und erörtert werden, (erst durch diese Phänomene kommt es zur Strömung des Naturalismus), werden wir anhand ausgewählter Lektüre versuchen, das spezifisch naturalistische in den Texten zu finden. Unser Blick wird einen theaterpraktischen- und medienhistorischen Exkurs einschließen.

Um den europäischen Charakter des Naturalismus entsprechen zu können, werden neben Texten von Gerhart Hauptmann und Arno Holz (zusammen mit Johannes Schlaf), auch Dramen von Henrik Ibsen und August Strindberg gelesen. (Es ließe sich selbstverständlich auch über Maxim Gorki und andere Vertreter des russischen Naturalismus nachdenken.) Ein weiterer, eher unbekannter deutscher Autor wird am Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Eine Literaturliste wird ebenfalls am Beginn des Semesters auf Wue-Campus zu finden sein. Thema: Facetten naturalistischer Dramatik.

Bei Fragen stehe ich jederzeit unter folgender E-Mail-Adresse zur Verfügung: Florian.Beck@uni-wuerzburg.de

Gruppe 05, Dozentin: Frederike Middelhoff

Thema: Deutschsprachige Lyrik im 21. Jahrhundert

Inhalt: Hat sich die Lyrik im digitalen Zeitalter überlebt oder erleben wir gerade eine Renaissance dieser literarischen Gattung? Mit welchen Themen, in welcher ästhetischen Gestalt tritt uns die Lyrik seit der Jahrtausendwende entgegen und welche Effekte vermag sie zu erzeugen? „Lyrik als Form ist eine Signatur unserer Gegenwart, weil sie für Momente das erhält und an das erinnert, was dieser Gegenwart am meisten fehlt, nämlich Form, Ruhe, Konzentration und wohl auch Gelassenheit — in einer elektronisch erregten Umwelt von vielfältigen, ziellosen, zentrifugalen Bewegungen ohne Richtung.“ Das Seminar erkundet, ob dem Literaturwissenschaftler Hans Ulrich Gumbrecht mit diesem 2013 veröffentlichten Kommentar vorbehaltlos recht gegeben werden kann. Dazu werden zunächst grundlegende theoretische und historische Perspektiven auf die Gattung ‚Lyrik‘ und den Begriff der ‚Gegenwärtigkeit‘ erarbeitet. Im Anschluss daran erprobt das Seminar verschiedene methodische Zugriffe auf ausgewählte Gedichte aus dem Fundus der deutschsprachigen Lyrik seit 2000, um die Texte und ihre medialen Erscheinungsformen (Gedichtbände, Blogs, Rap, Poetry Slam etc.) vielschichtig analysieren und interpretieren zu können. Ein Reader mit den seminarrelevanten Texten wird auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Teilnahmevoraussetzung: Verfassen einer Gedichtanalyse (max. 3 Seiten), Beteiligung an einer sitzungsspezifischen Expert*innengruppe, schriftliche Seminararbeit.

Zur Einführung empfohlen: Müller, Oliver: Einführung in die Lyrik-Analyse, Darmstadt 2011. (Kapitel III, IV, V.8 – online über die UB verfügbar)

Literatur:

Kuhlig, Jörn und Wagner, Jan (Hrsg.): Lyrik von Jetzt, 74 Stimmen, Köln 2003.

Kuhlig, Jörn und Wagner, Jan (Hrsg.): Lyrik von JetztZwei, 50 Stimmen, Berlin 2008.

Fehr, Michael, Czollek, Max und Prosser, Robert (Hrsg.): Lyrik von Jetzt 3. Babelsprech, Göttingen 2015.

Lamping, Dieter: Handbuch Lyrik. Theorie, Analyse, Geschichte. 2. Auflage, Stuttgart 2016. (Kapitel 47)

Leeder, Karen (Hrsg.): Schaltstelle. Neue deutsche Lyrik im Dialog, Amsterdam/New York 2007.

Gruppe 06, Dozent: Thomas Richter

Literaturgeschichte 2 (Vorlesung)

Literaturgeschichte: 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 0.004 / ZHSG Dennerlein
Do 12:00 - 14:00 Einzel 14.02.2019 - 14.02.2019

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:
A) 16./17. Jahrhundert
B) 18. Jahrhundert
C) 19. Jahrhundert
D) 20./21. Jahrhundert
Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

Literaturgeschichte 2 (Tutorium zur Vorlesung)

Tutorium zur Vorlesung Literaturgeschichte: 20./21. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062130 Sa 08:00 - 16:00 Einzel 19.01.2019 - 19.01.2019 HS 1 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Müller
Sa 08:00 - 16:00 Einzel 26.01.2019 - 26.01.2019 HS 3 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Jennewein
Sa 08:00 - 16:00 Einzel 19.01.2019 - 19.01.2019 HS 3 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Jennewein
Sa 08:00 - 16:00 Einzel 26.01.2019 - 26.01.2019 HS 1 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Müller
Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 30.10.2018 - 22.01.2019 0.002 / ZHSG 03-Gruppe N.N. NDL II
Sa 08:00 - 16:00 Einzel 15.12.2018 - 15.12.2018 HS 2 / Phil.-Geb. 04-Gruppe Barjji/Müller

Aufbaumodule Sprachwissenschaft: PO ab 2015/16

AM Systemstrukturen des Deutschen

Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064010 Fr 09:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 HS 5 / Phil.-Geb. Stahl

Inhalt Um syntaktische Analysen betreiben zu können, benötigt man Analysewerkzeuge. Hauptziel dieser Vorlesung ist es, ein Set solcher Werkzeuge zusammenzustellen und deren Handhabung vorzuführen, zu erläutern und zu hinterfragen. Die in der Vorlesung präsentierten Analysemittel stammen hauptsächlich aus drei theoretischen Kontexten: der traditionellen Grammatik (Wortartenlehre und Satzgliedlehre), der Topologie (also der Lehre sprachlicher Felder) sowie der Dependenz- und Valenzgrammatik. Ausgangspunkt aller Überlegungen ist das Axiom: "Strukturelles Zentrum des Satzes ist das Verb." Zentrale Perspektive zur Analyse von Sätzen ist somit die Valenztheorie.

Die Vorlesung wird begleitet von einem gleichnamigen Seminar, zu dem schließlich flankierend Tutorien angeboten werden. In der Vorlesung wird ein vertieftes Verständnis der Art und Weise syntaktischer Analysen erarbeitet. In dem Seminar steht die Aneignung der konkreten Handhabung der Analysewerkzeuge im Vordergrund. Und im Tutorium wird geübt.

Literaturgrundlage für alle Veranstaltungen des Moduls "Systemstrukturen" ist vor allem das Arbeitsbuch Zimmermann (2015). Die Sitzungen der Vorlesung und des Seminars sind terminlich aber nicht voll verzahnt. Es handelt sich trotz der gleichen Analyseperspektive um zwei eigenständige Veranstaltungen, die inhaltlich, aber nicht zeitlich aufeinander bezogen sind.

Hinweise Die Vorlesung ist Teil des Moduls *Systemstrukturen des Deutschen*. Es wird dringend empfohlen, das zum Modul gehörende Seminar *Systemstrukturen des Deutschen* sowie das ebenfalls zum Modul gehörende Tutorium *Systemstrukturen des Deutschen* parallel zur Vorlesung zu belegen und zu besuchen.

Literatur • Zimmermann (2015): *Systemstrukturen des Deutschen* (2., veränd. und aktuelle Aufl.)
• Staffeldt/Zimmermann/Zimmermann (2015): *Würzburger Wald* (2., veränd. und aktuelle Aufl.)

Nachweis Für Erasmus-Studierende besteht die Möglichkeit, mit Bestehen einer mündlichen Prüfung einen benoteten Schein mit ECTS-Punkten zu erwerben. Alternativ kann durch die reine Anwesenheit auch ein unbenoteter Schein mit 1 ECTS-Punkt erworben werden.

Alle anderen Studierenden erbringen einen Leistungsnachweis als nicht unmittelbar mit der Vorlesung gekoppelte Modulprüfung. Nähere Informationen dazu in den Systemstruktur-Seminaren.

Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064060	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.006 / ZHSG	01-Gruppe	Kucharska-Dreiß
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Moser
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Stahl
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kucharska-Dreiß
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.011 / ZHSG	06-Gruppe	N.N.
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019		Klausur	

Hinweise Der parallele Besuch der Vorlesung *Systemstrukturen des Deutschen* wird empfohlen.

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064180	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Kunz
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	Kunz/Starrach
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Hoffmann/Kunz
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kunz

AM Historische Sprachwissenschaft des Deutschen

Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064020	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.002 / ZHSG	Schulz
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--------

Inhalt Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse zur deutschen Sprachgeschichte. Sie erläutert die Vorgeschichte des Deutschen und die einzelnen Sprachepochen des Deutschen (Althochdeutsch, Altniederdeutsch, Mittelhochdeutsch, Mittelniederdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) in Hinblick auf sprachsoziologische, textsortenspezifische und kulturgeschichtliche Charakteristika. Dabei werden unter anderem auch historische Sprachkontakte, die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache sowie sprachpflegerische Bemühungen in der Geschichte des Deutschen thematisiert. Für die Sprachepochen werden die Veränderungen der einzelnen Ebenen des Sprachsystems thematisiert. Aktuelle Sprachwandelvorgänge sollen zudem in größere historische Zusammenhänge eingeordnet werden.

Literatur Die einschlägigen Sprachgeschichten des Deutschen werden in der Vorlesung vorgestellt. Weitere Literatur wird im Rahmen der Behandlung einzelner Themen genannt.
Zur ersten Orientierung:
– Hans-Ulrich Schmid, Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, 2. A. Stuttgart – Weimar 2013
– Klaus-Peter Wegera – Sandra Waldenberger, Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen, Berlin 2012
– Stefanie Stricker – Rolf Bergmann – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 3. Auflage Heidelberg 2016

Seminar: Einführung in die historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064200	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Soder
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Starrach
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hisatsugi
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	1.005 / ZHSG	05-Gruppe	Gaede
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Schulz
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		Klausur	

Inhalt Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend vom Mittelhochdeutschen über das Frühneuhochdeutsche hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel – Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf mittelhochdeutschen, frühneuhochdeutschen, aber auch neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Wenn Sie einen Hauptseminarschein erwerben wollen, nehmen Sie bitte vor der Belegung Kontakt mit dem Dozenten auf. Der parallele Besuch der Vorlesung *Historische Sprachwissenschaft* wird empfohlen.

Tutorium: Einführung in die historische Sprachwissenschaft

Veranstaltungsart: Tutorium

04064205	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Macharowsky
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hüsing
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Then

AM Analysepraxis des Deutschen

Textkritische Edition (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063610	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Stahl
Inhalt	Die Zeichensetzung ist ein Orthographiebereich, in dem die Rechtschreibreform (1996/98) teils zu gravierenden Änderungen geführt hat. Insbesondere ist hier die Kommasetzung zu nennen. Seit der Rechtschreibreform enthält dieser Bereich der Amtlichen Regelungen sog. Kann-Regeln. Sie stellen jedem beim Verfassen eines Texts frei, zwischen zwei Varianten zu wählen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit der Frage, inwiefern die Neuregelung im Bereich der Zeichensetzung in unterschiedlichen Auflagen eines literarischen Textes („Harry Potter und der Stein der Weisen“ mit Erscheinungsdatum während der Übergangszeit und nach Inkrafttreten des reformierten Regelwerks) umgesetzt wurden. Auch zielen unsere Analysen der verschiedenen Textversionen darauf ab, den Umgang mit den Kann-Regeln in dem literarischen Text zu reflektieren. Wir werden im Seminar den Text des E-Books mit gedruckten Auflagen vergleichen. Dafür müssen Scans angefertigt und zu Textdateien aufbereitet werden. Die Teilnehmer lernen also das Amtliche Regelwerk kennen sowie die edv-technische Umsetzung des Textvergleichs. Zu manchen Seminar Sitzungen wird dringend empfohlen, einen Laptop mitzubringen. Wünschenswert ist ein Gerät mit Windows als Betriebssystem.				
Hinweise	Für dieses Seminar steht keine Online-Anmeldung zur Verfügung, da es in verschiedenen Fächern angeboten wird. Wenn Sie daran teilnehmen wollen, melden Sie sich bitte unter Angabe Ihres Studiengangs bei Linda Stark oder Peter Stahl				
Literatur	Amtliches Regelwerk (2006): Regeln und Wörterverzeichnis. Online verfügbar unter: http://rechtschreibrat.ids-mannheim.de/download/regeln2006.pdf , [23.03.2016]. Gallmann, Peter / Sitta, Horst (2007): Die Neuregelung der deutschen Rechtschreibung. Bern: Paritätische Berufsbildungsstelle für visuelle Kommunikation. Rowling, Joanne K./Fritz, Klaus (1998): Harry Potter und der Stein der Weisen. Carlsen: Hamburg.				
Voraussetzung	Laptop mit Windows als Betriebssystem; PHP- sowie HTML- und XML-Kenntnisse sind wünschenswert.				

Registererstellung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063620	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.009 / ZHSG	01-Gruppe	Moser
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.009 / ZHSG	02-Gruppe	Moser
Inhalt	Von "Register erleichtern den Zugang zum Inhalt einer Publikation" (W. Greulich) bis "Der Registerbeitrag ist der Schlüssel zum Tresor" (R. Frisch) beschreiben Zitate die Funktion von Registern/Indices und loben gleichzeitig deren Nützlichkeit. Das Seminar beschäftigt sich theoretisch und praktisch mit ausgewählten Aspekten der Indexerstellung von der einfachen Wortformenliste bis zum mehrstufigen Register.					
Hinweise	Für die praktische Indexarbeit im Seminar ist das Mitbringen eines eigenen Laptops notwendig.					
Literatur	Einen Überblick mit weiterführender Literatur bietet: http://www.d-indexer.org Weitere Ressourcen werden im WueCampus-Kursraum zur Verfügung gestellt.					

Thema wird noch bekannt gegeben (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063625	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	2.007 / ZHSG	N.N.
Hinweise	OBLIGATORISCH: Sie müssen vorbereitend auf jede Sitzung einen Text aus der aktuellen Forschung lesen, den wir in der Sitzung diskutieren und analysieren wollen oder auf dem thematisch aufgebaut wird. Zu dieser begleitenden Lektüre müssen Sie wöchentliche Lesememos (Upload WueCampus) erstellen.				
Literatur	Eisenberg, Peter: Das Fremdwort im Deutschen. 2., überarbeitete Auflage, Berlin / New York, de Gruyter 2012. Online aus dem Hochschulnetz unter: https://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/183314				
Nachweis	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat (project report) und einer Hausarbeit (empirische Untersuchung). Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				

Forschungen zu Spracheinstellungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064240	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	Mühlán-Meyer
Inhalt	Wer diskutiert nicht gerne über Sprachen und Dialekte? Das Sprechen über Sprachen wird in der Linguistik im Forschungsfeld Spracheinstellung behandelt und diskutiert Einstellungen zu bestimmten Sprachen bzw. Sprachvarietäten, zu deren Gebrauch, Erwerb, aber auch zu deren SprecherInnen. Das Seminar gibt eine Einführung in die Spracheinstellungsforschung und behandelt verschiedene theoretisch-methodische Zugänge zur Erforschung von Spracheinstellungen. Wir wollen eigene Spracheinstellungsuntersuchungen durchführen, in dem wir Spracheinstellungsdaten mithilfe von Interviews erheben, transkribieren und analysieren. Ziel ist es, einen Überblick über Spracheinstellungsforschung aus theoretischer, methodischer und empirischer Sicht zu gewinnen.				

Grundprobleme der Dialektologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064400	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert
Hinweise	Wer sich bereits in der vorlesungsfreien Zeit auf ein Thema vorbereiten möchte, kann dies in meiner Sprechstunde mit mir besprechen.				
Literatur	Vorbereitende Lektüre: Heinrich Löffler: Dialektologie. Tübingen 2000, Kap. 1+2.				
Voraussetzung	Referat und ein wöchentliches Lesememo (upload in wuecampus) zur begleitenden Lektüre grundlegender dialektologischer Fachliteratur				
Nachweis	Hausarbeit (benotet) Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.				

Aufbaumodule Sprachwissenschaft: PO vor 2015

AM Systemstrukturen des Deutschen

Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064010	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	Stahl
Inhalt	Um syntaktische Analysen betreiben zu können, benötigt man Analysewerkzeuge. Hauptziel dieser Vorlesung ist es, ein Set solcher Werkzeuge zusammenzustellen und deren Handhabung vorzuführen, zu erläutern und zu hinterfragen. Die in der Vorlesung präsentierten Analysemittel stammen hauptsächlich aus drei theoretischen Kontexten: der traditionellen Grammatik (Wortartenlehre und Satzgliedlehre), der Topologie (also der Lehre sprachlicher Felder) sowie der Dependenz- und Valenzgrammatik. Ausgangspunkt aller Überlegungen ist das Axiom: "Strukturelles Zentrum des Satzes ist das Verb." Zentrale Perspektive zur Analyse von Sätzen ist somit die Valenztheorie. Die Vorlesung wird begleitet von einem gleichnamigen Seminar, zu dem schließlich flankierend Tutorien angeboten werden. In der Vorlesung wird ein vertieftes Verständnis der Art und Weise syntaktischer Analysen erarbeitet. In dem Seminar steht die Aneignung der konkreten Handhabung der Analysewerkzeuge im Vordergrund. Und im Tutorium wird geübt. Literaturgrundlage für alle Veranstaltungen des Moduls "Systemstrukturen" ist vor allem das Arbeitsbuch Zimmermann (2015). Die Sitzungen der Vorlesung und des Seminars sind terminlich aber nicht voll verzahnt. Es handelt sich trotz der gleichen Analyseperspektive um zwei eigenständige Veranstaltungen, die inhaltlich, aber nicht zeitlich aufeinander bezogen sind.					
Hinweise	Die Vorlesung ist Teil des Moduls <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> . Es wird dringend empfohlen, das zum Modul gehörende Seminar <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> sowie das ebenfalls zum Modul gehörende Tutorium <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> parallel zur Vorlesung zu belegen und zu besuchen.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Zimmermann (2015): <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> (2.,veränd. und aktuelle Aufl.) • Staffeldt/Zimmermann/Zimmermann (2015): <i>Würzburger Wald</i> (2.,veränd. und aktuelle Aufl.) 					
Nachweis	Für Erasmus-Studierende besteht die Möglichkeit, mit Bestehen einer mündlichen Prüfung einen benoteten Schein mit ECTS-Punkten zu erwerben. Alternativ kann durch die reine Anwesenheit auch ein unbenoteter Schein mit 1 ECTS-Punkt erworben werden. Alle anderen Studierenden erbringen einen Leistungsnachweis als nicht unmittelbar mit der Vorlesung gekoppelte Modulprüfung. Nähere Informationen dazu in den Systemstruktur-Seminaren.					

Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064060	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.006 / ZHSG	01-Gruppe	Kucharska-Dreiß
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Moser
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Stahl
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kucharska-Dreiß
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.011 / ZHSG	06-Gruppe	N.N.
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019		Klausur	
Hinweise	Der parallele Besuch der Vorlesung <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> wird empfohlen.						

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064180	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Kunz
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	Kunz/Starrach
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Hoffmann/Kunz
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kunz

AM Sprache im Kontext

Wortbildung anhand von Presstexten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064210	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Stahl
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Gegenwartssprachliche Phänomene und ihre sprachhistorischen Hintergründe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064220	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.005 / ZHSG	Schulz
Inhalt	Wer Phänomene der Gegenwartssprache nicht nur beschreiben, sondern auch verstehen und erklären will, der braucht häufig sprachhistorische Kenntnisse: Viele Irregularitäten auf den unterschiedlichen Ebenen des sprachlichen Diasystems beruhen auf systematischen Strukturen früherer Sprachstufen. Das Seminar schließt inhaltlich an das Sprachhistorische Einführungsseminar an und vertieft dessen Perspektive. Ausgehend von gegenwartssprachlichen Befunden werden die dahinter liegenden Sprachwandelprozesse erarbeitet.				
Literatur	Rolf Bergmann – Stefanie Stricker – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 2., aktualisierte und erweiterte Auflage Heidelberg 2016; Damaris Nübling – Antje Dammel – Janet Duke – Renate Szczepaniak, Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels, 5., aktualisierte Auflage Tübingen 2017 ; die zusätzlich verwendeten historischen Grammatiken für die einzelnen Sprachstufen des Deutschen und auch weitere Werke der Sekundärliteratur werden im Seminar vorgestellt.				

Grundbegriffe der Textlinguistik (VHB) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064280	Mo 00:00 - 24:00	-	22.10.2018 - 10.03.2019		Reischle
Inhalt	Der Kurs führt in die Grundbegriffe und Methoden der Textlinguistik ein. Zunächst werden im Überblick zentrale Kategorien der Textlinguistik erörtert (u. a. Text – Textualität – Kohäsion – Kohärenz – Textsorte). Alle Themen sind mit Lernzielkontrollen zur praktischen Anwendung verbunden, die als Prüfungsleistung einzureichen sind. Die Entwicklung eines tiefergehenden Verständnisses des grammatischen und thematischen Aufbaus von Texten sowie der Konstitution verschiedener Kommunikationsbereiche hilft dabei, die Textbildung und Textrezeption auf sprachwissenschaftlicher Grundlage besser zu verstehen und somit auch die eigene Textkompetenz zu erhöhen.				
Hinweise	Der Kurs „Grundbegriffe der Textlinguistik“ wird im Rahmen der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) angeboten. Diese fördert und koordiniert den Einsatz und die Entwicklung multimedialer Lehr- und Lerninhalte an den bayerischen Hochschulen. Es handelt sich demnach um eine virtuelle Lehrveranstaltung, die keine Präsenz erfordert, sondern online in Interaktion mit dem PC erfolgt. Der Kurs ist moodle-basiert und wird über die Benutzeroberfläche Wuecampus2 in einzelnen, aufeinander aufbauenden virtuellen Lektionen inkl. zusätzlichem Arbeitsmaterial bereitgestellt. Es stehen ein Dozent und eine Tutorin für die Kursbetreuung bei Fragen und Problemen zur Verfügung. Die Anmeldung zu diesem Kurs erfolgt über www.vhb.org (nicht über WueStudy)! Die Kursanmeldung ist vom 26.03.2018 (09:00 Uhr) bis zum 29.04.2018 (21:00 Uhr) möglich. Eine Anleitung zur Registrierung und Anmeldung finden Sie unter diesem Link: http://www.vhb.org/vhb/downloads/anleitungen-dokumentationen/ Bei der Auswahl dieser Veranstaltung im VHB-Kursprogramm können Sie darüber hinaus genauere Informationen zum Aufbau und Ablauf dieses Kurses nachlesen und sich anhand einer Kursdemo einen Eindruck verschaffen.				
Nachweis	Die Teilnahme an der Modulprüfung (semesterbegleitend in Form mehrerer Leistungen) setzt die rechtzeitige Abgabe von Lernzielkontrollbearbeitungen voraus. Für alle erbrachten Leistungen (Aufgaben zum Einreichen) werden 5 ECTS-Punkte vergeben. Der Kurs kann auch im Rahmen von 3 ECTS-Punkten belegt werden. Dazu müssen 3/5 der geforderten Leistungen erbracht werden. ACHTUNG: Prüfungsteilnahme Der vhb-Kurs lässt 70 Teilnehmer zu. Es gibt jedoch eine Begrenzung der Prüfungsteilnehmer . Es können maximal 40 Kursteilnehmer am Leistungsnachweis teilnehmen. Die ersten 40 Studierenden, die sich für die Prüfung anmelden, können demnach den Leistungsnachweis ablegen.				
Zielgruppe	Lehramts- und Bachelorstudierende				

Thema wird noch bekannt gegeben (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064300	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.006 / ZHSG	N.N.
Nachweis	Klausur				

Einführung in die Psycholinguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064465	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.013 / ZHSG	Lange
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die Psycholinguistik, d. h. in die Wissenschaft vom sprachlichen Verhalten und Erleben. Folgende Inhalte werden behandelt: Nachbardisziplinen der Psycholinguistik (u. a. Kognitive Linguistik, Neurolinguistik); Sprachwissen (u. a. mentales Lexikon, Lateralisation und "Sprachzentren" des Gehirns, Sprache und Denken); Entwicklung der Sprache (u. a. primärer Spracherwerb, Spracherwerbtheorien, Schriftspracherwerb, Geschlechterunterschiede im Spracherwerb); Sprachprozesse (u. a. Sprachverstehen, Sprachproduktion, allgemeine, linguistische und psychologische Kommunikationstheorien, Sprache und Geschlecht, Sprache und Lebensalter); Sprachstörungen; biopsychosoziale Aspekte der Sprache.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung kann über eine Klausur erbracht werden.				
Literatur	Dietrich, R., & Gerwien, J. (2017). <i>Psycholinguistik. Eine Einführung</i> (3. Auflage). Stuttgart: Metzler. Rickheit, G., Sichelschmidt, L., & Strohner, H. (2004). <i>Psycholinguistik. Die Wissenschaft vom sprachlichen Verhalten und Erleben</i> . Tübingen: Stauffenburg.				
Nachweis	Hausarbeit				

Soziolinguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064480	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.013 / ZHSG	Lange
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die Soziolinguistik, d. h. in die wissenschaftliche Betrachtung von Sprache in gesellschaftlichen und allgemeiner sozialen Kontexten. U. a. folgende Inhalte werden behandelt: (historische) Grundlagen der Soziolinguistik (z. B. Defizit- vs. Differenzhypothese), Bezug der Soziolinguistik zu anderen Wissenschaften (Soziologie, Sozialpsychologie, Anthropologie); Sprache als Werkzeug des Sozialverhaltens (soziale Funktion sprachlicher Kommunikation / Interaktion); spezielle Aspekte der Varietätenlinguistik und soziolinguistisch relevanter "Lekte" (Soziolekte, aber auch Gender- / Sexolekt, Dialekte, Regiolekte, Gerontolekt sowie Pidgin- und Kreolsprachen und Minderheitensprachen); soziolinguistische Perspektiven auf Kultur(en) (interkulturelle Kommunikation), Mehrsprachigkeit; Sprachverwendung in der Partnerwahl, sprechende Maschinen (soziale Roboter, Chatbots, digitale Sprachassistenten), Sprachverwendung in sozialen Netzwerken.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				
Literatur	Der Lehrveranstaltung liegen u. a. folgende Bücher zugrunde: Danesi, M. (2016). <i>Language, Society, and New Media</i> . New York: Routledge. (Uni-Bib Volltext) Löffler, H. (2005). <i>Germanistische Soziolinguistik</i> (3. Auflage). Berlin: Erich Schmidt. Veith, W. H. (2005). <i>Soziolinguistik. Ein Arbeitsbuch</i> (2. Auflage). Tübingen: Narr. (Uni-Bib Volltext)				
Nachweis	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit / schriftlichen Ausarbeitung. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				

Journalistisches Schreiben - linguistisch betrachtet (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064490	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Herbst
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	01.02.2019 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Die Ansprüche an journalistische Texte sind hoch. Sie sollen unter anderem ansprechend, verständlich und häufig auch kurz sein. In der Veranstaltung sehen sich die Teilnehmer derartige Kriterien als Sprachwissenschaftler an und wollen mit linguistischen Methoden eine Art Qualitätsmanagement betreiben. Neben Fragestellungen zur Rezeption sind solche zur Textproduktion von Bedeutung. Im Mittelpunkt sollen in der Veranstaltung Texte aus dem Printjournalismus stehen. Überdies ist es jedoch auch geplant, die Massenmedien Hörfunk und Fernsehen sowie das Internet einzubeziehen. Ganz unterschiedliche Textsorten sollen betrachtet werden – von der Reportage bis zum Kommentar. Die Teilnehmer arbeiten mit ausgewählten Texten und üben es in einer Schreibwerkstatt zum journalistischen Schreiben selbst, journalistische Texte zu schreiben.				
Hinweise	Teilnahmevoraussetzungen: Alle Studierenden, die an der Veranstaltung teilnehmen, halten ein Referat – auch diejenigen, die keinen Leistungsschein erwerben möchten. Leistungsnachweise: Hausarbeit				

Identität und Differenz - Sprachliche Variation im Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064540	Mo 10:00 - 14:00	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Stark
	Di 10:00 - 14:00	Einzel	25.09.2018 - 25.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Mi 10:00 - 14:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Do 10:00 - 14:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr 10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
Inhalt	"Die Möglichkeit ist die schwerste aller Kategorien." (Søren Kierkegaard) Ausgehend vom Grundbegriff der sprachlichen Variante bzw. der sprachlichen Varianz möchte das Seminar einen Blick werfen auf ein spannendes und kontroverses Themenfeld linguistischer Forschung: Welche Rolle spielen Varianten in unserer Sprache? Wie kann es zu einem Nebeneinander verschiedener sprachlicher Varianten kommen? Was sind Varietäten? In welchem Verhältnis stehen sie zu dem, was als Standardsprache bezeichnet wird? Gibt es vielleicht mehr als einen Standard? Darf ein kompetenter Standardsprecher zweifeln? Gemeinsam machen wir uns mit prominenten Definitionen der Begriffe Variation, Standard, Varietät und Zweifelsfall vertraut und überlegen, welche Schlussfolgerungen sich aus diesen Interpretationen für den Umgang mit den Möglichkeiten unserer Sprache ziehen lassen. Ziel des Seminars wird es sein, mithilfe des in den ersten Treffen erläuterten Begriffsrepertoires eine eigene Fragestellung zu entwickeln und diese unter Rückgriff auf ein Analysemodell möglichst zielführend und präzise zu beantworten. Die einzelnen Forschungsergebnisse sollen dann im Rahmen einer seminarinternen Präsentationsrunde an den letzten beiden Seminarterminen im November und Dezember vorgestellt und im Plenum diskutiert werden. Erwartet wird demnach regelmäßige Anwesenheit, ein Referat zum selbst gewählten Forschungsthema sowie die Ausformulierung der eigenen Untersuchung in Form einer Hausarbeit. Da sb@home für den entsprechenden Zeitpunkt leider keine maschinell gesteuerten Belegungsfristen anbieten kann, bitte ich alle Interessenten, sich bis zum 15.09.2017 per E-Mail bei mir persönlich anzumelden: sebastian.stark@uni-wuerzburg.de				
Literatur	Einen ersten Zugang zu Thema und Grundbegriffen bieten folgende Texte bzw. Textsammlungen: Klein, Wolf Peter (2003): Sprachliche Zweifelsfälle als linguistischer Gegenstand. Zur Einführung in ein vergessenes Thema der Sprachwissenschaft. In: Linguistik online 16. http://www.linguistik-online.de/16_03/klein.html Neuland, Eva (Hrsg.) (2006): Variation im heutigen Deutsch: Perspektiven für den Sprachunterricht. Frankfurt a. M.: Peter Lang. Sinner, Carsten (2014): Varietätenlinguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr.				

Thema wird noch bekannt gegeben (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064850	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Reischle
Inhalt	Die Mehrsprachigkeit moderner Gesellschaften findet in heutiger Zeit auch Ausdruck in der visuell wahrnehmbaren Sprachlandschaft insbesondere von Ballungsräumen. Visuelle Mehrsprachigkeit steht in engem Zusammenhang mit multikulturellem Zusammenleben, Migration und Kultur- und Konsumtourismus und zeigt sich auf Informations-, Hinweis-, Geschäfts- und Straßenschildern, aber auch auf Plakaten, Stickern und Graffiti. In diesem Seminar werden wir uns mit Mehrsprachigkeit im Kontext der Linguistic-Landscape-Forschung auseinandersetzen. Die Bereitschaft zum empirischen Arbeiten wird vorausgesetzt.				
Literatur	Schmid, Hans Ulrich: Historische deutsche Fachsprachen. Berlin 2015 (=Grundlagen der Germanistik 57)				
Voraussetzung	mündl. Referat mit Thesenpapier, wöchentliche kurze Lesememos (upload in wuecampus) zur begleitenden Lektüre zentraler Texte der aktuellen Forschung				
Nachweis	schriftliche Hausarbeit ca 15 Seiten				

AM Fachdidaktik

Aufbaumodul Fachdidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065060	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Döll
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Werther
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.013 / ZHSG	03-Gruppe	Neuburg
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Stümpfig
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Koppitz
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Wess
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Muth
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.007 / ZHSG	08-Gruppe	Ackermann
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Kleer
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.002 / ZHSG	10-Gruppe	Fuchs
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.003 / ZHSG	11-Gruppe	Pennekendorf
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.002 / ZHSG	12-Gruppe	Jelinek
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.002 / ZHSG	13-Gruppe	Jelinek

Vertiefungsmodule

VM Ältere deutsche Literaturwissenschaft (alle POs)

Analyse komplexer mittelalterlicher Texte (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061500	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Klein
	Mo 13:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hartmann
	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hamm

VM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Ausgewählte Fragestellungen der NDL (Seminare)

Hauptseminar Prof. Kraft: Gottfried Benn und der Erste Weltkrieg – Teil eines fachübergreifenden Ausstellungsprojekts

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062240 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 11 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Der Dichter Gottfried Benn hat den größten Teil des Ersten Weltkriegs hinter der Front als Arzt in einem Prostituiertenkrankenhaus in Brüssel verbracht – in der sogenannten Etappe. Es wird im Kurs also weniger um Schützengräben und Sturmangriffe gegen Maschinengewehrsperrefeuer gehen, sondern vielmehr ein halbdistanzierter Blick aus der und auf die Peripherie des Kampfgebietes geworfen. Mit dem Zyklus der sogenannten Rönne-Novellen spiegelt eine Reihe von Benns berühmtesten Prosatexten diese Situation. Aber es gibt auch Gedichte zum Thema und ein Kurzdrama mit dem Titel „Etappe“ aus diesem Kontext. Aufsehen erregt hat Benns rückblickender Bericht auf seine Erfahrung als diensthabender Arzt bei der Hinrichtung der englischen Krankenschwester Edith Cavell. Zur Vorbereitung wird die Lektüre der entsprechenden Abschnitte in den gängigen Benn-Biographien von Holger Hof oder Helmut Lethen empfohlen.
Der Kurs ist Teil eines institutsübergreifenden Ausstellungsprojekts zum Ersten Weltkrieg. Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer wird Teil einer Arbeitsgruppe, die gemeinsam ein Plakat zu einem der obengenannten Themenbereiche erstellt. Die Ergebnisse werden zusammen mit Plakaten zu parallelen Kursen aus den Nachbarphilologien, der Geschichte und der Kunstgeschichte im Januar 2019 öffentlich präsentiert.
Achtung: Der Kurs setzt Kooperationsbereitschaft, ein über das Übliche hinausgehendes Engagement und eine ausgeprägte Fähigkeit zur Selbstorganisation voraus.

Hinweise Sondertermine – jeweils Mi 18-20 Uhr, 14.11.2018, 21.11.2018, 16.1.2019 – Ort wird bekanntgegeben.

Hauptseminar Prof. Kraft: Frauenfiguren im Drama des 17. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062350 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 11 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Die Vielfalt an Frauenfiguren in Dramen des 17. Jahrhunderts ist enorm. Frauen treten hier keineswegs nur als sanfte Idealwesen auf, sondern unter anderem als ‚zu bändigende Tiere‘, als Objekte seltsamster Erziehungsvorstellungen, als Hexen, als Märtyrerinnen ... und nicht zuletzt auch als veritable ‚Machtweiber‘. Anhand von einigen ausgewählten Stücken u.a. von Shakespeare, Molière, Gryphius und Casper von Lohenstein soll eine möglichst vielfältige Perspektive auf dieses Phänomen und damit natürlich auch auf die frühneuzeitliche Genderdebatte insgesamt geworfen werden. Dabei darf eines nicht übersehen werden: Fast immer sind es Männer, deren Vorstellungsraum diese Dramenfiguren entspringen sind. Anzuschaffen und möglichst frühzeitig zu lesen sind: William Shakespeare: Der Widerspenstigen Zähmung (zweisprachig als dtv-Taschenbuch); Molière: Die Schule der Frauen (Reclam); Andreas Gryphius: Catharina von Georgien (Reclam). Die Liste wird noch ergänzt.

Literatur Anzuschaffen und möglichst frühzeitig zu lesen sind: William Shakespeare: Der Widerspenstigen Zähmung (zweisprachig als dtv-Taschenbuch); Molière: Die Schule der Frauen (Reclam); Andreas Gryphius: Catharina von Georgien (Reclam). Die Liste wird noch ergänzt.

Hauptseminar Dr. Schröter: Der späte Goethe: Wilhelm Meisters Wanderjahre und Faust II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062730 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Schröter

Inhalt Die beiden großen Spätwerke zählen nicht zu den dankbarsten Goethe-Texten. Ihre Schreibverfahren stellen heutige Leser vor ungleich größere Herausforderungen als die meisten anderen kanonischen Werke der Literatur, obwohl sich beide Werke dem Namen nach in eine übergreifende Werklinie (›Urfaust‹, *Faust I*, *Wilhelm Meisters theatralische Sendung* (= ›Urmeister‹), *Wilhelm Meisters Lehrjahre*) stellen. Nur mittels einer anspruchsvollen Interpretation lässt sich jedoch auch eine konzeptionelle und ästhetische Kontinuität im Gesamtwerk erkennen. Um eine Erfassung und kritische Beurteilung einer solchen Kontinuität soll es im Seminar ebenso gehen, wie um das Problem der Gattungstradition: Denn der *Faust II* funktioniert ebenso wenig als klassische Tragödie, wie die *Wanderjahre* den Erwartungen an einen Roman oder an eine Novellensammlung entsprechen. Beide Werke weichen, und auch deshalb sind sie schwer lesbar, radikal von etablierten literarischen Normen ab.
Im Seminar werden wir erstens auf der Grundlage einer exakten Lektüre und Analyse die ästhetischen Strategien beider Werke nachvollziehen. Zweitens werden wir eine sozial-, politik-, medien- und ökonomiegeschichtliche Kontextualisierung leisten, die nachvollziehbar macht, inwiefern die diachron – d.h. gegenüber der ›Goethezeit‹ bis 1820 – veränderte und synchron vom Rest des literarischen Feldes abweichende Ästhetik von Goethes Spätwerk auch den Problemen geschuldet ist, die eine für Goethe einigermaßen neue Umwelt (Restaurationszeit) aufgeworfen hat.

Literatur Der Text des *Faust II* muss bis Semesterbeginn in einer der philologisch brauchbaren Ausgaben besorgt und gelesen sein. Dazu sollte der Kommentar konsequent mitgelesen werden. Am besten ist die von Albrecht Schöne herausgegebene zweibändige Faustausgabe der »Frankfurter Ausgabe« (= *Johann Wolfgang Goethe, Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche*, 40/45 Bde.), die in der neuesten Auflage im Deutschen Klassiker Verlag (TB 52) für knapp 30€ erhältlich ist. Ebenso gut ist die *Münchner Ausgabe* (J. W. Goethe, Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens, hg. von Karl Richter). Nutzbar ist aber auch die günstigere *Hamburger Ausgabe*. Wenn Sie keine der drei Ausgaben besitzen, empfehle ich Ihnen die Anschaffung der erstgenannten Ausgabe, d.h. der Neuauflage der »Frankfurter Ausgabe«.
Für *Wilhelm Meisters Wanderjahre* sind ebenfalls vorrangig die Münchner (Bd. 17) und die »Frankfurter Ausgabe« (1. Abteilung, Bd. 10, Romane III) empfehlenswert. Auch die *Hamburger Ausgabe* ist verwendbar. Für die Seminardiskussion genügt auch die Reclam-Ausgabe (RUB 7827).
Einschlägige Forschung zum Thema wird über den Wue-Campus-Kurs zur Verfügung gestellt.

Voraussetzung Die Kenntnis des *Faust I* ist unverzichtbar, die von *Wilhelm Meisters theatralischer Sendung* kein Nachteil und die von *Wilhelm Meisters Lehrjahre* sehr zu empfehlen.

Hauptseminar Dr. Dennerlein: Thematics vs. Topic Modelling (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062750 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 1.012 / ZHSG Dennerlein/
Pielström

Inhalt Um was geht es in einem literarischen Text, was ist sein Thema? Bei dieser Frage handelt es sich um eine der Grundfragen im Umgang mit literarischen Texten. Seit ein paar Jahrzehnten wird sie unter dem Schlagwort ‚Thematics‘ theoretisch diskutiert und vor allem mithilfe der Kognitionswissenschaften und der empirischen Literaturwissenschaft erforscht. Im ersten Drittel des Seminars wollen wir uns diese theoretische Debatte ansehen und an einigen Dramentexten selbst die Bestimmung von Themen bzw. des zentralen Themas versuchen. Anschließend beschäftigen wir uns mit der Methode des topic modelling aus den Digital Humanities, bei dem mithilfe elektronischer Verfahren die am häufigsten gemeinsam in einem Abschnitt vorkommenden Wörter in Listen ausgegeben werden. Hier steht die eigene Praxis im Vordergrund, wenn Sie lernen, ein Tool zur Analyse von Topic Modelling zu verwenden. Am Ende des Seminars können wir idealerweise sagen, wie sich hermeneutische Verfahren zu empirischen, kognitionswissenschaftlichen und digitalen Verfahren der Ermittlung von Themen bzw. Themengebieten verhalten.

Hauptseminar Dr. Dennerlein: Historischer Roman der Gegenwart (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062770 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb. Dennerlein

Inhalt Der historische Roman ist in der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur eine besonders erfolgreiche und prestigeträchtige Gattung. Auch in der Zeit seit der Jahrtausendwende haben sich die Wir werden Texte von Marcel Beyer, Uwe Timm, Daniel Kehlmann und Christian Kracht lesen. Wir entwickeln zunächst aus der Forschungsliteratur ein Analyseraster zum historischen Roman, wenden dieses dann auf die genannten kanonischen Autoren an und beschäftigen uns dann mit weiteren Romanen, die Sie vorschlagen und kurz vorstellen.

Hauptseminar Dr. Hien: Elias Canetti, Komik und Soziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062860 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 9 / Phil.-Geb. Hien

Inhalt Das Hauptseminar widmet sich zentralen Werken des Literaturnobelpreisträgers Elias Canetti. Leitthese ist dabei, dass es eine gleichsam natürlich Affinität zwischen literarischer Soziologie und Komik gibt. Komik und Groteske ziehen sich durch das Werk Canettis von dem frühen erfolgreichen Roman *Die Blendung* (1930/1931) über die Dramen *Die Hochzeit* (1931/1932), *Komödie der Eitelkeit* (1933/1934),

Hauptseminar Dr. Hunfeld: Mythos und Literatur (Goethe, Hofmannsthal, Kafka) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063650 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 23 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Hunfeld

Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 9 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Hunfeld

Inhalt Über Jahrhunderte ist die Auseinandersetzung mit der Antike einer der zentralen Bezugspunkte der Literatur. Die Anverwandlung der Antike wird dabei häufig zur Positionsbestimmung der eigenen literarischen Konzepte. Deshalb befaßt sich das Seminar erstens mit der Antikenrezeption verschieden kontextualisierter Lyrik vom 17. Jahrhundert bis hin zu Rilke ("Orpheus. Eurydike. Hermes"). Zweitens geht es um Mythos als erzählende Erkundung jener Territorien, zu denen der Logos nicht dringt. Untersucht wird das Anerzählen gegen das Unerklärliche. Dieses Erzählen wird zur Formulierung der Erkenntnis-, Zeichen- und Subjektskrise der Moderne. Ausgehend von Goethes mythischem Denken in den "Wahlverwandtschaften" liest das Seminar Hofmannsthals "Sommerreise", Kafkas "Prometheus" und "Schweigen der Sirenen" und Grass' "Blechtrommel".

Ausgewählte Fragestellungen der NDL (Vorlesung)

Vorlesung Prof. Jannidis: Digitale Methoden für Literaturwissenschaftler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060030 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 HS 1 / Phil.-Geb. Jannidis

Vertiefungsmodule Sprachwissenschaft: PO ab 2015/16

VM Sprache im Kontext

Wortbildung anhand von Presstexten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064210 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 HS 7 / Phil.-Geb. Stahl

Gegenwartssprachliche Phänomene und ihre sprachhistorischen Hintergründe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064220 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 1.005 / ZHSG Schulz

Inhalt Wer Phänomene der Gegenwartssprache nicht nur beschreiben, sondern auch verstehen und erklären will, der braucht häufig sprachhistorische Kenntnisse: Viele Irregularitäten auf den unterschiedlichen Ebenen des sprachlichen Diasystems beruhen auf systematischen Strukturen früherer Sprachstufen.

Das Seminar schließt inhaltlich an das Sprachhistorische Einführungsseminar an und vertieft dessen Perspektive. Ausgehend von gegenwartssprachlichen Befunden werden die dahinter liegenden Sprachwandelprozesse erarbeitet.

Literatur Rolf Bergmann – Stefanie Stricker – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 2., aktualisierte und erweiterte Auflage Heidelberg 2016; Damaris Nübling – Antje Dammel – Janet Duke – Renate Szczepaniak, Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels, 5., aktualisierte Auflage Tübingen 2017; die zusätzlich verwendeten historischen Grammatiken für die einzelnen Sprachstufen des Deutschen und auch weitere Werke der Sekundärliteratur werden im Seminar vorgestellt.

Grundbegriffe der Textlinguistik (VHB) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064280	Mo 00:00 - 24:00	-	22.10.2018 - 10.03.2019		Reischle
Inhalt	Der Kurs führt in die Grundbegriffe und Methoden der Textlinguistik ein. Zunächst werden im Überblick zentrale Kategorien der Textlinguistik erörtert (u. a. Text – Textualität – Kohäsion – Kohärenz – Textsorte). Alle Themen sind mit Lernzielkontrollen zur praktischen Anwendung verbunden, die als Prüfungsleistung einzureichen sind. Die Entwicklung eines tiefergehenden Verständnisses des grammatischen und thematischen Aufbaus von Texten sowie der Konstitution verschiedener Kommunikationsbereiche hilft dabei, die Textbildung und Textrezeption auf sprachwissenschaftlicher Grundlage besser zu verstehen und somit auch die eigene Textkompetenz zu erhöhen.				
Hinweise	Der Kurs „Grundbegriffe der Textlinguistik“ wird im Rahmen der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) angeboten. Diese fördert und koordiniert den Einsatz und die Entwicklung multimedialer Lehr- und Lerninhalte an den bayerischen Hochschulen. Es handelt sich demnach um eine virtuelle Lehrveranstaltung, die keine Präsenz erfordert, sondern online in Interaktion mit dem PC erfolgt. Der Kurs ist moodle-basiert und wird über die Benutzeroberfläche Wuecampus2 in einzelnen, aufeinander aufbauenden virtuellen Lektionen inkl. zusätzlichem Arbeitsmaterial bereitgestellt. Es stehen ein Dozent und eine Tutorin für die Kursbetreuung bei Fragen und Problemen zur Verfügung. Die Anmeldung zu diesem Kurs erfolgt über www.vhb.org (nicht über WueStudy)! Die Kursanmeldung ist vom 26.03.2018 (09:00 Uhr) bis zum 29.04.2018 (21:00 Uhr) möglich. Eine Anleitung zur Registrierung und Anmeldung finden Sie unter diesem Link: http://www.vhb.org/vhb/downloads/anleitungen-dokumentationen/ Bei der Auswahl dieser Veranstaltung im VHB-Kursprogramm können Sie darüber hinaus genauere Informationen zum Aufbau und Ablauf dieses Kurses nachlesen und sich anhand einer Kursdemo einen Eindruck verschaffen.				
Nachweis	Die Teilnahme an der Modulprüfung (semesterbegleitend in Form mehrerer Leistungen) setzt die rechtzeitige Abgabe von Lernzielkontrollbearbeitungen voraus. Für alle erbrachten Leistungen (Aufgaben zum Einreichen) werden 5 ECTS-Punkte vergeben. Der Kurs kann auch im Rahmen von 3 ECTS-Punkten belegt werden. Dazu müssen 3/5 der geforderten Leistungen erbracht werden. ACHTUNG: Prüfungsteilnahme Der vhb-Kurs lässt 70 Teilnehmer zu. Es gibt jedoch eine Begrenzung der Prüfungsteilnehmer . Es können maximal 40 Kursteilnehmer am Leistungsnachweis teilnehmen. Die ersten 40 Studierenden, die sich für die Prüfung anmelden, können demnach den Leistungsnachweis ablegen.				
Zielgruppe	Lehramts- und Bachelorstudierende				

Thema wird noch bekannt gegeben (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064300	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.006 / ZHSG	N.N.
Nachweis	Klausur				

Einführung in die Psycholinguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064465	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.013 / ZHSG	Lange
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die Psycholinguistik, d. h. in die Wissenschaft vom sprachlichen Verhalten und Erleben. Folgende Inhalte werden behandelt: Nachbardisziplinen der Psycholinguistik (u. a. Kognitive Linguistik, Neurolinguistik); Sprachwissen (u. a. mentales Lexikon, Lateralisation und "Sprachzentren" des Gehirns, Sprache und Denken); Entwicklung der Sprache (u. a. primärer Spracherwerb, Spracherwerbstheorien, Schriftsprachenerwerb, Geschlechterunterschiede im Spracherwerb); Sprachprozesse (u. a. Sprachverstehen, Sprachproduktion, allgemeine, linguistische und psychologische Kommunikationstheorien, Sprache und Geschlecht, Sprache und Lebensalter); Sprachstörungen; biopsychosoziale Aspekte der Sprache.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung kann über eine Klausur erbracht werden.				
Literatur	Dietrich, R., & Gerwien, J. (2017). <i>Psycholinguistik. Eine Einführung</i> (3. Auflage). Stuttgart: Metzler. Rickheit, G., Sichelschmidt, L., & Strohner, H. (2004). <i>Psycholinguistik. Die Wissenschaft vom sprachlichen Verhalten und Erleben</i> . Tübingen: Stauffenburg.				
Nachweis	Hausarbeit				

Soziolinguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064480	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.013 / ZHSG	Lange
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die Soziolinguistik, d. h. in die wissenschaftliche Betrachtung von Sprache in gesellschaftlichen und allgemeiner sozialen Kontexten. U. a. folgende Inhalte werden behandelt: (historische) Grundlagen der Soziolinguistik (z. B. Defizit- vs. Differenzhypothese), Bezug der Soziolinguistik zu anderen Wissenschaften (Soziologie, Sozialpsychologie, Anthropologie); Sprache als Werkzeug des Sozialverhaltens (soziale Funktion sprachlicher Kommunikation / Interaktion); spezielle Aspekte der Varietätenlinguistik und soziolinguistisch relevanter "Lekte" (Soziolekte, aber auch Gender- / Sexolekt, Dialekte, Regiolekte, Gerontolekt sowie Pidgin- und Kreolsprachen und Minderheitensprachen); soziolinguistische Perspektiven auf Kultur(en) (interkulturelle Kommunikation), Mehrsprachigkeit; Sprachverwendung in der Partnerwahl, sprechende Maschinen (soziale Roboter, Chatbots, digitale Sprachassistenten), Sprachverwendung in sozialen Netzwerken.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				
Literatur	Der Lehrveranstaltung liegen u. a. folgende Bücher zugrunde: Danesi, M. (2016). <i>Language, Society, and New Media</i> . New York: Routledge. (Uni-Bib Volltext) Löffler, H. (2005). <i>Germanistische Soziolinguistik</i> (3. Auflage). Berlin: Erich Schmidt. Veith, W. H. (2005). <i>Soziolinguistik. Ein Arbeitsbuch</i> (2. Auflage). Tübingen: Narr. (Uni-Bib Volltext)				
Nachweis	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit / schriftlichen Ausarbeitung. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				

Journalistisches Schreiben - linguistisch betrachtet (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064490	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Herbst
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	01.02.2019 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Ansprüche an journalistische Texte sind hoch. Sie sollen unter anderem ansprechend, verständlich und häufig auch kurz sein. In der Veranstaltung sehen sich die Teilnehmer derartige Kriterien als Sprachwissenschaftler an und wollen mit linguistischen Methoden eine Art Qualitätsmanagement betreiben. Neben Fragestellungen zur Rezeption sind solche zur Textproduktion von Bedeutung. Im Mittelpunkt sollen in der Veranstaltung Texte aus dem Printjournalismus stehen. Überdies ist es jedoch auch geplant, die Massenmedien Hörfunk und Fernsehen sowie das Internet einzubeziehen. Ganz unterschiedliche Textsorten sollen betrachtet werden – von der Reportage bis zum Kommentar. Die Teilnehmer arbeiten mit ausgewählten Texten und üben es in einer Schreibwerkstatt zum journalistischen Schreiben selbst, journalistische Texte zu schreiben.

Hinweise **Teilnahmevoraussetzungen:**
Alle Studierenden, die an der Veranstaltung teilnehmen, halten ein Referat – auch diejenigen, die keinen Leistungsschein erwerben möchten.
Leistungsnachweise: Hausarbeit

Identität und Differenz - Sprachliche Variation im Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064540	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Stark
	Di	10:00 - 14:00	Einzel	25.09.2018 - 25.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Mi	10:00 - 14:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Do	10:00 - 14:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	

Inhalt "Die Möglichkeit ist die schwerste aller Kategorien." (Søren Kierkegaard)
Ausgehend vom Grundbegriff der sprachlichen Variante bzw. der sprachlichen Varianz möchte das Seminar einen Blick werfen auf ein spannendes und kontroverses Themenfeld linguistischer Forschung: Welche Rolle spielen Varianten in unserer Sprache? Wie kann es zu einem Nebeneinander verschiedener sprachlicher Varianten kommen? Was sind Varietäten? In welchem Verhältnis stehen sie zu dem, was als Standardsprache bezeichnet wird? Gibt es vielleicht mehr als einen Standard? Darf ein kompetenter Standardsprecher zweifeln?

Gemeinsam machen wir uns mit prominenten Definitionen der Begriffe Variation, Standard, Varietät und Zweifelsfall vertraut und überlegen, welche Schlussfolgerungen sich aus diesen Interpretationen für den Umgang mit den Möglichkeiten unserer Sprache ziehen lassen.

Ziel des Seminars wird es sein, mithilfe des in den ersten Treffen erläuterten Begriffsrepertoires eine eigene Fragestellung zu entwickeln und diese unter Rückgriff auf ein Analysemodell möglichst zielführend und präzise zu beantworten. Die einzelnen Forschungsergebnisse sollen dann im Rahmen einer seminarinternen Präsentationsrunde an den letzten beiden Seminarterminen im November und Dezember vorgestellt und im Plenum diskutiert werden. Erwartet wird demnach regelmäßige Anwesenheit, ein Referat zum selbst gewählten Forschungsthema sowie die Ausformulierung der eigenen Untersuchung in Form einer Hausarbeit.

Da sb@home für den entsprechenden Zeitpunkt leider keine maschinell gesteuerten Belegungsfristen anbieten kann, bitte ich alle Interessenten, sich bis zum **15.09.2017** per E-Mail bei mir persönlich anzumelden: **sebastian.stark@uni-wuerzburg.de**

Literatur Einen ersten Zugang zu Thema und Grundbegriffen bieten folgende Texte bzw. Textsammlungen:
Klein, Wolf Peter (2003): Sprachliche Zweifelsfälle als linguistischer Gegenstand. Zur Einführung in ein vergessenes Thema der Sprachwissenschaft. In: Linguistik online 16. http://www.linguistik-online.de/16_03/klein.html
Neuland, Eva (Hrsg.) (2006): Variation im heutigen Deutsch: Perspektiven für den Sprachunterricht. Frankfurt a. M.: Peter Lang.
Sinner, Carsten (2014): Varietätenlinguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr.

Thema wird noch bekannt gegeben (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064850	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Reischle
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Inhalt Die Mehrsprachigkeit moderner Gesellschaften findet in heutiger Zeit auch Ausdruck in der visuell wahrnehmbaren Sprachlandschaft insbesondere von Ballungsräumen. Visuelle Mehrsprachigkeit steht in engem Zusammenhang mit multikulturellem Zusammenleben, Migration und Kultur- und Konsumtourismus und zeigt sich auf Informations-, Hinweis-, Geschäfts- und Straßenschildern, aber auch auf Plakaten, Stickern und Graffiti. In diesem Seminar werden wir uns mit Mehrsprachigkeit im Kontext der Linguistic-Landscape-Forschung auseinandersetzen. Die Bereitschaft zum empirischen Arbeiten wird vorausgesetzt.

Literatur Schmid, Hans Ulrich: Historische deutsche Fachsprachen. Berlin 2015 (=Grundlagen der Germanistik 57)

Voraussetzung mündl. Referat mit Thesenpapier, wöchentliche kurze Lesememos (upload in wuecampus) zur begleitenden Lektüre zentraler Texte der aktuellen Forschung

Nachweis schriftliche Hausarbeit ca 15 Seiten

Vertiefungsmodule Sprachwissenschaft: PO vor 2015

VM Historische Sprachwissenschaft des Deutschen

Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064020	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.002 / ZHSG	Schulz
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse zur deutschen Sprachgeschichte. Sie erläutert die Vorgeschichte des Deutschen und die einzelnen Sprachepochen des Deutschen (Althochdeutsch, Altniederdeutsch, Mittelhochdeutsch, Mittelniederdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) in Hinblick auf sprachsoziologische, textsortenspezifische und kulturgeschichtliche Charakteristika. Dabei werden unter anderem auch historische Sprachkontakte, die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache sowie sprachpflegerische Bemühungen in der Geschichte des Deutschen thematisiert. Für die Sprachepochen werden die Veränderungen der einzelnen Ebenen des Sprachsystems thematisiert. Aktuelle Sprachwandelvorgänge sollen zudem in größere historische Zusammenhänge eingeordnet werden.					
Literatur	Die einschlägigen Sprachgeschichten des Deutschen werden in der Vorlesung vorgestellt. Weitere Literatur wird im Rahmen der Behandlung einzelner Themen genannt. Zur ersten Orientierung: – Hans-Ulrich Schmid, Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, 2. A. Stuttgart – Weimar 2013 – Klaus-Peter Wegera – Sandra Waldenberger, Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen, Berlin 2012 – Stefanie Stricker – Rolf Bergmann – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 3. Auflage Heidelberg 2016					

Seminar: Einführung in die historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064200	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Soder
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Starrach
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hisatsugi
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	1.005 / ZHSG	05-Gruppe	Gaede
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Schulz
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		Klausur	
Inhalt	Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend vom Mittelhochdeutschen über das Frühneuhochdeutsche hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel – Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf mittelhochdeutschen, frühneuhochdeutschen, aber auch neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen.						
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Wenn Sie einen Hauptseminarschein erwerben wollen, nehmen Sie bitte vor der Belegung Kontakt mit dem Dozenten auf. Der parallele Besuch der Vorlesung <i>Historische Sprachwissenschaft</i> wird empfohlen.						

Tutorium: Einführung in die historische Sprachwissenschaft

Veranstaltungsart: Tutorium

04064205	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Macharowsky
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hüsing
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Then

VM Analysepraxis des Deutschen

Textkritische Edition (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063610	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Stahl
Inhalt	Die Zeichensetzung ist ein Orthographiebereich, in dem die Rechtschreibreform (1996/98) teils zu gravierenden Änderungen geführt hat. Insbesondere ist hier die Kommasetzung zu nennen. Seit der Rechtschreibreform enthält dieser Bereich der Amtlichen Regelungen sog. Kann-Regeln. Sie stellen jedem beim Verfassen eines Texts frei, zwischen zwei Varianten zu wählen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit der Frage, inwiefern die Neuregelung im Bereich der Zeichensetzung in unterschiedlichen Auflagen eines literarischen Textes („Harry Potter und der Stein der Weisen“ mit Erscheinungsdatum während der Übergangszeit und nach Inkrafttreten des reformierten Regelwerks) umgesetzt wurden. Auch zielen unsere Analysen der verschiedenen Textversionen darauf ab, den Umgang mit den Kann-Regeln in dem literarischen Text zu reflektieren. Wir werden im Seminar den Text des E-Books mit gedruckten Auflagen vergleichen. Dafür müssen Scans angefertigt und zu Textdateien aufbereitet werden. Die Teilnehmer lernen also das Amtliche Regelwerk kennen sowie die edv-technische Umsetzung des Textvergleichs. Zu manchen Seminarsitzungen wird dringend empfohlen, einen Laptop mitzubringen. Wünschenswert ist ein Gerät mit Windows als Betriebssystem.					
Hinweise	Für dieses Seminar steht keine Online-Anmeldung zur Verfügung, da es in verschiedenen Fächern angeboten wird. Wenn Sie daran teilnehmen wollen, melden Sie sich bitte unter Angabe Ihres Studiengangs bei Linda Stark oder Peter Stahl					
Literatur	Amtliches Regelwerk (2006): Regeln und Wörterverzeichnis. Online verfügbar unter: http://rechtschreibrat.ids-mannheim.de/download/regeln2006.pdf , [23.03.2016]. Gallmann, Peter / Sitta, Horst (2007): Die Neuregelung der deutschen Rechtschreibung. Bern: Paritätische Berufsbildungsstelle für visuelle Kommunikation. Rowling, Joanne K./Fritz, Klaus (1998): Harry Potter und der Stein der Weisen. Carlsen: Hamburg.					
Voraussetzung	Laptop mit Windows als Betriebssystem; PHP- sowie HTML- und XML-Kenntnisse sind wünschenswert.					

Registererstellung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063620	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.009 / ZHSG	01-Gruppe	Moser
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.009 / ZHSG	02-Gruppe	Moser
Inhalt	Von "Register erleichtern den Zugang zum Inhalt einer Publikation" (W. Greulich) bis "Der Registereintrag ist der Schlüssel zum Tresor" (R. Frisch) beschreiben Zitate die Funktion von Registern/Indices und loben gleichzeitig deren Nützlichkeit. Das Seminar beschäftigt sich theoretisch und praktisch mit ausgewählten Aspekten der Indexerstellung von der einfachen Wortformenliste bis zum mehrstufigen Register.					
Hinweise	Für die praktische Indexarbeit im Seminar ist das Mitbringen eines eigenen Laptops notwendig.					
Literatur	Einen Überblick mit weiterführender Literatur bietet: http://www.d-indexer.org Weitere Ressourcen werden im WueCampus-Kursraum zur Verfügung gestellt.					

Thema wird noch bekannt gegeben (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063625	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	2.007 / ZHSG	N.N.	
Hinweise	OBLIGATORISCH: Sie müssen vorbereitend auf jede Sitzung einen Text aus der aktuellen Forschung lesen, den wir in der Sitzung diskutieren und analysieren wollen oder auf dem thematisch aufgebaut wird. Zu dieser begleitenden Lektüre müssen Sie wöchentliche Lesememos (Upload WueCampus) erstellen.					
Literatur	Eisenberg, Peter: Das Fremdwort im Deutschen. 2., überarbeitete Auflage, Berlin / New York, de Gruyter 2012. Online aus dem Hochschulnetz unter: https://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/183314					
Nachweis	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat (project report) und einer Hausarbeit (empirische Untersuchung). Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.					

Forschungen zu Spracheinstellungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064240	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	Mühlán-Meyer	
Inhalt	Wer diskutiert nicht gerne über Sprachen und Dialekte? Das Sprechen über Sprachen wird in der Linguistik im Forschungsfeld Spracheinstellung behandelt und diskutiert Einstellungen zu bestimmten Sprachen bzw. Sprachvarietäten, zu deren Gebrauch, Erwerb, aber auch zu deren SprecherInnen. Das Seminar gibt eine Einführung in die Spracheinstellungsforschung und behandelt verschiedene theoretisch-methodische Zugänge zur Erforschung von Spracheinstellungen. Wir wollen eigene Spracheinstellungsuntersuchungen durchführen, in dem wir Spracheinstellungsdaten mithilfe von Interviews erheben, transkribieren und analysieren. Ziel ist es, einen Überblick über Spracheinstellungsforschung aus theoretischer, methodischer und empirischer Sicht zu gewinnen.					

Grundprobleme der Dialektologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064400	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert	
Hinweise	Wer sich bereits in der vorlesungsfreien Zeit auf ein Thema vorbereiten möchte, kann dies in meiner Sprechstunde mit mir besprechen.					
Literatur	Vorbereitende Lektüre: Heinrich Löffler: Dialektologie. Tübingen 2000, Kap. 1+2.					
Voraussetzung	Referat und ein wöchentliches Lesememo (upload in wuecampus) zur begleitenden Lektüre grundlegender dialektologischer Fachliteratur					
Nachweis	Hausarbeit (benotet) Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.					

Spezialisierungsmodul Fachdidaktik

Spezialisierungsmodul Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065040	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Wrobel
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Hohm
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Hohm
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.013 / ZHSG	04-Gruppe	Hohm
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hohm
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Wrobel
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.010 / ZHSG	07-Gruppe	Werther
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Werther
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.013 / ZHSG	09-Gruppe	Neuburg
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Stümpfig
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Kleer
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Stümpfig
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.003 / ZHSG	13-Gruppe	Podelo
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	2.007 / ZHSG	14-Gruppe	Podelo
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	Kleer
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Kleer
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		17-Gruppe	Wrobel

Vertiefungsmodul Fachdidaktik Master (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065050	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Wrobel
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	--------

Vertiefungsmodul Fachdidaktik Bachelor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065080	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019		01-Gruppe	Werther
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019		02-Gruppe	Werther

Examensmodule

EM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Staatsexamensvorbereitung Schwerpunkt Lyrik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062810	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Will
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will

Inhalt: Besprochen werden Fragen, die sich aus der Prüfungsvorbereitung ergeben. Geübt werden soll dabei besonders auch die Bearbeitung von Staatsexamensklausuren.

Staatsexamensvorbereitung Schwerpunkt Drama (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062820	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hien
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hien

Inhalt: Dieser Kurs bereitet auf die schriftlichen Klausuren (Textanalyse und Aufsatz) im Fach Literaturwissenschaft vor. Gattungsorientiertes Begriffswissen, literarhistorische Kontextualisierung und textanalytische Fähigkeiten werden an verschiedenen Beispieltexen und Prüfungsthemen erprobt.

EM Ältere deutsche Literaturwissenschaft / Deutsche Sprachwissenschaft

Staatsexamenskurs: Minnesang (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061600 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 11 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Die Veranstaltung geht von Staatsexamensklausuren der letzten Jahre aus und übt an ihnen die Übersetzungskompetenz und den Umgang mit schriftlichen Prüfungsfragen. In diesem Semester stehen die Teilgebiete „Minnesang“ und „Frühneuhochdeutscher Roman“ im Mittelpunkt. Vergleichbare Veranstaltungen werden im Sommersemester zu Heldenepik und Höfischem Roman angeboten.

Staatsexamenskurs (Hamm) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061610 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. Hamm

Inhalt Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die sich auf bevorstehende Examina vorbereiten. In diesem Semester steht das schriftliche Prüfungsteilgebiet „Frühe Neuzeit“ im Mittelpunkt. Ausgangspunkt sind neuere Staatsexamensklausuren, an denen der Umgang mit den schriftlichen Prüfungsfragen geübt werden.

Staatsexamenskurs: Frühneuhochdeutsch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061620 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 09.02.2019 HS 5 / Phil.-Geb. Tomasek

Inhalt Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die sich auf bevorstehende Examina vorbereiten. In diesem Semester stehen die schriftlichen Prüfungsteilgebiete „Märendichtung“ und „Frühneuhochdeutsche Literatur“ im Mittelpunkt. Ausgangspunkt sind neuere Staatsexamensklausuren, an denen das Übersetzen und der Umgang mit den schriftlichen Prüfungsfragen geübt werden.

Literatur Verbindliche Textausgabe (zur ersten Sitzung mitbringen!): Novellistik des Mittelalters. Märendichtung. Hg. v. Klaus Grubmüller. Frankfurt/Main 2010 (als Taschenbuch 20 €).

Examenskurs Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064500	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schulz
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	17.01.2019 - 17.01.2019			

Inhalt Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamensklausuren auf den sprachgeschichtlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet sowie nicht vertieft) vorbereitet. Der Examenskurs deckt die wichtigsten Themengebiete der sprachgeschichtlichen Examensklausuren ab (historische Phonologie, Morphologie und Syntax). Besprochen werden sowohl Klausuren nach „altem Typ“ (auf Basis mittelhochdeutscher und frühneuhochdeutscher Texte) sowie Klausuren nach „neuem Typ“ (auf Basis neuhochdeutscher Texte). Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen ablegen.

Examenskurs Gegenwartssprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064510	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Klein
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Stahl
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	17.01.2019 - 17.01.2019		Klausur	

Inhalt Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamensklausuren auf den gegenwartssprachlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet) vorbereitet. Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die unmittelbar nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen ablegen.

LA Realschule Deutsch

Praktikumsmodul

PM Fachdidaktik (Realschule)

Begleitseminar zum Praktikum Deutsch/Realschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065070	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.003 / ZHSG	Pennekendorf
Inhalt	Die praktikumsbegleitende Veranstaltung, die nur im Zusammenhang mit dem gleichzeitig zu absolvierenden studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum besucht werden kann, vermittelt fachdidaktische und methodische Grundlagen sowie praktische Hilfestellungen für den Deutschunterricht an Realschulen. Im Zentrum stehen die fachdidaktische Analyse als Instrument der Unterrichtsvorbereitung sowie methodische Fragen der Planung, Durchführung und Reflexion von Unterrichtsstunden und -sequenzen, angesprochen wird ferner das Problem der Leistungsmessung und -bewertung. Die Veranstaltung versteht sich als Bindeglied zwischen Theorie und Praxis; dementsprechend sollen die Unterrichtsversuche, die die Studierenden an den Praktikumschulen durchführen, im Seminar vor- oder nachbereitend unterstützt und kritisch reflektiert werden.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• von Brand, Tilman: Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. 3. erw. Aufl. Seelze: Kallmeyer/Klett 2013.				

Praxis des Deutschunterrichts an Realschulen (für Praktikantinnen/ Praktikanten) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065860	Do 08:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	Schulen / Extern	Pennekendorf
Inhalt	Die Veranstaltung dient der Aufbereitung von Praxiserfahrung im Rahmen des studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikums an Realschulen.				
Hinweise	Das Praktikumsbegleitseminar ist gekoppelt mit dem studienbegleitenden Praktikum im Fach Deutsch, welches im gleichen Semester donnerstags an der jeweils zugeteilten Praktikumschule absolviert wird.				

Vorlesung Fachdidaktik

Der Besuch der Vorlesung wird empfohlen, ist aber nicht obligatorisch.

Texte der Kinder- und Jugendliteratur von der Aufklärung bis heute (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065010	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	In der Vorlesung wird das literarische System der Kinder- und Jugendliteratur in einem historisch angelegten Durchgang betrachtet. Im Überblick werden markante Paradigmen und vor allem zentrale Texte zwischen etwa 1750 und der Gegenwart vorgestellt und zugleich in didaktischer Perspektive kommentiert. Ein Schwerpunkt wird darauf liegen, den mehrfachen Wandel der Kinder- und Jugendliteratur deutlich werden zu lassen: Zu denken ist dabei an einen Funktionswandel (z. B. von der pädagogischen Inanspruchnahme der KJL hin zur Unterhaltungsfunktion), den Wandel des in den Texten gespiegelten Bildes von Kindheit und Erwachsensein, den Wandel von Rollenvorstellungen – und schließlich auch an den Wandel didaktischer Auswahlkriterien und Zielsetzungen. Perspektivisch wird ebenfalls auf den medialen Wandel (vom Printtext zur multimedialen Umgebung von KJL) eingegangen. So sollen Kontinuität und Umbrüche in der Kinder- und Jugendliteratur bis heute sichtbar werden. Zugleich werden bekannte und weniger bekannte Texte der Kinder- und Jugendliteratur vorgestellt und auf die Kontexte ihrer Produktion und Rezeption hin befragt. Die als vertiefender Überblick angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur (seminarbegleitenden) Vertiefung ebenso wie zur Wiederholung zentraler literaturdidaktischer Fragestellungen und Themen im Rahmen der Examensvorbereitung geeignet. Es können ECTS-Punkte für den freien Bereich (alle Lehramter) sowie für die FSQ (BA Germanistik 120) erworben werden. Außerdem kann in dieser Lehrveranstaltung das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden.				
Hinweise	Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120 - ASPO 2009): Der ECTS-Punkterwerb für das Intensivierungsmodul (insgesamt: 10 ECTS) ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Vampire in allen Medien - und im Literaturunterricht“ im Wintersemester 2018/19.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Weinkauff, Gina / von Glasenapp, Gabriele (2010): Kinder- und Jugendliteratur. Paderborn.				

Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (DaZ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065880	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	Die Vorlesung führt Studierende in aktuelle Themen- und Forschungsfelder des Faches Deutsch als Zweitsprache ein. Ansätze wie Zweitspracherwerbstheorien, kontrastiver Sprachvergleich unter didaktischen Aspekten sowie interkulturelle Kinder- und Jugendliteratur sollen ebenso wie die einzelnen Lernbereiche des Deutschunterrichts unter dem Fokus Deutsch als Zweitsprache betrachtet werden.				
Hinweise	Protokolle zu den Vorlesungen sind als Leistungsnachweis für den Freien Bereich, für das Zusatzstudium DaZ und den FSQ-Bereich möglich.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Jeuk, Stefan (2010). Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlage - Diagnose - Förderung. Stuttgart: Kohlhammer.• Rösch, Heidi (2017). Deutschunterricht in der Migrationsgesellschaft. Stuttgart: Metzler Verlag.				

Basismodule

BM Propädeutikum

Basismodul Propädeutik Germanistik (4 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060010	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Hien/Staffeldt/
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Tomasek
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	

Inhalt In der Vorlesung werden teilfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?

BM Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Basismodul ÄDL alte PO (Studienbeginn vor WS 2015/16)

Basismodul ÄDL 1

Beide Veranstaltungen müssen parallel belegt werden.

Pflichtteil 1: Vorlesung Einführung in das Mittelhochdeutsche (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061000	Di	12:00 - 14:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		Köhler
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	

Inhalt Im Vorlesungsteil werden das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen sowie Grundzüge der mittelhochdeutschen Semantik und Syntax erarbeitet und damit die Voraussetzung dafür erworben, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diesen **Vorlesungsteil** als auch die **zugehörige Übersetzungsübung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**. Für die Studiengänge **Lehramt Grund-, Mittel- und Realschule** ist **zusätzlich** der Inhalt der Vorlesung 'Mittelalter für Anfänger - Einführung in die ältere deutsche Literatur' Gegenstand der Klausur. Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung (Link siehe oben).

Pflichtteil 2: Übung Einführung in das Mittelhochdeutsche (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061050	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Balling
	Di	10:00 - 11:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Buhr
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Buhr
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	17.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	04-Gruppe	Dürschmied
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Dürschmied
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mildner
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 03.02.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Dürschmied

Inhalt Diese Übung ist integraler Bestandteil der Einführungsveranstaltung. In dieser Übung werden die in der parallel zu belegenden Vorlesung erworbenen Kenntnisse in die Praxis umgesetzt. Es wird die Lese- und Übersetzungsfähigkeit aus dem Mittelhochdeutschen an exemplarischen Texten geübt, die zugleich einen ersten Einblick in das Gattungssystem der höfischen Klassik vermitteln.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diese **Übersetzungsübung** als auch die **zugehörige Vorlesung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**. Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung.

Basismodul ÄDL 2

Mittelalter für Anfänger: Einführung in die ältere deutsche Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061010 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 03.02.2019 HS 2 / Phil.-Geb. Hamm
Di 12:00 - 14:00 Einzel 12.02.2019 - 12.02.2019

Inhalt Die Vorlesung stellt Hauptwerke der deutschen Literatur des Mittelalters vor. Sie gibt damit nicht nur einen Einblick in die Vielfalt der literarischen Formen, welche die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen um 800 bis in die frühe Neuzeit hervorgebracht hat. Indem sie die Vorstellung der Dichtungen jeweils auch mit einem systematischen Aspekt (etwa mit der Frage nach den medialen Bedingungen, dem „Wiedererzählen“ oder Autorschaftskonzepten) verknüpft, vermittelt die Vorlesung zugleich Grundlagen für das Verständnis der mittelalterlichen Literatur überhaupt.

Literatur **Zur Einführung** : Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar² 2015; Horst Brunner: Mittelalterliche Literatur lesen. Eine Einführung. Stuttgart 2016 (Reclams Universal-Bibliothek).

Voraussetzung

Basismodul ÄDL neue PO (Studienbeginn ab WS 2015/16)

Die drei Veranstaltungen müssen parallel belegt werden. Alle Veranstaltungen werden in einer gemeinsamen Prüfung abgeprüft (nur neue PO, Studienbeginn ab WS 2015/16).

Pflichtteil 1: Vorlesung Einführung in das Mittelhochdeutsche (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061000 Di 12:00 - 14:00 Einzel 12.02.2019 - 12.02.2019 Köhler
Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 HS 2 / Phil.-Geb.
Sa 09:00 - 14:00 Einzel 09.02.2019 - 09.02.2019 ÜR 10 / Phil.-Geb.
Sa 09:00 - 14:00 Einzel 09.02.2019 - 09.02.2019 ÜR 11 / Phil.-Geb.
Sa 09:00 - 14:00 Einzel 09.02.2019 - 09.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb.
Sa 09:00 - 14:00 Einzel 09.02.2019 - 09.02.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb.

Inhalt Im Vorlesungsteil werden das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen sowie Grundzüge der mittelhochdeutschen Semantik und Syntax erarbeitet und damit die Voraussetzung dafür erworben, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diesen **Vorlesungsteil** als auch die **zugehörige Übersetzungsübung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**. Für die Studiengänge **Lehramt Grund-, Mittel- und Realschule** ist **zusätzlich** der Inhalt der Vorlesung 'Mittelalter für Anfänger - Einführung in die ältere deutsche Literatur' Gegenstand der Klausur. Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung (Link siehe oben).

Mittelalter für Anfänger: Einführung in die ältere deutsche Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061010 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 03.02.2019 HS 2 / Phil.-Geb. Hamm
Di 12:00 - 14:00 Einzel 12.02.2019 - 12.02.2019

Inhalt Die Vorlesung stellt Hauptwerke der deutschen Literatur des Mittelalters vor. Sie gibt damit nicht nur einen Einblick in die Vielfalt der literarischen Formen, welche die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen um 800 bis in die frühe Neuzeit hervorgebracht hat. Indem sie die Vorstellung der Dichtungen jeweils auch mit einem systematischen Aspekt (etwa mit der Frage nach den medialen Bedingungen, dem „Wiedererzählen“ oder Autorschaftskonzepten) verknüpft, vermittelt die Vorlesung zugleich Grundlagen für das Verständnis der mittelalterlichen Literatur überhaupt.

Literatur **Zur Einführung** : Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar² 2015; Horst Brunner: Mittelalterliche Literatur lesen. Eine Einführung. Stuttgart 2016 (Reclams Universal-Bibliothek).

Voraussetzung

Pflichtteil 2: Übung Einführung in das Mittelhochdeutsche (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061050 Mo 16:00 - 17:00 wöchentl. 22.10.2018 - 03.02.2019 HS 7 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Balling
Di 10:00 - 11:00 wöchentl. 23.10.2018 - 03.02.2019 1.002 / ZHSG 02-Gruppe Buhr
Di 11:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 03.02.2019 1.002 / ZHSG 03-Gruppe Buhr
Mi 14:00 - 15:00 wöchentl. 17.10.2018 - 03.02.2019 1.002 / ZHSG 04-Gruppe Dürschmied
Mi 15:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 03.02.2019 1.002 / ZHSG 05-Gruppe Dürschmied
Do 09:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 03.02.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb. 06-Gruppe Mildner
Fr 11:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 03.02.2019 HS 2 / Phil.-Geb. 07-Gruppe Dürschmied

Inhalt Diese Übung ist integraler Bestandteil der Einführungsveranstaltung. In dieser Übung werden die in der parallel zu belegenden Vorlesung erworbenen Kenntnisse in die Praxis umgesetzt. Es wird die Lese- und Übersetzungsfähigkeit aus dem Mittelhochdeutschen an exemplarischen Texten geübt, die zugleich einen ersten Einblick in das Gattungssystem der höfischen Klassik vermitteln.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diese **Übersetzungsübung** als auch die **zugehörige Vorlesung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**. Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung.

BM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Fakultative Tutorien zur Übung "Basismodul NDL - Einführung Teil 1 (Epik, Drama)"

Veranstaltungsart: Tutorium

04060120	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hüsing
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Valta
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Albert
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dobbelstein
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Knaup
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	1.002 / ZHSG	06-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mildner
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	2.002 / ZHSG	07-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser

Basismodul NDL - Einführung (Teil 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062100	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fischer
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schröter
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Storch
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Will
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Dennerlein
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hien
	Fr 12:00 - 14:00	Einzel	15.02.2019 - 15.02.2019		Klausur	

Inhalt Das Modul behandelt Grundbausteine und Komponenten literarischer Texte (rhetorische Formen, Strukturen und Terminologie, Gattungstraditionen) sowie Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Analyse und Interpretation. Im Zentrum stehen die praktische Anwendung literaturwissenschaftlicher Fachterminologie und Kategorien durch Beispielanalysen und -interpretationen in literaturgeschichtlicher Breite. Das Modul besteht aus zwei Übungen, die **parallel** im gleichen Semester (!) belegt werden müssen: Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) und Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie).

Basismodul NDL - Einführung (Teil 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062110	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Will
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hunfeld
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.002 / ZHSG	03-Gruppe	Hunfeld
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Kraft
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Will
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Will
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hien
	Fr 12:00 - 14:00	Einzel	15.02.2019 - 15.02.2019		Klausur	

Inhalt Das Modul behandelt Grundbausteine und Komponenten literarischer Texte (rhetorische Formen, Strukturen und Terminologie, Gattungstraditionen) sowie Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Analyse und Interpretation. Im Zentrum stehen die praktische Anwendung literaturwissenschaftlicher Fachterminologie und Kategorien durch Beispielanalysen und -interpretationen in literaturgeschichtlicher Breite. Das Modul besteht aus zwei Übungen, die **parallel** im gleichen Semester (!) belegt werden müssen: Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) und Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie).

Fakultative Tutorien zur Übung "Basismodul NDL - Einführung Teil 2 (Lyrik, Theorie)" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062140	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Elefant
	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Knaupe
	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Müller
	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Sengstock
	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Boileau
	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser

BM Deutsche Sprachwissenschaft

Vorlesung: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064000 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 HS 1 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Arbeitsbereiche der deutschen Sprachwissenschaft. Dabei werden zum einen diejenigen Bereiche der Sprachwissenschaft berührt, die auch im zugeordneten Modul-Seminar behandelt werden (Phonetik, Graphematik). Zum anderen werden Arbeitsbereiche behandelt, die im Modul-Seminar nicht ausführlich thematisiert werden, v.a. Varietätenlinguistik, Gesprächsanalyse, Semantik und Sprachkontaktforschung.

Seminar: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064050	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Soder
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fritz-Scheuplein
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	Mühlan-Meyer
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Reischle
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019		Klausur	

Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064160	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Atman/Fritsch
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Atman/Starrach
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	03-Gruppe	Brust
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.013 / ZHSG	04-Gruppe	Müller
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Atman
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	N.N.

Zusätzliches Angebot

Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (für Erasmus- und Programmstudenten) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064150 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 2.005 / ZHSG Datzmann

Hinweise Dieses Tutorium ist Erasmus- und Programmstudenten vorbehalten.

BM Fachdidaktik

Einführung in die Deutschdidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04065020	Do 14:15 - 15:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Kleer
	Do 14:15 - 15:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	0.001 / ZHSG	02-Gruppe	Hohm
	Do 15:15 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	0.002 / ZHSG	03-Gruppe	Kleer
	Do 15:15 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	0.001 / ZHSG	04-Gruppe	Hohm
	Do 14:00 - 16:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019			Klausur
	Do 14:00 - 16:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019			Klausur
	Do 14:00 - 16:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019			Klausur

Inhalt Das Basismodul – für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch – führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theorieflexion angewiesenen Fachwissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Kompetenzerwartungen, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, lese-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden.

Hinweise Das Basismodul besteht aus zwei Teilen, die gleichzeitig belegt werden müssen: einer Plenumsveranstaltung, die als Übung in Parallelkursen von 14:15 bis 15 Uhr bzw. von 15:15 bis 16 Uhr stattfindet, und einem Tutorium, das in mehreren nach Lehrämtern getrennten kleineren Arbeitsgruppen die Plenumsveranstaltung reflexiv und unterrichtspraktisch vertieft. Die Anmeldung für das Basismodul beinhaltet zugleich Plenum und Tutorium (dessen Ort Sie in der konstituierenden Plenumsveranstaltung mitgeteilt bekommen). Die Tutorien finden aus Gründen der Raumkapazität außerhalb des offiziellen Zeitfensters am Donnerstagabend von 18 bis 19 Uhr (für das Plenum von 14:15 bis 15 Uhr) sowie von 19 bis 20 Uhr (für das Plenum von 15:15 bis 16 Uhr) statt. Ein Wechsel der Parallelkurse ist weder im Plenum noch in den Tutorien möglich. Alle Studierenden nehmen in der Prüfungswoche am 07.02.2019 von 14:15 bis 15:30 Uhr an einer Klausur teil (Prüfungsleistung). Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung ist, dass zuvor die geforderten Studienleistungen im Tutorium erbracht wurden: die Präsentation eines Unterrichtsbeispiels und für Studierende der Fächergruppe Deutsch an Grund-, Mittel- oder Förderschulen zusätzlich eine schriftliche Ausarbeitung (Sach- und didaktische Analyse). Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist sowohl im Plenum als auch im Tutorium zwingend erforderlich, da wichtige organisatorische Hinweise erfolgen und Studienleistungen terminiert werden. GaF-Studierende nehmen außer am Basismodul zugleich auch an der DaZ-Vorlesung teil (Dienstag 10 bis 12 Uhr) und melden sich dazu verpflichtend an. Es wird allen Studierenden empfohlen, das Basismodul im 2. Fachsemester zu belegen.

Literatur

- LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.) (7. Aufl. 2015): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider.

Aufbaumodule

AM Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Aufbaumodul ÄDL alte PO (Studienbeginn vor WS 2015/16)

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061200	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tomasek
	Di 12:00 - 15:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Mildner
	Di 15:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Beck
	Mi 10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	04-Gruppe	Buhr
	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Buhr
	Fr 08:00 - 11:00	wöchentl.	19.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Dürschmied
	Di 12:00 - 14:30	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019			Klausur

Hinweise **Der Aufbruch des Helden – am Beispiel des ‚Parzival‘ Wolframs von Eschenbach**

Wie soll man den ‚Parzival‘ mit seinen mehr als 24000 Versen in ein Proseminar packen? Der Ansatz, der in diesem Seminar verfolgt wird, wendet sich bestimmten Aufbruchssituationen des/der Helden zu in der Annahme, dass damit ebenso Entscheidungsmomente im Handlungsverlauf des Artusromans wie Interpretationsansätze für das Werk gegeben sind. Mit dieser zwar punktuellen Auswahl erhält man eine besondere und charakteristische Perspektive auf das Ganze.

Der ‚Parzival‘ Wolframs von Eschenbach fasziniert bis zum heutigen Tag und hinterließ seine Spuren in der deutschen wie europäischen Kulturgeschichte. Die Fülle der Eindrücke, die er erzeugt, wirkt unübersichtlich und verwirrend; dabei handelt er doch im Wesentlichen nur von einem, der erst langsam klug wurde (*tr æclīche wis*, 4,18) : Die Fülle der Irrwege beeindruckt ebenso wie die Tiefe der Menschlichkeit, die hier verhandelt wird.

Das Seminar will anhand ausgewählter Szenen in das Wolframsche Universum einführen und versuchen, einige Dimensionen seiner Erzählkunst auszuloten. Grundlegende Aspekte der Stoffgeschichte und Überlieferung, der Erzähltechnik und Deutung werden dabei zur Sprache kommen.

Textausgabe:

Wolfram von Eschenbach, Parzival, Studienausgabe. Mittelhochdeutscher Text nach der sechsten Ausgabe von Karl Lachmann. ..., mit einer Einleitung v. Schiroke, Bernd, Übers. v. Knecht, Peter, Broschierte Ausgabe [de Gruyter 34,95€]

Zur Einführung:

Horst Brunner, Wolfram von Eschenbach, Auf den Spuren der Dichter und Denker durch Franken, Gunzenhausen 2004.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Aufbaumodul ÄDL neue PO (Studienbeginn ab WS 2015/16)

Die Vorlesung und ein Seminar müssen parallel belegt werden. Beide Veranstaltungen werden in einer gemeinsamen Prüfung abgeprüft (nur neue PO, Studienbeginn ab WS 2015/16).

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar)

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061200	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tomasek
	Di	12:00 - 15:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Mildner
	Di	15:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Beck
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	04-Gruppe	Buhr
	Do	14:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Buhr
	Fr	08:00 - 11:00	wöchentl.	19.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Dürschmied
	Di	12:00 - 14:30	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Klausur	

Hinweise

Der Aufbruch des Helden – am Beispiel des ‚Parzival‘ Wolframs von Eschenbach

Wie soll man den ‚Parzival‘ mit seinen mehr als 24000 Versen in ein Proseminar packen? Der Ansatz, der in diesem Seminar verfolgt wird, wendet sich bestimmten Aufbruchssituationen des/der Helden zu in der Annahme, dass damit ebenso Entscheidungsmomente im Handlungsverlauf des Artusromans wie Interpretationsansätze für das Werk gegeben sind. Mit dieser zwar punktuellen Auswahl erhält man eine besondere und charakteristische Perspektive auf das Ganze.

Der ‚Parzival‘ Wolframs von Eschenbach fasziniert bis zum heutigen Tag und hinterließ seine Spuren in der deutschen wie europäischen Kulturgeschichte. Die Fülle der Eindrücke, die er erzeugt, wirkt unübersichtlich und verwirrend; dabei handelt er doch im Wesentlichen nur von einem, der erst langsam klug wurde (*tr æcliche wîs*, 4,18) : Die Fülle der Irrwege beeindruckt ebenso wie die Tiefe der Menschlichkeit, die hier verhandelt wird.

Das Seminar will anhand ausgewählter Szenen in das Wolframsche Universum einführen und versuchen, einige Dimensionen seiner Erzählkunst auszuloten. Grundlegende Aspekte der Stoffgeschichte und Überlieferung, der Erzähltechnik und Deutung werden dabei zur Sprache kommen.

Textausgabe:

Wolfram von Eschenbach, Parzival, Studienausgabe. Mittelhochdeutscher Text nach der sechsten Ausgabe von Karl Lachmann. ..., mit einer Einleitung v. Schiroke, Bernd, Übers. v. Knecht, Peter, Broschierte Ausgabe [de Gruyter 34,95€]

Zur Einführung:

Horst Brunner, Wolfram von Eschenbach, Auf den Spuren der Dichter und Denker durch Franken, Gunzenhausen 2004.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Vorlesung)

Geschichte(n) erzählen. Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061020	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Klein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt

Die mittelalterliche Vorstellung von Geschichte unterscheidet sich fundamental von dem, was wir heute mit dem Begriff bezeichnen: *historia* schlechthin, Geschichte von höchster Authentizität und Verbindlichkeit, war die Heilsgeschichte, also das, was die historischen Bücher der Bibel überliefern. Profangeschichtliche Ereignisse wurden in diesen Zusammenhang eingeordnet und von daher bewertet. Dementsprechend verschieden sind auch die Formen mittelalterlicher Geschichtsschreibung, die in der Volkssprache zumal: Biblepik und Weltchroniken, Antikenroman und Legendendichtung zählen ebenso dazu wie Sangspruch und historisch-politisches Lied. Diese Geschichtsschreibung und Geschichtsdichtung haben ihre Ursprünge in der lateinischen Schrift- und Klerikerkultur. Daneben gab es eine genuin volkssprachige und über viele Jahrhunderte mündlich weitergegebene Geschichtsüberlieferung; Zeugnisse dafür sind die Heldenepik und die deutschen Chansons de geste des 12. und 13. Jahrhunderts. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die verschiedenen Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters und arbeitet dabei die ihnen eingeschriebenen Geschichtskonzepte und die spezifische Literarizität der Darstellung historischen Wissens heraus. Mit anderen Worten: Sie will zeigen, wie die mittelalterlichen Autoren Vergangenheit rekonstruieren und deuten. Damit will sie zugleich zu einer entschiedenen Historisierung der Begriffe ‚Geschichte‘ und ‚Geschichtsschreibung‘ beitragen.

Literatur

Zur Einführung: Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. 2. Aufl. Stuttgart, Weimar 2015, S. 256–298.

Voraussetzung

Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

AM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Literaturgeschichte 1 (Vorlesung)

Literaturgeschichte: 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 0.004 / ZHSG Dennerlein
Do 12:00 - 14:00 Einzel 14.02.2019 - 14.02.2019

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:
A) 16./17. Jahrhundert
B) 18. Jahrhundert
C) 19. Jahrhundert
D) 20./21. Jahrhundert
Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

Literaturgeschichte 1 (Seminare)

Seminare im Aufbaumodul (Proseminare) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062220	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Will
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.105 / BibSem	03-Gruppe	Kircher-Kremmler
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Beck
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Middelhoff
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Richter
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	01.02.2019 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Fischer
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Hien/Storch
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Še#erovi#
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Še#erovi#
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	08.12.2018 - 08.12.2018	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Še#erovi#
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Še#erovi#

Inhalt

Gruppe 01, Gruppe 02, Dozent: Michael Will

Thema: Bertolt Brecht I (1899-1933)

Inhalt: Das Seminar beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit den Theaterexperimenten des jungen Brecht in der Spätphase der klassischen Moderne: Vom provokativ dekadenten Künstlerdrama „Baal“ und dem Kriegsheimkehrerstück „Trommeln in der Nacht“ („Glottz nicht so romantisch!“) über die ersten Ausprägungen des sogenannten epischen Theaters in „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“, „Die Dreigroschenoper“ und „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“ bis hin zu den „Lehrstücken“. Weitere Schwerpunkte bilden ausgewählte Beispiele aus Brechts früher Kurzprosa (z.B. die ersten „Keunergeschichten“) und natürlich die Balladen und Gedichte der vor Kreativität geradezu überbordenden „Hauspostille“ (1927). Nach Möglichkeit sollen die textanalytischen, gattungs- und epochengeschichtlichen Überlegungen mit dem Besuch aktueller Inszenierungen und deren Analyse verbunden werden, aber auch bei den anderen Textarten wird der medialen Umsetzung (Film, Musik, Comic) eine besondere Aufmerksamkeit geschenkt.

Das Seminar wird im Sommersemester 2019 fortgeführt (Zeitraum: 1933-1956).

Als Textgrundlage empfiehlt sich die unschlagbar günstige Leseausgabe „Ausgewählte Werke in sechs Bänden“ (ISBN-13: 978-3518457320, 4000 Seiten für 29,90€). Patente Einführungen in Brechts Leben und Werk sind Jan Knopfs Publikationen bei reclam (ISBN-13: 978-3150176191) und Suhrkamp (ISBN-13: 978-3518182161).

Gruppe 03, Dozentin: Almut Kircher-Kremmler (Sprechstunde: Di 12.00)

Thema: Thomas Mann - ausgewählte Erzählungen

Inhalt: In dieser Übung für Lehramtsstudierende sollen ausgewählte Erzählungen von Thomas Mann interpretiert werden, die auch in der gymnasialen Mittel- und Oberstufe gelesen werden können, bzw. sich für W-Seminare eignen. Das Augenmerk richtet sich dabei auf literaturanalytische, nicht auf didaktische Aufbereitung. Inhalt, Aufbau, Form, Stiluntersuchung, Figuren- und Raumgestaltung und vor allem Fragen zu Gattung, Erzähltechnik und Epochenzugehörigkeit sollen im Zentrum des Interesses stehen.

Das Ziel des Seminars ist, Einblick in das Werk des Autors, seine Themen und Themenkomplexe und ihre Zeitbezüge sowie seine literarischen Verfahren zu gewinnen. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Kenntnis der Texte möglichst zu Beginn des Seminars, da nicht immer an einem Text gearbeitet werden soll, sondern durch Querverweise und vergleichende Betrachtung ein breiteres Panorama autortypischer Themen und Gestaltungsweisen entstehen soll.

Folgende Texte sollen gelesen werden: Tristan (1901/02), Tonio Kröger (1900-02), Der Tod in Venedig (1911/12), Mario und der Zauberer (1929/30), Das Gesetz (1942/43)

Ausgaben: Thomas Mann - Sämtliche Erzählungen in 4 Bänden, Fischer-Verlag TB, auch antiquarisch

Einzelausgaben oder Teilsammlungen bei versch. Verlagen, auch antiquarisch

Sekundärliteratur zur Hinführung: Thomas-Mann-Handbuch, Hrsg. Helmut Koopmann (3. Aufl. Kröner, Stuttgart 2001), Thomas Mann Handbuch - Leben-Werk-Wirkung, Hrsg. Andreas Blödnor/ Friedhelm Marx (Stuttgart 2015, Metzler), Hermann Kurzke: Thomas Mann, Epoche - Werk - Wirkung (4. Aufl. Beck, München 2010).

Gruppe 04, Dozent: Florian Beck

Thema: Facetten naturalistischer Dramatik

Inhalt: Das Seminar widmet sich einer vergleichsweise kurzen, aber intensiven Strömung der Literaturgeschichte: dem Naturalismus und hier speziell der Gattung des Dramas.

Nach einer Einführung, in der die (kultur-) geschichtlichen Phänomene am Ende des 19. Jahrhunderts vorgestellt und erörtert werden, (erst durch diese Phänomene kommt es zur Strömung des Naturalismus), werden wir anhand ausgewählter Lektüre versuchen, das spezifisch naturalistische in den Texten zu finden. Unser Blick wird einen theaterpraktischen- und medienhistorischen Exkurs einschließen.

Um den europäischen Charakter des Naturalismus entsprechen zu können, werden neben Texten von Gerhart Hauptmann und Arno Holz (zusammen mit Johannes Schlaf), auch Dramen von Henrik Ibsen und August Strindberg gelesen. (Es ließe sich selbstverständlich auch über Maxim Gorki und andere Vertreter des russischen Naturalismus nachdenken.) Ein weiterer, eher unbekannter deutscher Autor wird am Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Eine Literaturliste wird ebenfalls am Beginn des Semesters auf Wue-Campus zu finden sein. Thema: Facetten naturalistischer Dramatik.

Bei Fragen stehe ich jederzeit unter folgender E-Mail-Adresse zur Verfügung: Florian.Beck@uni-wuerzburg.de

Gruppe 05, Dozentin: Frederike Middelhoff

Thema: Deutschsprachige Lyrik im 21. Jahrhundert

Inhalt: Hat sich die Lyrik im digitalen Zeitalter überlebt oder erleben wir gerade eine Renaissance dieser literarischen Gattung? Mit welchen Themen, in welcher ästhetischen Gestalt tritt uns die Lyrik seit der Jahrtausendwende entgegen und welche Effekte vermag sie zu erzeugen? „Lyrik als Form ist eine Signatur unserer Gegenwart, weil sie für Momente das erhält und an das erinnert, was dieser Gegenwart am meisten fehlt, nämlich Form, Ruhe, Konzentration und wohl auch Gelassenheit — in einer elektronisch erregten Umwelt von vielfältigen, ziellosen, zentrifugalen Bewegungen ohne Richtung.“ Das Seminar erkundet, ob dem Literaturwissenschaftler Hans Ulrich Gumbrecht mit diesem 2013 veröffentlichten Kommentar vorbehaltlos recht gegeben werden kann. Dazu werden zunächst grundlegende theoretische und historische Perspektiven auf die Gattung ‚Lyrik‘ und den Begriff der ‚Gegenwartsliteratur‘ erarbeitet. Im Anschluss daran erprobt das Seminar verschiedene methodische Zugriffe auf ausgewählte Gedichte aus dem Fundus der deutschsprachigen Lyrik seit 2000, um die Texte und ihre medialen Erscheinungsformen (Gedichtbände, Blogs, Rap, Poetry Slam etc.) vielschichtig analysieren und interpretieren zu können. Ein Reader mit den seminarrelevanten Texten wird auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Teilnahmevoraussetzung: Verfassen einer Gedichtanalyse (max. 3 Seiten), Beteiligung an einer sitzungsspezifischen Expert*innengruppe, schriftliche Seminararbeit.

Zur Einführung empfohlen: Müller, Oliver: Einführung in die Lyrik-Analyse, Darmstadt 2011. (Kapitel III, IV, V.8 – online über die UB verfügbar)

Literatur:

Kuhlig, Jörn und Wagner, Jan (Hrsg.): Lyrik von Jetzt, 74 Stimmen, Köln 2003.

Kuhlig, Jörn und Wagner, Jan (Hrsg.): Lyrik von JetztZwei, 50 Stimmen, Berlin 2008.

Fehr, Michael, Czollek, Max und Prosser, Robert (Hrsg.): Lyrik von Jetzt 3. Babelsprech, Göttingen 2015.

Lamping, Dieter: Handbuch Lyrik. Theorie, Analyse, Geschichte. 2. Auflage, Stuttgart 2016. (Kapitel 47)

Leeder, Karen (Hrsg.): Schaltstelle. Neue deutsche Lyrik im Dialog, Amsterdam/New York 2007.

Literaturgeschichte 2 (Vorlesung)

Literaturgeschichte: 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 0.004 / ZHSG Dennerlein
Do 12:00 - 14:00 Einzel 14.02.2019 - 14.02.2019

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:
A) 16./17. Jahrhundert
B) 18. Jahrhundert
C) 19. Jahrhundert
D) 20./21. Jahrhundert
Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

Literaturgeschichte 2 (Tutorium zur Vorlesung)

Tutorium zur Vorlesung Literaturgeschichte: 20./21. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062130 Sa 08:00 - 16:00 Einzel 19.01.2019 - 19.01.2019 HS 1 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Müller
Sa 08:00 - 16:00 Einzel 26.01.2019 - 26.01.2019 HS 3 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Jennewein
Sa 08:00 - 16:00 Einzel 19.01.2019 - 19.01.2019 HS 3 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Jennewein
Sa 08:00 - 16:00 Einzel 26.01.2019 - 26.01.2019 HS 1 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Müller
Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 30.10.2018 - 22.01.2019 0.002 / ZHSG 03-Gruppe N.N. NDL II
Sa 08:00 - 16:00 Einzel 15.12.2018 - 15.12.2018 HS 2 / Phil.-Geb. 04-Gruppe Barjiji/Müller

Aufbaumodule Sprachwissenschaft: PO ab 2015/16

AM Systemstrukturen des Deutschen

Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064010 Fr 09:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 HS 5 / Phil.-Geb. Stahl

Inhalt Um syntaktische Analysen betreiben zu können, benötigt man Analysewerkzeuge. Hauptziel dieser Vorlesung ist es, ein Set solcher Werkzeuge zusammenzustellen und deren Handhabung vorzuführen, zu erläutern und zu hinterfragen. Die in der Vorlesung präsentierten Analysemittel stammen hauptsächlich aus drei theoretischen Kontexten: der traditionellen Grammatik (Wortartenlehre und Satzgliedlehre), der Topologie (also der Lehre sprachlicher Felder) sowie der Dependenz- und Valenzgrammatik. Ausgangspunkt aller Überlegungen ist das Axiom: "Strukturelles Zentrum des Satzes ist das Verb." Zentrale Perspektive zur Analyse von Sätzen ist somit die Valenztheorie.

Die Vorlesung wird begleitet von einem gleichnamigen Seminar, zu dem schließlich flankierend Tutorien angeboten werden. In der Vorlesung wird ein vertieftes Verständnis der Art und Weise syntaktischer Analysen erarbeitet. In dem Seminar steht die Aneignung der konkreten Handhabung der Analysewerkzeuge im Vordergrund. Und im Tutorium wird geübt.

Literaturgrundlage für alle Veranstaltungen des Moduls "Systemstrukturen" ist vor allem das Arbeitsbuch Zimmermann (2015). Die Sitzungen der Vorlesung und des Seminars sind terminlich aber nicht voll verzahnt. Es handelt sich trotz der gleichen Analyseperspektive um zwei eigenständige Veranstaltungen, die inhaltlich, aber nicht zeitlich aufeinander bezogen sind.

Hinweise Die Vorlesung ist Teil des Moduls *Systemstrukturen des Deutschen*. Es wird dringend empfohlen, das zum Modul gehörende Seminar *Systemstrukturen des Deutschen* sowie das ebenfalls zum Modul gehörende Tutorium *Systemstrukturen des Deutschen* parallel zur Vorlesung zu belegen und zu besuchen.

Literatur • Zimmermann (2015): *Systemstrukturen des Deutschen* (2., veränd. und aktuelle Aufl.)
• Staffeldt/Zimmermann/Zimmermann (2015): *Würzburger Wald* (2., veränd. und aktuelle Aufl.)

Nachweis Für Erasmus-Studierende besteht die Möglichkeit, mit Bestehen einer mündlichen Prüfung einen benoteten Schein mit ECTS-Punkten zu erwerben. Alternativ kann durch die reine Anwesenheit auch ein unbenoteter Schein mit 1 ECTS-Punkt erworben werden. Alle anderen Studierenden erbringen einen Leistungsnachweis als nicht unmittelbar mit der Vorlesung gekoppelte Modulprüfung. Nähere Informationen dazu in den Systemstruktur-Seminaren.

Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064060	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.006 / ZHSG	01-Gruppe	Kucharska-Dreiß
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Moser
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Stahl
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kucharska-Dreiß
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.011 / ZHSG	06-Gruppe	N.N.
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019		Klausur	

Hinweise Der parallele Besuch der Vorlesung *Systemstrukturen des Deutschen* wird empfohlen.

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064180	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Kunz
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	Kunz/Starrach
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Hoffmann/Kunz
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kunz

AM Historische Sprachwissenschaft des Deutschen

Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064020	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.002 / ZHSG	Schulz
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--------

Inhalt Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse zur deutschen Sprachgeschichte. Sie erläutert die Vorgeschichte des Deutschen und die einzelnen Sprachepochen des Deutschen (Althochdeutsch, Altniederdeutsch, Mittelhochdeutsch, Mittelniederdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) in Hinblick auf sprachsoziologische, textsortenspezifische und kulturgeschichtliche Charakteristika. Dabei werden unter anderem auch historische Sprachkontakte, die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache sowie sprachpflegerische Bemühungen in der Geschichte des Deutschen thematisiert. Für die Sprachepochen werden die Veränderungen der einzelnen Ebenen des Sprachsystems thematisiert. Aktuelle Sprachwandelvorgänge sollen zudem in größere historische Zusammenhänge eingeordnet werden.

Literatur Die einschlägigen Sprachgeschichten des Deutschen werden in der Vorlesung vorgestellt. Weitere Literatur wird im Rahmen der Behandlung einzelner Themen genannt.
Zur ersten Orientierung:
– Hans-Ulrich Schmid, Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, 2. A. Stuttgart – Weimar 2013
– Klaus-Peter Wegera – Sandra Waldenberger, Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen, Berlin 2012
– Stefanie Stricker – Rolf Bergmann – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 3. Auflage Heidelberg 2016

Seminar: Einführung in die historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064200	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Soder
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Starrach
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hisatsugi
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	1.005 / ZHSG	05-Gruppe	Gaede
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Schulz
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		Klausur	

Inhalt Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend vom Mittelhochdeutschen über das Frühneuhochdeutsche hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel – Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf mittelhochdeutschen, frühneuhochdeutschen, aber auch neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Wenn Sie einen Hauptseminarschein erwerben wollen, nehmen Sie bitte vor der Belegung Kontakt mit dem Dozenten auf. Der parallele Besuch der Vorlesung *Historische Sprachwissenschaft* wird empfohlen.

Tutorium: Einführung in die historische Sprachwissenschaft

Veranstaltungsart: Tutorium

04064205	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Macharowsky
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hüsing
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Then

Aufbaumodule Sprachwissenschaft: PO vor 2015

AM Systemstrukturen des Deutschen

Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064010	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	Stahl
Inhalt	Um syntaktische Analysen betreiben zu können, benötigt man Analysewerkzeuge. Hauptziel dieser Vorlesung ist es, ein Set solcher Werkzeuge zusammenzustellen und deren Handhabung vorzuführen, zu erläutern und zu hinterfragen. Die in der Vorlesung präsentierten Analysemittel stammen hauptsächlich aus drei theoretischen Kontexten: der traditionellen Grammatik (Wortartenlehre und Satzgliedlehre), der Topologie (also der Lehre sprachlicher Felder) sowie der Dependenz- und Valenzgrammatik. Ausgangspunkt aller Überlegungen ist das Axiom: "Strukturelles Zentrum des Satzes ist das Verb." Zentrale Perspektive zur Analyse von Sätzen ist somit die Valenztheorie. Die Vorlesung wird begleitet von einem gleichnamigen Seminar, zu dem schließlich flankierend Tutorien angeboten werden. In der Vorlesung wird ein vertieftes Verständnis der Art und Weise syntaktischer Analysen erarbeitet. In dem Seminar steht die Aneignung der konkreten Handhabung der Analysewerkzeuge im Vordergrund. Und im Tutorium wird geübt. Literaturgrundlage für alle Veranstaltungen des Moduls "Systemstrukturen" ist vor allem das Arbeitsbuch Zimmermann (2015). Die Sitzungen der Vorlesung und des Seminars sind terminlich aber nicht voll verzahnt. Es handelt sich trotz der gleichen Analyseperspektive um zwei eigenständige Veranstaltungen, die inhaltlich, aber nicht zeitlich aufeinander bezogen sind.					
Hinweise	Die Vorlesung ist Teil des Moduls <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> . Es wird dringend empfohlen, das zum Modul gehörende Seminar <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> sowie das ebenfalls zum Modul gehörende Tutorium <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> parallel zur Vorlesung zu belegen und zu besuchen.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Zimmermann (2015): <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> (2.,veränd. und aktuelle Aufl.) • Staffeldt/Zimmermann/Zimmermann (2015): <i>Würzburger Wald</i> (2.,veränd. und aktuelle Aufl.) 					
Nachweis	Für Erasmus-Studierende besteht die Möglichkeit, mit Bestehen einer mündlichen Prüfung einen benoteten Schein mit ECTS-Punkten zu erwerben. Alternativ kann durch die reine Anwesenheit auch ein unbenoteter Schein mit 1 ECTS-Punkt erworben werden. Alle anderen Studierenden erbringen einen Leistungsnachweis als nicht unmittelbar mit der Vorlesung gekoppelte Modulprüfung. Nähere Informationen dazu in den Systemstruktur-Seminaren.					

Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064060	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.006 / ZHSG	01-Gruppe	Kucharska-Dreiß
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Moser
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Stahl
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kucharska-Dreiß
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.011 / ZHSG	06-Gruppe	N.N.
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019		Klausur	
Hinweise	Der parallele Besuch der Vorlesung <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> wird empfohlen.						

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064180	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Kunz
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	Kunz/Starrach
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Hoffmann/Kunz
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kunz

AM Sprache im Kontext

Wortbildung anhand von Presstexten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064210	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Stahl
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Gegenwartssprachliche Phänomene und ihre sprachhistorischen Hintergründe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064220	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.005 / ZHSG	Schulz
Inhalt	Wer Phänomene der Gegenwartssprache nicht nur beschreiben, sondern auch verstehen und erklären will, der braucht häufig sprachhistorische Kenntnisse: Viele Irregularitäten auf den unterschiedlichen Ebenen des sprachlichen Diasystems beruhen auf systematischen Strukturen früherer Sprachstufen. Das Seminar schließt inhaltlich an das Sprachhistorische Einführungsseminar an und vertieft dessen Perspektive. Ausgehend von gegenwartssprachlichen Befunden werden die dahinter liegenden Sprachwandelprozesse erarbeitet.				
Literatur	Rolf Bergmann – Stefanie Stricker – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 2., aktualisierte und erweiterte Auflage Heidelberg 2016; Damaris Nübling – Antje Dammel – Janet Duke – Renate Szczepaniak, Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels, 5., aktualisierte Auflage Tübingen 2017 ; die zusätzlich verwendeten historischen Grammatiken für die einzelnen Sprachstufen des Deutschen und auch weitere Werke der Sekundärliteratur werden im Seminar vorgestellt.				

Grundbegriffe der Textlinguistik (VHB) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064280	Mo 00:00 - 24:00	-	22.10.2018 - 10.03.2019		Reischle
Inhalt	Der Kurs führt in die Grundbegriffe und Methoden der Textlinguistik ein. Zunächst werden im Überblick zentrale Kategorien der Textlinguistik erörtert (u. a. Text – Textualität – Kohäsion – Kohärenz – Textsorte). Alle Themen sind mit Lernzielkontrollen zur praktischen Anwendung verbunden, die als Prüfungsleistung einzureichen sind. Die Entwicklung eines tiefergehenden Verständnisses des grammatischen und thematischen Aufbaus von Texten sowie der Konstitution verschiedener Kommunikationsbereiche hilft dabei, die Textbildung und Textrezeption auf sprachwissenschaftlicher Grundlage besser zu verstehen und somit auch die eigene Textkompetenz zu erhöhen.				
Hinweise	Der Kurs „Grundbegriffe der Textlinguistik“ wird im Rahmen der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) angeboten. Diese fördert und koordiniert den Einsatz und die Entwicklung multimedialer Lehr- und Lerninhalte an den bayerischen Hochschulen. Es handelt sich demnach um eine virtuelle Lehrveranstaltung, die keine Präsenz erfordert, sondern online in Interaktion mit dem PC erfolgt. Der Kurs ist moodle-basiert und wird über die Benutzeroberfläche Wuecampus2 in einzelnen, aufeinander aufbauenden virtuellen Lektionen inkl. zusätzlichem Arbeitsmaterial bereitgestellt. Es stehen ein Dozent und eine Tutorin für die Kursbetreuung bei Fragen und Problemen zur Verfügung. Die Anmeldung zu diesem Kurs erfolgt über www.vhb.org (nicht über WueStudy)! Die Kursanmeldung ist vom 26.03.2018 (09:00 Uhr) bis zum 29.04.2018 (21:00 Uhr) möglich. Eine Anleitung zur Registrierung und Anmeldung finden Sie unter diesem Link: http://www.vhb.org/vhb/downloads/anleitungen-dokumentationen/ Bei der Auswahl dieser Veranstaltung im VHB-Kursprogramm können Sie darüber hinaus genauere Informationen zum Aufbau und Ablauf dieses Kurses nachlesen und sich anhand einer Kursdemo einen Eindruck verschaffen.				
Nachweis	Die Teilnahme an der Modulprüfung (semesterbegleitend in Form mehrerer Leistungen) setzt die rechtzeitige Abgabe von Lernzielkontrollbearbeitungen voraus. Für alle erbrachten Leistungen (Aufgaben zum Einreichen) werden 5 ECTS-Punkte vergeben. Der Kurs kann auch im Rahmen von 3 ECTS-Punkten belegt werden. Dazu müssen 3/5 der geforderten Leistungen erbracht werden. ACHTUNG: Prüfungsteilnahme Der vhb-Kurs lässt 70 Teilnehmer zu. Es gibt jedoch eine Begrenzung der Prüfungsteilnehmer . Es können maximal 40 Kursteilnehmer am Leistungsnachweis teilnehmen. Die ersten 40 Studierenden, die sich für die Prüfung anmelden, können demnach den Leistungsnachweis ablegen.				
Zielgruppe	Lehramts- und Bachelorstudierende				

Thema wird noch bekannt gegeben (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064300	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.006 / ZHSG	N.N.
Nachweis	Klausur				

Einführung in die Psycholinguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064465	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.013 / ZHSG	Lange
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die Psycholinguistik, d. h. in die Wissenschaft vom sprachlichen Verhalten und Erleben. Folgende Inhalte werden behandelt: Nachbardisziplinen der Psycholinguistik (u. a. Kognitive Linguistik, Neurolinguistik); Sprachwissen (u. a. mentales Lexikon, Lateralisation und "Sprachzentren" des Gehirns, Sprache und Denken); Entwicklung der Sprache (u. a. primärer Spracherwerb, Spracherwerbtheorien, Schriftspracherwerb, Geschlechterunterschiede im Spracherwerb); Sprachprozesse (u. a. Sprachverstehen, Sprachproduktion, allgemeine, linguistische und psychologische Kommunikationstheorien, Sprache und Geschlecht, Sprache und Lebensalter); Sprachstörungen; biopsychosoziale Aspekte der Sprache.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung kann über eine Klausur erbracht werden.				
Literatur	Dietrich, R., & Gerwien, J. (2017). <i>Psycholinguistik. Eine Einführung</i> (3. Auflage). Stuttgart: Metzler. Rickheit, G., Sichelschmidt, L., & Strohner, H. (2004). <i>Psycholinguistik. Die Wissenschaft vom sprachlichen Verhalten und Erleben</i> . Tübingen: Stauffenburg.				
Nachweis	Hausarbeit				

Soziolinguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064480	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.013 / ZHSG	Lange
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die Soziolinguistik, d. h. in die wissenschaftliche Betrachtung von Sprache in gesellschaftlichen und allgemeiner sozialen Kontexten. U. a. folgende Inhalte werden behandelt: (historische) Grundlagen der Soziolinguistik (z. B. Defizit- vs. Differenzhypothese), Bezug der Soziolinguistik zu anderen Wissenschaften (Soziologie, Sozialpsychologie, Anthropologie); Sprache als Werkzeug des Sozialverhaltens (soziale Funktion sprachlicher Kommunikation / Interaktion); spezielle Aspekte der Varietätenlinguistik und soziolinguistisch relevanter "Lekte" (Soziolekte, aber auch Gender- / Sexolekt, Dialekte, Regiolekte, Gerontolekt sowie Pidgin- und Kreolsprachen und Minderheitensprachen); soziolinguistische Perspektiven auf Kultur(en) (interkulturelle Kommunikation), Mehrsprachigkeit; Sprachverwendung in der Partnerwahl, sprechende Maschinen (soziale Roboter, Chatbots, digitale Sprachassistenten), Sprachverwendung in sozialen Netzwerken.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				
Literatur	Der Lehrveranstaltung liegen u. a. folgende Bücher zugrunde: Danesi, M. (2016). <i>Language, Society, and New Media</i> . New York: Routledge. (Uni-Bib Volltext) Löffler, H. (2005). <i>Germanistische Soziolinguistik</i> (3. Auflage). Berlin: Erich Schmidt. Veith, W. H. (2005). <i>Soziolinguistik. Ein Arbeitsbuch</i> (2. Auflage). Tübingen: Narr. (Uni-Bib Volltext)				
Nachweis	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit / schriftlichen Ausarbeitung. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				

Journalistisches Schreiben - linguistisch betrachtet (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064490	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Herbst
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	01.02.2019 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Die Ansprüche an journalistische Texte sind hoch. Sie sollen unter anderem ansprechend, verständlich und häufig auch kurz sein. In der Veranstaltung sehen sich die Teilnehmer derartige Kriterien als Sprachwissenschaftler an und wollen mit linguistischen Methoden eine Art Qualitätsmanagement betreiben. Neben Fragestellungen zur Rezeption sind solche zur Textproduktion von Bedeutung. Im Mittelpunkt sollen in der Veranstaltung Texte aus dem Printjournalismus stehen. Überdies ist es jedoch auch geplant, die Massenmedien Hörfunk und Fernsehen sowie das Internet einzubeziehen. Ganz unterschiedliche Textsorten sollen betrachtet werden – von der Reportage bis zum Kommentar. Die Teilnehmer arbeiten mit ausgewählten Texten und üben es in einer Schreibwerkstatt zum journalistischen Schreiben selbst, journalistische Texte zu schreiben.				
Hinweise	Teilnahmevoraussetzungen: Alle Studierenden, die an der Veranstaltung teilnehmen, halten ein Referat – auch diejenigen, die keinen Leistungsschein erwerben möchten. Leistungsnachweise: Hausarbeit				

Identität und Differenz - Sprachliche Variation im Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064540	Mo 10:00 - 14:00	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Stark
	Di 10:00 - 14:00	Einzel	25.09.2018 - 25.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Mi 10:00 - 14:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Do 10:00 - 14:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr 10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
Inhalt	"Die Möglichkeit ist die schwerste aller Kategorien." (Søren Kierkegaard) Ausgehend vom Grundbegriff der sprachlichen Variante bzw. der sprachlichen Varianz möchte das Seminar einen Blick werfen auf ein spannendes und kontroverses Themenfeld linguistischer Forschung: Welche Rolle spielen Varianten in unserer Sprache? Wie kann es zu einem Nebeneinander verschiedener sprachlicher Varianten kommen? Was sind Varietäten? In welchem Verhältnis stehen sie zu dem, was als Standardsprache bezeichnet wird? Gibt es vielleicht mehr als einen Standard? Darf ein kompetenter Standardsprecher zweifeln? Gemeinsam machen wir uns mit prominenten Definitionen der Begriffe Variation, Standard, Varietät und Zweifelsfall vertraut und überlegen, welche Schlussfolgerungen sich aus diesen Interpretationen für den Umgang mit den Möglichkeiten unserer Sprache ziehen lassen. Ziel des Seminars wird es sein, mithilfe des in den ersten Treffen erläuterten Begriffsrepertoires eine eigene Fragestellung zu entwickeln und diese unter Rückgriff auf ein Analysemodell möglichst zielführend und präzise zu beantworten. Die einzelnen Forschungsergebnisse sollen dann im Rahmen einer seminarinternen Präsentationsrunde an den letzten beiden Seminarterminen im November und Dezember vorgestellt und im Plenum diskutiert werden. Erwartet wird demnach regelmäßige Anwesenheit, ein Referat zum selbst gewählten Forschungsthema sowie die Ausformulierung der eigenen Untersuchung in Form einer Hausarbeit. Da sb@home für den entsprechenden Zeitpunkt leider keine maschinell gesteuerten Belegungsfristen anbieten kann, bitte ich alle Interessenten, sich bis zum 15.09.2017 per E-Mail bei mir persönlich anzumelden: sebastian.stark@uni-wuerzburg.de				
Literatur	Einen ersten Zugang zu Thema und Grundbegriffen bieten folgende Texte bzw. Textsammlungen: Klein, Wolf Peter (2003): Sprachliche Zweifelsfälle als linguistischer Gegenstand. Zur Einführung in ein vergessenes Thema der Sprachwissenschaft. In: Linguistik online 16. http://www.linguistik-online.de/16_03/klein.html Neuland, Eva (Hrsg.) (2006): Variation im heutigen Deutsch: Perspektiven für den Sprachunterricht. Frankfurt a. M.: Peter Lang. Sinner, Carsten (2014): Varietätenlinguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr.				

Thema wird noch bekannt gegeben (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064850	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Reischle
Inhalt	Die Mehrsprachigkeit moderner Gesellschaften findet in heutiger Zeit auch Ausdruck in der visuell wahrnehmbaren Sprachlandschaft insbesondere von Ballungsräumen. Visuelle Mehrsprachigkeit steht in engem Zusammenhang mit multikulturellem Zusammenleben, Migration und Kultur- und Konsumtourismus und zeigt sich auf Informations-, Hinweis-, Geschäfts- und Straßenschildern, aber auch auf Plakaten, Stickern und Graffiti. In diesem Seminar werden wir uns mit Mehrsprachigkeit im Kontext der Linguistic-Landscape-Forschung auseinandersetzen. Die Bereitschaft zum empirischen Arbeiten wird vorausgesetzt.				
Literatur	Schmid, Hans Ulrich: Historische deutsche Fachsprachen. Berlin 2015 (=Grundlagen der Germanistik 57)				
Voraussetzung	mündl. Referat mit Thesenpapier, wöchentliche kurze Lesememos (upload in wuecampus) zur begleitenden Lektüre zentraler Texte der aktuellen Forschung				
Nachweis	schriftliche Hausarbeit ca 15 Seiten				

AM Fachdidaktik

Aufbaumodul Fachdidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065060	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Döll
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Werther
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.013 / ZHSG	03-Gruppe	Neuburg
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Stümpfig
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Koppitz
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Wess
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Muth
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.007 / ZHSG	08-Gruppe	Ackermann
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Kleer
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.002 / ZHSG	10-Gruppe	Fuchs
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.003 / ZHSG	11-Gruppe	Pennekendorf
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.002 / ZHSG	12-Gruppe	Jelinek
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.002 / ZHSG	13-Gruppe	Jelinek

Vertiefungsmodule

Vertiefungsmodule Sprachwissenschaft: PO ab 2015/16

VM Sprache im Kontext

Wortbildung anhand von Preetexten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064210	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Stahl
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Gegenwartssprachliche Phänomene und ihre sprachhistorischen Hintergründe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064220	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.005 / ZHSG	Schulz
Inhalt	Wer Phänomene der Gegenwartssprache nicht nur beschreiben, sondern auch verstehen und erklären will, der braucht häufig sprachhistorische Kenntnisse: Viele Irregularitäten auf den unterschiedlichen Ebenen des sprachlichen Diasystems beruhen auf systematischen Strukturen früherer Sprachstufen. Das Seminar schließt inhaltlich an das Sprachhistorische Einführungsseminar an und vertieft dessen Perspektive. Ausgehend von gegenwartssprachlichen Befunden werden die dahinter liegenden Sprachwandelprozesse erarbeitet.				
Literatur	Rolf Bergmann – Stefanie Stricker – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 2., aktualisierte und erweiterte Auflage Heidelberg 2016; Damaris Nübling – Antje Dammel – Janet Duke – Renate Szczepaniak, Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels, 5., aktualisierte Auflage Tübingen 2017; die zusätzlich verwendeten historischen Grammatiken für die einzelnen Sprachstufen des Deutschen und auch weitere Werke der Sekundärliteratur werden im Seminar vorgestellt.				

Grundbegriffe der Textlinguistik (VHB) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064280	Mo 00:00 - 24:00	-	22.10.2018 - 10.03.2019		Reischle
Inhalt	Der Kurs führt in die Grundbegriffe und Methoden der Textlinguistik ein. Zunächst werden im Überblick zentrale Kategorien der Textlinguistik erörtert (u. a. Text – Textualität – Kohäsion – Kohärenz – Textsorte). Alle Themen sind mit Lernzielkontrollen zur praktischen Anwendung verbunden, die als Prüfungsleistung einzureichen sind. Die Entwicklung eines tiefergehenden Verständnisses des grammatischen und thematischen Aufbaus von Texten sowie der Konstitution verschiedener Kommunikationsbereiche hilft dabei, die Textbildung und Textrezeption auf sprachwissenschaftlicher Grundlage besser zu verstehen und somit auch die eigene Textkompetenz zu erhöhen.				
Hinweise	Der Kurs „Grundbegriffe der Textlinguistik“ wird im Rahmen der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) angeboten. Diese fördert und koordiniert den Einsatz und die Entwicklung multimedialer Lehr- und Lerninhalte an den bayerischen Hochschulen. Es handelt sich demnach um eine virtuelle Lehrveranstaltung, die keine Präsenz erfordert, sondern online in Interaktion mit dem PC erfolgt. Der Kurs ist moodle-basiert und wird über die Benutzeroberfläche Wuecampus2 in einzelnen, aufeinander aufbauenden virtuellen Lektionen inkl. zusätzlichem Arbeitsmaterial bereitgestellt. Es stehen ein Dozent und eine Tutorin für die Kursbetreuung bei Fragen und Problemen zur Verfügung. Die Anmeldung zu diesem Kurs erfolgt über www.vhb.org (nicht über WueStudy)! Die Kursanmeldung ist vom 26.03.2018 (09:00 Uhr) bis zum 29.04.2018 (21:00 Uhr) möglich. Eine Anleitung zur Registrierung und Anmeldung finden Sie unter diesem Link: http://www.vhb.org/vhb/downloads/anleitungen-dokumentationen/ Bei der Auswahl dieser Veranstaltung im VHB-Kursprogramm können Sie darüber hinaus genauere Informationen zum Aufbau und Ablauf dieses Kurses nachlesen und sich anhand einer Kursdemo einen Eindruck verschaffen.				
Nachweis	Die Teilnahme an der Modulprüfung (semesterbegleitend in Form mehrerer Leistungen) setzt die rechtzeitige Abgabe von Lernzielkontrollbearbeitungen voraus. Für alle erbrachten Leistungen (Aufgaben zum Einreichen) werden 5 ECTS-Punkte vergeben. Der Kurs kann auch im Rahmen von 3 ECTS-Punkten belegt werden. Dazu müssen 3/5 der geforderten Leistungen erbracht werden. ACHTUNG: Prüfungsteilnahme Der vhb-Kurs lässt 70 Teilnehmer zu. Es gibt jedoch eine Begrenzung der Prüfungsteilnehmer . Es können maximal 40 Kursteilnehmer am Leistungsnachweis teilnehmen. Die ersten 40 Studierenden, die sich für die Prüfung anmelden, können demnach den Leistungsnachweis ablegen.				
Zielgruppe	Lehramts- und Bachelorstudierende				

Thema wird noch bekannt gegeben (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064300	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.006 / ZHSG	N.N.
Nachweis	Klausur				

Einführung in die Psycholinguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064465	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.013 / ZHSG	Lange
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die Psycholinguistik, d. h. in die Wissenschaft vom sprachlichen Verhalten und Erleben. Folgende Inhalte werden behandelt: Nachbardisziplinen der Psycholinguistik (u. a. Kognitive Linguistik, Neurolinguistik); Sprachwissen (u. a. mentales Lexikon, Lateralisation und "Sprachzentren" des Gehirns, Sprache und Denken); Entwicklung der Sprache (u. a. primärer Spracherwerb, Spracherwerbstheorien, Schriftsprachenerwerb, Geschlechterunterschiede im Spracherwerb); Sprachprozesse (u. a. Sprachverstehen, Sprachproduktion, allgemeine, linguistische und psychologische Kommunikationstheorien, Sprache und Geschlecht, Sprache und Lebensalter); Sprachstörungen; biopsychosoziale Aspekte der Sprache.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung kann über eine Klausur erbracht werden.				
Literatur	Dietrich, R., & Gerwien, J. (2017). <i>Psycholinguistik. Eine Einführung</i> (3. Auflage). Stuttgart: Metzler. Rickheit, G., Sichelschmidt, L., & Strohner, H. (2004). <i>Psycholinguistik. Die Wissenschaft vom sprachlichen Verhalten und Erleben</i> . Tübingen: Stauffenburg.				
Nachweis	Hausarbeit				

Soziolinguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064480	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.013 / ZHSG	Lange
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die Soziolinguistik, d. h. in die wissenschaftliche Betrachtung von Sprache in gesellschaftlichen und allgemeiner sozialen Kontexten. U. a. folgende Inhalte werden behandelt: (historische) Grundlagen der Soziolinguistik (z. B. Defizit- vs. Differenzhypothese), Bezug der Soziolinguistik zu anderen Wissenschaften (Soziologie, Sozialpsychologie, Anthropologie); Sprache als Werkzeug des Sozialverhaltens (soziale Funktion sprachlicher Kommunikation / Interaktion); spezielle Aspekte der Varietätenlinguistik und soziolinguistisch relevanter "Lekte" (Soziolekte, aber auch Gender- / Sexolekt, Dialekte, Regiolekte, Gerontolekt sowie Pidgin- und Kreolsprachen und Minderheitensprachen); soziolinguistische Perspektiven auf Kultur(en) (interkulturelle Kommunikation), Mehrsprachigkeit; Sprachverwendung in der Partnerwahl, sprechende Maschinen (soziale Roboter, Chatbots, digitale Sprachassistenten), Sprachverwendung in sozialen Netzwerken.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				
Literatur	Der Lehrveranstaltung liegen u. a. folgende Bücher zugrunde: Danesi, M. (2016). <i>Language, Society, and New Media</i> . New York: Routledge. (Uni-Bib Volltext) Löffler, H. (2005). <i>Germanistische Soziolinguistik</i> (3. Auflage). Berlin: Erich Schmidt. Veith, W. H. (2005). <i>Soziolinguistik. Ein Arbeitsbuch</i> (2. Auflage). Tübingen: Narr. (Uni-Bib Volltext)				
Nachweis	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit / schriftlichen Ausarbeitung. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				

Journalistisches Schreiben - linguistisch betrachtet (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064490	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Herbst
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	01.02.2019 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Ansprüche an journalistische Texte sind hoch. Sie sollen unter anderem ansprechend, verständlich und häufig auch kurz sein. In der Veranstaltung sehen sich die Teilnehmer derartige Kriterien als Sprachwissenschaftler an und wollen mit linguistischen Methoden eine Art Qualitätsmanagement betreiben. Neben Fragestellungen zur Rezeption sind solche zur Textproduktion von Bedeutung. Im Mittelpunkt sollen in der Veranstaltung Texte aus dem Printjournalismus stehen. Überdies ist es jedoch auch geplant, die Massenmedien Hörfunk und Fernsehen sowie das Internet einzubeziehen. Ganz unterschiedliche Textsorten sollen betrachtet werden – von der Reportage bis zum Kommentar. Die Teilnehmer arbeiten mit ausgewählten Texten und üben es in einer Schreibwerkstatt zum journalistischen Schreiben selbst, journalistische Texte zu schreiben.

Hinweise **Teilnahmevoraussetzungen:**
Alle Studierenden, die an der Veranstaltung teilnehmen, halten ein Referat – auch diejenigen, die keinen Leistungsschein erwerben möchten.
Leistungsnachweise: Hausarbeit

Identität und Differenz - Sprachliche Variation im Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064540	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Stark
	Di	10:00 - 14:00	Einzel	25.09.2018 - 25.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Mi	10:00 - 14:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Do	10:00 - 14:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	

Inhalt "Die Möglichkeit ist die schwerste aller Kategorien." (Søren Kierkegaard)
Ausgehend vom Grundbegriff der sprachlichen Variante bzw. der sprachlichen Varianz möchte das Seminar einen Blick werfen auf ein spannendes und kontroverses Themenfeld linguistischer Forschung: Welche Rolle spielen Varianten in unserer Sprache? Wie kann es zu einem Nebeneinander verschiedener sprachlicher Varianten kommen? Was sind Varietäten? In welchem Verhältnis stehen sie zu dem, was als Standardsprache bezeichnet wird? Gibt es vielleicht mehr als einen Standard? Darf ein kompetenter Standardsprecher zweifeln?

Gemeinsam machen wir uns mit prominenten Definitionen der Begriffe Variation, Standard, Varietät und Zweifelsfall vertraut und überlegen, welche Schlussfolgerungen sich aus diesen Interpretationen für den Umgang mit den Möglichkeiten unserer Sprache ziehen lassen.

Ziel des Seminars wird es sein, mithilfe des in den ersten Treffen erläuterten Begriffsrepertoires eine eigene Fragestellung zu entwickeln und diese unter Rückgriff auf ein Analysemodell möglichst zielführend und präzise zu beantworten. Die einzelnen Forschungsergebnisse sollen dann im Rahmen einer seminarinternen Präsentationsrunde an den letzten beiden Seminarterminen im November und Dezember vorgestellt und im Plenum diskutiert werden. Erwartet wird demnach regelmäßige Anwesenheit, ein Referat zum selbst gewählten Forschungsthema sowie die Ausformulierung der eigenen Untersuchung in Form einer Hausarbeit.

Da sb@home für den entsprechenden Zeitpunkt leider keine maschinell gesteuerten Belegungsfristen anbieten kann, bitte ich alle Interessenten, sich bis zum **15.09.2017** per E-Mail bei mir persönlich anzumelden: **sebastian.stark@uni-wuerzburg.de**

Literatur Einen ersten Zugang zu Thema und Grundbegriffen bieten folgende Texte bzw. Textsammlungen:
Klein, Wolf Peter (2003): Sprachliche Zweifelsfälle als linguistischer Gegenstand. Zur Einführung in ein vergessenes Thema der Sprachwissenschaft. In: Linguistik online 16. http://www.linguistik-online.de/16_03/klein.html
Neuland, Eva (Hrsg.) (2006): Variation im heutigen Deutsch: Perspektiven für den Sprachunterricht. Frankfurt a. M.: Peter Lang.
Sinner, Carsten (2014): Varietätenlinguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr.

Thema wird noch bekannt gegeben (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064850	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Reischle
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Inhalt Die Mehrsprachigkeit moderner Gesellschaften findet in heutiger Zeit auch Ausdruck in der visuell wahrnehmbaren Sprachlandschaft insbesondere von Ballungsräumen. Visuelle Mehrsprachigkeit steht in engem Zusammenhang mit multikulturellem Zusammenleben, Migration und Kultur- und Konsumtourismus und zeigt sich auf Informations-, Hinweis-, Geschäfts- und Straßenschildern, aber auch auf Plakaten, Stickern und Graffiti. In diesem Seminar werden wir uns mit Mehrsprachigkeit im Kontext der Linguistic-Landscape-Forschung auseinandersetzen. Die Bereitschaft zum empirischen Arbeiten wird vorausgesetzt.

Literatur Schmid, Hans Ulrich: Historische deutsche Fachsprachen. Berlin 2015 (=Grundlagen der Germanistik 57)

Voraussetzung mündl. Referat mit Thesenpapier, wöchentliche kurze Lesememos (upload in wuecampus) zur begleitenden Lektüre zentraler Texte der aktuellen Forschung

Nachweis schriftliche Hausarbeit ca 15 Seiten

Vertiefungsmodule Sprachwissenschaft: PO vor 2015

VM Historische Sprachwissenschaft des Deutschen

Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064020	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.002 / ZHSG		Schulz
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse zur deutschen Sprachgeschichte. Sie erläutert die Vorgeschichte des Deutschen und die einzelnen Sprachepochen des Deutschen (Althochdeutsch, Altniederdeutsch, Mittelhochdeutsch, Mittelniederdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) in Hinblick auf sprachsoziologische, textsortenspezifische und kulturgeschichtliche Charakteristika. Dabei werden unter anderem auch historische Sprachkontakte, die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache sowie sprachpflegerische Bemühungen in der Geschichte des Deutschen thematisiert. Für die Sprachepochen werden die Veränderungen der einzelnen Ebenen des Sprachsystems thematisiert. Aktuelle Sprachwandelvorgänge sollen zudem in größere historische Zusammenhänge eingeordnet werden.						
Literatur	Die einschlägigen Sprachgeschichten des Deutschen werden in der Vorlesung vorgestellt. Weitere Literatur wird im Rahmen der Behandlung einzelner Themen genannt. Zur ersten Orientierung: – Hans-Ulrich Schmid, Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, 2. A. Stuttgart – Weimar 2013 – Klaus-Peter Wegera – Sandra Waldenberger, Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen, Berlin 2012 – Stefanie Stricker – Rolf Bergmann – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 3. Auflage Heidelberg 2016						

Seminar: Einführung in die historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064200	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Soder
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Starrach
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hisatsugi
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	1.005 / ZHSG	05-Gruppe	Gaede
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Schulz
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019			Klausur
Inhalt	Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend vom Mittelhochdeutschen über das Frühneuhochdeutsche hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel – Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf mittelhochdeutschen, frühneuhochdeutschen, aber auch neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen.						
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Wenn Sie einen Hauptseminarschein erwerben wollen, nehmen Sie bitte vor der Belegung Kontakt mit dem Dozenten auf. Der parallele Besuch der Vorlesung <i>Historische Sprachwissenschaft</i> wird empfohlen.						

Tutorium: Einführung in die historische Sprachwissenschaft

Veranstaltungsart: Tutorium

04064205	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Macharowsky
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hüsing
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Then

Spezialisierungsmodul Fachdidaktik

Spezialisierungsmodul Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065040	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Wrobel
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Hohm
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Hohm
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.013 / ZHSG	04-Gruppe	Hohm
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hohm
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Wrobel
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.010 / ZHSG	07-Gruppe	Werther
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Werther
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.013 / ZHSG	09-Gruppe	Neuburg
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Stümpfig
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Kleer
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Stümpfig
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.003 / ZHSG	13-Gruppe	Podelo
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	2.007 / ZHSG	14-Gruppe	Podelo
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	Kleer
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Kleer
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		17-Gruppe	Wrobel

Examensmodule

EM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Staatsexamensvorbereitung Schwerpunkt Drama (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062820	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hien
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hien

Inhalt Dieser Kurs bereitet auf die schriftlichen Klausuren (Textanalyse und Aufsatz) im Fach Literaturwissenschaft vor. Gattungsorientiertes Begriffswissen, literarhistorische Kontextualisierung und textanalytische Fähigkeiten werden an verschiedenen Beispieltexen und Prüfungsthemen erprobt.

EM Deutsche Sprachwissenschaft

Examenskurs Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064500	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schulz
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	17.01.2019 - 17.01.2019			

Inhalt Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamensklausuren auf den sprachgeschichtlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet sowie nicht vertieft) vorbereitet. Der Examenskurs deckt die wichtigsten Themengebiete der sprachgeschichtlichen Examensklausuren ab (historische Phonologie, Morphologie und Syntax). Besprochen werden sowohl Klausuren nach „altem Typ“ (auf Basis mittelhochdeutscher und frühneuhochdeutscher Texte) sowie Klausuren nach „neuem Typ“ (auf Basis neuhochdeutscher Texte). Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen ablegen.

Examenskurs Gegenwartssprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064510	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Klein
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Stahl
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	17.01.2019 - 17.01.2019		Klausur	

Inhalt Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamensklausuren auf den gegenwartssprachlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet) vorbereitet. Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die unmittelbar nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen ablegen.

LA Grund- und Mittelschule Deutsch

Basismodule

BM Propädeutikum

Basismodul Propädeutik Germanistik (4 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060010	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Hien/Staffeldt/
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Tomasek
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	

Inhalt In der Vorlesung werden vielfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?

BM Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Basismodul ÄDL alte PO (Studienbeginn vor WS 2015/16)

Beide Veranstaltungen müssen parallel belegt werden.

Pflichtteil 1: Vorlesung Einführung in das Mittelhochdeutsche (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061000	Di	12:00 - 14:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		Köhler
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	

Inhalt Im Vorlesungsteil werden das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen sowie Grundzüge der mittelhochdeutschen Semantik und Syntax erarbeitet und damit die Voraussetzung dafür erworben, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diesen **Vorlesungsteil** als auch die **zugehörige Übersetzungsübung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**. Für die Studiengänge **Lehramt Grund-, Mittel- und Realschule** ist zusätzlich der Inhalt der Vorlesung 'Mittelalter für Anfänger - Einführung in die ältere deutsche Literatur' Gegenstand der Klausur. Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung (Link siehe oben).

Pflichtteil 2: Übung Einführung in das Mittelhochdeutsche (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061050	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Balling
	Di	10:00 - 11:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Buhr
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Buhr
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	17.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	04-Gruppe	Dürschmied
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Dürschmied
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mildner
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 03.02.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Dürschmied

Inhalt Diese Übung ist integraler Bestandteil der Einführungsveranstaltung. In dieser Übung werden die in der parallel zu belegenden Vorlesung erworbenen Kenntnisse in die Praxis umgesetzt. Es wird die Lese- und Übersetzungsfähigkeit aus dem Mittelhochdeutschen an exemplarischen Texten geübt, die zugleich einen ersten Einblick in das Gattungssystem der höfischen Klassik vermitteln.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diese **Übersetzungsübung** als auch die **zugehörige Vorlesung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**. Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung.

Basismodul ÄDL neue PO (Studienbeginn ab WS 2015/16)

Die drei Veranstaltungen müssen parallel belegt werden. Alle Veranstaltungen werden in einer gemeinsamen Prüfung abgeprüft (nur neue PO, Studienbeginn ab WS 2015/16).

Pflichtteil 1: Vorlesung Einführung in das Mittelhochdeutsche (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061000	Di	12:00 - 14:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		Köhler
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	

Inhalt Im Vorlesungsteil werden das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen sowie Grundzüge der mittelhochdeutschen Semantik und Syntax erarbeitet und damit die Voraussetzung dafür erworben, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diesen **Vorlesungsteil** als auch die **zugehörige Übersetzungsübung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**. Für die Studiengänge **Lehramt Grund-, Mittel- und Realschule** ist **zusätzlich** der Inhalt der Vorlesung 'Mittelalter für Anfänger - Einführung in die ältere deutsche Literatur' Gegenstand der Klausur. Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung (Link siehe oben).

Mittelalter für Anfänger: Einführung in die ältere deutsche Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061010	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Hamm
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		

Inhalt Die Vorlesung stellt Hauptwerke der deutschen Literatur des Mittelalters vor. Sie gibt damit nicht nur einen Einblick in die Vielfalt der literarischen Formen, welche die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen um 800 bis in die frühe Neuzeit hervorgebracht hat. Indem sie die Vorstellung der Dichtungen jeweils auch mit einem systematischen Aspekt (etwa mit der Frage nach den medialen Bedingungen, dem „Wiedererzählen“ oder Autorschaftskonzepten) verknüpft, vermittelt die Vorlesung zugleich Grundlagen für das Verständnis der mittelalterlichen Literatur überhaupt.

Literatur **Zur Einführung**: Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar² 2015; Horst Brunner: Mittelalterliche Literatur lesen. Eine Einführung. Stuttgart 2016 (Reclams Universal-Bibliothek).

Voraussetzung

Pflichtteil 2: Übung Einführung in das Mittelhochdeutsche (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061050	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Balling
	Di	10:00 - 11:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Buhr
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Buhr
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	17.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	04-Gruppe	Dürschmied
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Dürschmied
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mildner
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 03.02.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Dürschmied

Inhalt Diese Übung ist integraler Bestandteil der Einführungsveranstaltung. In dieser Übung werden die in der parallel zu belegenden Vorlesung erworbenen Kenntnisse in die Praxis umgesetzt. Es wird die Lese- und Übersetzungsfähigkeit aus dem Mittelhochdeutschen an exemplarischen Texten geübt, die zugleich einen ersten Einblick in das Gattungssystem der höfischen Klassik vermitteln.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diese **Übersetzungsübung** als auch die **zugehörige Vorlesung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**. Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung.

BM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Fakultative Tutorien zur Übung "Basismodul NDL - Einführung Teil 1 (Epik, Drama)"

Veranstaltungsart: Tutorium

04060120	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hüsing
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Valta
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Albert
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dobbelstein
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Knaup
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	1.002 / ZHSG	06-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mildner
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	2.002 / ZHSG	07-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser

Basismodul NDL - Einführung (Teil 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062100	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fischer
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schröter
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Storch
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Will
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Dennerlein
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hien
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	15.02.2019 - 15.02.2019		Klausur	

Inhalt Das Modul behandelt Grundbausteine und Komponenten literarischer Texte (rhetorische Formen, Strukturen und Terminologie, Gattungstraditionen) sowie Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Analyse und Interpretation. Im Zentrum stehen die praktische Anwendung literaturwissenschaftlicher Fachterminologie und Kategorien durch Beispielanalysen und -interpretationen in literaturgeschichtlicher Breite. Das Modul besteht aus zwei Übungen, die **parallel** im gleichen Semester (!) belegt werden müssen: Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) und Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie).

Basismodul NDL - Einführung (Teil 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062110	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Will
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hunfeld
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.002 / ZHSG	03-Gruppe	Hunfeld
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Kraft
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Will
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hien
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	15.02.2019 - 15.02.2019		Klausur	

Inhalt Das Modul behandelt Grundbausteine und Komponenten literarischer Texte (rhetorische Formen, Strukturen und Terminologie, Gattungstraditionen) sowie Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Analyse und Interpretation. Im Zentrum stehen die praktische Anwendung literaturwissenschaftlicher Fachterminologie und Kategorien durch Beispielanalysen und -interpretationen in literaturgeschichtlicher Breite. Das Modul besteht aus zwei Übungen, die **parallel** im gleichen Semester (!) belegt werden müssen: Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) und Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie).

Fakultative Tutorien zur Übung "Basismodul NDL - Einführung Teil 2 (Lyrik, Theorie)" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062140	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Elefant
	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Knaupe
	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Müller
	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Sengstock
	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Boileau
	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser

BM Deutsche Sprachwissenschaft

Vorlesung: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064000 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 HS 1 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Arbeitsbereiche der deutschen Sprachwissenschaft. Dabei werden zum einen diejenigen Bereiche der Sprachwissenschaft berührt, die auch im zugeordneten Modul-Seminar behandelt werden (Phonetik, Graphematik). Zum anderen werden Arbeitsbereiche behandelt, die im Modul-Seminar nicht ausführlich thematisiert werden, v.a. Varietätenlinguistik, Gesprächsanalyse, Semantik und Sprachkontaktforschung.

Seminar: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064050	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Soder
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fritz-Scheuplein
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	Mühlhan-Meyer
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Reischle
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019		Klausur	

Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064160	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Atman/Fritsch
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Atman/Starrach
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	03-Gruppe	Brust
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.013 / ZHSG	04-Gruppe	Müller
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Atman
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	N.N.

Zusätzliches Angebot

Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (für Erasmus- und Programmstudenten) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064150 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 2.005 / ZHSG Datzmann

Hinweise Dieses Tutorium ist Erasmus- und Programmstudenten vorbehalten.

BM Fachdidaktik

Einführung in die Deutschdidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04065020	Do 14:15 - 15:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Kleer
	Do 14:15 - 15:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	0.001 / ZHSG	02-Gruppe	Hohm
	Do 15:15 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	0.002 / ZHSG	03-Gruppe	Kleer
	Do 15:15 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	0.001 / ZHSG	04-Gruppe	Hohm
	Do 14:00 - 16:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019			Klausur
	Do 14:00 - 16:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019			Klausur
	Do 14:00 - 16:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019			Klausur

Inhalt Das Basismodul – für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch – führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theoriereflexion angewiesenen Fachwissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Kompetenzerwartungen, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, lese-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden.

Hinweise Das Basismodul besteht aus zwei Teilen, die gleichzeitig belegt werden müssen: einer Plenumsveranstaltung, die als Übung in Parallelkursen von 14:15 bis 15 Uhr bzw. von 15:15 bis 16 Uhr stattfindet, und einem Tutorium, das in mehreren nach Lehrämtern getrennten kleineren Arbeitsgruppen die Plenumsveranstaltung reflexiv und unterrichtspraktisch vertieft. Die Anmeldung für das Basismodul beinhaltet zugleich Plenum und Tutorium (dessen Ort Sie in der konstituierenden Plenumsveranstaltung mitgeteilt bekommen). Die Tutorien finden aus Gründen der Raumkapazität außerhalb des offiziellen Zeitfensters am Donnerstagabend von 18 bis 19 Uhr (für das Plenum von 14:15 bis 15 Uhr) sowie von 19 bis 20 Uhr (für das Plenum von 15:15 bis 16 Uhr) statt. Ein Wechsel der Parallelkurse ist weder im Plenum noch in den Tutorien möglich. Alle Studierenden nehmen in der Prüfungswoche am 07.02.2019 von 14:15 bis 15:30 Uhr an einer Klausur teil (Prüfungsleistung). Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung ist, dass zuvor die geforderten Studienleistungen im Tutorium erbracht wurden: die Präsentation eines Unterrichtsbeispiels und für Studierende der Fächergruppe Deutsch an Grund-, Mittel- oder Förderschulen zusätzlich eine schriftliche Ausarbeitung (Sach- und didaktische Analyse). Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist sowohl im Plenum als auch im Tutorium zwingend erforderlich, da wichtige organisatorische Hinweise erfolgen und Studienleistungen terminiert werden. GaF-Studierende nehmen außer am Basismodul zugleich auch an der DaZ-Vorlesung teil (Dienstag 10 bis 12 Uhr) und melden sich dazu verpflichtend an. Es wird allen Studierenden empfohlen, das Basismodul im 2. Fachsemester zu belegen.

Literatur

- LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.) (7. Aufl. 2015): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider.

Aufbaumodule

AM Fachdidaktik (Drittelfach Deutsch)

Aufbaumodul Fachdidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065060	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Döll
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Werther
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.013 / ZHSG	03-Gruppe	Neuburg
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Stümpfig
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Koppitz
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Wess
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Muth
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.007 / ZHSG	08-Gruppe	Ackermann
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Kleer
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.002 / ZHSG	10-Gruppe	Fuchs
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.003 / ZHSG	11-Gruppe	Pennekendorf
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.002 / ZHSG	12-Gruppe	Jelinek
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.002 / ZHSG	13-Gruppe	Jelinek

AM Ältere deutsche Literaturwissenschaft (alte PO, Studienbeginn vor WS 2015/16)

Nur für Studierende der alten PO (Studienbeginn vor WS 2015/16). Wahlpflicht: Die Vorlesung oder ein Seminar muss belegt werden.

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar)

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061200	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tomasek
	Di	12:00 - 15:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Mildner
	Di	15:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Beck
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	04-Gruppe	Buhr
	Do	14:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Buhr
	Fr	08:00 - 11:00	wöchentl.	19.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Dürschmied
	Di	12:00 - 14:30	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Klausur	

Hinweise

Der Aufbruch des Helden – am Beispiel des ‚Parzival‘ Wolframs von Eschenbach

Wie soll man den ‚Parzival‘ mit seinen mehr als 24000 Versen in ein Proseminar packen? Der Ansatz, der in diesem Seminar verfolgt wird, wendet sich bestimmten Aufbruchssituationen des/der Helden zu in der Annahme, dass damit ebenso Entscheidungsmomente im Handlungsverlauf des Artusromans wie Interpretationsansätze für das Werk gegeben sind. Mit dieser zwar punktuellen Auswahl erhält man eine besondere und charakteristische Perspektive auf das Ganze.

Der ‚Parzival‘ Wolframs von Eschenbach fasziniert bis zum heutigen Tag und hinterließ seine Spuren in der deutschen wie europäischen Kulturgeschichte. Die Fülle der Eindrücke, die er erzeugt, wirkt unübersichtlich und verwirrend; dabei handelt er doch im Wesentlichen nur von einem, der erst langsam klug wurde (*tr æcliche wîs, 4,18*): Die Fülle der Irrwege beeindruckt ebenso wie die Tiefe der Menschlichkeit, die hier verhandelt wird.

Das Seminar will anhand ausgewählter Szenen in das Wolframsche Universum einführen und versuchen, einige Dimensionen seiner Erzählkunst auszuloten. Grundlegende Aspekte der Stoffgeschichte und Überlieferung, der Erzähltechnik und Deutung werden dabei zur Sprache kommen.

Textausgabe:

Wolfram von Eschenbach, Parzival, Studienausgabe. Mittelhochdeutscher Text nach der sechsten Ausgabe von Karl Lachmann. ..., mit einer Einleitung v. Schiroke, Bernd, Übers. v. Knecht, Peter, Broschierte Ausgabe [de Gruyter 34,95€]

Zur Einführung:

Horst Brunner, Wolfram von Eschenbach, Auf den Spuren der Dichter und Denker durch Franken, Gunzenhausen 2004.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Vorlesung)

Geschichte(n) erzählen. Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061020	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Klein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt

Die mittelalterliche Vorstellung von Geschichte unterscheidet sich fundamental von dem, was wir heute mit dem Begriff bezeichnen: *historia* schlechthin, Geschichte von höchster Authentizität und Verbindlichkeit, war die Heilsgeschichte, also das, was die historischen Bücher der Bibel überliefern. Profangeschichtliche Ereignisse wurden in diesen Zusammenhang eingeordnet und von daher bewertet. Dementsprechend verschieden sind auch die Formen mittelalterlicher Geschichtsschreibung, die in der Volkssprache zumal: Biblepik und Weltchroniken, Antikenroman und Legendendichtung zählen ebenso dazu wie Sangspruch und historisch-politisches Lied. Diese Geschichtsschreibung und Geschichtsdichtung haben ihre Ursprünge in der lateinischen Schrift- und Klerikerkultur. Daneben gab es eine genuin volkssprachige und über viele Jahrhunderte mündlich weitergegebene Geschichtsüberlieferung; Zeugnisse dafür sind die Heldenepik und die deutschen Chansons de geste des 12. und 13. Jahrhunderts. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die verschiedenen Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters und arbeitet dabei die ihnen eingeschriebenen Geschichtskonzepte und die spezifische Literarizität der Darstellung historischen Wissens heraus. Mit anderen Worten: Sie will zeigen, wie die mittelalterlichen Autoren Vergangenheit rekonstruieren und deuten. Damit will sie zugleich zu einer entschiedenen Historisierung der Begriffe ‚Geschichte‘ und ‚Geschichtsschreibung‘ beitragen.

Literatur

Zur Einführung: Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. 2. Aufl. Stuttgart, Weimar 2015, S. 256–298.

Voraussetzung

Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

AM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Literaturgeschichte 1 (Vorlesung)

Literaturgeschichte: 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	0.004 / ZHSG	Dennerlein
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		

Inhalt

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:

- A) 16./17. Jahrhundert
- B) 18. Jahrhundert
- C) 19. Jahrhundert
- D) 20./21. Jahrhundert

Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

Seminare im Aufbaumodul (Proseminare) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062220	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Will
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.105 / BibSem	03-Gruppe	Kircher-Kremmler
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Beck
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Middelhoff
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Richter
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	01.02.2019 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Fischer
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Hien/Storch
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Še#erovi#
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Še#erovi#
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	08.12.2018 - 08.12.2018	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Še#erovi#
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Še#erovi#

Inhalt

Gruppe 01, Gruppe 02, Dozent: Michael Will

Thema: Bertolt Brecht I (1899-1933)

Inhalt: Das Seminar beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit den Theaterexperimenten des jungen Brecht in der Spätphase der klassischen Moderne: Vom provokativ dekadenten Künstlerdrama „Baal“ und dem Kriegsheimkehrerstück „Trommeln in der Nacht“ („Glottz nicht so romantisch!“) über die ersten Ausprägungen des sogenannten epischen Theaters in „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“, „Die Dreigroschenoper“ und „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“ bis hin zu den „Lehrstücken“. Weitere Schwerpunkte bilden ausgewählte Beispiele aus Brechts früher Kurzprosa (z.B. die ersten „Keunergeschichten“) und natürlich die Balladen und Gedichte der vor Kreativität geradezu überbordenden „Hauspostille“ (1927). Nach Möglichkeit sollen die textanalytischen, gattungs- und epochengeschichtlichen Überlegungen mit dem Besuch aktueller Inszenierungen und deren Analyse verbunden werden, aber auch bei den anderen Textarten wird der medialen Umsetzung (Film, Musik, Comic) eine besondere Aufmerksamkeit geschenkt.

Das Seminar wird im Sommersemester 2019 fortgeführt (Zeitraum: 1933-1956).

Als Textgrundlage empfiehlt sich die unschlagbar günstige Leseausgabe „Ausgewählte Werke in sechs Bänden“ (ISBN-13: 978-3518457320, 4000 Seiten für 29,90€). Patente Einführungen in Brechts Leben und Werk sind Jan Knopfs Publikationen bei reclam (ISBN-13: 978-3150176191) und Suhrkamp (ISBN-13: 978-3518182161).

Gruppe 03, Dozentin: Almut Kircher-Kremmler (Sprechstunde: Di 12.00)

Thema: Thomas Mann - ausgewählte Erzählungen

Inhalt: In dieser Übung für Lehramtsstudierende sollen ausgewählte Erzählungen von Thomas Mann interpretiert werden, die auch in der gymnasialen Mittel- und Oberstufe gelesen werden können, bzw. sich für W-Seminare eignen. Das Augenmerk richtet sich dabei auf literaturanalytische, nicht auf didaktische Aufbereitung. Inhalt, Aufbau, Form, Stiluntersuchung, Figuren- und Raumgestaltung und vor allem Fragen zu Gattung, Erzähltechnik und Epochenzugehörigkeit sollen im Zentrum des Interesses stehen.

Das Ziel des Seminars ist, Einblick in das Werk des Autors, seine Themen und Themenkomplexe und ihre Zeitbezüge sowie seine literarischen Verfahren zu gewinnen. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Kenntnis der Texte möglichst zu Beginn des Seminars, da nicht immer an einem Text gearbeitet werden soll, sondern durch Querverweise und vergleichende Betrachtung ein breiteres Panorama autortypischer Themen und Gestaltungsweisen entstehen soll.

Folgende Texte sollen gelesen werden: Tristan (1901/02), Tonio Kröger (1900-02), Der Tod in Venedig (1911/12), Mario und der Zauberer (1929/30), Das Gesetz (1942/43)

Ausgaben: Thomas Mann - Sämtliche Erzählungen in 4 Bänden, Fischer-Verlag TB, auch antiquarisch

Einzelausgaben oder Teilsammlungen bei versch. Verlagen, auch antiquarisch

Sekundärliteratur zur Hinführung: Thomas-Mann-Handbuch, Hrsg. Helmut Koopmann (3. Aufl. Kröner, Stuttgart 2001), Thomas Mann Handbuch - Leben-Werk-Wirkung, Hrsg. Andreas Blödnorn/ Friedhelm Marx (Stuttgart 2015, Metzler), Hermann Kurzke: Thomas Mann, Epoche - Werk - Wirkung (4. Aufl. Beck, München 2010).

Gruppe 04, Dozent: Florian Beck

Thema: Facetten naturalistischer Dramatik

Inhalt: Das Seminar widmet sich einer vergleichsweise kurzen, aber intensiven Strömung der Literaturgeschichte: dem Naturalismus und hier speziell der Gattung des Dramas.

Nach einer Einführung, in der die (kultur-) geschichtlichen Phänomene am Ende des 19. Jahrhunderts vorgestellt und erörtert werden, (erst durch diese Phänomene kommt es zur Strömung des Naturalismus), werden wir anhand ausgewählter Lektüre versuchen, das spezifisch naturalistische in den Texten zu finden. Unser Blick wird einen theaterpraktischen- und medienhistorischen Exkurs einschließen.

Um den europäischen Charakter des Naturalismus entsprechen zu können, werden neben Texten von Gerhart Hauptmann und Arno Holz (zusammen mit Johannes Schlaf), auch Dramen von Henrik Ibsen und August Strindberg gelesen. (Es ließe sich selbstverständlich auch über Maxim Gorki und andere Vertreter des russischen Naturalismus nachdenken.) Ein weiterer, eher unbekannter deutscher Autor wird am Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Eine Literaturliste wird ebenfalls am Beginn des Semesters auf Wue-Campus zu finden sein. Thema: Facetten naturalistischer Dramatik.

Bei Fragen stehe ich jederzeit unter folgender E-Mail-Adresse zur Verfügung: Florian.Beck@uni-wuerzburg.de

Gruppe 05, Dozentin: Frederike Middelhoff

Thema: Deutschsprachige Lyrik im 21. Jahrhundert

Inhalt: Hat sich die Lyrik im digitalen Zeitalter überlebt oder erleben wir gerade eine Renaissance dieser literarischen Gattung? Mit welchen Themen, in welcher ästhetischen Gestalt tritt uns die Lyrik seit der Jahrtausendwende entgegen und welche Effekte vermag sie zu erzeugen? „Lyrik als Form ist eine Signatur unserer Gegenwart, weil sie für Momente das erhält und an das erinnert, was dieser Gegenwart am meisten fehlt, nämlich Form, Ruhe, Konzentration und wohl auch Gelassenheit — in einer elektronisch erregten Umwelt von vielfältigen, ziellosen, zentrifugalen Bewegungen ohne Richtung.“ Das Seminar erkundet, ob dem Literaturwissenschaftler Hans Ulrich Gumbrecht mit diesem 2013 veröffentlichten Kommentar vorbehaltlos recht gegeben werden kann. Dazu werden zunächst grundlegende theoretische und historische Perspektiven auf die Gattung ‚Lyrik‘ und den Begriff der ‚Gegenwartsliteratur‘ erarbeitet. Im Anschluss daran erprobt das Seminar verschiedene methodische Zugriffe auf ausgewählte Gedichte aus dem Fundus der deutschsprachigen Lyrik seit 2000, um die Texte und ihre medialen Erscheinungsformen (Gedichtbände, Blogs, Rap, Poetry Slam etc.) vielschichtig analysieren und interpretieren zu können. Ein Reader mit den seminarrelevanten Texten wird auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Teilnahmevoraussetzung: Verfassen einer Gedichtanalyse (max. 3 Seiten), Beteiligung an einer sitzungsspezifischen Expert*innengruppe, schriftliche Seminararbeit.

Zur Einführung empfohlen: Müller, Oliver: Einführung in die Lyrik-Analyse, Darmstadt 2011. (Kapitel III, IV, V.8 – online über die UB verfügbar)

Literatur:

Kuhlig, Jörn und Wagner, Jan (Hrsg.): Lyrik von Jetzt, 74 Stimmen, Köln 2003.

Kuhlig, Jörn und Wagner, Jan (Hrsg.): Lyrik von JetztZwei, 50 Stimmen, Berlin 2008.

Fehr, Michael, Czollek, Max und Prosser, Robert (Hrsg.): Lyrik von Jetzt 3. Babelsprech, Göttingen 2015.

Lamping, Dieter: Handbuch Lyrik. Theorie, Analyse, Geschichte. 2. Auflage, Stuttgart 2016. (Kapitel 47)

Leeder, Karen (Hrsg.): Schaltstelle. Neue deutsche Lyrik im Dialog, Amsterdam/New York 2007.

Gruppe 06, Dozent: Thomas Richter

Literaturgeschichte 2 (Vorlesung)

Literaturgeschichte: 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 0.004 / ZHSG Dennerlein
Do 12:00 - 14:00 Einzel 14.02.2019 - 14.02.2019

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:
A) 16./17. Jahrhundert
B) 18. Jahrhundert
C) 19. Jahrhundert
D) 20./21. Jahrhundert
Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

Literaturgeschichte 2 (Tutorium zur Vorlesung)

Tutorium zur Vorlesung Literaturgeschichte: 20./21. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062130 Sa 08:00 - 16:00 Einzel 19.01.2019 - 19.01.2019 HS 1 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Müller
Sa 08:00 - 16:00 Einzel 26.01.2019 - 26.01.2019 HS 3 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Jennewein
Sa 08:00 - 16:00 Einzel 19.01.2019 - 19.01.2019 HS 3 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Jennewein
Sa 08:00 - 16:00 Einzel 26.01.2019 - 26.01.2019 HS 1 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Müller
Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 30.10.2018 - 22.01.2019 0.002 / ZHSG 03-Gruppe N.N. NDL II
Sa 08:00 - 16:00 Einzel 15.12.2018 - 15.12.2018 HS 2 / Phil.-Geb. 04-Gruppe Barjji/Müller

Aufbaumodule Sprachwissenschaft: PO ab 2015/16

AM Systemstrukturen des Deutschen

Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064010 Fr 09:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 HS 5 / Phil.-Geb. Stahl

Inhalt Um syntaktische Analysen betreiben zu können, benötigt man Analysewerkzeuge. Hauptziel dieser Vorlesung ist es, ein Set solcher Werkzeuge zusammenzustellen und deren Handhabung vorzuführen, zu erläutern und zu hinterfragen. Die in der Vorlesung präsentierten Analysemittel stammen hauptsächlich aus drei theoretischen Kontexten: der traditionellen Grammatik (Wortartenlehre und Satzgliedlehre), der Topologie (also der Lehre sprachlicher Felder) sowie der Dependenz- und Valenzgrammatik. Ausgangspunkt aller Überlegungen ist das Axiom: "Strukturelles Zentrum des Satzes ist das Verb." Zentrale Perspektive zur Analyse von Sätzen ist somit die Valenztheorie.

Die Vorlesung wird begleitet von einem gleichnamigen Seminar, zu dem schließlich flankierend Tutorien angeboten werden. In der Vorlesung wird ein vertieftes Verständnis der Art und Weise syntaktischer Analysen erarbeitet. In dem Seminar steht die Aneignung der konkreten Handhabung der Analysewerkzeuge im Vordergrund. Und im Tutorium wird geübt.

Literaturgrundlage für alle Veranstaltungen des Moduls "Systemstrukturen" ist vor allem das Arbeitsbuch Zimmermann (2015). Die Sitzungen der Vorlesung und des Seminars sind terminlich aber nicht voll verzahnt. Es handelt sich trotz der gleichen Analyseperspektive um zwei eigenständige Veranstaltungen, die inhaltlich, aber nicht zeitlich aufeinander bezogen sind.

Hinweise Die Vorlesung ist Teil des Moduls *Systemstrukturen des Deutschen*. Es wird dringend empfohlen, das zum Modul gehörende Seminar *Systemstrukturen des Deutschen* sowie das ebenfalls zum Modul gehörende Tutorium *Systemstrukturen des Deutschen* parallel zur Vorlesung zu belegen und zu besuchen.

Literatur • Zimmermann (2015): *Systemstrukturen des Deutschen* (2., veränd. und aktuelle Aufl.)
• Staffeldt/Zimmermann/Zimmermann (2015): *Würzburger Wald* (2., veränd. und aktuelle Aufl.)

Nachweis Für Erasmus-Studierende besteht die Möglichkeit, mit Bestehen einer mündlichen Prüfung einen benoteten Schein mit ECTS-Punkten zu erwerben. Alternativ kann durch die reine Anwesenheit auch ein unbenoteter Schein mit 1 ECTS-Punkt erworben werden. Alle anderen Studierenden erbringen einen Leistungsnachweis als nicht unmittelbar mit der Vorlesung gekoppelte Modulprüfung. Nähere Informationen dazu in den Systemstruktur-Seminaren.

Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064060	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.006 / ZHSG	01-Gruppe	Kucharska-Dreiß
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Moser
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Stahl
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kucharska-Dreiß
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.011 / ZHSG	06-Gruppe	N.N.
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019		Klausur	

Hinweise Der parallele Besuch der Vorlesung *Systemstrukturen des Deutschen* wird empfohlen.

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064180	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Kunz
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	Kunz/Starrach
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Hoffmann/Kunz
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kunz

AM Historische Sprachwissenschaft des Deutschen

Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064020	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.002 / ZHSG	Schulz
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--------

Inhalt Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse zur deutschen Sprachgeschichte. Sie erläutert die Vorgeschichte des Deutschen und die einzelnen Sprachepochen des Deutschen (Althochdeutsch, Altniederdeutsch, Mittelhochdeutsch, Mittelniederdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) in Hinblick auf sprachsoziologische, textsortenspezifische und kulturgeschichtliche Charakteristika. Dabei werden unter anderem auch historische Sprachkontakte, die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache sowie sprachpflegerische Bemühungen in der Geschichte des Deutschen thematisiert. Für die Sprachepochen werden die Veränderungen der einzelnen Ebenen des Sprachsystems thematisiert. Aktuelle Sprachwandelvorgänge sollen zudem in größere historische Zusammenhänge eingeordnet werden.

Literatur Die einschlägigen Sprachgeschichten des Deutschen werden in der Vorlesung vorgestellt. Weitere Literatur wird im Rahmen der Behandlung einzelner Themen genannt.
Zur ersten Orientierung:
– Hans-Ulrich Schmid, Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, 2. A. Stuttgart – Weimar 2013
– Klaus-Peter Wegera – Sandra Waldenberger, Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen, Berlin 2012
– Stefanie Stricker – Rolf Bergmann – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 3. Auflage Heidelberg 2016

Seminar: Einführung in die historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064200	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Soder
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Starrach
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hisatsugi
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	1.005 / ZHSG	05-Gruppe	Gaede
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Schulz
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		Klausur	

Inhalt Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend vom Mittelhochdeutschen über das Frühneuhochdeutsche hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel – Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf mittelhochdeutschen, frühneuhochdeutschen, aber auch neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Wenn Sie einen Hauptseminarschein erwerben wollen, nehmen Sie bitte vor der Belegung Kontakt mit dem Dozenten auf. Der parallele Besuch der Vorlesung *Historische Sprachwissenschaft* wird empfohlen.

Tutorium: Einführung in die historische Sprachwissenschaft

Veranstaltungsart: Tutorium

04064205	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Macharowsky
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hüsing
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Then

Aufbaumodule Sprachwissenschaft: PO vor 2015

AM Systemstrukturen des Deutschen

Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064010	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	Stahl
Inhalt	Um syntaktische Analysen betreiben zu können, benötigt man Analysewerkzeuge. Hauptziel dieser Vorlesung ist es, ein Set solcher Werkzeuge zusammenzustellen und deren Handhabung vorzuführen, zu erläutern und zu hinterfragen. Die in der Vorlesung präsentierten Analysemittel stammen hauptsächlich aus drei theoretischen Kontexten: der traditionellen Grammatik (Wortartenlehre und Satzgliedlehre), der Topologie (also der Lehre sprachlicher Felder) sowie der Dependenz- und Valenzgrammatik. Ausgangspunkt aller Überlegungen ist das Axiom: "Strukturelles Zentrum des Satzes ist das Verb." Zentrale Perspektive zur Analyse von Sätzen ist somit die Valenztheorie. Die Vorlesung wird begleitet von einem gleichnamigen Seminar, zu dem schließlich flankierend Tutorien angeboten werden. In der Vorlesung wird ein vertieftes Verständnis der Art und Weise syntaktischer Analysen erarbeitet. In dem Seminar steht die Aneignung der konkreten Handhabung der Analysewerkzeuge im Vordergrund. Und im Tutorium wird geübt. Literaturgrundlage für alle Veranstaltungen des Moduls "Systemstrukturen" ist vor allem das Arbeitsbuch Zimmermann (² 2015) . Die Sitzungen der Vorlesung und des Seminars sind terminlich aber nicht voll verzahnt. Es handelt sich trotz der gleichen Analyseperspektive um zwei eigenständige Veranstaltungen, die inhaltlich, aber nicht zeitlich aufeinander bezogen sind.					
Hinweise	Die Vorlesung ist Teil des Moduls <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> . Es wird dringend empfohlen, das zum Modul gehörende Seminar <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> sowie das ebenfalls zum Modul gehörende Tutorium <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> parallel zur Vorlesung zu belegen und zu besuchen.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Zimmermann (2015): Systemstrukturen des Deutschen (2.,veränd. und aktuelle Aufl.) • Staffeldt/Zimmermann/Zimmermann (2015): Würzburger Wald (2.,veränd. und aktuelle Aufl.) 					
Nachweis	Für Erasmus-Studierende besteht die Möglichkeit, mit Bestehen einer mündlichen Prüfung einen benoteten Schein mit ECTS-Punkten zu erwerben. Alternativ kann durch die reine Anwesenheit auch ein unbenoteter Schein mit 1 ECTS-Punkt erworben werden. Alle anderen Studierenden erbringen einen Leistungsnachweis als nicht unmittelbar mit der Vorlesung gekoppelte Modulprüfung. Nähere Informationen dazu in den Systemstruktur-Seminaren.					

Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064060	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.006 / ZHSG	01-Gruppe	Kucharska-Dreiß
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Moser
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Stahl
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kucharska-Dreiß
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.011 / ZHSG	06-Gruppe	N.N.
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019		Klausur	
Hinweise	Der parallele Besuch der Vorlesung <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> wird empfohlen.						

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064180	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Kunz
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	Kunz/Starrach
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Hoffmann/Kunz
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kunz

AM Sprache im Kontext

Wortbildung anhand von Presstexten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064210	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Stahl
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Gegenwartssprachliche Phänomene und ihre sprachhistorischen Hintergründe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064220	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.005 / ZHSG	Schulz
Inhalt	Wer Phänomene der Gegenwartssprache nicht nur beschreiben, sondern auch verstehen und erklären will, der braucht häufig sprachhistorische Kenntnisse: Viele Irregularitäten auf den unterschiedlichen Ebenen des sprachlichen Diasystems beruhen auf systematischen Strukturen früherer Sprachstufen. Das Seminar schließt inhaltlich an das Sprachhistorische Einführungsseminar an und vertieft dessen Perspektive. Ausgehend von gegenwartssprachlichen Befunden werden die dahinter liegenden Sprachwandelprozesse erarbeitet.				
Literatur	Rolf Bergmann – Stefanie Stricker – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 2., aktualisierte und erweiterte Auflage Heidelberg 2016; Damaris Nübling – Antje Dammel – Janet Duke – Renate Szczepaniak, Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels, 5., aktualisierte Auflage Tübingen 2017 ; die zusätzlich verwendeten historischen Grammatiken für die einzelnen Sprachstufen des Deutschen und auch weitere Werke der Sekundärliteratur werden im Seminar vorgestellt.				

Grundbegriffe der Textlinguistik (VHB) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064280	Mo 00:00 - 24:00	-	22.10.2018 - 10.03.2019		Reischle
Inhalt	Der Kurs führt in die Grundbegriffe und Methoden der Textlinguistik ein. Zunächst werden im Überblick zentrale Kategorien der Textlinguistik erörtert (u. a. Text – Textualität – Kohäsion – Kohärenz – Textsorte). Alle Themen sind mit Lernzielkontrollen zur praktischen Anwendung verbunden, die als Prüfungsleistung einzureichen sind. Die Entwicklung eines tiefergehenden Verständnisses des grammatischen und thematischen Aufbaus von Texten sowie der Konstitution verschiedener Kommunikationsbereiche hilft dabei, die Textbildung und Textrezeption auf sprachwissenschaftlicher Grundlage besser zu verstehen und somit auch die eigene Textkompetenz zu erhöhen.				
Hinweise	Der Kurs „Grundbegriffe der Textlinguistik“ wird im Rahmen der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) angeboten. Diese fördert und koordiniert den Einsatz und die Entwicklung multimedialer Lehr- und Lerninhalte an den bayerischen Hochschulen. Es handelt sich demnach um eine virtuelle Lehrveranstaltung, die keine Präsenz erfordert, sondern online in Interaktion mit dem PC erfolgt. Der Kurs ist moodle-basiert und wird über die Benutzeroberfläche Wuecampus2 in einzelnen, aufeinander aufbauenden virtuellen Lektionen inkl. zusätzlichem Arbeitsmaterial bereitgestellt. Es stehen ein Dozent und eine Tutorin für die Kursbetreuung bei Fragen und Problemen zur Verfügung. Die Anmeldung zu diesem Kurs erfolgt über www.vhb.org (nicht über WueStudy)! Die Kursanmeldung ist vom 26.03.2018 (09:00 Uhr) bis zum 29.04.2018 (21:00 Uhr) möglich. Eine Anleitung zur Registrierung und Anmeldung finden Sie unter diesem Link: http://www.vhb.org/vhb/downloads/anleitungen-dokumentationen/ Bei der Auswahl dieser Veranstaltung im VHB-Kursprogramm können Sie darüber hinaus genauere Informationen zum Aufbau und Ablauf dieses Kurses nachlesen und sich anhand einer Kursdemo einen Eindruck verschaffen.				
Nachweis	Die Teilnahme an der Modulprüfung (semesterbegleitend in Form mehrerer Leistungen) setzt die rechtzeitige Abgabe von Lernzielkontrollbearbeitungen voraus. Für alle erbrachten Leistungen (Aufgaben zum Einreichen) werden 5 ECTS-Punkte vergeben. Der Kurs kann auch im Rahmen von 3 ECTS-Punkten belegt werden. Dazu müssen 3/5 der geforderten Leistungen erbracht werden. ACHTUNG: Prüfungsteilnahme Der vhb-Kurs lässt 70 Teilnehmer zu. Es gibt jedoch eine Begrenzung der Prüfungsteilnehmer . Es können maximal 40 Kursteilnehmer am Leistungsnachweis teilnehmen. Die ersten 40 Studierenden, die sich für die Prüfung anmelden, können demnach den Leistungsnachweis ablegen.				
Zielgruppe	Lehramts- und Bachelorstudierende				

Thema wird noch bekannt gegeben (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064300	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.006 / ZHSG	N.N.
Nachweis	Klausur				

Einführung in die Psycholinguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064465	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.013 / ZHSG	Lange
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die Psycholinguistik, d. h. in die Wissenschaft vom sprachlichen Verhalten und Erleben. Folgende Inhalte werden behandelt: Nachbardisziplinen der Psycholinguistik (u. a. Kognitive Linguistik, Neurolinguistik); Sprachwissen (u. a. mentales Lexikon, Lateralisation und "Sprachzentren" des Gehirns, Sprache und Denken); Entwicklung der Sprache (u. a. primärer Spracherwerb, Spracherwerbtheorien, Schriftspracherwerb, Geschlechterunterschiede im Spracherwerb); Sprachprozesse (u. a. Sprachverstehen, Sprachproduktion, allgemeine, linguistische und psychologische Kommunikationstheorien, Sprache und Geschlecht, Sprache und Lebensalter); Sprachstörungen; biopsychosoziale Aspekte der Sprache.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung kann über eine Klausur erbracht werden.				
Literatur	Dietrich, R., & Gerwien, J. (2017). <i>Psycholinguistik. Eine Einführung</i> (3. Auflage). Stuttgart: Metzler. Rickheit, G., Sichelschmidt, L., & Strohner, H. (2004). <i>Psycholinguistik. Die Wissenschaft vom sprachlichen Verhalten und Erleben</i> . Tübingen: Stauffenburg.				
Nachweis	Hausarbeit				

Soziolinguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064480	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.013 / ZHSG	Lange
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die Soziolinguistik, d. h. in die wissenschaftliche Betrachtung von Sprache in gesellschaftlichen und allgemeiner sozialen Kontexten. U. a. folgende Inhalte werden behandelt: (historische) Grundlagen der Soziolinguistik (z. B. Defizit- vs. Differenzhypothese), Bezug der Soziolinguistik zu anderen Wissenschaften (Soziologie, Sozialpsychologie, Anthropologie); Sprache als Werkzeug des Sozialverhaltens (soziale Funktion sprachlicher Kommunikation / Interaktion); spezielle Aspekte der Varietätenlinguistik und soziolinguistisch relevanter "Lekte" (Soziolekte, aber auch Gender- / Sexolekt, Dialekte, Regiolekte, Gerontolekt sowie Pidgin- und Kreolsprachen und Minderheitensprachen); soziolinguistische Perspektiven auf Kultur(en) (interkulturelle Kommunikation), Mehrsprachigkeit; Sprachverwendung in der Partnerwahl, sprechende Maschinen (soziale Roboter, Chatbots, digitale Sprachassistenten), Sprachverwendung in sozialen Netzwerken.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				
Literatur	Der Lehrveranstaltung liegen u. a. folgende Bücher zugrunde: Danesi, M. (2016). <i>Language, Society, and New Media</i> . New York: Routledge. (Uni-Bib Volltext) Löffler, H. (2005). <i>Germanistische Soziolinguistik</i> (3. Auflage). Berlin: Erich Schmidt. Veith, W. H. (2005). <i>Soziolinguistik. Ein Arbeitsbuch</i> (2. Auflage). Tübingen: Narr. (Uni-Bib Volltext)				
Nachweis	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit / schriftlichen Ausarbeitung. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				

Journalistisches Schreiben - linguistisch betrachtet (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064490	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Herbst
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	01.02.2019 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Die Ansprüche an journalistische Texte sind hoch. Sie sollen unter anderem ansprechend, verständlich und häufig auch kurz sein. In der Veranstaltung sehen sich die Teilnehmer derartige Kriterien als Sprachwissenschaftler an und wollen mit linguistischen Methoden eine Art Qualitätsmanagement betreiben. Neben Fragestellungen zur Rezeption sind solche zur Textproduktion von Bedeutung. Im Mittelpunkt sollen in der Veranstaltung Texte aus dem Printjournalismus stehen. Überdies ist es jedoch auch geplant, die Massenmedien Hörfunk und Fernsehen sowie das Internet einzubeziehen. Ganz unterschiedliche Textsorten sollen betrachtet werden – von der Reportage bis zum Kommentar. Die Teilnehmer arbeiten mit ausgewählten Texten und üben es in einer Schreibwerkstatt zum journalistischen Schreiben selbst, journalistische Texte zu schreiben.				
Hinweise	Teilnahmevoraussetzungen: Alle Studierenden, die an der Veranstaltung teilnehmen, halten ein Referat – auch diejenigen, die keinen Leistungsschein erwerben möchten. Leistungsnachweise: Hausarbeit				

Identität und Differenz - Sprachliche Variation im Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064540	Mo 10:00 - 14:00	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Stark
	Di 10:00 - 14:00	Einzel	25.09.2018 - 25.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Mi 10:00 - 14:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Do 10:00 - 14:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr 10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
Inhalt	"Die Möglichkeit ist die schwerste aller Kategorien." (Søren Kierkegaard) Ausgehend vom Grundbegriff der sprachlichen Variante bzw. der sprachlichen Varianz möchte das Seminar einen Blick werfen auf ein spannendes und kontroverses Themenfeld linguistischer Forschung: Welche Rolle spielen Varianten in unserer Sprache? Wie kann es zu einem Nebeneinander verschiedener sprachlicher Varianten kommen? Was sind Varietäten? In welchem Verhältnis stehen sie zu dem, was als Standardsprache bezeichnet wird? Gibt es vielleicht mehr als einen Standard? Darf ein kompetenter Standardsprecher zweifeln? Gemeinsam machen wir uns mit prominenten Definitionen der Begriffe Variation, Standard, Varietät und Zweifelsfall vertraut und überlegen, welche Schlussfolgerungen sich aus diesen Interpretationen für den Umgang mit den Möglichkeiten unserer Sprache ziehen lassen. Ziel des Seminars wird es sein, mithilfe des in den ersten Treffen erläuterten Begriffsrepertoires eine eigene Fragestellung zu entwickeln und diese unter Rückgriff auf ein Analysemodell möglichst zielführend und präzise zu beantworten. Die einzelnen Forschungsergebnisse sollen dann im Rahmen einer seminarinternen Präsentationsrunde an den letzten beiden Seminarterminen im November und Dezember vorgestellt und im Plenum diskutiert werden. Erwartet wird demnach regelmäßige Anwesenheit, ein Referat zum selbst gewählten Forschungsthema sowie die Ausformulierung der eigenen Untersuchung in Form einer Hausarbeit. Da sb@home für den entsprechenden Zeitpunkt leider keine maschinell gesteuerten Belegungsfristen anbieten kann, bitte ich alle Interessenten, sich bis zum 15.09.2017 per E-Mail bei mir persönlich anzumelden: sebastian.stark@uni-wuerzburg.de				
Literatur	Einen ersten Zugang zu Thema und Grundbegriffen bieten folgende Texte bzw. Textsammlungen: Klein, Wolf Peter (2003): Sprachliche Zweifelsfälle als linguistischer Gegenstand. Zur Einführung in ein vergessenes Thema der Sprachwissenschaft. In: Linguistik online 16. http://www.linguistik-online.de/16_03/klein.html Neuland, Eva (Hrsg.) (2006): Variation im heutigen Deutsch: Perspektiven für den Sprachunterricht. Frankfurt a. M.: Peter Lang. Sinner, Carsten (2014): Varietätenlinguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr.				

Thema wird noch bekannt gegeben (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064850	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Reischle
Inhalt	Die Mehrsprachigkeit moderner Gesellschaften findet in heutiger Zeit auch Ausdruck in der visuell wahrnehmbaren Sprachlandschaft insbesondere von Ballungsräumen. Visuelle Mehrsprachigkeit steht in engem Zusammenhang mit multikulturellem Zusammenleben, Migration und Kultur- und Konsumtourismus und zeigt sich auf Informations-, Hinweis-, Geschäfts- und Straßenschildern, aber auch auf Plakaten, Stickern und Graffitis. In diesem Seminar werden wir uns mit Mehrsprachigkeit im Kontext der Linguistic-Landscape-Forschung auseinandersetzen. Die Bereitschaft zum empirischen Arbeiten wird vorausgesetzt.				
Literatur	Schmid, Hans Ulrich: Historische deutsche Fachsprachen. Berlin 2015 (=Grundlagen der Germanistik 57)				
Voraussetzung	mündl. Referat mit Thesenpapier, wöchentliche kurze Lesememos (upload in wuecampus) zur begleitenden Lektüre zentraler Texte der aktuellen Forschung				
Nachweis	schriftliche Hausarbeit ca 15 Seiten				

AM Fachdidaktik (Unterrichtsfach Deutsch)

Aufbaumodul Fachdidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065060	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Döll
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Werther
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.013 / ZHSG	03-Gruppe	Neuburg
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Stümpfig
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Koppitz
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Wess
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Muth
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.007 / ZHSG	08-Gruppe	Ackermann
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Kleer
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.002 / ZHSG	10-Gruppe	Fuchs
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.003 / ZHSG	11-Gruppe	Pennekendorf
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.002 / ZHSG	12-Gruppe	Jelinek
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.002 / ZHSG	13-Gruppe	Jelinek

Vertiefungsmodule

Vertiefungsmodule Sprachwissenschaft: PO ab 2015/16

VM Sprache im Kontext

Wortbildung anhand von Presstexten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064210	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Stahl
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Gegenwartssprachliche Phänomene und ihre sprachhistorischen Hintergründe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064220	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.005 / ZHSG	Schulz
Inhalt	Wer Phänomene der Gegenwartssprache nicht nur beschreiben, sondern auch verstehen und erklären will, der braucht häufig sprachhistorische Kenntnisse: Viele Irregularitäten auf den unterschiedlichen Ebenen des sprachlichen Diasystems beruhen auf systematischen Strukturen früherer Sprachstufen. Das Seminar schließt inhaltlich an das Sprachhistorische Einführungsseminar an und vertieft dessen Perspektive. Ausgehend von gegenwartssprachlichen Befunden werden die dahinter liegenden Sprachwandelprozesse erarbeitet.				
Literatur	Rolf Bergmann – Stefanie Stricker – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 2., aktualisierte und erweiterte Auflage Heidelberg 2016; Damaris Nübling – Antje Dammel – Janet Duke – Renate Szczepaniak, Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels, 5., aktualisierte Auflage Tübingen 2017 ; die zusätzlich verwendeten historischen Grammatiken für die einzelnen Sprachstufen des Deutschen und auch weitere Werke der Sekundärliteratur werden im Seminar vorgestellt.				

Grundbegriffe der Textlinguistik (VHB) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064280	Mo 00:00 - 24:00	-	22.10.2018 - 10.03.2019		Reischle
Inhalt	Der Kurs führt in die Grundbegriffe und Methoden der Textlinguistik ein. Zunächst werden im Überblick zentrale Kategorien der Textlinguistik erörtert (u. a. Text – Textualität – Kohäsion – Kohärenz – Textsorte). Alle Themen sind mit Lernzielkontrollen zur praktischen Anwendung verbunden, die als Prüfungsleistung einzureichen sind. Die Entwicklung eines tiefergehenden Verständnisses des grammatischen und thematischen Aufbaus von Texten sowie der Konstitution verschiedener Kommunikationsbereiche hilft dabei, die Textbildung und Textrezeption auf sprachwissenschaftlicher Grundlage besser zu verstehen und somit auch die eigene Textkompetenz zu erhöhen.				
Hinweise	Der Kurs „Grundbegriffe der Textlinguistik“ wird im Rahmen der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) angeboten. Diese fördert und koordiniert den Einsatz und die Entwicklung multimedialer Lehr- und Lerninhalte an den bayerischen Hochschulen. Es handelt sich demnach um eine virtuelle Lehrveranstaltung, die keine Präsenz erfordert, sondern online in Interaktion mit dem PC erfolgt. Der Kurs ist moodle-basiert und wird über die Benutzeroberfläche Wuecampus2 in einzelnen, aufeinander aufbauenden virtuellen Lektionen inkl. zusätzlichem Arbeitsmaterial bereitgestellt. Es stehen ein Dozent und eine Tutorin für die Kursbetreuung bei Fragen und Problemen zur Verfügung. Die Anmeldung zu diesem Kurs erfolgt über www.vhb.org (nicht über WueStudy)! Die Kursanmeldung ist vom 26.03.2018 (09:00 Uhr) bis zum 29.04.2018 (21:00 Uhr) möglich. Eine Anleitung zur Registrierung und Anmeldung finden Sie unter diesem Link: http://www.vhb.org/vhb/downloads/anleitungen-dokumentationen/ Bei der Auswahl dieser Veranstaltung im VHB-Kursprogramm können Sie darüber hinaus genauere Informationen zum Aufbau und Ablauf dieses Kurses nachlesen und sich anhand einer Kursdemo einen Eindruck verschaffen.				
Nachweis	Die Teilnahme an der Modulprüfung (semesterbegleitend in Form mehrerer Leistungen) setzt die rechtzeitige Abgabe von Lernzielkontrollbearbeitungen voraus. Für alle erbrachten Leistungen (Aufgaben zum Einreichen) werden 5 ECTS-Punkte vergeben. Der Kurs kann auch im Rahmen von 3 ECTS-Punkten belegt werden. Dazu müssen 3/5 der geforderten Leistungen erbracht werden. ACHTUNG: Prüfungsteilnahme Der vhb-Kurs lässt 70 Teilnehmer zu. Es gibt jedoch eine Begrenzung der Prüfungsteilnehmer . Es können maximal 40 Kursteilnehmer am Leistungsnachweis teilnehmen. Die ersten 40 Studierenden, die sich für die Prüfung anmelden, können demnach den Leistungsnachweis ablegen.				
Zielgruppe	Lehramts- und Bachelorstudierende				

Thema wird noch bekannt gegeben (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064300	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.006 / ZHSG	N.N.
Nachweis	Klausur				

Einführung in die Psycholinguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064465	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.013 / ZHSG	Lange
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die Psycholinguistik, d. h. in die Wissenschaft vom sprachlichen Verhalten und Erleben. Folgende Inhalte werden behandelt: Nachbardisziplinen der Psycholinguistik (u. a. Kognitive Linguistik, Neurolinguistik); Sprachwissen (u. a. mentales Lexikon, Lateralisation und "Sprachzentren" des Gehirns, Sprache und Denken); Entwicklung der Sprache (u. a. primärer Spracherwerb, Spracherwerbstheorien, Schriftsprachenerwerb, Geschlechterunterschiede im Spracherwerb); Sprachprozesse (u. a. Sprachverstehen, Sprachproduktion, allgemeine, linguistische und psychologische Kommunikationstheorien, Sprache und Geschlecht, Sprache und Lebensalter); Sprachstörungen; biopsychosoziale Aspekte der Sprache.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung kann über eine Klausur erbracht werden.				
Literatur	Dietrich, R., & Gerwien, J. (2017). <i>Psycholinguistik. Eine Einführung</i> (3. Auflage). Stuttgart: Metzler. Rickheit, G., Sichelschmidt, L., & Strohner, H. (2004). <i>Psycholinguistik. Die Wissenschaft vom sprachlichen Verhalten und Erleben</i> . Tübingen: Stauffenburg.				
Nachweis	Hausarbeit				

Soziolinguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064480	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.013 / ZHSG	Lange
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die Soziolinguistik, d. h. in die wissenschaftliche Betrachtung von Sprache in gesellschaftlichen und allgemeiner sozialen Kontexten. U. a. folgende Inhalte werden behandelt: (historische) Grundlagen der Soziolinguistik (z. B. Defizit- vs. Differenzhypothese), Bezug der Soziolinguistik zu anderen Wissenschaften (Soziologie, Sozialpsychologie, Anthropologie); Sprache als Werkzeug des Sozialverhaltens (soziale Funktion sprachlicher Kommunikation / Interaktion); spezielle Aspekte der Varietätenlinguistik und soziolinguistisch relevanter "Lekte" (Soziolekte, aber auch Gender- / Sexolekt, Dialekte, Regiolekte, Gerontolekt sowie Pidgin- und Kreolsprachen und Minderheitensprachen); soziolinguistische Perspektiven auf Kultur(en) (interkulturelle Kommunikation), Mehrsprachigkeit; Sprachverwendung in der Partnerwahl, sprechende Maschinen (soziale Roboter, Chatbots, digitale Sprachassistenten), Sprachverwendung in sozialen Netzwerken.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				
Literatur	Der Lehrveranstaltung liegen u. a. folgende Bücher zugrunde: Danesi, M. (2016). <i>Language, Society, and New Media</i> . New York: Routledge. (Uni-Bib Volltext) Löffler, H. (2005). <i>Germanistische Soziolinguistik</i> (3. Auflage). Berlin: Erich Schmidt. Veith, W. H. (2005). <i>Soziolinguistik. Ein Arbeitsbuch</i> (2. Auflage). Tübingen: Narr. (Uni-Bib Volltext)				
Nachweis	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit / schriftlichen Ausarbeitung. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				

Journalistisches Schreiben - linguistisch betrachtet (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064490	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Herbst
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	01.02.2019 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Ansprüche an journalistische Texte sind hoch. Sie sollen unter anderem ansprechend, verständlich und häufig auch kurz sein. In der Veranstaltung sehen sich die Teilnehmer derartige Kriterien als Sprachwissenschaftler an und wollen mit linguistischen Methoden eine Art Qualitätsmanagement betreiben. Neben Fragestellungen zur Rezeption sind solche zur Textproduktion von Bedeutung. Im Mittelpunkt sollen in der Veranstaltung Texte aus dem Printjournalismus stehen. Überdies ist es jedoch auch geplant, die Massenmedien Hörfunk und Fernsehen sowie das Internet einzubeziehen. Ganz unterschiedliche Textsorten sollen betrachtet werden – von der Reportage bis zum Kommentar. Die Teilnehmer arbeiten mit ausgewählten Texten und üben es in einer Schreibwerkstatt zum journalistischen Schreiben selbst, journalistische Texte zu schreiben.

Hinweise

Teilnahmevoraussetzungen:

Alle Studierenden, die an der Veranstaltung teilnehmen, halten ein Referat – auch diejenigen, die keinen Leistungsschein erwerben möchten.

Leistungsnachweise: Hausarbeit

Identität und Differenz - Sprachliche Variation im Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064540	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Stark
	Di	10:00 - 14:00	Einzel	25.09.2018 - 25.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Mi	10:00 - 14:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Do	10:00 - 14:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	

Inhalt

"Die Möglichkeit ist die schwerste aller Kategorien." (Søren Kierkegaard)

Ausgehend vom Grundbegriff der sprachlichen Variante bzw. der sprachlichen Varianz möchte das Seminar einen Blick werfen auf ein spannendes und kontroverses Themenfeld linguistischer Forschung: Welche Rolle spielen Varianten in unserer Sprache? Wie kann es zu einem Nebeneinander verschiedener sprachlicher Varianten kommen? Was sind Varietäten? In welchem Verhältnis stehen sie zu dem, was als Standardsprache bezeichnet wird? Gibt es vielleicht mehr als einen Standard? Darf ein kompetenter Standardsprecher zweifeln?

Gemeinsam machen wir uns mit prominenten Definitionen der Begriffe Variation, Standard, Varietät und Zweifelsfall vertraut und überlegen, welche Schlussfolgerungen sich aus diesen Interpretationen für den Umgang mit den Möglichkeiten unserer Sprache ziehen lassen.

Ziel des Seminars wird es sein, mithilfe des in den ersten Treffen erläuterten Begriffsrepertoires eine eigene Fragestellung zu entwickeln und diese unter Rückgriff auf ein Analysemodell möglichst zielführend und präzise zu beantworten. Die einzelnen Forschungsergebnisse sollen dann im Rahmen einer seminarinternen Präsentationsrunde an den letzten beiden Seminarterminen im November und Dezember vorgestellt und im Plenum diskutiert werden. Erwartet wird demnach regelmäßige Anwesenheit, ein Referat zum selbst gewählten Forschungsthema sowie die Ausformulierung der eigenen Untersuchung in Form einer Hausarbeit.

Da sb@home für den entsprechenden Zeitpunkt leider keine maschinell gesteuerten Belegungsfristen anbieten kann, bitte ich alle Interessenten, sich bis zum **15.09.2017** per E-Mail bei mir persönlich anzumelden: **sebastian.stark@uni-wuerzburg.de**

Literatur

Einen ersten Zugang zu Thema und Grundbegriffen bieten folgende Texte bzw. Textsammlungen:

Klein, Wolf Peter (2003): Sprachliche Zweifelsfälle als linguistischer Gegenstand. Zur Einführung in ein vergessenes Thema der Sprachwissenschaft.

In: Linguistik online 16. http://www.linguistik-online.de/16_03/klein.html

Neuland, Eva (Hrsg.) (2006): Variation im heutigen Deutsch: Perspektiven für den Sprachunterricht. Frankfurt a. M.: Peter Lang.

Sinner, Carsten (2014): Varietätenlinguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr.

Thema wird noch bekannt gegeben (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064850	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Reischle
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Inhalt

Die Mehrsprachigkeit moderner Gesellschaften findet in heutiger Zeit auch Ausdruck in der visuell wahrnehmbaren Sprachlandschaft insbesondere von Ballungsräumen. Visuelle Mehrsprachigkeit steht in engem Zusammenhang mit multikulturellem Zusammenleben, Migration und Kultur- und Konsumtourismus und zeigt sich auf Informations-, Hinweis-, Geschäfts- und Straßenschildern, aber auch auf Plakaten, Stickern und Graffiti. In diesem Seminar werden wir uns mit Mehrsprachigkeit im Kontext der Linguistic-Landscape-Forschung auseinandersetzen. Die Bereitschaft zum empirischen Arbeiten wird vorausgesetzt.

Literatur

Schmid, Hans Ulrich: Historische deutsche Fachsprachen. Berlin 2015 (=Grundlagen der Germanistik 57)

Voraussetzung

mündl. Referat mit Thesenpapier, wöchentliche kurze Lesememos (upload in wuecampus) zur begleitenden Lektüre zentraler Texte der aktuellen Forschung

Nachweis

schriftliche Hausarbeit ca 15 Seiten

Vertiefungsmodule Sprachwissenschaft: PO vor 2015

VM Historische Sprachwissenschaft des Deutschen

Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064020	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.002 / ZHSG		Schulz
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse zur deutschen Sprachgeschichte. Sie erläutert die Vorgeschichte des Deutschen und die einzelnen Sprachepochen des Deutschen (Althochdeutsch, Altniederdeutsch, Mittelhochdeutsch, Mittelniederdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) in Hinblick auf sprachsoziologische, textsortenspezifische und kulturgeschichtliche Charakteristika. Dabei werden unter anderem auch historische Sprachkontakte, die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache sowie sprachpflegerische Bemühungen in der Geschichte des Deutschen thematisiert. Für die Sprachepochen werden die Veränderungen der einzelnen Ebenen des Sprachsystems thematisiert. Aktuelle Sprachwandelvorgänge sollen zudem in größere historische Zusammenhänge eingeordnet werden.						
Literatur	Die einschlägigen Sprachgeschichten des Deutschen werden in der Vorlesung vorgestellt. Weitere Literatur wird im Rahmen der Behandlung einzelner Themen genannt. Zur ersten Orientierung: – Hans-Ulrich Schmid, Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, 2. A. Stuttgart – Weimar 2013 – Klaus-Peter Wegera – Sandra Waldenberger, Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen, Berlin 2012 – Stefanie Stricker – Rolf Bergmann – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 3. Auflage Heidelberg 2016						

Seminar: Einführung in die historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064200	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Soder
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Starrach
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hisatsugi
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	1.005 / ZHSG	05-Gruppe	Gaede
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Schulz
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		Klausur	
Inhalt	Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend vom Mittelhochdeutschen über das Frühneuhochdeutsche hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel – Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf mittelhochdeutschen, frühneuhochdeutschen, aber auch neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen.						
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Wenn Sie einen Hauptseminarschein erwerben wollen, nehmen Sie bitte vor der Belegung Kontakt mit dem Dozenten auf. Der parallele Besuch der Vorlesung <i>Historische Sprachwissenschaft</i> wird empfohlen.						

Tutorium: Einführung in die historische Sprachwissenschaft

Veranstaltungsart: Tutorium

04064205	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Macharowsky
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hüsing
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Then

Spezialisierungsmodul Fachdidaktik (Unterrichtsfach Deutsch)

Spezialisierungsmodul Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065040	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Wrobels
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Hohm
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Hohm
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.013 / ZHSG	04-Gruppe	Hohm
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hohm
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Wrobels
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.010 / ZHSG	07-Gruppe	Werther
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Werther
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.013 / ZHSG	09-Gruppe	Neuburg
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Stümpfig
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Kleer
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Stümpfig
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.003 / ZHSG	13-Gruppe	Podelo
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	2.007 / ZHSG	14-Gruppe	Podelo
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	Kleer
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Kleer
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		17-Gruppe	Wrobels

Spezialisierungsmodul Fachdidaktik (Hauptschule Drittfach Deutsch)

Spezialisierungsmodul Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065040	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Wrobels
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Hohm
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Hohm
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.013 / ZHSG	04-Gruppe	Hohm
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hohm
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Wrobels
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.010 / ZHSG	07-Gruppe	Werther
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Werther
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.013 / ZHSG	09-Gruppe	Neuburg
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Stümpfig
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Kleer
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Stümpfig
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.003 / ZHSG	13-Gruppe	Podelo
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	2.007 / ZHSG	14-Gruppe	Podelo
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	Kleer
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Kleer
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		17-Gruppe	Wrobels

Erweiterungsmodul Fachdidaktik (Grundschule Drittfach Deutsch)

Texte der Kinder- und Jugendliteratur von der Aufklärung bis heute (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	<p>In der Vorlesung wird das literarische System der Kinder- und Jugendliteratur in einem historisch angelegten Durchgang betrachtet. Im Überblick werden markante Paradigmen und vor allem zentrale Texte zwischen etwa 1750 und der Gegenwart vorgestellt und zugleich in didaktischer Perspektive kommentiert. Ein Schwerpunkt wird darauf liegen, den mehrfachen Wandel der Kinder- und Jugendliteratur deutlich werden zu lassen: Zu denken ist dabei an einen Funktionswandel (z. B. von der pädagogischen Inanspruchnahme der KJL hin zur Unterhaltungsfunktion), den Wandel des in den Texten gespiegelten Bildes von Kindheit und Erwachsensein, den Wandel von Rollenvorstellungen – und schließlich auch an den Wandel didaktischer Auswahlkriterien und Zielsetzungen. Perspektivisch wird ebenfalls auf den medialen Wandel (vom Printtext zur multimedialen Umgebung von KJL) eingegangen. So sollen Kontinuität und Umbrüche in der Kinder- und Jugendliteratur bis heute sichtbar werden. Zugleich werden bekannte und weniger bekannte Texte der Kinder- und Jugendliteratur vorgestellt und auf die Kontexte ihrer Produktion und Rezeption hin befragt. Die als vertiefender Überblick angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur (seminarbegleitenden) Vertiefung ebenso wie zur Wiederholung zentraler literaturdidaktischer Fragestellungen und Themen im Rahmen der Examensvorbereitung geeignet. Es können ECTS-Punkte für den freien Bereich (alle Lehramter) sowie für die FSQ (BA Germanistik 120) erworben werden. Außerdem kann in dieser Lehrveranstaltung das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden.</p>					
Hinweise	<p>Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120 - ASPO 2009): Der ECTS-Punkterwerb für das Intensivierungsmodul (insgesamt: 10 ECTS) ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Vampire in allen Medien - und im Literaturunterricht“ im Wintersemester 2018/19.</p>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Weinkauff, Gina / von Glasenapp, Gabriele (2010): Kinder- und Jugendliteratur. Paderborn. 					

Erweiterungsmodul Fachdidaktik und DaZ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065260	Do	12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Podelo
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Berger
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schreier
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.010 / ZHSG	04-Gruppe	Schreier
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Schreier
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Schreier
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Sa	10:00 - 20:00	Einzel	20.10.2018 - 20.10.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Pöhlmann-Lang

Erweiterungsmodul Fachdidaktik (Hauptschule Drittelfach Deutsch)

Texte der Kinder- und Jugendliteratur von der Aufklärung bis heute (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	<p>In der Vorlesung wird das literarische System der Kinder- und Jugendliteratur in einem historisch angelegten Durchgang betrachtet. Im Überblick werden markante Paradigmen und vor allem zentrale Texte zwischen etwa 1750 und der Gegenwart vorgestellt und zugleich in didaktischer Perspektive kommentiert. Ein Schwerpunkt wird darauf liegen, den mehrfachen Wandel der Kinder- und Jugendliteratur deutlich werden zu lassen: Zu denken ist dabei an einen Funktionswandel (z. B. von der pädagogischen Inanspruchnahme der KJL hin zur Unterhaltungsfunktion), den Wandel des in den Texten gespiegelten Bildes von Kindheit und Erwachsensein, den Wandel von Rollenvorstellungen – und schließlich auch an den Wandel didaktischer Auswahlkriterien und Zielsetzungen. Perspektivisch wird ebenfalls auf den medialen Wandel (vom Printtext zur multimedialen Umgebung von KJL) eingegangen. So sollen Kontinuität und Umbrüche in der Kinder- und Jugendliteratur bis heute sichtbar werden. Zugleich werden bekannte und weniger bekannte Texte der Kinder- und Jugendliteratur vorgestellt und auf die Kontexte ihrer Produktion und Rezeption hin befragt. Die als vertiefender Überblick angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur (seminarbegleitenden) Vertiefung ebenso wie zur Wiederholung zentraler literaturdidaktischer Fragestellungen und Themen im Rahmen der Examensvorbereitung geeignet. Es können ECTS-Punkte für den freien Bereich (alle Lehramter) sowie für die FSQ (BA Germanistik 120) erworben werden. Außerdem kann in dieser Lehrveranstaltung das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden.</p>					
Hinweise	<p>Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120 - ASPO 2009): Der ECTS-Punkterwerb für das Intensivierungsmodul (insgesamt: 10 ECTS) ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Vampire in allen Medien - und im Literaturunterricht“ im Wintersemester 2018/19.</p>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Weinkauff, Gina / von Glasenapp, Gabriele (2010): Kinder- und Jugendliteratur. Paderborn. 					

Erweiterungsmodul Fachdidaktik und DaZ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065260	Do	12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Podelo
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Berger
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schreier
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.010 / ZHSG	04-Gruppe	Schreier
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Schreier
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Schreier
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Sa	10:00 - 20:00	Einzel	20.10.2018 - 20.10.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pöhlmann-Lang
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Pöhlmann-Lang

Examensmodule

EM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Staatsexamensvorbereitung Schwerpunkt Drama (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062820	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hien
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hien

Inhalt Dieser Kurs bereitet auf die schriftlichen Klausuren (Textanalyse und Aufsatz) im Fach Literaturwissenschaft vor. Gattungsorientiertes Begriffswissen, literarhistorische Kontextualisierung und textanalytische Fähigkeiten werden an verschiedenen Beispieltexen und Prüfungsthemen erprobt.

EM Deutsche Sprachwissenschaft

Examenskurs Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064500	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schulz
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	17.01.2019 - 17.01.2019			

Inhalt Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamensklausuren auf den sprachgeschichtlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet sowie nicht vertieft) vorbereitet. Der Examenskurs deckt die wichtigsten Themengebiete der sprachgeschichtlichen Examensklausuren ab (historische Phonologie, Morphologie und Syntax). Besprochen werden sowohl Klausuren nach „altem Typ“ (auf Basis mittelhochdeutscher und frühneuhochdeutscher Texte) sowie Klausuren nach „neuem Typ“ (auf Basis neuhochdeutscher Texte). Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen ablegen.

Examenskurs Gegenwartssprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064510	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Klein
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Stahl
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	17.01.2019 - 17.01.2019		Klausur	

Inhalt Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamensklausuren auf den gegenwartssprachlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet) vorbereitet. Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die unmittelbar nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen ablegen.

Praktikumsmodul

PM Fachdidaktik (Grundschule Unterrichtsfach)

Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch an der Grundschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065210	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Die praktikumsbegleitende Übung, die in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum im Fach Deutsch (Unterrichtsfach) an der Grundschule obligatorisch besucht wird, befasst sich zunächst ausführlich mit der fachdidaktischen Analyse als grundlegendem Instrument der Unterrichtsplanung. Den Schwerpunkt der Veranstaltung bilden danach die Reflexion fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Möglichkeiten in allen Lernbereichen des Deutschunterrichts sowie die Planung, Durchführung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche in den Praktikumsklassen. Außerdem werden Möglichkeiten der Leistungsbeurteilung und des Korrigierens im Deutschunterricht aufgezeigt.				
Hinweise	Es wird von den teilnehmenden Studierenden erwartet, in regelmäßigen Wochenberichten die unterrichtspraktischen Erfahrungen an der Grundschule mündlich zu reflektieren sowie ein didaktisches Konzept zu einem an der Praktikumschule durchgeführten Unterrichtsvorhaben im Seminar vorzustellen (Studienleistung). Die Prüfungsleistung wird als schriftliche Hausarbeit erbracht (Sach- und didaktische Analyse).				
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• VON BRAND, Tilman (4. Aufl. 2015): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. Seelze: Klett/Kallmeyer.• GATTERMAIER, Klaus/SIEBAUER, Ulrike (5. Aufl. 2014): Deutsch in A4. Deutschunterricht im Praxisformat. Regensburg: edition vulpes.				

Übung zur Theorie und Praxis des Deutschunterrichts an der Grundschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065710	Do 08:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	Schulen / Extern	Hohm
Inhalt	Die Übung dient der Aufarbeitung von Praxiserfahrungen an der Grundschule.				
Hinweise	Eine Teilnahme ist nur nach persönlicher Rücksprache möglich. Die Übung kann im modularisierten Studium als Lehrveranstaltung im freien Modul belegt werden. Nur für Praktikantinnen und Praktikanten des Praktikums im Fach Deutsch an der Grundschule. Das Praktikumsbegleitseminar ist gekoppelt mit dem studienbegleitenden Praktikum im Fach Deutsch, welches im gleichen Semester donnerstags an der jeweils zugeteilten Praktikumschule absolviert wird.				

PM Fachdidaktik (Hauptschule Drittfach)

Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch an der Haupt- bzw. Mittelschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065600	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Laußmann
Inhalt	Das praktikumsbegleitende Seminar wird in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum im Fach Deutsch an der Haupt- bzw. Mittelschule obligatorisch besucht. Das Seminar befasst sich zunächst ausführlich mit der fachdidaktischen Analyse als grundlegendem Instrument der Unterrichtsplanung. Den Schwerpunkt der Veranstaltung bilden danach die Reflexion fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Möglichkeiten in allen Lernbereichen des Deutschunterrichts sowie die Planung, Durchführung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche in den Praktikumsklassen.				
Hinweise	Neben der regelmäßigen, aktiven Teilnahme wird die beständige Mitarbeit in Gruppenarbeiten mit abwechselnden Präsentationen und die Erstellung einer schriftlichen Hausarbeit erwartet.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Böhmann, Marc / Schäfer-Munro, Regina (2008): Kursbuch Schulpraktikum: Unterrichtspraxis und didaktisches Grundwissen. 2. Aufl. Weinheim (Beltz).• von Brand, Tilman (2013): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. 3. Aufl. Seelze (Klett/Kallmayer).• Zierer, Klaus (2014): Leitfaden Schulpraktikum. 2. Aufl. Baltmannsweiler (Schneider).				

PM Fachdidaktik (Hauptschule Unterrichtsfach)

Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch an der Haupt- bzw. Mittelschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065600	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Laußmann
Inhalt	Das praktikumsbegleitende Seminar wird in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum im Fach Deutsch an der Haupt- bzw. Mittelschule obligatorisch besucht. Das Seminar befasst sich zunächst ausführlich mit der fachdidaktischen Analyse als grundlegendem Instrument der Unterrichtsplanung. Den Schwerpunkt der Veranstaltung bilden danach die Reflexion fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Möglichkeiten in allen Lernbereichen des Deutschunterrichts sowie die Planung, Durchführung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche in den Praktikumsklassen.				
Hinweise	Neben der regelmäßigen, aktiven Teilnahme wird die beständige Mitarbeit in Gruppenarbeiten mit abwechselnden Präsentationen und die Erstellung einer schriftlichen Hausarbeit erwartet.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Böhmann, Marc / Schäfer-Munro, Regina (2008): Kursbuch Schulpraktikum: Unterrichtspraxis und didaktisches Grundwissen. 2. Aufl. Weinheim (Beltz).• von Brand, Tilman (2013): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. 3. Aufl. Seelze (Klett/Kallmayer).• Zierer, Klaus (2014): Leitfaden Schulpraktikum. 2. Aufl. Baltmannsweiler (Schneider).				

Vorlesung Fachdidaktik

Der Besuch der Vorlesung wird empfohlen, ist aber nicht obligatorisch.

Texte der Kinder- und Jugendliteratur von der Aufklärung bis heute (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	In der Vorlesung wird das literarische System der Kinder- und Jugendliteratur in einem historisch angelegten Durchgang betrachtet. Im Überblick werden markante Paradigmen und vor allem zentrale Texte zwischen etwa 1750 und der Gegenwart vorgestellt und zugleich in didaktischer Perspektive kommentiert. Ein Schwerpunkt wird darauf liegen, den mehrfachen Wandel der Kinder- und Jugendliteratur deutlich werden zu lassen: Zu denken ist dabei an einen Funktionswandel (z. B. von der pädagogischen Inanspruchnahme der KJL hin zur Unterhaltungsfunktion), den Wandel des in den Texten gespiegelten Bildes von Kindheit und Erwachsensein, den Wandel von Rollenvorstellungen – und schließlich auch an den Wandel didaktischer Auswahlkriterien und Zielsetzungen. Perspektivisch wird ebenfalls auf den medialen Wandel (vom Printtext zur multimedialen Umgebung von KJL) eingegangen. So sollen Kontinuität und Umbrüche in der Kinder- und Jugendliteratur bis heute sichtbar werden. Zugleich werden bekannte und weniger bekannte Texte der Kinder- und Jugendliteratur vorgestellt und auf die Kontexte ihrer Produktion und Rezeption hin befragt. Die als vertiefender Überblick angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur (seminarbegleitenden) Vertiefung ebenso wie zur Wiederholung zentraler literaturdidaktischer Fragestellungen und Themen im Rahmen der Examensvorbereitung geeignet. Es können ECTS-Punkte für den freien Bereich (alle Lehramter) sowie für die FSQ (BA Germanistik 120) erworben werden. Außerdem kann in dieser Lehrveranstaltung das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden.					
Hinweise	Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120 - ASPO 2009): Der ECTS-Punkterwerb für das Intensivierungsmodul (insgesamt: 10 ECTS) ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Vampire in allen Medien - und im Literaturunterricht“ im Wintersemester 2018/19.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Weinkauff, Gina / von Glasenapp, Gabriele (2010): Kinder- und Jugendliteratur. Paderborn. 					

Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (DaZ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065880	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	Die Vorlesung führt Studierende in aktuelle Themen- und Forschungsfelder des Faches Deutsch als Zweitsprache ein. Ansätze wie Zweitspracherwerbstheorien, kontrastiver Sprachvergleich unter didaktischen Aspekten sowie interkulturelle Kinder- und Jugendliteratur sollen ebenso wie die einzelnen Lernbereiche des Deutschunterrichts unter dem Fokus Deutsch als Zweitsprache betrachtet werden.					
Hinweise	Protokolle zu den Vorlesungen sind als Leistungsnachweis für den Freien Bereich, für das Zusatzstudium DaZ und den FSQ-Bereich möglich.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Jeuk, Stefan (2010). Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlage - Diagnose - Förderung. Stuttgart: Kohlhammer. • Rösch, Heidi (2017). Deutschunterricht in der Migrationsgesellschaft. Stuttgart: Metzler Verlag. 					

freier Bereich

Ringvorlesung: TextBildMusik Formen der Intermedialität in Mittelalter und Früher Neuzeit (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061040	Di	19:30 - 21:00	wöchentl.	16.10.2018 - 29.01.2019	Tos.Saal / Residenz	Klein/Hamm
Inhalt	Intermedialität hat sich in den letzten Jahren zu einem zentralen Forschungsparadigma an der Schnittstelle von Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaften entwickelt. Es geht um die Beziehungen zwischen einzelnen Medien: um ihre Kombination und Konkurrenz, um ihre Transformation und um den Wechsel eines Mediums in ein anderes. Dieses Paradigma hat eine historische Dimension: Zumal die Vormoderne darf als Blütezeit der Intermedialität gelten. Die Ringvorlesung trägt dem Rechnung und wendet sich den Beziehungen zwischen Medien in Mittelalter und Früher Neuzeit zu: Es geht um die spannungsreiche Koexistenz von Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Hochmittelalter, um „Übersetzungen“ von Stimme in Schrift (und wieder zurück), um Kombinationen von Text und Bild in illustrierten Handschriften und Frühdrucken, um die sprachliche Abbildung etwa von Kunstwerken in mittelalterlichen Texten, um die Umsetzung von Text und Musiknoten in Vokalität, um multimediale Synthesen in Theater und Oper und vieles mehr. Ziel der Ringvorlesung ist es, diese Vielfalt der Erscheinungsformen und Funktionen vormoderner Intermedialität an Fallbeispielen zu beschreiben, einzuordnen und zu systematisieren und dabei auch theoretische Reflexionen über das Zusammenspiel der Medien zu berücksichtigen.					

Medien (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061120	Di	09:00 - 12:00	Einzel	09.10.2018 - 09.10.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Tomasek
	Mi	09:00 - 12:00	Einzel	10.10.2018 - 10.10.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	
	Do	09:00 - 12:00	Einzel	11.10.2018 - 11.10.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	
	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	12.10.2018 - 12.10.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Die Übung vermittelt einen Überblick über die Medialität von Sprache und Literatur in synchroner und diachroner Perspektive, insbesondere über die Konkurrenz unterschiedlicher Medien (Mündlichkeit/Schriftlichkeit), den Medienwandel (z.B. Handschrift/Buchdruck/digitale Medien) und die Auswirkungen der Medialität auf die Techniken der literarischen Produktion und Rezeption.					

Forschungsübung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061130	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Tomasek
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

Übersetzungsübung für das Staatsexamen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061140 Sa 09:00 - 19:30 Einzel 01.12.2018 - 01.12.2018 ÜR 13 / Phil.-Geb. Dürschmied

Inhalt In der Übung werden verschiedene Altklausuren aus dem Staatsexamen der letzten Jahre übersetzt und besprochen. Dabei soll einerseits der grundlegende Wortschatz sowie die grammatikalischen Basisstrukturen wiederholt und gefestigt, andererseits auch ein grober Überblick über das thematische Spektrum des Interpretationsteils im Staatsexamen gegeben werden. Die Übung ist zudem als Ergänzung der laufenden Staatsexamenskurse zu sehen, eignet sich prinzipiell aber auch für an mittelalterlicher Literatur Interessierte. Mittelhochdeutschkenntnisse sind für eine Teilnahme zwingend notwendig. Das Seminarprogramm wird Anfang des Semesters in wuecampus eingestellt.

Staatsexamenskurs: Minnesang (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061600 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 11 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Die Veranstaltung geht von Staatsexamensklausuren der letzten Jahre aus und übt an ihnen die Übersetzungskompetenz und den Umgang mit schriftlichen Prüfungsfragen. In diesem Semester stehen die Teilgebiete „Minnesang“ und „Frühneuhochdeutscher Roman“ im Mittelpunkt. Vergleichbare Veranstaltungen werden im Sommersemester zu Heldenepik und Höfischem Roman angeboten.

Staatsexamenskurs (Hamm) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061610 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. Hamm

Inhalt Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die sich auf bevorstehende Examina vorbereiten. In diesem Semester steht das schriftliche Prüfungsteilgebiet „Frühe Neuzeit“ im Mittelpunkt. Ausgangspunkt sind neuere Staatsexamensklausuren, an denen der Umgang mit den schriftlichen Prüfungsfragen geübt werden.

"Was macht man eigentlich als Dramaturgin?"-Produktionsdramaturgie am Beispiel von Prinz Friedrich von Homburg von Heinrich von Kleist (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062112 wird noch bekannt gegeben Tretter

Kulturtheorie und Kulturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062113 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 1.002 / ZHSG Middelhoff

Sprachliche Gestaltung von Vorträgen in der Öffentlichkeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04063600 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb. Miebach-Schrader

Inhalt Gemeinsam sollen mit den Studenten anhand von praktischen Übungen Techniken erarbeitet werden, um das Vortragen von Referaten und Reden zu optimieren. Behandelt werden Haltung, Ausdruck und Form bei der Gestaltung eines solchen Beitrages, ausgenommen inhaltliche Komponente. Der Kurs soll den Studenten Sicherheit und Souveränität im Vortragen von Texten geben: Fähigkeiten, die man ausschließlich durch praktische Übungen erwerben kann.

Grundbegriffe der Textlinguistik (VHB) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064280	Mo 00:00 - 24:00	-	22.10.2018 - 10.03.2019	Reischle
Inhalt	Der Kurs führt in die Grundbegriffe und Methoden der Textlinguistik ein. Zunächst werden im Überblick zentrale Kategorien der Textlinguistik erörtert (u. a. Text – Textualität – Kohäsion – Kohärenz – Textsorte). Alle Themen sind mit Lernzielkontrollen zur praktischen Anwendung verbunden, die als Prüfungsleistung einzureichen sind. Die Entwicklung eines tiefergehenden Verständnisses des grammatischen und thematischen Aufbaus von Texten sowie der Konstitution verschiedener Kommunikationsbereiche hilft dabei, die Textbildung und Textrezeption auf sprachwissenschaftlicher Grundlage besser zu verstehen und somit auch die eigene Textkompetenz zu erhöhen.			
Hinweise	Der Kurs „Grundbegriffe der Textlinguistik“ wird im Rahmen der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) angeboten. Diese fördert und koordiniert den Einsatz und die Entwicklung multimedialer Lehr- und Lerninhalte an den bayerischen Hochschulen. Es handelt sich demnach um eine virtuelle Lehrveranstaltung, die keine Präsenz erfordert, sondern online in Interaktion mit dem PC erfolgt. Der Kurs ist moodle-basiert und wird über die Benutzeroberfläche Wuecampus2 in einzelnen, aufeinander aufbauenden virtuellen Lektionen inkl. zusätzlichem Arbeitsmaterial bereitgestellt. Es stehen ein Dozent und eine Tutorin für die Kursbetreuung bei Fragen und Problemen zur Verfügung. Die Anmeldung zu diesem Kurs erfolgt über www.vhb.org (nicht über WueStudy)! Die Kursanmeldung ist vom 26.03.2018 (09:00 Uhr) bis zum 29.04.2018 (21:00 Uhr) möglich. Eine Anleitung zur Registrierung und Anmeldung finden Sie unter diesem Link: http://www.vhb.org/vhb/downloads/anleitungen-dokumentationen/ Bei der Auswahl dieser Veranstaltung im VHB-Kursprogramm können Sie darüber hinaus genauere Informationen zum Aufbau und Ablauf dieses Kurses nachlesen und sich anhand einer Kursdemo einen Eindruck verschaffen.			
Nachweis	Die Teilnahme an der Modulprüfung (semesterbegleitend in Form mehrerer Leistungen) setzt die rechtzeitige Abgabe von Lernzielkontrollbearbeitungen voraus. Für alle erbrachten Leistungen (Aufgaben zum Einreichen) werden 5 ECTS-Punkte vergeben. Der Kurs kann auch im Rahmen von 3 ECTS-Punkten belegt werden. Dazu müssen 3/5 der geforderten Leistungen erbracht werden. ACHTUNG: Prüfungsteilnahme Der vhb-Kurs lässt 70 Teilnehmer zu. Es gibt jedoch eine Begrenzung der Prüfungsteilnehmer . Es können maximal 40 Kursteilnehmer am Leistungsnachweis teilnehmen. Die ersten 40 Studierenden, die sich für die Prüfung anmelden, können demnach den Leistungsnachweis ablegen.			
Zielgruppe	Lehramts- und Bachelorstudierende			

Germanistik im Tandem (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064860	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Gaede/Starrach
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung richtet sich an alle Bachelor- und Lehramtsstudierende der Germanistik mit der Bereitschaft, ausländische Germanistikstudierende des Studiengangs „Germanistik als Fremdsprachenphilologie“ (GaF) in ihrem ersten Semester zu betreuen. Für das Engagement können Studierende ECTS-Punkte abhängig vom Studienfach erwerben: LA --> Freier Bereich BA --> ASQ Die Anmeldung zum Kurs erfolgt bis Ende April per Mail an die Dozentin. In der ersten Veranstaltung werden die Tandempaare zugewiesen. Eine Zulassung in sb@home erfolgt nach der ersten Sitzung durch die Dozentin.				

Übung für Tutorinnen und Tutoren - Tutorium Einführung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065350	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.013 / ZHSG	Hohm
Inhalt	Die Übung dient der Vorbereitung und der Reflexion der Arbeit der Tutorinnen und Tutoren der Einführungsveranstaltung.				
Hinweise	Eine Teilnahme ist nur nach persönlicher Rücksprache möglich. Die Übung kann im modularisierten Studium als Lehrveranstaltung im freien Modul belegt werden. Nur für Tutorinnen und Tutoren der Einführungsveranstaltung.				

Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (für Nicht-Germanisten) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065590	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	Schreier
Inhalt	Die Vorlesung führt die Studierenden an aktuelle Themen der Deutsch als Zweitsprache-Förderung heran. Diese kann und darf sich nicht nur auf den Deutschunterricht stützen, sondern stellt Lehrkräfte aller Fächer vor ganz neuen Herausforderungen. Zweitspracherwerbstheorien, Grundfragen der Migrationspädagogik und der Diversity-Forschung werden hier vorgestellt.				
Hinweise	Leistungsnachweis ist das Verfassen von drei Protokollen.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Jeuk, Stefan (2010). Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlage-Diagnose-Förderung. Stuttgart: Kohlhammer. 				

Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (DaZ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065880	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	Die Vorlesung führt Studierende in aktuelle Themen- und Forschungsfelder des Faches Deutsch als Zweitsprache ein. Ansätze wie Zweitspracherwerbstheorien, kontrastiver Sprachvergleich unter didaktischen Aspekten sowie interkulturelle Kinder- und Jugendliteratur sollen ebenso wie die einzelnen Lernbereiche des Deutschunterrichts unter dem Fokus Deutsch als Zweitsprache betrachtet werden.				
Hinweise	Protokolle zu den Vorlesungen sind als Leistungsnachweis für den Freien Bereich, für das Zusatzstudium DaZ und den FSQ-Bereich möglich.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Jeuk, Stefan (2010). Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlage - Diagnose - Förderung. Stuttgart: Kohlhammer. • Rösch, Heidi (2017). Deutschunterricht in der Migrationsgesellschaft. Stuttgart: Metzler Verlag. 				

Bachelorstudiengänge

BA Germanistik

Erasmus-Outgoer-Informationsveranstaltung (0.10000000000000001 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04064640 Mi 18:00 - 20:00 Einzel 28.11.2018 - 28.11.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Krämer-Neubert/
Stahl

Hinweise Wenn Sie einen Erasmus-Auslandsaufenthalt planen, dann kommen Sie bitte in diese Inforveranstaltung.
Es wird Ihnen genau erklärt, wie das Erasmusprogramm funktioniert, wann und wohin Sie gehen können, welche Vorteile Sie davon haben, wie die Anrechnung von Prüfungsleistungen klappt und wie hoch die Kosten eines Auslandssemesters sind.

Basismodule

BM Propädeutikum

Basismodul Propädeutik Germanistik (4 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060010 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 HS 3 / Phil.-Geb. Hien/Staffeldt/
Di 12:00 - 14:00 Einzel 05.02.2019 - 05.02.2019 Tomasek
Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 HS 1 / Phil.-Geb.

Inhalt In der Vorlesung werden teilsfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?

BM Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Basismodul ÄDL alte PO (Studienbeginn vor WS 2015/16)

Basismodul ÄDL 1

Die beiden Veranstaltungen müssen parallel besucht werden.

Pflichtteil 1: Vorlesung Einführung in das Mittelhochdeutsche (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061000 Di 12:00 - 14:00 Einzel 12.02.2019 - 12.02.2019 Köhler
Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 HS 2 / Phil.-Geb.
Sa 09:00 - 14:00 Einzel 09.02.2019 - 09.02.2019 ÜR 10 / Phil.-Geb.
Sa 09:00 - 14:00 Einzel 09.02.2019 - 09.02.2019 ÜR 11 / Phil.-Geb.
Sa 09:00 - 14:00 Einzel 09.02.2019 - 09.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb.
Sa 09:00 - 14:00 Einzel 09.02.2019 - 09.02.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb.

Inhalt Im Vorlesungsteil werden das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen sowie Grundzüge der mittelhochdeutschen Semantik und Syntax erarbeitet und damit die Voraussetzung dafür erworben, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diesen **Vorlesungsteil** als auch die **zugehörige Übersetzungsübung** - **beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden** .
Für die Studiengänge **Lehramt Grund-, Mittel- und Realschule** ist zusätzlich der Inhalt der Vorlesung 'Mittelalter für Anfänger - Einführung in die ältere deutsche Literatur' Gegenstand der Klausur.
Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung (Link siehe oben).

Pflichtteil 2: Übung Einführung in das Mittelhochdeutsche (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061050	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Balling
	Di	10:00 - 11:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Buhr
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Buhr
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	17.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	04-Gruppe	Dürschmied
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Dürschmied
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mildner
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 03.02.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Dürschmied

Inhalt Diese Übung ist integraler Bestandteil der Einführungsveranstaltung. In dieser Übung werden die in der parallel zu belegenden Vorlesung erworbenen Kenntnisse in die Praxis umgesetzt. Es wird die Lese- und Übersetzungsfähigkeit aus dem Mittelhochdeutschen an exemplarischen Texten geübt, die zugleich einen ersten Einblick in das Gattungssystem der höfischen Klassik vermitteln.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diese **Übersetzungsübung** als auch die **zugehörige Vorlesung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**. Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung.

Basismodul ÄDL 2

Die beiden Veranstaltungen müssen parallel besucht werden.

Mittelalter für Anfänger: Einführung in die ältere deutsche Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061010	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Hamm
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		

Inhalt Die Vorlesung stellt Hauptwerke der deutschen Literatur des Mittelalters vor. Sie gibt damit nicht nur einen Einblick in die Vielfalt der literarischen Formen, welche die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen um 800 bis in die frühe Neuzeit hervorgebracht hat. Indem sie die Vorstellung der Dichtungen jeweils auch mit einem systematischen Aspekt (etwa mit der Frage nach den medialen Bedingungen, dem „Wiedererzählen“ oder Autorschaftskonzepten) verknüpft, vermittelt die Vorlesung zugleich Grundlagen für das Verständnis der mittelalterlichen Literatur überhaupt.

Literatur **Zur Einführung** : Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar² 2015; Horst Brunner: Mittelalterliche Literatur lesen. Eine Einführung. Stuttgart 2016 (Reclams Universal-Bibliothek).

Voraussetzung

Mittelhochdeutsche Lektüre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061100	Mo	10:00 - 11:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Berindei
	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.010 / ZHSG	02-Gruppe	Buhr
	Di	15:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.010 / ZHSG	03-Gruppe	Buhr
	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	19.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Tomasek
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		Klausur	

Inhalt Die Veranstaltung dient dazu, anhand ausgewählter Texte und Textauschnitte die in der Einführung ins Mittelhochdeutsche erworbene Lektürekompetenz auszubauen.

Grundsätzlich ist Anmeldung nur für einen der Parallelkurse möglich.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Einführungsseminar**

Basismodul ÄDL neue PO (Studienbeginn ab WS 2015/16)

Basismodul ÄDL 1

Die beiden Veranstaltungen müssen parallel besucht werden.

Pflichtteil 1: Vorlesung Einführung in das Mittelhochdeutsche (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061000	Di	12:00 - 14:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		Köhler
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	

Inhalt Im Vorlesungsteil werden das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen sowie Grundzüge der mittelhochdeutschen Semantik und Syntax erarbeitet und damit die Voraussetzung dafür erworben, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diesen **Vorlesungsteil** als auch die **zugehörige Übersetzungsübung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**. Für die Studiengänge **Lehramt Grund-, Mittel- und Realschule** ist zusätzlich der Inhalt der Vorlesung 'Mittelalter für Anfänger - Einführung in die ältere deutsche Literatur' Gegenstand der Klausur.
Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung (Link siehe oben).

Pflichtteil 2: Übung Einführung in das Mittelhochdeutsche (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061050	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Balling
	Di	10:00 - 11:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Buhr
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Buhr
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	17.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	04-Gruppe	Dürschmied
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Dürschmied
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mildner
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 03.02.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Dürschmied

Inhalt Diese Übung ist integraler Bestandteil der Einführungsveranstaltung. In dieser Übung werden die in der parallel zu belegenden Vorlesung erworbenen Kenntnisse in die Praxis umgesetzt. Es wird die Lese- und Übersetzungsfähigkeit aus dem Mittelhochdeutschen an exemplarischen Texten geübt, die zugleich einen ersten Einblick in das Gattungssystem der höfischen Klassik vermitteln.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diese **Übersetzungsübung** als auch die **zugehörige Vorlesung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**.
Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung.

Basismodul ÄDL 2

Die beiden Veranstaltungen müssen parallel besucht werden.

Mittelalter für Anfänger: Einführung in die ältere deutsche Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061010	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Hamm
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		

Inhalt Die Vorlesung stellt Hauptwerke der deutschen Literatur des Mittelalters vor. Sie gibt damit nicht nur einen Einblick in die Vielfalt der literarischen Formen, welche die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen um 800 bis in die frühe Neuzeit hervorgebracht hat. Indem sie die Vorstellung der Dichtungen jeweils auch mit einem systematischen Aspekt (etwa mit der Frage nach den medialen Bedingungen, dem „Wiedererzählen“ oder Autorschaftskonzepten) verknüpft, vermittelt die Vorlesung zugleich Grundlagen für das Verständnis der mittelalterlichen Literatur überhaupt.

Literatur **Zur Einführung**: Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar² 2015; Horst Brunner: Mittelalterliche Literatur lesen. Eine Einführung. Stuttgart 2016 (Reclams Universal-Bibliothek).

Voraussetzung

Mittelhochdeutsche Lektüre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061100	Mo	10:00 - 11:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Berindei
	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.010 / ZHSG	02-Gruppe	Buhr
	Di	15:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.010 / ZHSG	03-Gruppe	Buhr
	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	19.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Tomasek
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019			Klausur

Inhalt Die Veranstaltung dient dazu, anhand ausgewählter Texte und Textausschnitte die in der Einführung ins Mittelhochdeutsche erworbene Lektürekompetenz auszubauen.

Grundsätzlich ist Anmeldung nur für einen der Parallelkurse möglich.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Einführungsseminar**

BM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Fakultative Tutorien zur Übung "Basismodul NDL - Einführung Teil 1 (Epik, Drama)"

Veranstaltungsart: Tutorium

04060120	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hüsing
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Valta
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Albert
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dobbelstein
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Knaup
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	1.002 / ZHSG	06-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mildner
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	2.002 / ZHSG	07-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser

Basismodul NDL - Einführung (Teil 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062100	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fischer
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schröter
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Storch
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Will
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Dennerlein
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hien
	Fr 12:00 - 14:00	Einzel	15.02.2019 - 15.02.2019		Klausur	

Inhalt Das Modul behandelt Grundbausteine und Komponenten literarischer Texte (rhetorische Formen, Strukturen und Terminologie, Gattungstraditionen) sowie Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Analyse und Interpretation. Im Zentrum stehen die praktische Anwendung literaturwissenschaftlicher Fachterminologie und Kategorien durch Beispielanalysen und -interpretationen in literaturgeschichtlicher Breite. Das Modul besteht aus zwei Übungen, die **parallel** im gleichen Semester (!) belegt werden müssen: Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) und Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie).

Basismodul NDL - Einführung (Teil 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062110	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Will
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hunfeld
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.002 / ZHSG	03-Gruppe	Hunfeld
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Kraft
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Will
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Will
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hien
	Fr 12:00 - 14:00	Einzel	15.02.2019 - 15.02.2019		Klausur	

Inhalt Das Modul behandelt Grundbausteine und Komponenten literarischer Texte (rhetorische Formen, Strukturen und Terminologie, Gattungstraditionen) sowie Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Analyse und Interpretation. Im Zentrum stehen die praktische Anwendung literaturwissenschaftlicher Fachterminologie und Kategorien durch Beispielanalysen und -interpretationen in literaturgeschichtlicher Breite. Das Modul besteht aus zwei Übungen, die **parallel** im gleichen Semester (!) belegt werden müssen: Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) und Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie).

Fakultative Tutorien zur Übung "Basismodul NDL - Einführung Teil 2 (Lyrik, Theorie)" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062140	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Elefant
	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Knaupe
	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Müller
	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Sengstock
	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Boileau
	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser

BM Deutsche Sprachwissenschaft

Vorlesung: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064000 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 HS 1 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Arbeitsbereiche der deutschen Sprachwissenschaft. Dabei werden zum einen diejenigen Bereiche der Sprachwissenschaft berührt, die auch im zugeordneten Modul-Seminar behandelt werden (Phonetik, Graphematik). Zum anderen werden Arbeitsbereiche behandelt, die im Modul-Seminar nicht ausführlich thematisiert werden, v.a. Varietätenlinguistik, Gesprächsanalyse, Semantik und Sprachkontaktforschung.

Seminar: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064050	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Soder
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fritz-Scheuplein
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	Mühlhan-Meyer
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Reischle
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019		Klausur	

Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064160	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Atman/Fritsch
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Atman/Starrach
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	03-Gruppe	Brust
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.013 / ZHSG	04-Gruppe	Müller
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Atman
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	N.N.

Zusätzliches Angebot

Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (für Erasmus- und Programmstudenten) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064150 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 2.005 / ZHSG Datzmann

Hinweise Dieses Tutorium ist Erasmus- und Programmstudenten vorbehalten.

Aufbaumodule

AM Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Aufbaumodul ÄDL alte PO (Studienbeginn vor WS 2015/16)

Aufbaumodul ÄDL 1

Geschichte(n) erzählen. Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061020 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 HS 2 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Die mittelalterliche Vorstellung von Geschichte unterscheidet sich fundamental von dem, was wir heute mit dem Begriff bezeichnen: *historia* schlechthin, Geschichte von höchster Authentizität und Verbindlichkeit, war die Heilsgeschichte, also das, was die historischen Bücher der Bibel überliefern. Profangeschichtliche Ereignisse wurden in diesen Zusammenhang eingeordnet und von daher bewertet. Dementsprechend verschieden sind auch die Formen mittelalterlicher Geschichtsschreibung, die in der Volkssprache zumal: Biblepik und Weltchroniken, Antikenroman und Legendendichtung zählen ebenso dazu wie Sangspruch und historisch-politisches Lied. Diese Geschichtsschreibung und Geschichtsdichtung haben ihre Ursprünge in der lateinischen Schrift- und Klerikerkultur. Daneben gab es eine genuin volkssprachige und über viele Jahrhunderte mündlich weitergegebene Geschichtsüberlieferung; Zeugnisse dafür sind die Heldenepik und die deutschen Chansons de geste des 12. und 13. Jahrhunderts. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die verschiedenen Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters und arbeitet dabei die ihnen eingeschriebenen Geschichtskonzepte und die spezifische Literarizität der Darstellung historischen Wissens heraus. Mit anderen Worten: Sie will zeigen, wie die mittelalterlichen Autoren Vergangenheit rekonstruieren und deuten. Damit will sie zugleich zu einer entschiedenen Historisierung der Begriffe ‚Geschichte‘ und ‚Geschichtsschreibung‘ beitragen.

Literatur **Zur Einführung:** Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. 2. Aufl. Stuttgart, Weimar 2015, S. 256–298.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Aufbaumodul ÄDL 2

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061200	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tomasek
	Di 12:00 - 15:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Mildner
	Di 15:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Beck
	Mi 10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	04-Gruppe	Buhr
	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Buhr
	Fr 08:00 - 11:00	wöchentl.	19.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Dürschmied
	Di 12:00 - 14:30	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Klausur	

Hinweise **Der Aufbruch des Helden – am Beispiel des ‚Parzival‘ Wolframs von Eschenbach**

Wie soll man den ‚Parzival‘ mit seinen mehr als 24000 Versen in ein Proseminar packen? Der Ansatz, der in diesem Seminar verfolgt wird, wendet sich bestimmten Aufbruchssituationen des/der Helden zu in der Annahme, dass damit ebenso Entscheidungsmomente im Handlungsverlauf des Artusromans wie Interpretationsansätze für das Werk gegeben sind. Mit dieser zwar punktuellen Auswahl erhält man eine besondere und charakteristische Perspektive auf das Ganze.

Der ‚Parzival‘ Wolframs von Eschenbach fasziniert bis zum heutigen Tag und hinterließ seine Spuren in der deutschen wie europäischen Kulturgeschichte. Die Fülle der Eindrücke, die er erzeugt, wirkt unübersichtlich und verwirrend; dabei handelt er doch im Wesentlichen nur von einem, der erst langsam klug wurde (*tr æclīche wīs, 4,18*): Die Fülle der Irrwege beeindruckt ebenso wie die Tiefe der Menschlichkeit, die hier verhandelt wird.

Das Seminar will anhand ausgewählter Szenen in das Wolframsche Universum einführen und versuchen, einige Dimensionen seiner Erzählkunst auszuloten. Grundlegende Aspekte der Stoffgeschichte und Überlieferung, der Erzähltechnik und Deutung werden dabei zur Sprache kommen.

Textausgabe:

Wolfram von Eschenbach, Parzival, Studienausgabe. Mittelhochdeutscher Text nach der sechsten Ausgabe von Karl Lachmann. ..., mit einer Einleitung v. Schiroke, Bernd, Übers. v. Knecht, Peter, Broschierte Ausgabe [de Gruyter 34,95€]

Zur Einführung:

Horst Brunner, Wolfram von Eschenbach, Auf den Spuren der Dichter und Denker durch Franken, Gunzenhausen 2004.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Aufbaumodul ÄDL neue PO (Studienbeginn ab WS 2015/16)

Die Vorlesung und ein Seminar müssen parallel besucht werden. Beide Veranstaltungen werden in einer gemeinsamen Prüfung abgeprüft (nur neue PO, Studienbeginn ab WS 2015/16).

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar)

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061200	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tomasek
	Di 12:00 - 15:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Mildner
	Di 15:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Beck
	Mi 10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	04-Gruppe	Buhr
	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Buhr
	Fr 08:00 - 11:00	wöchentl.	19.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Dürschmied
	Di 12:00 - 14:30	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Klausur	

Hinweise

Der Aufbruch des Helden – am Beispiel des ‚Parzival‘ Wolframs von Eschenbach

Wie soll man den ‚Parzival‘ mit seinen mehr als 24000 Versen in ein Proseminar packen? Der Ansatz, der in diesem Seminar verfolgt wird, wendet sich bestimmten Aufbruchssituationen des/der Helden zu in der Annahme, dass damit ebenso Entscheidungsmomente im Handlungsverlauf des Artusromans wie Interpretationsansätze für das Werk gegeben sind. Mit dieser zwar punktuellen Auswahl erhält man eine besondere und charakteristische Perspektive auf das Ganze.

Der ‚Parzival‘ Wolframs von Eschenbach fasziniert bis zum heutigen Tag und hinterließ seine Spuren in der deutschen wie europäischen Kulturgeschichte. Die Fülle der Eindrücke, die er erzeugt, wirkt unübersichtlich und verwirrend; dabei handelt er doch im Wesentlichen nur von einem, der erst langsam klug wurde (*tr æclīche wīs, 4,18*): Die Fülle der Irrwege beeindruckt ebenso wie die Tiefe der Menschlichkeit, die hier verhandelt wird.

Das Seminar will anhand ausgewählter Szenen in das Wolframsche Universum einführen und versuchen, einige Dimensionen seiner Erzählkunst auszuloten. Grundlegende Aspekte der Stoffgeschichte und Überlieferung, der Erzähltechnik und Deutung werden dabei zur Sprache kommen.

Textausgabe:

Wolfram von Eschenbach, Parzival, Studienausgabe. Mittelhochdeutscher Text nach der sechsten Ausgabe von Karl Lachmann. ..., mit einer Einleitung v. Schirok, Bernd, Übers. v. Knecht, Peter, Broschierte Ausgabe [de Gruyter 34,95€]

Zur Einführung:

Horst Brunner, Wolfram von Eschenbach, Auf den Spuren der Dichter und Denker durch Franken, Gunzenhausen 2004.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Vorlesung)

Geschichte(n) erzählen. Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061020	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Klein
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt

Die mittelalterliche Vorstellung von Geschichte unterscheidet sich fundamental von dem, was wir heute mit dem Begriff bezeichnen: *historia* schlechthin, Geschichte von höchster Authentizität und Verbindlichkeit, war die Heilsgeschichte, also das, was die historischen Bücher der Bibel überliefern. Profangeschichtliche Ereignisse wurden in diesen Zusammenhang eingeordnet und von daher bewertet. Dementsprechend verschieden sind auch die Formen mittelalterlicher Geschichtsschreibung, die in der Volkssprache zumal: Biblepik und Weltchroniken, Antikenroman und Legendendichtung zählen ebenso dazu wie Sangspruch und historisch-politisches Lied. Diese Geschichtsschreibung und Geschichtsdichtung haben ihre Ursprünge in der lateinischen Schrift- und Klerikerkultur. Daneben gab es eine genuin volkssprachige und über viele Jahrhunderte mündlich weitergegebene Geschichtsüberlieferung; Zeugnisse dafür sind die Heldenepik und die deutschen Chansons de geste des 12. und 13. Jahrhunderts. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die verschiedenen Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters und arbeitet dabei die ihnen eingeschriebenen Geschichtskonzepte und die spezifische Literarizität der Darstellung historischen Wissens heraus. Mit anderen Worten: Sie will zeigen, wie die mittelalterlichen Autoren Vergangenheit rekonstruieren und deuten. Damit will sie zugleich zu einer entschiedenen Historisierung der Begriffe ‚Geschichte‘ und ‚Geschichtsschreibung‘ beitragen.

Literatur

Zur Einführung: Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. 2. Aufl. Stuttgart, Weimar 2015, S. 256–298.

Voraussetzung

Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

AM Neuere deutsche Literaturwissenschaft (neue PO, Studienbeginn ab WS 15/16)

Literaturgeschichte 1 (Seminare)

Seminare im Aufbaumodul (Proseminare) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062220	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Will
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.105 / BibSem	03-Gruppe	Kircher-Kremmler
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Beck
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Middelhoff
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Richter
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	01.02.2019 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Fischer
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Hien/Storch
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Še#erovi#
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Še#erovi#
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	08.12.2018 - 08.12.2018	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Še#erovi#
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Še#erovi#

Inhalt

Gruppe 01, Gruppe 02, Dozent: Michael Will

Thema: Bertolt Brecht I (1899-1933)

Inhalt: Das Seminar beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit den Theaterexperimenten des jungen Brecht in der Spätphase der klassischen Moderne: Vom provokativ dekadenten Künstlerdrama „Baal“ und dem Kriegsheimkehrerstück „Trommeln in der Nacht“ („Glottz nicht so romantisch!“) über die ersten Ausprägungen des sogenannten epischen Theaters in „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“, „Die Dreigroschenoper“ und „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“ bis hin zu den „Lehrstücken“. Weitere Schwerpunkte bilden ausgewählte Beispiele aus Brechts früher Kurzprosa (z.B. die ersten „Keunergeschichten“) und natürlich die Balladen und Gedichte der vor Kreativität geradezu überbordenden „Hauspostille“ (1927). Nach Möglichkeit sollen die textanalytischen, gattungs- und epochengeschichtlichen Überlegungen mit dem Besuch aktueller Inszenierungen und deren Analyse verbunden werden, aber auch bei den anderen Textarten wird der medialen Umsetzung (Film, Musik, Comic) eine besondere Aufmerksamkeit geschenkt.

Das Seminar wird im Sommersemester 2019 fortgeführt (Zeitraum: 1933-1956).

Als Textgrundlage empfiehlt sich die unschlagbar günstige Leseausgabe „Ausgewählte Werke in sechs Bänden“ (ISBN-13: 978-3518457320, 4000 Seiten für 29,90€). Patente Einführungen in Brechts Leben und Werk sind Jan Knopfs Publikationen bei reclam (ISBN-13: 978-3150176191) und Suhrkamp (ISBN-13: 978-3518182161).

Gruppe 03, Dozentin: Almut Kircher-Kremmler (Sprechstunde: Di 12.00)

Thema: Thomas Mann - ausgewählte Erzählungen

Inhalt: In dieser Übung für Lehramtsstudierende sollen ausgewählte Erzählungen von Thomas Mann interpretiert werden, die auch in der gymnasialen Mittel- und Oberstufe gelesen werden können, bzw. sich für W-Seminare eignen. Das Augenmerk richtet sich dabei auf literaturanalytische, nicht auf didaktische Aufbereitung. Inhalt, Aufbau, Form, Stiluntersuchung, Figuren- und Raumgestaltung und vor allem Fragen zu Gattung, Erzähltechnik und Epochenzugehörigkeit sollen im Zentrum des Interesses stehen.

Das Ziel des Seminars ist, Einblick in das Werk des Autors, seine Themen und Themenkomplexe und ihre Zeitbezüge sowie seine literarischen Verfahren zu gewinnen. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Kenntnis der Texte möglichst zu Beginn des Seminars, da nicht immer an einem Text gearbeitet werden soll, sondern durch Querverweise und vergleichende Betrachtung ein breiteres Panorama autortypischer Themen und Gestaltungsweisen entstehen soll.

Folgende Texte sollen gelesen werden: Tristan (1901/02), Tonio Kröger (1900-02), Der Tod in Venedig (1911/12), Mario und der Zauberer (1929/30), Das Gesetz (1942/43)

Ausgaben: Thomas Mann - Sämtliche Erzählungen in 4 Bänden, Fischer-Verlag TB, auch antiquarisch

Einzelausgaben oder Teilsammlungen bei versch. Verlagen, auch antiquarisch

Sekundärliteratur zur Hinführung: Thomas-Mann-Handbuch, Hrsg. Helmut Koopmann (3. Aufl. Kröner, Stuttgart 2001), Thomas Mann Handbuch - Leben-Werk-Wirkung, Hrsg. Andreas Blödnorn/ Friedhelm Marx (Stuttgart 2015, Metzler), Hermann Kurzke: Thomas Mann, Epoche - Werk - Wirkung (4. Aufl. Beck, München 2010).

Gruppe 04, Dozent: Florian Beck

Thema: Facetten naturalistischer Dramatik

Inhalt: Das Seminar widmet sich einer vergleichsweise kurzen, aber intensiven Strömung der Literaturgeschichte: dem Naturalismus und hier speziell der Gattung des Dramas.

Nach einer Einführung, in der die (kultur-) geschichtlichen Phänomene am Ende des 19. Jahrhunderts vorgestellt und erörtert werden, (erst durch diese Phänomene kommt es zur Strömung des Naturalismus), werden wir anhand ausgewählter Lektüre versuchen, das spezifisch naturalistische in den Texten zu finden. Unser Blick wird einen theaterpraktischen- und medienhistorischen Exkurs einschließen.

Um den europäischen Charakter des Naturalismus entsprechen zu können, werden neben Texten von Gerhart Hauptmann und Arno Holz (zusammen mit Johannes Schlaf), auch Dramen von Henrik Ibsen und August Strindberg gelesen. (Es ließe sich selbstverständlich auch über Maxim Gorki und andere Vertreter des russischen Naturalismus nachdenken.) Ein weiterer, eher unbekannter deutscher Autor wird am Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Eine Literaturliste wird ebenfalls am Beginn des Semesters auf Wue-Campus zu finden sein. Thema: Facetten naturalistischer Dramatik.

Bei Fragen stehe ich jederzeit unter folgender E-Mail-Adresse zur Verfügung: Florian.Beck@uni-wuerzburg.de

Gruppe 05, Dozentin: Frederike Middelhoff

Thema: Deutschsprachige Lyrik im 21. Jahrhundert

Inhalt: Hat sich die Lyrik im digitalen Zeitalter überlebt oder erleben wir gerade eine Renaissance dieser literarischen Gattung? Mit welchen Themen, in welcher ästhetischen Gestalt tritt uns die Lyrik seit der Jahrtausendwende entgegen und welche Effekte vermag sie zu erzeugen? „Lyrik als Form ist eine Signatur unserer Gegenwart, weil sie für Momente das erhält und an das erinnert, was dieser Gegenwart am meisten fehlt, nämlich Form, Ruhe, Konzentration und wohl auch Gelassenheit — in einer elektronisch erregten Umwelt von vielfältigen, ziellosen, zentrifugalen Bewegungen ohne Richtung.“ Das Seminar erkundet, ob dem Literaturwissenschaftler Hans Ulrich Gumbrecht mit diesem 2013 veröffentlichten Kommentar vorbehaltlos recht gegeben werden kann. Dazu werden zunächst grundlegende theoretische und historische Perspektiven auf die Gattung ‚Lyrik‘ und den Begriff der ‚Gegenwärtigkeit‘ erarbeitet. Im Anschluss daran erprobt das Seminar verschiedene methodische Zugriffe auf ausgewählte Gedichte aus dem Fundus der deutschsprachigen Lyrik seit 2000, um die Texte und ihre medialen Erscheinungsformen (Gedichtbände, Blogs, Rap, Poetry Slam etc.) vielschichtig analysieren und interpretieren zu können. Ein Reader mit den seminarrelevanten Texten wird auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Teilnahmevoraussetzung: Verfassen einer Gedichtanalyse (max. 3 Seiten), Beteiligung an einer sitzungsspezifischen Expert*innengruppe, schriftliche Seminararbeit.

Zur Einführung empfohlen: Müller, Oliver: Einführung in die Lyrik-Analyse, Darmstadt 2011. (Kapitel III, IV, V.8 – online über die UB verfügbar)

Literatur:

Kuhlig, Jörn und Wagner, Jan (Hrsg.): Lyrik von Jetzt, 74 Stimmen, Köln 2003.

Kuhlig, Jörn und Wagner, Jan (Hrsg.): Lyrik von JetztZwei, 50 Stimmen, Berlin 2008.

Fehr, Michael, Czollek, Max und Prosser, Robert (Hrsg.): Lyrik von Jetzt 3. Babelsprech, Göttingen 2015.

Lamping, Dieter: Handbuch Lyrik. Theorie, Analyse, Geschichte. 2. Auflage, Stuttgart 2016. (Kapitel 47)

Leeder, Karen (Hrsg.): Schaltstelle. Neue deutsche Lyrik im Dialog, Amsterdam/New York 2007.

Gruppe 06, Dozent: Thomas Richter

Literaturgeschichte 1 (Vorlesung)

Literaturgeschichte: 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 0.004 / ZHSG Dennerlein
 Do 12:00 - 14:00 Einzel 14.02.2019 - 14.02.2019

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:
 A) 16./17. Jahrhundert
 B) 18. Jahrhundert
 C) 19. Jahrhundert
 D) 20./21. Jahrhundert
 Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

Literaturgeschichte 2 (Vorlesung)

Literaturgeschichte: 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 0.004 / ZHSG Dennerlein
 Do 12:00 - 14:00 Einzel 14.02.2019 - 14.02.2019

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:
 A) 16./17. Jahrhundert
 B) 18. Jahrhundert
 C) 19. Jahrhundert
 D) 20./21. Jahrhundert
 Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

AM Neuere deutsche Literaturwissenschaft (alte PO, Studienbeginn vor WS 15/16)

Literaturgeschichte 1 (Tutorium zur Vorlesung)

Tutorium zur Vorlesung Literaturgeschichte: 20./21. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062130	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Müller
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Jennewein
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Jennewein
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Müller
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	30.10.2018 - 22.01.2019	0.002 / ZHSG	03-Gruppe	N.N. NDL II
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Barjji/Müller

Literaturgeschichte 1 (Vorlesung)

Literaturgeschichte: 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 0.004 / ZHSG Dennerlein
 Do 12:00 - 14:00 Einzel 14.02.2019 - 14.02.2019

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:
 A) 16./17. Jahrhundert
 B) 18. Jahrhundert
 C) 19. Jahrhundert
 D) 20./21. Jahrhundert
 Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

Seminare im Aufbaumodul (Proseminare) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062220	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Will
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.105 / BibSem	03-Gruppe	Kircher-Kremmler
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Beck
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Middelhoff
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Richter
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	01.02.2019 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Fischer
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Hien/Storch
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Še#erovi#
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Še#erovi#
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	08.12.2018 - 08.12.2018	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Še#erovi#
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Še#erovi#

Inhalt

Gruppe 01, Gruppe 02, Dozent: Michael Will

Thema: Bertolt Brecht I (1899-1933)

Inhalt: Das Seminar beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit den Theaterexperimenten des jungen Brecht in der Spätphase der klassischen Moderne: Vom provokativ dekadenten Künstlerdrama „Baal“ und dem Kriegsheimkehrerstück „Trommeln in der Nacht“ („Glottz nicht so romantisch!“) über die ersten Ausprägungen des sogenannten epischen Theaters in „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“, „Die Dreigroschenoper“ und „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“ bis hin zu den „Lehrstücken“. Weitere Schwerpunkte bilden ausgewählte Beispiele aus Brechts früher Kurzprosa (z.B. die ersten „Keunergeschichten“) und natürlich die Balladen und Gedichte der vor Kreativität geradezu überbordenden „Hauspostille“ (1927). Nach Möglichkeit sollen die textanalytischen, gattungs- und epochengeschichtlichen Überlegungen mit dem Besuch aktueller Inszenierungen und deren Analyse verbunden werden, aber auch bei den anderen Textarten wird der medialen Umsetzung (Film, Musik, Comic) eine besondere Aufmerksamkeit geschenkt.

Das Seminar wird im Sommersemester 2019 fortgeführt (Zeitraum: 1933-1956).

Als Textgrundlage empfiehlt sich die unschlagbar günstige Leseausgabe „Ausgewählte Werke in sechs Bänden“ (ISBN-13: 978-3518457320, 4000 Seiten für 29,90€). Patente Einführungen in Brechts Leben und Werk sind Jan Knopfs Publikationen bei reclam (ISBN-13: 978-3150176191) und Suhrkamp (ISBN-13: 978-3518182161).

Gruppe 03, Dozentin: Almut Kircher-Kremmler (Sprechstunde: Di 12.00)

Thema: Thomas Mann - ausgewählte Erzählungen

Inhalt: In dieser Übung für Lehramtsstudierende sollen ausgewählte Erzählungen von Thomas Mann interpretiert werden, die auch in der gymnasialen Mittel- und Oberstufe gelesen werden können, bzw. sich für VW-Seminare eignen. Das Augenmerk richtet sich dabei auf literaturanalytische, nicht auf didaktische Aufbereitung. Inhalt, Aufbau, Form, Stiluntersuchung, Figuren- und Raumgestaltung und vor allem Fragen zu Gattung, Erzähltechnik und Epochenzugehörigkeit sollen im Zentrum des Interesses stehen.

Das Ziel des Seminars ist, Einblick in das Werk des Autors, seine Themen und Themenkomplexe und ihre Zeitbezüge sowie seine literarischen Verfahren zu gewinnen. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Kenntnis der Texte möglichst zu Beginn des Seminars, da nicht immer an einem Text gearbeitet werden soll, sondern durch Querverweise und vergleichende Betrachtung ein breiteres Panorama autortypischer Themen und Gestaltungsweisen entstehen soll.

Folgende Texte sollen gelesen werden: Tristan (1901/02), Tonio Kröger (1900-02), Der Tod in Venedig (1911/12), Mario und der Zauberer (1929/30), Das Gesetz (1942/43)

Ausgaben: Thomas Mann - Sämtliche Erzählungen in 4 Bänden, Fischer-Verlag TB, auch antiquarisch

Einzelausgaben oder Teilsammlungen bei versch. Verlagen, auch antiquarisch

Sekundärliteratur zur Hinführung: Thomas-Mann-Handbuch, Hrsg. Helmut Koopmann (3. Aufl. Kröner, Stuttgart 2001), Thomas Mann Handbuch - Leben-Werk-Wirkung, Hrsg. Andreas Blödnorn/ Friedhelm Marx (Stuttgart 2015, Metzler), Hermann Kurzke: Thomas Mann, Epoche - Werk - Wirkung (4. Aufl. Beck, München 2010).

Gruppe 04, Dozent: Florian Beck

Thema: Facetten naturalistischer Dramatik

Inhalt: Das Seminar widmet sich einer vergleichsweise kurzen, aber intensiven Strömung der Literaturgeschichte: dem Naturalismus und hier speziell der Gattung des Dramas.

Nach einer Einführung, in der die (kultur-) geschichtlichen Phänomene am Ende des 19. Jahrhunderts vorgestellt und erörtert werden, (erst durch diese Phänomene kommt es zur Strömung des Naturalismus), werden wir anhand ausgewählter Lektüre versuchen, das spezifisch naturalistische in den Texten zu finden. Unser Blick wird einen theaterpraktischen- und medienhistorischen Exkurs einschließen.

Um den europäischen Charakter des Naturalismus entsprechen zu können, werden neben Texten von Gerhart Hauptmann und Arno Holz (zusammen mit Johannes Schlaf), auch Dramen von Henrik Ibsen und August Strindberg gelesen. (Es ließe sich selbstverständlich auch über Maxim Gorki und andere Vertreter des russischen Naturalismus nachdenken.) Ein weiterer, eher unbekannter deutscher Autor wird am Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Eine Literaturliste wird ebenfalls am Beginn des Semesters auf Wue-Campus zu finden sein. Thema: Facetten naturalistischer Dramatik.

Bei Fragen stehe ich jederzeit unter folgender E-Mail-Adresse zur Verfügung: Florian.Beck@uni-wuerzburg.de

Gruppe 05, Dozentin: Frederike Middelhoff

Thema: Deutschsprachige Lyrik im 21. Jahrhundert

Inhalt: Hat sich die Lyrik im digitalen Zeitalter überlebt oder erleben wir gerade eine Renaissance dieser literarischen Gattung? Mit welchen Themen, in welcher ästhetischen Gestalt tritt uns die Lyrik seit der Jahrtausendwende entgegen und welche Effekte vermag sie zu erzeugen? „Lyrik als Form ist eine Signatur unserer Gegenwart, weil sie für Momente das erhält und an das erinnert, was dieser Gegenwart am meisten fehlt, nämlich Form, Ruhe, Konzentration und wohl auch Gelassenheit — in einer elektronisch erregten Umwelt von vielfältigen, ziellosen, zentrifugalen Bewegungen ohne Richtung.“ Das Seminar erkundet, ob dem Literaturwissenschaftler Hans Ulrich Gumbrecht mit diesem 2013 veröffentlichten Kommentar vorbehaltlos recht gegeben werden kann. Dazu werden zunächst grundlegende theoretische und historische Perspektiven auf die Gattung ‚Lyrik‘ und den Begriff der ‚Gegenwartsliteratur‘ erarbeitet. Im Anschluss daran erprobt das Seminar verschiedene methodische Zugriffe auf ausgewählte Gedichte aus dem Fundus der deutschsprachigen Lyrik seit 2000, um die Texte und ihre medialen Erscheinungsformen (Gedichtbände, Blogs, Rap, Poetry Slam etc.) vielschichtig analysieren und interpretieren zu können. Ein Reader mit den seminarrelevanten Texten wird auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Teilnahmevoraussetzung: Verfassen einer Gedichtanalyse (max. 3 Seiten), Beteiligung an einer sitzungsspezifischen Expert*innengruppe, schriftliche Seminararbeit.

Zur Einführung empfohlen: Müller, Oliver: Einführung in die Lyrik-Analyse, Darmstadt 2011. (Kapitel III, IV, V.8 – online über die UB verfügbar)

Literatur:

Kuhlig, Jörn und Wagner, Jan (Hrsg.): Lyrik von Jetzt, 74 Stimmen, Köln 2003.

Kuhlig, Jörn und Wagner, Jan (Hrsg.): Lyrik von JetztZwei, 50 Stimmen, Berlin 2008.

Fehr, Michael, Czollek, Max und Prosser, Robert (Hrsg.): Lyrik von Jetzt 3. Babelsprech, Göttingen 2015.

Lamping, Dieter: Handbuch Lyrik. Theorie, Analyse, Geschichte. 2. Auflage, Stuttgart 2016. (Kapitel 47)

Leeder, Karen (Hrsg.): Schaltstelle. Neue deutsche Lyrik im Dialog, Amsterdam/New York 2007.

Gruppe 06, Dozent: Thomas Richter

Literaturgeschichte 2 (Vorlesung)

Literaturgeschichte: 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	0.004 / ZHSG	Dennerlein
	Do 12:00 - 14:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:

- A) 16./17. Jahrhundert
- B) 18. Jahrhundert
- C) 19. Jahrhundert
- D) 20./21. Jahrhundert

Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

AM Systemstrukturen des Deutschen

Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064010	Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	Stahl
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt Um syntaktische Analysen betreiben zu können, benötigt man Analysewerkzeuge. Hauptziel dieser Vorlesung ist es, ein Set solcher Werkzeuge zusammenzustellen und deren Handhabung vorzuführen, zu erläutern und zu hinterfragen. Die in der Vorlesung präsentierten Analysemittel stammen hauptsächlich aus drei theoretischen Kontexten: der traditionellen Grammatik (Wortartenlehre und Satzgliedlehre), der Topologie (also der Lehre sprachlicher Felder) sowie der Dependenz- und Valenzgrammatik. Ausgangspunkt aller Überlegungen ist das Axiom: "Strukturelles Zentrum des Satzes ist das Verb." Zentrale Perspektive zur Analyse von Sätzen ist somit die Valenztheorie.

Die Vorlesung wird begleitet von einem gleichnamigen Seminar, zu dem schließlich flankierend Tutorien angeboten werden. In der Vorlesung wird ein vertieftes Verständnis der Art und Weise syntaktischer Analysen erarbeitet. In dem Seminar steht die Aneignung der konkreten Handhabung der Analysewerkzeuge im Vordergrund. Und im Tutorium wird geübt.

Literaturgrundlage für alle Veranstaltungen des Moduls "Systemstrukturen" ist vor allem das Arbeitsbuch Zimmermann (2015). Die Sitzungen der Vorlesung und des Seminars sind terminlich aber nicht voll verzahnt. Es handelt sich trotz der gleichen Analyseperspektive um zwei eigenständige Veranstaltungen, die inhaltlich, aber nicht zeitlich aufeinander bezogen sind.

Hinweise Die Vorlesung ist Teil des Moduls *Systemstrukturen des Deutschen*. Es wird dringend empfohlen, das zum Modul gehörende Seminar *Systemstrukturen des Deutschen* sowie das ebenfalls zum Modul gehörende Tutorium *Systemstrukturen des Deutschen* parallel zur Vorlesung zu belegen und zu besuchen.

Literatur • Zimmermann (2015): *Systemstrukturen des Deutschen* (2., veränd. und aktuelle Aufl.)

• Staffeldt/Zimmermann/Zimmermann (2015): *Würzburger Wald* (2., veränd. und aktuelle Aufl.)

Nachweis Für Erasmus-Studierende besteht die Möglichkeit, mit Bestehen einer mündlichen Prüfung einen benoteten Schein mit ECTS-Punkten zu erwerben. Alternativ kann durch die reine Anwesenheit auch ein unbenoteter Schein mit 1 ECTS-Punkt erworben werden.

Alle anderen Studierenden erbringen einen Leistungsnachweis als nicht unmittelbar mit der Vorlesung gekoppelte Modulprüfung. Nähere Informationen dazu in den Systemstruktur-Seminaren.

Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064060	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.006 / ZHSG	01-Gruppe	Kucharska-Dreiß
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Moser
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Stahl
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kucharska-Dreiß
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.011 / ZHSG	06-Gruppe	N.N.
	Mi 18:00 - 20:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019		Klausur	

Hinweise Der parallele Besuch der Vorlesung *Systemstrukturen des Deutschen* wird empfohlen.

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (für Erasmus- und Programmstudenten) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064170	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	Roth
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Hinweise Dieses Tutorium ist Erasmus- und Programmstudenten vorbehalten.

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064180	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Kunz
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	Kunz/Starrach
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Hoffmann/Kunz
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kunz

AM Historische Sprachwissenschaft des Deutschen

Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064020	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.002 / ZHSG	Schulz
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse zur deutschen Sprachgeschichte. Sie erläutert die Vorgeschichte des Deutschen und die einzelnen Sprachepochen des Deutschen (Althochdeutsch, Altniederdeutsch, Mittelhochdeutsch, Mittelniederdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) in Hinblick auf sprachsoziologische, textsortenspezifische und kulturgeschichtliche Charakteristika. Dabei werden unter anderem auch historische Sprachkontakte, die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache sowie sprachpflegerische Bemühungen in der Geschichte des Deutschen thematisiert. Für die Sprachepochen werden die Veränderungen der einzelnen Ebenen des Sprachsystems thematisiert. Aktuelle Sprachwandelvorgänge sollen zudem in größere historische Zusammenhänge eingeordnet werden.					
Literatur	Die einschlägigen Sprachgeschichten des Deutschen werden in der Vorlesung vorgestellt. Weitere Literatur wird im Rahmen der Behandlung einzelner Themen genannt. Zur ersten Orientierung: – Hans-Ulrich Schmid, Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, 2. A. Stuttgart – Weimar 2013 – Klaus-Peter Wegera – Sandra Waldenberger, Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen, Berlin 2012 – Stefanie Stricker – Rolf Bergmann – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 3. Auflage Heidelberg 2016					

Seminar: Einführung in die historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064200	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Soder
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Starrach
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hisatsugi
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	1.005 / ZHSG	05-Gruppe	Gaede
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Schulz
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		Klausur	
Inhalt	Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend vom Mittelhochdeutschen über das Frühneuhochdeutsche hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel – Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf mittelhochdeutschen, frühneuhochdeutschen, aber auch neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen.						
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Wenn Sie einen Hauptseminarschein erwerben wollen, nehmen Sie bitte vor der Belegung Kontakt mit dem Dozenten auf. Der parallele Besuch der Vorlesung <i>Historische Sprachwissenschaft</i> wird empfohlen.						

Tutorium: Einführung in die historische Sprachwissenschaft

Veranstaltungsart: Tutorium

04064205	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Macharowsky
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hüsing
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Then

AM Analysepraxis des Deutschen

Thema wird noch bekannt gegeben (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063625	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	2.007 / ZHSG	N.N.
Hinweise	OBLIGATORISCH: Sie müssen vorbereitend auf jede Sitzung einen Text aus der aktuellen Forschung lesen, den wir in der Sitzung diskutieren und analysieren wollen oder auf dem thematisch aufgebaut wird. Zu dieser begleitenden Lektüre müssen Sie wöchentliche Lesememos (Upload WueCampus) erstellen.					
Literatur	Eisenberg, Peter: Das Fremdwort im Deutschen. 2., überarbeitete Auflage, Berlin / New York, de Gruyter 2012. Online aus dem Hochschulnetz unter: https://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/183314					
Nachweis	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat (project report) und einer Hausarbeit (empirische Untersuchung). Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.					

Textkritische Edition (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063610	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Stahl
Inhalt	Die Zeichensetzung ist ein Orthographiebereich, in dem die Rechtschreibreform (1996/98) teils zu gravierenden Änderungen geführt hat. Insbesondere ist hier die Kommasetzung zu nennen. Seit der Rechtschreibreform enthält dieser Bereich der Amtlichen Regelungen sog. Kann-Regeln. Sie stellen jedem beim Verfassen eines Texts frei, zwischen zwei Varianten zu wählen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit der Frage, inwiefern die Neuregelung im Bereich der Zeichensetzung in unterschiedlichen Auflagen eines literarischen Textes („Harry Potter und der Stein der Weisen“ mit Erscheinungsdatum während der Übergangszeit und nach Inkrafttreten des reformierten Regelwerks) umgesetzt wurden. Auch zielen unsere Analysen der verschiedenen Textversionen darauf ab, den Umgang mit den Kann-Regeln in dem literarischen Text zu reflektieren. Wir werden im Seminar den Text des E-Books mit gedruckten Auflagen vergleichen. Dafür müssen Scans angefertigt und zu Textdateien aufbereitet werden. Die Teilnehmer lernen also das Amtliche Regelwerk kennen sowie die edv-technische Umsetzung des Textvergleichs. Zu manchen Seminarsitzungen wird dringend empfohlen, einen Laptop mitzubringen. Wünschenswert ist ein Gerät mit Windows als Betriebssystem.					
Hinweise	Für dieses Seminar steht keine Online-Anmeldung zur Verfügung, da es in verschiedenen Fächern angeboten wird. Wenn Sie daran teilnehmen wollen, melden Sie sich bitte unter Angabe Ihres Studiengangs bei Linda Stark oder Peter Stahl					
Literatur	Amtliches Regelwerk (2006): Regeln und Wörterverzeichnis. Online verfügbar unter: http://rechtschreibrat.ids-mannheim.de/download/regeln2006.pdf , [23.03.2016]. Gallmann, Peter / Sitta, Horst (2007): Die Neuregelung der deutschen Rechtschreibung. Bern: Paritätische Berufsbildungsstelle für visuelle Kommunikation. Rowling, Joanne K./Fritz, Klaus (1998): Harry Potter und der Stein der Weisen. Carlsen: Hamburg.					
Voraussetzung	Laptop mit Windows als Betriebssystem; PHP- sowie HTML- und XML-Kenntnisse sind wünschenswert.					

Registererstellung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063620	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.009 / ZHSG	01-Gruppe Moser
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.009 / ZHSG	02-Gruppe Moser
Inhalt	Von "Register erleichtern den Zugang zum Inhalt einer Publikation" (W. Greulich) bis "Der Registereintrag ist der Schlüssel zum Tresor" (R. Frisch) beschreiben Zitate die Funktion von Registern/Indices und loben gleichzeitig deren Nützlichkeit. Das Seminar beschäftigt sich theoretisch und praktisch mit ausgewählten Aspekten der Indexerstellung von der einfachen Wortformenliste bis zum mehrstufigen Register.					
Hinweise	Für die praktische Indexarbeit im Seminar ist das Mitbringen eines eigenen Laptops notwendig.					
Literatur	Einen Überblick mit weiterführender Literatur bietet: http://www.d-indexer.org Weitere Ressourcen werden im WueCampus-Kursraum zur Verfügung gestellt.					

Forschungen zu Spracheinstellungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064240	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	Mühlán-Meyer
Inhalt	Wer diskutiert nicht gerne über Sprachen und Dialekte? Das Sprechen über Sprachen wird in der Linguistik im Forschungsfeld Spracheinstellung behandelt und diskutiert Einstellungen zu bestimmten Sprachen bzw. Sprachvarietäten, zu deren Gebrauch, Erwerb, aber auch zu deren SprecherInnen. Das Seminar gibt eine Einführung in die Spracheinstellungsforschung und behandelt verschiedene theoretisch-methodische Zugänge zur Erforschung von Spracheinstellungen. Wir wollen eigene Spracheinstellungsuntersuchungen durchführen, in dem wir Spracheinstellungsdaten mithilfe von Interviews erheben, transkribieren und analysieren. Ziel ist es, einen Überblick über Spracheinstellungsforschung aus theoretischer, methodischer und empirischer Sicht zu gewinnen.					

Grundprobleme der Dialektologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064400	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert
Hinweise	Wer sich bereits in der vorlesungsfreien Zeit auf ein Thema vorbereiten möchte, kann dies in meiner Sprechstunde mit mir besprechen.					
Literatur	Vorbereitende Lektüre: Heinrich Löffler: Dialektologie. Tübingen 2000, Kap. 1+2.					
Voraussetzung	Referat und ein wöchentliches Lesememo (upload in wuecampus) zur begleitenden Lektüre grundlegender dialektologischer Fachliteratur					
Nachweis	Hausarbeit (benotet) Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.					

Vertiefungsmodule

Grundbegriffe der Textlinguistik (VHB) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064280	Mo 00:00 - 24:00	-	22.10.2018 - 10.03.2019	Reischle		
Inhalt	Der Kurs führt in die Grundbegriffe und Methoden der Textlinguistik ein. Zunächst werden im Überblick zentrale Kategorien der Textlinguistik erörtert (u. a. Text – Textualität – Kohäsion – Kohärenz – Textsorte). Alle Themen sind mit Lernzielkontrollen zur praktischen Anwendung verbunden, die als Prüfungsleistung einzureichen sind. Die Entwicklung eines tiefergehenden Verständnisses des grammatischen und thematischen Aufbaus von Texten sowie der Konstitution verschiedener Kommunikationsbereiche hilft dabei, die Textbildung und Textrezeption auf sprachwissenschaftlicher Grundlage besser zu verstehen und somit auch die eigene Textkompetenz zu erhöhen.					
Hinweise	Der Kurs „Grundbegriffe der Textlinguistik“ wird im Rahmen der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) angeboten. Diese fördert und koordiniert den Einsatz und die Entwicklung multimedialer Lehr- und Lerninhalte an den bayerischen Hochschulen. Es handelt sich demnach um eine virtuelle Lehrveranstaltung, die keine Präsenz erfordert, sondern online in Interaktion mit dem PC erfolgt. Der Kurs ist moodle-basiert und wird über die Benutzeroberfläche Wuecampus2 in einzelnen, aufeinander aufbauenden virtuellen Lektionen inkl. zusätzlichem Arbeitsmaterial bereitgestellt. Es stehen ein Dozent und eine Tutorin für die Kursbetreuung bei Fragen und Problemen zur Verfügung. Die Anmeldung zu diesem Kurs erfolgt über www.vhb.org (nicht über WueStudy)! Die Kursanmeldung ist vom 26.03.2018 (09:00 Uhr) bis zum 29.04.2018 (21:00 Uhr) möglich. Eine Anleitung zur Registrierung und Anmeldung finden Sie unter diesem Link: http://www.vhb.org/vhb/downloads/anleitungen-dokumentationen/ Bei der Auswahl dieser Veranstaltung im VHB-Kursprogramm können Sie darüber hinaus genauere Informationen zum Aufbau und Ablauf dieses Kurses nachlesen und sich anhand einer Kursdemo einen Eindruck verschaffen.					
Nachweis	Die Teilnahme an der Modulprüfung (semesterbegleitend in Form mehrerer Leistungen) setzt die rechtzeitige Abgabe von Lernzielkontrollbearbeitungen voraus. Für alle erbrachten Leistungen (Aufgaben zum Einreichen) werden 5 ECTS-Punkte vergeben. Der Kurs kann auch im Rahmen von 3 ECTS-Punkten belegt werden. Dazu müssen 3/5 der geforderten Leistungen erbracht werden. ACHTUNG: Prüfungsteilnahme Der vhb-Kurs lässt 70 Teilnehmer zu. Es gibt jedoch eine Begrenzung der Prüfungsteilnehmer . Es können maximal 40 Kursteilnehmer am Leistungsnachweis teilnehmen. Die ersten 40 Studierenden, die sich für die Prüfung anmelden, können demnach den Leistungsnachweis ablegen.					
Zielgruppe	Lehramts- und Bachelorstudierende					

Ältere deutsche Literaturwissenschaft (alle POs)

Analyse komplexer mittelalterlicher Texte (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061500	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Klein
	Mo 13:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hartmann
	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hamm

Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Verpflichtend für den BA Germanistik 85/75/120 ist nur der Besuch eines Seminars mit entsprechender Prüfungsleistung. Der Besuch der Vertiefungsmodul Vorlesung wird jedoch nachdrücklich empfohlen. Sie können die Vorlesung im ASQ-Bereich anrechnen lassen.

Ausgewählte Fragestellungen der NDL (Vorlesung)

Vorlesung Prof. Jannidis: Digitale Methoden für Literaturwissenschaftler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060030	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Jannidis
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Ausgewählte Fragestellungen der NDL (Seminare)

Hauptseminar Prof. Kraft: Gottfried Benn und der Erste Weltkrieg – Teil eines fachübergreifenden Ausstellungsprojekts

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062240 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 11 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Der Dichter Gottfried Benn hat den größten Teil des Ersten Weltkriegs hinter der Front als Arzt in einem Prostituiertenkrankenhaus in Brüssel verbracht – in der sogenannten Etappe. Es wird im Kurs also weniger um Schützengräben und Sturmangriffe gegen Maschinengewehrsperrefeuer gehen, sondern vielmehr ein halbdistanzierter Blick aus der und auf die Peripherie des Kampfgebietes geworfen. Mit dem Zyklus der sogenannten Rönne-Novellen spiegelt eine Reihe von Benns berühmtesten Prosatexten diese Situation. Aber es gibt auch Gedichte zum Thema und ein Kurzdrama mit dem Titel „Etappe“ aus diesem Kontext. Aufsehen erregt hat Benns rückblickender Bericht auf seine Erfahrung als diensthabender Arzt bei der Hinrichtung der englischen Krankenschwester Edith Cavell. Zur Vorbereitung wird die Lektüre der entsprechenden Abschnitte in den gängigen Benn-Biographien von Holger Hof oder Helmut Lethen empfohlen.

Der Kurs ist Teil eines institutsübergreifenden Ausstellungsprojekts zum Ersten Weltkrieg. Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer wird Teil einer Arbeitsgruppe, die gemeinsam ein Plakat zu einem der obengenannten Themenbereiche erstellt. Die Ergebnisse werden zusammen mit Plakaten zu parallelen Kursen aus den Nachbarphilologien, der Geschichte und der Kunstgeschichte im Januar 2019 öffentlich präsentiert.

Achtung: Der Kurs setzt Kooperationsbereitschaft, ein über das Übliche hinausgehendes Engagement und eine ausgeprägte Fähigkeit zur Selbstorganisation voraus.

Hinweise Sondertermine – jeweils Mi 18-20 Uhr, 14.11.2018, 21.11.2018, 16.1.2019 – Ort wird bekanntgegeben.

Hauptseminar Prof. Kraft: Frauenfiguren im Drama des 17. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062350 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 11 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Die Vielfalt an Frauenfiguren in Dramen des 17. Jahrhunderts ist enorm. Frauen treten hier keineswegs nur als sanfte Idealwesen auf, sondern unter anderem als ‚zu bändigende Tiere‘, als Objekte seltsamster Erziehungsvorstellungen, als Hexen, als Märtyrerinnen ... und nicht zuletzt auch als veritable ‚Machtweiber‘. Anhand von einigen ausgewählten Stücken u.a. von Shakespeare, Molière, Gryphius und Casper von Lohenstein soll eine möglichst vielfältige Perspektive auf dieses Phänomen und damit natürlich auch auf die frühneuzeitliche Genderdebatte insgesamt geworfen werden. Dabei darf eines nicht übersehen werden: Fast immer sind es Männer, deren Vorstellungsraum diese Dramenfiguren entspringen sind. Anzuschaffen und möglichst frühzeitig zu lesen sind: William Shakespeare: Der Widerspenstigen Zähmung (zweisprachig als dtv-Taschenbuch);

Molière: Die Schule der Frauen (Reclam); Andreas Gryphius: Catharina von Georgien (Reclam). Die Liste wird noch ergänzt.

Literatur Anzuschaffen und möglichst frühzeitig zu lesen sind: William Shakespeare: Der Widerspenstigen Zähmung (zweisprachig als dtv-Taschenbuch); Molière: Die Schule der Frauen (Reclam); Andreas Gryphius: Catharina von Georgien (Reclam). Die Liste wird noch ergänzt.

Hauptseminar Dr. Schröter: Der späte Goethe: Wilhelm Meisters Wanderjahre und Faust II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062730 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Schröter

Inhalt Die beiden großen Spätwerke zählen nicht zu den dankbarsten Goethe-Texten. Ihre Schreibverfahren stellen heutige Leser vor ungleich größere Herausforderungen als die meisten anderen kanonischen Werke der Literatur, obwohl sich beide Werke dem Namen nach in eine übergreifende Werklinie (›Urfaust‹, *Faust I*, *Wilhelm Meisters theatralische Sendung* (= ›Urmeister‹), *Wilhelm Meisters Lehrjahre*) stellen. Nur mittels einer anspruchsvollen Interpretation lässt sich jedoch auch eine konzeptionelle und ästhetische Kontinuität im Gesamtwerk erkennen. Um eine Erfassung und kritische Beurteilung einer solchen Kontinuität soll es im Seminar ebenso gehen, wie um das Problem der Gattungstradition: Denn der *Faust II* funktioniert ebenso wenig als klassische Tragödie, wie die *Wanderjahre* den Erwartungen an einen Roman oder an eine Novellensammlung entsprechen. Beide Werke weichen, und auch deshalb sind sie schwer lesbar, radikal von etablierten literarischen Normen ab.

Im Seminar werden wir erstens auf der Grundlage einer exakten Lektüre und Analyse die ästhetischen Strategien beider Werke nachvollziehen. Zweitens werden wir eine sozial-, politik-, medien- und ökonomiegeschichtliche Kontextualisierung leisten, die nachvollziehbar macht, inwiefern die diachron – d.h. gegenüber der ›Goethezeit‹ bis 1820 – veränderte und synchron vom Rest des literarischen Felds abweichende Ästhetik von Goethes Spätwerk auch den Problemen geschuldet ist, die eine für Goethe einigermaßen neue Umwelt (Restaurationszeit) aufgeworfen hat.

Literatur Der Text des *Faust II* muss bis Semesterbeginn in einer der philologisch brauchbaren Ausgaben besorgt und gelesen sein. Dazu sollte der Kommentar konsequent mitgelesen werden. Am besten ist die von Albrecht Schöne herausgegebene zweibändige Faustausgabe der »Frankfurter Ausgabe« (= *Johann Wolfgang Goethe, Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche*, 40/45 Bde.), die in der neuesten Auflage im Deutschen Klassiker Verlag (TB 52) für knapp 30€ erhältlich ist. Ebenso gut ist die *Münchner Ausgabe* (J. W. Goethe, Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens, hg. von Karl Richter). Nutzbar ist aber auch die günstigere *Hamburger Ausgabe*. Wenn Sie keine der drei Ausgaben besitzen, empfehle ich Ihnen die Anschaffung der erstgenannten Ausgabe, d.h. der Neuauflage der »Frankfurter Ausgabe«.

Für *Wilhelm Meisters Wanderjahre* sind ebenfalls vorrangig die Münchner (Bd. 17) und die »Frankfurter Ausgabe« (1. Abteilung, Bd. 10, Romane III) empfehlenswert. Auch die *Hamburger Ausgabe* ist verwendbar. Für die Seminar Diskussion genügt auch die Reclam-Ausgabe (RUB 7827).

Einschlägige Forschung zum Thema wird über den Wue-Campus-Kurs zur Verfügung gestellt.

Voraussetzung Die Kenntnis des *Faust I* ist unverzichtbar, die von *Wilhelm Meisters theatralischer Sendung* kein Nachteil und die von *Wilhelm Meisters Lehrjahre* sehr zu empfehlen.

Hauptseminar Dr. Dennerlein: Thematics vs. Topic Modelling (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062750 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 1.012 / ZHSG Dennerlein/

Pielström

Inhalt Um was geht es in einem literarischen Text, was ist sein Thema? Bei dieser Frage handelt es sich um eine der Grundfragen im Umgang mit literarischen Texten. Seit ein paar Jahrzehnten wird sie unter dem Schlagwort ‚Thematics‘ theoretisch diskutiert und vor allem mithilfe der Kognitionswissenschaften und der empirischen Literaturwissenschaft erforscht. Im ersten Drittel des Seminars wollen wir uns diese theoretische Debatte ansehen und an einigen Dramentexten selbst die Bestimmung von Themen bzw. des zentralen Themas versuchen. Anschließend beschäftigen wir uns mit der Methode des topic modelling aus den Digital Humanities, bei dem mithilfe elektronischer Verfahren die am häufigsten gemeinsam in einem Abschnitt vorkommenden Wörter in Listen ausgegeben werden. Hier steht die eigene Praxis im Vordergrund, wenn Sie lernen, ein Tool zur Analyse von Topic Modelling zu verwenden. Am Ende des Seminars können wir idealerweise sagen, wie sich hermeneutische Verfahren zu empirischen, kognitionswissenschaftlichen und digitalen Verfahren der Ermittlung von Themen bzw. Themengebieten verhalten.

Hauptseminar Dr. Dennerlein: Historischer Roman der Gegenwart (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062770 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb. Dennerlein

Inhalt Der historische Roman ist in der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur eine besonders erfolgreiche und prestigeträchtige Gattung. Auch in der Zeit seit der Jahrtausendwende haben sich die Wir werden Texte von Marcel Beyer, Uwe Timm, Daniel Kehlmann und Christian Kracht lesen. Wir entwickeln zunächst aus der Forschungsliteratur ein Analyseraster zum historischen Roman, wenden dieses dann auf die genannten kanonischen Autoren an und beschäftigen uns dann mit weiteren Romanen, die Sie vorschlagen und kurz vorstellen.

Hauptseminar Dr. Hien: Elias Canetti, Komik und Soziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062860 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 9 / Phil.-Geb. Hien

Inhalt Das Hauptseminar widmet sich zentralen Werken des Literaturnobelpreisträgers Elias Canetti. Leitthese ist dabei, dass es eine gleichsam natürlich Affinität zwischen literarischer Soziologie und Komik gibt. Komik und Groteske ziehen sich durch das Werk Canettis von dem frühen erfolgreichen Roman *Die Blendung* (1930/1931) über die Dramen *Die Hochzeit* (1931/1932), *Komödie der Eitelkeit* (1933/1934),

Hauptseminar Dr. Hunfeld: Mythos und Literatur (Goethe, Hofmannsthal, Kafka) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063650 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 23 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Hunfeld

Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 9 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Hunfeld

Inhalt Über Jahrhunderte ist die Auseinandersetzung mit der Antike einer der zentralen Bezugspunkte der Literatur. Die Anverwandlung der Antike wird dabei häufig zur Positionsbestimmung der eigenen literarischen Konzepte. Deshalb befaßt sich das Seminar erstens mit der Antikenrezeption verschieden kontextualisierter Lyrik vom 17. Jahrhundert bis hin zu Rilke ("Orpheus. Eurydike. Hermes"). Zweitens geht es um Mythos als erzählende Erkundung jener Territorien, zu denen der Logos nicht dringt. Untersucht wird das Aneinanderreihen gegen das Unerklärliche. Dieses Erzählen wird zur Formulierung der Erkenntnis-, Zeichen- und Subjektskrise der Moderne. Ausgehend von Goethes mythischem Denken in den "Wahlverwandtschaften" liest das Seminar Hofmannsthals "Sommerreise", Kafkas "Prometheus" und "Schweigen der Sirenen" und Grass' "Blechtrommel".

Sprachwissenschaft

Wortbildung anhand von Presetexten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064210 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 HS 7 / Phil.-Geb. Stahl

Gegenwartssprachliche Phänomene und ihre sprachhistorischen Hintergründe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064220 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 1.005 / ZHSG Schulz

Inhalt Wer Phänomene der Gegenwartssprache nicht nur beschreiben, sondern auch verstehen und erklären will, der braucht häufig sprachhistorische Kenntnisse: Viele Irregularitäten auf den unterschiedlichen Ebenen des sprachlichen Diasystems beruhen auf systematischen Strukturen früherer Sprachstufen.

Das Seminar schließt inhaltlich an das Sprachhistorische Einführungsseminar an und vertieft dessen Perspektive. Ausgehend von gegenwartssprachlichen Befunden werden die dahinter liegenden Sprachwandelprozesse erarbeitet.

Literatur Rolf Bergmann – Stefanie Stricker – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 2., aktualisierte und erweiterte Auflage Heidelberg 2016; Damaris Nübling – Antje Dammel – Janet Duke – Renate Szczepaniak, Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels, 5., aktualisierte Auflage Tübingen 2017; die zusätzlich verwendeten historischen Grammatiken für die einzelnen Sprachstufen des Deutschen und auch weitere Werke der Sekundärliteratur werden im Seminar vorgestellt.

Soziolinguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064480 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 1.013 / ZHSG Lange

Inhalt Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die Soziolinguistik, d. h. in die wissenschaftliche Betrachtung von Sprache in gesellschaftlichen und allgemeiner sozialen Kontexten. U. a. folgende Inhalte werden behandelt: (historische) Grundlagen der Soziolinguistik (z. B. Defizit- vs. Differenzhypothese), Bezug der Soziolinguistik zu anderen Wissenschaften (Soziologie, Sozialpsychologie, Anthropologie); Sprache als Werkzeug des Sozialverhaltens (soziale Funktion sprachlicher Kommunikation / Interaktion); spezielle Aspekte der Varietätenlinguistik und soziolinguistisch relevanter "Lekte" (Soziolekte, aber auch Gender- / Sexolekt, Dialekte, Regiolekte, Gerontolekt sowie Pidgin- und Kreolsprachen und Minderheitensprachen); soziolinguistische Perspektiven auf Kultur(en) (interkulturelle Kommunikation), Mehrsprachigkeit; Sprachverwendung in der Partnerwahl, sprechende Maschinen (soziale Roboter, Chatbots, digitale Sprachassistenten), Sprachverwendung in sozialen Netzwerken.

Hinweise Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.

Literatur Der Lehrveranstaltung liegen u. a. folgende Bücher zugrunde:

Danesi, M. (2016). *Language, Society, and New Media*. New York: Routledge. (Uni-Bib Volltext)

Löffler, H. (2005). *Germanistische Soziolinguistik* (3. Auflage). Berlin: Erich Schmidt.

Veith, W. H. (2005). *Soziolinguistik. Ein Arbeitsbuch* (2. Auflage). Tübingen: Narr. (Uni-Bib Volltext)

Nachweis Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit / schriftlichen Ausarbeitung. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.

Journalistisches Schreiben - linguistisch betrachtet (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064490	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Herbst
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	01.02.2019 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Ansprüche an journalistische Texte sind hoch. Sie sollen unter anderem ansprechend, verständlich und häufig auch kurz sein. In der Veranstaltung sehen sich die Teilnehmer derartige Kriterien als Sprachwissenschaftler an und wollen mit linguistischen Methoden eine Art Qualitätsmanagement betreiben. Neben Fragestellungen zur Rezeption sind solche zur Textproduktion von Bedeutung. Im Mittelpunkt sollen in der Veranstaltung Texte aus dem Printjournalismus stehen. Überdies ist es jedoch auch geplant, die Massenmedien Hörfunk und Fernsehen sowie das Internet einzubeziehen. Ganz unterschiedliche Textsorten sollen betrachtet werden – von der Reportage bis zum Kommentar. Die Teilnehmer arbeiten mit ausgewählten Texten und üben es in einer Schreibwerkstatt zum journalistischen Schreiben selbst, journalistische Texte zu schreiben.

Hinweise **Teilnahmevoraussetzungen:**
Alle Studierenden, die an der Veranstaltung teilnehmen, halten ein Referat – auch diejenigen, die keinen Leistungsschein erwerben möchten.
Leistungsnachweise: Hausarbeit

Identität und Differenz - Sprachliche Variation im Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064540	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Stark
	Di	10:00 - 14:00	Einzel	25.09.2018 - 25.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Mi	10:00 - 14:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Do	10:00 - 14:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	

Inhalt "Die Möglichkeit ist die schwerste aller Kategorien." (Søren Kierkegaard)
Ausgehend vom Grundbegriff der sprachlichen Variante bzw. der sprachlichen Varianz möchte das Seminar einen Blick werfen auf ein spannendes und kontroverses Themenfeld linguistischer Forschung: Welche Rolle spielen Varianten in unserer Sprache? Wie kann es zu einem Nebeneinander verschiedener sprachlicher Varianten kommen? Was sind Varietäten? In welchem Verhältnis stehen sie zu dem, was als Standardsprache bezeichnet wird? Gibt es vielleicht mehr als einen Standard? Darf ein kompetenter Standardsprecher zweifeln?

Gemeinsam machen wir uns mit prominenten Definitionen der Begriffe Variation, Standard, Varietät und Zweifelsfall vertraut und überlegen, welche Schlussfolgerungen sich aus diesen Interpretationen für den Umgang mit den Möglichkeiten unserer Sprache ziehen lassen.
Ziel des Seminars wird es sein, mithilfe des in den ersten Treffen erläuterten Begriffsrepertoires eine eigene Fragestellung zu entwickeln und diese unter Rückgriff auf ein Analysemodell möglichst zielführend und präzise zu beantworten. Die einzelnen Forschungsergebnisse sollen dann im Rahmen einer seminarinternen Präsentationsrunde an den letzten beiden Seminarterminen im November und Dezember vorgestellt und im Plenum diskutiert werden. Erwartet wird demnach regelmäßige Anwesenheit, ein Referat zum selbst gewählten Forschungsthema sowie die Ausformulierung der eigenen Untersuchung in Form einer Hausarbeit.

Da sb@home für den entsprechenden Zeitpunkt leider keine maschinell gesteuerten Belegungsfristen anbieten kann, bitte ich alle Interessenten, sich bis zum **15.09.2017** per E-Mail bei mir persönlich anzumelden: **sebastian.stark@uni-wuerzburg.de**

Literatur Einen ersten Zugang zu Thema und Grundbegriffen bieten folgende Texte bzw. Textsammlungen:
Klein, Wolf Peter (2003): Sprachliche Zweifelsfälle als linguistischer Gegenstand. Zur Einführung in ein vergessenes Thema der Sprachwissenschaft. In: Linguistik online 16. http://www.linguistik-online.de/16_03/klein.html
Neuland, Eva (Hrsg.) (2006): Variation im heutigen Deutsch: Perspektiven für den Sprachunterricht. Frankfurt a. M.: Peter Lang.
Sinner, Carsten (2014): Varietätenlinguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr.

Thema wird noch bekannt gegeben (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064300	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.006 / ZHSG	N.N.
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Nachweis Klausur

Einführung in die Psycholinguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064465	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.013 / ZHSG	Lange
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-------

Inhalt Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die Psycholinguistik, d. h. in die Wissenschaft vom sprachlichen Verhalten und Erleben. Folgende Inhalte werden behandelt: Nachbardisziplinen der Psycholinguistik (u. a. Kognitive Linguistik, Neurolinguistik); Sprachwissen (u. a. mentales Lexikon, Lateralisation und "Sprachzentren" des Gehirns, Sprache und Denken); Entwicklung der Sprache (u. a. primärer Spracherwerb, Spracherwerbstheorien, Schriftspracherwerb, Geschlechterunterschiede im Spracherwerb); Sprachprozesse (u. a. Sprachverstehen, Sprachproduktion, allgemeine, linguistische und psychologische Kommunikationstheorien, Sprache und Geschlecht, Sprache und Lebensalter); Sprachstörungen; biopsychosoziale Aspekte der Sprache.

Hinweise Die Prüfungsleistung kann über eine Klausur erbracht werden.

Literatur Dietrich, R., & Gerwien, J. (2017). *Psycholinguistik. Eine Einführung* (3. Auflage). Stuttgart: Metzler.

Rickheit, G., Sichelschmidt, L., & Strohner, H. (2004). *Psycholinguistik. Die Wissenschaft vom sprachlichen Verhalten und Erleben*. Tübingen: Stauffenburg.

Nachweis Hausarbeit

Zusätzliches Angebot

Thema wird noch bekannt gegeben (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064850	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Reischle
Inhalt	Die Mehrsprachigkeit moderner Gesellschaften findet in heutiger Zeit auch Ausdruck in der visuell wahrnehmbaren Sprachlandschaft insbesondere von Ballungsräumen. Visuelle Mehrsprachigkeit steht in engem Zusammenhang mit multikulturellem Zusammenleben, Migration und Kultur- und Konsumtourismus und zeigt sich auf Informations-, Hinweis-, Geschäfts- und Straßenschildern, aber auch auf Plakaten, Stickern und Graffiti. In diesem Seminar werden wir uns mit Mehrsprachigkeit im Kontext der Linguistic-Landscape-Forschung auseinandersetzen. Die Bereitschaft zum empirischen Arbeiten wird vorausgesetzt.					
Literatur	Schmid, Hans Ulrich: Historische deutsche Fachsprachen. Berlin 2015 (=Grundlagen der Germanistik 57)					
Voraussetzung	mündl. Referat mit Thesenpapier, wöchentliche kurze Lesememos (upload in wuecampus) zur begleitenden Lektüre zentraler Texte der aktuellen Forschung					
Nachweis	schriftliche Hausarbeit ca 15 Seiten					

Fachdidaktik

Vertiefungsmodul Fachdidaktik Bachelor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065080	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	01-Gruppe	Werther
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	02-Gruppe	Werther

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Achtung: Nicht alle Module sind für alle BA-Studiengänge bzw. Prüfungsordnungen zugelassen.

Beachten Sie hierzu die Hinweise des Instituts für den BA 85 und für den BA 120 .

- Modul "Grundbegriffe der Germanistik" siehe Basismodule Germanistik.

- Modul "Informationskompetenz" siehe Angebot der UB.

Medien

Medien (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061120	Di	09:00 - 12:00	Einzel	09.10.2018 - 09.10.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Tomasek
	Mi	09:00 - 12:00	Einzel	10.10.2018 - 10.10.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	
	Do	09:00 - 12:00	Einzel	11.10.2018 - 11.10.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	
	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	12.10.2018 - 12.10.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Die Übung vermittelt einen Überblick über die Medialität von Sprache und Literatur in synchroner und diachroner Perspektive, insbesondere über die Konkurrenz unterschiedlicher Medien (Mündlichkeit/Schriftlichkeit), den Medienwandel (z.B. Handschrift/Buchdruck/digitale Medien) und die Auswirkungen der Medialität auf die Techniken der literarischen Produktion und Rezeption.					

Argumentieren und Formulieren

Argumentieren und Formulieren in der Schreibpraxis (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04064600	Di	14:00 - 17:00	Einzel	09.10.2018 - 09.10.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Kütt
	Mi	14:00 - 17:00	Einzel	10.10.2018 - 10.10.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	
	Do	14:00 - 17:00	Einzel	11.10.2018 - 11.10.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	

Inhalt

- Erster Tag: Welche Typen, Elemente und Formen der Argumentation gibt es und für welchen thematischen Kontext sind sie sinnvoll einsetzbar? Im Hinblick auf anstehende Bachelorarbeiten geht es in dem Kurs auch darum, ein Thema so zu strukturieren und die Argumente so zu präsentieren, dass sie für den Leser nachvollziehbar, logisch und überzeugend klingen. Die Teilnehmer erarbeiten nachmittags zuhause an konkreten Texten die verwendeten Typen, Elemente und Formen der Argumentation.
- Zweiter und dritter Tag: Im Plenum werden die Arbeitsergebnisse vorgestellt und diskutiert. Zudem werden Kriterien ermittelt, die für eine gute wissenschaftliche Arbeit unerlässlich sind. Anschließend vermittelt das Seminar wichtige Techniken, die helfen, souverän mit schwierigen Situationen umzugehen und in Diskussionsrunden sicher und schlagfertig aufzutreten.
- Mittwochs erarbeiten die Gruppen selbständig kleine Argumentationen zu vorgegebenen Themen, die sie anschließend im Kurs präsentieren.
- Am Donnerstag stellt jeder Seminarteilnehmer ein selbstgewähltes Thema vor, das im Plenum anhand der erlernten Kriterien besprochen wird. Das gemeinschaftliche Besprechen gibt dem Präsentierenden die Möglichkeit die geplante Hausarbeit zu optimieren.
- Benotet wird die abzugebende schriftliche Form der Argumentation. Benotungskriterien: Umsetzung der erarbeiteten Techniken.

Hinweise

Literatur
 Beachten Sie, dass die **Blockveranstaltung** in der Woche **direkt vor der Vorlesungszeit** stattfindet.
 Andrea Frank/Stefanie Haacke/Swantje Lahm: Schlüsselkompetenzen. Schreiben in Studium und Beruf. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage, Stuttgart 2013.
 Kapitel 6. Textlinguistik. In: Angelika Linke/ Markus Nussbaumer/ Paul R. Portmann: Studienbuch Linguistik. 5. erweiterte Auflage, Tübingen 2004 (=RGL 121).

Rezensionen (nur BA 85 PO 2013 und BA 120)

Übung zu Schlüsselkompetenzen der Germanistik: Rezension (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062840	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	12.11.2018 - 12.11.2018	01.002 / DidSpra	Fraas
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Fraas
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Fraas

Inhalt
 Die Übung führt in die Arbeits- und Schreibweisen der Literaturkritik ein. Wir erarbeiten ausgehend von Beispielen die typischen Merkmale der journalistischen Gattung Rezension. Leitfragen dabei sind: Welche typischen inhaltlichen Elemente weist eine Rezension auf? Welches Ziel verfolgt die Literaturkritik neben der reinen Information über literarische Neuerscheinungen? Welche stilistischen Gestaltungsmöglichkeiten bietet die Literaturkritik? Wie kann ich zu einer fundierten Meinung über einen Text gelangen und wie kann ich diese pointiert kritisch darstellen?
 Ziel ist es, in der gemeinsamen Diskussion und in individuellen Schreibübungen eigene kritische Positionen zu finden und journalistische Ausdrucksmöglichkeiten zu erproben.

Digital Humanities im Überblick

Nur im Wintersemester

Vorlesung Digital Humanities im Überblick (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04063500	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	Jannidis
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	15.11.2018 - 15.11.2018		
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		

Zielgruppe offen für alle Studiengänge

Vorlesung Fachdidaktik

Texte der Kinder- und Jugendliteratur von der Aufklärung bis heute (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065010 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 HS 3 / Phil.-Geb. Wrobel

Inhalt In der Vorlesung wird das literarische System der Kinder- und Jugendliteratur in einem historisch angelegten Durchgang betrachtet. Im Überblick werden markante Paradigmen und vor allem zentrale Texte zwischen etwa 1750 und der Gegenwart vorgestellt und zugleich in didaktischer Perspektive kommentiert. Ein Schwerpunkt wird darauf liegen, den mehrfachen Wandel der Kinder- und Jugendliteratur deutlich werden zu lassen: Zu denken ist dabei an einen Funktionswandel (z. B. von der pädagogischen Inanspruchnahme der KJL hin zur Unterhaltungsfunktion), den Wandel des in den Texten gespiegelten Bildes von Kindheit und Erwachsensein, den Wandel von Rollenvorstellungen – und schließlich auch an den Wandel didaktischer Auswahlkriterien und Zielsetzungen. Perspektivisch wird ebenfalls auf den medialen Wandel (vom Printtext zur multimedialen Umgebung von KJL) eingegangen. So sollen Kontinuität und Umbrüche in der Kinder- und Jugendliteratur bis heute sichtbar werden. Zugleich werden bekannte und weniger bekannte Texte der Kinder- und Jugendliteratur vorgestellt und auf die Kontexte ihrer Produktion und Rezeption hin befragt.

Die als vertiefender Überblick angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur (seminarbegleitenden) Vertiefung ebenso wie zur Wiederholung zentraler literaturdidaktischer Fragestellungen und Themen im Rahmen der Examensvorbereitung geeignet. Es können ECTS-Punkte für den freien Bereich (alle Lehramter) sowie für die FSQ (BA Germanistik 120) erworben werden. Außerdem kann in dieser Lehrveranstaltung das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden.

Hinweise Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120 - ASPO 2009):

Der ECTS-Punkterwerb für das Intensivierungsmodul (insgesamt: 10 ECTS) ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Vampire in allen Medien - und im Literaturunterricht“ im Wintersemester 2018/19.

Literatur • Weinkauff, Gina / von Glasenapp, Gabriele (2010): Kinder- und Jugendliteratur. Paderborn.

Anwendungsfelder der Germanistik

"Was macht man eigentlich als Dramaturgin?"-Produktionsdramaturgie am Beispiel von Prinz Friedrich von Homburg von Heinrich von Kleist (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062112 wird noch bekannt gegeben Tretter

Kulturtheorie und Kulturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062113 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 1.002 / ZHSG Mittelhoff

Germanistik im Kontext

Kulturtheorie und Kulturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062113 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 1.002 / ZHSG Mittelhoff

Beiträge der Germanistik zum Pool der Allgemeinen Schlüsselqualifikationen

Zahlreiche weitere Module/Teilmodule finden Sie im ASQ-Pool unter den Veranstaltungen für Hörer aller Fakultäten.

Ringvorlesung: TextBildMusik Formen der Intermedialität in Mittelalter und Früher Neuzeit (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061040 Di 19:30 - 21:00 wöchentl. 16.10.2018 - 29.01.2019 Tos.Saal / Residenz Klein/Hamm

Inhalt Intermedialität hat sich in den letzten Jahren zu einem zentralen Forschungsparadigma an der Schnittstelle von Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaften entwickelt. Es geht um die Beziehungen zwischen einzelnen Medien: um ihre Kombination und Konkurrenz, um ihre Transformation und um den Wechsel eines Mediums in ein anderes. Dieses Paradigma hat eine historische Dimension: Zumal die Vormoderne darf als Blütezeit der Intermedialität gelten. Die Ringvorlesung trägt dem Rechnung und wendet sich den Beziehungen zwischen Medien in Mittelalter und Früher Neuzeit zu: Es geht um die spannungsreiche Koexistenz von Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Hochmittelalter, um „Übersetzungen“ von Stimme in Schrift (und wieder zurück), um Kombinationen von Text und Bild in illustrierten Handschriften und Frühdrucken, um die sprachliche Abbildung etwa von Kunstwerken in mittelalterlichen Texten, um die Umsetzung von Text und Musiknoten in Vokalität, um multimediale Synthesen in Theater und Oper und vieles mehr. Ziel der Ringvorlesung ist es, diese Vielfalt der Erscheinungsformen und Funktionen vormoderner Intermedialität an Fallbeispielen zu beschreiben, einzuordnen und zu systematisieren und dabei auch theoretische Reflexionen über das Zusammenspiel der Medien zu berücksichtigen.

Übersetzungsübung für das Staatsexamen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061140 Sa 09:00 - 19:30 Einzel 01.12.2018 - 01.12.2018 ÜR 13 / Phil.-Geb. Dürschmied

Inhalt In der Übung werden verschiedene Altklausuren aus dem Staatsexamen der letzten Jahre übersetzt und besprochen. Dabei soll einerseits der grundlegende Wortschatz sowie die grammatikalischen Basisstrukturen wiederholt und gefestigt, andererseits auch ein grober Überblick über das thematische Spektrum des Interpretationsteils im Staatsexamen gegeben werden. Die Übung ist zudem als Ergänzung der laufenden Staatsexamenskurse zu sehen, eignet sich prinzipiell aber auch für an mittelalterlicher Literatur Interessierte. Mittelhochdeutschkenntnisse sind für eine Teilnahme zwingend notwendig. Das Seminarprogramm wird Anfang des Semesters in wuecampus eingestellt.

Kulturtheorie und Kulturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062113 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 1.002 / ZHSG Middelhoff

Sprachliche Gestaltung von Vorträgen in der Öffentlichkeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04063600 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb. Miebach-Schrader

Inhalt Gemeinsam sollen mit den Studenten anhand von praktischen Übungen Techniken erarbeitet werden, um das Vortragen von Referaten und Reden zu optimieren. Behandelt werden Haltung, Ausdruck und Form bei der Gestaltung eines solchen Beitrages, ausgenommen inhaltliche Komponente. Der Kurs soll den Studenten Sicherheit und Souveränität im Vortragen von Texten geben: Fähigkeiten, die man ausschließlich durch praktische Übungen erwerben kann.

Germanistik im Tandem (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064860 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 18 / Phil.-Geb. Gaede/Starrach

Hinweise Diese Lehrveranstaltung richtet sich an alle Bachelor- und Lehramtsstudierende der Germanistik mit der Bereitschaft, ausländische Germanistikstudierende des Studiengangs „Germanistik als Fremdsprachenphilologie“ (GaF) in ihrem ersten Semester zu betreuen. Für das Engagement können Studierende ECTS-Punkte abhängig vom Studienfach erwerben:

LA -> Freier Bereich

BA -> ASQ

Die Anmeldung zum Kurs erfolgt bis Ende April per Mail an die Dozentin. In der ersten Veranstaltung werden die Tandempaare zugewiesen. Eine Zulassung in sb@home erfolgt nach der ersten Sitzung durch die Dozentin.

Masterstudiengänge

MA Germanistik

MA Germanistik, PO 2014 u. 2012, Studienbeginn vor Sommersemester 2016

Ältere Deutsche Literaturwissenschaft

Seminare Analyse komplexer mittelalterlicher Texte

Analyse komplexer mittelalterlicher Texte (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061500	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Klein
	Mo 13:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hartmann
	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hamm

Vorlesung Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters

Geschichte(n) erzählen. Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061020 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 HS 2 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Die mittelalterliche Vorstellung von Geschichte unterscheidet sich fundamental von dem, was wir heute mit dem Begriff bezeichnen: *historia* schlechthin, Geschichte von höchster Authentizität und Verbindlichkeit, war die Heilsgeschichte, also das, was die historischen Bücher der Bibel überliefern. Profangeschichtliche Ereignisse wurden in diesen Zusammenhang eingeordnet und von daher bewertet. Dementsprechend verschieden sind auch die Formen mittelalterlicher Geschichtsschreibung, die in der Volkssprache zumal: Biblepik und Weltchroniken, Antikenroman und Legendendichtung zählen ebenso dazu wie Sangspruch und historisch-politisches Lied. Diese Geschichtsschreibung und Geschichtsdichtung haben ihre Ursprünge in der lateinischen Schrift- und Klerikerkultur. Daneben gab es eine genuin volkssprachige und über viele Jahrhunderte mündlich weitergegebene Geschichtsüberlieferung; Zeugnisse dafür sind die Heldenepik und die deutschen Chansons de geste des 12. und 13. Jahrhunderts. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die verschiedenen Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters und arbeitet dabei die ihnen eingeschriebenen Geschichtskonzepte und die spezifische Literarizität der Darstellung historischen Wissens heraus. Mit anderen Worten: Sie will zeigen, wie die mittelalterlichen Autoren Vergangenheit rekonstruieren und deuten. Damit will sie zugleich zu einer entschiedenen Historisierung der Begriffe ‚Geschichte‘ und ‚Geschichtsschreibung‘ beitragen.

Literatur **Zur Einführung:** Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. 2. Aufl. Stuttgart, Weimar 2015, S. 256–298.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Deutsche Sprachwissenschaft

Seminare Sprachsystem, Sprachgebrauch, Sprachgeschichte

Graphematik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064550 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt In der Graphematik (des Deutschen) geht es darum zu verstehen, warum wir die deutsche Sprache so schreiben, wie wir sie schreiben. Dabei stehen mindestens zwei Fragen im Raum, eine synchrone und eine diachrone: Welche Kräfte wirken in der deutschen Sprache und führen heute zu einer bestimmten Verschriftlichung von Wörtern, Sätzen und Texten? Wie und warum wurden dabei im Laufe der Zeit bestimmte Schreibvarianten gegenüber anderen bevorzugt?

Hinweise Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Literatur Peter Eisenberg: Grundriss der deutschen Grammatik, Bd. 1 (Das Wort) (4. Aufl.). Stuttgart / Weimar 2013, Kap. 8: Die Wortschreibung.

Nachweis Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

MS: Master Germanistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064560 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. N.N.

Inhalt Historische Städte sind mit ihrer Vielzahl von möglichen Einzelorten der Textproduktion, der Textaufbewahrung und der Textrezeption mehrsprachige Areale sprachlicher Vielfalt und sprachlichen Innovationspotentials. Neben Texten von Institutionen wie der städtischen Kanzlei sind in historischen Städten auch Texte weiterer Orte der Schriftlichkeit (etwa Klöster, Kirchen, Offizin, Universität) ebenso präsent wie Texte von Individuen (etwa Prediger, Notare) und Gruppen (etwa Kaufleute). Gerade das sprachliche "Agieren von Individuen [...] in historischen Zusammenhängen" (R. Hünecke, in: Historische Textgrammatik. Hg. von A. Ziegler, II, Berlin – New York 2010, S. 989) und institutionellen wie nicht-institutionellen Situationen findet in der jüngeren Sprachgeschichtsforschung zunehmende Aufmerksamkeit.

Im Seminar soll das Potential der vielfältigen Textüberlieferung im Kontext unterschiedlicher Institutionen, Orte und Akteure in historischen Städten für stadtsprachgeschichtliche Fragestellungen an Einzelbeispielen erhoben und analysiert werden. Als Themenbereiche sind u. a. das Sprachhandeln und die Textproduktion in der Stadt von unterschiedlichen Akteuren, die Ausbildung und Etablierung (neuer) sprachlicher Varietäten in der Stadt und die Entwicklung und Nutzung von Textsortenkonventionen in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt geplant. Das Seminar steht im Zusammenhang mit einer Tagung, die nach dem Sommersemester an der Universität Würzburg stattfinden wird.

Die genauen Themen werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.

Hinweise Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Literatur Primärtexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.

Nachweis Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Forschungsseminare

Die Zukunft der deutschen Sprache (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063615 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 10 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Wer wissenschaftlich fundierte Überlegungen zur Zukunft der deutschen Sprache anstellen möchte, steht zunächst in der Pflicht darzulegen, ob das überhaupt möglich ist. Daher werden wir uns zu Beginn des Seminars erst einmal damit beschäftigen, ob und, wenn ja, inwiefern es überhaupt möglich ist, Aussagen über die Zukunft der deutschen Sprache zu treffen. Auf dieser Basis werden wir im weiteren Verlauf ausgewählte Bereiche des Deutschen in den Blick nehmen und diskutieren, welche Entwicklungsmöglichkeiten des Deutschen im Raum stehen, wie verschiedene Szenarien aussehen könnten und welche Handlungsspielräume die Sprecher dabei besitzen könnten. Es sind z.B. Fokussierungen in den folgenden Sprachbereichen denkbar: Entwicklungstendenzen in der Flexionsmorphologie, im Wortschatz, im Verhältnis zwischen Regiolekten und der Standardsprache, im Verhältnis zwischen deutscher und englischer Wissenschaftssprache, in der Sprachnormierung. Das endgültige Programm des Seminars wird in der ersten Sitzung in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt. Die Teilnahme an dieser Sitzung ist daher obligatorisch.

Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

Seminare Aspekte der Deutschdidaktik

Spezialisierungsmodul Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065040	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Wrobel
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Hohm
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Hohm
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.013 / ZHSG	04-Gruppe	Hohm
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hohm
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Wrobel
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.010 / ZHSG	07-Gruppe	Werther
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Werther
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.013 / ZHSG	09-Gruppe	Neuburg
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Stümpfig
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Kleer
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Stümpfig
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.003 / ZHSG	13-Gruppe	Podelo
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	2.007 / ZHSG	14-Gruppe	Podelo
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	Kleer
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Kleer
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		17-Gruppe	Wrobel

Vertiefungsmodul Fachdidaktik Master (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065050	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Wrobel
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	--------

Vorlesung Ausgewählte Themen zur Fachdidaktik

Texte der Kinder- und Jugendliteratur von der Aufklärung bis heute (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	In der Vorlesung wird das literarische System der Kinder- und Jugendliteratur in einem historisch angelegten Durchgang betrachtet. Im Überblick werden markante Paradigmen und vor allem zentrale Texte zwischen etwa 1750 und der Gegenwart vorgestellt und zugleich in didaktischer Perspektive kommentiert. Ein Schwerpunkt wird darauf liegen, den mehrfachen Wandel der Kinder- und Jugendliteratur deutlich werden zu lassen: Zu denken ist dabei an einen Funktionswandel (z. B. von der pädagogischen Inanspruchnahme der KJL hin zur Unterhaltungsfunktion), den Wandel des in den Texten gespiegelten Bildes von Kindheit und Erwachsensein, den Wandel von Rollenvorstellungen – und schließlich auch an den Wandel didaktischer Auswahlkriterien und Zielsetzungen. Perspektivisch wird ebenfalls auf den medialen Wandel (vom Printtext zur multimedialen Umgebung von KJL) eingegangen. So sollen Kontinuität und Umbrüche in der Kinder- und Jugendliteratur bis heute sichtbar werden. Zugleich werden bekannte und weniger bekannte Texte der Kinder- und Jugendliteratur vorgestellt und auf die Kontexte ihrer Produktion und Rezeption hin befragt. Die als vertiefender Überblick angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur (seminarbegleitenden) Vertiefung ebenso wie zur Wiederholung zentraler literaturdidaktischer Fragestellungen und Themen im Rahmen der Examensvorbereitung geeignet.					
Hinweise	Es können ECTS-Punkte für den freien Bereich (alle Lehramter) sowie für die FSQ (BA Germanistik 120) erworben werden. Außerdem kann in dieser Lehrveranstaltung das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden. Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120 - ASPO 2009): Der ECTS-Punkterwerb für das Intensivierungsmodul (insgesamt: 10 ECTS) ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Vampire in allen Medien - und im Literaturunterricht“ im Wintersemester 2018/19.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Weinkauff, Gina / von Glasenapp, Gabriele (2010): Kinder- und Jugendliteratur. Paderborn. 					

Neuere Deutsche Literaturwissenschaft

Seminare Fragestellungen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft

Hauptseminar Prof. Kraft: Gottfried Benn und der Erste Weltkrieg – Teil eines fachübergreifenden Ausstellungsprojekts

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062240 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 11 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Der Dichter Gottfried Benn hat den größten Teil des Ersten Weltkriegs hinter der Front als Arzt in einem Prostituiertenkrankenhaus in Brüssel verbracht – in der sogenannten Etappe. Es wird im Kurs also weniger um Schützengräben und Sturmangriffe gegen Maschinengewehrsperrefeuer gehen, sondern vielmehr ein halbdistanzierter Blick aus der und auf die Peripherie des Kampfgebietes geworfen. Mit dem Zyklus der sogenannten Rönne-Novellen spiegelt eine Reihe von Benns berühmtesten Prosatexten diese Situation. Aber es gibt auch Gedichte zum Thema und ein Kurzdrama mit dem Titel „Etappe“ aus diesem Kontext. Aufsehen erregt hat Benns rückblickender Bericht auf seine Erfahrung als diensthabender Arzt bei der Hinrichtung der englischen Krankenschwester Edith Cavell. Zur Vorbereitung wird die Lektüre der entsprechenden Abschnitte in den gängigen Benn-Biographien von Holger Hof oder Helmut Lethen empfohlen.
Der Kurs ist Teil eines institutsübergreifenden Ausstellungsprojekts zum Ersten Weltkrieg. Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer wird Teil einer Arbeitsgruppe, die gemeinsam ein Plakat zu einem der obengenannten Themenbereiche erstellt. Die Ergebnisse werden zusammen mit Plakaten zu parallelen Kursen aus den Nachbarphilologien, der Geschichte und der Kunstgeschichte im Januar 2019 öffentlich präsentiert.
Achtung: Der Kurs setzt Kooperationsbereitschaft, ein über das Übliche hinausgehendes Engagement und eine ausgeprägte Fähigkeit zur Selbstorganisation voraus.

Hinweise Sondertermine – jeweils Mi 18-20 Uhr, 14.11.2018, 21.11.2018, 16.1.2019 – Ort wird bekanntgegeben.

Hauptseminar Prof. Kraft: Frauenfiguren im Drama des 17. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062350 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 11 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Die Vielfalt an Frauenfiguren in Dramen des 17. Jahrhunderts ist enorm. Frauen treten hier keineswegs nur als sanfte Idealwesen auf, sondern unter anderem als ‚zu bändigende Tiere‘, als Objekte seltsamster Erziehungsvorstellungen, als Hexen, als Märtyrerinnen ... und nicht zuletzt auch als veritable ‚Machtweiber‘. Anhand von einigen ausgewählten Stücken u.a. von Shakespeare, Molière, Gryphius und Casper von Lohenstein soll eine möglichst vielfältige Perspektive auf dieses Phänomen und damit natürlich auch auf die frühneuzeitliche Genderdebatte insgesamt geworfen werden. Dabei darf eines nicht übersehen werden: Fast immer sind es Männer, deren Vorstellungsraum diese Dramenfiguren entsprungen sind. Anzuschaffen und möglichst frühzeitig zu lesen sind: William Shakespeare: Der Widerspenstigen Zähmung (zweisprachig als dtv-Taschenbuch); Molière: Die Schule der Frauen (Reclam); Andreas Gryphius: Catharina von Georgien (Reclam). Die Liste wird noch ergänzt.

Literatur Anzuschaffen und möglichst frühzeitig zu lesen sind: William Shakespeare: Der Widerspenstigen Zähmung (zweisprachig als dtv-Taschenbuch); Molière: Die Schule der Frauen (Reclam); Andreas Gryphius: Catharina von Georgien (Reclam). Die Liste wird noch ergänzt.

Forschungsseminar Prof. Kraft: Literatur 2000plus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062620 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt In der Veranstaltung wird deutschsprachige Gegenwartsliteratur gelesen und diskutiert. Ein größerer Teil des konkreten Programms wird zu Beginn des Semesters gemeinsam festgelegt. Jede die und jeder der teilnehmen möchte, sollte mit konkreten Vorschlägen zur ersten Sitzung kommen, wobei mit Blick auf das Gesamtlektürepensum tendenziell Erzählungen vor längeren Romanen zu bevorzugen sind.

Forschungsseminar Dr. Katrin Dennerlein: Zeitgenössische Dramatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062700 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb. Dennerlein

Das Ethos der Hermeneutik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062710 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Riedel

Inhalt Das Oberseminar widmet sich dem Verhältnis von Literatur und Religion an zentralen Beispielen aus der neuen deutschen Literaturgeschichte. Leitend bei der Lektüre sind ältere und neuere Säkularisierungstheorien.

Oberseminar Prof. Jannidis: Heftchenromane (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062720 - 09:00 - 18:00 Block 07.02.2019 - 08.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Jannidis

Hauptseminar Dr. Schröter: Der späte Goethe: Wilhelm Meisters Wanderjahre und Faust II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062730	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Schröter
Inhalt	Die beiden großen Spätwerke zählen nicht zu den dankbarsten Goethe-Texten. Ihre Schreibverfahren stellen heutige Leser vor ungleich größere Herausforderungen als die meisten anderen kanonischen Werke der Literatur, obwohl sich beide Werke dem Namen nach in eine übergreifende Werklinie (›Urfaust‹, <i>Faust I</i> , <i>Wilhelm Meisters theatralische Sendung</i> (= ›Urmeister‹), <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i>) stellen. Nur mittels einer anspruchsvollen Interpretation lässt sich jedoch auch eine konzeptionelle und ästhetische Kontinuität im Gesamtwerk erkennen. Um eine Erfassung und kritische Beurteilung einer solchen Kontinuität soll es im Seminar ebenso gehen, wie um das Problem der Gattungstradition: Denn der <i>Faust II</i> funktioniert ebenso wenig als klassische Tragödie, wie die <i>Wanderjahre</i> den Erwartungen an einen Roman oder an eine Novellensammlung entsprechen. Beide Werke weichen, und auch deshalb sind sie schwer lesbar, radikal von etablierten literarischen Normen ab. Im Seminar werden wir erstens auf der Grundlage einer exakten Lektüre und Analyse die ästhetischen Strategien beider Werke nachvollziehen. Zweitens werden wir eine sozial-, politik-, medien- und ökonomiegeschichtliche Kontextualisierung leisten, die nachvollziehbar macht, inwiefern die diachron – d.h. gegenüber der ›Goethezeit‹ bis 1820 – veränderte und synchron vom Rest des literarischen Felds abweichende Ästhetik von Goethes Spätwerk auch den Problemen geschuldet ist, die eine für Goethe einigermaßen neue Umwelt (Restaurationszeit) aufgeworfen hat.					
Literatur	Der Text des <i>Faust II</i> muss bis Semesterbeginn in einer der philologisch brauchbaren Ausgaben besorgt und gelesen sein. Dazu sollte der Kommentar konsequent mitgelesen werden. Am besten ist die von Albrecht Schöne herausgegebene zweibändige Faustausgabe der »Frankfurter Ausgabe« (= <i>Johann Wolfgang Goethe, Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche</i> , 40/45 Bde.), die in der neuesten Auflage im Deutschen Klassiker Verlag (TB 52) für knapp 30€ erhältlich ist. Ebenso gut ist die <i>Münchener Ausgabe</i> (J. W. Goethe, Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens, hg. von Karl Richter). Nutzbar ist aber auch die günstigere <i>Hamburger Ausgabe</i> . Wenn Sie keine der drei Ausgaben besitzen, empfehle ich Ihnen die Anschaffung der erstgenannten Ausgabe, d.h. der Neuauflage der »Frankfurter Ausgabe«. Für <i>Wilhelm Meisters Wanderjahre</i> sind ebenfalls vorrangig die Münchner (Bd. 17) und die »Frankfurter Ausgabe« (1. Abteilung, Bd. 10, Romane III) empfehlenswert. Auch die <i>Hamburger Ausgabe</i> ist verwendbar. Für die Seminardiskussion genügt auch die Reclam-Ausgabe (RUB 7827). Einschlägige Forschung zum Thema wird über den Wue-Campus-Kursraum zur Verfügung gestellt.					
Voraussetzung	Die Kenntnis des <i>Faust I</i> ist unverzichtbar, die von <i>Wilhelm Meisters theatralischer Sendung</i> kein Nachteil und die von <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i> sehr zu empfehlen.					

Hauptseminar Dr. Dennerlein: Thematics vs. Topic Modelling (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062750	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.012 / ZHSG	Dennerlein/ Pielström
Inhalt	Um was geht es in einem literarischen Text, was ist sein Thema? Bei dieser Frage handelt es sich um eine der Grundfragen im Umgang mit literarischen Texten. Seit ein paar Jahrzehnten wird sie unter dem Schlagwort ›Thematics‹ theoretisch diskutiert und vor allem mithilfe der Kognitionswissenschaften und der empirischen Literaturwissenschaft erforscht. Im ersten Drittel des Seminars wollen wir uns diese theoretische Debatte ansehen und an einigen Dramentexten selbst die Bestimmung von Themen bzw. des zentralen Themas versuchen. Anschließend beschäftigen wir uns mit der Methode des topic modelling aus den Digital Humanities, bei dem mithilfe elektronischer Verfahren die am häufigsten gemeinsam in einem Abschnitt vorkommenden Wörter in Listen ausgegeben werden. Hier steht die eigene Praxis im Vordergrund, wenn Sie lernen, ein Tool zur Analyse von Topic Modelling zu verwenden. Am Ende des Seminars können wir idealerweise sagen, wie sich hermeneutische Verfahren zu empirischen, kognitionswissenschaftlichen und digitalen Verfahren der Ermittlung von Themen bzw. Themengebieten verhalten.					

Hauptseminar Dr. Dennerlein: Historischer Roman der Gegenwart (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062770	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Dennerlein
Inhalt	Der historische Roman ist in der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur eine besonders erfolgreiche und prestigeträchtige Gattung. Auch in der Zeit seit der Jahrtausendwende haben sich die Wir werden Texte von Marcel Beyer, Uwe Timm, Daniel Kehlmann und Christian Kracht lesen. Wir entwickeln zunächst aus der Forschungsliteratur ein Analyseraster zum historischen Roman, wenden dieses dann auf die genannten kanonischen Autoren an und beschäftigen uns dann mit weiteren Romanen, die Sie vorschlagen und kurz vorstellen.					

Vorlesung Fragen

Vorlesung Prof. Jannidis: Digitale Methoden für Literaturwissenschaftler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060030	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Jannidis
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Forschungsseminare

Forschungsseminar Prof. Kraft: Literatur 2000plus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062620	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	In der Veranstaltung wird deutschsprachige Gegenwartsliteratur gelesen und diskutiert. Ein größerer Teil des konkreten Programms wird zu Beginn des Semesters gemeinsam festgelegt. Jede die und jeder der teilnehmen möchte, sollte mit konkreten Vorschlägen zur ersten Sitzung kommen, wobei mit Blick auf das Gesamtlektürepensum tendenziell Erzählungen vor längeren Romanen zu bevorzugen sind.					

Forschungsseminar Dr. Katrin Dennerlein: Zeitgenössische Dramatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062700 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb. Dennerlein

Das Ethos der Hermeneutik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062710 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Riedel

Inhalt Das Oberseminar widmet sich dem Verhältnis von Literatur und Religion an zentralen Beispielen aus der neuen deutschen Literaturgeschichte. Leitend bei der Lektüre sind ältere und neuere Säkularisierungstheorien.

Oberseminar Prof. Jannidis: Heftchenromane (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062720 - 09:00 - 18:00 Block 07.02.2019 - 08.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Jannidis

MA Germanistik, PO 2016, Studienbeginn ab Sommersemester 2016

Pflichtbereich

Vorlesung Germanistik

Vorlesung Prof. Jannidis: Digitale Methoden für Literaturwissenschaftler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060030 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 HS 1 / Phil.-Geb. Jannidis

Geschichte(n) erzählen. Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061020 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 HS 2 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Die mittelalterliche Vorstellung von Geschichte unterscheidet sich fundamental von dem, was wir heute mit dem Begriff bezeichnen: *historia* schlechthin, Geschichte von höchster Authentizität und Verbindlichkeit, war die Heilsgeschichte, also das, was die historischen Bücher der Bibel überliefern. Profangeschichtliche Ereignisse wurden in diesen Zusammenhang eingeordnet und von daher bewertet. Dementsprechend verschieden sind auch die Formen mittelalterlicher Geschichtsschreibung, die in der Volkssprache zumal: Biblepik und Weltchroniken, Antikenroman und Legendendichtung zählen ebenso dazu wie Sangspruch und historisch-politisches Lied. Diese Geschichtsschreibung und Geschichtsdichtung haben ihre Ursprünge in der lateinischen Schrift- und Klerikerkultur. Daneben gab es eine genuin volkssprachige und über viele Jahrhunderte mündlich weitergegebene Geschichtsüberlieferung; Zeugnisse dafür sind die Heldenepeik und die deutschen Chansons de geste des 12. und 13. Jahrhunderts. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die verschiedenen Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters und arbeitet dabei die ihnen eingeschriebenen Geschichtskonzepte und die spezifische Literarizität der Darstellung historischen Wissens heraus. Mit anderen Worten: Sie will zeigen, wie die mittelalterlichen Autoren Vergangenheit rekonstruieren und deuten. Damit will sie zugleich zu einer entschiedenen Historisierung der Begriffe ‚Geschichte‘ und ‚Geschichtsschreibung‘ beitragen.

Literatur **Zur Einführung:** Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. 2. Aufl. Stuttgart, Weimar 2015, S. 256–298.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Texte der Kinder- und Jugendliteratur von der Aufklärung bis heute (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	In der Vorlesung wird das literarische System der Kinder- und Jugendliteratur in einem historisch angelegten Durchgang betrachtet. Im Überblick werden markante Paradigmen und vor allem zentrale Texte zwischen etwa 1750 und der Gegenwart vorgestellt und zugleich in didaktischer Perspektive kommentiert. Ein Schwerpunkt wird darauf liegen, den mehrfachen Wandel der Kinder- und Jugendliteratur deutlich werden zu lassen: Zu denken ist dabei an einen Funktionswandel (z. B. von der pädagogischen Inanspruchnahme der KJL hin zur Unterhaltungsfunktion), den Wandel des in den Texten gespiegelten Bildes von Kindheit und Erwachsensein, den Wandel von Rollenvorstellungen – und schließlich auch an den Wandel didaktischer Auswahlkriterien und Zielsetzungen. Perspektivisch wird ebenfalls auf den medialen Wandel (vom Printtext zur multimedialen Umgebung von KJL) eingegangen. So sollen Kontinuität und Umbrüche in der Kinder- und Jugendliteratur bis heute sichtbar werden. Zugleich werden bekannte und weniger bekannte Texte der Kinder- und Jugendliteratur vorgestellt und auf die Kontexte ihrer Produktion und Rezeption hin befragt. Die als vertiefender Überblick angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur (seminarbegleitenden) Vertiefung ebenso wie zur Wiederholung zentraler literaturdidaktischer Fragestellungen und Themen im Rahmen der Examensvorbereitung geeignet. Es können ECTS-Punkte für den freien Bereich (alle Lehramter) sowie für die FSQ (BA Germanistik 120) erworben werden. Außerdem kann in dieser Lehrveranstaltung das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden.					
Hinweise	Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120 - ASPO 2009): Der ECTS-Punkterwerb für das Intensivierungsmodul (insgesamt: 10 ECTS) ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Vampire in allen Medien - und im Literaturunterricht“ im Wintersemester 2018/19.					
Literatur	• Weinkauff, Gina / von Glasenapp, Gabriele (2010): Kinder- und Jugendliteratur. Paderborn.					

Pflichtmodul Ältere Deutsche Literaturwissenschaft

Analyse komplexer mittelalterlicher Texte (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061500	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Klein
	Mo	13:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hartmann
	Do	14:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hamm

Pflichtmodul Neuere Deutsche Literaturwissenschaft

Hauptseminar Prof. Kraft: Gottfried Benn und der Erste Weltkrieg – Teil eines fachübergreifenden Ausstellungsprojekts

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062240	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	Der Dichter Gottfried Benn hat den größten Teil des Ersten Weltkriegs hinter der Front als Arzt in einem Prostituiertenkrankenhaus in Brüssel verbracht – in der sogenannten Etappe. Es wird im Kurs also weniger um Schützengräben und Sturmangriffe gegen Maschinengewehrsperrefeuer gehen, sondern vielmehr ein halbdistanzierter Blick aus der und auf die Peripherie des Kampfgebietes geworfen. Mit dem Zyklus der sogenannten Rönne-Novellen spiegelt eine Reihe von Benns berühmtesten Prosatexten diese Situation. Aber es gibt auch Gedichte zum Thema und ein Kurzdrama mit dem Titel „Etappe“ aus diesem Kontext. Aufsehen erregt hat Benns rückblickender Bericht auf seine Erfahrung als diensthabender Arzt bei der Hinrichtung der englischen Krankenschwester Edith Cavell. Zur Vorbereitung wird die Lektüre der entsprechenden Abschnitte in den gängigen Benn-Biographien von Holger Hof oder Helmut Lethen empfohlen. Der Kurs ist Teil eines institutsübergreifenden Ausstellungsprojekts zum Ersten Weltkrieg. Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer wird Teil einer Arbeitsgruppe, die gemeinsam ein Plakat zu einem der obengenannten Themenbereiche erstellt. Die Ergebnisse werden zusammen mit Plakaten zu parallelen Kursen aus den Nachbarphilologien, der Geschichte und der Kunstgeschichte im Januar 2019 öffentlich präsentiert. Achtung: Der Kurs setzt Kooperationsbereitschaft, ein über das Übliche hinausgehendes Engagement und eine ausgeprägte Fähigkeit zur Selbstorganisation voraus.					
Hinweise	Sondertermine – jeweils Mi 18-20 Uhr, 14.11.2018, 21.11.2018, 16.1.2019 – Ort wird bekanntgegeben.					

Hauptseminar Prof. Kraft: Frauenfiguren im Drama des 17. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062350	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	Die Vielfalt an Frauenfiguren in Dramen des 17. Jahrhunderts ist enorm. Frauen treten hier keineswegs nur als sanfte Idealwesen auf, sondern unter anderem als ‚zu bändigende Tiere‘, als Objekte seltsamster Erziehungsvorstellungen, als Hexen, als Märtyrerinnen ... und nicht zuletzt auch als veritable ‚Machtweiber‘. Anhand von einigen ausgewählten Stücken u.a. von Shakespeare, Molière, Gryphius und Casper von Lohenstein soll eine möglichst vielfältige Perspektive auf dieses Phänomen und damit natürlich auch auf die frühneuzeitliche Genderdebatte insgesamt geworfen werden. Dabei darf eines nicht übersehen werden: Fast immer sind es Männer, deren Vorstellungsraum diese Dramenfiguren entspringen sind. Anzuschaffen und möglichst frühzeitig zu lesen sind: William Shakespeare: Der Widerspenstigen Zähmung (zweisprachig als dtv-Taschenbuch); Molière: Die Schule der Frauen (Reclam); Andreas Gryphius: Catharina von Georgien (Reclam). Die Liste wird noch ergänzt.					
Literatur	Anzuschaffen und möglichst frühzeitig zu lesen sind: William Shakespeare: Der Widerspenstigen Zähmung (zweisprachig als dtv-Taschenbuch); Molière: Die Schule der Frauen (Reclam); Andreas Gryphius: Catharina von Georgien (Reclam). Die Liste wird noch ergänzt.					

Forschungsseminar Prof. Kraft: Literatur 2000plus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062620 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. Kraft
 Inhalt In der Veranstaltung wird deutschsprachige Gegenwartsliteratur gelesen und diskutiert. Ein größerer Teil des konkreten Programms wird zu Beginn des Semesters gemeinsam festgelegt. Jede die und jeder der teilnehmen möchte, sollte mit konkreten Vorschlägen zur ersten Sitzung kommen, wobei mit Blick auf das Gesamtlektürepenum tendenziell Erzählungen vor längeren Romanen zu bevorzugen sind.

Forschungsseminar Dr. Katrin Dennerlein: Zeitgenössische Dramatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062700 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb. Dennerlein

Das Ethos der Hermeneutik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062710 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Riedel
 Inhalt Das Oberseminar widmet sich dem Verhältnis von Literatur und Religion an zentralen Beispielen aus der neuen deutschen Literaturgeschichte. Leitend bei der Lektüre sind ältere und neuere Säkularisierungstheorien.

Oberseminar Prof. Jannidis: Heftchenromane (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062720 - 09:00 - 18:00 Block 07.02.2019 - 08.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Jannidis

Hauptseminar Dr. Schröter: Der späte Goethe: Wilhelm Meisters Wanderjahre und Faust II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062730 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Schröter
 Inhalt Die beiden großen Spätwerke zählen nicht zu den dankbarsten Goethe-Texten. Ihre Schreibverfahren stellen heutige Leser vor ungleich größere Herausforderungen als die meisten anderen kanonischen Werke der Literatur, obwohl sich beide Werke dem Namen nach in eine übergreifende Werklinie (›Urfaust‹, *Faust I*, *Wilhelm Meisters theatralische Sendung* (= ›Urmeister‹), *Wilhelm Meisters Lehrjahre*) stellen. Nur mittels einer anspruchsvollen Interpretation lässt sich jedoch auch eine konzeptionelle und ästhetische Kontinuität im Gesamtwerk erkennen. Um eine Erfassung und kritische Beurteilung einer solchen Kontinuität soll es im Seminar ebenso gehen, wie um das Problem der Gattungstradition: Denn der *Faust II* funktioniert ebenso wenig als klassische Tragödie, wie die *Wanderjahre* den Erwartungen an einen Roman oder an eine Novellensammlung entsprechen. Beide Werke weichen, und auch deshalb sind sie schwer lesbar, radikal von etablierten literarischen Normen ab. Im Seminar werden wir erstens auf der Grundlage einer exakten Lektüre und Analyse die ästhetischen Strategien beider Werke nachvollziehen. Zweitens werden wir eine sozial-, politik-, medien- und ökonomiegeschichtliche Kontextualisierung leisten, die nachvollziehbar macht, inwiefern die diachron – d.h. gegenüber der ›Goethezeit‹ bis 1820 – veränderte und synchron vom Rest des literarischen Felds abweichende Ästhetik von Goethes Spätwerk auch den Problemen geschuldet ist, die eine für Goethe einigermassen neue Umwelt (Restaurationszeit) aufgeworfen hat.
 Literatur Der Text des *Faust II* muss bis Semesterbeginn in einer der philologisch brauchbaren Ausgaben besorgt und gelesen sein. Dazu sollte der Kommentar konsequent mitgelesen werden. Am besten ist die von Albrecht Schöne herausgegebene zweibändige Fausta Ausgabe der »Frankfurter Ausgabe« (= *Johann Wolfgang Goethe, Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche*, 40/45 Bde.), die in der neuesten Auflage im Deutschen Klassiker Verlag (TB 52) für knapp 30€ erhältlich ist. Ebenso gut ist die *Münchener Ausgabe* (J. W. Goethe, Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens, hg. von Karl Richter). Nutzbar ist aber auch die günstigere *Hamburger Ausgabe*. Wenn Sie keine der drei Ausgaben besitzen, empfehle ich Ihnen die Anschaffung der erstgenannten Ausgabe, d.h. der Neuauflage der »Frankfurter Ausgabe«.
 Für *Wilhelm Meisters Wanderjahre* sind ebenfalls vorrangig die Münchner (Bd. 17) und die »Frankfurter Ausgabe« (1. Abteilung, Bd. 10, Romane III) empfehlenswert. Auch die *Hamburger Ausgabe* ist verwendbar. Für die Seminardiskussion genügt auch die Reclam-Ausgabe (RUB 7827).
 Voraussetzung Einschlägige Forschung zum Thema wird über den Wue-Campus-Kursraum zur Verfügung gestellt.
 Die Kenntnis des *Faust I* ist unverzichtbar, die von *Wilhelm Meisters theatralischer Sendung* kein Nachteil und die von *Wilhelm Meisters Lehrjahre* sehr zu empfehlen.

Hauptseminar Dr. Dennerlein: Thematics vs. Topic Modelling (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062750 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 1.012 / ZHSG Dennerlein/
 Pielström

Inhalt Um was geht es in einem literarischen Text, was ist sein Thema? Bei dieser Frage handelt es sich um eine der Grundfragen im Umgang mit literarischen Texten. Seit ein paar Jahrzehnten wird sie unter dem Schlagwort ›Thematics‹ theoretisch diskutiert und vor allem mithilfe der Kognitionswissenschaften und der empirischen Literaturwissenschaft erforscht. Im ersten Drittel des Seminars wollen wir uns diese theoretische Debatte ansehen und an einigen Dramentexten selbst die Bestimmung von Themen bzw. des zentralen Themas versuchen. Anschließend beschäftigen wir uns mit der Methode des topic modelling aus den Digital Humanities, bei dem mithilfe elektronischer Verfahren die am häufigsten gemeinsam in einem Abschnitt vorkommenden Wörter in Listen ausgegeben werden. Hier steht die eigene Praxis im Vordergrund, wenn Sie lernen, ein Tool zur Analyse von Topic Modelling zu verwenden. Am Ende des Seminars können wir idealweise sagen, wie sich hermeneutische Verfahren zu empirischen, kognitionswissenschaftlichen und digitalen Verfahren der Ermittlung von Themen bzw. Themengebieten verhalten.

Hauptseminar Dr. Dennerlein: Historischer Roman der Gegenwart (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062770 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb. Dennerlein

Inhalt Der historische Roman ist in der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur eine besonders erfolgreiche und prestigeträchtige Gattung. Auch in der Zeit seit der Jahrtausendwende haben sich die Wir werden Texte von Marcel Beyer, Uwe Timm, Daniel Kehlmann und Christian Kracht lesen. Wir entwickeln zunächst aus der Forschungsliteratur ein Analyseraster zum historischen Roman, wenden dieses dann auf die genannten kanonischen Autoren an und beschäftigen uns dann mit weiteren Romanen, die Sie vorschlagen und kurz vorstellen.

Pflichtmodul Deutsche Sprachwissenschaft

Graphematik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064550 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt In der Graphematik (des Deutschen) geht es darum zu verstehen, warum wir die deutsche Sprache so schreiben, wie wir sie schreiben. Dabei stehen mindestens zwei Fragen im Raum, eine synchrone und eine diachrone: Welche Kräfte wirken in der deutschen Sprache und führen heute zu einer bestimmten Verschriftlichung von Wörtern, Sätzen und Texten? Wie und warum wurden dabei im Laufe der Zeit bestimmte Schreibvarianten gegenüber anderen bevorzugt?

Hinweise Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Literatur Peter Eisenberg: Grundriss der deutschen Grammatik, Bd. 1 (Das Wort) (4. Aufl.). Stuttgart / Weimar 2013, Kap. 8: Die Wortschreibung.

Nachweis Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

MS: Master Germanistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064560 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. N.N.

Inhalt Historische Städte sind mit ihrer Vielzahl von möglichen Einzelorten der Textproduktion, der Textaufbewahrung und der Textrezeption mehrsprachige Areale sprachlicher Vielfalt und sprachlichen Innovationspotentials. Neben Texten von Institutionen wie der städtischen Kanzlei sind in historischen Städten auch Texte weiterer Orte der Schriftlichkeit (etwa Klöster, Kirchen, Offizin, Universität) ebenso präsent wie Texte von Individuen (etwa Prediger, Notare) und Gruppen (etwa Kaufleute). Gerade das sprachliche "Agieren von Individuen [...] in historischen Zusammenhängen" (R. Hünecke, in: Historische Textgrammatik. Hg. von A. Ziegler, II, Berlin – New York 2010, S. 989) und institutionellen wie nicht-institutionellen Situationen findet in der jüngeren Sprachgeschichtsforschung zunehmende Aufmerksamkeit.

Im Seminar soll das Potential der vielfältigen Textüberlieferung im Kontext unterschiedlicher Institutionen, Orte und Akteure in historischen Städten für stadtsprachgeschichtliche Fragestellungen an Einzelbeispielen erhoben und analysiert werden. Als Themenbereiche sind u. a. das Sprachhandeln und die Textproduktion in der Stadt von unterschiedlichen Akteuren, die Ausbildung und Etablierung (neuer) sprachlicher Varietäten in der Stadt und die Entwicklung und Nutzung von Textsortenkonventionen in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt geplant. Das Seminar steht im Zusammenhang mit einer Tagung, die nach dem Sommersemester an der Universität Würzburg stattfinden wird.

Die genauen Themen werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.

Hinweise Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Literatur Primärtexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.

Nachweis Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Forschungsseminar Germanistik

Narragonien digital (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061110 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 13.11.2018 ÜR 13 / Phil.-Geb. Hamm

Sa 09:00 - 17:00 Einzel 19.01.2019 - 19.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb.

Sa 09:00 - 17:00 Einzel 26.01.2019 - 26.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb.

Forschungsseminar Prof. Kraft: Literatur 2000plus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062620 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt In der Veranstaltung wird deutschsprachige Gegenwartsliteratur gelesen und diskutiert. Ein größerer Teil des konkreten Programms wird zu Beginn des Semesters gemeinsam festgelegt. Jede die und jeder der teilnehmen möchte, sollte mit konkreten Vorschlägen zur ersten Sitzung kommen, wobei mit Blick auf das Gesamtlektürepenum tendenziell Erzählungen vor längeren Romanen zu bevorzugen sind.

Forschungsseminar Dr. Katrin Dennerlein: Zeitgenössische Dramatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062700 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb. Dennerlein

Das Ethos der Hermeneutik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062710 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Riedel

Inhalt Das Oberseminar widmet sich dem Verhältnis von Literatur und Religion an zentralen Beispielen aus der neuen deutschen Literaturgeschichte. Leitend bei der Lektüre sind ältere und neuere Säkularisierungstheorien.

Oberseminar Prof. Jannidis: Heftchenromane (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062720 - 09:00 - 18:00 Block 07.02.2019 - 08.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Jannidis

Übung Forschung

Übung Forschung: Resonanzverhältnisse. Literaturanalyse mit Hartmut Rosa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04060100 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 2.014 / ZHSG Storch

Inhalt Diese Übung erprobt einen neueren theoretischen Ansatz für die Literaturanalyse. Mit Hilfe von Hartmut Rosas Monographie mit dem Titel 'Resonanz. Eine Soziologie der Weltbeziehung' (2016), die wir in Auszügen lesen, wollen wir versuchen, eine neue Perspektive auf literarische Texte, insbesondere auf den Bildungsroman, zu gewinnen.

Rosa integriert in seinem Ansatz Soziologie, Anthropologie, Ethik und empirische Forschung zu einer umfassenden Theorie der 'Resonanz'. Dieser Zentralbegriff meint - grob umrissen - eine gelingende ('synchrone', 'antwortende') Beziehung zwischen Subjekt und Welt, die sich in ganz unterschiedlicher Weise realisieren kann (körperlich, medial, emotional, politisch, religiös, durch Arbeit, Sexualität, Sport, Musik etc.). Rosa profiliert Resonanz als Inbegriff des 'guten Lebens'. In der ressourcen- und profitdirigierten (Spät-)Moderne drohen positive Resonanzachsen mehr und mehr zu verschwinden - Rosa fasst dies mit dem tradierten Begriff der 'Entfremdung'.

Nachdem wir uns seine Theorie vergegenwärtigt haben, wollen wir sie als eine Art Suchmuster für die Interpretation von zwei Romanen heranziehen, von denen man vermuten kann, dass sie sich für eine resonanztheoretische Analyse gut eignen: Für Karl Philipp Moritz' 'Anton Reiser' (1785-86) und für Alfred Döblins 'Die drei Sprünge des Wang-Lun' (1916). Wenn noch Zeit sein sollte, werden auch lyrische Texte diskutiert, in der (gestörte oder gelingende) Weltverhältnisse zum Ausdruck kommen.

Zur Vorbereitung wird empfohlen, sich eine Vorlesung von Hartmut Rosa bei Youtube anzuschauen.

Forschungsübung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061130 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 21 / Phil.-Geb. Tomasek

Pflichtpraktikum (nur für MA 120)

organisatorische Sprechstunde Praktikum MA (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062530 Mo 10:00 - 11:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 4.O.14 / Phil.-Geb. Hien

Inhalt Im Bereich "Profilbildung" sollen Sie ein berufsorientierendes Profil aufbauen. Sie können eine wissenschaftliche Tagung besuchen ODER ein Praktikum in der Berufswelt absolvieren ODER sich mit Fragen der Kulturvermittlung im Rahmen der Fachdidaktik befassen. Wenn Sie das Modul in der Fachdidaktik absolvieren wollen, können Sie entweder die untenstehende Vorlesung besuchen oder ein Thema der Kulturvermittlung jenseits der Lehrveranstaltungen vereinbaren.

Besuchen Sie unbedingt die organisatorischen Begleitveranstaltung/Sprechstunde von Herrn Hien, um ihre Vorschläge für Tagungen, Praktika oder Projekte der Kulturvermittlung zu besprechen und einen geeigneten Modulprüfer zu finden.

Wahlpflichtbereich

Unterbereich Germanistik (nur für MA 120)

Forschungsseminar Germanistik

Forschungsseminar Prof. Kraft: Literatur 2000plus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062620 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt In der Veranstaltung wird deutschsprachige Gegenwartsliteratur gelesen und diskutiert. Ein größerer Teil des konkreten Programms wird zu Beginn des Semesters gemeinsam festgelegt. Jede die und jeder der teilnehmen möchte, sollte mit konkreten Vorschlägen zur ersten Sitzung kommen, wobei mit Blick auf das Gesamtlektürepensum tendenziell Erzählungen vor längeren Romanen zu bevorzugen sind.

Forschungsseminar Dr. Katrin Dennerlein: Zeitgenössische Dramatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062700 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb. Dennerlein

Das Ethos der Hermeneutik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062710 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Riedel

Inhalt Das Oberseminar widmet sich dem Verhältnis von Literatur und Religion an zentralen Beispielen aus der neuren deutschen Literaturgeschichte. Leitend bei der Lektüre sind ältere und neuere Säkularisierungstheorien.

Oberseminar Prof. Jannidis: Heftchenromane (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062720 - 09:00 - 18:00 Block 07.02.2019 - 08.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Jannidis

Die Zukunft der deutschen Sprache (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063615 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 10 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Wer wissenschaftlich fundierte Überlegungen zur Zukunft der deutschen Sprache anstellen möchte, steht zunächst in der Pflicht darzulegen, ob das überhaupt möglich ist. Daher werden wir uns zu Beginn des Seminars erst einmal damit beschäftigen, ob und, wenn ja, inwiefern es überhaupt möglich ist, Aussagen über die Zukunft der deutschen Sprache zu treffen. Auf dieser Basis werden wir im weiteren Verlauf ausgewählte Bereiche des Deutschen in den Blick nehmen und diskutieren, welche Entwicklungsmöglichkeiten des Deutschen im Raum stehen, wie verschiedene Szenarien aussehen könnten und welche Handlungsspielräume die Sprecher dabei besitzen könnten. Es sind z.B. Fokussierungen in den folgenden Sprachbereichen denkbar: Entwicklungstendenzen in der Flexionsmorphologie, im Wortschatz, im Verhältnis zwischen Regiolekten und der Standardsprache, im Verhältnis zwischen deutscher und englischer Wissenschaftssprache, in der Sprachnormierung. Das endgültige Programm des Seminars wird in der ersten Sitzung in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt. Die Teilnahme an dieser Sitzung ist daher obligatorisch.

Vorlesung Germanistik

Vorlesung Prof. Jannidis: Digitale Methoden für Literaturwissenschaftler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060030 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 HS 1 / Phil.-Geb. Jannidis

Geschichte(n) erzählen. Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061020 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 HS 2 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Die mittelalterliche Vorstellung von Geschichte unterscheidet sich fundamental von dem, was wir heute mit dem Begriff bezeichnen: *historia* schlechthin, Geschichte von höchster Authentizität und Verbindlichkeit, war die Heilsgeschichte, also das, was die historischen Bücher der Bibel überliefern. Profangeschichtliche Ereignisse wurden in diesen Zusammenhang eingeordnet und von daher bewertet. Dementsprechend verschieden sind auch die Formen mittelalterlicher Geschichtsschreibung, die in der Volkssprache zumal: Biblepik und Weltchroniken, Antikenroman und Legendendichtung zählen ebenso dazu wie Sangspruch und historisch-politisches Lied. Diese Geschichtsschreibung und Geschichtsdichtung haben ihre Ursprünge in der lateinischen Schrift- und Klerikerkultur. Daneben gab es eine genuin volkssprachige und über viele Jahrhunderte mündlich weitergegebene Geschichtsüberlieferung; Zeugnisse dafür sind die Heldenepik und die deutschen Chansons de geste des 12. und 13. Jahrhunderts. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die verschiedenen Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters und arbeitet dabei die ihnen eingeschriebenen Geschichtskonzepte und die spezifische Literarizität der Darstellung historischen Wissens heraus. Mit anderen Worten: Sie will zeigen, wie die mittelalterlichen Autoren Vergangenheit rekonstruieren und deuten. Damit will sie zugleich zu einer entschiedenen Historisierung der Begriffe ‚Geschichte‘ und ‚Geschichtsschreibung‘ beitragen.

Literatur **Zur Einführung:** Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. 2. Aufl. Stuttgart, Weimar 2015, S. 256–298.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Texte der Kinder- und Jugendliteratur von der Aufklärung bis heute (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065010	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	<p>In der Vorlesung wird das literarische System der Kinder- und Jugendliteratur in einem historisch angelegten Durchgang betrachtet. Im Überblick werden markante Paradigmen und vor allem zentrale Texte zwischen etwa 1750 und der Gegenwart vorgestellt und zugleich in didaktischer Perspektive kommentiert. Ein Schwerpunkt wird darauf liegen, den mehrfachen Wandel der Kinder- und Jugendliteratur deutlich werden zu lassen: Zu denken ist dabei an einen Funktionswandel (z. B. von der pädagogischen Inanspruchnahme der KJL hin zur Unterhaltungsfunktion), den Wandel des in den Texten gespiegelten Bildes von Kindheit und Erwachsensein, den Wandel von Rollenvorstellungen – und schließlich auch an den Wandel didaktischer Auswahlkriterien und Zielsetzungen. Perspektivisch wird ebenfalls auf den medialen Wandel (vom Printtext zur multimedialen Umgebung von KJL) eingegangen. So sollen Kontinuität und Umbrüche in der Kinder- und Jugendliteratur bis heute sichtbar werden. Zugleich werden bekannte und weniger bekannte Texte der Kinder- und Jugendliteratur vorgestellt und auf die Kontexte ihrer Produktion und Rezeption hin befragt. Die als vertiefender Überblick angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur (seminarbegleitenden) Vertiefung ebenso wie zur Wiederholung zentraler literaturdidaktischer Fragestellungen und Themen im Rahmen der Examensvorbereitung geeignet. Es können ECTS-Punkte für den freien Bereich (alle Lehramter) sowie für die FSQ (BA Germanistik 120) erworben werden. Außerdem kann in dieser Lehrveranstaltung das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden.</p>				
Hinweise	<p>Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120 - ASPO 2009): Der ECTS-Punkterwerb für das Intensivierungsmodul (insgesamt: 10 ECTS) ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Vampire in allen Medien - und im Literaturunterricht“ im Wintersemester 2018/19.</p>				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Weinkauff, Gina / von Glasenapp, Gabriele (2010): Kinder- und Jugendliteratur. Paderborn. 				

Unterbereich Schwerpunktbildung

Wahlmodul Ältere Deutsche Literaturwissenschaft

Analyse komplexer mittelalterlicher Texte (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061500	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Klein
	Mo 13:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hartmann
	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hamm

Wahlmodul Neuere Deutsche Literaturwissenschaft

Hauptseminar Prof. Kraft: Gottfried Benn und der Erste Weltkrieg – Teil eines fachübergreifenden Ausstellungsprojekts

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062240	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	<p>Der Dichter Gottfried Benn hat den größten Teil des Ersten Weltkriegs hinter der Front als Arzt in einem Prostituiertenkrankenhaus in Brüssel verbracht – in der sogenannten Etappe. Es wird im Kurs also weniger um Schützengräben und Sturmangriffe gegen Maschinengewehrsperrefeuer gehen, sondern vielmehr ein halbdistanzierter Blick aus der und auf die Peripherie des Kampfgebietes geworfen. Mit dem Zyklus der sogenannten Rönneovellen spiegelt eine Reihe von Benns berühmtesten Prosatexten diese Situation. Aber es gibt auch Gedichte zum Thema und ein Kurzdrama mit dem Titel „Etappe“ aus diesem Kontext. Aufsehen erregt hat Benns rückblickender Bericht auf seine Erfahrung als diensthabender Arzt bei der Hinrichtung der englischen Krankenschwester Edith Cavell. Zur Vorbereitung wird die Lektüre der entsprechenden Abschnitte in den gängigen Benn-Biographien von Holger Hof oder Helmut Lethen empfohlen.</p> <p>Der Kurs ist Teil eines institutsübergreifenden Ausstellungsprojekts zum Ersten Weltkrieg. Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer wird Teil einer Arbeitsgruppe, die gemeinsam ein Plakat zu einem der obengenannten Themenbereiche erstellt. Die Ergebnisse werden zusammen mit Plakaten zu parallelen Kursen aus den Nachbarphilologien, der Geschichte und der Kunstgeschichte im Januar 2019 öffentlich präsentiert.</p> <p>Achtung: Der Kurs setzt Kooperationsbereitschaft, ein über das Übliche hinausgehendes Engagement und eine ausgeprägte Fähigkeit zur Selbstorganisation voraus.</p>				
Hinweise	<p>Sondertermine – jeweils Mi 18-20 Uhr, 14.11.2018, 21.11.2018, 16.1.2019 – Ort wird bekanntgegeben.</p>				

Hauptseminar Prof. Kraft: Frauenfiguren im Drama des 17. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062350	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	<p>Die Vielfalt an Frauenfiguren in Dramen des 17. Jahrhunderts ist enorm. Frauen treten hier keineswegs nur als sanfte Idealwesen auf, sondern unter anderem als ‚zu bändigende Tiere‘, als Objekte seltsamster Erziehungsvorstellungen, als Hexen, als Märtyrerinnen ... und nicht zuletzt auch als veritable ‚Machtweiber‘. Anhand von einigen ausgewählten Stücken u.a. von Shakespeare, Molière, Gryphius und Casper von Lohenstein soll eine möglichst vielfältige Perspektive auf dieses Phänomen und damit natürlich auch auf die frühneuzeitliche Genderdebatte insgesamt geworfen werden. Dabei darf eines nicht übersehen werden: Fast immer sind es Männer, deren Vorstellungsraum diese Dramenfiguren entsprungen sind. Anzuschaffen und möglichst frühzeitig zu lesen sind: William Shakespeare: Der Widerspenstigen Zähmung (zweisprachig als dtv-Taschenbuch); Molière: Die Schule der Frauen (Reclam); Andreas Gryphius: Catharina von Georgien (Reclam). Die Liste wird noch ergänzt.</p>				
Literatur	<p>Anzuschaffen und möglichst frühzeitig zu lesen sind: William Shakespeare: Der Widerspenstigen Zähmung (zweisprachig als dtv-Taschenbuch); Molière: Die Schule der Frauen (Reclam); Andreas Gryphius: Catharina von Georgien (Reclam). Die Liste wird noch ergänzt.</p>				

Forschungsseminar Prof. Kraft: Literatur 2000plus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062620 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt In der Veranstaltung wird deutschsprachige Gegenwartsliteratur gelesen und diskutiert. Ein größerer Teil des konkreten Programms wird zu Beginn des Semesters gemeinsam festgelegt. Jede die und jeder der teilnehmen möchte, sollte mit konkreten Vorschlägen zur ersten Sitzung kommen, wobei mit Blick auf das Gesamtlektürepenum tendenziell Erzählungen vor längeren Romanen zu bevorzugen sind.

Forschungsseminar Dr. Katrin Dennerlein: Zeitgenössische Dramatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062700 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb. Dennerlein

Das Ethos der Hermeneutik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062710 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Riedel

Inhalt Das Oberseminar widmet sich dem Verhältnis von Literatur und Religion an zentralen Beispielen aus der neuen deutschen Literaturgeschichte. Leitend bei der Lektüre sind ältere und neuere Säkularisierungstheorien.

Oberseminar Prof. Jannidis: Heftchenromane (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062720 - 09:00 - 18:00 Block 07.02.2019 - 08.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Jannidis

Hauptseminar Dr. Schröter: Der späte Goethe: Wilhelm Meisters Wanderjahre und Faust II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062730 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Schröter

Inhalt Die beiden großen Spätwerke zählen nicht zu den dankbarsten Goethe-Texten. Ihre Schreibverfahren stellen heutige Leser vor ungleich größere Herausforderungen als die meisten anderen kanonischen Werke der Literatur, obwohl sich beide Werke dem Namen nach in eine übergreifende Werklinie (›Urfaust‹, *Faust I*, *Wilhelm Meisters theatralische Sendung* (= ›Urmeister‹), *Wilhelm Meisters Lehrjahre*) stellen. Nur mittels einer anspruchsvollen Interpretation lässt sich jedoch auch eine konzeptionelle und ästhetische Kontinuität im Gesamtwerk erkennen. Um eine Erfassung und kritische Beurteilung einer solchen Kontinuität soll es im Seminar ebenso gehen, wie um das Problem der Gattungstradition: Denn der *Faust II* funktioniert ebenso wenig als klassische Tragödie, wie die *Wanderjahre* den Erwartungen an einen Roman oder an eine Novellensammlung entsprechen. Beide Werke weichen, und auch deshalb sind sie schwer lesbar, radikal von etablierten literarischen Normen ab.

Im Seminar werden wir erstens auf der Grundlage einer exakten Lektüre und Analyse die ästhetischen Strategien beider Werke nachvollziehen. Zweitens werden wir eine sozial-, politik-, medien- und ökonomiegeschichtliche Kontextualisierung leisten, die nachvollziehbar macht, inwiefern die diachron – d.h. gegenüber der ›Goethezeit‹ bis 1820 – veränderte und synchron vom Rest des literarischen Felds abweichende Ästhetik von Goethes Spätwerk auch den Problemen geschuldet ist, die eine für Goethe einigermassen neue Umwelt (Restaurationszeit) aufgeworfen hat.

Literatur Der Text des *Faust II* muss bis Semesterbeginn in einer der philologisch brauchbaren Ausgaben besorgt und gelesen sein. Dazu sollte der Kommentar konsequent mitgelesen werden. Am besten ist die von Albrecht Schöne herausgegebene zweibändige Faustausgabe der »Frankfurter Ausgabe« (= *Johann Wolfgang Goethe, Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche*, 40/45 Bde.), die in der neuesten Auflage im Deutschen Klassiker Verlag (TB 52) für knapp 30€ erhältlich ist. Ebenso gut ist die *Münchener Ausgabe* (J. W. Goethe, Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens, hg. von Karl Richter). Nutzbar ist aber auch die günstigere *Hamburger Ausgabe*. Wenn Sie keine der drei Ausgaben besitzen, empfehle ich Ihnen die Anschaffung der erstgenannten Ausgabe, d.h. der Neuauflage der »Frankfurter Ausgabe«.

Für *Wilhelm Meisters Wanderjahre* sind ebenfalls vorrangig die Münchner (Bd. 17) und die »Frankfurter Ausgabe« (1. Abteilung, Bd. 10, Romane III) empfehlenswert. Auch die *Hamburger Ausgabe* ist verwendbar. Für die Seminardiskussion genügt auch die Reclam-Ausgabe (RUB 7827). Einschlägige Forschung zum Thema wird über den Wue-Campus-Kursraum zur Verfügung gestellt.

Voraussetzung Die Kenntnis des *Faust I* ist unverzichtbar, die von *Wilhelm Meisters theatralischer Sendung* kein Nachteil und die von *Wilhelm Meisters Lehrjahre* sehr zu empfehlen.

Hauptseminar Dr. Dennerlein: Thematics vs. Topic Modelling (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062750 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 1.012 / ZHSG Dennerlein/
Pielström

Inhalt Um was geht es in einem literarischen Text, was ist sein Thema? Bei dieser Frage handelt es sich um eine der Grundfragen im Umgang mit literarischen Texten. Seit ein paar Jahrzehnten wird sie unter dem Schlagwort ›Thematics‹ theoretisch diskutiert und vor allem mithilfe der Kognitionswissenschaften und der empirischen Literaturwissenschaft erforscht. Im ersten Drittel des Seminars wollen wir uns diese theoretische Debatte ansehen und an einigen Dramentexten selbst die Bestimmung von Themen bzw. des zentralen Themas versuchen. Anschließend beschäftigen wir uns mit der Methode des topic modelling aus den Digital Humanities, bei dem mithilfe elektronischer Verfahren die am häufigsten gemeinsam in einem Abschnitt vorkommenden Wörter in Listen ausgegeben werden. Hier steht die eigene Praxis im Vordergrund, wenn Sie lernen, ein Tool zur Analyse von Topic Modelling zu verwenden. Am Ende des Seminars können wir idealweise sagen, wie sich hermeneutische Verfahren zu empirischen, kognitionswissenschaftlichen und digitalen Verfahren der Ermittlung von Themen bzw. Themengebieten verhalten.

Hauptseminar Dr. Dennerlein: Historischer Roman der Gegenwart (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062770 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb. Dennerlein

Inhalt Der historische Roman ist in der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur eine besonders erfolgreiche und prestigeträchtige Gattung. Auch in der Zeit seit der Jahrtausendwende haben sich die Wir werden Texte von Marcel Beyer, Uwe Timm, Daniel Kehlmann und Christian Kracht lesen. Wir entwickeln zunächst aus der Forschungsliteratur ein Analyseraster zum historischen Roman, wenden dieses dann auf die genannten kanonischen Autoren an und beschäftigen uns dann mit weiteren Romanen, die Sie vorschlagen und kurz vorstellen.

Wahlmodul Deutsche Sprachwissenschaft

Die Zukunft der deutschen Sprache (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063615 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 10 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Wer wissenschaftlich fundierte Überlegungen zur Zukunft der deutschen Sprache anstellen möchte, steht zunächst in der Pflicht darzulegen, ob das überhaupt möglich ist. Daher werden wir uns zu Beginn des Seminars erst einmal damit beschäftigen, ob und, wenn ja, inwiefern es überhaupt möglich ist, Aussagen über die Zukunft der deutschen Sprache zu treffen. Auf dieser Basis werden wir im weiteren Verlauf ausgewählte Bereiche des Deutschen in den Blick nehmen und diskutieren, welche Entwicklungsmöglichkeiten des Deutschen im Raum stehen, wie verschiedene Szenarien aussehen könnten und welche Handlungsspielräume die Sprecher dabei besitzen könnten. Es sind z.B. Fokussierungen in den folgenden Sprachbereichen denkbar: Entwicklungstendenzen in der Flexionsmorphologie, im Wortschatz, im Verhältnis zwischen Regiolekten und der Standardsprache, im Verhältnis zwischen deutscher und englischer Wissenschaftssprache, in der Sprachnormierung. Das endgültige Programm des Seminars wird in der ersten Sitzung in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt. Die Teilnahme an dieser Sitzung ist daher obligatorisch.

Graphematik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064550 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt In der Graphematik (des Deutschen) geht es darum zu verstehen, warum wir die deutsche Sprache so schreiben, wie wir sie schreiben. Dabei stehen mindestens zwei Fragen im Raum, eine synchrone und eine diachrone: Welche Kräfte wirken in der deutschen Sprache und führen heute zu einer bestimmten Verschriftlichung von Wörtern, Sätzen und Texten? Wie und warum wurden dabei im Laufe der Zeit bestimmte Schreibvarianten gegenüber anderen bevorzugt?

Hinweise Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Literatur Peter Eisenberg: Grundriss der deutschen Grammatik, Bd. 1 (Das Wort) (4. Aufl.). Stuttgart / Weimar 2013, Kap. 8: Die Wortschreibung.

Nachweis Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

MS: Master Germanistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064560 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. N.N.

Inhalt Historische Städte sind mit ihrer Vielzahl von möglichen Einzelorten der Textproduktion, der Textaufbewahrung und der Textrezeption mehrsprachige Areale sprachlicher Vielfalt und sprachlichen Innovationspotentials. Neben Texten von Institutionen wie der städtischen Kanzlei sind in historischen Städten auch Texte weiterer Orte der Schriftlichkeit (etwa Klöster, Kirchen, Offizin, Universität) ebenso präsent wie Texte von Individuen (etwa Prediger, Notare) und Gruppen (etwa Kaufleute). Gerade das sprachliche "Agieren von Individuen [...] in historischen Zusammenhängen" (R. Hünecke, in: Historische Textgrammatik. Hg. von A. Ziegler, II, Berlin – New York 2010, S. 989) und institutionellen wie nicht-institutionellen Situationen findet in der jüngeren Sprachgeschichtsforschung zunehmende Aufmerksamkeit.

Im Seminar soll das Potential der vielfältigen Textüberlieferung im Kontext unterschiedlicher Institutionen, Orte und Akteure in historischen Städten für stadtsprachgeschichtliche Fragestellungen an Einzelbeispielen erhoben und analysiert werden. Als Themenbereiche sind u. a. das Sprachhandeln und die Textproduktion in der Stadt von unterschiedlichen Akteuren, die Ausbildung und Etablierung (neuer) sprachlicher Varietäten in der Stadt und die Entwicklung und Nutzung von Textsortenkonventionen in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt geplant. Das Seminar steht im Zusammenhang mit einer Tagung, die nach dem Sommersemester an der Universität Würzburg stattfinden wird.

Die genauen Themen werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.

Hinweise Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Literatur Primärtexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.

Nachweis Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Unterbereich Profilbildung

organisatorische Sprechstunde Praktikum MA (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062530 Mo 10:00 - 11:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 4.O.14 / Phil.-Geb. Hien

Inhalt Im Bereich "Profilbildung" sollen Sie ein berufsorientierendes Profil aufbauen. Sie können eine wissenschaftliche Tagung besuchen ODER ein Praktikum in der Berufswelt absolvieren ODER sich mit Fragen der Kulturvermittlung im Rahmen der Fachdidaktik befassen. Wenn Sie das Modul in der Fachdidaktik absolvieren wollen, können Sie entweder die untenstehende Vorlesung besuchen oder ein Thema der Kulturvermittlung jenseits der Lehrveranstaltungen vereinbaren.

Besuchen Sie unbedingt die organisatorischen Begleitveranstaltung/Sprechstunde von Herrn Hien, um ihre Vorschläge für Tagungen, Praktika oder Projekte der Kulturvermittlung zu besprechen und einen geeigneten Modulprüfer zu finden.

Texte der Kinder- und Jugendliteratur von der Aufklärung bis heute (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065010 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 HS 3 / Phil.-Geb. Wrobel

Inhalt In der Vorlesung wird das literarische System der Kinder- und Jugendliteratur in einem historisch angelegten Durchgang betrachtet. Im Überblick werden markante Paradigmen und vor allem zentrale Texte zwischen etwa 1750 und der Gegenwart vorgestellt und zugleich in didaktischer Perspektive kommentiert. Ein Schwerpunkt wird darauf liegen, den mehrfachen Wandel der Kinder- und Jugendliteratur deutlich werden zu lassen: Zu denken ist dabei an einen Funktionswandel (z. B. von der pädagogischen Inanspruchnahme der KJL hin zur Unterhaltungsfunktion), den Wandel des in den Texten gespiegelten Bildes von Kindheit und Erwachsensein, den Wandel von Rollenvorstellungen – und schließlich auch an den Wandel didaktischer Auswahlkriterien und Zielsetzungen. Perspektivisch wird ebenfalls auf den medialen Wandel (vom Printtext zur multimedialen Umgebung von KJL) eingegangen. So sollen Kontinuität und Umbrüche in der Kinder- und Jugendliteratur bis heute sichtbar werden. Zugleich werden bekannte und weniger bekannte Texte der Kinder- und Jugendliteratur vorgestellt und auf die Kontexte ihrer Produktion und Rezeption hin befragt.

Die als vertiefender Überblick angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur (seminarbegleitenden) Vertiefung ebenso wie zur Wiederholung zentraler literaturdidaktischer Fragestellungen und Themen im Rahmen der Examensvorbereitung geeignet.

Es können ECTS-Punkte für den freien Bereich (alle Lehramter) sowie für die FSQ (BA Germanistik 120) erworben werden. Außerdem kann in dieser Lehrveranstaltung das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden.

Hinweise Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120 - ASPO 2009):

Der ECTS-Punkterwerb für das Intensivierungsmodul (insgesamt: 10 ECTS) ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Vampire in allen Medien - und im Literaturunterricht“ im Wintersemester 2018/19.

Literatur • Weinkauff, Gina / von Glasenapp, Gabriele (2010): Kinder- und Jugendliteratur. Paderborn.

MA Germanistik als Fremdsprachenphilologie (PO ab WS 2016/2017)

1. Fachsemester

PF Theorie und Praxis der deutschen Sprachwissenschaft

Vorlesung: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064000 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 HS 1 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Arbeitsbereiche der deutschen Sprachwissenschaft. Dabei werden zum einen diejenigen Bereiche der Sprachwissenschaft berührt, die auch im zugeordneten Modul-Seminar behandelt werden (Phonetik, Graphematik). Zum anderen werden Arbeitsbereiche behandelt, die im Modul-Seminar nicht ausführlich thematisiert werden, v.a. Varietätenlinguistik, Gesprächsanalyse, Semantik und Sprachkontaktforschung.

Seminar: Grundlagen der deutschen Sprachwissenschaft (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064800 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 9 / Phil.-Geb. Krämer-Neubert

Hinweise Dieses Seminar ist Studierenden der Germanistik als Fremdsprachenphilologie vorbehalten.

Nachweis Hausarbeit

Tutorium: Grundlagen der deutschen Sprachwissenschaft (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064810 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 2.004 / ZHSG Fuchs

Hinweise Dieses Tutorium ist Studierenden der Germanistik als Fremdsprachenphilologie vorbehalten.

PF Einführung in die Fremdsprachendidaktik

Vermittlung der Sprachkompetenzen im DaF-Unterricht (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064570 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 Kucharska-Dreiß

Inhalt Die Studenten werden sich im Seminar mit den Grundlagen des Faches Deutsch als Fremd- bzw. Zweitsprache befassen. Im Zentrum des Interesses stehen moderne Methoden und Techniken der Vermittlung bzw. der Entwicklung von einzelnen Sprachfertigkeiten. Für die Hausarbeit soll eine Unterrichtseinheit zu einem vereinbarten Thema geplant werden.

Nachweis Hausarbeit

PF Deutsche Literatur und Kultur I

Literaturgeschichte: 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	0.004 / ZHSG	Dennerlein
	Do 12:00 - 14:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:

- A) 16./17. Jahrhundert
- B) 18. Jahrhundert
- C) 19. Jahrhundert
- D) 20./21. Jahrhundert

Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

Übung GaF (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062601	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Middelhoff
	Fr 12:00 - 14:00	Einzel	15.02.2019 - 15.02.2019		

PF Alltagskulturen

Bitte beachten: Um das Pflichtmodul "Alltagskulturen 04-EEVK-GaF" im Fach Europäische Ethnologie / Volkskunde komplett abschließen zu können, müssen die Übung 04066370 "Grundlagen der EE/VK für Studierende GaF" und die Vorlesung 04066010 im selben Semester absolviert werden.

Prüfungsleistung: Klausur 60 Min.

Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde für Studierende "Germanistik als Fremdsprachenphilologie" (2

SWS, Credits: PO 2015: VL+Ü: 5)

Veranstaltungsart: Übung

04066370	Do 12:00 - 14:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	Klausur	Dinkl
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.010 / ZHSG	Dinkl

Inhalt Die Übung gibt eine allgemeine Einführung in das Forschungsfeld Kultur aus der Perspektive der Europäischen Ethnologie / Volkskunde. Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zu Quellen und Methoden, Geschichte des Faches und Forschungskonzepten wie etwa Kultur, Ethnizität oder Identität. Zusätzlich werden im Verlauf des Semesters exemplarische Forschungs- und Arbeitsfelder wie etwa Erzählforschung, Gender Studies, Migrationsforschung, Nahrungsforschung oder Brauch- und Ritualforschung vorgestellt.

Hinweise **Germanistik als Fremdsprachenphilologie:** Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + Übung (04066370) im selben Semester besucht werden. Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur.

Literatur Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Berlin ³ 2001; Göttsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. München ² 2003; Warneken, Bernd Jürgen: Die Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien / Köln / Weimar 2006.

Weitere Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2015): insg. 5; MA 45+120: insg. 10;

GaF: s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04066011	Mo 12:00 - 14:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019	Fenske
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb. Fenske

Inhalt Die Europäische Ethnologie ist eine thematisch weite, methodisch und theoretisch breit aufgestellte Kultur- und Sozialwissenschaft. Die Vorlesung lädt Studienanfänger/innen ein, sich mit dem Fach zu Beginn ihres Studiums in Form eines ersten Überblicks vertraut zu machen. Es geht u. a. um die Entwicklung der Fragestellungen und Perspektiven des Faches, um zentrale Arbeitsfelder, um Akteur/innen, Meilensteine, Methoden und Theorien. Obgleich der Schwerpunkt der Vorlesung im deutschsprachigen Bereich liegt, soll doch ein Blick in andere Länder, Verbreitung und Vielfalt des Faches und der ihm verwandten Disziplinen, vermittelt werden.

Hinweise Bitte beachten!

BA-Studiengang EE/VK (75/60) der PO 2015: Um das Modul "Einf. in die EE/VK 1" (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + der Lektürekurs (04066590) + das Tutorium "Umgang mit Quellen" (04066320) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA.

BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013: Um das Teilmodul "Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe 1" (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + der Lektürekurs (04066590) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 90 Min. Klausur, ÜA. Um das Teilmodul "Alltagskulturforchung" (2 ECTS) abschließen zu können, muss nur die Vorlesung besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung.

MA-Studiengang (120/45) der PO 2016: Um das Modul 04-EEVK-MA-FUE (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Seminar (04066530) im selben Semester besucht werden.

MA-Studiengang (120/45) der PO 2012: Um das Modul 04-EEVK-MA-KUK (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Seminar (04066410) im selben Semester besucht werden.

Masterstudiengang Germanistik als Fremdsprachenphilologie : Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Übung (04066370) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur.

Literatur Ehn, Billy / Löfgren, Orvar / Wilk, Richard: Exploring Everyday Life. Strategies for Ethnography and Cultural Analysis. Lanham 2016; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. München ⁴ 2012.

PF Deutsche Geschichte

Grundkurs zur Neuere Geschichte: Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick – Ereignisse, Prozesse, Strukturen (2

SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04071001	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb. Mühling
----------	-------------------------	-----------	-------------------------	---------------------------

Inhalt Der Grundkurs vermittelt eine Einführung ins Fachgebiet Frühe Neuzeit. Ziel ist die Vermittlung grundlegender, aktueller Forschungsfragen und -positionen. Es sollen Ereignisse, Prozesse und Strukturen der Epoche zwischen 1500 und 1800 herausgearbeitet werden. Basis der Lernzielvermittlung ist die Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte, die Sie auf unserer Homepage abrufen können.

Hinweise Der Grundkurs kann auch für den Master-Studiengang „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Literatur <http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/abteilungen/neuere-geschichte/downloads> (Link siehe oben)

Voraussetzung Bereitschaft zu eigenständiger Lektüre.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (Textvorstellungen und -diskussion).

Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04072001	Mo 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb. Lutsch
----------	-------------------------	-----------	-------------------------	--------------------------

Inhalt Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, über entscheidende Wendepunkte der politischen Geschichte Deutschlands in der Welt und über wesentliche Aspekte des politischen, sozialen und kulturellen Wandels von 1815 bis 1989/90. Eine Einführung in methodisch-konzeptionelle Standards geschichtswissenschaftlicher Arbeit rundet den Grundkurs ab. Vorausgesetzt werden regelmäßige Teilnahme und Kenntnis ausgewählter Literatur, die stundenweise benannt wird.

Literatur Winfried Baumgart, Bücherverzeichnis zur deutschen Geschichte. Hilfsmittel, Handbücher, Quellen. 18., überarb. u. erw. Aufl. Stuttgart 2014; Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit. 2. Aufl. München 2008 (Oldenbourg Geschichte - Lehrbuch Bd. 4).

Voraussetzung Regelmäßige Teilnahme.

Nachweis Regelmäßige Anwesenheit.

Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04073001	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb. Wagner
----------	-------------------------	-----------	-------------------------	--------------------------

Inhalt Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

Literatur S. Buttinger, Das Mittelalter, Darmstadt 2006; J. Fried, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur, München 2013; P. Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche, Konstanz 3. Aufl. 2012, G. Lubich, Das Mittelalter, Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; J. Schwarz, Das europäische Mittelalter. 2 Bde., Stuttgart 2006, St. Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500, München 2. Aufl. 2008.

Voraussetzung Regelmäßige Teilnahme.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme.

Zielgruppe Für Studenten im Grundstudium.

Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04074001	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein.					
Literatur	Elke Stein-Hölkeskamp, Das archaische Griechenland. Die Stadt und das Meer (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2016; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Wolfgang Blösel, Die römische Republik. Forum und Expansion (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Armin Eich, Die römische Kaiserzeit. Die Legionen und das Imperium (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014; Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014.					

Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04075001	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim ¹⁷ 2009; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München ³ 1997.					
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.					

PF Mündliche und schriftliche Sprachkompetenz I

DaF C1.2 - Schreiben im Studium (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

11015140	Do	09:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 07.02.2019	00.017 / DidSpra	01-Gruppe	Spagnolo
Inhalt	In diesem Schreibkurs sollen die KursteilnehmerInnen Schreib- und Korrekturroutine bekommen und selbstständig mit Wörterbuch und Grammatik umzugehen lernen. Sie üben anfangs mit freien und kreativen Textsorten, im Verlaufe des Semesters treten dann zunehmend Sachtexte mit Schwerpunkt auf Argumentation und Zusammenfassung in den Mittelpunkt. Zusätzlich werden ausgewählte schriftsprachlich relevante grammatische Probleme wie Gebrauch der indirekten Rede, Partizipialkonstruktionen, Nomen-Verb-Verbindungen, schriftsprachliche Präpositionen und Konjunktionen thematisiert und geübt. In diesem Kurs können Sie einen Schein im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.						
Hinweise	Für die <u>Deutschkurse</u> (außer den vhb-Kursen) müssen Sie sich online voranmelden. Informationen zur Voranmeldung und zur persönlichen Anmeldung finden Sie hier: http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/ NUR GAF-Studierende MÜSSEN SICH ZUSÄTZLICH HIER ÜBER Wuestudy ANMELDEN.						
Literatur	wird im Kurs bekannt gegeben						

DaF C1.2 - Präsentationstechniken (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

11016080	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 07.02.2019	01.001 / DidSpra	Werbe	
Inhalt	Das Studium in Deutschland setzt voraus, dass Studierende in der Lage sind, Referate in ihrem Themengebiet frei zu halten und nicht etwa einen im Vorfeld formulierten Text abzulesen. Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt darauf, dieses Halten eines Referats bzw. einer Präsentation vor einer Gruppe vorzubereiten und zu üben. Hierzu gehören das Gliedern der Informationen, die Gestaltung von Handouts, der Einsatz von Visualisierung und der Entwurf des Stichwortmanuskripts. In diesem Kurs können Sie einen Schein im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.						
Hinweise	Für die <u>Deutschkurse</u> (außer den vhb-Kursen) müssen Sie sich online voranmelden. Informationen zur Voranmeldung und zur persönlichen Anmeldung finden Sie hier: http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/ NUR GAF-Studierende MÜSSEN SICH ZUSÄTZLICH HIER ÜBER Wuestudy ANMELDEN.						
Literatur	wird im Kurs bekannt gegeben.						

2. Fachsemester

PF Aspekte der deutschen Syntax

Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064010	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	Stahl
Inhalt	<p>Um syntaktische Analysen betreiben zu können, benötigt man Analysewerkzeuge. Hauptziel dieser Vorlesung ist es, ein Set solcher Werkzeuge zusammenzustellen und deren Handhabung vorzuführen, zu erläutern und zu hinterfragen. Die in der Vorlesung präsentierten Analysemittel stammen hauptsächlich aus drei theoretischen Kontexten: der traditionellen Grammatik (Wortartenlehre und Satzgliedlehre), der Topologie (also der Lehre sprachlicher Felder) sowie der Dependenz- und Valenzgrammatik. Ausgangspunkt aller Überlegungen ist das Axiom: "Strukturelles Zentrum des Satzes ist das Verb." Zentrale Perspektive zur Analyse von Sätzen ist somit die Valenztheorie.</p> <p>Die Vorlesung wird begleitet von einem gleichnamigen Seminar, zu dem schließlich flankierend Tutorien angeboten werden. In der Vorlesung wird ein vertieftes Verständnis der Art und Weise syntaktischer Analysen erarbeitet. In dem Seminar steht die Aneignung der konkreten Handhabung der Analysewerkzeuge im Vordergrund. Und im Tutorium wird geübt.</p> <p>Literaturgrundlage für alle Veranstaltungen des Moduls "Systemstrukturen" ist vor allem das Arbeitsbuch Zimmermann (2015). Die Sitzungen der Vorlesung und des Seminars sind terminlich aber nicht voll verzahnt. Es handelt sich trotz der gleichen Analyseperspektive um zwei eigenständige Veranstaltungen, die inhaltlich, aber nicht zeitlich aufeinander bezogen sind.</p>					
Hinweise	<p>Die Vorlesung ist Teil des Moduls <i>Systemstrukturen des Deutschen</i>. Es wird dringend empfohlen, das zum Modul gehörende Seminar <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> sowie das ebenfalls zum Modul gehörende Tutorium <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> parallel zur Vorlesung zu belegen und zu besuchen.</p>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Zimmermann (2015): <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> (2., veränd. und aktuelle Aufl.) • Staffeldt/Zimmermann/Zimmermann (2015): <i>Würzburger Wald</i> (2., veränd. und aktuelle Aufl.) 					
Nachweis	<p>Für Erasmus-Studierende besteht die Möglichkeit, mit Bestehen einer mündlichen Prüfung einen benoteten Schein mit ECTS-Punkten zu erwerben. Alternativ kann durch die reine Anwesenheit auch ein unbenoteter Schein mit 1 ECTS-Punkt erworben werden.</p> <p>Alle anderen Studierenden erbringen einen Leistungsnachweis als nicht unmittelbar mit der Vorlesung gekoppelte Modulprüfung. Nähere Informationen dazu in den Systemstruktur-Seminaren.</p>					

Aspekte der deutschen Syntax (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064820	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	Soder
Hinweise	Dieses Seminar ist Studierenden der Germanistik als Fremdsprachenphilologie vorbehalten.					

Tutorium: Aspekte der deutschen Syntax (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064830	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Fuchs
Hinweise	Dieses Tutorium ist Studierenden der Germanistik als Fremdsprachenphilologie vorbehalten.					

PF Empirische Sprachwissenschaft

Wortbildung anhand von Presstexten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064210	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Stahl
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Gegenwartssprachliche Phänomene und ihre sprachhistorischen Hintergründe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064220	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.005 / ZHSG	Schulz
Inhalt	<p>Wer Phänomene der Gegenwartssprache nicht nur beschreiben, sondern auch verstehen und erklären will, der braucht häufig sprachhistorische Kenntnisse: Viele Irregularitäten auf den unterschiedlichen Ebenen des sprachlichen Diasystems beruhen auf systematischen Strukturen früherer Sprachstufen.</p> <p>Das Seminar schließt inhaltlich an das Sprachhistorische Einführungsseminar an und vertieft dessen Perspektive. Ausgehend von gegenwartssprachlichen Befunden werden die dahinter liegenden Sprachwandelprozesse erarbeitet.</p>					
Literatur	<p>Rolf Bergmann – Stefanie Stricker – Claudia Wich-Reif, <i>Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache</i>, 2., aktualisierte und erweiterte Auflage Heidelberg 2016; Damaris Nübling – Antje Dammel – Janet Duke – Renate Szczepaniak, <i>Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels</i>, 5., aktualisierte Auflage Tübingen 2017; die zusätzlich verwendeten historischen Grammatiken für die einzelnen Sprachstufen des Deutschen und auch weitere Werke der Sekundärliteratur werden im Seminar vorgestellt.</p>					

Soziolinguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064480	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.013 / ZHSG	Lange
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die Soziolinguistik, d. h. in die wissenschaftliche Betrachtung von Sprache in gesellschaftlichen und allgemeiner sozialen Kontexten. U. a. folgende Inhalte werden behandelt: (historische) Grundlagen der Soziolinguistik (z. B. Defizit- vs. Differenzhypothese), Bezug der Soziolinguistik zu anderen Wissenschaften (Soziologie, Sozialpsychologie, Anthropologie); Sprache als Werkzeug des Sozialverhaltens (soziale Funktion sprachlicher Kommunikation / Interaktion); spezielle Aspekte der Varietätenlinguistik und soziolinguistisch relevanter "Lekte" (Soziolekte, aber auch Gender- / Sexolekt, Dialekte, Regiolekte, Gerontolekt sowie Pidgin- und Kreolsprachen und Minderheitensprachen); soziolinguistische Perspektiven auf Kultur(en) (interkulturelle Kommunikation), Mehrsprachigkeit; Sprachverwendung in der Partnerwahl, sprechende Maschinen (soziale Roboter, Chatbots, digitale Sprachassistenten), Sprachverwendung in sozialen Netzwerken.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				
Literatur	Der Lehrveranstaltung liegen u. a. folgende Bücher zugrunde: Danesi, M. (2016). <i>Language, Society, and New Media</i> . New York: Routledge. (Uni-Bib Volltext) Löffler, H. (2005). <i>Germanistische Soziolinguistik</i> (3. Auflage). Berlin: Erich Schmidt. Veith, W. H. (2005). <i>Soziolinguistik. Ein Arbeitsbuch</i> (2. Auflage). Tübingen: Narr. (Uni-Bib Volltext)				
Nachweis	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit / schriftlichen Ausarbeitung. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				

Journalistisches Schreiben - linguistisch betrachtet (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064490	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Herbst
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	01.02.2019 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Die Ansprüche an journalistische Texte sind hoch. Sie sollen unter anderem ansprechend, verständlich und häufig auch kurz sein. In der Veranstaltung sehen sich die Teilnehmer derartige Kriterien als Sprachwissenschaftler an und wollen mit linguistischen Methoden eine Art Qualitätsmanagement betreiben. Neben Fragestellungen zur Rezeption sind solche zur Textproduktion von Bedeutung. Im Mittelpunkt sollen in der Veranstaltung Texte aus dem Printjournalismus stehen. Überdies ist es jedoch auch geplant, die Massenmedien Hörfunk und Fernsehen sowie das Internet einzubeziehen. Ganz unterschiedliche Textsorten sollen betrachtet werden – von der Reportage bis zum Kommentar. Die Teilnehmer arbeiten mit ausgewählten Texten und üben es in einer Schreibwerkstatt zum journalistischen Schreiben selbst, journalistische Texte zu schreiben.				
Hinweise	Teilnahmevoraussetzungen: Alle Studierenden, die an der Veranstaltung teilnehmen, halten ein Referat – auch diejenigen, die keinen Leistungsschein erwerben möchten. Leistungsnachweise: Hausarbeit				

Identität und Differenz - Sprachliche Variation im Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064540	Mo 10:00 - 14:00	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Stark
	Di 10:00 - 14:00	Einzel	25.09.2018 - 25.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Mi 10:00 - 14:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Do 10:00 - 14:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr 10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
Inhalt	"Die Möglichkeit ist die schwerste aller Kategorien." (Søren Kierkegaard) Ausgehend vom Grundbegriff der sprachlichen Variante bzw. der sprachlichen Varianz möchte das Seminar einen Blick werfen auf ein spannendes und kontroverses Themenfeld linguistischer Forschung: Welche Rolle spielen Varianten in unserer Sprache? Wie kann es zu einem Nebeneinander verschiedener sprachlicher Varianten kommen? Was sind Varietäten? In welchem Verhältnis stehen sie zu dem, was als Standardsprache bezeichnet wird? Gibt es vielleicht mehr als einen Standard? Darf ein kompetenter Standardsprecher zweifeln? Gemeinsam machen wir uns mit prominenten Definitionen der Begriffe Variation, Standard, Varietät und Zweifelsfall vertraut und überlegen, welche Schlussfolgerungen sich aus diesen Interpretationen für den Umgang mit den Möglichkeiten unserer Sprache ziehen lassen. Ziel des Seminars wird es sein, mithilfe des in den ersten Treffen erläuterten Begriffsrepertoires eine eigene Fragestellung zu entwickeln und diese unter Rückgriff auf ein Analysemodell möglichst zielführend und präzise zu beantworten. Die einzelnen Forschungsergebnisse sollen dann im Rahmen einer seminarinternen Präsentationsrunde an den letzten beiden Seminarterminen im November und Dezember vorgestellt und im Plenum diskutiert werden. Erwartet wird demnach regelmäßige Anwesenheit, ein Referat zum selbst gewählten Forschungsthema sowie die Ausformulierung der eigenen Untersuchung in Form einer Hausarbeit. Da sb@home für den entsprechenden Zeitpunkt leider keine maschinell gesteuerten Belegungsfristen anbieten kann, bitte ich alle Interessenten, sich bis zum 15.09.2017 per E-Mail bei mir persönlich anzumelden: sebastian.stark@uni-wuerzburg.de				
Literatur	Einen ersten Zugang zu Thema und Grundbegriffen bieten folgende Texte bzw. Textsammlungen: Klein, Wolf Peter (2003): Sprachliche Zweifelsfälle als linguistischer Gegenstand. Zur Einführung in ein vergessenes Thema der Sprachwissenschaft. In: Linguistik online 16. http://www.linguistik-online.de/16_03/klein.html Neuland, Eva (Hrsg.) (2006): Variation im heutigen Deutsch: Perspektiven für den Sprachunterricht. Frankfurt a. M.: Peter Lang. Sinner, Carsten (2014): Varietätenlinguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr.				

Thema wird noch bekannt gegeben (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064850	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Reischle
Inhalt	Die Mehrsprachigkeit moderner Gesellschaften findet in heutiger Zeit auch Ausdruck in der visuell wahrnehmbaren Sprachlandschaft insbesondere von Ballungsräumen. Visuelle Mehrsprachigkeit steht in engem Zusammenhang mit multikulturellem Zusammenleben, Migration und Kultur- und Konsumtourismus und zeigt sich auf Informations-, Hinweis-, Geschäfts- und Straßenschildern, aber auch auf Plakaten, Stickern und Graffitis. In diesem Seminar werden wir uns mit Mehrsprachigkeit im Kontext der Linguistic-Landscape-Forschung auseinandersetzen. Die Bereitschaft zum empirischen Arbeiten wird vorausgesetzt.					
Literatur	Schmid, Hans Ulrich: Historische deutsche Fachsprachen. Berlin 2015 (=Grundlagen der Germanistik 57)					
Voraussetzung	mündl. Referat mit Thesenpapier, wöchentliche kurze Lesememos (upload in wuecampus) zur begleitenden Lektüre zentraler Texte der aktuellen Forschung					
Nachweis	schriftliche Hausarbeit ca 15 Seiten					

PF Hauptwerke der deutschen Literaturgeschichte

Hauptwerke der NDL für GaF - Goethe: Faust I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062111	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Schröter
Inhalt	Gegenstand des Seminars ist Goethes <i>Faust I</i> .					
Literatur	Johann Wolfgang Goethe: Faust. Texte und Kommentare. 2. Bde. Hg. von Albrecht Schöne (= Bd. 7 der »Frankfurter Ausgabe«, <i>Johann Wolfgang Goethe, Sämtliche Werke. Briefe Tagebücher und Gespräche in 40 Bänden</i>). In der neuesten Auflage von 2017 im Deutschen Klassiker Verlag (TB 52) ist diese Ausgabe für knapp 30€ erhältlich. Der Text des Faust I muss bis Semesterbeginn einmal in der genannten Ausgabe mit den Kommentaren dieser Ausgabe von Albrecht Schöne gelesen worden sein.					

Tutorium zu: "Hauptwerke der deutschen Literaturgeschichte" (für GAF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062260	Do	08:00 - 10:00	14tägl	25.10.2018 - 24.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	N.N. NDL II
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------------	-------------

PF Einführung in die Didaktik des Deutschen

Einführung in die Deutschdidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04065020	Do	14:15 - 15:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Kleer
	Do	14:15 - 15:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	0.001 / ZHSG	02-Gruppe	Hohm
	Do	15:15 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	0.002 / ZHSG	03-Gruppe	Kleer
	Do	15:15 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	0.001 / ZHSG	04-Gruppe	Hohm
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		Klausur	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		Klausur	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		Klausur	
Inhalt	Das Basismodul – für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch – führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theoriereflexion angewiesenen Fachwissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Kompetenzerwartungen, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, lese-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden.						
Hinweise	Das Basismodul besteht aus zwei Teilen, die gleichzeitig belegt werden müssen: einer Plenumsveranstaltung, die als Übung in Parallelkursen von 14:15 bis 15 Uhr bzw. von 15:15 bis 16 Uhr stattfindet, und einem Tutorium, das in mehreren nach Lehrämtern getrennten kleineren Arbeitsgruppen die Plenumsveranstaltung reflexiv und unterrichtspraktisch vertieft. Die Anmeldung für das Basismodul beinhaltet zugleich Plenum und Tutorium (dessen Ort Sie in der konstituierenden Plenumsveranstaltung mitgeteilt bekommen). Die Tutorien finden aus Gründen der Raumkapazität außerhalb des offiziellen Zeitfensters am Donnerstagabend von 18 bis 19 Uhr (für das Plenum von 14:15 bis 15 Uhr) sowie von 19 bis 20 Uhr (für das Plenum von 15:15 bis 16 Uhr) statt. Ein Wechsel der Parallelkurse ist weder im Plenum noch in den Tutorien möglich. Alle Studierenden nehmen in der Prüfungswoche am 07.02.2019 von 14:15 bis 15:30 Uhr an einer Klausur teil (Prüfungsleistung). Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung ist, dass zuvor die geforderten Studienleistungen im Tutorium erbracht wurden: die Präsentation eines Unterrichtsbeispiels und für Studierende der Fächergruppe Deutsch an Grund-, Mittel- oder Förderschulen zusätzlich eine schriftliche Ausarbeitung (Sach- und didaktische Analyse). Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist sowohl im Plenum als auch im Tutorium zwingend erforderlich, da wichtige organisatorische Hinweise erfolgen und Studienleistungen terminiert werden. GaF-Studierende nehmen außer am Basismodul zugleich auch an der DaZ-Vorlesung teil (Dienstag 10 bis 12 Uhr) und melden sich dazu verpflichtend an. Es wird allen Studierenden empfohlen, das Basismodul im 2. Fachsemester zu belegen.						
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.) (7. Aufl. 2015): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. 						

PF Landesstudien

DaF C1 - Landeskunde (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

11015040	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	01.003 / DidSpra	01-Gruppe	Schneider
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	01.003 / DidSpra	02-Gruppe	Schneider
Inhalt	Das Lernen von Fremdsprachen ist interkulturelles Lernen. Somit brauchen Sprache und auch Sprachunterricht stets Kontexte. Sprachphänomene einer anderen Sprache ohne deren kulturelle Konnotation lehren zu wollen erscheint nur schwer vorstellbar. Lehr- und Lerninhalte der Landeskunde sind historische Rückblicke und Zusammenhänge und landeskundliche Informationen zu Themen wie Politik, Bildung und Medien etc. Diese Themen werden konkretisiert anhand von ausgewählten Texten, die durch Zeitungsausschnitte und Internet-Recherchen aktuell ergänzt werden. In diesem Kurs können Sie einen Schein im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.						
Hinweise	Für die <u>Deutschkurse</u> (außer den vhb-Kursen) müssen Sie sich online voranmelden. Informationen zur Voranmeldung und zur persönlichen Anmeldung finden Sie hier: http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/ NUR GAF-Studierende MÜSSEN SICH ZUSÄTZLICH HIER ÜBER Wuestudy ANMELDEN.						
Literatur	wird im Kurs bekannt gegeben.						

DaF C1 - Deutschland im Film (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

11015100	Mi	16:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	00.017 / DidSpra	Werbe	
Inhalt	Die deutsche Kinoproduktion der letzten Jahre bietet viel Material, das Aufschluss gibt über historische und gesellschaftliche Entwicklungen. In Filmen spiegelt sich die Art, wie mit Themen, die den deutschen Alltag betreffen, umgegangen wird. In diesem Seminar sollen Filme mit historischen wie aktuellen Themen gemeinsam angesehen und diskutiert werden, wobei Zusatzmaterial zur Information über Hintergründe, aber auch zur genaueren Analyse der Filmsprache dient. In diesem Kurs können Sie einen Schein im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.						
Hinweise	Für die <u>Deutschkurse</u> (außer den vhb-Kursen) müssen Sie sich online voranmelden. Informationen zur Voranmeldung und zur persönlichen Anmeldung finden Sie hier: http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/ NUR GAF-Studierende MÜSSEN SICH ZUSÄTZLICH HIER ÜBER Wuestudy ANMELDEN.						
Literatur	wird im Kurs bekannt gegeben.						

PF Informationskompetenz

Informationskompetenz für Studierende der Germanistik als Fremdsprachenphilologie, Aufbaukurs (1 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

12005910	Mo	09:00 - 12:30	Einzel	03.12.2018 - 03.12.2018	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	Blümig/Sahyoun
41-IK-PM	Mo	09:00 - 12:30	Einzel	10.12.2018 - 10.12.2018	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Mo	09:00 - 12:30	Einzel	17.12.2018 - 17.12.2018	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Mo	09:00 - 12:30	Einzel	07.01.2019 - 07.01.2019	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Mo	09:00 - 12:30	Einzel	14.01.2019 - 14.01.2019	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Mo	09:00 - 12:30	Einzel	21.01.2019 - 21.01.2019	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Mo	09:00 - 12:30	Einzel	28.01.2019 - 28.01.2019	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Mo	09:00 - 12:30	Einzel	28.01.2019 - 28.01.2019	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	
Inhalt	Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext: Literatursuche in Katalogen, fachspezifischen Datenbanken, Nachschlagewerken und Zeitungen; Urheberrecht, gute wissenschaftliche Praxis, Zitieren und Literaturverwaltung.						
Hinweise	Handouts, Vorlesungsskripte u.Ä. werden im Kurs nicht ausgeteilt; jedoch stehen auf WueCampus die Kursmaterialien bis spätestens 1 Tag vor Veranstaltungsbeginn zur Verfügung. Eine weitere Anmeldung auf WueCampus ist nicht nötig; Nachdem Sie sich hier zu diesem Kurs angemeldet haben, werden Sie automatisch zum entsprechenden Kurs auf WueCampus zugelassen; dieser Vorgang dauert max. 24 h. Bei Schwierigkeiten mit WueCampus helfen wir Ihnen gerne weiter (infokompetenz@bibliothek.uni-wuerzburg.de 0931/ 31 – 85163).						
Nachweis	Die Prüfungsleistung besteht aus wöchentlichen Kurzreferaten und aus einem Lernprotokoll, das am Ende des Kurses schriftlich eingereicht wird. Zusätzlich zur Veranstaltungsanmeldung ist eine Anmeldung zur zugehörigen Prüfung erforderlich. Näheres dazu im Kurs.						
Zielgruppe	Studierende des Masterstudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie						

3. Fachsemester

PF Angewandte Sprachwissenschaft

Textkritische Edition (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063610	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Stahl
Inhalt	Die Zeichensetzung ist ein Orthographiebereich, in dem die Rechtschreibreform (1996/98) teils zu gravierenden Änderungen geführt hat. Insbesondere ist hier die Kommasetzung zu nennen. Seit der Rechtschreibreform enthält dieser Bereich der Amtlichen Regelungen sog. Kann-Regeln. Sie stellen jedem beim Verfassen eines Texts frei, zwischen zwei Varianten zu wählen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit der Frage, inwiefern die Neuregelung im Bereich der Zeichensetzung in unterschiedlichen Auflagen eines literarischen Textes („Harry Potter und der Stein der Weisen“ mit Erscheinungsdatum während der Übergangszeit und nach Inkrafttreten des reformierten Regelwerks) umgesetzt wurden. Auch zielen unsere Analysen der verschiedenen Textversionen darauf ab, den Umgang mit den Kann-Regeln in dem literarischen Text zu reflektieren. Wir werden im Seminar den Text des E-Books mit gedruckten Auflagen vergleichen. Dafür müssen Scans angefertigt und zu Textdateien aufbereitet werden. Die Teilnehmer lernen also das Amtliche Regelwerk kennen sowie die edv-technische Umsetzung des Textvergleichs. Zu manchen Seminarsitzungen wird dringend empfohlen, einen Laptop mitzubringen. Wünschenswert ist ein Gerät mit Windows als Betriebssystem.				
Hinweise	Für dieses Seminar steht keine Online-Anmeldung zur Verfügung, da es in verschiedenen Fächern angeboten wird. Wenn Sie daran teilnehmen wollen, melden Sie sich bitte unter Angabe Ihres Studiengangs bei Linda Stark oder Peter Stahl				
Literatur	Amtliches Regelwerk (2006): Regeln und Wörterverzeichnis. Online verfügbar unter: http://rechtschreibrat.ids-mannheim.de/download/regeln2006.pdf , [23.03.2016]. Gallmann, Peter / Sitta, Horst (2007): Die Neuregelung der deutschen Rechtschreibung. Bern: Paritätische Berufsbildungsstelle für visuelle Kommunikation. Rowling, Joanne K./Fritz, Klaus (1998): Harry Potter und der Stein der Weisen. Carlsen: Hamburg.				
Voraussetzung	Laptop mit Windows als Betriebssystem; PHP- sowie HTML- und XML-Kenntnisse sind wünschenswert.				

Thema wird noch bekannt gegeben (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063625	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	2.007 / ZHSG	N.N.
Hinweise	OBLIGATORISCH: Sie müssen vorbereitend auf jede Sitzung einen Text aus der aktuellen Forschung lesen, den wir in der Sitzung diskutieren und analysieren wollen oder auf dem thematisch aufgebaut wird. Zu dieser begleitenden Lektüre müssen Sie wöchentliche Lesememos (Upload WueCampus) erstellen.				
Literatur	Eisenberg, Peter: Das Fremdwort im Deutschen. 2., überarbeitete Auflage, Berlin / New York, de Gruyter 2012. Online aus dem Hochschulnetz unter: https://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/183314				
Nachweis	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat (project report) und einer Hausarbeit (empirische Untersuchung). Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				

Forschungen zu Spracheinstellungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064240	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	Mühlán-Meyer
Inhalt	Wer diskutiert nicht gerne über Sprachen und Dialekte? Das Sprechen über Sprachen wird in der Linguistik im Forschungsfeld Spracheinstellung behandelt und diskutiert Einstellungen zu bestimmten Sprachen bzw. Sprachvarietäten, zu deren Gebrauch, Erwerb, aber auch zu deren SprecherInnen. Das Seminar gibt eine Einführung in die Spracheinstellungsforschung und behandelt verschiedene theoretisch-methodische Zugänge zur Erforschung von Spracheinstellungen. Wir wollen eigene Spracheinstellungsuntersuchungen durchführen, in dem wir Spracheinstellungsdaten mithilfe von Interviews erheben, transkribieren und analysieren. Ziel ist es, einen Überblick über Spracheinstellungsforschung aus theoretischer, methodischer und empirischer Sicht zu gewinnen.				

Grundprobleme der Dialektologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064400	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert
Hinweise	Wer sich bereits in der vorlesungsfreien Zeit auf ein Thema vorbereiten möchte, kann dies in meiner Sprechstunde mit mir besprechen.				
Literatur	Vorbereitende Lektüre: Heinrich Löffler: Dialektologie. Tübingen 2000, Kap. 1+2.				
Voraussetzung	Referat und ein wöchentliches Lesememo (upload in wuecampus) zur begleitenden Lektüre grundlegender dialektologischer Fachliteratur				
Nachweis	Hausarbeit (benotet) Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.				

PF Aspekte der Fremdsprachendidaktik

Aspekte fremdsprachlichen Lernens (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064215	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Mühlán-Meyer
Inhalt	Im Seminar werden wir auf der Grundlage linguistischer Analysen syntaktische und morphologische Besonderheiten des Deutschen herausarbeiten und der Frage nachgehen, welche Rolle diese Besonderheiten beim Erlernen des Deutschen als Fremdsprache spielen. Ausgehend von diesen Lerngegenständen werden wir einerseits die Perspektive der Lernenden einnehmen, indem wir Erwerbsverläufe und mögliche Einflussfaktoren auf diese Verläufe beleuchten. Andererseits werden wir aus der Perspektive der Lehrenden verschiedene didaktische Ansätze zur Vermittlung morphologischen und syntaktischen Wissens und Könnens kennenlernen und diskutieren.					
Hinweise	Dieses Seminar richtet sich insbesondere an GaF-Studierende des dritten Semesters (neue PO). Sollten Plätze übrig bleiben, können diese an interessierte GaF-Studierende höherer Semester (alte PO) sowie an Erasmus-/Programmstudierende vergeben werden. Für Lehramts- und Bachelorstudierende ist die Lehrveranstaltung nicht geeignet					
Literatur	Huneke, Hans-Werner; Steinig, Wolfgang (2013): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. 6., neu bearb. u. erw. Aufl. Berlin: Schmidt (Grundlagen der Germanistik, 34). Rösler, Dietmar (2012): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler.					
Nachweis	Klausur					

PF Deutsche Literatur und Kultur II

Literaturgeschichte: 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	0.004 / ZHSG	Dennerlein
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend: A) 16./17. Jahrhundert B) 18. Jahrhundert C) 19. Jahrhundert D) 20./21. Jahrhundert Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.					

PF Interkulturelle Kompetenz

Seminar: Interkulturelle Kompetenz (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064130	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.002 / ZHSG	Han
Inhalt	Zu einer erfolgreichen Kommunikation sind nicht nur sprachliche Fähigkeiten notwendig. Insbesondere dann, wenn die Kommunikationspartner unterschiedlichen Kulturkreisen angehören, kommt es oft zu Verständnisschwierigkeiten, die nicht (ausschließlich) sprachlich zu erklären sind. Im Seminar werden wir versuchen, den Gründen verschiedener interkultureller Verständnisschwierigkeiten auf die Spur zu kommen, und Überlegungen dazu anstellen, wie diese überwunden werden können.					

Tutorium: Interkulturelle Kommunikation (GaF)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064135	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	1.005 / ZHSG	Kuhn
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------

PF Mündliche und schriftliche Sprachkompetenz II

DaF C1.2 - Fachsprachliche Übung für Germanisten (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

11016040	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2018 - 08.02.2019	00.016 / DidSprá	Schneider
Inhalt	Literarische Texte deutscher Autoren (nach 1945) werden im Kurs gelesen und interpretiert. Von jedem Kursteilnehmer soll ein Autor bzw. Text in einem Referat vorgestellt werden. In diesem Kurs können Sie einen Schein im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.					
Hinweise	Für die <u>Deutschkurse</u> (außer den vhb-Kursen) müssen Sie sich online voranmelden. Informationen zur Voranmeldung und zur persönlichen Anmeldung finden Sie hier: http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/ NUR GAF-Studierende MÜSSEN SICH ZUSÄTZLICH HIER ÜBER Wuestudy ANMELDEN.					
Literatur	Wird im Kurs bekannt gegeben.					

DaF C2 - Wissenschaftliches Schreiben (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

11016100	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	00.032 / DidSpr	Glaiser
Inhalt	Obwohl sie geübt im Umgang mit wissenschaftlichen Texten sind, bereitet selbst Studierenden mit guten Deutschkenntnissen das Verfassen von eigenen Texten oft noch Schwierigkeiten. In diesem Kurs werden die Studierenden auf häufig auftauchende inhaltliche, formale und grammatische bzw. lexikalische Probleme in ihren eigenen Texten aufmerksam und arbeiten an deren Verbesserung. Anhand von Beispielen werden Aufbau und Textstruktur von wissenschaftlichen Texten analysiert und Formulierungen zur Gliederung, Einleitung, Überleitung, Bewertung in Texten geübt. Wir arbeiten mit Textsorten, die für den studentischen Alltag relevant sind. In diesem Kurs können Sie einen Schein im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.					
Hinweise	Für die <u>Deutschkurse</u> (außer den vhb-Kursen) müssen Sie sich online voranmelden. Informationen zur Voranmeldung und zur persönlichen Anmeldung finden Sie hier: http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/ NUR GAF-Studierende MÜSSEN SICH ZUSÄTZLICH HIER ÜBER Wuestudy ANMELDEN.					
Literatur	wird im Kurs bekannt gegeben.					

Wahlpflichtmodule

WPF Theorie des Lehrens und Lernens

Sozialpsychologie der Schule und der Familie (2 SWS, Credits: nur in Kombination mit Lern: 4)

Veranstaltungsart: Vorlesung

05024500	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 -	00.401 / Witt.Platz	01-Gruppe	Marx
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 -	00.401 / Witt.Platz	02-Gruppe	Marx
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	02.107 / Witt.Platz	03-Gruppe	Guffler
	Sa	09:00 - 16:30	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	02.107 / Witt.Platz	03-Gruppe	
	Sa	09:00 - 16:30	Einzel	17.11.2018 - 17.11.2018	02.107 / Witt.Platz	03-Gruppe	
	So	09:00 - 16:30	Einzel	18.11.2018 - 18.11.2018	02.107 / Witt.Platz	03-Gruppe	
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 -	02.107 / Witt.Platz	04-Gruppe	Piest
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 -	02.107 / Witt.Platz	05-Gruppe	Piest
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 -	02.107 / Witt.Platz	06-Gruppe	Linden
Inhalt	Soziale Interaktion und Kommunikation (Lehrer-Schüler- und Schüler-Schüler-Interaktion, interkulturelles Lernen); soziale Strukturen und Prozesse in Kleingruppen (Schulklasse, Arbeitsgruppe, Lehrerkollegium, Familie); soziale Einstellungen, soziale Kognitionen und subjektive Theorien bei Lehrern und Schülern und deren Änderung; soziale Konflikte und deren Bewältigung.						
Hinweise	Bitte beachten Sie: Bei den Gruppen 01 und 02 handelt es sich um Vorlesungen, bei den Gruppen 03 bis 06 um Seminare. Die Veranstaltung ist dem Modul 06-Psy-LernSoz zugeordnet und entspricht der Lehrereinheit 06- Psy-LernSoz-1-V2. Im Seminar wird aktive Mitarbeit verlangt.						
Literatur	Ein elektronischer Semesterapparat wird auf WueCampus2 zur Verfügung gestellt.						
Nachweis	Für den Erwerb von 4 ECTS-Punkten muss das gesamte Modul (also zusätzlich zur Sozialpsychologie auch die Pädagogische Psychologie des Lehrens und Lernens; 06- Psy-LernSoz-1-V1) studiert werden. Vorlesung: Der Erwerb eines Leistungsnachweises ist in Form einer ca. 45-minütigen Klausur über beide Veranstaltungen des Moduls (Lern und Soz in einer Klausur) möglich. Seminare: Bei einer Teilnahme am Seminar ist aktive Mitarbeit erforderlich. Der Erwerb eines Leistungsnachweises ist in Form einer ca. 45-minütigen Klausur über beide Veranstaltungen des Moduls (Lern und Soz in einer Klausur) möglich.						
Zielgruppe	Studierende aller Lehramter (modularisiertes Studium und alte LPO 1) Studierende der Sprachheiltherapie / akademischen Logopädie Germanistik als Fremdsprachenphilologie Nach früherem Studienverlaufsplan EWS vorgesehen für: Studierende des Lehramts Gymnasium, 2. Semester Studierende der Lehramter Grund-, Haupt- und Realschule sowie Sonderpädagogik, 1. Semester						

Lernpsychologie (2 SWS, Credits: nur in Kombination mit Soz: 4)

Veranstaltungsart: Vorlesung

05024510	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 -	00.401 / Witt.Platz	01-Gruppe	Richter
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 -	00.401 / Witt.Platz	02-Gruppe	Richter
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2018 -	02.107 / Witt.Platz	03-Gruppe	Lenhart
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 -	02.107 / Witt.Platz	04-Gruppe	Lenhart
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	02.107 / Witt.Platz	05-Gruppe	Lingel
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	02.107 / Witt.Platz	05-Gruppe	
	Sa	09:00 - 18:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	02.107 / Witt.Platz	05-Gruppe	
	So	09:00 - 18:00	Einzel	20.01.2019 - 20.01.2019	02.107 / Witt.Platz	05-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	02.11.2018 - 02.11.2018	02.107 / Witt.Platz	06-Gruppe	Greving
	Fr	13:00 - 17:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	02.107 / Witt.Platz	06-Gruppe	
	Fr	13:00 - 17:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	02.107 / Witt.Platz	06-Gruppe	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	01.12.2018 - 01.12.2018	02.107 / Witt.Platz	06-Gruppe	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	02.107 / Witt.Platz	06-Gruppe	

Inhalt Die Vorlesung und die Seminare des Moduls geben einen einführenden Überblick über die psychologischen Grundlagen des Lernens. Dazu gehören verhaltensorientierte Lernprozesse, Lern- und Leistungsmotivation, Gedächtnis und Wissenserwerb, Denken und Problemlösen, Methoden und Merkmale guter Lehre und psychologische Prozesse beim selbstgesteuerten Lernen.

Hinweise **Bitte beachten Sie: Bei der Gruppe 01 handelt es sich um eine Vorlesung, bei den Gruppen 02 bis 05 um Seminare.** Die Veranstaltung ist dem Modul 06-Psy-LernSoz zugeordnet und entspricht der Lehrinheit 06- Psy-LernSoz-1-V1. Im Seminar wird aktive Mitarbeit verlangt.

Literatur *Literatur:* Hasselhorn, M. & Gold, A. (2013). *Pädagogische Psychologie: Erfolgreiches Lernen und Lehren* (3. Aufl.). Stuttgart: Kohlhammer. (Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.)

Nachweis Ein elektronischer Semesterapparat wird auf WueCampus2 zur Verfügung gestellt. Für den Erwerb von 4 ECTS-Punkten muss das gesamte Modul (also zusätzlich zur Pädagogischen Psychologie des Lehrens und Lernens auch die Sozialpsychologie; 06- Psy-LernSoz-1-V2) studiert werden.

Vorlesung: Der Erwerb eines Leistungsnachweises ist in Form einer ca. 45-minütigen Klausur über beide Veranstaltungen des Moduls (Lern und Soz in einer Klausur) möglich.

Seminare:

Bei einer Teilnahme am Seminar ist aktive Mitarbeit erforderlich. Der Erwerb eines Leistungsnachweises ist in Form einer ca. 45-minütigen Klausur über beide Veranstaltungen des Moduls (Lern und Soz in einer Klausur) möglich.

Zielgruppe Studierende aller Lehrämter
Studierende der Sprachheiltherapie / akademischen Logopädie
Germanistik als Fremdsprachenphilologie
Nach früherem Studienverlaufsplan EWS vorgesehen für:
Studierende des Lehramts Gymnasium, 2. Semester des modularisierten Studiums
Studierende der Lehrämter Grund-, Haupt- und Realschule sowie Sonderpädagogik, 1. Semester

MA Germanistik als Fremdsprachenphilologie (PO bis SS 2016)

Bitte machen Sie sich mit der Studienverlaufsplan vertraut, den Sie auf der Webseite der Deutschen Sprachwissenschaft (www.sprawi.de), die die GaF-Infos enthält, finden. Aus diesem Plan geht hervor, welche Veranstaltungen Sie in jedem Semester studieren sollen, um das GaF-Studium nach insgesamt vier Semestern beenden zu können.

Am ersten Montag im Semester werden um 13 Uhr in der "Gaststudentenbegrüßung" alle ausländischen Studierenden (Erasmus/ Programmstudenten/ GaF) begrüßt. Im Anschluss daran findet ab 14 Uhr für die GaF-Studierenden eine Einführung statt, bei der der Studienablauf genau erklärt wird. Als Vorbereitung dazu können Sie sich auf der Webseite www.sprawi.de > Studium > MA GaF schon wichtige Informationen ansehen - insbesondere den Verlaufsplan und die Studienfachbeschreibung.

Methoden

Basismodul Propädeutik Germanistik

Es müssen Vorlesung und Übung besucht werden.

Basismodul Propädeutik Germanistik (4 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060010	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Hien/Staffeldt/
	Di 12:00 - 14:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Tomasek
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	

Inhalt In der Vorlesung werden teilfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?

Modul Informations- und Präsentationskompetenz

Aus diesem Modul muss die Lehrveranstaltung der Universitätsbibliothek "Informationskompetenz" absolviert werden. Von den anderen Lehrveranstaltungen, die das Zentrum für Sprachen anbietet, muss eine ausgewählt werden.

DaF C1.2 - Schreiben im Studium (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

11015140	Do 09:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 07.02.2019	00.017 / DidSpra	01-Gruppe	Spagnolo
----------	------------------	-----------	-------------------------	------------------	-----------	----------

Inhalt In diesem Schreibkurs sollen die KursteilnehmerInnen Schreib- und Korrekturroutine bekommen und selbständig mit Wörterbuch und Grammatik umzugehen lernen. Sie üben anfangs mit freien und kreativen Textsorten, im Verlaufe des Semesters treten dann zunehmend Sachtexte mit Schwerpunkt auf Argumentation und Zusammenfassung in den Mittelpunkt. Zusätzlich werden ausgewählte schriftsprachlich relevante grammatische Probleme wie Gebrauch der indirekten Rede, Partizipialkonstruktionen, Nomen-Verb-Verbindungen, schriftsprachliche Präpositionen und Konjunktionen thematisiert und geübt.

In diesem Kurs können Sie einen Schein im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.

Hinweise Für die Deutschkurse (außer den vhb-Kursen) müssen Sie sich online voranmelden. Informationen zur Voranmeldung und zur persönlichen Anmeldung finden Sie hier: http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/
NUR GAF-Studierende MÜSSEN SICH ZUSÄTZLICH HIER ÜBER Wuestudy ANMELDEN.

Literatur wird im Kurs bekannt gegeben

DaF C1.2 - Präsentationstechniken (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

11016080	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 07.02.2019	01.001 / DidSpra	Werbe
----------	------------------	-----------	-------------------------	------------------	-------

Inhalt Das Studium in Deutschland setzt voraus, dass Studierende in der Lage sind, Referate in ihrem Themengebiet frei zu halten und nicht etwa einen im Vorfeld formulierten Text abzulesen. Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt darauf, dieses Halten eines Referats bzw. einer Präsentation vor einer Gruppe vorzubereiten und zu üben. Hierzu gehören das Gliedern der Informationen, die Gestaltung von Handouts, der Einsatz von Visualisierung und der Entwurf des Stichwortmanuskripts.

In diesem Kurs können Sie einen Schein im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.

Hinweise Für die Deutschkurse (außer den vhb-Kursen) müssen Sie sich online voranmelden. Informationen zur Voranmeldung und zur persönlichen Anmeldung finden Sie hier: http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/
NUR GAF-Studierende MÜSSEN SICH ZUSÄTZLICH HIER ÜBER Wuestudy ANMELDEN.

Literatur wird im Kurs bekannt gegeben.

Basismodul Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften (0.5 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

12006000	Di	08:45 - 13:35	Einzel	09.10.2018 - 09.10.2018	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	Blümig/Sahyoun
41-IK-BM	Do	08:45 - 13:35	Einzel	11.10.2018 - 11.10.2018	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Di	13:45 - 18:35	Einzel	06.11.2018 - 06.11.2018	Zi. 008 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Do	13:45 - 18:35	Einzel	08.11.2018 - 08.11.2018	Zi. 008 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Di	13:45 - 18:35	Einzel	06.11.2018 - 06.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Do	13:45 - 18:35	Einzel	08.11.2018 - 08.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Fr	08:45 - 13:35	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Fr	08:45 - 13:35	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Di	13:45 - 18:35	Einzel	13.11.2018 - 13.11.2018	Zi. 008 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Do	13:45 - 18:35	Einzel	15.11.2018 - 15.11.2018	Zi. 008 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Di	13:45 - 18:35	Einzel	13.11.2018 - 13.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Do	13:45 - 18:35	Einzel	15.11.2018 - 15.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Mo	08:45 - 13:35	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Mi	08:45 - 13:35	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Mo	13:45 - 18:35	Einzel	18.02.2019 - 18.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Mi	13:45 - 18:35	Einzel	20.02.2019 - 20.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Di	08:45 - 13:35	Einzel	19.02.2019 - 19.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Do	08:45 - 13:35	Einzel	21.02.2019 - 21.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Di	13:45 - 18:35	Einzel	26.03.2019 - 26.03.2019	Zi. 106 / Bibliothek	11-Gruppe	
	Do	13:45 - 18:35	Einzel	28.03.2019 - 28.03.2019	Zi. 106 / Bibliothek	11-Gruppe	

Inhalt

Diese Themen werden behandelt:

- Effizient recherchieren in Bibliothekskatalogen - vor Ort und überregional
- In Fachdatenbanken nach Artikeln und Papers suchen
- Suchmaschinen im Internet erfolgreich einsetzen
- Literatur zitieren und verwalten
- Urheberrecht beachten und Plagiate vermeiden

Hinweise

Bitte wählen Sie den für Sie fachlich passenden Schwerpunktermin. Fachlich unpassende Anmeldungen können u.U. nicht berücksichtigt werden.

Kursvorbereitung : Bitte kalkulieren Sie ein, dass Sie die Bibliothek bereits vor dem Kurs besuchen müssen (Zeitaufwand ca. 60 Minuten). Sie benötigen dazu das **Arbeitsblatt zur Kursvorbereitung** , das Sie im WueCampus-Kursraum finden. Ebenfalls dort liegt das kursbegleitende **Lernprotokoll** , dessen ersten Teil Sie bitte vor Kursbeginn ausfüllen und hochladen.

Der Kursraum steht Ihnen in der Regel eine Woche vor Kursbeginn zur Verfügung. **Handouts und Vorlesungsskripte** können Sie sich spätestens am Vortag der Veranstaltung dort herunterladen.

Bei Schwierigkeiten mit Anmeldung oder WueCampus helfen wir Ihnen gerne weiter (infokompetenz@bibliothek.uni-wuerzburg.de ; 0931/31-85163 oder andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de ; 0931/31-88306).

Falls Sie in einem Ihrer regulären Kurse fehlen müssen, um das Basismodul Informationskompetenz zu besuchen, stellen wir Ihnen gerne einen **Teilnahmeschein** zur Vorlage aus.

Nachweis

Die **Prüfungsleistung** besteht aus verschiedenen Übungen, die Sie während des Kurses und insbesondere zwischen den beiden Kurstagen erledigen (Zeitaufwand ca. 2 - 4 Stunden). Außerdem müssen Sie kursbegleitend ein schriftliches Lernprotokoll führen, das spätestens eine Woche nach Kursende in WueCampus hochzuladen ist.

Bitte melden Sie sich im Laufe des Kurses zur zugehörigen Prüfung an. Näheres wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.

Zielgruppe

Studierende der Geisteswissenschaften.

Fachdidaktik Deutsch in interkultureller Perspektive

Neben der Einführung in die Deutschdidaktik muss eine der anderen Lehrveranstaltungen, die das Zentrum für Sprachen anbietet, absolviert werden.

Beachten Sie bitte, dass zu der Einführung in die Deutschdidaktik aus zwei Teilen besteht: Neben der Plenumsveranstaltung, die hier im Vorlesungsverzeichnis steht, gibt es noch ein ergänzendes Tutorium für GaF-Studierende, das freitags zwischen 10 bis 12 Uhr stattfindet.

Einführung in die Deutschdidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04065020	Do	14:15 - 15:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Kleer
	Do	14:15 - 15:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	0.001 / ZHSG	02-Gruppe	Hohm
	Do	15:15 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	0.002 / ZHSG	03-Gruppe	Kleer
	Do	15:15 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	0.001 / ZHSG	04-Gruppe	Hohm
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		Klausur	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		Klausur	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		Klausur	

Inhalt Das Basismodul – für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch – führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theoriereflexion angewiesenen Fachwissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Kompetenzerwartungen, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, lese-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden.

Hinweise Das Basismodul besteht aus zwei Teilen, die gleichzeitig belegt werden müssen: einer Plenumsveranstaltung, die als Übung in Parallelkursen von 14:15 bis 15 Uhr bzw. von 15:15 bis 16 Uhr stattfindet, und einem Tutorium, das in mehreren nach Lehrämtern getrennten kleineren Arbeitsgruppen die Plenumsveranstaltung reflexiv und unterrichtspraktisch vertieft. Die Anmeldung für das Basismodul beinhaltet zugleich Plenum und Tutorium (dessen Ort Sie in der konstituierenden Plenumsveranstaltung mitgeteilt bekommen). Die Tutorien finden aus Gründen der Raumkapazität außerhalb des offiziellen Zeitfensters am Donnerstagabend von 18 bis 19 Uhr (für das Plenum von 14:15 bis 15 Uhr) sowie von 19 bis 20 Uhr (für das Plenum von 15:15 bis 16 Uhr) statt. Ein Wechsel der Parallelkurse ist weder im Plenum noch in den Tutorien möglich. Alle Studierenden nehmen in der Prüfungswoche am 07.02.2019 von 14:15 bis 15:30 Uhr an einer Klausur teil (Prüfungsleistung). Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung ist, dass zuvor die geforderten Studienleistungen im Tutorium erbracht wurden: die Präsentation eines Unterrichtsbeispiels und für Studierende der Fächergruppe Deutsch an Grund-, Mittel- oder Förderschulen zusätzlich eine schriftliche Ausarbeitung (Sach- und didaktische Analyse). Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist sowohl im Plenum als auch im Tutorium zwingend erforderlich, da wichtige organisatorische Hinweise erfolgen und Studienleistungen terminiert werden. GaF-Studierende nehmen außer am Basismodul zugleich auch an der DaZ-Vorlesung teil (Dienstag 10 bis 12 Uhr) und melden sich dazu verpflichtend an. Es wird allen Studierenden empfohlen, das Basismodul im 2. Fachsemester zu belegen.

Literatur • LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.) (7. Aufl. 2015): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider.

DaF C1.2 - Fachsprachliche Übung für Germanisten (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

11016040	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2018 - 08.02.2019	00.016 / DidSpra	Schneider
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	------------------	-----------

Inhalt Literarische Texte deutscher Autoren (nach 1945) werden im Kurs gelesen und interpretiert. Von jedem Kursteilnehmer soll ein Autor bzw. Text in einem Referat vorgestellt werden.

In diesem Kurs können Sie einen Schein im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.

Hinweise Für die Deutschkurse (außer den vhb-Kursen) müssen Sie sich online voranmelden. Informationen zur Voranmeldung und zur persönlichen Anmeldung finden Sie hier: http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/
NUR GAF-Studierende MÜSSEN SICH ZUSÄTZLICH HIER ÜBER Wuestudy ANMELDEN.

Literatur Wird im Kurs bekannt gegeben.

DaF C2 - Wissenschaftliches Schreiben (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

11016100	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	00.032 / DidSpra	Gleiser
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	------------------	---------

Inhalt Obwohl sie geübt im Umgang mit wissenschaftlichen Texten sind, bereitet selbst Studierenden mit guten Deutschkenntnissen das Verfassen von eigenen Texten oft noch Schwierigkeiten. In diesem Kurs werden die Studierenden auf häufig auftauchende inhaltliche, formale und grammatische bzw. lexikalische Probleme in ihren eigenen Texten aufmerksam und arbeiten an deren Verbesserung. Anhand von Beispielen werden Aufbau und Textstruktur von wissenschaftlichen Texten analysiert und Formulierungen zur Gliederung, Einleitung, Überleitung, Bewertung in Texten geübt. Wir arbeiten mit Textsorten, die für den studentischen Alltag relevant sind.

In diesem Kurs können Sie einen Schein im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.

Hinweise Für die Deutschkurse (außer den vhb-Kursen) müssen Sie sich online voranmelden. Informationen zur Voranmeldung und zur persönlichen Anmeldung finden Sie hier: http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/
NUR GAF-Studierende MÜSSEN SICH ZUSÄTZLICH HIER ÜBER Wuestudy ANMELDEN.

Literatur wird im Kurs bekannt gegeben.

Deutsche Sprachwissenschaft

Grundlagen interkultureller Sprachwissenschaft

Es müssen aus diesem Modul folgende Lehrveranstaltungen besucht werden:

- die drei Teile der "Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft" (Vorlesung, Seminar und Tutorium) des Teilmoduls 04-GaF-IKSW-1; alle drei Teile sollen zusammen in einem Semester absolviert werden.
- das Teilmodul "Interkulturelle Kommunikation" (04-GaF-IKSW-2) besteht aus Übung (0406413) und Tutorium (0406414).
Zur Übung können Sie an dem Tutorium für ausländische Studierende und an der Klausurvorbereitung teilnehmen. ECTS-Punkte dafür erhalten Sie nicht.

Tutorium: Grundlagen der deutschen Sprachwissenschaft (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064810 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 2.004 / ZHSG Fuchs

Hinweise Dieses Tutorium ist Studierenden der Germanistik als Fremdsprachenphilologie vorbehalten.

Aufbaumodul Deutsche Sprachwissenschaft

Teilmodul Systemstrukturen des Deutschen

Alle drei Veranstaltungen (Vorlesung, Seminar und Tutorium) des Teilmoduls "Systemstrukturen des Deutschen" (04-GaF-AM-SW1) müssen besucht werden. Es wird empfohlen, alle im selben Semester zu absolvieren.

Aspekte der deutschen Syntax (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064820 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Soder

Hinweise Dieses Seminar ist Studierenden der Germanistik als Fremdsprachenphilologie vorbehalten.

Teilmodul Sprache im Kontext

Es muss ein Seminar aus diesem Teilmodul (04-DtGy-AM-SW2-1) ausgewählt werden. Es wird empfohlen, ein Seminar bei dem Professor zu besuchen, der Sie voraussichtlich bei Ihrer Master-Arbeit betreuen wird.

Gegenwartssprachliche Phänomene und ihre sprachhistorischen Hintergründe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064220 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 1.005 / ZHSG Schulz

Inhalt Wer Phänomene der Gegenwartssprache nicht nur beschreiben, sondern auch verstehen und erklären will, der braucht häufig sprachhistorische Kenntnisse: Viele Irregularitäten auf den unterschiedlichen Ebenen des sprachlichen Diasystems beruhen auf systematischen Strukturen früherer Sprachstufen.

Das Seminar schließt inhaltlich an das Sprachhistorische Einführungsseminar an und vertieft dessen Perspektive. Ausgehend von gegenwartssprachlichen Befunden werden die dahinter liegenden Sprachwandelprozesse erarbeitet.

Literatur Rolf Bergmann – Stefanie Stricker – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 2., aktualisierte und erweiterte Auflage Heidelberg 2016; Damaris Nübling – Antje Dammel – Janet Duke – Renate Szczepaniak, Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels, 5., aktualisierte Auflage Tübingen 2017; die zusätzlich verwendeten historischen Grammatiken für die einzelnen Sprachstufen des Deutschen und auch weitere Werke der Sekundärliteratur werden im Seminar vorgestellt.

Soziolinguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064480	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.013 / ZHSG	Lange
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die Soziolinguistik, d. h. in die wissenschaftliche Betrachtung von Sprache in gesellschaftlichen und allgemeiner sozialen Kontexten. U. a. folgende Inhalte werden behandelt: (historische) Grundlagen der Soziolinguistik (z. B. Defizit- vs. Differenzhypothese), Bezug der Soziolinguistik zu anderen Wissenschaften (Soziologie, Sozialpsychologie, Anthropologie); Sprache als Werkzeug des Sozialverhaltens (soziale Funktion sprachlicher Kommunikation / Interaktion); spezielle Aspekte der Varietätenlinguistik und soziolinguistisch relevanter "Lekte" (Soziolekte, aber auch Gender- / Sexolekt, Dialekte, Regiolekte, Gerontolekt sowie Pidgin- und Kreolsprachen und Minderheitensprachen); soziolinguistische Perspektiven auf Kultur(en) (interkulturelle Kommunikation), Mehrsprachigkeit; Sprachverwendung in der Partnerwahl, sprechende Maschinen (soziale Roboter, Chatbots, digitale Sprachassistenten), Sprachverwendung in sozialen Netzwerken.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				
Literatur	Der Lehrveranstaltung liegen u. a. folgende Bücher zugrunde: Danesi, M. (2016). <i>Language, Society, and New Media</i> . New York: Routledge. (Uni-Bib Volltext) Löffler, H. (2005). <i>Germanistische Soziolinguistik</i> (3. Auflage). Berlin: Erich Schmidt. Veith, W. H. (2005). <i>Soziolinguistik. Ein Arbeitsbuch</i> (2. Auflage). Tübingen: Narr. (Uni-Bib Volltext)				
Nachweis	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit / schriftlichen Ausarbeitung. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				

Identität und Differenz - Sprachliche Variation im Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064540	Mo 10:00 - 14:00	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Stark
	Di 10:00 - 14:00	Einzel	25.09.2018 - 25.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Mi 10:00 - 14:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Do 10:00 - 14:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr 10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
Inhalt	"Die Möglichkeit ist die schwerste aller Kategorien." (Søren Kierkegaard) Ausgehend vom Grundbegriff der sprachlichen Variante bzw. der sprachlichen Varianz möchte das Seminar einen Blick werfen auf ein spannendes und kontroverses Themenfeld linguistischer Forschung: Welche Rolle spielen Varianten in unserer Sprache? Wie kann es zu einem Nebeneinander verschiedener sprachlicher Varianten kommen? Was sind Varietäten? In welchem Verhältnis stehen sie zu dem, was als Standardsprache bezeichnet wird? Gibt es vielleicht mehr als einen Standard? Darf ein kompetenter Standardsprecher zweifeln? Gemeinsam machen wir uns mit prominenten Definitionen der Begriffe Variation, Standard, Varietät und Zweifelsfall vertraut und überlegen, welche Schlussfolgerungen sich aus diesen Interpretationen für den Umgang mit den Möglichkeiten unserer Sprache ziehen lassen. Ziel des Seminars wird es sein, mithilfe des in den ersten Treffen erläuterten Begriffsrepertoires eine eigene Fragestellung zu entwickeln und diese unter Rückgriff auf ein Analysemodell möglichst zielführend und präzise zu beantworten. Die einzelnen Forschungsergebnisse sollen dann im Rahmen einer seminarinternen Präsentationsrunde an den letzten beiden Seminarterminen im November und Dezember vorgestellt und im Plenum diskutiert werden. Erwartet wird demnach regelmäßige Anwesenheit, ein Referat zum selbst gewählten Forschungsthema sowie die Ausformulierung der eigenen Untersuchung in Form einer Hausarbeit. Da sb@home für den entsprechenden Zeitpunkt leider keine maschinell gesteuerten Belegungsfristen anbieten kann, bitte ich alle Interessenten, sich bis zum 15.09.2017 per E-Mail bei mir persönlich anzumelden: sebastian.stark@uni-wuerzburg.de				
Literatur	Einen ersten Zugang zu Thema und Grundbegriffen bieten folgende Texte bzw. Textsammlungen: Klein, Wolf Peter (2003): Sprachliche Zweifelsfälle als linguistischer Gegenstand. Zur Einführung in ein vergessenes Thema der Sprachwissenschaft. In: Linguistik online 16. http://www.linguistik-online.de/16_03/klein.html Neuland, Eva (Hrsg.) (2006): Variation im heutigen Deutsch: Perspektiven für den Sprachunterricht. Frankfurt a. M.: Peter Lang. Sinner, Carsten (2014): Varietätenlinguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr.				

Journalistisches Schreiben - linguistisch betrachtet (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064490	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Herbst
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	01.02.2019 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Die Ansprüche an journalistische Texte sind hoch. Sie sollen unter anderem ansprechend, verständlich und häufig auch kurz sein. In der Veranstaltung sehen sich die Teilnehmer derartige Kriterien als Sprachwissenschaftler an und wollen mit linguistischen Methoden eine Art Qualitätsmanagement betreiben. Neben Fragestellungen zur Rezeption sind solche zur Textproduktion von Bedeutung. Im Mittelpunkt sollen in der Veranstaltung Texte aus dem Printjournalismus stehen. Überdies ist es jedoch auch geplant, die Massenmedien Hörfunk und Fernsehen sowie das Internet einzubeziehen. Ganz unterschiedliche Textsorten sollen betrachtet werden – von der Reportage bis zum Kommentar. Die Teilnehmer arbeiten mit ausgewählten Texten und üben es in einer Schreibwerkstatt zum journalistischen Schreiben selbst, journalistische Texte zu schreiben.				
Hinweise	Teilnahmevoraussetzungen: Alle Studierenden, die an der Veranstaltung teilnehmen, halten ein Referat – auch diejenigen, die keinen Leistungsschein erwerben möchten. Leistungsnachweise: Hausarbeit				

Vertiefungsmodul Deutsche Sprachwissenschaft

Vorlesung und Seminar müssen besucht werden.

Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064020	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.002 / ZHSG	Schulz
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse zur deutschen Sprachgeschichte. Sie erläutert die Vorgeschichte des Deutschen und die einzelnen Sprachepochen des Deutschen (Althochdeutsch, Altniederdeutsch, Mittelhochdeutsch, Mittelniederdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) in Hinblick auf sprachsoziologische, textsortenspezifische und kulturgeschichtliche Charakteristika. Dabei werden unter anderem auch historische Sprachkontakte, die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache sowie sprachpflegerische Bemühungen in der Geschichte des Deutschen thematisiert. Für die Sprachepochen werden die Veränderungen der einzelnen Ebenen des Sprachsystems thematisiert. Aktuelle Sprachwandelvorgänge sollen zudem in größere historische Zusammenhänge eingeordnet werden.					
Literatur	Die einschlägigen Sprachgeschichten des Deutschen werden in der Vorlesung vorgestellt. Weitere Literatur wird im Rahmen der Behandlung einzelner Themen genannt. Zur ersten Orientierung: – Hans-Ulrich Schmid, Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, 2. A. Stuttgart – Weimar 2013 – Klaus-Peter Wegera – Sandra Waldenberger, Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen, Berlin 2012 – Stefanie Stricker – Rolf Bergmann – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 3. Auflage Heidelberg 2016					

Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Tutorium zur Übung (für GaF-Studierende) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062280	Fr	14:00 - 16:00	14tägl	19.10.2018 - 01.02.2019	1.004 / ZHSG	Hörnig
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------	--------

MA-Arbeitsberatung NDL für GaF-Studierende (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062340	Do	11:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019		01-Gruppe	Storch
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	-----------	--------

Basismodul Neuere Deutsche Literaturwissenschaft

Es müssen beide Übungen absolviert werden.

Zur Festigung des Lehrstoffs wird der Besuch der Tutorien - insbesondere das Tutorium zur Übung Grundlagen 1 für Studierende aus dem Ausland - dringend empfohlen.

Grundsätzlich stehen den GaF-Studierenden alle Veranstaltungen offen. GaF-Studierenden mit geringeren Kenntnissen der deutschen Literatur jedoch wird empfohlen, bei "Grundlagen 1" die Gruppe 01 sowie bei "Grundlagen 2" die Gruppe 01 zu besuchen.

Fakultative Tutorien zur Übung "Basismodul NDL - Einführung Teil 1 (Epik, Drama)"

Veranstaltungsart: Tutorium

04060120	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hüsing
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Valta
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Albert
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dobbelstein
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Knaup
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	1.002 / ZHSG	06-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mildner
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	2.002 / ZHSG	07-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser

Fakultative Tutorien zur Übung "Basismodul NDL - Einführung Teil 2 (Lyrik, Theorie)" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062140	Sa 08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa 08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Elefant
	Sa 08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Knaupe
	Sa 08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Müller
	Sa 08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Sengstock
	Sa 08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Boileau
	Sa 08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser

Aufbaumodul Neuere Deutsche Literaturwissenschaft 1

Es müssen besucht werden

- eine Vorlesung
- eines der angebotenen Seminare

Grundsätzlich stehen den GaF-Studierenden alle Seminare dieses Moduls offen. GaF-Studierenden mit geringeren Kenntnissen der deutschen Literatur wird empfohlen, das Seminar "Kafka" (Hunfeld) zu besuchen.

Beachten Sie auch das Tutorium, das vor allem für GaF-Studierende angeboten wird.

Literaturgeschichte: 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	0.004 / ZHSG	Dennerlein
	Do 12:00 - 14:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:

- A) 16./17. Jahrhundert
- B) 18. Jahrhundert
- C) 19. Jahrhundert
- D) 20./21. Jahrhundert

Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

Aufbaumodul Neuere Deutsche Literaturwissenschaft 2

Es müssen besucht werden

- eine Vorlesung
- eines der angebotenen Seminare

Grundsätzlich stehen den GaF-Studierenden alle Seminare dieses Moduls offen. GaF-Studierenden mit geringeren Kenntnissen der deutschen Literatur wird empfohlen, das Seminar 0406277 "Text-Stilleben" (Hunfeld) zu besuchen.

Tutorium zur Vorlesung Literaturgeschichte: 20./21. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062130	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Müller
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Jennewein
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Jennewein
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Müller
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	30.10.2018 - 22.01.2019	0.002 / ZHSG	03-Gruppe	N.N. NDL II
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Barjiji/Müller

Literaturgeschichte: 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	0.004 / ZHSG	Dennerlein
	Do 12:00 - 14:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:

- A) 16./17. Jahrhundert
- B) 18. Jahrhundert
- C) 19. Jahrhundert
- D) 20./21. Jahrhundert

Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

Vertiefungsmodul Neuere Deutsche Literaturwissenschaft

Es müssen besucht werden

- eine Vorlesung
- eines der angebotenen Seminare

Grundsätzlich stehen den GaF-Studierenden alle Seminare dieses Moduls offen. GaF-Studierenden mit geringeren Kenntnissen der deutschen Literatur wird empfohlen, das Seminar bei Frau Lilje zu besuchen.

Beachten Sie auch das Tutorium, das vor allem für GaF-Studierende angeboten wird.

Vorlesung Prof. Jannidis: Digitale Methoden für Literaturwissenschaftler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060030	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Jannidis
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Tutorium zur Übung (für GaF-Studierende) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062280	Fr 14:00 - 16:00	14tägl	19.10.2018 - 01.02.2019	1.004 / ZHSG	Hörnig
----------	------------------	--------	-------------------------	--------------	--------

Hauptseminar Dr. Schröter: Der späte Goethe: Wilhelm Meisters Wanderjahre und Faust II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062730	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Schröter
Inhalt	Die beiden großen Spätwerke zählen nicht zu den dankbarsten Goethe-Texten. Ihre Schreibverfahren stellen heutige Leser vor ungleich größere Herausforderungen als die meisten anderen kanonischen Werke der Literatur, obwohl sich beide Werke dem Namen nach in eine übergreifende Werklinie (›Urfaust‹, <i>Faust I</i> , <i>Wilhelm Meisters theatralische Sendung</i> (= ›Urmeister‹), <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i>) stellen. Nur mittels einer anspruchsvollen Interpretation lässt sich jedoch auch eine konzeptionelle und ästhetische Kontinuität im Gesamtwerk erkennen. Um eine Erfassung und kritische Beurteilung einer solchen Kontinuität soll es im Seminar ebenso gehen, wie um das Problem der Gattungstradition: Denn der <i>Faust II</i> funktioniert ebenso wenig als klassische Tragödie, wie die <i>Wanderjahre</i> den Erwartungen an einen Roman oder an eine Novellensammlung entsprechen. Beide Werke weichen, und auch deshalb sind sie schwer lesbar, radikal von etablierten literarischen Normen ab. Im Seminar werden wir erstens auf der Grundlage einer exakten Lektüre und Analyse die ästhetischen Strategien beider Werke nachvollziehen. Zweitens werden wir eine sozial-, politik-, medien- und ökonomiegeschichtliche Kontextualisierung leisten, die nachvollziehbar macht, inwiefern die diachron – d.h. gegenüber der ›Goethezeit‹ bis 1820 – veränderte und synchron vom Rest des literarischen Felds abweichende Ästhetik von Goethes Spätwerk auch den Problemen geschuldet ist, die eine für Goethe einigermassen neue Umwelt (Restaurationszeit) aufgeworfen hat.					
Literatur	Der Text des <i>Faust II</i> muss bis Semesterbeginn in einer der philologisch brauchbaren Ausgaben besorgt und gelesen sein. Dazu sollte der Kommentar konsequent mitgelesen werden. Am besten ist die von Albrecht Schöne herausgegebene zweibändige Faustausgabe der »Frankfurter Ausgabe« (= <i>Johann Wolfgang Goethe, Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche</i> , 40/45 Bde.), die in der neuesten Auflage im Deutschen Klassiker Verlag (TB 52) für knapp 30€ erhältlich ist. Ebenso gut ist die <i>Münchener Ausgabe</i> (J. W. Goethe, Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens, hg. von Karl Richter). Nutzbar ist aber auch die günstigere <i>Hamburger Ausgabe</i> . Wenn Sie keine der drei Ausgaben besitzen, empfehle ich Ihnen die Anschaffung der erstgenannten Ausgabe, d.h. der Neuauflage der »Frankfurter Ausgabe«.					
Voraussetzung	Für <i>Wilhelm Meisters Wanderjahre</i> sind ebenfalls vorrangig die Münchner (Bd. 17) und die »Frankfurter Ausgabe« (1. Abteilung, Bd. 10, Romane III) empfehlenswert. Auch die <i>Hamburger Ausgabe</i> ist verwendbar. Für die Seminardiskussion genügt auch die Reclam-Ausgabe (RUB 7827). Einschlägige Forschung zum Thema wird über den Wue-Campus-Kursraum zur Verfügung gestellt.					
	Die Kenntnis des <i>Faust I</i> ist unverzichtbar, die von <i>Wilhelm Meisters theatralischer Sendung</i> kein Nachteil und die von <i>Wilhelm Meisters Lehrjahren</i> sehr zu empfehlen.					

Hauptseminar Dr. Dennerlein: Historischer Roman der Gegenwart (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062770	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Dennerlein
Inhalt	Der historische Roman ist in der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur eine besonders erfolgreiche und prestigeträchtige Gattung. Auch in der Zeit seit der Jahrtausendwende haben sich die Wir werden Texte von Marcel Beyer, Uwe Timm, Daniel Kehlmann und Christian Kracht lesen. Wir entwickeln zunächst aus der Forschungsliteratur ein Analyseraster zum historischen Roman, wenden dieses dann auf die genannten kanonischen Autoren an und beschäftigen uns dann mit weiteren Romanen, die Sie vorschlagen und kurz vorstellen.					

Hauptseminar Dr. Hien: Elias Canetti, Komik und Soziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062860	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Hien
Inhalt	Das Hauptseminar widmet sich zentralen Werken des Literaturnobelpreisträgers Elias Canetti. Leitthese ist dabei, dass es eine gleichsam natürlich Affinität zwischen literarischer Soziologie und Komik gibt. Komik und Groteske ziehen sich durch das Werk Canettis von dem frühen erfolgreichen Roman <i>Die Blendung</i> (1930/1931) über die Dramen <i>Die Hochzeit</i> (1931/1932), <i>Komödie der Eitelkeit</i> (1933/1934),					

Hauptseminar Dr. Hunfeld: Mythos und Literatur (Goethe, Hofmannsthal, Kafka) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063650	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hunfeld
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hunfeld
Inhalt	Über Jahrhunderte ist die Auseinandersetzung mit der Antike einer der zentralen Bezugspunkte der Literatur. Die Anverwandlung der Antike wird dabei häufig zur Positionsbestimmung der eigenen literarischen Konzepte. Deshalb befaßt sich das Seminar erstens mit der Antikenrezeption verschieden kontextualisierter Lyrik vom 17. Jahrhundert bis hin zu Rilke ("Orpheus. Eurydike. Hermes"). Zweitens geht es um Mythos als erzählende Erkundung jener Territorien, zu denen der Logos nicht dringt. Untersucht wird das Anergählen gegen das Unerklärliche. Dieses Erzählen wird zur Formulierung der Erkenntnis-, Zeichen- und Subjektskrise der Moderne. Ausgehend von Goethes mythischem Denken in den "Wahlverwandschaften" liest das Seminar Hofmannsthals "Sommerreise", Kafkas "Prometheus" und "Schweigen der Sirenen" und Grass' "Blechtrommel".						

Landeskunde und Europäische Ethnologie / Volkskunde

Erforschung von Alltags- und Popularkulturen (04-EEVK-EAP-GWS)

Bitte beachten: Um das Modul "04-EEVK-EAP-GWS" im Fach Europäische Ethnologie / Volkskunde komplett abschließen zu können, müssen die Übung 04066370 "Grundlagen der EE/VK für Studierende GaF" und die Vorlesung 04066010 im selben Semester absolviert werden.

Prüfungsleistung: Klausur 60 Min.

Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde für Studierende "Germanistik als Fremdsprachenphilologie" (2

SWS, Credits: PO 2015: VL+Ü: 5)

Veranstaltungsart: Übung

04066370	Do 12:00 - 14:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	Klausur	Dinkl
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.010 / ZHSG	Dinkl
Inhalt	Die Übung gibt eine allgemeine Einführung in das Forschungsfeld Kultur aus der Perspektive der Europäischen Ethnologie / Volkskunde. Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zu Quellen und Methoden, Geschichte des Faches und Forschungskonzepten wie etwa Kultur, Ethnizität oder Identität. Zusätzlich werden im Verlauf des Semesters exemplarische Forschungs- und Arbeitsfelder wie etwa Erzählforschung, Gender Studies, Migrationsforschung, Nahrungsforschung oder Brauch- und Ritualforschung vorgestellt.				
Hinweise	Germanistik als Fremdsprachenphilologie: Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + Übung (04066370) im selben Semester besucht werden. Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur.				
Literatur	Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Berlin ³ 2001; Göttsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. München ² 2003; Warneken, Bernd Jürgen: Die Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien / Köln / Weimar 2006. Weitere Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.				

Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2015): insg. 5; MA 45+120: insg. 10;

GaF: s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04066011	Mo 12:00 - 14:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019	Fenske
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb. Fenske
Inhalt	Die Europäische Ethnologie ist eine thematisch weite, methodisch und theoretisch breit aufgestellte Kultur- und Sozialwissenschaft. Die Vorlesung lädt Studienanfänger/innen ein, sich mit dem Fach zu Beginn ihres Studiums in Form eines ersten Überblicks vertraut zu machen. Es geht u. a. um die Entwicklung der Fragestellungen und Perspektiven des Faches, um zentrale Arbeitsfelder, um Akteur/innen, Meilensteine, Methoden und Theorien. Obgleich der Schwerpunkt der Vorlesung im deutschsprachigen Bereich liegt, soll doch ein Blick in andere Länder, Verbreitung und Vielfalt des Faches und der ihm verwandten Disziplinen, vermittelt werden.			
Hinweise	Bitte beachten! BA-Studiengang EE/VK (75/60) der PO 2015: Um das Modul "Einf. in die EE/VK 1" (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + der Lektürekurs (04066590) + das Tutorium "Umgang mit Quellen" (04066320) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA. BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013: Um das Teilmodul "Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe 1" (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + der Lektürekurs (04066590) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 90 Min. Klausur, ÜA. Um das Teilmodul "Alltagskulturforschung" (2 ECTS) abschließen zu können, muss nur die Vorlesung besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung. MA-Studiengang (120/45) der PO 2016: Um das Modul 04-EEVK-MA-FUE (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Seminar (04066530) im selben Semester besucht werden. MA-Studiengang (120/45) der PO 2012: Um das Modul 04-EEVK-MA-KUK (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Seminar (04066410) im selben Semester besucht werden. Masterstudiengang Germanistik als Fremdsprachenphilologie : Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Übung (04066370) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur.			
Literatur	Ehn, Billy / Löfgren, Orvar / Wilk, Richard: Exploring Everyday Life. Strategies for Ethnography and Cultural Analysis. Lanham 2016; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. München ⁴ 2012.			

Historische und aktuelle Aspekte deutscher Landeskunde

Es müssen zwei Grundkurse aus dem Fach Geschichte und ein Seminar des Zentrums für Sprachen absolviert werden.

DaF C1 - Landeskunde (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

11015040	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	01.003 / DidSpr	01-Gruppe	Schneider
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	01.003 / DidSpr	02-Gruppe	Schneider
Inhalt	Das Lernen von Fremdsprachen ist interkulturelles Lernen. Somit brauchen Sprache und auch Sprachunterricht stets Kontexte. Sprachphänomene einer anderen Sprache ohne deren kulturelle Konnotation lehren zu wollen erscheint nur schwer vorstellbar. Lehr- und Lerninhalte der Landeskunde sind historische Rückblicke und Zusammenhänge und landeskundliche Informationen zu Themen wie Politik, Bildung und Medien etc. Diese Themen werden konkretisiert anhand von ausgewählten Texten, die durch Zeitungsausschnitte und Internet-Recherchen aktuell ergänzt werden. In diesem Kurs können Sie einen Schein im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.					
Hinweise	Für die <u>Deutschkurse</u> (außer den vhb-Kursen) müssen Sie sich online voranmelden. Informationen zur Voranmeldung und zur persönlichen Anmeldung finden Sie hier: http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/ NUR GAF-Studierende MÜSSEN SICH ZUSÄTZLICH HIER ÜBER Wuestudy ANMELDEN.					
Literatur	wird im Kurs bekannt gegeben.					

DaF C1 - Deutschland im Film (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

11015100	Mi	16:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	00.017 / DidSpra	Werbe
Inhalt	Die deutsche Kinoproduktion der letzten Jahre bietet viel Material, das Aufschluss gibt über historische und gesellschaftliche Entwicklungen. In Filmen spiegelt sich die Art, wie mit Themen, die den deutschen Alltag betreffen, umgegangen wird. In diesem Seminar sollen Filme mit historischen wie aktuellen Themen gemeinsam angesehen und diskutiert werden, wobei Zusatzmaterial zur Information über Hintergründe, aber auch zur genaueren Analyse der Filmsprache dient. In diesem Kurs können Sie einen Schein im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.					
Hinweise	Für die <u>Deutschkurse</u> (außer den vhb-Kursen) müssen Sie sich online voranmelden. Informationen zur Voranmeldung und zur persönlichen Anmeldung finden Sie hier: http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/ NUR GAF-Studierende MÜSSEN SICH ZUSÄTZLICH HIER ÜBER Wuestudy ANMELDEN.					
Literatur	wird im Kurs bekannt gegeben.					

Gliederung nach Abteilungen, alte Studiengänge

Ältere Germanistik

Tutorien

Grammatiktutorium (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061670	Do	17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	N.N.
Inhalt	Dieses Tutorium dient zur Einübung und Wiederholung der Inhalte aus der Einführungsvorlesung.					

Übersetzungstutorium Mittelhochdeutsch (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061660	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	N.N.
	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2018 - 03.02.2019	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2018 - 03.02.2019	1.005 / ZHSG	05-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2018 - 03.02.2019	2.003 / ZHSG	06-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2018 - 03.02.2019	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	
Hinweise	Dieses Tutorium dient der Übersetzungsübung und wendet sich vor allem an die Teilnehmer der Einführungskurse.						

Blocktutorium: Mittelhochdeutsche Grammatik und Sprachgeschichte (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061650	Mo	18:00 - 21:00	Einzel	05.11.2018 - 05.11.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	N.N.
	Mo	18:00 - 21:00	Einzel	17.12.2018 - 17.12.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	N.N.
	Mo	18:00 - 21:00	Einzel	28.01.2019 - 28.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	N.N.
	Do	18:00 - 21:00	Einzel	08.11.2018 - 08.11.2018	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	N.N.
	Do	18:00 - 21:00	Einzel	20.12.2018 - 20.12.2018	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	N.N.
	Do	18:00 - 21:00	Einzel	31.01.2019 - 31.01.2019	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	N.N.
Hinweise	Dieses Tutorium dient der Wiederholung der mittelhochdeutschen Grammatik und Sprachgeschichte und zur Vorbereitung der Prüfungsleistungen. Es wendet sich vor allem an die Teilnehmer der Einführungskurse.						

Vorlesungen

Mittelalter für Anfänger: Einführung in die ältere deutsche Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061010	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Hamm
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		

Inhalt Die Vorlesung stellt Hauptwerke der deutschen Literatur des Mittelalters vor. Sie gibt damit nicht nur einen Einblick in die Vielfalt der literarischen Formen, welche die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen um 800 bis in die frühe Neuzeit hervorgebracht hat. Indem sie die Vorstellung der Dichtungen jeweils auch mit einem systematischen Aspekt (etwa mit der Frage nach den medialen Bedingungen, dem „Wiedererzählen“ oder Autorschaftskonzepten) verknüpft, vermittelt die Vorlesung zugleich Grundlagen für das Verständnis der mittelalterlichen Literatur überhaupt.

Literatur **Zur Einführung**: Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar² 2015; Horst Brunner: Mittelalterliche Literatur lesen. Eine Einführung. Stuttgart 2016 (Reclams Universal-Bibliothek).

Voraussetzung

Geschichte(n) erzählen. Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061020	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Klein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt Die mittelalterliche Vorstellung von Geschichte unterscheidet sich fundamental von dem, was wir heute mit dem Begriff bezeichnen: *historia* schlechthin, Geschichte von höchster Authentizität und Verbindlichkeit, war die Heilsgeschichte, also das, was die historischen Bücher der Bibel überliefern. Profangeschichtliche Ereignisse wurden in diesen Zusammenhang eingeordnet und von daher bewertet. Dementsprechend verschieden sind auch die Formen mittelalterlicher Geschichtsschreibung, die in der Volkssprache zumal: Biblepik und Weltchroniken, Antikenroman und Legendendichtung zählen ebenso dazu wie Sangspruch und historisch-politisches Lied. Diese Geschichtsschreibung und Geschichtsdichtung haben ihre Ursprünge in der lateinischen Schrift- und Klerikerkultur. Daneben gab es eine genuin volkssprachige und über viele Jahrhunderte mündlich weitergegebene Geschichtsüberlieferung; Zeugnisse dafür sind die Heldenepik und die deutschen Chansons de geste des 12. und 13. Jahrhunderts. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die verschiedenen Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters und arbeitet dabei die ihnen eingeschriebenen Geschichtskonzepte und die spezifische Literarizität der Darstellung historischen Wissens heraus. Mit anderen Worten: Sie will zeigen, wie die mittelalterlichen Autoren Vergangenheit rekonstruieren und deuten. Damit will sie zugleich zu einer entschiedenen Historisierung der Begriffe ‚Geschichte‘ und ‚Geschichtsschreibung‘ beitragen.

Literatur **Zur Einführung**: Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. 2. Aufl. Stuttgart, Weimar 2015, S. 256–298.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Einführungsseminare

In diesem Seminar sollen das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen in seinen Grundlagen erarbeitet und die Fähigkeit erworben werden, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen. Dabei schafft das Seminar sowohl die Voraussetzung einer wissenschaftlichen Beschäftigung mit der mittelhochdeutschen Literatur als auch die Grundlage für eine historisch vertiefte Betrachtung der deutschen Sprache. Zugleich erfordert die Übersetzungstechnik die Auseinandersetzung mit Problemen des Satzbaus und der Wortbedeutung, zu deren Klärung die wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel herangezogen und in ihrer Benutzung eingeübt werden sollen. Die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar wird in einer Abschlußklausur nachgewiesen. Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung. Es ist grundsätzlich nur möglich sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen!

Pflichtteil 1: Vorlesung Einführung in das Mittelhochdeutsche (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061000	Di	12:00 - 14:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		Köhler
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	

Inhalt Im Vorlesungsteil werden das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen sowie Grundzüge der mittelhochdeutschen Semantik und Syntax erarbeitet und damit die Voraussetzung dafür erworben, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diesen **Vorlesungsteil** als auch die **zugehörige Übersetzungsübung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**.

Für die Studiengänge **Lehramt Grund-, Mittel- und Realschule** ist **zusätzlich** der Inhalt der Vorlesung 'Mittelalter für Anfänger - Einführung in die ältere deutsche Literatur' Gegenstand der Klausur.

Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung (Link siehe oben).

Pflichtteil 2: Übung Einführung in das Mittelhochdeutsche (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061050	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Balling
	Di	10:00 - 11:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Buhr
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Buhr
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	17.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	04-Gruppe	Dürschmied
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Dürschmied
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mildner
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 03.02.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Dürschmied

Inhalt Diese Übung ist integraler Bestandteil der Einführungsveranstaltung. In dieser Übung werden die in der parallel zu belegenden Vorlesung erworbenen Kenntnisse in die Praxis umgesetzt. Es wird die Lese- und Übersetzungsfähigkeit aus dem Mittelhochdeutschen an exemplarischen Texten geübt, die zugleich einen ersten Einblick in das Gattungssystem der höfischen Klassik vermitteln.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diese **Übersetzungsübung** als auch die **zugehörige Vorlesung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**. Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung.

Proseminare

Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung.

Es ist grundsätzlich nur möglich sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen!

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061200	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tomasek
	Di	12:00 - 15:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Mildner
	Di	15:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 03.02.2019	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Beck
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	04-Gruppe	Buhr
	Do	14:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 03.02.2019	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Buhr
	Fr	08:00 - 11:00	wöchentl.	19.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Dürschmied
	Di	12:00 - 14:30	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019			Klausur

Hinweise **Der Aufbruch des Helden – am Beispiel des ‚Parzival‘ Wolframs von Eschenbach**

Wie soll man den ‚Parzival‘ mit seinen mehr als 24000 Versen in ein Proseminar packen? Der Ansatz, der in diesem Seminar verfolgt wird, wendet sich bestimmten Aufbruchssituationen des/der Helden zu in der Annahme, dass damit ebenso Entscheidungsmomente im Handlungsverlauf des Artusromans wie Interpretationsansätze für das Werk gegeben sind. Mit dieser zwar punktuellen Auswahl erhält man eine besondere und charakteristische Perspektive auf das Ganze.

Der ‚Parzival‘ Wolframs von Eschenbach fasziniert bis zum heutigen Tag und hinterließ seine Spuren in der deutschen wie europäischen Kulturgeschichte. Die Fülle der Eindrücke, die er erzeugt, wirkt unübersichtlich und verwirrend; dabei handelt er doch im Wesentlichen nur von einem, der erst langsam klug wurde (*tr æclīche wīs, 4,18*): Die Fülle der Irrwege beeindruckt ebenso wie die Tiefe der Menschlichkeit, die hier verhandelt wird.

Das Seminar will anhand ausgewählter Szenen in das Wolframsche Universum einführen und versuchen, einige Dimensionen seiner Erzählkunst auszuloten. Grundlegende Aspekte der Stoffgeschichte und Überlieferung, der Erzähltechnik und Deutung werden dabei zur Sprache kommen.

Textausgabe:

Wolfram von Eschenbach, Parzival, Studienausgabe. Mittelhochdeutscher Text nach der sechsten Ausgabe von Karl Lachmann. ..., mit einer Einleitung v. Schiroke, Bernd, Übers. v. Knecht, Peter, Broschierte Ausgabe [de Gruyter 34,95€]

Zur Einführung:

Horst Brunner, Wolfram von Eschenbach, Auf den Spuren der Dichter und Denker durch Franken, Gunzenhausen 2004.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Hauptseminare

Es ist grundsätzlich nur möglich, sich für ein Seminar des gleichen Typs einzutragen!

Analyse komplexer mittelalterlicher Texte (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061500	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Klein
	Mo 13:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hartmann
	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hamm

Ergänzende Veranstaltungen

Staatsexamenskurs: Minnesang (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061600	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Klein	
Inhalt	Die Veranstaltung geht von Staatsexamensklausuren der letzten Jahre aus und übt an ihnen die Übersetzungskompetenz und den Umgang mit schriftlichen Prüfungsfragen. In diesem Semester stehen die Teilgebiete „Minnesang“ und „Frühneuhochdeutscher Roman“ im Mittelpunkt. Vergleichbare Veranstaltungen werden im Sommersemester zu Heldenepik und Höfischem Roman angeboten.					

Oberseminar / Kandidatencolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061700	wird noch bekannt gegeben			Hamm/Klein		
Inhalt	Das Seminar erarbeitet aktuelle Forschungsthemen, bietet aber auch die Gelegenheit, im Entstehen begriffene Abschlussarbeiten (Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten) vorzustellen und zu diskutieren.					
Hinweise	Termin nach Vereinbarung					

Staatsexamenskurs (Hamm) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061610	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hamm	
Inhalt	Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die sich auf bevorstehende Examina vorbereiten. In diesem Semester steht das schriftliche Prüfungsteilgebiet „Frühe Neuzeit“ im Mittelpunkt. Ausgangspunkt sind neuere Staatsexamensklausuren, an denen der Umgang mit den schriftlichen Prüfungsfragen geübt werden.					

Staatsexamenskurs: Frühneuhochdeutsch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061620	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 09.02.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	Tomasek	
Inhalt	Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die sich auf bevorstehende Examina vorbereiten. In diesem Semester stehen die schriftlichen Prüfungsteilgebiete „Märendichtung“ und „Frühneuhochdeutsche Literatur“ im Mittelpunkt. Ausgangspunkt sind neuere Staatsexamensklausuren, an denen das Übersetzen und der Umgang mit den schriftlichen Prüfungsfragen geübt werden.					
Literatur	<u>Verbindliche Textausgabe</u> (zur ersten Sitzung mitbringen!): Novellistik des Mittelalters. Märendichtung. Hg. v. Klaus Grubmüller. Frankfurt/Main 2010 (als Taschenbuch 20 €).					

Neuere deutsche Literaturgeschichte

Bitte beachten Sie für die elektronische Anmeldung folgende Hinweise:

1. Die Anmeldungen für die Einführungsveranstaltungen, die Proseminare und Seminare sind verbindlich. Falls Sie an einer Lehrveranstaltung, für die Sie gemeldet sind, nicht teilnehmen wollen, ist eine Abmeldung erforderlich.

2. Doppeleintragungen für Seminare desselben Typs sind nicht zulässig. Der Besuch eines weiteren Seminars des gleichen Typs ist jedoch nach Absprache mit dem jeweiligen Dozenten möglich.

3. Achten Sie bitte auch darauf, daß Sie die Zulassungsvoraussetzungen zum Besuch eines Proseminars bzw. eines Hauptseminars erfüllen!

Vorlesungen

Vorlesung Prof. Jannidis: Digitale Methoden für Literaturwissenschaftler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060030	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Jannidis
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Literaturgeschichte: 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	0.004 / ZHSG	Dennerlein
	Do 12:00 - 14:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:
A) 16./17. Jahrhundert
B) 18. Jahrhundert
C) 19. Jahrhundert
D) 20./21. Jahrhundert
Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

Einführungsveranstaltungen

Für das Seminar Einführung in die Neuere deutsche Literaturgeschichte ist die Übung Topik und Formen (inklusive Klausur) verpflichtend. Zusätzlich sollte die Vorlesung Grundbegriffe besucht werden. Der Besuch der Übung Grundbegriffe wird empfohlen.

Basismodul Propädeutik Germanistik (4 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060010	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Hien/Staffeldt/
	Di 12:00 - 14:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Tomasek
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	

Inhalt In der Vorlesung werden teilfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?

Proseminare

Eine **gleichzeitige** Anmeldung zu Proseminaren und Hauptseminaren ist nicht möglich. Sie können bei der Anmeldung nur **ein Proseminar** wählen. Der Besuch von weiteren Proseminaren ist nach Absprache mit dem jeweiligen Dozenten möglich.

Seminare im Aufbaumodul (Proseminare) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062220	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Will
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.105 / BibSem	03-Gruppe	Kircher-Kremmler
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Beck
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Middelhoff
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Richter
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	01.02.2019 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Fischer
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Hien/Storch
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Še#erovi#
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Še#erovi#
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	08.12.2018 - 08.12.2018	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Še#erovi#
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Še#erovi#

Inhalt

Gruppe 01, Gruppe 02, Dozent: Michael Will

Thema: Bertolt Brecht I (1899-1933)

Inhalt: Das Seminar beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit den Theaterexperimenten des jungen Brecht in der Spätphase der klassischen Moderne: Vom provokativ dekadenten Künstlerdrama „Baal“ und dem Kriegsheimkehrerstück „Trommeln in der Nacht“ („Glottz nicht so romantisch!“) über die ersten Ausprägungen des sogenannten epischen Theaters in „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“, „Die Dreigroschenoper“ und „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“ bis hin zu den „Lehrstücken“. Weitere Schwerpunkte bilden ausgewählte Beispiele aus Brechts früher Kurzprosa (z.B. die ersten „Keunergeschichten“) und natürlich die Balladen und Gedichte der vor Kreativität geradezu überbordenden „Hauspostille“ (1927). Nach Möglichkeit sollen die textanalytischen, gattungs- und epochengeschichtlichen Überlegungen mit dem Besuch aktueller Inszenierungen und deren Analyse verbunden werden, aber auch bei den anderen Textarten wird der medialen Umsetzung (Film, Musik, Comic) eine besondere Aufmerksamkeit geschenkt.

Das Seminar wird im Sommersemester 2019 fortgeführt (Zeitraum: 1933-1956).

Als Textgrundlage empfiehlt sich die unschlagbar günstige Leseausgabe „Ausgewählte Werke in sechs Bänden“ (ISBN-13: 978-3518457320, 4000 Seiten für 29,90€). Patente Einführungen in Brechts Leben und Werk sind Jan Knopfs Publikationen bei reclam (ISBN-13: 978-3150176191) und Suhrkamp (ISBN-13: 978-3518182161).

Gruppe 03, Dozentin: Almut Kircher-Kremmler (Sprechstunde: Di 12.00)

Thema: Thomas Mann - ausgewählte Erzählungen

Inhalt: In dieser Übung für Lehramtsstudierende sollen ausgewählte Erzählungen von Thomas Mann interpretiert werden, die auch in der gymnasialen Mittel- und Oberstufe gelesen werden können, bzw. sich für W-Seminare eignen. Das Augenmerk richtet sich dabei auf literaturanalytische, nicht auf didaktische Aufbereitung. Inhalt, Aufbau, Form, Stiluntersuchung, Figuren- und Raumgestaltung und vor allem Fragen zu Gattung, Erzähltechnik und Epochenzugehörigkeit sollen im Zentrum des Interesses stehen.

Das Ziel des Seminars ist, Einblick in das Werk des Autors, seine Themen und Themenkomplexe und ihre Zeitbezüge sowie seine literarischen Verfahren zu gewinnen. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Kenntnis der Texte möglichst zu Beginn des Seminars, da nicht immer an einem Text gearbeitet werden soll, sondern durch Querverweise und vergleichende Betrachtung ein breiteres Panorama autortypischer Themen und Gestaltungsweisen entstehen soll.

Folgende Texte sollen gelesen werden: Tristan (1901/02), Tonio Kröger (1900-02), Der Tod in Venedig (1911/12), Mario und der Zauberer (1929/30), Das Gesetz (1942/43)

Ausgaben: Thomas Mann - Sämtliche Erzählungen in 4 Bänden, Fischer-Verlag TB, auch antiquarisch

Einzelausgaben oder Teilsammlungen bei versch. Verlagen, auch antiquarisch

Sekundärliteratur zur Hinführung: Thomas-Mann-Handbuch, Hrsg. Helmut Koopmann (3. Aufl. Kröner, Stuttgart 2001), Thomas Mann Handbuch - Leben-Werk-Wirkung, Hrsg. Andreas Blödnorn/ Friedhelm Marx (Stuttgart 2015, Metzler), Hermann Kurzke: Thomas Mann, Epoche - Werk - Wirkung (4. Aufl. Beck, München 2010).

Gruppe 04, Dozent: Florian Beck

Thema: Facetten naturalistischer Dramatik

Inhalt: Das Seminar widmet sich einer vergleichsweise kurzen, aber intensiven Strömung der Literaturgeschichte: dem Naturalismus und hier speziell der Gattung des Dramas.

Nach einer Einführung, in der die (kultur-) geschichtlichen Phänomene am Ende des 19. Jahrhunderts vorgestellt und erörtert werden, (erst durch diese Phänomene kommt es zur Strömung des Naturalismus), werden wir anhand ausgewählter Lektüre versuchen, das spezifisch naturalistische in den Texten zu finden. Unser Blick wird einen theaterpraktischen- und medienhistorischen Exkurs einschließen.

Um den europäischen Charakter des Naturalismus entsprechen zu können, werden neben Texten von Gerhart Hauptmann und Arno Holz (zusammen mit Johannes Schlaf), auch Dramen von Henrik Ibsen und August Strindberg gelesen. (Es ließe sich selbstverständlich auch über Maxim Gorki und andere Vertreter des russischen Naturalismus nachdenken.) Ein weiterer, eher unbekannter deutscher Autor wird am Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Eine Literaturliste wird ebenfalls am Beginn des Semesters auf Wue-Campus zu finden sein. Thema: Facetten naturalistischer Dramatik.

Bei Fragen stehe ich jederzeit unter folgender E-Mail-Adresse zur Verfügung: Florian.Beck@uni-wuerzburg.de

Gruppe 05, Dozentin: Frederike Middelhoff

Thema: Deutschsprachige Lyrik im 21. Jahrhundert

Inhalt: Hat sich die Lyrik im digitalen Zeitalter überlebt oder erleben wir gerade eine Renaissance dieser literarischen Gattung? Mit welchen Themen, in welcher ästhetischen Gestalt tritt uns die Lyrik seit der Jahrtausendwende entgegen und welche Effekte vermag sie zu erzeugen? „Lyrik als Form ist eine Signatur unserer Gegenwart, weil sie für Momente das erhält und an das erinnert, was dieser Gegenwart am meisten fehlt, nämlich Form, Ruhe, Konzentration und wohl auch Gelassenheit — in einer elektronisch erregten Umwelt von vielfältigen, ziellosen, zentrifugalen Bewegungen ohne Richtung.“ Das Seminar erkundet, ob dem Literaturwissenschaftler Hans Ulrich Gumbrecht mit diesem 2013 veröffentlichten Kommentar vorbehaltlos recht gegeben werden kann. Dazu werden zunächst grundlegende theoretische und historische Perspektiven auf die Gattung ‚Lyrik‘ und den Begriff der ‚Gegenwärtigkeit‘ erarbeitet. Im Anschluss daran erprobt das Seminar verschiedene methodische Zugriffe auf ausgewählte Gedichte aus dem Fundus der deutschsprachigen Lyrik seit 2000, um die Texte und ihre medialen Erscheinungsformen (Gedichtbände, Blogs, Rap, Poetry Slam etc.) vielschichtig analysieren und interpretieren zu können. Ein Reader mit den seminarrelevanten Texten wird auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Teilnahmevoraussetzung: Verfassen einer Gedichtanalyse (max. 3 Seiten), Beteiligung an einer sitzungsspezifischen Expert*innengruppe, schriftliche Seminararbeit.

Zur Einführung empfohlen: Müller, Oliver: Einführung in die Lyrik-Analyse, Darmstadt 2011. (Kapitel III, IV, V.8 – online über die UB verfügbar)

Literatur:

Kuhligk, Jörn und Wagner, Jan (Hrsg.): Lyrik von Jetzt, 74 Stimmen, Köln 2003.

Kuhligk, Jörn und Wagner, Jan (Hrsg.): Lyrik von JetztZwei, 50 Stimmen, Berlin 2008.

Fehr, Michael, Czollek, Max und Prosser, Robert (Hrsg.): Lyrik von Jetzt 3. Babelsprech, Göttingen 2015.

Lamping, Dieter: Handbuch Lyrik. Theorie, Analyse, Geschichte. 2. Auflage, Stuttgart 2016. (Kapitel 47)

Leeder, Karen (Hrsg.): Schaltstelle. Neue deutsche Lyrik im Dialog, Amsterdam/New York 2007.

Gruppe 06, Dozent: Thomas Richter

Hauptseminare

Eine **gleichzeitige** Anmeldung zu Proseminaren und Hauptseminaren ist nicht möglich. Sie können bei der Anmeldung nur **ein Hauptseminar** wählen. Der Besuch von weiteren Seminaren ist nach Absprache mit dem jeweiligen Dozenten möglich.

Hauptseminar Prof. Kraft: Gottfried Benn und der Erste Weltkrieg – Teil eines fachübergreifenden Ausstellungsprojekts

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062240	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	Der Dichter Gottfried Benn hat den größten Teil des Ersten Weltkriegs hinter der Front als Arzt in einem Prostituiertenkrankenhaus in Brüssel verbracht – in der sogenannten Etappe. Es wird im Kurs also weniger um Schützengräben und Sturmangriffe gegen Maschinengewehrsperrefeuer gehen, sondern vielmehr ein halbdistanzierter Blick aus der und auf die Peripherie des Kampfgebietes geworfen. Mit dem Zyklus der sogenannten Rönne-Novellen spiegelt eine Reihe von Benns berühmtesten Prosatexten diese Situation. Aber es gibt auch Gedichte zum Thema und ein Kurzdrama mit dem Titel „Etappe“ aus diesem Kontext. Aufsehen erregt hat Benns rückblickender Bericht auf seine Erfahrung als diensthabender Arzt bei der Hinrichtung der englischen Krankenschwester Edith Cavell. Zur Vorbereitung wird die Lektüre der entsprechenden Abschnitte in den gängigen Benn-Biographien von Holger Hof oder Helmut Lethen empfohlen. Der Kurs ist Teil eines institutsübergreifenden Ausstellungsprojekts zum Ersten Weltkrieg. Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer wird Teil einer Arbeitsgruppe, die gemeinsam ein Plakat zu einem der obengenannten Themenbereiche erstellt. Die Ergebnisse werden zusammen mit Plakaten zu parallelen Kursen aus den Nachbarphilologien, der Geschichte und der Kunstgeschichte im Januar 2019 öffentlich präsentiert. Achtung: Der Kurs setzt Kooperationsbereitschaft, ein über das Übliche hinausgehendes Engagement und eine ausgeprägte Fähigkeit zur Selbstorganisation voraus.					
Hinweise	Sondertermine – jeweils Mi 18-20 Uhr, 14.11.2018, 21.11.2018, 16.1.2019 – Ort wird bekanntgegeben.					

Hauptseminar Prof. Kraft: Frauenfiguren im Drama des 17. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062350	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	Die Vielfalt an Frauenfiguren in Dramen des 17. Jahrhunderts ist enorm. Frauen treten hier keineswegs nur als sanfte Idealwesen auf, sondern unter anderem als ‚zu bändigende Tiere‘, als Objekte seltsamster Erziehungsvorstellungen, als Hexen, als Märtyrerinnen ... und nicht zuletzt auch als veritable ‚Machtweiber‘. Anhand von einigen ausgewählten Stücken u.a. von Shakespeare, Molière, Gryphius und Casper von Lohenstein soll eine möglichst vielfältige Perspektive auf dieses Phänomen und damit natürlich auch auf die frühneuzeitliche Genderdebatte insgesamt geworfen werden. Dabei darf eines nicht übersehen werden: Fast immer sind es Männer, deren Vorstellungsraum diese Dramenfiguren entsprungen sind. Anzuschaffen und möglichst frühzeitig zu lesen sind: William Shakespeare: Der Widerspenstigen Zähmung (zweisprachig als dtv-Taschenbuch); Molière: Die Schule der Frauen (Reclam); Andreas Gryphius: Catharina von Georgien (Reclam). Die Liste wird noch ergänzt.					
Literatur	Anzuschaffen und möglichst frühzeitig zu lesen sind: William Shakespeare: Der Widerspenstigen Zähmung (zweisprachig als dtv-Taschenbuch); Molière: Die Schule der Frauen (Reclam); Andreas Gryphius: Catharina von Georgien (Reclam). Die Liste wird noch ergänzt.					

Hauptseminar Dr. Schröter: Der späte Goethe: Wilhelm Meisters Wanderjahre und Faust II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062730	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Schröter
Inhalt	Die beiden großen Spätwerke zählen nicht zu den dankbarsten Goethe-Texten. Ihre Schreibverfahren stellen heutige Leser vor ungleich größere Herausforderungen als die meisten anderen kanonischen Werke der Literatur, obwohl sich beide Werke dem Namen nach in eine übergreifende Werklinie (›Urfaust‹, <i>Faust I</i> , <i>Wilhelm Meisters theatralische Sendung</i> (= ›Urmeister‹), <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i>) stellen. Nur mittels einer anspruchsvollen Interpretation lässt sich jedoch auch eine konzeptionelle und ästhetische Kontinuität im Gesamtwerk erkennen. Um eine Erfassung und kritische Beurteilung einer solchen Kontinuität soll es im Seminar ebenso gehen, wie um das Problem der Gattungstradition: Denn der <i>Faust II</i> funktioniert ebenso wenig als klassische Tragödie, wie die <i>Wanderjahre</i> den Erwartungen an einen Roman oder an eine Novellensammlung entsprechen. Beide Werke weichen, und auch deshalb sind sie schwer lesbar, radikal von etablierten literarischen Normen ab. Im Seminar werden wir erstens auf der Grundlage einer exakten Lektüre und Analyse die ästhetischen Strategien beider Werke nachvollziehen. Zweitens werden wir eine sozial-, politik-, medien- und ökonomiegeschichtliche Kontextualisierung leisten, die nachvollziehbar macht, inwiefern die diachron – d.h. gegenüber der ›Goethezeit‹ bis 1820 – veränderte und synchron vom Rest des literarischen Felds abweichende Ästhetik von Goethes Spätwerk auch den Problemen geschuldet ist, die eine für Goethe einigermassen neue Umwelt (Restaurationszeit) aufgeworfen hat.					
Literatur	Der Text des <i>Faust II</i> muss bis Semesterbeginn in einer der philologisch brauchbaren Ausgaben besorgt und gelesen sein. Dazu sollte der Kommentar konsequent mitgelesen werden. Am besten ist die von Albrecht Schöne herausgegebene zweibändige Fausta Ausgabe der »Frankfurter Ausgabe« (= <i>Johann Wolfgang Goethe, Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche</i> , 40/45 Bde.), die in der neuesten Auflage im Deutschen Klassiker Verlag (TB 52) für knapp 30€ erhältlich ist. Ebenso gut ist die <i>Münchner Ausgabe</i> (J. W. Goethe, Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens, hg. von Karl Richter). Nutzbar ist aber auch die günstigere <i>Hamburger Ausgabe</i> . Wenn Sie keine der drei Ausgaben besitzen, empfehle ich Ihnen die Anschaffung der erstgenannten Ausgabe, d.h. der Neuauflage der »Frankfurter Ausgabe«. Für <i>Wilhelm Meisters Wanderjahre</i> sind ebenfalls vorrangig die Münchner (Bd. 17) und die »Frankfurter Ausgabe« (1. Abteilung, Bd. 10, Romane III) empfehlenswert. Auch die <i>Hamburger Ausgabe</i> ist verwendbar. Für die Seminardiskussion genügt auch die Reclam-Ausgabe (RUB 7827). Einschlägige Forschung zum Thema wird über den Wue-Campus-Kursraum zur Verfügung gestellt.					
Voraussetzung	Die Kenntnis des <i>Faust I</i> ist unverzichtbar, die von <i>Wilhelm Meisters theatralischer Sendung</i> kein Nachteil und die von <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i> sehr zu empfehlen.					

Hauptseminar Dr. Dennerlein: **Thematics vs. Topic Modelling** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062750 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 1.012 / ZHSG Dennerlein/
Pielström

Inhalt Um was geht es in einem literarischen Text, was ist sein Thema? Bei dieser Frage handelt es sich um eine der Grundfragen im Umgang mit literarischen Texten. Seit ein paar Jahrzehnten wird sie unter dem Schlagwort ‚Thematics‘ theoretisch diskutiert und vor allem mithilfe der Kognitionswissenschaften und der empirischen Literaturwissenschaft erforscht. Im ersten Drittel des Seminars wollen wir uns diese theoretische Debatte ansehen und an einigen Dramentexten selbst die Bestimmung von Themen bzw. des zentralen Themas versuchen. Anschließend beschäftigen wir uns mit der Methode des topic modelling aus den Digital Humanities, bei dem mithilfe elektronischer Verfahren die am häufigsten gemeinsam in einem Abschnitt vorkommenden Wörter in Listen ausgegeben werden. Hier steht die eigene Praxis im Vordergrund, wenn Sie lernen, ein Tool zur Analyse von Topic Modelling zu verwenden. Am Ende des Seminars können wir idealerweise sagen, wie sich hermeneutische Verfahren zu empirischen, kognitionswissenschaftlichen und digitalen Verfahren der Ermittlung von Themen bzw. Themengebieten verhalten.

Hauptseminar Dr. Dennerlein: **Historischer Roman der Gegenwart** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062770 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb. Dennerlein

Inhalt Der historische Roman ist in der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur eine besonders erfolgreiche und prestigeträchtige Gattung. Auch in der Zeit seit der Jahrtausendwende haben sich die Wir werden Texte von Marcel Beyer, Uwe Timm, Daniel Kehlmann und Christian Kracht lesen. Wir entwickeln zunächst aus der Forschungsliteratur ein Analyseraster zum historischen Roman, wenden dieses dann auf die genannten kanonischen Autoren an und beschäftigen uns dann mit weiteren Romanen, die Sie vorschlagen und kurz vorstellen.

Hauptseminar Dr. Hien: **Elias Canetti, Komik und Soziologie** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062860 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 9 / Phil.-Geb. Hien

Inhalt Das Hauptseminar widmet sich zentralen Werken des Literaturnobelpreisträgers Elias Canetti. Leitthese ist dabei, dass es eine gleichsam natürlich Affinität zwischen literarischer Soziologie und Komik gibt. Komik und Groteske ziehen sich durch das Werk Canettis von dem frühen erfolgreichen Roman *Die Blendung* (1930/1931) über die Dramen *Die Hochzeit* (1931/1932), *Komödie der Eitelkeit* (1933/1934),

Hauptseminar Dr. Hunfeld: **Mythos und Literatur (Goethe, Hofmannsthal, Kafka)** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063650 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 23 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Hunfeld
Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 9 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Hunfeld

Inhalt Über Jahrhunderte ist die Auseinandersetzung mit der Antike einer der zentralen Bezugspunkte der Literatur. Die Anverwandlung der Antike wird dabei häufig zur Positionsbestimmung der eigenen literarischen Konzepte. Deshalb befaßt sich das Seminar erstens mit der Antikenrezeption verschieden kontextualisierter Lyrik vom 17. Jahrhundert bis hin zu Rilke ("Orpheus. Eurydike. Hermes"). Zweitens geht es um Mythos als erzählende Erkundung jener Territorien, zu denen der Logos nicht dringt. Untersucht wird das Anerkennen gegen das Unerklärliche. Dieses Erzählen wird zur Formulierung der Erkenntnis-, Zeichen- und Subjektskrise der Moderne. Ausgehend von Goethes mythischem Denken in den "Wahlverwandtschaften" liest das Seminar Hofmannsthals "Sommerreise", Kafkas "Prometheus" und "Schweigen der Sirenen" und Grass' "Blechtrommel".

Oberseminare

Forschungsseminar Prof. Kraft: **Literatur 2000plus** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062620 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt In der Veranstaltung wird deutschsprachige Gegenwartsliteratur gelesen und diskutiert. Ein größerer Teil des konkreten Programms wird zu Beginn des Semesters gemeinsam festgelegt. Jede die und jeder der teilnehmen möchte, sollte mit konkreten Vorschlägen zur ersten Sitzung kommen, wobei mit Blick auf das Gesamtlektürepensum tendenziell Erzählungen vor längeren Romanen zu bevorzugen sind.

Forschungsseminar Dr. Katrin Dennerlein: **Zeitgenössische Dramatik** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062700 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb. Dennerlein

Das Ethos der Hermeneutik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062710 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Riedel

Inhalt Das Oberseminar widmet sich dem Verhältnis von Literatur und Religion an zentralen Beispielen aus der neuen deutschen Literaturgeschichte. Leitend bei der Lektüre sind ältere und neuere Säkularisierungstheorien.

Oberseminar Prof. Jannidis: Heftchenromane (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062720 - 09:00 - 18:00 Block 07.02.2019 - 08.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Jannidis

Übungen

Fakultative Tutorien zur Übung "Basismodul NDL - Einführung Teil 2 (Lyrik, Theorie)" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062140	Sa 08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa 08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Elefant
	Sa 08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Knaupe
	Sa 08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Müller
	Sa 08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Sengstock
	Sa 08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Boileau
	Sa 08:00 - 14:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser

Staatsexamensvorbereitung Schwerpunkt Lyrik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062810	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Will
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
Inhalt	Besprochen werden Fragen, die sich aus der Prüfungsvorbereitung ergeben. Geübt werden soll dabei besonders auch die Bearbeitung von Staatsexamensklausuren.					

Staatsexamensvorbereitung Schwerpunkt Drama (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062820	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hien
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hien
Inhalt	Dieser Kurs bereitet auf die schriftlichen Klausuren (Textanalyse und Aufsatz) im Fach Literaturwissenschaft vor. Gattungsorientiertes Begriffswissen, literarhistorische Kontextualisierung und textanalytische Fähigkeiten werden an verschiedenen Beispieltexten und Prüfungsthemen erprobt.					

Übung zu Schlüsselkompetenzen der Germanistik: Rezension (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062840	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	12.11.2018 - 12.11.2018	01.002 / DidSpra	Fraas	
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Fraas	
	Sa 09:00 - 17:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Fraas	
Inhalt	Die Übung führt in die Arbeits- und Schreibweisen der Literaturkritik ein. Wir erarbeiten ausgehend von Beispielen die typischen Merkmale der journalistischen Gattung Rezension. Leitfragen dabei sind: Welche typischen inhaltlichen Elemente weist eine Rezension auf? Welches Ziel verfolgt die Literaturkritik neben der reinen Information über literarische Neuerscheinungen? Welche stilistischen Gestaltungsmöglichkeiten bietet die Literaturkritik? Wie kann ich zu einer fundierten Meinung über einen Text gelangen und wie kann ich diese pointiert kritisch darstellen? Ziel ist es, in der gemeinsamen Diskussion und in individuellen Schreibübungen eigene kritische Positionen zu finden und journalistische Ausdrucksmöglichkeiten zu erproben.					

Sprachliche Gestaltung von Vorträgen in der Öffentlichkeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04063600	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Miebach-Schrader	
Inhalt	Gemeinsam sollen mit den Studenten anhand von praktischen Übungen Techniken erarbeitet werden, um das Vortragen von Referaten und Reden zu optimieren. Behandelt werden Haltung, Ausdruck und Form bei der Gestaltung eines solchen Beitrages, ausgenommen inhaltliche Komponente. Der Kurs soll den Studenten Sicherheit und Souveränität im Vortragen von Texten geben: Fähigkeiten, die man ausschließlich durch praktische Übungen erwerben kann.					

Deutsche Sprachwissenschaft

Aktuelle Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen des Wintersemesters 2018/2019 finden Sie auf der Homepage der Deutschen Sprachwissenschaft (www.sprawi.de).

Gaststudentenbegrüßung (0.10000000000000001 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04064690	Mo 13:00 - 16:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert/
	Mo 13:00 - 16:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Stahl
	Mo 13:00 - 16:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	

Inhalt

In dieser Einführungsveranstaltungen werden

- Erasmus-Studenten
- Studierende des Masterstudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie (GaF)
- Stipendiaten der Hermann-Niermann-Stiftung / Studienbörse
- Programmstudenten

begrüßt. Im Anschluss daran findet eine Führung durch die Teilbibliothek statt. Die GaF- sowie die Programm-Studierenden erhalten eine genaue Erklärung zum Aufbau und Ablauf ihres Studiums.

Stipendiaten-Werkstatt (0.5 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064650	Mo 08:00 - 18:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Klein
----------	------------------	--------	-------------------------	--------------------	-------

Erasmus Outgoer-Veranstaltung (0.10000000000000001 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04064660	Di 10:00 - 12:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert/ Stahl
----------	------------------	--------	-------------------------	--------------------	--------------------------

Erasmus-Outgoer-Informationsveranstaltung (0.10000000000000001 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04064640	Mi 18:00 - 20:00	Einzel	28.11.2018 - 28.11.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert/ Stahl
----------	------------------	--------	-------------------------	-------------------	--------------------------

Hinweise

Wenn Sie einen Erasmus-Auslandsaufenthalt planen, dann kommen Sie bitte in diese Inforveranstaltung. Es wird Ihnen genau erklärt, wie das Erasmusprogramm funktioniert, wann und wohin Sie gehen können, welche Vorteile Sie davon haben, wie die Anrechnung von Prüfungsleistungen klappt und wie hoch die Kosten eines Auslandssemesters sind.

Einführung

Vorlesung: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064000	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Klein
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Arbeitsbereiche der deutschen Sprachwissenschaft. Dabei werden zum einen diejenigen Bereiche der Sprachwissenschaft berührt, die auch im zugeordneten Modul-Seminar behandelt werden (Phonetik, Graphematik). Zum anderen werden Arbeitsbereiche behandelt, die im Modul-Seminar nicht ausführlich thematisiert werden, v.a. Varietätenlinguistik, Gesprächsanalyse, Semantik und Sprachkontaktforschung.

Seminar: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064050	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Soder
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fritz-Scheuplein
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	Mühlán-Meyer
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Reischle
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser
	Fr 12:00 - 14:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019		Klausur	

Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064160	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Atman/Fritsch
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Atman/Starrach
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	03-Gruppe	Brust
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.013 / ZHSG	04-Gruppe	Müller
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Atman
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	N.N.

Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (für Erasmus- und Programmstudenten) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064150	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	Datzmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

Hinweise Dieses Tutorium ist Erasmus- und Programmstudenten vorbehalten.

Systemstrukturen

Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064010	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	Stahl
Inhalt	Um syntaktische Analysen betreiben zu können, benötigt man Analysewerkzeuge. Hauptziel dieser Vorlesung ist es, ein Set solcher Werkzeuge zusammenzustellen und deren Handhabung vorzuführen, zu erläutern und zu hinterfragen. Die in der Vorlesung präsentierten Analysemittel stammen hauptsächlich aus drei theoretischen Kontexten: der traditionellen Grammatik (Wortartenlehre und Satzgliedlehre), der Topologie (also der Lehre sprachlicher Felder) sowie der Dependenz- und Valenzgrammatik. Ausgangspunkt aller Überlegungen ist das Axiom: "Strukturelles Zentrum des Satzes ist das Verb." Zentrale Perspektive zur Analyse von Sätzen ist somit die Valenztheorie. Die Vorlesung wird begleitet von einem gleichnamigen Seminar, zu dem schließlich flankierend Tutorien angeboten werden. In der Vorlesung wird ein vertieftes Verständnis der Art und Weise syntaktischer Analysen erarbeitet. In dem Seminar steht die Aneignung der konkreten Handhabung der Analysewerkzeuge im Vordergrund. Und im Tutorium wird geübt. Literaturgrundlage für alle Veranstaltungen des Moduls "Systemstrukturen" ist vor allem das Arbeitsbuch Zimmermann (2015). Die Sitzungen der Vorlesung und des Seminars sind terminlich aber nicht voll verzahnt. Es handelt sich trotz der gleichen Analyseperspektive um zwei eigenständige Veranstaltungen, die inhaltlich, aber nicht zeitlich aufeinander bezogen sind.					
Hinweise	Die Vorlesung ist Teil des Moduls <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> . Es wird dringend empfohlen, das zum Modul gehörende Seminar <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> sowie das ebenfalls zum Modul gehörende Tutorium <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> parallel zur Vorlesung zu belegen und zu besuchen.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Zimmermann (2015): <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> (2.,veränd. und aktuelle Aufl.) Staffeldt/Zimmermann/Zimmermann (2015): <i>Würzburger Wald</i> (2.,veränd. und aktuelle Aufl.) 					
Nachweis	Für Erasmus-Studierende besteht die Möglichkeit, mit Bestehen einer mündlichen Prüfung einen benoteten Schein mit ECTS-Punkten zu erwerben. Alternativ kann durch die reine Anwesenheit auch ein unbenoteter Schein mit 1 ECTS-Punkt erworben werden. Alle anderen Studierenden erbringen einen Leistungsnachweis als nicht unmittelbar mit der Vorlesung gekoppelte Modulprüfung. Nähere Informationen dazu in den Systemstruktur-Seminaren.					

Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064060	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.006 / ZHSG	01-Gruppe	Kucharska-Dreiß
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Moser
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Stahl
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kucharska-Dreiß
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.011 / ZHSG	06-Gruppe	N.N.
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019		Klausur	
Hinweise	Der parallele Besuch der Vorlesung <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> wird empfohlen.						

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064180	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Kunz
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	Kunz/Starrach
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Hoffmann/Kunz
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kunz

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (für Erasmus- und Programmstudenten) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064170 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 2.005 / ZHSG Roth
Hinweise Dieses Tutorium ist Erasmus- und Programmstudenten vorbehalten.

Sprache im Kontext

Wortbildung anhand von Presstexten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064210 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 HS 7 / Phil.-Geb. Stahl

Gegenwartssprachliche Phänomene und ihre sprachhistorischen Hintergründe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064220 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 1.005 / ZHSG Schulz

Inhalt Wer Phänomene der Gegenwartssprache nicht nur beschreiben, sondern auch verstehen und erklären will, der braucht häufig sprachhistorische Kenntnisse: Viele Irregularitäten auf den unterschiedlichen Ebenen des sprachlichen Diasystems beruhen auf systematischen Strukturen früherer Sprachstufen.

Das Seminar schließt inhaltlich an das Sprachhistorische Einführungsseminar an und vertieft dessen Perspektive. Ausgehend von gegenwartssprachlichen Befunden werden die dahinter liegenden Sprachwandelprozesse erarbeitet.

Literatur Rolf Bergmann – Stefanie Stricker – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 2., aktualisierte und erweiterte Auflage Heidelberg 2016; Damaris Nübling – Antje Dammel – Janet Duke – Renate Szczepaniak, Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels, 5., aktualisierte Auflage Tübingen 2017; die zusätzlich verwendeten historischen Grammatiken für die einzelnen Sprachstufen des Deutschen und auch weitere Werke der Sekundärliteratur werden im Seminar vorgestellt.

Soziolinguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064480 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 1.013 / ZHSG Lange

Inhalt Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die Soziolinguistik, d. h. in die wissenschaftliche Betrachtung von Sprache in gesellschaftlichen und allgemeiner sozialen Kontexten. U. a. folgende Inhalte werden behandelt: (historische) Grundlagen der Soziolinguistik (z. B. Defizit- vs. Differenzhypothese), Bezug der Soziolinguistik zu anderen Wissenschaften (Soziologie, Sozialpsychologie, Anthropologie); Sprache als Werkzeug des Sozialverhaltens (soziale Funktion sprachlicher Kommunikation / Interaktion); spezielle Aspekte der Varietätenlinguistik und soziolinguistisch relevanter "Lekte" (Soziolekte, aber auch Gender- / Sexolekt, Dialekte, Regiolekte, Gerontolekt sowie Pidgin- und Kreolsprachen und Minderheitensprachen); soziolinguistische Perspektiven auf Kultur(en) (interkulturelle Kommunikation), Mehrsprachigkeit; Sprachverwendung in der Partnerwahl, sprechende Maschinen (soziale Roboter, Chatbots, digitale Sprachassistenten), Sprachverwendung in sozialen Netzwerken.

Hinweise Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.

Literatur Der Lehrveranstaltung liegen u. a. folgende Bücher zugrunde:
Danesi, M. (2016). *Language, Society, and New Media*. New York: Routledge. (Uni-Bib Volltext)
Löffler, H. (2005). *Germanistische Soziolinguistik* (3. Auflage). Berlin: Erich Schmidt.
Veith, W. H. (2005). *Soziolinguistik. Ein Arbeitsbuch* (2. Auflage). Tübingen: Narr. (Uni-Bib Volltext)

Nachweis Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit / schriftlichen Ausarbeitung. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.

Journalistisches Schreiben - linguistisch betrachtet (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064490 Fr 14:00 - 18:00 Einzel 25.01.2019 - 25.01.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Herbst
Fr 14:00 - 18:00 Einzel 01.02.2019 - 01.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb.
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 26.01.2019 - 26.01.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb.
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 02.02.2019 - 02.02.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb.

Inhalt Die Ansprüche an journalistische Texte sind hoch. Sie sollen unter anderem ansprechend, verständlich und häufig auch kurz sein. In der Veranstaltung sehen sich die Teilnehmer derartige Kriterien als Sprachwissenschaftler an und wollen mit linguistischen Methoden eine Art Qualitätsmanagement betreiben. Neben Fragestellungen zur Rezeption sind solche zur Textproduktion von Bedeutung. Im Mittelpunkt sollen in der Veranstaltung Texte aus dem Printjournalismus stehen. Überdies ist es jedoch auch geplant, die Massenmedien Hörfunk und Fernsehen sowie das Internet einzubeziehen. Ganz unterschiedliche Textsorten sollen betrachtet werden – von der Reportage bis zum Kommentar. Die Teilnehmer arbeiten mit ausgewählten Texten und üben es in einer Schreibwerkstatt zum journalistischen Schreiben selbst, journalistische Texte zu schreiben.

Hinweise **Teilnahmevoraussetzungen:**
Alle Studierenden, die an der Veranstaltung teilnehmen, halten ein Referat – auch diejenigen, die keinen Leistungsschein erwerben möchten.
Leistungsnachweise: Hausarbeit

Identität und Differenz - Sprachliche Variation im Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064540	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Stark
	Di	10:00 - 14:00	Einzel	25.09.2018 - 25.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Mi	10:00 - 14:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Do	10:00 - 14:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	

Inhalt	<p>"Die Möglichkeit ist die schwerste aller Kategorien." (Søren Kierkegaard)</p> <p>Ausgehend vom Grundbegriff der sprachlichen Variante bzw. der sprachlichen Varianz möchte das Seminar einen Blick werfen auf ein spannendes und kontroverses Themenfeld linguistischer Forschung: Welche Rolle spielen Varianten in unserer Sprache? Wie kann es zu einem Nebeneinander verschiedener sprachlicher Varianten kommen? Was sind Varietäten? In welchem Verhältnis stehen sie zu dem, was als Standardsprache bezeichnet wird? Gibt es vielleicht mehr als einen Standard? Darf ein kompetenter Standardsprecher zweifeln?</p> <p>Gemeinsam machen wir uns mit prominenten Definitionen der Begriffe Variation, Standard, Varietät und Zweifelsfall vertraut und überlegen, welche Schlussfolgerungen sich aus diesen Interpretationen für den Umgang mit den Möglichkeiten unserer Sprache ziehen lassen.</p> <p>Ziel des Seminars wird es sein, mithilfe des in den ersten Treffen erläuterten Begriffsrepertoires eine eigene Fragestellung zu entwickeln und diese unter Rückgriff auf ein Analysemodell möglichst zielführend und präzise zu beantworten. Die einzelnen Forschungsergebnisse sollen dann im Rahmen einer seminarinternen Präsentationsrunde an den letzten beiden Seminarterminen im November und Dezember vorgestellt und im Plenum diskutiert werden. Erwartet wird demnach regelmäßige Anwesenheit, ein Referat zum selbst gewählten Forschungsthema sowie die Ausformulierung der eigenen Untersuchung in Form einer Hausarbeit.</p> <p>Da sb@home für den entsprechenden Zeitpunkt leider keine maschinell gesteuerten Belegungsfristen anbieten kann, bitte ich alle Interessenten, sich bis zum 15.09.2017 per E-Mail bei mir persönlich anzumelden: sebastian.stark@uni-wuerzburg.de</p>					
Literatur	<p>Einen ersten Zugang zu Thema und Grundbegriffen bieten folgende Texte bzw. Textsammlungen:</p> <p>Klein, Wolf Peter (2003): Sprachliche Zweifelsfälle als linguistischer Gegenstand. Zur Einführung in ein vergessenes Thema der Sprachwissenschaft. In: Linguistik online 16. http://www.linguistik-online.de/16_03/klein.html</p> <p>Neuland, Eva (Hrsg.) (2006): Variation im heutigen Deutsch: Perspektiven für den Sprachunterricht. Frankfurt a. M.: Peter Lang.</p> <p>Sinner, Carsten (2014): Varietätenlinguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr.</p>					

Grundbegriffe der Textlinguistik (VHB) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064280	Mo	00:00 - 24:00	-	22.10.2018 - 10.03.2019		Reischle
----------	----	---------------	---	-------------------------	--	----------

Inhalt	<p>Der Kurs führt in die Grundbegriffe und Methoden der Textlinguistik ein. Zunächst werden im Überblick zentrale Kategorien der Textlinguistik erörtert (u. a. Text – Textualität – Kohäsion – Kohärenz – Textsorte). Alle Themen sind mit Lernzielkontrollen zur praktischen Anwendung verbunden, die als Prüfungsleistung einzureichen sind.</p> <p>Die Entwicklung eines tiefergehenden Verständnisses des grammatischen und thematischen Aufbaus von Texten sowie der Konstitution verschiedener Kommunikationsbereiche hilft dabei, die Textbildung und Textrezeption auf sprachwissenschaftlicher Grundlage besser zu verstehen und somit auch die eigene Textkompetenz zu erhöhen.</p>					
Hinweise	<p>Der Kurs „Grundbegriffe der Textlinguistik“ wird im Rahmen der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) angeboten. Diese fördert und koordiniert den Einsatz und die Entwicklung multimedialer Lehr- und Lerninhalte an den bayerischen Hochschulen.</p> <p>Es handelt sich demnach um eine virtuelle Lehrveranstaltung, die keine Präsenz erfordert, sondern online in Interaktion mit dem PC erfolgt. Der Kurs ist moodle-basiert und wird über die Benutzeroberfläche Wuecampus2 in einzelnen, aufeinander aufbauenden virtuellen Lektionen inkl. zusätzlichem Arbeitsmaterial bereitgestellt. Es stehen ein Dozent und eine Tutorin für die Kursbetreuung bei Fragen und Problemen zur Verfügung.</p> <p>Die Anmeldung zu diesem Kurs erfolgt über www.vhb.org (nicht über WueStudy)! Die Kursanmeldung ist vom 26.03.2018 (09:00 Uhr) bis zum 29.04.2018 (21:00 Uhr) möglich.</p> <p>Eine Anleitung zur Registrierung und Anmeldung finden Sie unter diesem Link: http://www.vhb.org/vhb/downloads/anleitungen-dokumentationen/</p> <p>Bei der Auswahl dieser Veranstaltung im VHB-Kursprogramm können Sie darüber hinaus genauere Informationen zum Aufbau und Ablauf dieses Kurses nachlesen und sich anhand einer Kursdemo einen Eindruck verschaffen.</p>					
Nachweis	<p>Die Teilnahme an der Modulprüfung (semesterbegleitend in Form mehrerer Leistungen) setzt die rechtzeitige Abgabe von Lernzielkontrollbearbeitungen voraus.</p> <p>Für alle erbrachten Leistungen (Aufgaben zum Einreichen) werden 5 ECTS-Punkte vergeben. Der Kurs kann auch im Rahmen von 3 ECTS-Punkten belegt werden. Dazu müssen 3/5 der geforderten Leistungen erbracht werden.</p> <p>ACHTUNG: Prüfungsteilnahme</p> <p>Der vhb-Kurs lässt 70 Teilnehmer zu. Es gibt jedoch eine Begrenzung der Prüfungsteilnehmer. Es können maximal 40 Kursteilnehmer am Leistungsnachweis teilnehmen. Die ersten 40 Studierenden, die sich für die Prüfung anmelden, können demnach den Leistungsnachweis ablegen.</p>					
Zielgruppe	<p>Lehramts- und Bachelorstudierende</p>					

Thema wird noch bekannt gegeben (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064300	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.006 / ZHSG	N.N.
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Nachweis Klausur

Einführung in die Psycholinguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064465	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.013 / ZHSG	Lange
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die Psycholinguistik, d. h. in die Wissenschaft vom sprachlichen Verhalten und Erleben. Folgende Inhalte werden behandelt: Nachbardisziplinen der Psycholinguistik (u. a. Kognitive Linguistik, Neurolinguistik); Sprachwissen (u. a. mentales Lexikon, Lateralisation und "Sprachzentren" des Gehirns, Sprache und Denken); Entwicklung der Sprache (u. a. primärer Spracherwerb, Spracherwerbstheorien, Schriftspracherwerb, Geschlechterunterschiede im Spracherwerb); Sprachprozesse (u. a. Sprachverstehen, Sprachproduktion, allgemeine, linguistische und psychologische Kommunikationstheorien, Sprache und Geschlecht, Sprache und Lebensalter); Sprachstörungen; biopsychosoziale Aspekte der Sprache.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung kann über eine Klausur erbracht werden.				
Literatur	Dietrich, R., & Gerwien, J. (2017). <i>Psycholinguistik. Eine Einführung</i> (3. Auflage). Stuttgart: Metzler. Rickheit, G., Sichelschmidt, L., & Strohner, H. (2004). <i>Psycholinguistik. Die Wissenschaft vom sprachlichen Verhalten und Erleben</i> . Tübingen: Stauffenburg.				
Nachweis	Hausarbeit				

Thema wird noch bekannt gegeben (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064850	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Reischle
Inhalt	Die Mehrsprachigkeit moderner Gesellschaften findet in heutiger Zeit auch Ausdruck in der visuell wahrnehmbaren Sprachlandschaft insbesondere von Ballungsräumen. Visuelle Mehrsprachigkeit steht in engem Zusammenhang mit multikulturellem Zusammenleben, Migration und Kultur- und Konsumtourismus und zeigt sich auf Informations-, Hinweis-, Geschäfts- und Straßenschildern, aber auch auf Plakaten, Stickern und Graffitis. In diesem Seminar werden wir uns mit Mehrsprachigkeit im Kontext der Linguistic-Landscape-Forschung auseinandersetzen. Die Bereitschaft zum empirischen Arbeiten wird vorausgesetzt.				
Literatur	Schmid, Hans Ulrich: Historische deutsche Fachsprachen. Berlin 2015 (=Grundlagen der Germanistik 57)				
Voraussetzung	mündl. Referat mit Thesenpapier, wöchentliche kurze Lesememos (upload in wuecampus) zur begleitenden Lektüre zentraler Texte der aktuellen Forschung				
Nachweis	schriftliche Hausarbeit ca 15 Seiten				

Sprachgeschichte

Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064020	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	0.002 / ZHSG	Schulz
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse zur deutschen Sprachgeschichte. Sie erläutert die Vorgeschichte des Deutschen und die einzelnen Sprachepochen des Deutschen (Althochdeutsch, Altniederdeutsch, Mittelhochdeutsch, Mittelniederdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) in Hinblick auf sprachsoziologische, textsortenspezifische und kulturgeschichtliche Charakteristika. Dabei werden unter anderem auch historische Sprachkontakte, die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache sowie sprachpflegerische Bemühungen in der Geschichte des Deutschen thematisiert. Für die Sprachepochen werden die Veränderungen der einzelnen Ebenen des Sprachsystems thematisiert. Aktuelle Sprachwandelvorgänge sollen zudem in größere historische Zusammenhänge eingeordnet werden.				
Literatur	Die einschlägigen Sprachgeschichten des Deutschen werden in der Vorlesung vorgestellt. Weitere Literatur wird im Rahmen der Behandlung einzelner Themen genannt. Zur ersten Orientierung: – Hans-Ulrich Schmid, Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, 2. A. Stuttgart – Weimar 2013 – Klaus-Peter Wegera – Sandra Waldenberger, Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen, Berlin 2012 – Stefanie Stricker – Rolf Bergmann – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 3. Auflage Heidelberg 2016				

Seminar: Einführung in die historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064200	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Soder
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Starrach
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hisatsugi
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	1.005 / ZHSG	05-Gruppe	Gaede
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Schulz
	Do 12:00 - 14:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		Klausur	
Inhalt	Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend vom Mittelhochdeutschen über das Frühneuhochdeutsche hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel – Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf mittelhochdeutschen, frühneuhochdeutschen, aber auch neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen.					
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Wenn Sie einen Hauptseminarschein erwerben wollen, nehmen Sie bitte vor der Belegung Kontakt mit dem Dozenten auf. Der parallele Besuch der Vorlesung <i>Historische Sprachwissenschaft</i> wird empfohlen.					

Tutorium: Einführung in die historische Sprachwissenschaft

Veranstaltungsart: Tutorium

04064205	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Macharowsky
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hüsing
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Then

Analysepraxis

Thema wird noch bekannt gegeben (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063625	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	2.007 / ZHSG	N.N.
Hinweise	<p>OBLIGATORISCH: Sie müssen vorbereitend auf jede Sitzung einen Text aus der aktuellen Forschung lesen, den wir in der Sitzung diskutieren und analysieren wollen oder auf dem thematisch aufgebaut wird. Zu dieser begleitenden Lektüre müssen Sie wöchentliche Lesememos (Upload WueCampus) erstellen.</p>				
Literatur	<p>Eisenberg, Peter: Das Fremdwort im Deutschen. 2., überarbeitete Auflage, Berlin / New York, de Gruyter 2012. Online aus dem Hochschulnetz unter: https://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/183314</p>				
Nachweis	<p>Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat (project report) und einer Hausarbeit (empirische Untersuchung). Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.</p>				

Textkritische Edition (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063610	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Stahl
Inhalt	<p>Die Zeichensetzung ist ein Orthographiebereich, in dem die Rechtschreibreform (1996/98) teils zu gravierenden Änderungen geführt hat. Insbesondere ist hier die Kommasetzung zu nennen. Seit der Rechtschreibreform enthält dieser Bereich der Amtlichen Regelungen sog. Kann-Regeln. Sie stellen jedem beim Verfassen eines Texts frei, zwischen zwei Varianten zu wählen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit der Frage, inwiefern die Neuregelung im Bereich der Zeichensetzung in unterschiedlichen Auflagen eines literarischen Textes („Harry Potter und der Stein der Weisen“ mit Erscheinungsdatum während der Übergangszeit und nach Inkrafttreten des reformierten Regelwerks) umgesetzt wurden. Auch zielen unsere Analysen der verschiedenen Textversionen darauf ab, den Umgang mit den Kann-Regeln in dem literarischen Text zu reflektieren. Wir werden im Seminar den Text des E-Books mit gedruckten Auflagen vergleichen. Dafür müssen Scans angefertigt und zu Textdateien aufbereitet werden. Die Teilnehmer lernen also das Amtliche Regelwerk kennen sowie die edv-technische Umsetzung des Textvergleichs. Zu manchen Seminarsitzungen wird dringend empfohlen, einen Laptop mitzubringen. Wünschenswert ist ein Gerät mit Windows als Betriebssystem.</p>				
Hinweise	<p>Für dieses Seminar steht keine Online-Anmeldung zur Verfügung, da es in verschiedenen Fächern angeboten wird. Wenn Sie daran teilnehmen wollen, melden Sie sich bitte unter Angabe Ihres Studiengangs bei Linda Stark oder Peter Stahl</p>				
Literatur	<p>Amtliches Regelwerk (2006): Regeln und Wörterverzeichnis. Online verfügbar unter: http://rechtsschreibrat.ids-mannheim.de/download/regeln2006.pdf, [23.03.2016]. Gallmann, Peter / Sitta, Horst (2007): Die Neuregelung der deutschen Rechtschreibung. Bern: Paritätische Berufsbildungsstelle für visuelle Kommunikation. Rowling, Joanne K./Fritz, Klaus (1998): Harry Potter und der Stein der Weisen. Carlsen: Hamburg.</p>				
Voraussetzung	<p>Laptop mit Windows als Betriebssystem; PHP- sowie HTML- und XML-Kenntnisse sind wünschenswert.</p>				

Registererstellung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063620	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.009 / ZHSG	01-Gruppe Moser
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.009 / ZHSG	02-Gruppe Moser
Inhalt	<p>Von "Register erleichtern den Zugang zum Inhalt einer Publikation" (W. Greulich) bis "Der Registereintrag ist der Schlüssel zum Tresor" (R. Frisch) beschreiben Zitate die Funktion von Registern/Indices und loben gleichzeitig deren Nützlichkeit. Das Seminar beschäftigt sich theoretisch und praktisch mit ausgewählten Aspekten der Indexerstellung von der einfachen Wortformenliste bis zum mehrstufigen Register.</p>				
Hinweise	<p>Für die praktische Indexarbeit im Seminar ist das Mitbringen eines eigenen Laptops notwendig.</p>				
Literatur	<p>Einen Überblick mit weiterführender Literatur bietet: http://www.d-indexer.org Weitere Ressourcen werden im WueCampus-Kursraum zur Verfügung gestellt.</p>				

Forschungen zu Spracheinstellungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064240	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.005 / ZHSG	Mühlán-Meyer
Inhalt	<p>Wer diskutiert nicht gerne über Sprachen und Dialekte? Das Sprechen über Sprachen wird in der Linguistik im Forschungsfeld Spracheinstellung behandelt und diskutiert Einstellungen zu bestimmten Sprachen bzw. Sprachvarietäten, zu deren Gebrauch, Erwerb, aber auch zu deren SprecherInnen. Das Seminar gibt eine Einführung in die Spracheinstellungsforschung und behandelt verschiedene theoretisch-methodische Zugänge zur Erforschung von Spracheinstellungen. Wir wollen eigene Spracheinstellungsuntersuchungen durchführen, in dem wir Spracheinstellungsdaten mithilfe von Interviews erheben, transkribieren und analysieren. Ziel ist es, einen Überblick über Spracheinstellungsforschung aus theoretischer, methodischer und empirischer Sicht zu gewinnen.</p>				

Grundprobleme der Dialektologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064400	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert
Hinweise	Wer sich bereits in der vorlesungsfreien Zeit auf ein Thema vorbereiten möchte, kann dies in meiner Sprechstunde mit mir besprechen.					
Literatur	Vorbereitende Lektüre: Heinrich Löffler: Dialektologie. Tübingen 2000, Kap. 1+2.					
Voraussetzung	Referat und ein wöchentliches Lesememo (upload in wuecampus) zur begleitenden Lektüre grundlegender dialektologischer Fachliteratur					
Nachweis	Hausarbeit (benotet) Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.					

Examen

Examenskurs Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064500	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schulz
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	17.01.2019 - 17.01.2019			

Inhalt Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamensklausuren auf den sprachgeschichtlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet sowie nicht vertieft) vorbereitet. Der Examenskurs deckt die wichtigsten Themengebiete der sprachgeschichtlichen Examensklausuren ab (historische Phonologie, Morphologie und Syntax). Besprochen werden sowohl Klausuren nach „altem Typ“ (auf Basis mittelhochdeutscher und frühneuhochdeutscher Texte) sowie Klausuren nach „neuem Typ“ (auf Basis neuhochdeutscher Texte). Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen ablegen.

Examenskurs Gegenwartssprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064510	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Klein
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Stahl
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	17.01.2019 - 17.01.2019		Klausur	

Inhalt Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamensklausuren auf den gegenwartssprachlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet) vorbereitet. Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die unmittelbar nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen ablegen.

GaF

Vorlesung: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064000	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Klein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Arbeitsbereiche der deutschen Sprachwissenschaft. Dabei werden zum einen diejenigen Bereiche der Sprachwissenschaft berührt, die auch im zugeordneten Modul-Seminar behandelt werden (Phonetik, Graphematik). Zum anderen werden Arbeitsbereiche behandelt, die im Modul-Seminar nicht ausführlich thematisiert werden, v.a. Varietätenlinguistik, Gesprächsanalyse, Semantik und Sprachkontaktforschung.

Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064010	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	Stahl
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt Um syntaktische Analysen betreiben zu können, benötigt man Analysewerkzeuge. Hauptziel dieser Vorlesung ist es, ein Set solcher Werkzeuge zusammenzustellen und deren Handhabung vorzuführen, zu erläutern und zu hinterfragen. Die in der Vorlesung präsentierten Analysemittel stammen hauptsächlich aus drei theoretischen Kontexten: der traditionellen Grammatik (Wortartenlehre und Satzgliedlehre), der Topologie (also der Lehre sprachlicher Felder) sowie der Dependenz- und Valenzgrammatik. Ausgangspunkt aller Überlegungen ist das Axiom: "Strukturelles Zentrum des Satzes ist das Verb." Zentrale Perspektive zur Analyse von Sätzen ist somit die Valenztheorie.

Die Vorlesung wird begleitet von einem gleichnamigen Seminar, zu dem schließlich flankierend Tutorien angeboten werden. In der Vorlesung wird ein vertieftes Verständnis der Art und Weise syntaktischer Analysen erarbeitet. In dem Seminar steht die Aneignung der konkreten Handhabung der Analysewerkzeuge im Vordergrund. Und im Tutorium wird geübt.

Literaturgrundlage für alle Veranstaltungen des Moduls "Systemstrukturen" ist vor allem das Arbeitsbuch Zimmermann (2015). Die Sitzungen der Vorlesung und des Seminars sind terminlich aber nicht voll verzahnt. Es handelt sich trotz der gleichen Analyseperspektive um zwei eigenständige Veranstaltungen, die inhaltlich, aber nicht zeitlich aufeinander bezogen sind.

Hinweise Die Vorlesung ist Teil des Moduls *Systemstrukturen des Deutschen*. Es wird dringend empfohlen, das zum Modul gehörende Seminar *Systemstrukturen des Deutschen* sowie das ebenfalls zum Modul gehörende Tutorium *Systemstrukturen des Deutschen* parallel zur Vorlesung zu belegen und zu besuchen.

Literatur

- Zimmermann (2015): *Systemstrukturen des Deutschen* (2., veränd. und aktuelle Aufl.)
- Staffeldt/Zimmermann/Zimmermann (2015): *Würzburger Wald* (2., veränd. und aktuelle Aufl.)

Nachweis Für Erasmus-Studierende besteht die Möglichkeit, mit Bestehen einer mündlichen Prüfung einen benoteten Schein mit ECTS-Punkten zu erwerben. Alternativ kann durch die reine Anwesenheit auch ein unbenoteter Schein mit 1 ECTS-Punkt erworben werden. Alle anderen Studierenden erbringen einen Leistungsnachweis als nicht unmittelbar mit der Vorlesung gekoppelte Modulprüfung. Nähere Informationen dazu in den Systemstruktur-Seminaren.

Seminar: Interkulturelle Kompetenz (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064130	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.002 / ZHSG	Han
Inhalt	Zu einer erfolgreichen Kommunikation sind nicht nur sprachliche Fähigkeiten notwendig. Insbesondere dann, wenn die Kommunikationspartner unterschiedlichen Kulturkreisen angehören, kommt es oft zu Verständnisschwierigkeiten, die nicht (ausschließlich) sprachlich zu erklären sind. Im Seminar werden wir versuchen, den Gründen verschiedener interkultureller Verständnisschwierigkeiten auf die Spur zu kommen, und Überlegungen dazu anstellen, wie diese überwunden werden können.					

Tutorium: Interkulturelle Kommunikation (GaF)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064135	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	1.005 / ZHSG	Kuhn
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Aspekte fremdsprachlichen Lernens (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064215	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Mühlán-Meyer
Inhalt	Im Seminar werden wir auf der Grundlage linguistischer Analysen syntaktische und morphologische Besonderheiten des Deutschen herausarbeiten und der Frage nachgehen, welche Rolle diese Besonderheiten beim Erlernen des Deutschen als Fremdsprache spielen. Ausgehend von diesen Lerngegenständen werden wir einerseits die Perspektive der Lernenden einnehmen, indem wir Erwerbsverläufe und mögliche Einflussfaktoren auf diese Verläufe beleuchten. Andererseits werden wir aus der Perspektive der Lehrenden verschiedene didaktische Ansätze zur Vermittlung morphologischen und syntaktischen Wissens und Könnens kennenlernen und diskutieren.					
Hinweise	Dieses Seminar richtet sich insbesondere an GaF-Studierende des dritten Semesters (neue PO). Sollten Plätze übrig bleiben, können diese an interessierte GaF-Studierende höherer Semester (alte PO) sowie an Erasmus-/Programmstudierende vergeben werden. Für Lehramts- und Bachelorstudierende ist die Lehrveranstaltung nicht geeignet					
Literatur	Huneke, Hans-Werner; Steinig, Wolfgang (2013): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. 6., neu bearb. u. erw. Aufl. Berlin: Schmidt (Grundlagen der Germanistik, 34). Rösler, Dietmar (2012): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler.					
Nachweis	Klausur					

Vermittlung der Sprachkompetenzen im DaF-Unterricht (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064570	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		Kucharska-Dreiß
Inhalt	Die Studenten werden sich im Seminar mit den Grundlagen des Faches Deutsch als Fremd- bzw. Zweitsprache befassen. Im Zentrum des Interesses stehen moderne Methoden und Techniken der Vermittlung bzw. der Entwicklung von einzelnen Sprachfertigkeiten. Für die Hausarbeit soll eine Unterrichtseinheit zu einem vereinbarten Thema geplant werden.					
Nachweis	Hausarbeit					

Seminar: Grundlagen der deutschen Sprachwissenschaft (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064800	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert
Hinweise	Dieses Seminar ist Studierenden der Germanistik als Fremdsprachenphilologie vorbehalten.					
Nachweis	Hausarbeit					

Tutorium: Grundlagen der deutschen Sprachwissenschaft (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064810	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	2.004 / ZHSG	Fuchs
Hinweise	Dieses Tutorium ist Studierenden der Germanistik als Fremdsprachenphilologie vorbehalten.					

Aspekte der deutschen Syntax (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064820	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	Soder
Hinweise	Dieses Seminar ist Studierenden der Germanistik als Fremdsprachenphilologie vorbehalten.					

Tutorium: Aspekte der deutschen Syntax (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064830	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Fuchs
Hinweise	Dieses Tutorium ist Studierenden der Germanistik als Fremdsprachenphilologie vorbehalten.					

Ergänzende Veranstaltungen

Argumentieren und Formulieren in der Schreibpraxis (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04064600	Di	14:00 - 17:00	Einzel	09.10.2018 - 09.10.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Kütt
	Mi	14:00 - 17:00	Einzel	10.10.2018 - 10.10.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	
	Do	14:00 - 17:00	Einzel	11.10.2018 - 11.10.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	

Inhalt

- Erster Tag: Welche Typen, Elemente und Formen der Argumentation gibt es und für welchen thematischen Kontext sind sie sinnvoll einsetzbar? Im Hinblick auf anstehende Bachelorarbeiten geht es in dem Kurs auch darum, ein Thema so zu strukturieren und die Argumente so zu präsentieren, dass sie für den Leser nachvollziehbar, logisch und überzeugend klingen. Die Teilnehmer erarbeiten nachmittags zuhause an konkreten Texten die verwendeten Typen, Elemente und Formen der Argumentation.
- Zweiter und dritter Tag: Im Plenum werden die Arbeitsergebnisse vorgestellt und diskutiert. Zudem werden Kriterien ermittelt, die für eine gute wissenschaftliche Arbeit unerlässlich sind. Anschließend vermittelt das Seminar wichtige Techniken, die helfen, souverän mit schwierigen Situationen umzugehen und in Diskussionsrunden sicher und schlagfertig aufzutreten.
- Mittwochs erarbeiten die Gruppen selbständig kleine Argumentationen zu vorgegebenen Themen, die sie anschließend im Kurs präsentieren.
- Am Donnerstag stellt jeder Seminarteilnehmer ein selbstgewähltes Thema vor, das im Plenum anhand der erlernten Kriterien besprochen wird. Das gemeinschaftliche Besprechen gibt dem Präsentierenden die Möglichkeit die geplante Hausarbeit zu optimieren.
- Benotet wird die abzugebende schriftliche Form der Argumentation. Benotungskriterien: Umsetzung der erarbeiteten Techniken.

Hinweise

Beachten Sie, dass die **Blockveranstaltung** in der Woche **direkt vor der Vorlesungszeit** stattfindet.
 Literatur
 Andrea Frank/Stefanie Haacke/Swanje Lahm: Schlüsselkompetenzen. Schreiben in Studium und Beruf. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage, Stuttgart 2013.
 Kapitel 6. Textlinguistik. In: Angelika Linke/ Markus Nussbaumer/ Paul R. Portmann: Studienbuch Linguistik. 5. erweiterte Auflage, Tübingen 2004 (=RGL 121).

Gaststube: Geschichte(n) und Gesellschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04064110	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Stark
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	N.N.

Inhalt
 Unsere *Gaststube* (Gast-Studenten-Betreuung) ist ein Treffen für alle ausländischen Studierenden der deutschen Sprachwissenschaft. Wenn ihr Fragen zum Studium und zum Leben in Würzburg habt, eure Sprachkenntnisse verbessern und neue Leute kennenlernen möchtet, seid ihr herzlich zu unseren Treffen willkommen. Neben einigen wichtigen organisatorischen und formellen Themen rund ums Studieren möchten wir mit euch Unternehmungen in Würzburg machen, gemütliche Abende verbringen und freuen uns auf eure Fragen und Vorschläge!

Einführungstag: Das Fränkische Weinland

Veranstaltungsart: Exkursion

04064750	So	12:00 - 18:30	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018		Krämer-Neubert/ Schilk/Stark
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--	---------------------------------

Germanistik im Tandem (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064860	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Gaede/Starrach
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------------

Hinweise
 Diese Lehrveranstaltung richtet sich an alle Bachelor- und Lehramtsstudierende der Germanistik mit der Bereitschaft, ausländische Germanistikstudierende des Studiengangs „Germanistik als Fremdsprachenphilologie“ (GaF) in ihrem ersten Semester zu betreuen. Für das Engagement können Studierende ECTS-Punkte abhängig vom Studienfach erwerben:
 LA -> Freier Bereich
 BA -> ASQ
 Die Anmeldung zum Kurs erfolgt bis Ende April per Mail an die Dozentin. In der ersten Veranstaltung werden die Tandempaare zugewiesen. Eine Zulassung in sb@home erfolgt nach der ersten Sitzung durch die Dozentin.

Seminare Sprachsystem, Sprachgebrauch, Sprachgeschichte (MA)

Graphematik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064550	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Klein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Inhalt
 In der Graphematik (des Deutschen) geht es darum zu verstehen, warum wir die deutsche Sprache so schreiben, wie wir sie schreiben. Dabei stehen mindestens zwei Fragen im Raum, eine synchrone und eine diachrone: Welche Kräfte wirken in der deutschen Sprache und führen heute zu einer bestimmten Verschriftlichung von Wörtern, Sätzen und Texten? Wie und warum wurden dabei im Laufe der Zeit bestimmte Schreibvarianten gegenüber anderen bevorzugt?

Hinweise

Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Literatur

Peter Eisenberg: Grundriss der deutschen Grammatik, Bd. 1 (Das Wort) (4. Aufl.). Stuttgart / Weimar 2013, Kap. 8: Die Wortschreibung.

Nachweis

Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

MS: Master Germanistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064560 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. N.N.

Inhalt Historische Städte sind mit ihrer Vielzahl von möglichen Einzelorten der Textproduktion, der Textaufbewahrung und der Textrezeption mehrsprachige Areale sprachlicher Vielfalt und sprachlichen Innovationspotentials. Neben Texten von Institutionen wie der städtischen Kanzlei sind in historischen Städten auch Texte weiterer Orte der Schriftlichkeit (etwa Klöster, Kirchen, Offizin, Universität) ebenso präsent wie Texte von Individuen (etwa Prediger, Notare) und Gruppen (etwa Kaufleute). Gerade das sprachliche "Agieren von Individuen [...] in historischen Zusammenhängen" (R. Hünecke, in: Historische Textgrammatik. Hg. von A. Ziegler, II, Berlin – New York 2010, S. 989) und institutionellen wie nicht-institutionellen Situationen findet in der jüngeren Sprachgeschichtsforschung zunehmende Aufmerksamkeit.

Im Seminar soll das Potential der vielfältigen Textüberlieferung im Kontext unterschiedlicher Institutionen, Orte und Akteure in historischen Städten für stadtsprachgeschichtliche Fragestellungen an Einzelbeispielen erhoben und analysiert werden. Als Themenbereiche sind u. a. das Sprachhandeln und die Textproduktion in der Stadt von unterschiedlichen Akteuren, die Ausbildung und Etablierung (neuer) sprachlicher Varietäten in der Stadt und die Entwicklung und Nutzung von Textsortenkonventionen in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt geplant. Das Seminar steht im Zusammenhang mit einer Tagung, die nach dem Sommersemester an der Universität Würzburg stattfinden wird.

Die genauen Themen werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt. Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Hinweise Primärtexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.

Literatur Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Nachweis

Forschungsseminar (MA)

Die Zukunft der deutschen Sprache (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063615 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 10 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Wer wissenschaftlich fundierte Überlegungen zur Zukunft der deutschen Sprache anstellen möchte, steht zunächst in der Pflicht darzulegen, ob das überhaupt möglich ist. Daher werden wir uns zu Beginn des Seminars erst einmal damit beschäftigen, ob und, wenn ja, inwiefern es überhaupt möglich ist, Aussagen über die Zukunft der deutschen Sprache zu treffen. Auf dieser Basis werden wir im weiteren Verlauf ausgewählte Bereiche des Deutschen in den Blick nehmen und diskutieren, welche Entwicklungsmöglichkeiten des Deutschen im Raum stehen, wie verschiedene Szenarien aussehen könnten und welche Handlungsspielräume die Sprecher dabei besitzen könnten. Es sind z.B. Fokussierungen in den folgenden Sprachbereichen denkbar: Entwicklungstendenzen in der Flexionsmorphologie, im Wortschatz, im Verhältnis zwischen Regiolekten und der Standardsprache, im Verhältnis zwischen deutscher und englischer Wissenschaftssprache, in der Sprachnormierung. Das endgültige Programm des Seminars wird in der ersten Sitzung in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt. Die Teilnahme an dieser Sitzung ist daher obligatorisch.

Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

Vorlesung

Texte der Kinder- und Jugendliteratur von der Aufklärung bis heute (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065010 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 HS 3 / Phil.-Geb. Wrobel

Inhalt In der Vorlesung wird das literarische System der Kinder- und Jugendliteratur in einem historisch angelegten Durchgang betrachtet. Im Überblick werden markante Paradigmen und vor allem zentrale Texte zwischen etwa 1750 und der Gegenwart vorgestellt und zugleich in didaktischer Perspektive kommentiert. Ein Schwerpunkt wird darauf liegen, den mehrfachen Wandel der Kinder- und Jugendliteratur deutlich werden zu lassen: Zu denken ist dabei an einen Funktionswandel (z. B. von der pädagogischen Inanspruchnahme der KJL hin zur Unterhaltungsfunktion), den Wandel des in den Texten gespiegelten Bildes von Kindheit und Erwachsensein, den Wandel von Rollenvorstellungen – und schließlich auch an den Wandel didaktischer Auswahlkriterien und Zielsetzungen. Perspektivisch wird ebenfalls auf den medialen Wandel (vom Printtext zur multimedialen Umgebung von KJL) eingegangen. So sollen Kontinuität und Umbrüche in der Kinder- und Jugendliteratur bis heute sichtbar werden. Zugleich werden bekannte und weniger bekannte Texte der Kinder- und Jugendliteratur vorgestellt und auf die Kontexte ihrer Produktion und Rezeption hin befragt. Die als vertiefender Überblick angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur (seminarbegleitenden) Vertiefung ebenso wie zur Wiederholung zentraler literaturdidaktischer Fragestellungen und Themen im Rahmen der Examensvorbereitung geeignet. Es können ECTS-Punkte für den freien Bereich (alle Lehramter) sowie für die FSQ (BA Germanistik 120) erworben werden. Außerdem kann in dieser Lehrveranstaltung das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden.

Hinweise Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120 - ASPO 2009): Der ECTS-Punkterwerb für das Intensivierungsmodul (insgesamt: 10 ECTS) ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Vampire in allen Medien - und im Literaturunterricht“ im Wintersemester 2018/19.

Literatur

- Weinkauff, Gina / von Glasenapp, Gabriele (2010): Kinder- und Jugendliteratur. Paderborn.

Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (DaZ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065880	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	Die Vorlesung führt Studierende in aktuelle Themen- und Forschungsfelder des Faches Deutsch als Zweitsprache ein. Ansätze wie Zweitspracherwerbstheorien, kontrastiver Sprachvergleich unter didaktischen Aspekten sowie interkulturelle Kinder- und Jugendliteratur sollen ebenso wie die einzelnen Lernbereiche des Deutschunterrichts unter dem Fokus Deutsch als Zweitsprache betrachtet werden.					
Hinweise	Protokolle zu den Vorlesungen sind als Leistungsnachweis für den Freien Bereich, für das Zusatzstudium DaZ und den FSQ-Bereich möglich.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Jeuk, Stefan (2010). Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlage - Diagnose - Förderung. Stuttgart: Kohlhammer. • Rösch, Heidi (2017). Deutschunterricht in der Migrationsgesellschaft. Stuttgart: Metzler Verlag. 					

Einführungen für alle Lehrämter

Einführung in die Deutschdidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04065020	Do	14:15 - 15:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Kleer
	Do	14:15 - 15:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	0.001 / ZHSG	02-Gruppe	Hohm
	Do	15:15 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	0.002 / ZHSG	03-Gruppe	Kleer
	Do	15:15 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	0.001 / ZHSG	04-Gruppe	Hohm
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		Klausur	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		Klausur	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		Klausur	
Inhalt	Das Basismodul – für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch – führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theoriereflexion angewiesenen Fachwissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Kompetenzerwartungen, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, lese-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden.						
Hinweise	Das Basismodul besteht aus zwei Teilen, die gleichzeitig belegt werden müssen: einer Plenumsveranstaltung, die als Übung in Parallelkursen von 14:15 bis 15 Uhr bzw. von 15:15 bis 16 Uhr stattfindet, und einem Tutorium, das in mehreren nach Lehrämtern getrennten kleineren Arbeitsgruppen die Plenumsveranstaltung reflexiv und unterrichtspraktisch vertieft. Die Anmeldung für das Basismodul beinhaltet zugleich Plenum und Tutorium (dessen Ort Sie in der konstituierenden Plenumsveranstaltung mitgeteilt bekommen). Die Tutorien finden aus Gründen der Raumkapazität außerhalb des offiziellen Zeitfensters am Donnerstagabend von 18 bis 19 Uhr (für das Plenum von 14:15 bis 15 Uhr) sowie von 19 bis 20 Uhr (für das Plenum von 15:15 bis 16 Uhr) statt. Ein Wechsel der Parallelkurse ist weder im Plenum noch in den Tutorien möglich. Alle Studierenden nehmen in der Prüfungswoche am 07.02.2019 von 14:15 bis 15:30 Uhr an einer Klausur teil (Prüfungsleistung). Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung ist, dass zuvor die geforderten Studienleistungen im Tutorium erbracht wurden: die Präsentation eines Unterrichtsbeispiels und für Studierende der Fächergruppe Deutsch an Grund-, Mittel- oder Förderschulen zusätzlich eine schriftliche Ausarbeitung (Sach- und didaktische Analyse). Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist sowohl im Plenum als auch im Tutorium zwingend erforderlich, da wichtige organisatorische Hinweise erfolgen und Studienleistungen terminiert werden. GaF-Studierende nehmen außer am Basismodul zugleich auch an der DaZ-Vorlesung teil (Dienstag 10 bis 12 Uhr) und melden sich dazu verpflichtend an. Es wird allen Studierenden empfohlen, das Basismodul im 2. Fachsemester zu belegen.						
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.) (7. Aufl. 2015): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. 						

Tutorium zur Einführungsveranstaltung I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04065510	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hohm/Tutoren/Tutorinnen
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.013 / ZHSG	08-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.007 / ZHSG	09-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.014 / ZHSG	10-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.010 / ZHSG	11-Gruppe	

Tutorium zur Einführungsveranstaltung II (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04065520	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hohm/Tutoren/Tutorinnen
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.013 / ZHSG	08-Gruppe	
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.007 / ZHSG	09-Gruppe	
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.014 / ZHSG	10-Gruppe	
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.010 / ZHSG	11-Gruppe	

Seminare

Spezialisierungsmodul Lehramt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065040	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Wrobel
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Hohm
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Hohm
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.013 / ZHSG	04-Gruppe	Hohm
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hohm
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Wrobel
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.010 / ZHSG	07-Gruppe	Werther
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Werther
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.013 / ZHSG	09-Gruppe	Neuburg
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Stümpfig
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Kleer
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Stümpfig
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.003 / ZHSG	13-Gruppe	Podelo
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	2.007 / ZHSG	14-Gruppe	Podelo
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	Kleer
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Kleer
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		17-Gruppe	Wrobel

Vertiefungsmodul Fachdidaktik Master (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065050	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Wrobel
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	--------

Aufbaumodul Fachdidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065060	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Döll
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Werther
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.013 / ZHSG	03-Gruppe	Neuburg
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Stümpfig
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Koppitz
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Wess
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Muth
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.007 / ZHSG	08-Gruppe	Ackermann
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Kleer
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.002 / ZHSG	10-Gruppe	Fuchs
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.003 / ZHSG	11-Gruppe	Pennekendorf
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.002 / ZHSG	12-Gruppe	Jelinek
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.002 / ZHSG	13-Gruppe	Jelinek

Vertiefungsmodul Fachdidaktik Bachelor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065080	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	01-Gruppe	Werther
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	02-Gruppe	Werther

Oberseminar

Fachdidaktische Diskurse (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065420	-	-	-	-	Wrobel
----------	---	---	---	---	--------

Inhalt In diesem forschungsorientierten Ober- bzw. Graduiertenseminar werden wissenschaftliche Arbeiten und laufende Projekte (Dissertationen und ggf. auch Studienabschlussarbeiten) aus dem Fach "Didaktik der deutschen Sprache und Literatur" in unterschiedlichen Phasen der Entstehung vorgestellt, diskutiert und vertieft. Dabei sollen sowohl thematische Aspekte als auch Fragen der (Forschungs-)Methodik behandelt werden. Das Oberseminar wird als Kompaktveranstaltung organisiert; die Terminierung wird rechtzeitig bekanntgegeben.

Hinweise Für das Oberseminar ist keine Online-Anmeldung über sb@home möglich; Interessierte melden sich zu Semesterbeginn direkt beim Veranstalter an.

Übungen

Übung zur Theorie und Praxis des Deutschunterrichts an der Grundschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065710	Do	08:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	Schulen / Extern	Hohm
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	------------------	------

Inhalt Die Übung dient der Aufarbeitung von Praxiserfahrungen an der Grundschule.

Hinweise Eine Teilnahme ist nur nach persönlicher Rücksprache möglich. Die Übung kann im modularisierten Studium als Lehrveranstaltung im freien Modul belegt werden. Nur für Praktikantinnen und Praktikanten des Praktikums im Fach Deutsch an der Grundschule. Das Praktikumsbegleitseminar ist gekoppelt mit dem studienbegleitenden Praktikum im Fach Deutsch, welches im gleichen Semester donnerstags an der jeweils zugeordneten Praktikumschule absolviert wird.

Begleitseminar zum Praktikum Deutsch/Realschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065070	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.003 / ZHSG	Pennekendorf
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--------------

Inhalt Die praktikumsbegleitende Veranstaltung, die nur im Zusammenhang mit dem gleichzeitig zu absolvierenden studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum besucht werden kann, vermittelt fachdidaktische und methodische Grundlagen sowie praktische Hilfestellungen für den Deutschunterricht an Realschulen. Im Zentrum stehen die fachdidaktische Analyse als Instrument der Unterrichtsvorbereitung sowie methodische Fragen der Planung, Durchführung und Reflexion von Unterrichtsstunden und -sequenzen, angesprochen wird ferner das Problem der Leistungsmessung und -bewertung. Die Veranstaltung versteht sich als Bindeglied zwischen Theorie und Praxis; dementsprechend sollen die Unterrichtsversuche, die die Studierenden an den Praktikumschulen durchführen, im Seminar vor- oder nachbereitend unterstützt und kritisch reflektiert werden.

Literatur

- von Brand, Tilman: Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. 3. erw. Aufl. Seelze: Kallmeyer/Klett 2013.

Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch an der Grundschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065210	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Hohm
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Inhalt Die praktikumsbegleitende Übung, die in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum im Fach Deutsch (Unterrichtsfach) an der Grundschule obligatorisch besucht wird, befasst sich zunächst ausführlich mit der fachdidaktischen Analyse als grundlegendem Instrument der Unterrichtsplanung. Den Schwerpunkt der Veranstaltung bilden danach die Reflexion fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Möglichkeiten in allen Lernbereichen des Deutschunterrichts sowie die Planung, Durchführung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche in den Praktikumsklassen. Außerdem werden Möglichkeiten der Leistungsbeurteilung und des Korrigierens im Deutschunterricht aufgezeigt.

Hinweise Es wird von den teilnehmenden Studierenden erwartet, in regelmäßigen Wochenberichten die unterrichtspraktischen Erfahrungen an der Grundschule mündlich zu reflektieren sowie ein didaktisches Konzept zu einem an der Praktikumschule durchgeführten Unterrichtsvorhaben im Seminar vorzustellen (Studienleistung). Die Prüfungsleistung wird als schriftliche Hausarbeit erbracht (Sach- und didaktische Analyse).

Literatur

- VON BRAND, Tilman (4. Aufl. 2015): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. Seelze: Klett/Kallmeyer.

- GATTERMAIER, Klaus/SIEBAUER, Ulrike (5. Aufl. 2014): Deutsch in A4. Deutschunterricht im Praxisformat. Regensburg: edition vulpes.

Praxis des Deutschunterrichts am Gymnasium (für Praktikantinnen/Praktikanten) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065340	Do	08:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	Schulen / Extern	Kleer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	------------------	-------

Inhalt Die Veranstaltung dient der Aufarbeitung von Praxiserfahrungen im Rahmen des studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikums am Gymnasium.

Hinweise Begrenzter Teilnehmerkreis (Teilnehmer des "Begleitseminars zum Praktikum Deutsch/Gymnasium")

Übung für Tutorinnen und Tutoren - Tutorium Einführung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065350	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.013 / ZHSG	Hohm
Inhalt	Die Übung dient der Vorbereitung und der Reflexion der Arbeit der Tutorinnen und Tutoren der Einführungsveranstaltung.					
Hinweise	Eine Teilnahme ist nur nach persönlicher Rücksprache möglich. Die Übung kann im modularisierten Studium als Lehrveranstaltung im freien Modul belegt werden. Nur für Tutorinnen und Tutoren der Einführungsveranstaltung.					

Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch an der Haupt- bzw. Mittelschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065600	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Laußmann
Inhalt	Das praktikumsbegleitende Seminar wird in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum im Fach Deutsch an der Haupt- bzw. Mittelschule obligatorisch besucht. Das Seminar befasst sich zunächst ausführlich mit der fachdidaktischen Analyse als grundlegendem Instrument der Unterrichtsplanung. Den Schwerpunkt der Veranstaltung bilden danach die Reflexion fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Möglichkeiten in allen Lernbereichen des Deutschunterrichts sowie die Planung, Durchführung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche in den Praktikumsklassen.					
Hinweise	Neben der regelmäßigen, aktiven Teilnahme wird die beständige Mitarbeit in Gruppenarbeiten mit abwechselnden Präsentationen und die Erstellung einer schriftlichen Hausarbeit erwartet.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Böhm, Marc / Schäfer-Munro, Regina (2008): Kursbuch Schulpraktikum: Unterrichtspraxis und didaktisches Grundwissen. 2. Aufl. Weinheim (Beltz).• von Brand, Tilman (2013): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. 3. Aufl. Seelze (Klett/Kallmayer).• Zierer, Klaus (2014): Leitfaden Schulpraktikum. 2. Aufl. Baltmannsweiler (Schneider).					

Begleitseminar zum Praktikum Deutsch/Gymnasium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065830	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	Die praktikumsbegleitende Veranstaltung, die nur im Zusammenhang mit dem gleichzeitig zu absolvierenden studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum besucht werden kann, vermittelt fachdidaktische und methodische Grundlagen sowie praktische Hilfestellungen für den Deutschunterricht am Gymnasium. Im Zentrum stehen die fachdidaktische Analyse als Instrument der Unterrichtsvorbereitung sowie methodische Fragen der Planung, Durchführung und Reflexion von Unterrichtsstunden und -sequenzen, angesprochen wird ferner das Problem der Leistungsmessung und -bewertung. Die Veranstaltung versteht sich als Bindeglied zwischen Theorie und Praxis; dementsprechend sollen die Unterrichtsversuche, die die Studierenden an den Praktikumschulen durchführen, im Seminar vor- oder nachbereitend unterstützt und kritisch reflektiert werden.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• von Brand, Tilman: Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. 3. erw. Aufl. Seelze: Kallmeyer/Klett 2013.					

Praxis des Deutschunterrichts an Realschulen (für Praktikantinnen/ Praktikanten) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065860	Do	08:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	Schulen / Extern	Pennekendorf
Inhalt	Die Veranstaltung dient der Aufbereitung von Praxiserfahrung im Rahmen des studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikums an Realschulen.					
Hinweise	Das Praktikumsbegleitseminar ist gekoppelt mit dem studienbegleitenden Praktikum im Fach Deutsch, welches im gleichen Semester donnerstags an der jeweils zugeordneten Praktikumschule absolviert wird.					

Einführungskurse der Universitätsbibliothek

Geschichte

Einführungsveranstaltungen

Gesamtveranstaltung zur Einführung in das Studium und zur Vorstellung des Instituts für Geschichte (3 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04070000	Di	08:30 (s.t.) - 11:00	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Schmidt
----------	----	----------------------	--------	-------------------------	-------------------	---------

Propädeutikum zur Alten Geschichte

Veranstaltungsart: Tutorium

04074006	-	09:00 (c.t.) - 18:00	Block	01.10.2018 - 02.10.2018	3.37 / Residenz	N.N./Pfeilschiffer
Inhalt	Im Propädeutikum werden folgende thematische Schwerpunkte gesetzt: - Alte bzw. Mittelalterliche Geschichte in Würzburg: Orte, Personen, Ereignisse - Einordnung des Teilfachs innerhalb der Geschichte / Charakteristika der antiken bzw. der mittelalterlichen Geschichte / Grundbegriffe - chronologische Binnengliederung des Teilfachs / die einzelnen Epochen - Einführung in den Umgang mit Quellen: Zugang zu Texten vergangener Kulturen / inhaltliche Erfassung / Quellenarten / Möglichkeiten des 'Befragens' von Texten - Besuch der Fachbibliothek - Überblick über Studienziele, Studienverlauf und Lehrveranstaltungen in den ersten Semestern					
Hinweise	Nähere Informationen zum Inhalt der Übung auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte; um Anmeldung per Email an hiwi.altegeschichte@gmail.com wird gebeten.					

Propädeutikum zur Mittelalterlichen Geschichte

Veranstaltungsart: Tutorium

04073007	-	10:00 (c.t.) - 17:00	Block	04.10.2018 - 05.10.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Fuchs/Kaufmann
Hinweise	Die Anmeldung erfolgt per Mail.					

Propädeutikum zur Neueren Geschichte

Veranstaltungsart: Tutorium

04071007	-	14:00 (c.t.) - 17:00	Block	08.10.2018 - 12.10.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Tischer/Weis
Hinweise	Die Anmeldung erfolgt per Mail: julia.weis@stud-mail.uni-wuerzburg.de					

Propädeutikum zur Neuesten Geschichte

Veranstaltungsart: Tutorium

04072009	-	10:00 (c.t.) - 13:00	Block	08.10.2018 - 12.10.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Hoeres/Stolz
Hinweise	Die Anmeldung erfolgt per Mail: lisa.stolz@uni-wuerzburg.de					

Bachelor

Hauptfach-Bachelor (120 ECTS-Punkte)

Aufbaumodule

Aufbaumodul Alte Geschichte

Einführung in die Alte Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04074000	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschiffer
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Pfeilschiffer
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Wintjes
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Osmers
	Do	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Heller
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	3.37 / Residenz	06-Gruppe	Heller
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.						
Hinweise	Weitere Informationen zum Proseminar auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						
Literatur							
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage.						

Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04074001	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein.					
Literatur	Elke Stein-Hölkeskamp, Das archaische Griechenland. Die Stadt und das Meer (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2016; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Wolfgang Blösel, Die römische Republik. Forum und Expansion (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Armin Eich, Die römische Kaiserzeit. Die Legionen und das Imperium (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014; Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014.					

Tutorium zum Seminar „Einführung in die Alte Geschichte“ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04074005	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Erben
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Erben
Inhalt	Das Tutorium vermittelt begleitend zum Seminar allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.						

Aufbaumodul Mittelalterliche Geschichte

Einführung in die Mittelalterliche Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04073000	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Strack
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Singer
	Do	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Wagner
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.						
Hinweise	Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						

Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04073001	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Wagner
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	S. Buttinger, Das Mittelalter, Darmstadt 2006; J. Fried, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur, München 2013; P. Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche, Konstanz 3. Aufl. 2012; G. Lubich, Das Mittelalter, Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; J. Schwarz, Das europäische Mittelalter. 2 Bde., Stuttgart 2006, St. Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500, München 2. Aufl. 2008.					
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.					

Aufbaumodul Neuere Geschichte

Einführung in die Neuere Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04071000	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.014 / ZHSG	01-Gruppe	Mühling
	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Mühling
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	21.12.2018 - 21.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		04-Gruppe	N.N.
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		05-Gruppe	N.N.
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019		06-Gruppe	N.N.

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Hinweise Die Gruppen 1 und 2 können für den Master-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Literatur

Grundkurs zur Neueren Geschichte: Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick – Ereignisse, Prozesse, Strukturen (2

SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04071001	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Mühling
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

Inhalt Der Grundkurs vermittelt eine Einführung ins Fachgebiet Frühe Neuzeit. Ziel ist die Vermittlung grundlegender, aktueller Forschungsfragen und -positionen. Es sollen Ereignisse, Prozesse und Strukturen der Epoche zwischen 1500 und 1800 herausgearbeitet werden. Basis der Lernzielvermittlung ist die Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte, die Sie auf unserer Homepage abrufen können.

Hinweise Der Grundkurs kann auch für den Master-Studiengang „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Literatur <http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/abteilungen/neuere-geschichte/downloads>

(Link siehe oben)

Voraussetzung Bereitschaft zu eigenständiger Lektüre.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (Textvorstellungen und -diskussion).

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Weis
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Aufbaumodul Neueste Geschichte

Einführung in die Neueste Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04072000	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.007 / ZHSG	01-Gruppe	Nedzynski
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	Nedzynski
	Do	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Nedzynski
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.007 / ZHSG	04-Gruppe	Nedzynski
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	17.11.2018 - 17.11.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	01.12.2018 - 01.12.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Hinweise Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Referat, schriftliche Hausarbeit.

Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04072001	Mo 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Lutsch
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, über entscheidende Wendepunkte der politischen Geschichte Deutschlands in der Welt und über wesentliche Aspekte des politischen, sozialen und kulturellen Wandels von 1815 bis 1989/90. Eine Einführung in methodisch-konzeptionelle Standards geschichtswissenschaftlicher Arbeit rundet den Grundkurs ab. Vorausgesetzt werden regelmäßige Teilnahme und Kenntnis ausgewählter Literatur, die stundenweise benannt wird.				
Literatur	Winfried Baumgart, Bücherverzeichnis zur deutschen Geschichte. Hilfsmittel, Handbücher, Quellen. 18., überarb. u. erw. Aufl. Stuttgart 2014; Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit. 2. Aufl. München 2008 (Oldenbourg Geschichte - Lehrbuch Bd. 4).				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme.				
Nachweis	Regelmäßige Anwesenheit.				

Aufbaumodul Landesgeschichte

Einführung in die Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04075000	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Heidenreich
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.014 / ZHSG	02-Gruppe	Heidenreich
	Fr 10:00 (s.t.) - 12:30	wöchentl.	19.10.2018 - 14.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Heidenreich
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.014 / ZHSG	04-Gruppe	Himmelsbach
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Schröder
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Hinweise	Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.					
Literatur						

Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04075001	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim ¹⁷ 2009; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München ³ 1997.				
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.				

Tutorium zum Aufbaumodul Landesgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075007	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	01.11.2018 - 31.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Brandenburg
----------	-------------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------------

Spezialisierungsmodul

Säulen nach Athen tragen - Griechische Kulturgeschichte des 5. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Maier
	Mi 14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi 14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
Inhalt	Das fünfte Jahrhundert läutet in der griechischen Geschichte die sogenannte Epoche der „Klassik“ ein. Diese Bezeichnung wurde jener Zeitspanne vor dem Hintergrund entscheidender Entwicklungen in der politischen Theorie (Demokratie), Literatur (Tragödie/Komödie/Geschichtsschreibung), Kunst (Skulptur/Bauwesen) und der Philosophie verliehen. In der Vorlesung sollen die wichtigsten Aspekte dieser Prozesse (mit einem Schwerpunkt auf Athen) nachgezeichnet und die geistesgeschichtliche Bedeutung der jeweiligen Strömungen bis in unsere heutige Zeit dargestellt werden.				
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.				
Literatur	Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit. München 2016; Christian Meier, Die Entstehung des Politischen bei den Griechen, Frankfurt am Main 1980; Michael Stahl, Gesellschaft und Staat bei den Griechen. 2 Bde., Paderborn 2003.				

Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13. bis 15. Jahrhundert) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack

Inhalt N.N.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur N.N.

Internationale Beziehungen und Außenpolitik in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Literatur Hillard von Thiessen. Diplomatie vom type ancien: Überlegungen zu einem Idealtypus des frühneuzeitlichen Gesandtschaftswesens. In: Hillard von Thiessen und Christian Windler (Hrsg.). Akteure der Außenbeziehungen. Netzwerke und Interkulturalität im historischen Wandel (Externa – Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven, 1), Köln, Weimar, Berlin 2010, S. 471-503. - Anuschka Tischer. Artikel „Diplomatie“ in: Enzyklopädie der Neuzeit, im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) hrsg. von Friedrich Jäger, Bd. 2, Stuttgart und Weimar 2005, Sp. 1027-1041. (Online zugänglich über den Server der UB Würzburg.)

Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt Ausgehend von den Rahmenbedingungen von Kriegsniederlage und Revolution, die die Geschichte der Weimarer Republik fundamental prägten, soll im ersten Teil der auf zwei Semester angelegten Vorlesung die Entwicklung der ersten deutschen Demokratie bis zum Vorabend der Weltwirtschaftskrise verfolgt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Faktoren ursächliches Gewicht für das Scheitern des Weimarer Staates besaßen. Die Perspektive wechselt zwischen einem chronologisch orientierten Zugriff und strukturgeschichtlich angelegten Längsschnitten. Dabei werden die gesellschaftspolitisch relevanten Kräfte, die wirtschaftlichen Belastungen, die außen- und verfassungspolitischen Prämissen sowie die Probleme der Regierungsbildung einer Analyse unterzogen.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: <http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/neueste-geschichte-und-didaktik-der-geschichte/downloads/>

Literatur Eberhard Kolb: Deutschland 1918-1933. Eine Geschichte der Weimarer Republik, München 2010; Eberhard Kolb / Dirk Schumann: Die Weimarer Republik (= Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 16), München 2013; Gottfried Niedhart: Die Außenpolitik der Weimarer Republik (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 53), München 2006; Hagen Schulze: Weimar. Deutschland 1917-1933, Berlin 1982.

Themen der Landesgeschichte im Spätmittelalter: Fürstentümer und Adel, Reichs- und Territorialstädte, Klöster und der Deutsche Orden. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider

Inhalt Die Vorlesung zur fränkisch-bayerischen Landesgeschichte vermittelt einen Einblick in die Themen und Gegenstände der regionalen Geschichte des Spätmittelalters in ihrer ganzen Vielfalt: Die Geschichte der geistlichen und weltlichen Fürstentümer (Beispiele: Hochstift Würzburg, Wittelsbacher, Hohenzollern) wird anhand von Fragen der Dynastie-, der Territorial- sowie der Hofgeschichte behandelt. Themen der Sozialgeschichte kommen anhand der Geschichte des kleineren Adels in Franken und in Altbayern zur Sprache. Zur Stadtgeschichte werfen wir beispielhaft Blicke auf die Geschichte der Reichsstadt Nürnberg sowie der Bischofsstadt Würzburg. Schließlich wird auch die Bedeutung der Klöster und des Deutschen Ordens im Spätmittelalter gewürdigt als Faktoren der herrschaftlichen Prägung der jeweiligen Region wie auch der überregionalen Kommunikation. Die Vorlesung, die als Kompaktveranstaltung gehalten wird, schließt interaktive Elemente und exemplarische Quellenanalysen mit ein.

Literatur Handbuch der bayerischen Geschichte (Spindler) Bd. II und III.1 (jeweils neueste Auflagen); auf Spezialliteratur wird im Verlauf der Vorlesung hingewiesen.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme.

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005 Mo 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.014 / ZHSG Kaufmann
Hinweise Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte:
Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13.-15. Jahrhundert)

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006 Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Weis
Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007 Mi 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 19 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Geidner
Do 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 2.009 / ZHSG 02-Gruppe Geidner

Vertiefungsmodule

Vertiefungsmodul Alte Geschichte

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04074002 Fr 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 26.10.2018 - 01.02.2019 3.37 / Residenz 01-Gruppe Wintjes
Fr 10:00 - 12:00 Einzel 26.10.2018 - 26.10.2018 3.36 / Residenz 01-Gruppe
Fr 10:00 - 12:00 Einzel 11.01.2019 - 11.01.2019 3.36 / Residenz 01-Gruppe
Di 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 3.37 / Residenz 02-Gruppe Osmers

Inhalt Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte aufzuarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Nähere Informationen zum Inhalt des Seminars auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Nachweis Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.

Säulen nach Athen tragen - Griechische Kulturgeschichte des 5. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003 Mi 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 HS 2 / Phil.-Geb. Maier
Mi 14:00 - 16:00 Einzel 13.02.2019 - 13.02.2019
Mi 14:00 - 16:00 Einzel 13.02.2019 - 13.02.2019

Inhalt Das fünfte Jahrhundert läutet in der griechischen Geschichte die sogenannte Epoche der „Klassik“ ein. Diese Bezeichnung wurde jener Zeitspanne vor dem Hintergrund entscheidender Entwicklungen in der politischen Theorie (Demokratie), Literatur (Tragödie/Komödie/Geschichtsschreibung), Kunst (Skulptur/Bauwesen) und der Philosophie verliehen. In der Vorlesung sollen die wichtigsten Aspekte dieser Prozesse (mit einem Schwerpunkt auf Athen) nachgezeichnet und die geistesgeschichtliche Bedeutung der jeweiligen Strömungen bis in unsere heutige Zeit dargestellt werden.

Hinweise Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Literatur Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit. München 2016; Christian Meier, Die Entstehung des Politischen bei den Griechen, Frankfurt am Main 1980; Michael Stahl, Gesellschaft und Staat bei den Griechen. 2 Bde., Paderborn 2003.

Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

2)

Veranstaltungsart: Seminar

04073002 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 1.003 / ZHSG 01-Gruppe Strack

Hinweise Die Veranstaltung kann für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.

Literatur

Voraussetzung **Voraussetzung:** Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.

Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13. bis 15. Jahrhundert) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack

Inhalt N.N.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur N.N.

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.014 / ZHSG	Kaufmann
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

Hinweise Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte:
Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13.-15. Jahrhundert)

Vertiefungsmodul Neuere Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Literatur

Voraussetzung Spezialisierungsmodul

Internationale Beziehungen und Außenpolitik in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Literatur Hillard von Thiessen. Diplomatie vom type ancien: Überlegungen zu einem Idealtypus des frühneuzeitlichen Gesandtschaftswesens. In: Hillard von Thiessen und Christian Windler (Hrsg.). Akteure der Außenbeziehungen. Netzwerke und Interkulturalität im historischen Wandel (Externa – Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven, 1), Köln, Weimar, Berlin 2010, S. 471-503. - Anuschka Tischer. Artikel „Diplomatie“ in: Enzyklopädie der Neuzeit, im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) hrsg. von Friedrich Jäger, Bd. 2, Stuttgart und Weimar 2005, Sp. 1027-1041. (Online zugänglich über den Server der UB Würzburg.)

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Weis
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Vertiefungsmodul Neueste Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04072002	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hoeres
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoeres
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Lutsch

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule bzw. von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.

Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.		Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			

Inhalt Ausgehend von den Rahmenbedingungen von Kriegsniederlage und Revolution, die die Geschichte der Weimarer Republik fundamental prägten, soll im ersten Teil der auf zwei Semester angelegten Vorlesung die Entwicklung der ersten deutschen Demokratie bis zum Vorabend der Weltwirtschaftskrise verfolgt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Faktoren ursächliches Gewicht für das Scheitern des Weimarer Staates besaßen. Die Perspektive wechselt zwischen einem chronologisch orientierten Zugriff und strukturgeschichtlich angelegten Längsschnitten. Dabei werden die gesellschaftspolitisch relevanten Kräfte, die wirtschaftlichen Belastungen, die außen- und verfassungspolitischen Prämissen sowie die Probleme der Regierungsbildung einer Analyse unterzogen.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: <http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/neueste-geschichte-und-didaktik-der-geschichte/downloads/>

Literatur Eberhard Kolb: Deutschland 1918-1933. Eine Geschichte der Weimarer Republik, München 2010; Eberhard Kolb / Dirk Schumann: Die Weimarer Republik (= Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 16), München 2013; Gottfried Niedhart: Die Außenpolitik der Weimarer Republik (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 53), München 2006; Hagen Schulze: Weimar. Deutschland 1917-1933, Berlin 1982.

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Geidner
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.009 / ZHSG	02-Gruppe	Geidner

Vertiefungsmodul Landesgeschichte

Landesgeschichtliche Methoden (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04075002	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Naser
	Mi	12:00 (s.t.) - 14:30	wöchentl.	17.10.2018 - 12.12.2018	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Young
	Mi	16:00 (s.t.) - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 12.12.2018	2.014 / ZHSG	03-Gruppe	Young

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls.

Themen der Landesgeschichte im Spätmittelalter: Fürstentümer und Adel, Reichs- und Territorialstädte, Klöster und der Deutsche Orden. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe	
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider

Inhalt Die Vorlesung zur fränkisch-bayerischen Landesgeschichte vermittelt einen Einblick in die Themen und Gegenstände der regionalen Geschichte des Spätmittelalters in ihrer ganzen Vielfalt: Die Geschichte der geistlichen und weltlichen Fürstentümer (Beispiele: Hochstift Würzburg, Wittelsbacher, Hohenzollern) wird anhand von Fragen der Dynastie-, der Territorial- sowie der Hofgeschichte behandelt. Themen der Sozialgeschichte kommen anhand der Geschichte des kleineren Adels in Franken und in Altbayern zur Sprache. Zur Stadtgeschichte werfen wir beispielhaft Blicke auf die Geschichte der Reichsstadt Nürnberg sowie der Bischofsstadt Würzburg. Schließlich wird auch die Bedeutung der Klöster und des Deutschen Ordens im Spätmittelalter gewürdigt als Faktoren der herrschaftlichen Prägung der jeweiligen Region wie auch der überregionalen Kommunikation. Die Vorlesung, die als Kompaktveranstaltung gehalten wird, schließt interaktive Elemente und exemplarische Quellenanalysen mit ein.

Literatur Handbuch der bayerischen Geschichte (Spindler) Bd. II und III.1 (jeweils neueste Auflagen); auf Spezialliteratur wird im Verlauf der Vorlesung hingewiesen.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme.

Allgemeine Schlüsselqualifikationen

On the Track towards Unity: Germany in the 19th Century (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000010 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 16.10.2018 - 18.12.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Süß

04WELP-GK2

Inhalt	<p>The historical development of Germany during the last two hundred years possesses a great impact on the actual situation of our state. Thus, the lecture that is subdivided into two sections taught in subsequent semesters will cover the past 200 years of German history since the epoch-making French Revolution with all its consequences. On one hand its contents will concern the main conditions, i.e. the essential preconditions for the development of our present governmental, societal and economic system as well as the most important forces, ideas and basic decisions which have facilitated its development. In this context the movement towards a liberal parliamentary democracy, which was repeatedly interrupted and which suffered many setbacks, is of central importance. On the other hand, it also concerns the respective decision-making processes as such, and that with the intention of investigating the conditions which render political action possible and at the same time limit it.</p> <p>So one of the central points of interest is namely the history of parliamentary democracy in Germany. Another focal point has to be the sweeping changes resulting from the development of modern industrial society. It is not only a matter of illustrating this development and of giving a clear idea of its driving forces but of demonstrating the respective political and social consequences of this process and, in doing so, to give a more exact survey of the contemporary situation, its special problems and immediate tasks, its contradictions and political challenges.</p> <p>Against this background the causes, the basic factors and the short- and long-term consequences of the decisions made in the various stages of Germany's historical development in the 19th and 20th centuries will be analysed: the radical change in the period from 1806 to 1815, the revolution of 1848, the great constitutional conflict in Prussia and the foundation of the German Reich in 1871, the revolution in 1918 and the creation of the Weimar Republic, its decline and the assumption of power by the National Socialists, the deadly enemies of the liberal parliamentary-democratic system and of all its governmental, societal and economic roots, and the successful attempt to restore and develop this system in accordance with modern requirements after 1945 until, finally, a reunification of the German nation became possible in 1990. This emphasis on the turning points of the historical process is embedded in certain factors that decisively influenced the character and the intellectual atmosphere of an epoch in the field of art, literature and science, in brief, of the cultural life in the widest sense of the word.</p>
Hinweise	For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf
Voraussetzung	Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.
Nachweis	Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

The German „Bundestag“: Its History and Tasks I (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000020 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 19.12.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Süß

04WELP-GK1

Inhalt	<p>This lecture will take the students on an interesting and informative trip through the German parliamentary history and the structure and functions of the German parliament, the "Bundestag". It will furthermore show you round its most symbolic edifice, the "Reichstag" building. So the intention is to give the students the opportunity to learn about the development of parliamentarism in Germany through the last two hundred years as well as about the procedures and tasks of the German "Bundestag" today. We will also take a tour of its buildings, and undoubtedly discover a few surprises about Parliament of which most people were previously unaware, such as its remarkable art collection. The students will gain insights into the parliamentarians' working week and how they negotiate the various, and occasionally arduous, stages in the passage of legislation.</p> <p>The glass dome of the "Reichstag" Building, designed by British architect Norman Foster at the "Bundestag's" specific request, has not only rapidly become the new emblem of Berlin. It is also a tangible symbol of parliamentary reform, of greater transparency and openness. Norman Foster's renovation now shows, in terms of both outer appearance and interior design, the extent of the transformation in Parliament's self-image. When the "Reichstag" was built, at the time of the German Empire, the seat of Parliament had to be as imposing as possible to allow the young Parliament to demonstrate its self-confidence with regard to the Imperial Palace, the seat of the monarchy. Today, the renovated "Reichstag" exudes confidence with a note of self-irony; it is a building fittingly characterised by dramatic openings, clear perspectives and transparent structures – which phenomena are the signature features of contemporary parliamentary life in a modern democracy of the 21st century, too.</p>
Hinweise	For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf
Voraussetzung	Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.
Nachweis	Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

Spotlights on German Music History (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000030 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.10.2018 - 20.12.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Herrmann-Fertig

04WELP-GK4

Inhalt	<p>Germany was not only the country of many poets but also the homeland of world famous composers and musicians. Until today music in all its aspects – theory and practice – plays an important role in German cultural life. Dealing with German Music History and its content can be a life-long scholarly work and experience. So the lecture will focus in the way of spotlights on 1000 years of German Music Tradition dealing with sacred and secular music and its composers and intellectual background. In a chronological way it will illustrate step by step the periods from "Minnesang" to twelve-tone composition ("dodecaphonism"). The course wants to give to the student an overview and a basic knowledge in German Music History and at the end maybe the ability to attend concerts more open minded.</p>
Hinweise	For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf
Voraussetzung	Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.
Nachweis	Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

From Rome to Maastricht and beyond: The History of the European Union (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000040 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 20.12.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Hüttner

04WELP-W2

Inhalt The lecture deals with the structure and the functioning of the European Union. It aims at enabling the students to better understand European policy-making.

The starting point of the lecture will be the history of the European integration and the various treaties that culminated in the Lisbon Treaty of 2009. Subsequently, the most important European institutions (i.e. Commission, Council, European Council, European Parliament and the European Courts) will be presented in their composition and their powers. In the following the lecture will provide an overview of the legislative acts as well as the legislative procedure of the EU. Moreover, the relationship between EU and national law will be discussed.

The second part of the lecture will deepen some of the core achievements of the European Union. Firstly, the single market with its free movement of goods, services, workers and capital will be presented. Secondly, the monetary union and the euro crisis will be analyzed. Thirdly, it will be shown how the European Union addresses human rights topics. Finally, a brief outline of European competition law will be offered.

Hinweise For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf

Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

An Introduction to German Law (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000090 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 20.12.2018 Linhart

04WELP-R1

Inhalt The lecture "An Introduction to German Law" will provide an overview of the German legal system and its most important areas of law. Beginning with the German Constitution (Grundgesetz – Basic Law) it will outline the governmental institutions as well as fundamental constitutional principles such as the rule of law (Rechtsstaatsprinzip) or the social state principle (Sozialstaatsprinzip). This is followed by an introduction to the fundamental civil rights embedded in the German Constitution. The second part of the lecture will deal with German private law, in particular the areas covered by the German Civil Code (Bürgerliches Gesetzbuch), its general part, the law of obligations, property law, family law and the law of inheritance. Briefly, the lecture will address typical questions of employment law and commercial law, focusing on legal concepts that distinguish German law from other legal systems. In the third and last part the lecture will describe the German court system, with its highly specialized courts (the constitutional court system, the courts for civil and commercial matters, family courts, employment courts, administrative courts, social courts, fiscal courts etc.).

Hinweise For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf
Findet im Hörsaal III - Alte Universität statt.

Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

The German Culture of Remembrance - Examples and Problems (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000100 Fr 18:00 - 20:00 wöchentl. 19.10.2018 - 21.12.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Schellakowsky

04WELP-GK3

Inhalt In his remarkable essay „Between Memory and History“, which has become a classic in the field of memory studies, Pierre Nora viewed memory as *"life [...] in permanent evolution [...], affective and magical."* Our sense of individual and collective identity requires a serious interest in the past – not only individually as an interest in personal sentiments but also as an interest in the public representation of memory. The projected course deals with different forms of the German culture of remembrance ("Erinnerungskultur"). By means of various examples from antiquity to the present, the complex process of creating a certain culture of remembrance will be illustrated. Starting with the key facts, the course then provides insights into the complex ways that history was dealt with over the years. The culture of remembrance is, therefore, finally a collective negotiation and exchange between history and society. Both experts and laypersons use the notion of memory also as a tool to understand the past and to explain the present. The German culture of remembrance includes dealing with people and events as well as with places and constructions of remembrance. Moreover, historical monuments or the presentation of history in museums will be discussed.

Hinweise For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf

Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Basismodul Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften (0.5 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

12006000	Di	08:45 - 13:35	Einzel	09.10.2018 - 09.10.2018	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	Blümig/Sahyoun
41-IK-BM	Do	08:45 - 13:35	Einzel	11.10.2018 - 11.10.2018	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Di	13:45 - 18:35	Einzel	06.11.2018 - 06.11.2018	Zi. 008 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Do	13:45 - 18:35	Einzel	08.11.2018 - 08.11.2018	Zi. 008 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Di	13:45 - 18:35	Einzel	06.11.2018 - 06.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Do	13:45 - 18:35	Einzel	08.11.2018 - 08.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Fr	08:45 - 13:35	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Fr	08:45 - 13:35	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Di	13:45 - 18:35	Einzel	13.11.2018 - 13.11.2018	Zi. 008 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Do	13:45 - 18:35	Einzel	15.11.2018 - 15.11.2018	Zi. 008 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Di	13:45 - 18:35	Einzel	13.11.2018 - 13.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Do	13:45 - 18:35	Einzel	15.11.2018 - 15.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Mo	08:45 - 13:35	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Mi	08:45 - 13:35	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Mo	13:45 - 18:35	Einzel	18.02.2019 - 18.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Mi	13:45 - 18:35	Einzel	20.02.2019 - 20.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Di	08:45 - 13:35	Einzel	19.02.2019 - 19.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Do	08:45 - 13:35	Einzel	21.02.2019 - 21.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Di	13:45 - 18:35	Einzel	26.03.2019 - 26.03.2019	Zi. 106 / Bibliothek	11-Gruppe	
	Do	13:45 - 18:35	Einzel	28.03.2019 - 28.03.2019	Zi. 106 / Bibliothek	11-Gruppe	

Inhalt **Diese Themen werden behandelt:**

- Effizient recherchieren in Bibliothekskatalogen - vor Ort und überregional
- In Fachdatenbanken nach Artikeln und Papers suchen
- Suchmaschinen im Internet erfolgreich einsetzen
- Literatur zitieren und verwalten
- Urheberrecht beachten und Plagiate vermeiden

Hinweise **Bitte wählen Sie den für Sie fachlich passenden Schwerpunktermin. Fachlich unpassende Anmeldungen können u.U. nicht berücksichtigt werden.**

Kursvorbereitung : Bitte kalkulieren Sie ein, dass Sie die Bibliothek bereits vor dem Kurs besuchen müssen (Zeitaufwand ca. 60 Minuten). Sie benötigen dazu das **Arbeitsblatt zur Kursvorbereitung** , das Sie im WueCampus-Kursraum finden. Ebenfalls dort liegt das kursbegleitende **Lernprotokoll** , dessen ersten Teil Sie bitte vor Kursbeginn ausfüllen und hochladen.

Der Kursraum steht Ihnen in der Regel eine Woche vor Kursbeginn zur Verfügung. **Handouts und Vorlesungsskripte** können Sie sich spätestens am Vortag der Veranstaltung dort herunterladen.

Bei Schwierigkeiten mit Anmeldung oder WueCampus helfen wir Ihnen gerne weiter (infokompetenz@bibliothek.uni-wuerzburg.de ; 0931/31-85163 oder andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de ; 0931/31-88306).

Falls Sie in einem Ihrer regulären Kurse fehlen müssen, um das Basismodul Informationskompetenz zu besuchen, stellen wir Ihnen gerne einen **Teilnahmeschein** zur Vorlage aus.

Nachweis Die **Prüfungsleistung** besteht aus verschiedenen Übungen, die Sie während des Kurses und insbesondere zwischen den beiden Kurstagen erledigen (Zeitaufwand ca. 2 - 4 Stunden). Außerdem müssen Sie kursbegleitend ein schriftliches Lernprotokoll führen, das spätestens eine Woche nach Kursende in WueCampus hochzuladen ist.

Bitte melden Sie sich im Laufe des Kurses zur zugehörigen Prüfung an. Näheres wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.

Zielgruppe Studierende der Geisteswissenschaften.

Digitalisierung in den Geisteswissenschaften (1 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

12006040	Mo	14:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 26.11.2018	Dahnke
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------

41-DI-GW

Inhalt Die Veranstaltung führt wie nachfolgend dargestellt praxisorientiert in die Bildigitalisierung und die anschließende Texterfassung (OCR) gedruckter Texte aller Epochen ein:

1. Präsentation juristischer Grundlagen.
2. Vorstellung von Digitalisierungshardware und -software, der Bilderzeugung und Suche nach vorhandenen Digitalisaten. Das schließt konservatorische, technische und ergonomische Gesichtspunkte sowie konstruktionsbedingte Möglichkeiten und Beschränkungen verschiedener Scansysteme ein.
3. Darstellung der Verwaltung vorhandener und neu erzeugter Forschungsdaten.
4. Darauf aufbauend wird die Herstellung von Digitalisaten nach aktuellen Praxisregeln demonstriert.
5. Eigenes Üben der einzelnen Schritte des OCR an praktischen Beispielen. Dabei stehen Transkription, Modelltraining und Evaluation im Mittelpunkt. Alle genannten Inhalte stimmen mit den in den DFG-Praxisregeln Digitalisierung genannten Anforderungen überein. Die Orientierung an diesen Regeln erleichtert den Teilnehmern die spätere Antragstellung für die eigene Drittmittelinwerbung.

Hinweise Das zu diesem Kurs zugehörige **Lehrmaterial** steht Ihnen ungefähr **14 Tage vor Kursbeginn auf WueCampus** zur Verfügung. Bei technischen Problemen wenden Sie sich bitte an Herrn Tomaschoff (0931/31-88306, andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de).

Nachweis Die Prüfungsleistung besteht in der mündlichen Präsentation einer anzufertigenden Hausaufgabe und deren schriftlicher Ausarbeitung.

Zielgruppe Für Master-Studierende in den Geisteswissenschaften mit Interesse an Digitalisierung

Wissenschaftliches Arbeiten

Wissenschaftliches Arbeiten (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04070001	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Stolz
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Stolz
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	01.12.2018 - 01.12.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Stolz
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Stolz
Inhalt	Die Lehrveranstaltung führt an ausgewählten Beispielen ein in Grundfragen der Methodik des Faches Geschichte, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und der Präsentation von Arbeitsergebnissen.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

Grundwissenschaften Geschichte

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bivolarov
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Merz
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Neuere Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neueste Geschichte). Die Gruppen 1 und 2 können für die Masterstudiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Strack
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Petersen
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.						
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen (<i>conditio sine qua non</i>).						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft (2 SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070005	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Osmers
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoeres
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Lutsch
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Naser
	Do	16:00 (s.t.) - 18:30	wöchentl.	18.10.2018 - 13.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Young
Inhalt	Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppen 2 und 3 Forschungsmodul Neueste Geschichte, Gruppe 4 und 5 Forschungsmodul Landesgeschichte).						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Praxismodul

Begleitveranstaltung zum Praxismodul Geschichte (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Übung

04070006	Mi	16:00 (s.t.) - 19:30	Einzel	31.10.2018 - 31.10.2018	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Strack
	Fr	13:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	01.02.2019 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Strack
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Strack

Hinweise Die Veranstaltung findet geblockt statt; die Seminarinhalte bzw. Referatsthemen werden in der vorbereitenden Sitzung am Mittwoch, den 31.10.2018 (zweite Veranstaltungswoche) abgestimmt. Die Blockveranstaltungen finden in der letzten Veranstaltungswoche des Sommersemesters am 1. und 2. Februar 2019 (Freitag 13-16 Uhr s.t. und Samstag 10-18 Uhr s.t.) statt.

Literatur Mareike Menne, Berufe für Historiker. Anforderungen, Qualifikationen, Tätigkeiten (Geschichte studieren 2), Stuttgart 2010, informativ und nützlich auch folgender Link: <https://brotgelehrte.blog/tag/historiker/> (Zugriff: 19. September 2017) (direkter Link obenstehend).

Nachweis Mündliches Referat und schriftlich ausgearbeiteter Praktikumsbericht.

Exkursion zu historischen Stätten

Burgen, Klöster und Weinbau - Österreichisch-ungarische Kulturlandschaften

Veranstaltungsart: Exkursion

04070014	Mo	18:00 -	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.		
		- 00:00 - 24:00	BlockSa	08.10.2018 - 13.10.2018	Exkursion / Extern	Fuchs/Klein	

Hinweise Persönliche Anmeldung bei Frau Luitgard Weiler, Institut für deutsche Philologie, Raum 4 E 9, bis spätestens 31. Juli 2018.

Nachweis Teilnahme am Programm, schriftlicher Exkursionsbericht.

Historisches orientiertes Projekt

Einführung in die Konfliktsimulation (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.:3)

Veranstaltungsart: Projekt

04070007	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.36 / Residenz	Wintjes	
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------	--

Inhalt Das Seminar führt in den Umgang mit biographischen Daten, der Analyse und der Visualisierung von Personennetzwerken ein. Als konkretes Beispiel steht das Offizierskorps der Royal Navy der viktorianischen Zeit im Mittelpunkt; als Kerndatensatz dienen die Ergebnisse des ersten Würzburger Hackathon aus dem Jahr 2017.

Literatur Grundlegend: P. A. G. Sabin. Simulating War: Studying Conflict Through Simulation Games. London: Continuum Publishing Corporation. 2012.

Historische Simulation - Erstellung: Noble-Minded Friends and Comrades – das Offizierskorps der Royal Navy im 19.

Jh. (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.: 3)

Veranstaltungsart: Projekt

04070008	Mi	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	3.37 / Residenz	Wintjes	
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------	--

Inhalt Das Seminar führt in den Umgang mit biographischen Daten, der Analyse und der Visualisierung von Personennetzwerken ein. Als konkretes Beispiel steht das Offizierskorps der Royal Navy der viktorianischen Zeit im Mittelpunkt; als Kerndatensatz dienen die Ergebnisse des ersten Würzburger Hackathon aus dem Jahr 2017.

Literatur F. Jannidis, Netzwerke, in: Fotis Jannidis et al. (ed.), Digital Humanities. Eine Einführung, Stuttgart 2017 (grundlegend).

Digitale Kartographie I (Basiskurs) (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

04070010	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Naser
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	------------------------	-----------	-------

Inhalt Die Übung soll den Teilnehmern eine Einführung in die Arbeitsweise und die Möglichkeiten computergestützter geographischer Informationssysteme (GIS) geben und sie im Umgang mit Desktop-GIS-Anwendungen schulen. Spezielle EDV-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt, wohl aber die Bereitschaft, sich auf ungewohnte Softwareapplikationen einzulassen.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme, Bearbeitung von Hausaufgaben.

Zwei-Fach-Bachelor (85 ECTS-Punkte)

Aufbaumodule

Aufbaumodul Alte Geschichte

Einführung in die Alte Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04074000	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Pfeilschifter
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Wintjes
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Osmers
	Do	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Heller
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	3.37 / Residenz	06-Gruppe	Heller
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.						
Hinweise	Weitere Informationen zum Proseminar auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						
Literatur							
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage.						

Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04074001	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein.					
Literatur	Elke Stein-Hölkeskamp, Das archaische Griechenland. Die Stadt und das Meer (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2016; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Wolfgang Blösel, Die römische Republik. Forum und Expansion (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Armin Eich, Die römische Kaiserzeit. Die Legionen und das Imperium (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014; Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014.					

Tutorium zum Seminar „Einführung in die Alte Geschichte“ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04074005	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Erben
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Erben
Inhalt	Das Tutorium vermittelt begleitend zum Seminar allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.						

Aufbaumodul Mittelalterliche Geschichte

Einführung in die Mittelalterliche Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04073000	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Strack
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Singer
	Do	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Wagner
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.						
Hinweise	Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						

Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04073001	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Wagner
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	S. Buttinger, Das Mittelalter, Darmstadt 2006; J. Fried, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur, München 2013; P. Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche, Konstanz 3. Aufl. 2012; G. Lubich, Das Mittelalter, Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; J. Schwarz, Das europäische Mittelalter. 2 Bde., Stuttgart 2006, St. Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500, München 2. Aufl. 2008.					
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.					

Aufbaumodul Neuere Geschichte

Einführung in die Neuere Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04071000	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.014 / ZHSG	01-Gruppe	Mühling
	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Mühling
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	21.12.2018 - 21.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		04-Gruppe	N.N.
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		05-Gruppe	N.N.
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019		06-Gruppe	N.N.

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Hinweise Die Gruppen 1 und 2 können für den Master-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Literatur

Grundkurs zur Neueren Geschichte: Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick – Ereignisse, Prozesse, Strukturen (2

SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04071001	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Mühling
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

Inhalt Der Grundkurs vermittelt eine Einführung ins Fachgebiet Frühe Neuzeit. Ziel ist die Vermittlung grundlegender, aktueller Forschungsfragen und -positionen. Es sollen Ereignisse, Prozesse und Strukturen der Epoche zwischen 1500 und 1800 herausgearbeitet werden. Basis der Lernzielvermittlung ist die Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte, die Sie auf unserer Homepage abrufen können.

Hinweise Der Grundkurs kann auch für den Master-Studiengang „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Literatur <http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/abteilungen/neuere-geschichte/downloads> (Link siehe oben)

Voraussetzung Bereitschaft zu eigenständiger Lektüre.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (Textvorstellungen und -diskussion).

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Weis
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Aufbaumodul Neueste Geschichte

Einführung in die Neueste Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04072000	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.007 / ZHSG	01-Gruppe	Nedzynski
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	Nedzynski
	Do	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Nedzynski
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.007 / ZHSG	04-Gruppe	Nedzynski
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	17.11.2018 - 17.11.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	01.12.2018 - 01.12.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Hinweise Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Referat, schriftliche Hausarbeit.

Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04072001	Mo 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Lutsch
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, über entscheidende Wendepunkte der politischen Geschichte Deutschlands in der Welt und über wesentliche Aspekte des politischen, sozialen und kulturellen Wandels von 1815 bis 1989/90. Eine Einführung in methodisch-konzeptionelle Standards geschichtswissenschaftlicher Arbeit rundet den Grundkurs ab. Vorausgesetzt werden regelmäßige Teilnahme und Kenntnis ausgewählter Literatur, die stundenweise benannt wird.				
Literatur	Winfried Baumgart, Bücherverzeichnis zur deutschen Geschichte. Hilfsmittel, Handbücher, Quellen. 18., überarb. u. erw. Aufl. Stuttgart 2014; Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit. 2. Aufl. München 2008 (Oldenbourg Geschichte - Lehrbuch Bd. 4).				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme.				
Nachweis	Regelmäßige Anwesenheit.				

Aufbaumodul Landesgeschichte

Einführung in die Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04075000	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Heidenreich
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.014 / ZHSG	02-Gruppe	Heidenreich
	Fr 10:00 (s.t.) - 12:30	wöchentl.	19.10.2018 - 14.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Heidenreich
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.014 / ZHSG	04-Gruppe	Himmelsbach
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Schröder
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Hinweise	Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.					
Literatur						

Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04075001	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim ¹⁷ 2009; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München ³ 1997.				
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.				

Tutorium zum Aufbaumodul Landesgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075007	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	01.11.2018 - 31.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Brandenburg
----------	-------------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------------

Spezialisierungsmodul

Säulen nach Athen tragen - Griechische Kulturgeschichte des 5. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Maier
	Mi 14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi 14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
Inhalt	Das fünfte Jahrhundert läutet in der griechischen Geschichte die sogenannte Epoche der „Klassik“ ein. Diese Bezeichnung wurde jener Zeitspanne vor dem Hintergrund entscheidender Entwicklungen in der politischen Theorie (Demokratie), Literatur (Tragödie/Komödie/Geschichtsschreibung), Kunst (Skulptur/Bauwesen) und der Philosophie verliehen. In der Vorlesung sollen die wichtigsten Aspekte dieser Prozesse (mit einem Schwerpunkt auf Athen) nachgezeichnet und die geistesgeschichtliche Bedeutung der jeweiligen Strömungen bis in unsere heutige Zeit dargestellt werden.				
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.				
Literatur	Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit. München 2016; Christian Meier, Die Entstehung des Politischen bei den Griechen, Frankfurt am Main 1980; Michael Stahl, Gesellschaft und Staat bei den Griechen. 2 Bde., Paderborn 2003.				

Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13. bis 15. Jahrhundert) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack

Inhalt N.N.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur N.N.

Internationale Beziehungen und Außenpolitik in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Literatur Hillard von Thiessen. Diplomatie vom type ancien: Überlegungen zu einem Idealtypus des frühneuzeitlichen Gesandtschaftswesens. In: Hillard von Thiessen und Christian Windler (Hrsg.). Akteure der Außenbeziehungen. Netzwerke und Interkulturalität im historischen Wandel (Externa – Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven, 1), Köln, Weimar, Berlin 2010, S. 471-503. - Anuschka Tischer. Artikel „Diplomatie“ in: Enzyklopädie der Neuzeit, im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) hrsg. von Friedrich Jäger, Bd. 2, Stuttgart und Weimar 2005, Sp. 1027-1041. (Online zugänglich über den Server der UB Würzburg.)

Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt Ausgehend von den Rahmenbedingungen von Kriegsniederlage und Revolution, die die Geschichte der Weimarer Republik fundamental prägten, soll im ersten Teil der auf zwei Semester angelegten Vorlesung die Entwicklung der ersten deutschen Demokratie bis zum Vorabend der Weltwirtschaftskrise verfolgt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Faktoren ursächliches Gewicht für das Scheitern des Weimarer Staates besaßen. Die Perspektive wechselt zwischen einem chronologisch orientierten Zugriff und strukturgeschichtlich angelegten Längsschnitten. Dabei werden die gesellschaftspolitisch relevanten Kräfte, die wirtschaftlichen Belastungen, die außen- und verfassungspolitischen Prämissen sowie die Probleme der Regierungsbildung einer Analyse unterzogen.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: <http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/neueste-geschichte-und-didaktik-der-geschichte/downloads/>

Literatur Eberhard Kolb: Deutschland 1918-1933. Eine Geschichte der Weimarer Republik, München 2010; Eberhard Kolb / Dirk Schumann: Die Weimarer Republik (= Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 16), München 2013; Gottfried Niedhart: Die Außenpolitik der Weimarer Republik (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 53), München 2006; Hagen Schulze: Weimar. Deutschland 1917-1933, Berlin 1982.

Themen der Landesgeschichte im Spätmittelalter: Fürstentümer und Adel, Reichs- und Territorialstädte, Klöster und der Deutsche Orden. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider

Inhalt Die Vorlesung zur fränkisch-bayerischen Landesgeschichte vermittelt einen Einblick in die Themen und Gegenstände der regionalen Geschichte des Spätmittelalters in ihrer ganzen Vielfalt: Die Geschichte der geistlichen und weltlichen Fürstentümer (Beispiele: Hochstift Würzburg, Wittelsbacher, Hohenzollern) wird anhand von Fragen der Dynastie-, der Territorial- sowie der Hofgeschichte behandelt. Themen der Sozialgeschichte kommen anhand der Geschichte des kleineren Adels in Franken und in Altbayern zur Sprache. Zur Stadtgeschichte werfen wir beispielhaft Blicke auf die Geschichte der Reichsstadt Nürnberg sowie der Bischofsstadt Würzburg. Schließlich wird auch die Bedeutung der Klöster und des Deutschen Ordens im Spätmittelalter gewürdigt als Faktoren der herrschaftlichen Prägung der jeweiligen Region wie auch der überregionalen Kommunikation. Die Vorlesung, die als Kompaktveranstaltung gehalten wird, schließt interaktive Elemente und exemplarische Quellenanalysen mit ein.

Literatur Handbuch der bayerischen Geschichte (Spindler) Bd. II und III.1 (jeweils neueste Auflagen); auf Spezialliteratur wird im Verlauf der Vorlesung hingewiesen.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme.

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005 Mo 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.014 / ZHSG Kaufmann
Hinweise Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte:
Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13.-15. Jahrhundert)

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006 Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Weis
Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007 Mi 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 19 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Geidner
Do 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 2.009 / ZHSG 02-Gruppe Geidner

Vertiefungsmodule

Vertiefungsmodul Alte Geschichte

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04074002 Fr 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 26.10.2018 - 01.02.2019 3.37 / Residenz 01-Gruppe Wintjes
Fr 10:00 - 12:00 Einzel 26.10.2018 - 26.10.2018 3.36 / Residenz 01-Gruppe
Fr 10:00 - 12:00 Einzel 11.01.2019 - 11.01.2019 3.36 / Residenz 01-Gruppe
Di 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 3.37 / Residenz 02-Gruppe Osmers

Inhalt Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte aufzuarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Nähere Informationen zum Inhalt des Seminars auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.
Nachweis Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.

Säulen nach Athen tragen - Griechische Kulturgeschichte des 5. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003 Mi 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 HS 2 / Phil.-Geb. Maier
Mi 14:00 - 16:00 Einzel 13.02.2019 - 13.02.2019
Mi 14:00 - 16:00 Einzel 13.02.2019 - 13.02.2019

Inhalt Das fünfte Jahrhundert läutet in der griechischen Geschichte die sogenannte Epoche der „Klassik“ ein. Diese Bezeichnung wurde jener Zeitspanne vor dem Hintergrund entscheidender Entwicklungen in der politischen Theorie (Demokratie), Literatur (Tragödie/Komödie/Geschichtsschreibung), Kunst (Skulptur/Bauwesen) und der Philosophie verliehen. In der Vorlesung sollen die wichtigsten Aspekte dieser Prozesse (mit einem Schwerpunkt auf Athen) nachgezeichnet und die geistesgeschichtliche Bedeutung der jeweiligen Strömungen bis in unsere heutige Zeit dargestellt werden.

Hinweise Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.
Literatur Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit. München 2016; Christian Meier, Die Entstehung des Politischen bei den Griechen, Frankfurt am Main 1980; Michael Stahl, Gesellschaft und Staat bei den Griechen. 2 Bde., Paderborn 2003.

Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

2)

Veranstaltungsart: Seminar

04073002 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 1.003 / ZHSG 01-Gruppe Strack

Hinweise Die Veranstaltung kann für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.

Literatur

Voraussetzung **Voraussetzung:** Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.

Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13. bis 15. Jahrhundert) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack

Inhalt N.N.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur N.N.

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.014 / ZHSG	Kaufmann
Hinweise	Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte: Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13.-15. Jahrhundert)					

Vertiefungsmodul Neuere Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Literatur							
Voraussetzung	Spezialisierungsmodul						

Internationale Beziehungen und Außenpolitik in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.					
Literatur	Hillard von Thiessen. Diplomatie vom type ancien: Überlegungen zu einem Idealtypus des frühneuzeitlichen Gesandtschaftswesens. In: Hillard von Thiessen und Christian Windler (Hrsg.). Akteure der Außenbeziehungen. Netzwerke und Interkulturalität im historischen Wandel (Externa – Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven, 1), Köln, Weimar, Berlin 2010, S. 471-503. - Anuschka Tischer. Artikel „Diplomatie“ in: Enzyklopädie der Neuzeit, im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) hrsg. von Friedrich Jäger, Bd. 2, Stuttgart und Weimar 2005, Sp. 1027-1041. (Online zugänglich über den Server der UB Würzburg.)					

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Weis
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

Vertiefungsmodul Neueste Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04072002	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hoeres
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoeres
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Lutsch
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule bzw. von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.						

Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.		Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			

Inhalt Ausgehend von den Rahmenbedingungen von Kriegsniederlage und Revolution, die die Geschichte der Weimarer Republik fundamental prägten, soll im ersten Teil der auf zwei Semester angelegten Vorlesung die Entwicklung der ersten deutschen Demokratie bis zum Vorabend der Weltwirtschaftskrise verfolgt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Faktoren ursächliches Gewicht für das Scheitern des Weimarer Staates besaßen. Die Perspektive wechselt zwischen einem chronologisch orientierten Zugriff und strukturgeschichtlich angelegten Längsschnitten. Dabei werden die gesellschaftspolitisch relevanten Kräfte, die wirtschaftlichen Belastungen, die außen- und verfassungspolitischen Prämissen sowie die Probleme der Regierungsbildung einer Analyse unterzogen.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: <http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/neueste-geschichte-und-didaktik-der-geschichte/downloads/>

Literatur Eberhard Kolb: Deutschland 1918-1933. Eine Geschichte der Weimarer Republik, München 2010; Eberhard Kolb / Dirk Schumann: Die Weimarer Republik (= Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 16), München 2013; Gottfried Niedhart: Die Außenpolitik der Weimarer Republik (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 53), München 2006; Hagen Schulze: Weimar. Deutschland 1917-1933, Berlin 1982.

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Geidner
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.009 / ZHSG	02-Gruppe	Geidner

Vertiefungsmodul Landesgeschichte

Landesgeschichtliche Methoden (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04075002	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Naser
	Mi	12:00 (s.t.) - 14:30	wöchentl.	17.10.2018 - 12.12.2018	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Young
	Mi	16:00 (s.t.) - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 12.12.2018	2.014 / ZHSG	03-Gruppe	Young

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls.

Themen der Landesgeschichte im Spätmittelalter: Fürstentümer und Adel, Reichs- und Territorialstädte, Klöster und der Deutsche Orden. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe	
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider

Inhalt Die Vorlesung zur fränkisch-bayerischen Landesgeschichte vermittelt einen Einblick in die Themen und Gegenstände der regionalen Geschichte des Spätmittelalters in ihrer ganzen Vielfalt: Die Geschichte der geistlichen und weltlichen Fürstentümer (Beispiele: Hochstift Würzburg, Wittelsbacher, Hohenzollern) wird anhand von Fragen der Dynastie-, der Territorial- sowie der Hofgeschichte behandelt. Themen der Sozialgeschichte kommen anhand der Geschichte des kleineren Adels in Franken und in Altbayern zur Sprache. Zur Stadtgeschichte werfen wir beispielhaft Blicke auf die Geschichte der Reichsstadt Nürnberg sowie der Bischofsstadt Würzburg. Schließlich wird auch die Bedeutung der Klöster und des Deutschen Ordens im Spätmittelalter gewürdigt als Faktoren der herrschaftlichen Prägung der jeweiligen Region wie auch der überregionalen Kommunikation. Die Vorlesung, die als Kompaktveranstaltung gehalten wird, schließt interaktive Elemente und exemplarische Quellenanalysen mit ein.

Literatur Handbuch der bayerischen Geschichte (Spindler) Bd. II und III.1 (jeweils neueste Auflagen); auf Spezialliteratur wird im Verlauf der Vorlesung hingewiesen.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme.

Allgemeine Schlüsselqualifikationen

On the Track towards Unity: Germany in the 19th Century (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000010 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 16.10.2018 - 18.12.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Süß

04WELP-GK2

Inhalt	<p>The historical development of Germany during the last two hundred years possesses a great impact on the actual situation of our state. Thus, the lecture that is subdivided into two sections taught in subsequent semesters will cover the past 200 years of German history since the epoch-making French Revolution with all its consequences. On one hand its contents will concern the main conditions, i.e. the essential preconditions for the development of our present governmental, societal and economic system as well as the most important forces, ideas and basic decisions which have facilitated its development. In this context the movement towards a liberal parliamentary democracy, which was repeatedly interrupted and which suffered many setbacks, is of central importance. On the other hand, it also concerns the respective decision-making processes as such, and that with the intention of investigating the conditions which render political action possible and at the same time limit it.</p> <p>So one of the central points of interest is namely the history of parliamentary democracy in Germany. Another focal point has to be the sweeping changes resulting from the development of modern industrial society. It is not only a matter of illustrating this development and of giving a clear idea of its driving forces but of demonstrating the respective political and social consequences of this process and, in doing so, to give a more exact survey of the contemporary situation, its special problems and immediate tasks, its contradictions and political challenges.</p> <p>Against this background the causes, the basic factors and the short- and long-term consequences of the decisions made in the various stages of Germany's historical development in the 19th and 20th centuries will be analysed: the radical change in the period from 1806 to 1815, the revolution of 1848, the great constitutional conflict in Prussia and the foundation of the German Reich in 1871, the revolution in 1918 and the creation of the Weimar Republic, its decline and the assumption of power by the National Socialists, the deadly enemies of the liberal parliamentary-democratic system and of all its governmental, societal and economic roots, and the successful attempt to restore and develop this system in accordance with modern requirements after 1945 until, finally, a reunification of the German nation became possible in 1990. This emphasis on the turning points of the historical process is embedded in certain factors that decisively influenced the character and the intellectual atmosphere of an epoch in the field of art, literature and science, in brief, of the cultural life in the widest sense of the word.</p>
Hinweise	For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf
Voraussetzung	Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.
Nachweis	Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

The German „Bundestag“: Its History and Tasks I (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000020 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 19.12.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Süß

04WELP-GK1

Inhalt	<p>This lecture will take the students on an interesting and informative trip through the German parliamentary history and the structure and functions of the German parliament, the "Bundestag". It will furthermore show you round its most symbolic edifice, the "Reichstag" building. So the intention is to give the students the opportunity to learn about the development of parliamentarism in Germany through the last two hundred years as well as about the procedures and tasks of the German "Bundestag" today. We will also take a tour of its buildings, and undoubtedly discover a few surprises about Parliament of which most people were previously unaware, such as its remarkable art collection. The students will gain insights into the parliamentarians' working week and how they negotiate the various, and occasionally arduous, stages in the passage of legislation.</p> <p>The glass dome of the "Reichstag" Building, designed by British architect Norman Foster at the "Bundestag's" specific request, has not only rapidly become the new emblem of Berlin. It is also a tangible symbol of parliamentary reform, of greater transparency and openness. Norman Foster's renovation now shows, in terms of both outer appearance and interior design, the extent of the transformation in Parliament's self-image. When the "Reichstag" was built, at the time of the German Empire, the seat of Parliament had to be as imposing as possible to allow the young Parliament to demonstrate its self-confidence with regard to the Imperial Palace, the seat of the monarchy. Today, the renovated "Reichstag" exudes confidence with a note of self-irony; it is a building fittingly characterised by dramatic openings, clear perspectives and transparent structures – which phenomena are the signature features of contemporary parliamentary life in a modern democracy of the 21st century, too.</p>
Hinweise	For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf
Voraussetzung	Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.
Nachweis	Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

Spotlights on German Music History (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000030 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.10.2018 - 20.12.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Herrmann-Fertig

04WELP-GK4

Inhalt	<p>Germany was not only the country of many poets but also the homeland of world famous composers and musicians. Until today music in all its aspects – theory and practice – plays an important role in German cultural life. Dealing with German Music History and its content can be a life-long scholarly work and experience. So the lecture will focus in the way of spotlights on 1000 years of German Music Tradition dealing with sacred and secular music and its composers and intellectual background. In a chronological way it will illustrate step by step the periods from "Minnesang" to twelve-tone composition ("dodecaphonism"). The course wants to give to the student an overview and a basic knowledge in German Music History and at the end maybe the ability to attend concerts more open minded.</p>
Hinweise	For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf
Voraussetzung	Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.
Nachweis	Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

From Rome to Maastricht and beyond: The History of the European Union (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000040 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 20.12.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Hüttner

04WELP-W2

Inhalt The lecture deals with the structure and the functioning of the European Union. It aims at enabling the students to better understand European policy-making.

The starting point of the lecture will be the history of the European integration and the various treaties that culminated in the Lisbon Treaty of 2009. Subsequently, the most important European institutions (i.e. Commission, Council, European Council, European Parliament and the European Courts) will be presented in their composition and their powers. In the following the lecture will provide an overview of the legislative acts as well as the legislative procedure of the EU. Moreover, the relationship between EU and national law will be discussed.

The second part of the lecture will deepen some of the core achievements of the European Union. Firstly, the single market with its free movement of goods, services, workers and capital will be presented. Secondly, the monetary union and the euro crisis will be analyzed. Thirdly, it will be shown how the European Union addresses human rights topics. Finally, a brief outline of European competition law will be offered.

Hinweise For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf

Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

An Introduction to German Law (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000090 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 20.12.2018 Linhart

04WELP-R1

Inhalt The lecture "An Introduction to German Law" will provide an overview of the German legal system and its most important areas of law. Beginning with the German Constitution (Grundgesetz – Basic Law) it will outline the governmental institutions as well as fundamental constitutional principles such as the rule of law (Rechtsstaatsprinzip) or the social state principle (Sozialstaatsprinzip). This is followed by an introduction to the fundamental civil rights embedded in the German Constitution. The second part of the lecture will deal with German private law, in particular the areas covered by the German Civil Code (Bürgerliches Gesetzbuch), its general part, the law of obligations, property law, family law and the law of inheritance. Briefly, the lecture will address typical questions of employment law and commercial law, focusing on legal concepts that distinguish German law from other legal systems. In the third and last part the lecture will describe the German court system, with its highly specialized courts (the constitutional court system, the courts for civil and commercial matters, family courts, employment courts, administrative courts, social courts, fiscal courts etc.).

Hinweise For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf
Findet im Hörsaal III - Alte Universität statt.

Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

The German Culture of Remembrance - Examples and Problems (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000100 Fr 18:00 - 20:00 wöchentl. 19.10.2018 - 21.12.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Schellakowsky

04WELP-GK3

Inhalt In his remarkable essay „Between Memory and History“, which has become a classic in the field of memory studies, Pierre Nora viewed memory as *"life [...] in permanent evolution [...], affective and magical."* Our sense of individual and collective identity requires a serious interest in the past – not only individually as an interest in personal sentiments but also as an interest in the public representation of memory. The projected course deals with different forms of the German culture of remembrance ("Erinnerungskultur"). By means of various examples from antiquity to the present, the complex process of creating a certain culture of remembrance will be illustrated. Starting with the key facts, the course then provides insights into the complex ways that history was dealt with over the years. The culture of remembrance is, therefore, finally a collective negotiation and exchange between history and society. Both experts and laypersons use the notion of memory also as a tool to understand the past and to explain the present. The German culture of remembrance includes dealing with people and events as well as with places and constructions of remembrance. Moreover, historical monuments or the presentation of history in museums will be discussed.

Hinweise For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf

Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Basismodul Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften (0.5 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

12006000	Di	08:45 - 13:35	Einzel	09.10.2018 - 09.10.2018	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	Blümig/Sahyoun
41-IK-BM	Do	08:45 - 13:35	Einzel	11.10.2018 - 11.10.2018	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Di	13:45 - 18:35	Einzel	06.11.2018 - 06.11.2018	Zi. 008 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Do	13:45 - 18:35	Einzel	08.11.2018 - 08.11.2018	Zi. 008 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Di	13:45 - 18:35	Einzel	06.11.2018 - 06.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Do	13:45 - 18:35	Einzel	08.11.2018 - 08.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Fr	08:45 - 13:35	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Fr	08:45 - 13:35	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Di	13:45 - 18:35	Einzel	13.11.2018 - 13.11.2018	Zi. 008 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Do	13:45 - 18:35	Einzel	15.11.2018 - 15.11.2018	Zi. 008 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Di	13:45 - 18:35	Einzel	13.11.2018 - 13.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Do	13:45 - 18:35	Einzel	15.11.2018 - 15.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Mo	08:45 - 13:35	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Mi	08:45 - 13:35	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Mo	13:45 - 18:35	Einzel	18.02.2019 - 18.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Mi	13:45 - 18:35	Einzel	20.02.2019 - 20.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Di	08:45 - 13:35	Einzel	19.02.2019 - 19.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Do	08:45 - 13:35	Einzel	21.02.2019 - 21.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Di	13:45 - 18:35	Einzel	26.03.2019 - 26.03.2019	Zi. 106 / Bibliothek	11-Gruppe	
	Do	13:45 - 18:35	Einzel	28.03.2019 - 28.03.2019	Zi. 106 / Bibliothek	11-Gruppe	

Inhalt **Diese Themen werden behandelt:**

- Effizient recherchieren in Bibliothekskatalogen - vor Ort und überregional
- In Fachdatenbanken nach Artikeln und Papers suchen
- Suchmaschinen im Internet erfolgreich einsetzen
- Literatur zitieren und verwalten
- Urheberrecht beachten und Plagiate vermeiden

Hinweise **Bitte wählen Sie den für Sie fachlich passenden Schwerpunktermin. Fachlich unpassende Anmeldungen können u.U. nicht berücksichtigt werden.**

Kursvorbereitung : Bitte kalkulieren Sie ein, dass Sie die Bibliothek bereits vor dem Kurs besuchen müssen (Zeitaufwand ca. 60 Minuten). Sie benötigen dazu das **Arbeitsblatt zur Kursvorbereitung** , das Sie im WueCampus-Kursraum finden. Ebenfalls dort liegt das kursbegleitende **Lernprotokoll** , dessen ersten Teil Sie bitte vor Kursbeginn ausfüllen und hochladen.

Der Kursraum steht Ihnen in der Regel eine Woche vor Kursbeginn zur Verfügung. **Handouts und Vorlesungsskripte** können Sie sich spätestens am Vortag der Veranstaltung dort herunterladen.

Bei Schwierigkeiten mit Anmeldung oder WueCampus helfen wir Ihnen gerne weiter (infokompetenz@bibliothek.uni-wuerzburg.de ; 0931/31-85163 oder andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de ; 0931/31-88306).

Falls Sie in einem Ihrer regulären Kurse fehlen müssen, um das Basismodul Informationskompetenz zu besuchen, stellen wir Ihnen gerne einen **Teilnahmeschein** zur Vorlage aus.

Nachweis Die **Prüfungsleistung** besteht aus verschiedenen Übungen, die Sie während des Kurses und insbesondere zwischen den beiden Kurstagen erledigen (Zeitaufwand ca. 2 - 4 Stunden). Außerdem müssen Sie kursbegleitend ein schriftliches Lernprotokoll führen, das spätestens eine Woche nach Kursende in WueCampus hochzuladen ist.

Bitte melden Sie sich im Laufe des Kurses zur zugehörigen Prüfung an. Näheres wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.

Zielgruppe Studierende der Geisteswissenschaften.

Digitalisierung in den Geisteswissenschaften (1 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

12006040	Mo	14:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 26.11.2018	Dahnke
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------

41-DI-GW

Inhalt Die Veranstaltung führt wie nachfolgend dargestellt praxisorientiert in die Bildigitalisierung und die anschließende Texterfassung (OCR) gedruckter Texte aller Epochen ein:

1. Präsentation juristischer Grundlagen.
2. Vorstellung von Digitalisierungshardware und -software, der Bilderzeugung und Suche nach vorhandenen Digitalisaten. Das schließt konservatorische, technische und ergonomische Gesichtspunkte sowie konstruktionsbedingte Möglichkeiten und Beschränkungen verschiedener Scansysteme ein.
3. Darstellung der Verwaltung vorhandener und neu erzeugter Forschungsdaten.
4. Darauf aufbauend wird die Herstellung von Digitalisaten nach aktuellen Praxisregeln demonstriert.
5. Eigenes Üben der einzelnen Schritte des OCR an praktischen Beispielen. Dabei stehen Transkription, Modelltraining und Evaluation im Mittelpunkt. Alle genannten Inhalte stimmen mit den in den DFG-Praxisregeln Digitalisierung genannten Anforderungen überein. Die Orientierung an diesen Regeln erleichtert den Teilnehmern die spätere Antragstellung für die eigene Drittmittelinwerbung.

Hinweise Das zu diesem Kurs zugehörige **Lehrmaterial** steht Ihnen ungefähr **14 Tage vor Kursbeginn auf WueCampus** zur Verfügung. Bei technischen Problemen wenden Sie sich bitte an Herrn Tomaschoff (0931/31-88306, andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de).

Nachweis Die Prüfungsleistung besteht in der mündlichen Präsentation einer anzufertigenden Hausaufgabe und deren schriftlicher Ausarbeitung.

Zielgruppe Für Master-Studierende in den Geisteswissenschaften mit Interesse an Digitalisierung

Wissenschaftliches Arbeiten

Wissenschaftliches Arbeiten (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04070001	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Stolz
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Stolz
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	01.12.2018 - 01.12.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Stolz
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Stolz
Inhalt	Die Lehrveranstaltung führt an ausgewählten Beispielen ein in Grundfragen der Methodik des Faches Geschichte, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und der Präsentation von Arbeitsergebnissen.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

Grundwissenschaften Geschichte

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bivolarov
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Merz
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Neuere Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neueste Geschichte). Die Gruppen 1 und 2 können für die Masterstudiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Strack
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Petersen
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.						
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen (<i>conditio sine qua non</i>).						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft (2 SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070005	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Osmers
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoeres
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Lutsch
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Naser
	Do	16:00 (s.t.) - 18:30	wöchentl.	18.10.2018 - 13.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Young
Inhalt	Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppen 2 und 3 Forschungsmodul Neueste Geschichte, Gruppe 4 und 5 Forschungsmodul Landesgeschichte).						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Praxismodul

Begleitveranstaltung zum Praxismodul Geschichte (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Übung

04070006	Mi	16:00 (s.t.) - 19:30	Einzel	31.10.2018 - 31.10.2018	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Strack
	Fr	13:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	01.02.2019 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Strack
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Strack

Hinweise Die Veranstaltung findet geblockt statt; die Seminarinhalte bzw. Referatsthemen werden in der vorbereitenden Sitzung am Mittwoch, den 31.10.2018 (zweite Veranstaltungswoche) abgestimmt. Die Blockveranstaltungen finden in der letzten Veranstaltungswoche des Sommersemesters am 1. und 2. Februar 2019 (Freitag 13-16 Uhr s.t. und Samstag 10-18 Uhr s.t.) statt.

Literatur Mareike Menne, Berufe für Historiker. Anforderungen, Qualifikationen, Tätigkeiten (Geschichte studieren 2), Stuttgart 2010, informativ und nützlich auch folgender Link: <https://brotgelehrte.blog/tag/historiker/> (Zugriff: 19. September 2017) (direkter Link obenstehend).

Nachweis Mündliches Referat und schriftlich ausgearbeiteter Praktikumsbericht.

Exkursion zu historischen Stätten

Burgen, Klöster und Weinbau - Österreichisch-ungarische Kulturlandschaften

Veranstaltungsart: Exkursion

04070014	Mo	18:00 -	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.		
		- 00:00 - 24:00	BlockSa	08.10.2018 - 13.10.2018	Exkursion / Extern	Fuchs/Klein	

Hinweise Persönliche Anmeldung bei Frau Luitgard Weiler, Institut für deutsche Philologie, Raum 4 E 9, bis spätestens 31. Juli 2018.

Nachweis Teilnahme am Programm, schriftlicher Exkursionsbericht.

Historisches orientiertes Projekt

Einführung in die Konfliktsimulation (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.:3)

Veranstaltungsart: Projekt

04070007	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.36 / Residenz	Wintjes	
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------	--

Inhalt Das Seminar bietet zunächst einen Überblick über die Geschichte der Konfliktsimulation und führt anhand von ausgewählten Beispielen aus dem Zusammenhang der Alten Geschichte in die Nutzungsmöglichkeiten derartiger Simulationen ein.

Literatur Grundlegend: P. A. G. Sabin. Simulating War: Studying Conflict Through Simulation Games. London: Continuum Publishing Corporation. 2012.

Historische Simulation - Erstellung: Noble-Minded Friends and Comrades – das Offizierskorps der Royal Navy im 19.

Jh. (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.: 3)

Veranstaltungsart: Projekt

04070008	Mi	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	3.37 / Residenz	Wintjes	
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------	--

Inhalt Das Seminar führt in den Umgang mit biographischen Daten, der Analyse und der Visualisierung von Personennetzwerken ein. Als konkretes Beispiel steht das Offizierskorps der Royal Navy der viktorianischen Zeit im Mittelpunkt; als Kerndatensatz dienen die Ergebnisse des ersten Würzburger Hackathon aus dem Jahr 2017.

Literatur F. Jannidis, Netzwerke, in: Fotis Jannidis et al. (ed.), Digital Humanities. Eine Einführung, Stuttgart 2017 (grundlegend).

Digitale Kartographie I (Basiskurs) (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

04070010	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Naser
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	------------------------	-----------	-------

Inhalt Die Übung soll den Teilnehmern eine Einführung in die Arbeitsweise und die Möglichkeiten computergestützter geographischer Informationssysteme (GIS) geben und sie im Umgang mit Desktop-GIS-Anwendungen schulen. Spezielle EDV-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt, wohl aber die Bereitschaft, sich auf ungewohnte Softwareapplikationen einzulassen.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme, Bearbeitung von Hausaufgaben.

Nebenfach-Bachelor (60 ECTS-Punkte)

Aufbaumodule

Aufbaumodul Alte Geschichte

Einführung in die Alte Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04074000	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Pfeilschifter
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Wintjes
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Osmers
	Do	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Heller
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	3.37 / Residenz	06-Gruppe	Heller
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.						
Hinweise	Weitere Informationen zum Proseminar auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						
Literatur							
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage.						

Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04074001	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein.					
Literatur	Elke Stein-Hölkeskamp, Das archaische Griechenland. Die Stadt und das Meer (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2016; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Wolfgang Blösel, Die römische Republik. Forum und Expansion (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Armin Eich, Die römische Kaiserzeit. Die Legionen und das Imperium (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014; Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014.					

Tutorium zum Seminar „Einführung in die Alte Geschichte“ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04074005	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Erben
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Erben
Inhalt	Das Tutorium vermittelt begleitend zum Seminar allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.						

Aufbaumodul Mittelalterliche Geschichte

Einführung in die Mittelalterliche Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04073000	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Strack
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Singer
	Do	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Wagner
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.						
Hinweise	Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						

Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04073001	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Wagner
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	S. Buttinger, Das Mittelalter, Darmstadt 2006; J. Fried, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur, München 2013; P. Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche, Konstanz 3. Aufl. 2012; G. Lubich, Das Mittelalter, Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; J. Schwarz, Das europäische Mittelalter. 2 Bde., Stuttgart 2006; St. Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500, München 2. Aufl. 2008.					
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.					

Aufbaumodul Neuere Geschichte

Einführung in die Neuere Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04071000	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.014 / ZHSG	01-Gruppe	Mühling
	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Mühling
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	21.12.2018 - 21.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		04-Gruppe	N.N.
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		05-Gruppe	N.N.
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019		06-Gruppe	N.N.

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Hinweise Die Gruppen 1 und 2 können für den Master-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Literatur

Grundkurs zur Neueren Geschichte: Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick – Ereignisse, Prozesse, Strukturen (2

SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04071001	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Mühling
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

Inhalt Der Grundkurs vermittelt eine Einführung ins Fachgebiet Frühe Neuzeit. Ziel ist die Vermittlung grundlegender, aktueller Forschungsfragen und -positionen. Es sollen Ereignisse, Prozesse und Strukturen der Epoche zwischen 1500 und 1800 herausgearbeitet werden. Basis der Lernzielvermittlung ist die Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte, die Sie auf unserer Homepage abrufen können.

Hinweise Der Grundkurs kann auch für den Master-Studiengang „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Literatur <http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/abteilungen/neuere-geschichte/downloads> (Link siehe oben)

Voraussetzung Bereitschaft zu eigenständiger Lektüre.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (Textvorstellungen und -diskussion).

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Weis
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Aufbaumodul Neueste Geschichte

Einführung in die Neueste Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04072000	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.007 / ZHSG	01-Gruppe	Nedzynski
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	Nedzynski
	Do	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Nedzynski
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.007 / ZHSG	04-Gruppe	Nedzynski
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	17.11.2018 - 17.11.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	01.12.2018 - 01.12.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Hinweise Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Referat, schriftliche Hausarbeit.

Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04072001	Mo 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Lutsch
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, über entscheidende Wendepunkte der politischen Geschichte Deutschlands in der Welt und über wesentliche Aspekte des politischen, sozialen und kulturellen Wandels von 1815 bis 1989/90. Eine Einführung in methodisch-konzeptionelle Standards geschichtswissenschaftlicher Arbeit rundet den Grundkurs ab. Vorausgesetzt werden regelmäßige Teilnahme und Kenntnis ausgewählter Literatur, die stundenweise benannt wird.				
Literatur	Winfried Baumgart, Bücherverzeichnis zur deutschen Geschichte. Hilfsmittel, Handbücher, Quellen. 18., überarb. u. erw. Aufl. Stuttgart 2014; Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit. 2. Aufl. München 2008 (Oldenbourg Geschichte - Lehrbuch Bd. 4).				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme.				
Nachweis	Regelmäßige Anwesenheit.				

Aufbaumodul Landesgeschichte

Einführung in die Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04075000	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Heidenreich
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.014 / ZHSG	02-Gruppe	Heidenreich
	Fr 10:00 (s.t.) - 12:30	wöchentl.	19.10.2018 - 14.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Heidenreich
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.014 / ZHSG	04-Gruppe	Himmelsbach
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Schröder
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Hinweise	Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.					
Literatur						

Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04075001	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim ¹⁷ 2009; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München ³ 1997.				
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.				

Tutorium zum Aufbaumodul Landesgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075007	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	01.11.2018 - 31.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Brandenburg
----------	-------------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------------

Spezialisierungsmodul

Säulen nach Athen tragen - Griechische Kulturgeschichte des 5. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Maier
	Mi 14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi 14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
Inhalt	Das fünfte Jahrhundert läutet in der griechischen Geschichte die sogenannte Epoche der „Klassik“ ein. Diese Bezeichnung wurde jener Zeitspanne vor dem Hintergrund entscheidender Entwicklungen in der politischen Theorie (Demokratie), Literatur (Tragödie/Komödie/Geschichtsschreibung), Kunst (Skulptur/Bauwesen) und der Philosophie verliehen. In der Vorlesung sollen die wichtigsten Aspekte dieser Prozesse (mit einem Schwerpunkt auf Athen) nachgezeichnet und die geistesgeschichtliche Bedeutung der jeweiligen Strömungen bis in unsere heutige Zeit dargestellt werden.				
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.				
Literatur	Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit. München 2016; Christian Meier, Die Entstehung des Politischen bei den Griechen, Frankfurt am Main 1980; Michael Stahl, Gesellschaft und Staat bei den Griechen. 2 Bde., Paderborn 2003.				

Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13. bis 15. Jahrhundert) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack

Inhalt N.N.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur N.N.

Internationale Beziehungen und Außenpolitik in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Literatur Hillard von Thiessen. Diplomatie vom type ancien: Überlegungen zu einem Idealtypus des frühneuzeitlichen Gesandtschaftswesens. In: Hillard von Thiessen und Christian Windler (Hrsg.). Akteure der Außenbeziehungen. Netzwerke und Interkulturalität im historischen Wandel (Externa – Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven, 1), Köln, Weimar, Berlin 2010, S. 471-503. - Anuschka Tischer. Artikel „Diplomatie“ in: Enzyklopädie der Neuzeit, im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) hrsg. von Friedrich Jäger, Bd. 2, Stuttgart und Weimar 2005, Sp. 1027-1041. (Online zugänglich über den Server der UB Würzburg.)

Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt Ausgehend von den Rahmenbedingungen von Kriegsniederlage und Revolution, die die Geschichte der Weimarer Republik fundamental prägten, soll im ersten Teil der auf zwei Semester angelegten Vorlesung die Entwicklung der ersten deutschen Demokratie bis zum Vorabend der Weltwirtschaftskrise verfolgt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Faktoren ursächliches Gewicht für das Scheitern des Weimarer Staates besaßen. Die Perspektive wechselt zwischen einem chronologisch orientierten Zugriff und strukturgeschichtlich angelegten Längsschnitten. Dabei werden die gesellschaftspolitisch relevanten Kräfte, die wirtschaftlichen Belastungen, die außen- und verfassungspolitischen Prämissen sowie die Probleme der Regierungsbildung einer Analyse unterzogen.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: <http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/neueste-geschichte-und-didaktik-der-geschichte/downloads/>

Literatur Eberhard Kolb: Deutschland 1918-1933. Eine Geschichte der Weimarer Republik, München 2010; Eberhard Kolb / Dirk Schumann: Die Weimarer Republik (= Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 16), München 2013; Gottfried Niedhart: Die Außenpolitik der Weimarer Republik (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 53), München 2006; Hagen Schulze: Weimar. Deutschland 1917-1933, Berlin 1982.

Themen der Landesgeschichte im Spätmittelalter: Fürstentümer und Adel, Reichs- und Territorialstädte, Klöster und der Deutsche Orden. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider

Inhalt Die Vorlesung zur fränkisch-bayerischen Landesgeschichte vermittelt einen Einblick in die Themen und Gegenstände der regionalen Geschichte des Spätmittelalters in ihrer ganzen Vielfalt: Die Geschichte der geistlichen und weltlichen Fürstentümer (Beispiele: Hochstift Würzburg, Wittelsbacher, Hohenzollern) wird anhand von Fragen der Dynastie-, der Territorial- sowie der Hofgeschichte behandelt. Themen der Sozialgeschichte kommen anhand der Geschichte des kleineren Adels in Franken und in Altbayern zur Sprache. Zur Stadtgeschichte werfen wir beispielhaft Blicke auf die Geschichte der Reichsstadt Nürnberg sowie der Bischofsstadt Würzburg. Schließlich wird auch die Bedeutung der Klöster und des Deutschen Ordens im Spätmittelalter gewürdigt als Faktoren der herrschaftlichen Prägung der jeweiligen Region wie auch der überregionalen Kommunikation. Die Vorlesung, die als Kompaktveranstaltung gehalten wird, schließt interaktive Elemente und exemplarische Quellenanalysen mit ein.

Literatur Handbuch der bayerischen Geschichte (Spindler) Bd. II und III.1 (jeweils neueste Auflagen); auf Spezialliteratur wird im Verlauf der Vorlesung hingewiesen.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme.

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005 Mo 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.014 / ZHSG Kaufmann
Hinweise Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte:
Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13.-15. Jahrhundert)

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006 Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Weis
Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007 Mi 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 19 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Geidner
Do 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 2.009 / ZHSG 02-Gruppe Geidner

Vertiefungsmodule

Vertiefungsmodul Alte Geschichte

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04074002 Fr 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 26.10.2018 - 01.02.2019 3.37 / Residenz 01-Gruppe Wintjes
Fr 10:00 - 12:00 Einzel 26.10.2018 - 26.10.2018 3.36 / Residenz 01-Gruppe
Fr 10:00 - 12:00 Einzel 11.01.2019 - 11.01.2019 3.36 / Residenz 01-Gruppe
Di 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 3.37 / Residenz 02-Gruppe Osmers

Inhalt Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte aufzuarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Nähere Informationen zum Inhalt des Seminars auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Nachweis Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.

Säulen nach Athen tragen - Griechische Kulturgeschichte des 5. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003 Mi 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 HS 2 / Phil.-Geb. Maier
Mi 14:00 - 16:00 Einzel 13.02.2019 - 13.02.2019
Mi 14:00 - 16:00 Einzel 13.02.2019 - 13.02.2019

Inhalt Das fünfte Jahrhundert läutet in der griechischen Geschichte die sogenannte Epoche der „Klassik“ ein. Diese Bezeichnung wurde jener Zeitspanne vor dem Hintergrund entscheidender Entwicklungen in der politischen Theorie (Demokratie), Literatur (Tragödie/Komödie/Geschichtsschreibung), Kunst (Skulptur/Bauwesen) und der Philosophie verliehen. In der Vorlesung sollen die wichtigsten Aspekte dieser Prozesse (mit einem Schwerpunkt auf Athen) nachgezeichnet und die geistesgeschichtliche Bedeutung der jeweiligen Strömungen bis in unsere heutige Zeit dargestellt werden.

Hinweise Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Literatur Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit. München 2016; Christian Meier, Die Entstehung des Politischen bei den Griechen, Frankfurt am Main 1980; Michael Stahl, Gesellschaft und Staat bei den Griechen. 2 Bde., Paderborn 2003.

Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

2)

Veranstaltungsart: Seminar

04073002 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 1.003 / ZHSG 01-Gruppe Strack

Hinweise Die Veranstaltung kann für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.

Literatur

Voraussetzung **Voraussetzung:** Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.

Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13. bis 15. Jahrhundert) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack

Inhalt N.N.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur N.N.

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.014 / ZHSG	Kaufmann
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

Hinweise Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte:
Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13.-15. Jahrhundert)

Vertiefungsmodul Neuere Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Literatur

Voraussetzung Spezialisierungsmodul

Internationale Beziehungen und Außenpolitik in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Literatur Hillard von Thiessen. Diplomatie vom type ancien: Überlegungen zu einem Idealtypus des frühneuzeitlichen Gesandtschaftswesens. In: Hillard von Thiessen und Christian Windler (Hrsg.). Akteure der Außenbeziehungen. Netzwerke und Interkulturalität im historischen Wandel (Externa – Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven, 1), Köln, Weimar, Berlin 2010, S. 471-503. - Anuschka Tischer. Artikel „Diplomatie“ in: Enzyklopädie der Neuzeit, im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) hrsg. von Friedrich Jäger, Bd. 2, Stuttgart und Weimar 2005, Sp. 1027-1041. (Online zugänglich über den Server der UB Würzburg.)

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Weis
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Vertiefungsmodul Neueste Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04072002	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hoeres
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoeres
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Lutsch

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule bzw. von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.

Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.		Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			

Inhalt Ausgehend von den Rahmenbedingungen von Kriegsniederlage und Revolution, die die Geschichte der Weimarer Republik fundamental prägten, soll im ersten Teil der auf zwei Semester angelegten Vorlesung die Entwicklung der ersten deutschen Demokratie bis zum Vorabend der Weltwirtschaftskrise verfolgt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Faktoren ursächliches Gewicht für das Scheitern des Weimarer Staates besaßen. Die Perspektive wechselt zwischen einem chronologisch orientierten Zugriff und strukturgeschichtlich angelegten Längsschnitten. Dabei werden die gesellschaftspolitisch relevanten Kräfte, die wirtschaftlichen Belastungen, die außen- und verfassungspolitischen Prämissen sowie die Probleme der Regierungsbildung einer Analyse unterzogen.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: <http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/neueste-geschichte-und-didaktik-der-geschichte/downloads/>

Literatur Eberhard Kolb: Deutschland 1918-1933. Eine Geschichte der Weimarer Republik, München 2010; Eberhard Kolb / Dirk Schumann: Die Weimarer Republik (= Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 16), München 2013; Gottfried Niedhart: Die Außenpolitik der Weimarer Republik (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 53), München 2006; Hagen Schulze: Weimar. Deutschland 1917-1933, Berlin 1982.

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Geidner
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.009 / ZHSG	02-Gruppe	Geidner

Vertiefungsmodul Landesgeschichte

Landesgeschichtliche Methoden (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04075002	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Naser
	Mi	12:00 (s.t.) - 14:30	wöchentl.	17.10.2018 - 12.12.2018	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Young
	Mi	16:00 (s.t.) - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 12.12.2018	2.014 / ZHSG	03-Gruppe	Young

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls.

Themen der Landesgeschichte im Spätmittelalter: Fürstentümer und Adel, Reichs- und Territorialstädte, Klöster und der Deutsche Orden. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe	
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider

Inhalt Die Vorlesung zur fränkisch-bayerischen Landesgeschichte vermittelt einen Einblick in die Themen und Gegenstände der regionalen Geschichte des Spätmittelalters in ihrer ganzen Vielfalt: Die Geschichte der geistlichen und weltlichen Fürstentümer (Beispiele: Hochstift Würzburg, Wittelsbacher, Hohenzollern) wird anhand von Fragen der Dynastie-, der Territorial- sowie der Hofgeschichte behandelt. Themen der Sozialgeschichte kommen anhand der Geschichte des kleineren Adels in Franken und in Altbayern zur Sprache. Zur Stadtgeschichte werfen wir beispielhaft Blicke auf die Geschichte der Reichsstadt Nürnberg sowie der Bischofsstadt Würzburg. Schließlich wird auch die Bedeutung der Klöster und des Deutschen Ordens im Spätmittelalter gewürdigt als Faktoren der herrschaftlichen Prägung der jeweiligen Region wie auch der überregionalen Kommunikation. Die Vorlesung, die als Kompaktveranstaltung gehalten wird, schließt interaktive Elemente und exemplarische Quellenanalysen mit ein.

Literatur Handbuch der bayerischen Geschichte (Spindler) Bd. II und III.1 (jeweils neueste Auflagen); auf Spezialliteratur wird im Verlauf der Vorlesung hingewiesen.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme.

Modul Historische Hilfswissenschaften/Theorie und Methode

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bivolarov
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Merz

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Neuere Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neueste Geschichte). Die Gruppen 1 und 2 können für die Masterstudiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Strack
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Petersen
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Voraussetzung Kenntnis des Lateinischen (*conditio sine qua non*).

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft (2 SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070005	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Osmers
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoeres
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Lutsch
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Naser
	Do	16:00 (s.t.) - 18:30	wöchentl.	18.10.2018 - 13.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Young

Inhalt Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppen 2 und 3 Forschungsmodul Neueste Geschichte, Gruppe 4 und 5 Forschungsmodul Landesgeschichte).

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Nebenfach-Bachelor Historische Hilfswissenschaften (60 ECTS-Punkte)

Aufbaumodule

Aufbaumodul Alte Geschichte

Einführung in die Alte Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04074000	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Pfeilschifter
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Wintjes
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Osmers
	Do	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Heller
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	3.37 / Residenz	06-Gruppe	Heller
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.						
Hinweise	Weitere Informationen zum Proseminar auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						
Literatur							
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage.						

Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04074001	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein.					
Literatur	Elke Stein-Hölkeskamp, Das archaische Griechenland. Die Stadt und das Meer (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2016; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Wolfgang Blösel, Die römische Republik. Forum und Expansion (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Armin Eich, Die römische Kaiserzeit. Die Legionen und das Imperium (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014; Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014.					

Tutorium zum Seminar „Einführung in die Alte Geschichte“ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04074005	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Erben
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Erben
Inhalt	Das Tutorium vermittelt begleitend zum Seminar allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.						

Aufbaumodul Mittelalterliche Geschichte

Einführung in die Mittelalterliche Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04073000	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Strack
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Singer
	Do	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Wagner
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.						
Hinweise	Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						

Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04073001	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Wagner
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	S. Buttinger, Das Mittelalter, Darmstadt 2006; J. Fried, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur, München 2013; P. Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche, Konstanz 3. Aufl. 2012; G. Lubich, Das Mittelalter, Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; J. Schwarz, Das europäische Mittelalter. 2 Bde., Stuttgart 2006, St. Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500, München 2. Aufl. 2008.					
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.					

Aufbaumodul Neuere Geschichte

Einführung in die Neuere Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04071000	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.014 / ZHSG	01-Gruppe	Mühling
	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Mühling
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	21.12.2018 - 21.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		04-Gruppe	N.N.
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		05-Gruppe	N.N.
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019		06-Gruppe	N.N.

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Hinweise Die Gruppen 1 und 2 können für den Master-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Literatur

Grundkurs zur Neueren Geschichte: Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick – Ereignisse, Prozesse, Strukturen (2

SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04071001	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Mühling
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

Inhalt Der Grundkurs vermittelt eine Einführung ins Fachgebiet Frühe Neuzeit. Ziel ist die Vermittlung grundlegender, aktueller Forschungsfragen und -positionen. Es sollen Ereignisse, Prozesse und Strukturen der Epoche zwischen 1500 und 1800 herausgearbeitet werden. Basis der Lernzielvermittlung ist die Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte, die Sie auf unserer Homepage abrufen können.

Hinweise Der Grundkurs kann auch für den Master-Studiengang „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Literatur <http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/abteilungen/neuere-geschichte/downloads> (Link siehe oben)

Voraussetzung Bereitschaft zu eigenständiger Lektüre.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (Textvorstellungen und -diskussion).

Aufbaumodul Neueste Geschichte

Einführung in die Neueste Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04072000	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.007 / ZHSG	01-Gruppe	Nedzynski
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	Nedzynski
	Do	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Nedzynski
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.007 / ZHSG	04-Gruppe	Nedzynski
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	17.11.2018 - 17.11.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	01.12.2018 - 01.12.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Hinweise Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Referat, schriftliche Hausarbeit.

Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04072001	Mo	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Lutsch
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, über entscheidende Wendepunkte der politischen Geschichte Deutschlands in der Welt und über wesentliche Aspekte des politischen, sozialen und kulturellen Wandels von 1815 bis 1989/90. Eine Einführung in methodisch-konzeptionelle Standards geschichtswissenschaftlicher Arbeit rundet den Grundkurs ab. Vorausgesetzt werden regelmäßige Teilnahme und Kenntnis ausgewählter Literatur, die stundenweise benannt wird.					
Literatur	Winfried Baumgart, Bücherverzeichnis zur deutschen Geschichte. Hilfsmittel, Handbücher, Quellen. 18., überarb. u. erw. Aufl. Stuttgart 2014; Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit. 2. Aufl. München 2008 (Oldenbourg Geschichte - Lehrbuch Bd. 4).					
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme.					
Nachweis	Regelmäßige Anwesenheit.					

Aufbaumodul Landesgeschichte

Einführung in die Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04075000	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Heidenreich
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.014 / ZHSG	02-Gruppe	Heidenreich
	Fr	10:00 (s.t.) - 12:30	wöchentl.	19.10.2018 - 14.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Heidenreich
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.014 / ZHSG	04-Gruppe	Himmelsbach
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Schröder
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						
Hinweise	Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						
Literatur							

Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04075001	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim ¹⁷ 2009; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München ³ 1997.					
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.					

Tutorium zum Aufbaumodul Landesgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075007	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	01.11.2018 - 31.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Brandenburg
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------------

Aufbaumodul Historische Hilfswissenschaften

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bivolarov
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Merz
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Neuere Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neueste Geschichte). Die Gruppen 1 und 2 können für die Masterstudiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Strack
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Petersen
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.
Voraussetzung Kenntnis des Lateinischen (*conditio sine qua non*).
Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Spezialisierungsmodul

Säulen nach Athen tragen - Griechische Kulturgeschichte des 5. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Maier
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt Das fünfte Jahrhundert läutet in der griechischen Geschichte die sogenannte Epoche der „Klassik“ ein. Diese Bezeichnung wurde jener Zeitspanne vor dem Hintergrund entscheidender Entwicklungen in der politischen Theorie (Demokratie), Literatur (Tragödie/Komödie/Geschichtsschreibung), Kunst (Skulptur/Bauwesen) und der Philosophie verliehen. In der Vorlesung sollen die wichtigsten Aspekte dieser Prozesse (mit einem Schwerpunkt auf Athen) nachgezeichnet und die geistesgeschichtliche Bedeutung der jeweiligen Strömungen bis in unsere heutige Zeit dargestellt werden.

Hinweise Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.
Literatur Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit. München 2016; Christian Meier, Die Entstehung des Politischen bei den Griechen, Frankfurt am Main 1980; Michael Stahl, Gesellschaft und Staat bei den Griechen. 2 Bde., Paderborn 2003.

Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13. bis 15. Jahrhundert) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack

Inhalt N.N.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur N.N.

Internationale Beziehungen und Außenpolitik in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Literatur Hillard von Thiessen. Diplomatie vom type ancien: Überlegungen zu einem Idealtypus des frühneuzeitlichen Gesandtschaftswesens. In: Hillard von Thiessen und Christian Windler (Hrsg.). Akteure der Außenbeziehungen. Netzwerke und Interkulturalität im historischen Wandel (Externa – Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven, 1), Köln, Weimar, Berlin 2010, S. 471-503. - Anuschka Tischer. Artikel „Diplomatie“ in: Enzyklopädie der Neuzeit, im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) hrsg. von Friedrich Jäger, Bd. 2, Stuttgart und Weimar 2005, Sp. 1027-1041. (Online zugänglich über den Server der UB Würzburg.)

Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt Ausgehend von den Rahmenbedingungen von Kriegsniederlage und Revolution, die die Geschichte der Weimarer Republik fundamental prägten, soll im ersten Teil der auf zwei Semester angelegten Vorlesung die Entwicklung der ersten deutschen Demokratie bis zum Vorabend der Weltwirtschaftskrise verfolgt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Faktoren ursächliches Gewicht für das Scheitern des Weimarer Staates besaßen. Die Perspektive wechselt zwischen einem chronologisch orientierten Zugriff und strukturgeschichtlich angelegten Längsschnitten. Dabei werden die gesellschaftspolitisch relevanten Kräfte, die wirtschaftlichen Belastungen, die außen- und verfassungspolitischen Prämissen sowie die Probleme der Regierungsbildung einer Analyse unterzogen.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: <http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/neueste-geschichte-und-didaktik-der-geschichte/downloads/>

Literatur Eberhard Kolb: Deutschland 1918-1933. Eine Geschichte der Weimarer Republik, München 2010; Eberhard Kolb / Dirk Schumann: Die Weimarer Republik (= Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 16), München 2013; Gottfried Niedhart: Die Außenpolitik der Weimarer Republik (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 53), München 2006; Hagen Schulze: Weimar. Deutschland 1917-1933, Berlin 1982.

Themen der Landesgeschichte im Spätmittelalter: Fürstentümer und Adel, Reichs- und Territorialstädte, Klöster und der Deutsche Orden. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider

Inhalt Die Vorlesung zur fränkisch-bayerischen Landesgeschichte vermittelt einen Einblick in die Themen und Gegenstände der regionalen Geschichte des Spätmittelalters in ihrer ganzen Vielfalt: Die Geschichte der geistlichen und weltlichen Fürstentümer (Beispiele: Hochstift Würzburg, Wittelsbacher, Hohenzollern) wird anhand von Fragen der Dynastie-, der Territorial- sowie der Hofgeschichte behandelt. Themen der Sozialgeschichte kommen anhand der Geschichte des kleineren Adels in Franken und in Altbayern zur Sprache. Zur Stadtgeschichte werfen wir beispielhaft Blicke auf die Geschichte der Reichsstadt Nürnberg sowie der Bischofsstadt Würzburg. Schließlich wird auch die Bedeutung der Klöster und des Deutschen Ordens im Spätmittelalter gewürdigt als Faktoren der herrschaftlichen Prägung der jeweiligen Region wie auch der überregionalen Kommunikation. Die Vorlesung, die als Kompaktveranstaltung gehalten wird, schließt interaktive Elemente und exemplarische Quellenanalysen mit ein.

Literatur Handbuch der bayerischen Geschichte (Spindler) Bd. II und III.1 (jeweils neueste Auflagen); auf Spezialliteratur wird im Verlauf der Vorlesung hingewiesen.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme.

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.014 / ZHSG	Kaufmann
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

Hinweise Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte:
Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13.-15. Jahrhundert)

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Weis
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Geidner
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.009 / ZHSG	02-Gruppe Geidner

Vertiefungsmodul Historische Hilfswissenschaften

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Strack
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Petersen
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.
Voraussetzung Kenntnis des Lateinischen (*conditio sine qua non*).
Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Master

Master "Cultural Landscapes" (120 ECTS-Punkte)

1. Semester

Themen der Landesgeschichte im Spätmittelalter: Fürstentümer und Adel, Reichs- und Territorialstädte, Klöster und der Deutsche Orden. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe	
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider

Inhalt Die Vorlesung zur fränkisch-bayerischen Landesgeschichte vermittelt einen Einblick in die Themen und Gegenstände der regionalen Geschichte des Spätmittelalters in ihrer ganzen Vielfalt: Die Geschichte der geistlichen und weltlichen Fürstentümer (Beispiele: Hochstift Würzburg, Wittelsbacher, Hohenzollern) wird anhand von Fragen der Dynastie-, der Territorial- sowie der Hofgeschichte behandelt. Themen der Sozialgeschichte kommen anhand der Geschichte des kleineren Adels in Franken und in Altbayern zur Sprache. Zur Stadtgeschichte werfen wir beispielhaft Blicke auf die Geschichte der Reichsstadt Nürnberg sowie der Bischofsstadt Würzburg. Schließlich wird auch die Bedeutung der Klöster und des Deutschen Ordens im Spätmittelalter gewürdigt als Faktoren der herrschaftlichen Prägung der jeweiligen Region wie auch der überregionalen Kommunikation. Die Vorlesung, die als Kompaktveranstaltung gehalten wird, schließt interaktive Elemente und exemplarische Quellenanalysen mit ein.

Literatur Handbuch der bayerischen Geschichte (Spindler) Bd. II und III.1 (jeweils neueste Auflagen); auf Spezialliteratur wird im Verlauf der Vorlesung hingewiesen.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme.

Seminar zu digitalen Forschungen zur fränkischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04075009	Mi	00:00 - 24:00	-	24.10.2018 -	7.E.10 / Phil.-Geb.	Flachenecker
----------	----	---------------	---	--------------	---------------------	--------------

Inhalt Nachbereitung der Erfahrungen, die beim Praktikum „Datenbanken“ erzielt worden sind.

Hinweise Teilnahme nur für Studierende des Masterstudiengangs „Cultural Landscapes“. Persönliche Anmeldung Pflicht. Termine nach Absprache, Anfangsdatum Mittwoch, 24.10.2018.

Raum: 7/E/10

Voraussetzung Gleichzeitiger Besuch des einschlägigen Praktikums.

Nachweis Schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten).

Eine Kulturlandschaft – Konkret: Das Archäologische Spessartprojekt (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

04075010	Mi	00:00 - 24:00	-	24.10.2018 -	7.E.10 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Mitarbeit an einem konkreten Projekt im Rahmen des Archäologischen Spessartprojekts.					
Hinweise	Teilnahme nur für Studierende des Masterstudiengangs „Cultural Landscapes“. Persönliche Anmeldung Pflicht. Termine nach Absprache, Anfangsdatum Mittwoch, 24.10.2018. Raum 7/E/10. Ca. 90 Stunden Projektarbeit.					
Nachweis	Schriftliche Hausarbeit (ca. 20 S.).					

Datenbanken zur fränkischen Landesgeschichte (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

04075013	Mi	00:00 - 24:00	-	24.10.2018 -	7.E.10 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Mitarbeit beim Aufbau einer Datenbank im Rahmen des Internetportals „Historisches Unterfranken“.					
Hinweise	Teilnahme nur für Studierende des Masterstudiengangs „Cultural Landscapes“. Persönliche Anmeldung Pflicht. Termine nach Absprache, Anfangsdatum Mittwoch, 24.10.2018 Raum: 7/E/10 Datenbankeingabe ca. 90 Stunden.					
Nachweis	Essay (ca. 20 Seiten).					

2. Semester

Die Lehrveranstaltungen des zweiten Fachsemesters im Studienfach Cultural Landscapes werden von der Kent State University in Ohio angeboten.

3. Semester

Akteure im Raum: Landesgeschichtliche Forschungen vor Ort (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

04075011	Mi	00:00 - 24:00	-	24.10.2018 -	7.E.10 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Hinweise	Teilnahme nur für Studierende des Masterstudiengangs „Cultural Landscapes“. Persönliche Anmeldung Pflicht. Termine nach Absprache, Anfangsdatum Mittwoch, 24.10.2018. Raum: 7/E/10 Ca. 90 Stunden Projektarbeit.					
Nachweis	Evtl. Schriftliche Hausarbeit.					

Identitäten – Räume – Forschungen (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04075012	Mi	00:00 - 24:00	-	24.10.2018 -	7.E.10 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Hinweise	Teilnahme nur für Studierende des Masterstudiengangs „Cultural Landscapes“. Persönliche Anmeldung Pflicht. Termine nach Absprache, Anfangsdatum Mittwoch, 24.10.2018. Raum: 7/E/10					
Voraussetzung	Gleichzeitiger Besuch des einschlägigen Praktikums.					
Nachweis	Evtl. Schriftliche Hausarbeit.					

4. Semester

Inhalt des vierten Fachsemesters im Studienfach Cultural Landscapes ist das Verfassen der Masterarbeit.

Hauptfach-Master (120 ECTS-Punkte)

Intensivierungsmodule

Intensivierungsmodul Alte Geschichte

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04074002	Fr	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	3.36 / Residenz	01-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	3.36 / Residenz	01-Gruppe	
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Osmers

Inhalt Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte aufzuarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Nähere Informationen zum Inhalt des Seminars auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Nachweis Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.

Säulen nach Athen tragen - Griechische Kulturgeschichte des 5. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Maier
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt Das fünfte Jahrhundert läutet in der griechischen Geschichte die sogenannte Epoche der „Klassik“ ein. Diese Bezeichnung wurde jener Zeitspanne vor dem Hintergrund entscheidender Entwicklungen in der politischen Theorie (Demokratie), Literatur (Tragödie/Komödie/Geschichtsschreibung), Kunst (Skulptur/Bauwesen) und der Philosophie verliehen. In der Vorlesung sollen die wichtigsten Aspekte dieser Prozesse (mit einem Schwerpunkt auf Athen) nachgezeichnet und die geistesgeschichtliche Bedeutung der jeweiligen Strömungen bis in unsere heutige Zeit dargestellt werden.

Hinweise Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Literatur Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit. München 2016; Christian Meier, Die Entstehung des Politischen bei den Griechen, Frankfurt am Main 1980; Michael Stahl, Gesellschaft und Staat bei den Griechen. 2 Bde., Paderborn 2003.

Intensivierungsmodul Mittelalterliche Geschichte

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG:

2)

Veranstaltungsart: Seminar

04073002	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Strack
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Hinweise Die Veranstaltung kann für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.

Literatur

Voraussetzung **Voraussetzung:** Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.

Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13. bis 15. Jahrhundert) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack

Inhalt N.N.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur N.N.

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.014 / ZHSG	Kaufmann
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

Hinweise Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte:

Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13.-15. Jahrhundert)

Intensivierungsmodul Neuere Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Literatur							
Voraussetzung	Spezialisierungsmodul						

Internationale Beziehungen und Außenpolitik in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.					
Literatur	Hillard von Thiesen. Diplomatie vom type ancien: Überlegungen zu einem Idealtypus des frühneuzeitlichen Gesandtschaftswesens. In: Hillard von Thiesen und Christian Windler (Hrsg.). Akteure der Außenbeziehungen. Netzwerke und Interkulturalität im historischen Wandel (Externa – Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven, 1), Köln, Weimar, Berlin 2010, S. 471-503. - Anuschka Tischer. Artikel „Diplomatie“ in: Enzyklopädie der Neuzeit, im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) hrsg. von Friedrich Jäger, Bd. 2, Stuttgart und Weimar 2005, Sp. 1027-1041. (Online zugänglich über den Server der UB Würzburg.)					

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Weis
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Nachweis: Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Intensivierungsmodul Neueste Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04072002	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hoeres
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoeres
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Lutsch

Voraussetzung: Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule bzw. von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmepflichtung.

Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt: Ausgehend von den Rahmenbedingungen von Kriegsniederlage und Revolution, die die Geschichte der Weimarer Republik fundamental prägten, soll im ersten Teil der auf zwei Semester angelegten Vorlesung die Entwicklung der ersten deutschen Demokratie bis zum Vorabend der Weltwirtschaftskrise verfolgt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Faktoren ursächliches Gewicht für das Scheitern des Weimarer Staates besaßen. Die Perspektive wechselt zwischen einem chronologisch orientierten Zugriff und strukturgeschichtlich angelegten Längsschnitten. Dabei werden die gesellschaftspolitisch relevanten Kräfte, die wirtschaftlichen Belastungen, die außen- und verfassungspolitischen Prämissen sowie die Probleme der Regierungsbildung einer Analyse unterzogen.

Hinweise: Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: <http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/neueste-geschichte-und-didaktik-der-geschichte/downloads/>

Literatur: Eberhard Kolb: Deutschland 1918-1933. Eine Geschichte der Weimarer Republik, München 2010; Eberhard Kolb / Dirk Schumann: Die Weimarer Republik (= Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 16), München 2013; Gottfried Niedhart: Die Außenpolitik der Weimarer Republik (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 53), München 2006; Hagen Schulze: Weimar. Deutschland 1917-1933, Berlin 1982.

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Geidner
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.009 / ZHSG	02-Gruppe	Geidner

Intensivierungsmodul Landesgeschichte

Landesgeschichtliche Methoden (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04075002	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Naser
	Mi	12:00 (s.t.) - 14:30	wöchentl.	17.10.2018 - 12.12.2018	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Young
	Mi	16:00 (s.t.) - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 12.12.2018	2.014 / ZHSG	03-Gruppe	Young

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls.

Themen der Landesgeschichte im Spätmittelalter: Fürstentümer und Adel, Reichs- und Territorialstädte, Klöster und der Deutsche Orden. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe	
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider

Inhalt Die Vorlesung zur fränkisch-bayerischen Landesgeschichte vermittelt einen Einblick in die Themen und Gegenstände der regionalen Geschichte des Spätmittelalters in ihrer ganzen Vielfalt: Die Geschichte der geistlichen und weltlichen Fürstentümer (Beispiele: Hochstift Würzburg, Wittelsbacher, Hohenzollern) wird anhand von Fragen der Dynastie-, der Territorial- sowie der Hofgeschichte behandelt. Themen der Sozialgeschichte kommen anhand der Geschichte des kleineren Adels in Franken und in Altbayern zur Sprache. Zur Stadtgeschichte werfen wir beispielhaft Blicke auf die Geschichte der Reichsstadt Nürnberg sowie der Bischofsstadt Würzburg. Schließlich wird auch die Bedeutung der Klöster und des Deutschen Ordens im Spätmittelalter gewürdigt als Faktoren der herrschaftlichen Prägung der jeweiligen Region wie auch der überregionalen Kommunikation. Die Vorlesung, die als Kompaktveranstaltung gehalten wird, schließt interaktive Elemente und exemplarische Quellenanalysen mit ein.

Literatur Handbuch der bayerischen Geschichte (Spindler) Bd. II und III.1 (jeweils neueste Auflagen); auf Spezialliteratur wird im Verlauf der Vorlesung hingewiesen.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme.

Intensivierungsmodul Historische Hilfswissenschaften

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Strack
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Petersen
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Voraussetzung Kenntnis des Lateinischen (*conditio sine qua non*).

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Forschungsmodul

Forschungsmodul Alte Geschichte

Oberseminar zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04074007	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	DZ 3.31 / Residenz	Pfeilschifter
Inhalt	Das Seminar dient der Vorstellung und Diskussion von Qualifikationsarbeiten sowie kleinerer und größerer Forschungsprojekte. Ich bitte um persönliche Anmeldung in der Sprechstunde.					
Hinweise	Persönliche Anmeldung beim Dozenten; weitere Informationen zum Oberseminar auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit.					

Säulen nach Athen tragen - Griechische Kulturgeschichte des 5. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Maier
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
Inhalt	Das fünfte Jahrhundert läutet in der griechischen Geschichte die sogenannte Epoche der „Klassik“ ein. Diese Bezeichnung wurde jener Zeitspanne vor dem Hintergrund entscheidender Entwicklungen in der politischen Theorie (Demokratie), Literatur (Tragödie/Komödie/Geschichtsschreibung), Kunst (Skulptur/Bauwesen) und der Philosophie verliehen. In der Vorlesung sollen die wichtigsten Aspekte dieser Prozesse (mit einem Schwerpunkt auf Athen) nachgezeichnet und die geistesgeschichtliche Bedeutung der jeweiligen Strömungen bis in unsere heutige Zeit dargestellt werden.					
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.					
Literatur	Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit. München 2016; Christian Meier, Die Entstehung des Politischen bei den Griechen, Frankfurt am Main 1980; Michael Stahl, Gesellschaft und Staat bei den Griechen. 2 Bde., Paderborn 2003.					

Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft (2 SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070005	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Osmers
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoeres
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Lutsch
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Naser
	Do	16:00 (s.t.) - 18:30	wöchentl.	18.10.2018 - 13.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Young
Inhalt	Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppen 2 und 3 Forschungsmodul Neueste Geschichte, Gruppe 4 und 5 Forschungsmodul Landesgeschichte).						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte

Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13. bis 15. Jahrhundert) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack
Inhalt	N.N.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur	N.N.					

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bivolarov
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Merz
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Neuere Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neueste Geschichte). Die Gruppen 1 und 2 können für die Masterstudiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Strack
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Petersen
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Voraussetzung Kenntnis des Lateinischen (*conditio sine qua non*).

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.014 / ZHSG	Kaufmann
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

Hinweise Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte:
Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13.-15. Jahrhundert)

Forschungsmodul Neuere Geschichte

Oberseminar zur Neueren Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04071005	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Tischer
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	7.O.8 / Phil.-Geb.	Tischer

Hinweise Bei Interesse an der Teilnahme am Oberseminar wird gebeten, möglichst frühzeitig zu einem Gespräch in die Sprechstunde zu kommen. Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Internationale Beziehungen und Außenpolitik in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Literatur Hillard von Thiesen. Diplomatie vom type ancien: Überlegungen zu einem Idealtypus des frühneuzeitlichen Gesandtschaftswesens. In: Hillard von Thiesen und Christian Windler (Hrsg.). Akteure der Außenbeziehungen. Netzwerke und Interkulturalität im historischen Wandel (Externa – Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven, 1), Köln, Weimar, Berlin 2010, S. 471-503. - Anuschka Tischer. Artikel „Diplomatie“ in: Enzyklopädie der Neuzeit, im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) hrsg. von Friedrich Jäger, Bd. 2, Stuttgart und Weimar 2005, Sp. 1027-1041. (Online zugänglich über den Server der UB Würzburg.)

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bivolarov
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Merz
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Neuere Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neueste Geschichte). Die Gruppen 1 und 2 können für die Masterstudiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Weis
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

Forschungsmodul Neueste Geschichte

Oberseminar zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04072006	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.009 / ZHSG	01-Gruppe	Hoeres
	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019		02-Gruppe	Stickler
Nachweis	Aktive Teilnahme/ggf. Referat mit Thesenpapier und Ausarbeitung.						

Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt	Ausgehend von den Rahmenbedingungen von Kriegsniederlage und Revolution, die die Geschichte der Weimarer Republik fundamental prägten, soll im ersten Teil der auf zwei Semester angelegten Vorlesung die Entwicklung der ersten deutschen Demokratie bis zum Vorabend der Weltwirtschaftskrise verfolgt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Faktoren ursächliches Gewicht für das Scheitern des Weimarer Staates besaßen. Die Perspektive wechselt zwischen einem chronologisch orientierten Zugriff und strukturgeschichtlich angelegten Längsschnitten. Dabei werden die gesellschaftspolitisch relevanten Kräfte, die wirtschaftlichen Belastungen, die außen- und verfassungspolitischen Prämissen sowie die Probleme der Regierungsbildung einer Analyse unterzogen.						
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/neueste-geschichte-und-didaktik-der-geschichte/downloads/						
Literatur	Eberhard Kolb: Deutschland 1918-1933. Eine Geschichte der Weimarer Republik, München 2010; Eberhard Kolb / Dirk Schumann: Die Weimarer Republik (= Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 16), München 2013; Gottfried Niedhart: Die Außenpolitik der Weimarer Republik (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 53), München 2006; Hagen Schulze: Weimar. Deutschland 1917-1933, Berlin 1982.						

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bivolarov
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Merz
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Neuere Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neueste Geschichte). Die Gruppen 1 und 2 können für die Masterstudiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft (2 SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070005	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Osmers
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoeres
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Lutsch
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Naser
	Do	16:00 (s.t.) - 18:30	wöchentl.	18.10.2018 - 13.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Young

Inhalt Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppen 2 und 3 Forschungsmodul Neueste Geschichte, Gruppe 4 und 5 Forschungsmodul Landesgeschichte).

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Geidner
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.009 / ZHSG	02-Gruppe	Geidner

Forschungsmodul Landesgeschichte

Themen der Landesgeschichte im Spätmittelalter: Fürstentümer und Adel, Reichs- und Territorialstädte, Klöster und der Deutsche Orden. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe	
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider

Inhalt Die Vorlesung zur fränkisch-bayerischen Landesgeschichte vermittelt einen Einblick in die Themen und Gegenstände der regionalen Geschichte des Spätmittelalters in ihrer ganzen Vielfalt: Die Geschichte der geistlichen und weltlichen Fürstentümer (Beispiele: Hochstift Würzburg, Wittelsbacher, Hohenzollern) wird anhand von Fragen der Dynastie-, der Territorial- sowie der Hofgeschichte behandelt. Themen der Sozialgeschichte kommen anhand der Geschichte des kleineren Adels in Franken und in Altbayern zur Sprache. Zur Stadtgeschichte werfen wir beispielhaft Blicke auf die Geschichte der Reichsstadt Nürnberg sowie der Bischofsstadt Würzburg. Schließlich wird auch die Bedeutung der Klöster und des Deutschen Ordens im Spätmittelalter gewürdigt als Faktoren der herrschaftlichen Prägung der jeweiligen Region wie auch der überregionalen Kommunikation. Die Vorlesung, die als Kompaktveranstaltung gehalten wird, schließt interaktive Elemente und exemplarische Quellenanalysen mit ein.

Literatur Handbuch der bayerischen Geschichte (Spindler) Bd. II und III.1 (jeweils neueste Auflagen); auf Spezialliteratur wird im Verlauf der Vorlesung hingewiesen.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme.

Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft (2 SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070005	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Osmers
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoeres
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Lutsch
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Naser
	Do	16:00 (s.t.) - 18:30	wöchentl.	18.10.2018 - 13.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Young

Inhalt Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppen 2 und 3 Forschungsmodul Neueste Geschichte, Gruppe 4 und 5 Forschungsmodul Landesgeschichte).

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Praktikumsmodul

Begleitveranstaltung zum Praxismodul Geschichte (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Übung

04070006	Mi	16:00 (s.t.) - 19:30	Einzel	31.10.2018 - 31.10.2018	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Strack
	Fr	13:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	01.02.2019 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Strack
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Strack

Hinweise Die Veranstaltung findet geblockt statt; die Seminarinhalte bzw. Referatsthemen werden in der vorbereitenden Sitzung am Mittwoch, den 31.10.2018 (zweite Veranstaltungswoche) abgestimmt. Die Blockveranstaltungen finden in der letzten Veranstaltungswoche des Sommersemesters am 1. und 2. Februar 2019 (Freitag 13-16 Uhr s.t. und Samstag 10-18 Uhr s.t.) statt.

Literatur Mareike Menne, Berufe für Historiker. Anforderungen, Qualifikationen, Tätigkeiten (Geschichte studieren 2), Stuttgart 2010, informativ und nützlich auch folgender Link: <https://brotgelehrte.blog/tag/historiker/> (Zugriff: 19. September 2017) (direkter Link obenstehend).

Nachweis Mündliches Referat und schriftlich ausgearbeiteter Praktikumsbericht.

Historisches orientiertes Projekt

Einführung in die Konfliktsimulation (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.:3)

Veranstaltungsart: Projekt

04070007	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.36 / Residenz	Wintjes
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Inhalt Das Seminar bietet zunächst einen Überblick über die Geschichte der Konfliktsimulation und führt anhand von ausgewählten Beispielen aus dem Zusammenhang der Alten Geschichte in die Nutzungsmöglichkeiten derartiger Simulationen ein.

Literatur Grundlegend: P. A. G. Sabin. Simulating War: Studying Conflict Through Simulation Games. London: Continuum Publishing Corporation. 2012.

Historische Simulation - Erstellung: Noble-Minded Friends and Comrades – das Offizierskorps der Royal Navy im 19.

Jh. (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.: 3)

Veranstaltungsart: Projekt

04070008	Mi	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	3.37 / Residenz	Wintjes
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Inhalt Das Seminar führt in den Umgang mit biographischen Daten, der Analyse und der Visualisierung von Personennetzwerken ein. Als konkretes Beispiel steht das Offizierskorps der Royal Navy der viktorianischen Zeit im Mittelpunkt; als Kerndatensatz dienen die Ergebnisse des ersten Würzburger Hackathon aus dem Jahr 2017.

Literatur F. Jannidis, Netzwerke, in: Fotis Jannidis et al. (ed.), Digital Humanities. Eine Einführung, Stuttgart 2017 (grundlegend).

Digitale Kartographie I (Basiskurs) (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

04070010	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Naser
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	------------------------	-----------	-------

Inhalt Die Übung soll den Teilnehmern eine Einführung in die Arbeitsweise und die Möglichkeiten computergestützter geographischer Informationssysteme (GIS) geben und sie im Umgang mit Desktop-GIS-Anwendungen schulen. Spezielle EDV-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt, wohl aber die Bereitschaft, sich auf ungewohnte Softwareapplikationen einzulassen.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme, Bearbeitung von Hausaufgaben.

Digitale Kartographie II (Fortgeschrittenenkurs) (2 SWS, Credits: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

04070011	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Naser
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	------------------------	-------

Inhalt Die Übung soll den Teilnehmern einen vertieften Einblick in die Arbeitsweise und die Möglichkeiten computergestützter geographischer Informationssysteme (GIS) geben und sie im Umgang mit Desktop-GIS-Anwendungen schulen. Erfahrung im Umgang mit Geoinformationssystemen (idealerweise erworben durch den vorherigen Besuch des Basiskurses Digitale Kartographie) ist Voraussetzung zum Besuch dieses Kurses.

Hinweise

Literatur

Nachweis Regelmäßige Teilnahme, Bearbeitung von Hausaufgaben, Seminararbeit (ca. 15 Seiten).

Hauptfach-Master (45 ECTS-Punkte)

Intensivierungsmodule

Intensivierungsmodul Alte Geschichte

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04074002	Fr	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	3.36 / Residenz	01-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	3.36 / Residenz	01-Gruppe	
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Osmers

Inhalt Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte aufzuarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Nähere Informationen zum Inhalt des Seminars auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.
Nachweis Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.

Säulen nach Athen tragen - Griechische Kulturgeschichte des 5. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Maier
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt Das fünfte Jahrhundert läutet in der griechischen Geschichte die sogenannte Epoche der „Klassik“ ein. Diese Bezeichnung wurde jener Zeitspanne vor dem Hintergrund entscheidender Entwicklungen in der politischen Theorie (Demokratie), Literatur (Tragödie/Komödie/Geschichtsschreibung), Kunst (Skulptur/Bauwesen) und der Philosophie verliehen. In der Vorlesung sollen die wichtigsten Aspekte dieser Prozesse (mit einem Schwerpunkt auf Athen) nachgezeichnet und die geistesgeschichtliche Bedeutung der jeweiligen Strömungen bis in unsere heutige Zeit dargestellt werden.

Hinweise Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.
Literatur Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit. München 2016; Christian Meier, Die Entstehung des Politischen bei den Griechen, Frankfurt am Main 1980; Michael Stahl, Gesellschaft und Staat bei den Griechen. 2 Bde., Paderborn 2003.

Intensivierungsmodul Mittelalterliche Geschichte

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG:

2)

Veranstaltungsart: Seminar

04073002	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Strack
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Hinweise Die Veranstaltung kann für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.

Literatur

Voraussetzung **Voraussetzung:** Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.

Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13. bis 15. Jahrhundert) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack

Inhalt N.N.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur N.N.

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.014 / ZHSG	Kaufmann
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

Hinweise Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte:

Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13.-15. Jahrhundert)

Intensivierungsmodul Neuere Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Literatur							
Voraussetzung	Spezialisierungsmodul						

Internationale Beziehungen und Außenpolitik in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Tischer	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.						
Literatur	Hillard von Thiesen. Diplomatie vom type ancien: Überlegungen zu einem Idealtypus des frühneuzeitlichen Gesandtschaftswesens. In: Hillard von Thiesen und Christian Windler (Hrsg.). Akteure der Außenbeziehungen. Netzwerke und Interkulturalität im historischen Wandel (Externa – Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven, 1), Köln, Weimar, Berlin 2010, S. 471-503. - Anuschka Tischer. Artikel „Diplomatie“ in: Enzyklopädie der Neuzeit, im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) hrsg. von Friedrich Jäger, Bd. 2, Stuttgart und Weimar 2005, Sp. 1027-1041. (Online zugänglich über den Server der UB Würzburg.)						

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Weis
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Nachweis: Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Intensivierungsmodul Neueste Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04072002	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hoeres
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoeres
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Lutsch

Voraussetzung: Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule bzw. von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmepflichtung.

Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt: Ausgehend von den Rahmenbedingungen von Kriegsniederlage und Revolution, die die Geschichte der Weimarer Republik fundamental prägten, soll im ersten Teil der auf zwei Semester angelegten Vorlesung die Entwicklung der ersten deutschen Demokratie bis zum Vorabend der Weltwirtschaftskrise verfolgt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Faktoren ursächliches Gewicht für das Scheitern des Weimarer Staates besaßen. Die Perspektive wechselt zwischen einem chronologisch orientierten Zugriff und strukturgeschichtlich angelegten Längsschnitten. Dabei werden die gesellschaftspolitisch relevanten Kräfte, die wirtschaftlichen Belastungen, die außen- und verfassungspolitischen Prämissen sowie die Probleme der Regierungsbildung einer Analyse unterzogen.

Hinweise: Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: <http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/neueste-geschichte-und-didaktik-der-geschichte/downloads/>

Literatur: Eberhard Kolb: Deutschland 1918-1933. Eine Geschichte der Weimarer Republik, München 2010; Eberhard Kolb / Dirk Schumann: Die Weimarer Republik (= Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 16), München 2013; Gottfried Niedhart: Die Außenpolitik der Weimarer Republik (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 53), München 2006; Hagen Schulze: Weimar. Deutschland 1917-1933, Berlin 1982.

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Geidner
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.009 / ZHSG	02-Gruppe	Geidner

Intensivierungsmodul Landesgeschichte

Landesgeschichtliche Methoden (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04075002	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Naser
	Mi	12:00 (s.t.) - 14:30	wöchentl.	17.10.2018 - 12.12.2018	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Young
	Mi	16:00 (s.t.) - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 12.12.2018	2.014 / ZHSG	03-Gruppe	Young

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls.

Themen der Landesgeschichte im Spätmittelalter: Fürstentümer und Adel, Reichs- und Territorialstädte, Klöster und der Deutsche Orden. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe	
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider

Inhalt Die Vorlesung zur fränkisch-bayerischen Landesgeschichte vermittelt einen Einblick in die Themen und Gegenstände der regionalen Geschichte des Spätmittelalters in ihrer ganzen Vielfalt: Die Geschichte der geistlichen und weltlichen Fürstentümer (Beispiele: Hochstift Würzburg, Wittelsbacher, Hohenzollern) wird anhand von Fragen der Dynastie-, der Territorial- sowie der Hofgeschichte behandelt. Themen der Sozialgeschichte kommen anhand der Geschichte des kleineren Adels in Franken und in Altbayern zur Sprache. Zur Stadtgeschichte werfen wir beispielhaft Blicke auf die Geschichte der Reichsstadt Nürnberg sowie der Bischofsstadt Würzburg. Schließlich wird auch die Bedeutung der Klöster und des Deutschen Ordens im Spätmittelalter gewürdigt als Faktoren der herrschaftlichen Prägung der jeweiligen Region wie auch der überregionalen Kommunikation. Die Vorlesung, die als Kompaktveranstaltung gehalten wird, schließt interaktive Elemente und exemplarische Quellenanalysen mit ein.

Literatur Handbuch der bayerischen Geschichte (Spindler) Bd. II und III.1 (jeweils neueste Auflagen); auf Spezialliteratur wird im Verlauf der Vorlesung hingewiesen.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme.

Intensivierungsmodul Historische Hilfswissenschaften

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Strack
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Petersen
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Voraussetzung Kenntnis des Lateinischen (*conditio sine qua non*).

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Forschungsmodul

Forschungsmodul Alte Geschichte

Oberseminar zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04074007	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	DZ 3.31 / Residenz	Pfeilschifter
Inhalt	Das Seminar dient der Vorstellung und Diskussion von Qualifikationsarbeiten sowie kleinerer und größerer Forschungsprojekte. Ich bitte um persönliche Anmeldung in der Sprechstunde.					
Hinweise	Persönliche Anmeldung beim Dozenten; weitere Informationen zum Oberseminar auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit.					

Säulen nach Athen tragen - Griechische Kulturgeschichte des 5. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Maier
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
Inhalt	Das fünfte Jahrhundert läutet in der griechischen Geschichte die sogenannte Epoche der „Klassik“ ein. Diese Bezeichnung wurde jener Zeitspanne vor dem Hintergrund entscheidender Entwicklungen in der politischen Theorie (Demokratie), Literatur (Tragödie/Komödie/Geschichtsschreibung), Kunst (Skulptur/Bauwesen) und der Philosophie verliehen. In der Vorlesung sollen die wichtigsten Aspekte dieser Prozesse (mit einem Schwerpunkt auf Athen) nachgezeichnet und die geistesgeschichtliche Bedeutung der jeweiligen Strömungen bis in unsere heutige Zeit dargestellt werden.					
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.					
Literatur	Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit. München 2016; Christian Meier, Die Entstehung des Politischen bei den Griechen, Frankfurt am Main 1980; Michael Stahl, Gesellschaft und Staat bei den Griechen. 2 Bde., Paderborn 2003.					

Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft (2 SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070005	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Osmers
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoeres
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Lutsch
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Naser
	Do	16:00 (s.t.) - 18:30	wöchentl.	18.10.2018 - 13.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Young
Inhalt	Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppen 2 und 3 Forschungsmodul Neueste Geschichte, Gruppe 4 und 5 Forschungsmodul Landesgeschichte).						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte

Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13. bis 15. Jahrhundert) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack
Inhalt	N.N.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur	N.N.					

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bivolarov
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Merz
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Neueste Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neueste Geschichte). Die Gruppen 1 und 2 können für die Masterstudiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Strack
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Petersen
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.
Voraussetzung Kenntnis des Lateinischen (*conditio sine qua non*).
Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.014 / ZHSG	Kaufmann
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

Hinweise Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte:
Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13.-15. Jahrhundert)

Forschungsmodul Neuere Geschichte

Oberseminar zur Neueren Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04071005	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Tischer
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	7.O.8 / Phil.-Geb.	Tischer

Hinweise Bei Interesse an der Teilnahme am Oberseminar wird gebeten, möglichst frühzeitig zu einem Gespräch in die Sprechstunde zu kommen. Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Internationale Beziehungen und Außenpolitik in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Literatur Hillard von Thiessen. Diplomatie vom type ancien: Überlegungen zu einem Idealtypus des frühneuzeitlichen Gesandtschaftswesens. In: Hillard von Thiessen und Christian Windler (Hrsg.). Akteure der Außenbeziehungen. Netzwerke und Interkulturalität im historischen Wandel (Externa – Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven, 1), Köln, Weimar, Berlin 2010, S. 471-503. - Anuschka Tischer. Artikel „Diplomatie“ in: Enzyklopädie der Neuzeit, im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) hrsg. von Friedrich Jäger, Bd. 2, Stuttgart und Weimar 2005, Sp. 1027-1041. (Online zugänglich über den Server der UB Würzburg.)

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bivolarov
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Merz
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Neuere Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neueste Geschichte). Die Gruppen 1 und 2 können für die Masterstudiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Weis
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

Forschungsmodul Neueste Geschichte

Oberseminar zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04072006	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.009 / ZHSG	01-Gruppe	Hoeres
	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019		02-Gruppe	Stickler
Nachweis	Aktive Teilnahme/ggf. Referat mit Thesenpapier und Ausarbeitung.						

Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt Ausgehend von den Rahmenbedingungen von Kriegsniederlage und Revolution, die die Geschichte der Weimarer Republik fundamental prägten, soll im ersten Teil der auf zwei Semester angelegten Vorlesung die Entwicklung der ersten deutschen Demokratie bis zum Vorabend der Weltwirtschaftskrise verfolgt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Faktoren ursächliches Gewicht für das Scheitern des Weimarer Staates besaßen. Die Perspektive wechselt zwischen einem chronologisch orientierten Zugriff und strukturgeschichtlich angelegten Längsschnitten. Dabei werden die gesellschaftspolitisch relevanten Kräfte, die wirtschaftlichen Belastungen, die außen- und verfassungspolitischen Prämissen sowie die Probleme der Regierungsbildung einer Analyse unterzogen.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: <http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/neueste-geschichte-und-didaktik-der-geschichte/downloads/>

Literatur Eberhard Kolb: Deutschland 1918-1933. Eine Geschichte der Weimarer Republik, München 2010; Eberhard Kolb / Dirk Schumann: Die Weimarer Republik (= Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 16), München 2013; Gottfried Niedhart: Die Außenpolitik der Weimarer Republik (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 53), München 2006; Hagen Schulze: Weimar. Deutschland 1917-1933, Berlin 1982.

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bivolarov
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Merz
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Neuere Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neueste Geschichte). Die Gruppen 1 und 2 können für die Masterstudiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft (2 SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070005	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Osmers
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoeres
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Lutsch
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Naser
	Do	16:00 (s.t.) - 18:30	wöchentl.	18.10.2018 - 13.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Young

Inhalt Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppen 2 und 3 Forschungsmodul Neueste Geschichte, Gruppe 4 und 5 Forschungsmodul Landesgeschichte).

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Geidner
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.009 / ZHSG	02-Gruppe	Geidner

Forschungsmodul Landesgeschichte

Themen der Landesgeschichte im Spätmittelalter: Fürstentümer und Adel, Reichs- und Territorialstädte, Klöster und der Deutsche Orden. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe	
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider

Inhalt Die Vorlesung zur fränkisch-bayerischen Landesgeschichte vermittelt einen Einblick in die Themen und Gegenstände der regionalen Geschichte des Spätmittelalters in ihrer ganzen Vielfalt: Die Geschichte der geistlichen und weltlichen Fürstentümer (Beispiele: Hochstift Würzburg, Wittelsbacher, Hohenzollern) wird anhand von Fragen der Dynastie-, der Territorial- sowie der Hofgeschichte behandelt. Themen der Sozialgeschichte kommen anhand der Geschichte des kleineren Adels in Franken und in Altbayern zur Sprache. Zur Stadtgeschichte werfen wir beispielhaft Blicke auf die Geschichte der Reichsstadt Nürnberg sowie der Bischofsstadt Würzburg. Schließlich wird auch die Bedeutung der Klöster und des Deutschen Ordens im Spätmittelalter gewürdigt als Faktoren der herrschaftlichen Prägung der jeweiligen Region wie auch der überregionalen Kommunikation. Die Vorlesung, die als Kompaktveranstaltung gehalten wird, schließt interaktive Elemente und exemplarische Quellenanalysen mit ein.

Literatur Handbuch der bayerischen Geschichte (Spindler) Bd. II und III.1 (jeweils neueste Auflagen); auf Spezialliteratur wird im Verlauf der Vorlesung hingewiesen.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme.

Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft (2 SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070005	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Osmers
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoeres
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Lutsch
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Naser
	Do	16:00 (s.t.) - 18:30	wöchentl.	18.10.2018 - 13.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Young

Inhalt Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppen 2 und 3 Forschungsmodul Neueste Geschichte, Gruppe 4 und 5 Forschungsmodul Landesgeschichte).

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Lehramtsstudiengänge neuer Ordnung

Lehramt Gymnasium

Aufbaumodule

Aufbaumodul Alte Geschichte

Einführung in die Alte Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04074000	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Pfeilschifter
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Wintjes
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Osmers
	Do	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Heller
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	3.37 / Residenz	06-Gruppe	Heller
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.						
Hinweise	Weitere Informationen zum Proseminar auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						
Literatur Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage.						

Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04074001	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein.					
Literatur	Elke Stein-Hölkeskamp, Das archaische Griechenland. Die Stadt und das Meer (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2016; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Wolfgang Blösel, Die römische Republik. Forum und Expansion (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Armin Eich, Die römische Kaiserzeit. Die Legionen und das Imperium (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014; Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014.					

Tutorium zum Seminar „Einführung in die Alte Geschichte“ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04074005	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Erben
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Erben
Inhalt	Das Tutorium vermittelt begleitend zum Seminar allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.						

Aufbaumodul Mittelalterliche Geschichte

Einführung in die Mittelalterliche Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04073000	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Strack
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Singer
	Do	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Wagner
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.						
Hinweise	Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						

Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04073001	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Wagner
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	S. Buttinger, Das Mittelalter, Darmstadt 2006; J. Fried, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur, München 2013; P. Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche, Konstanz 3. Aufl. 2012, G. Lubich, Das Mittelalter, Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; J. Schwarz, Das europäische Mittelalter. 2 Bde., Stuttgart 2006, St. Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500, München 2. Aufl. 2008.					
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.					

Aufbaumodul Neuere Geschichte

Einführung in die Neuere Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04071000	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.014 / ZHSG	01-Gruppe	Mühling
	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Mühling
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	21.12.2018 - 21.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		04-Gruppe	N.N.
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		05-Gruppe	N.N.
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019		06-Gruppe	N.N.
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						
Hinweise	Die Gruppen 1 und 2 können für den Master-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						
Literatur							

Grundkurs zur Neueren Geschichte: Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick – Ereignisse, Prozesse, Strukturen (2

SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04071001	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Mühling
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt eine Einführung ins Fachgebiet Frühe Neuzeit. Ziel ist die Vermittlung grundlegender, aktueller Forschungsfragen und -positionen. Es sollen Ereignisse, Prozesse und Strukturen der Epoche zwischen 1500 und 1800 herausgearbeitet werden. Basis der Lernzielvermittlung ist die Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte, die Sie auf unserer Homepage abrufen können.					
Hinweise	Der Grundkurs kann auch für den Master-Studiengang „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.					
Literatur	http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/abteilungen/neuere-geschichte/downloads (Link siehe oben)					
Voraussetzung	Bereitschaft zu eigenständiger Lektüre.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (Textvorstellungen und -diskussion).					

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Weis
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

Aufbaumodul Neueste Geschichte

Einführung in die Neueste Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04072000	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.007 / ZHSG	01-Gruppe	Nedzynski
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	Nedzynski
	Do	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Nedzynski
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.007 / ZHSG	04-Gruppe	Nedzynski
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	17.11.2018 - 17.11.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	01.12.2018 - 01.12.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Hinweise Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Referat, schriftliche Hausarbeit.

Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04072001	Mo	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Lutsch
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

Inhalt Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, über entscheidende Wendepunkte der politischen Geschichte Deutschlands in der Welt und über wesentliche Aspekte des politischen, sozialen und kulturellen Wandels von 1815 bis 1989/90. Eine Einführung in methodisch-konzeptionelle Standards geschichtswissenschaftlicher Arbeit rundet den Grundkurs ab. Vorausgesetzt werden regelmäßige Teilnahme und Kenntnis ausgewählter Literatur, die stundenweise benannt wird.

Literatur Winfried Baumgart, Bücherverzeichnis zur deutschen Geschichte. Hilfsmittel, Handbücher, Quellen. 18., überarb. u. erw. Aufl. Stuttgart 2014; Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit. 2. Aufl. München 2008 (Oldenbourg Geschichte - Lehrbuch Bd. 4).

Voraussetzung Regelmäßige Teilnahme.

Nachweis Regelmäßige Anwesenheit.

Aufbaumodul Landesgeschichte

Einführung in die Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04075000	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Heidenreich
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.014 / ZHSG	02-Gruppe	Heidenreich
	Fr	10:00 (s.t.) - 12:30	wöchentl.	19.10.2018 - 14.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Heidenreich
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.014 / ZHSG	04-Gruppe	Himmelsbach
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Schröder

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Hinweise Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Literatur

Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04075001	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	Naser
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

Literatur Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim¹⁷ 2009; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München³ 1997.

Nachweis Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.

Tutorium zum Aufbaumodul Landesgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075007	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	01.11.2018 - 31.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Brandenburg
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------------

Spezialisierungsmodul

Säulen nach Athen tragen - Griechische Kulturgeschichte des 5. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Maier
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt Das fünfte Jahrhundert läutet in der griechischen Geschichte die sogenannte Epoche der „Klassik“ ein. Diese Bezeichnung wurde jener Zeitspanne vor dem Hintergrund entscheidender Entwicklungen in der politischen Theorie (Demokratie), Literatur (Tragödie/Komödie/Geschichtsschreibung), Kunst (Skulptur/Bauwesen) und der Philosophie verliehen. In der Vorlesung sollen die wichtigsten Aspekte dieser Prozesse (mit einem Schwerpunkt auf Athen) nachgezeichnet und die geistesgeschichtliche Bedeutung der jeweiligen Strömungen bis in unsere heutige Zeit dargestellt werden.

Hinweise Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Literatur Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit. München 2016; Christian Meier, Die Entstehung des Politischen bei den Griechen, Frankfurt am Main 1980; Michael Stahl, Gesellschaft und Staat bei den Griechen. 2 Bde., Paderborn 2003.

Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13. bis 15. Jahrhundert) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack

Inhalt N.N.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur N.N.

Internationale Beziehungen und Außenpolitik in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeleiteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Literatur Hillard von Thiesen. Diplomatie vom type ancien: Überlegungen zu einem Idealtypus des frühneuzeitlichen Gesandtschaftswesens. In: Hillard von Thiesen und Christian Windler (Hrsg.). Akteure der Außenbeziehungen. Netzwerke und Interkulturalität im historischen Wandel (Externa – Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven, 1), Köln, Weimar, Berlin 2010, S. 471-503. - Anuschka Tischer. Artikel „Diplomatie“ in: Enzyklopädie der Neuzeit, im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) hrsg. von Friedrich Jäger, Bd. 2, Stuttgart und Weimar 2005, Sp. 1027-1041. (Online zugänglich über den Server der UB Würzburg.)

Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt Ausgehend von den Rahmenbedingungen von Kriegsniederlage und Revolution, die die Geschichte der Weimarer Republik fundamental prägten, soll im ersten Teil der auf zwei Semester angelegten Vorlesung die Entwicklung der ersten deutschen Demokratie bis zum Vorabend der Weltwirtschaftskrise verfolgt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Faktoren ursächliches Gewicht für das Scheitern des Weimarer Staates besaßen. Die Perspektive wechselt zwischen einem chronologisch orientierten Zugriff und strukturgeschichtlich angelegten Längsschnitten. Dabei werden die gesellschaftspolitisch relevanten Kräfte, die wirtschaftlichen Belastungen, die außen- und verfassungspolitischen Prämissen sowie die Probleme der Regierungsbildung einer Analyse unterzogen.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: <http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/neueste-geschichte-und-didaktik-der-geschichte/downloads/>

Literatur Eberhard Kolb: Deutschland 1918-1933. Eine Geschichte der Weimarer Republik, München 2010; Eberhard Kolb / Dirk Schumann: Die Weimarer Republik (= Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 16), München 2013; Gottfried Niedhart: Die Außenpolitik der Weimarer Republik (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 53), München 2006; Hagen Schulze: Weimar. Deutschland 1917-1933, Berlin 1982.

Themen der Landesgeschichte im Spätmittelalter: Fürstentümer und Adel, Reichs- und Territorialstädte, Klöster und der Deutsche Orden. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe	
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
Inhalt	Die Vorlesung zur fränkisch-bayerischen Landesgeschichte vermittelt einen Einblick in die Themen und Gegenstände der regionalen Geschichte des Spätmittelalters in ihrer ganzen Vielfalt: Die Geschichte der geistlichen und weltlichen Fürstentümer (Beispiele: Hochstift Würzburg, Wittelsbacher, Hohenzollern) wird anhand von Fragen der Dynastie-, der Territorial- sowie der Hofgeschichte behandelt. Themen der Sozialgeschichte kommen anhand der Geschichte des kleineren Adels in Franken und in Altbayern zur Sprache. Zur Stadtgeschichte werfen wir beispielhaft Blicke auf die Geschichte der Reichsstadt Nürnberg sowie der Bischofsstadt Würzburg. Schließlich wird auch die Bedeutung der Klöster und des Deutschen Ordens im Spätmittelalter gewürdigt als Faktoren der herrschaftlichen Prägung der jeweiligen Region wie auch der überregionalen Kommunikation. Die Vorlesung, die als Kompaktveranstaltung gehalten wird, schließt interaktive Elemente und exemplarische Quellenanalysen mit ein.						
Literatur	Handbuch der bayerischen Geschichte (Spindler) Bd. II und III.1 (jeweils neueste Auflagen); auf Spezialliteratur wird im Verlauf der Vorlesung hingewiesen.						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.						

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.014 / ZHSG		Kaufmann
Hinweise	Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte: Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13.-15. Jahrhundert)						

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.		Weis
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.						

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Geidner
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.009 / ZHSG	02-Gruppe	Geidner

Vertiefungsmodule

Vertiefungsmodul Alte Geschichte

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04074002	Fr	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	3.36 / Residenz	01-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	3.36 / Residenz	01-Gruppe	
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Osmers
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte aufzuarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Nähere Informationen zum Inhalt des Seminars auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.						
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.						

Säulen nach Athen tragen - Griechische Kulturgeschichte des 5. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Maier
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt Das fünfte Jahrhundert läutet in der griechischen Geschichte die sogenannte Epoche der „Klassik“ ein. Diese Bezeichnung wurde jener Zeitspanne vor dem Hintergrund entscheidender Entwicklungen in der politischen Theorie (Demokratie), Literatur (Tragödie/Komödie/Geschichtsschreibung), Kunst (Skulptur/Bauwesen) und der Philosophie verliehen. In der Vorlesung sollen die wichtigsten Aspekte dieser Prozesse (mit einem Schwerpunkt auf Athen) nachgezeichnet und die geistesgeschichtliche Bedeutung der jeweiligen Strömungen bis in unsere heutige Zeit dargestellt werden.

Hinweise Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Literatur Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit. München 2016; Christian Meier, Die Entstehung des Politischen bei den Griechen, Frankfurt am Main 1980; Michael Stahl, Gesellschaft und Staat bei den Griechen. 2 Bde., Paderborn 2003.

Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG:

2)

Veranstaltungsart: Seminar

04073002	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Strack
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Hinweise Die Veranstaltung kann für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.

Literatur

Voraussetzung **Voraussetzung:** Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.

Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13. bis 15. Jahrhundert) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack

Inhalt N.N.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur N.N.

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.014 / ZHSG	Kaufmann
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

Hinweise Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte:

Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13.-15. Jahrhundert)

Vertiefungsmodul Neuere Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Literatur

Voraussetzung Spezialisierungsmodul

Internationale Beziehungen und Außenpolitik in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Literatur Hillard von Thiesen. Diplomatie vom type ancien: Überlegungen zu einem Idealtypus des frühneuzeitlichen Gesandtschaftswesens. In: Hillard von Thiesen und Christian Windler (Hrsg.). Akteure der Außenbeziehungen. Netzwerke und Interkulturalität im historischen Wandel (Externa – Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven, 1), Köln, Weimar, Berlin 2010, S. 471-503. - Anuschka Tischer. Artikel „Diplomatie“ in: Enzyklopädie der Neuzeit, im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) hrsg. von Friedrich Jäger, Bd. 2, Stuttgart und Weimar 2005, Sp. 1027-1041. (Online zugänglich über den Server der UB Würzburg.)

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Weis
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Vertiefungsmodul Neueste Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04072002	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hoeres
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoeres
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Lutsch

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule bzw. von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.

Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt Ausgehend von den Rahmenbedingungen von Kriegsniederlage und Revolution, die die Geschichte der Weimarer Republik fundamental prägten, soll im ersten Teil der auf zwei Semester angelegten Vorlesung die Entwicklung der ersten deutschen Demokratie bis zum Vorabend der Weltwirtschaftskrise verfolgt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Faktoren ursächliches Gewicht für das Scheitern des Weimarer Staates besaßen. Die Perspektive wechselt zwischen einem chronologisch orientierten Zugriff und strukturgeschichtlich angelegten Längsschnitten. Dabei werden die gesellschaftspolitisch relevanten Kräfte, die wirtschaftlichen Belastungen, die außen- und verfassungspolitischen Prämissen sowie die Probleme der Regierungsbildung einer Analyse unterzogen.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: <http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/neueste-geschichte-und-didaktik-der-geschichte/downloads/>

Literatur Eberhard Kolb: Deutschland 1918-1933. Eine Geschichte der Weimarer Republik, München 2010; Eberhard Kolb / Dirk Schumann: Die Weimarer Republik (= Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 16), München 2013; Gottfried Niedhart: Die Außenpolitik der Weimarer Republik (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 53), München 2006; Hagen Schulze: Weimar. Deutschland 1917-1933, Berlin 1982.

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Geidner
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.009 / ZHSG	02-Gruppe	Geidner

Vertiefungsmodul Landesgeschichte

Landesgeschichtliche Methoden (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04075002	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Naser
	Mi	12:00 (s.t.) - 14:30	wöchentl.	17.10.2018 - 12.12.2018	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Young
	Mi	16:00 (s.t.) - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 12.12.2018	2.014 / ZHSG	03-Gruppe	Young

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls.

Themen der Landesgeschichte im Spätmittelalter: Fürstentümer und Adel, Reichs- und Territorialstädte, Klöster und der Deutsche Orden. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe	
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
Inhalt	Die Vorlesung zur fränkisch-bayerischen Landesgeschichte vermittelt einen Einblick in die Themen und Gegenstände der regionalen Geschichte des Spätmittelalters in ihrer ganzen Vielfalt: Die Geschichte der geistlichen und weltlichen Fürstentümer (Beispiele: Hochstift Würzburg, Wittelsbacher, Hohenzollern) wird anhand von Fragen der Dynastie-, der Territorial- sowie der Hofgeschichte behandelt. Themen der Sozialgeschichte kommen anhand der Geschichte des kleineren Adels in Franken und in Altbayern zur Sprache. Zur Stadtgeschichte werfen wir beispielhaft Blicke auf die Geschichte der Reichsstadt Nürnberg sowie der Bischofsstadt Würzburg. Schließlich wird auch die Bedeutung der Klöster und des Deutschen Ordens im Spätmittelalter gewürdigt als Faktoren der herrschaftlichen Prägung der jeweiligen Region wie auch der überregionalen Kommunikation. Die Vorlesung, die als Kompaktveranstaltung gehalten wird, schließt interaktive Elemente und exemplarische Quellenanalysen mit ein.						
Literatur	Handbuch der bayerischen Geschichte (Spindler) Bd. II und III.1 (jeweils neueste Auflagen); auf Spezialliteratur wird im Verlauf der Vorlesung hingewiesen.						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.						

Modul Historische Hilfswissenschaften / Theorie und Methode

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bivolarov
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Merz
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Neuere Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neueste Geschichte). Die Gruppen 1 und 2 können für die Masterstudiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Strack
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Petersen
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.						
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen (<i>conditio sine qua non</i>).						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft (2 SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070005	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Osmers
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoeres
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Lutsch
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Naser
	Do	16:00 (s.t.) - 18:30	wöchentl.	18.10.2018 - 13.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Young

Inhalt Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppen 2 und 3 Forschungsmodul Neueste Geschichte, Gruppe 4 und 5 Forschungsmodul Landesgeschichte).

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Didaktik der Geschichte

Aufbaumodul Didaktik der Geschichte

Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079000	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schamberger
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Schamberger

Hinweise Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Klausur.

Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04079001	Mi	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Schmidt
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

Inhalt Die Vorlesung ist Teil des Aufbaumoduls der Didaktik der Geschichte und vermittelt im Überblick die Grundlagen des Faches. Dazu gehören: die Konzepte der allgemeinen Didaktik – die Prinzipien der Didaktik der Geschichte – das kritische Geschichtsbewußtsein – die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens – die Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts – die Leistungsmessung im Geschichtsunterricht.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download ins Internet gestellt: <http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/neueste-geschichte-und-didaktik-der-geschichte/downloads/>(Link siehe oben)

Literatur Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2013.

Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht am Beispiel des GPG – Unterrichts in der Mittelschule (2 SWS, Credits:

3)

Veranstaltungsart: Seminar

13011990	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	Brimer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------

Inhalt Anhand konkreter Unterrichtsbeispiele aus dem GPG Unterricht der Mittelschule wird gezeigt, wie Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht gelingen kann.

Hinweise Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehre-pse@uni-wuerzburg.de
Bitte beachten Sie diesen Hinweis: Das Erscheinen am ersten Veranstaltungstag ist Pflicht. Wenn Sie unentschuldig fehlen, müssen wir Ihren Platz für Nachrücker freimachen.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben

Zielgruppe HS, RS, GS, GY ab 2. Semester

Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte

Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079004	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schamberger
	Mi 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schamberger

Hinweise

Literatur

Voraussetzung Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).

Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04079005	Mo 18:00 (s.t.) - 20:15	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmidt
	Di 18:00 (s.t.) - 20:15	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schmidt
	Mo 09:15 (s.t.) - 11:30	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Tittmann

Inhalt Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.

Hinweise

Geschichte zum Anfassen? - Außerschulische Lernorte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

13011870	Sa 09:00 - 15:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018		Spinnler
	Sa 09:00 - 15:00	Einzel	17.11.2018 - 17.11.2018		
	Sa 09:00 - 15:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019		

Inhalt Außerschulische Lernorte bieten eine besondere Möglichkeit des anschaulichen Lernens und vielfältige Zugänge zur Geschichte. Das Seminar will anhand konkreter Beispiele Möglichkeiten und Grenzen des außerschulischen Unterrichts aufzeigen und auch Hinweise zur praktischen Umsetzung im Rahmen des Unterrichts geben.

Außerschulische Lernorte bieten eine besondere Möglichkeit des anschaulichen Lernens und vielfältige Zugänge zur Geschichte. Das Seminar will anhand konkreter Beispiele Möglichkeiten und Grenzen des außerschulischen Unterrichts aufzeigen und auch Hinweise zur praktischen Umsetzung im Rahmen des Unterrichts geben.

Hinweise

Geeignete Literaturvorschläge werden gerne berücksichtigt.

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehre-pse@uni-wuerzburg.de

Bitte beachten Sie diesen Hinweis: Das Erscheinen am ersten Veranstaltungstag ist Pflicht. Wenn Sie unentschuldig fehlen, müssen wir Ihren Platz für Nachrücker freimachen.

Literatur

Michael Sauer: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze 12. Auflage 2015.

Nachweis

Referat und schriftliche Ausarbeitung

Zielgruppe

alle Lehrämter

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum und Begleitveranstaltung

Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (Gymnasium) (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04079009	Fr 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Tittmann
----------	-------------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Inhalt Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den gymnasialen Lehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.

Literatur

Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

Nachweis

Regelmäßige Teilnahme am Praktikum und der Begleitveranstaltung; Übernahme von Lehrversuchen; Erstellung einer Stundenskizze mit Tafelbild.

Vorbereitungskurs Staatsexamen

Staatsexamenskurs Alte Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04070013	Fr	10:00 - 17:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	3.37 / Residenz	Pfeilschifter
	Fr	10:00 - 17:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	3.37 / Residenz	Pfeilschifter
	Sa	08:00 - 13:00	Einzel	08.12.2018 - 08.12.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Pfeilschifter

Inhalt Ziel des Kurses ist es, auf die Situation der schriftlichen Staatsexamensprüfung im vertieft studierten Fach wie im Unterrichtsfach vorzubereiten. In einem ersten Block sprechen wir über angemessene Lernstrategien, die Auswahl geeigneter Lehrveranstaltungen und Literatur, über das Anforderungsprofil der Staatsexamensklausur, über eine adäquate Themenwahl in der Klausur selbst und über ein zielführendes Zeitmanagement. Im zweiten Block schreiben die Teilnehmer eine Klausur, und zwar unter Echtzeitbedingungen 8:00-12:00 bzw. 13:00 Uhr. Ich korrigiere die Übungsklausuren, und in einem dritten Block sprechen wir über das, was gut gelaufen ist und was weniger gut. Der Kurs bietet keinen inhaltlichen Durchgang durch die griechisch-römische Geschichte – dafür sind Vorlesungen, Grundkurs und eigene Lektüre da –, und natürlich gibt er keine Hinweise auf zukünftige Themen. Sehr wohl aber soll er Ängste und Unsicherheiten vor einer fünf- bzw. vierstündigen, sehr wichtigen Klausur abbauen.

Hinweise Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aller Lehramtsstudiengänge (Gy, RS, MS, GS), jedoch nicht an Studierende der BA- und MA-Studiengänge; weitere Informationen auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Lehramt Realschule

Aufbaumodule

Aufbaumodul Alte Geschichte

Einführung in die Alte Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04074000	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Pfeilschifter
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Wintjes
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Osmers
	Do	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Heller
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	3.37 / Residenz	06-Gruppe	Heller

Inhalt Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.

Hinweise Weitere Informationen zum Proseminar auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Literatur

Nachweis Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage.

Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04074001	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Wintjes
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

Inhalt Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein.

Literatur Elke Stein-Hölkeskamp, Das archaische Griechenland. Die Stadt und das Meer (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2016; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Wolfgang Blösel, Die römische Republik. Forum und Expansion (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Armin Eich, Die römische Kaiserzeit. Die Legionen und das Imperium (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014; Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014.

Tutorium zum Seminar „Einführung in die Alte Geschichte“ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04074005	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Erben
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Erben

Inhalt Das Tutorium vermittelt begleitend zum Seminar allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.

Aufbaumodul Mittelalterliche Geschichte

Einführung in die Mittelalterliche Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04073000	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Strack
	Mi 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Singer
	Do 10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Wagner
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.					
Hinweise	Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.					

Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04073001	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Wagner
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	S. Buttinger, Das Mittelalter, Darmstadt 2006; J. Fried, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur, München 2013; P. Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche, Konstanz 3. Aufl. 2012, G. Lubich, Das Mittelalter, Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; J. Schwarz, Das europäische Mittelalter. 2 Bde., Stuttgart 2006, St. Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500, München 2. Aufl. 2008.				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.				

Aufbaumodul Neuere Geschichte

Einführung in die Neuere Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04071000	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.014 / ZHSG	01-Gruppe	Mühling
	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Mühling
	Fr 14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	21.12.2018 - 21.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Fr 14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Fr 14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Sa 10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		04-Gruppe	N.N.
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		05-Gruppe	N.N.
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019		06-Gruppe	N.N.
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Hinweise	Die Gruppen 1 und 2 können für den Master-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.					
Literatur						

Grundkurs zur Neueren Geschichte: Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick – Ereignisse, Prozesse, Strukturen (2

SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04071001	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Mühling
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt eine Einführung ins Fachgebiet Frühe Neuzeit. Ziel ist die Vermittlung grundlegender, aktueller Forschungsfragen und -positionen. Es sollen Ereignisse, Prozesse und Strukturen der Epoche zwischen 1500 und 1800 herausgearbeitet werden. Basis der Lernzielvermittlung ist die Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte, die Sie auf unserer Homepage abrufen können.				
Hinweise	Der Grundkurs kann auch für den Master-Studiengang „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.				
Literatur	http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/abteilungen/neuere-geschichte/downloads (Link siehe oben)				
Voraussetzung	Bereitschaft zu eigenständiger Lektüre.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (Textvorstellungen und -diskussion).				

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006 Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Weis
Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Aufbaumodul Neueste Geschichte

Einführung in die Neueste Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04072000	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.007 / ZHSG	01-Gruppe	Nedzynski
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	Nedzynski
	Do	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Nedzynski
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.007 / ZHSG	04-Gruppe	Nedzynski
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	17.11.2018 - 17.11.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	01.12.2018 - 01.12.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Hinweise Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Referat, schriftliche Hausarbeit.

Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04072001 Mo 08:00 (c.t.) - 10:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 HS 3 / Phil.-Geb. Lutsch

Inhalt Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, über entscheidende Wendepunkte der politischen Geschichte Deutschlands in der Welt und über wesentliche Aspekte des politischen, sozialen und kulturellen Wandels von 1815 bis 1989/90. Eine Einführung in methodisch-konzeptionelle Standards geschichtswissenschaftlicher Arbeit rundet den Grundkurs ab. Vorausgesetzt werden regelmäßige Teilnahme und Kenntnis ausgewählter Literatur, die stundenweise benannt wird.

Literatur Winfried Baumgart, Bücherverzeichnis zur deutschen Geschichte. Hilfsmittel, Handbücher, Quellen. 18., überarb. u. erw. Aufl. Stuttgart 2014; Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit. 2. Aufl. München 2008 (Oldenbourg Geschichte - Lehrbuch Bd. 4).

Voraussetzung Regelmäßige Teilnahme.

Nachweis Regelmäßige Anwesenheit.

Aufbaumodul Landesgeschichte

Einführung in die Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04075000	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Heidenreich
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.014 / ZHSG	02-Gruppe	Heidenreich
	Fr	10:00 (s.t.) - 12:30	wöchentl.	19.10.2018 - 14.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Heidenreich
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.014 / ZHSG	04-Gruppe	Himmelsbach
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Schröder

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Hinweise Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Literatur

Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04075001	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim ¹⁷ 2009; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München ³ 1997.					
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.					

Tutorium zum Aufbaumodul Landesgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075007	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	01.11.2018 - 31.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Brandenburg
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------------

Spezialisierungsmodul

Säulen nach Athen tragen - Griechische Kulturgeschichte des 5. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Maier
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
Inhalt	Das fünfte Jahrhundert läutet in der griechischen Geschichte die sogenannte Epoche der „Klassik“ ein. Diese Bezeichnung wurde jener Zeitspanne vor dem Hintergrund entscheidender Entwicklungen in der politischen Theorie (Demokratie), Literatur (Tragödie/Komödie/Geschichtsschreibung), Kunst (Skulptur/Bauwesen) und der Philosophie verliehen. In der Vorlesung sollen die wichtigsten Aspekte dieser Prozesse (mit einem Schwerpunkt auf Athen) nachgezeichnet und die geistesgeschichtliche Bedeutung der jeweiligen Strömungen bis in unsere heutige Zeit dargestellt werden.					
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.					
Literatur	Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit. München 2016; Christian Meier, Die Entstehung des Politischen bei den Griechen, Frankfurt am Main 1980; Michael Stahl, Gesellschaft und Staat bei den Griechen. 2 Bde., Paderborn 2003.					

Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13. bis 15. Jahrhundert) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack
Inhalt	N.N.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur	N.N.					

Internationale Beziehungen und Außenpolitik in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.					
Literatur	Hillard von Thiesen. Diplomatie vom type ancien: Überlegungen zu einem Idealtypus des frühneuzeitlichen Gesandtschaftswesens. In: Hillard von Thiesen und Christian Windler (Hrsg.). Akteure der Außenbeziehungen. Netzwerke und Interkulturalität im historischen Wandel (Externa – Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven, 1), Köln, Weimar, Berlin 2010, S. 471-503. - Anuschka Tischer. Artikel „Diplomatie“ in: Enzyklopädie der Neuzeit, im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) hrsg. von Friedrich Jäger, Bd. 2, Stuttgart und Weimar 2005, Sp. 1027-1041. (Online zugänglich über den Server der UB Würzburg.)					

Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt Ausgehend von den Rahmenbedingungen von Kriegsniederlage und Revolution, die die Geschichte der Weimarer Republik fundamental prägten, soll im ersten Teil der auf zwei Semester angelegten Vorlesung die Entwicklung der ersten deutschen Demokratie bis zum Vorabend der Weltwirtschaftskrise verfolgt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Faktoren ursächliches Gewicht für das Scheitern des Weimarer Staates besaßen. Die Perspektive wechselt zwischen einem chronologisch orientierten Zugriff und strukturgeschichtlich angelegten Längsschnitten. Dabei werden die gesellschaftspolitisch relevanten Kräfte, die wirtschaftlichen Belastungen, die außen- und verfassungspolitischen Prämissen sowie die Probleme der Regierungsbildung einer Analyse unterzogen.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: <http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/neueste-geschichte-und-didaktik-der-geschichte/downloads/>

Literatur Eberhard Kolb: Deutschland 1918-1933. Eine Geschichte der Weimarer Republik, München 2010; Eberhard Kolb / Dirk Schumann: Die Weimarer Republik (= Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 16), München 2013; Gottfried Niedhart: Die Außenpolitik der Weimarer Republik (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 53), München 2006; Hagen Schulze: Weimar. Deutschland 1917-1933, Berlin 1982.

Themen der Landesgeschichte im Spätmittelalter: Fürstentümer und Adel, Reichs- und Territorialstädte, Klöster und der Deutsche Orden. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider

Inhalt Die Vorlesung zur fränkisch-bayerischen Landesgeschichte vermittelt einen Einblick in die Themen und Gegenstände der regionalen Geschichte des Spätmittelalters in ihrer ganzen Vielfalt: Die Geschichte der geistlichen und weltlichen Fürstentümer (Beispiele: Hochstift Würzburg, Wittelsbacher, Hohenzollern) wird anhand von Fragen der Dynastie-, der Territorial- sowie der Hofgeschichte behandelt. Themen der Sozialgeschichte kommen anhand der Geschichte des kleineren Adels in Franken und in Altbayern zur Sprache. Zur Stadtgeschichte werfen wir beispielhaft Blicke auf die Geschichte der Reichsstadt Nürnberg sowie der Bischofsstadt Würzburg. Schließlich wird auch die Bedeutung der Klöster und des Deutschen Ordens im Spätmittelalter gewürdigt als Faktoren der herrschaftlichen Prägung der jeweiligen Region wie auch der überregionalen Kommunikation. Die Vorlesung, die als Kompaktveranstaltung gehalten wird, schließt interaktive Elemente und exemplarische Quellenanalysen mit ein.

Literatur Handbuch der bayerischen Geschichte (Spindler) Bd. II und III.1 (jeweils neueste Auflagen); auf Spezialliteratur wird im Verlauf der Vorlesung hingewiesen.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme.

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.014 / ZHSG	Kaufmann
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

Hinweise Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte:
Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13.-15. Jahrhundert)

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Weis
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Geidner
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.009 / ZHSG	02-Gruppe	Geidner

Vertiefungsmodule

Vertiefungsmodul Alte Geschichte

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04074002	Fr	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	3.36 / Residenz	01-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	3.36 / Residenz	01-Gruppe	
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Osmers

Inhalt Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte aufzuarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Nähere Informationen zum Inhalt des Seminars auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.
Nachweis Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.

Säulen nach Athen tragen - Griechische Kulturgeschichte des 5. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Maier
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt Das fünfte Jahrhundert läutet in der griechischen Geschichte die sogenannte Epoche der „Klassik“ ein. Diese Bezeichnung wurde jener Zeitspanne vor dem Hintergrund entscheidender Entwicklungen in der politischen Theorie (Demokratie), Literatur (Tragödie/Komödie/Geschichtsschreibung), Kunst (Skulptur/Bauwesen) und der Philosophie verliehen. In der Vorlesung sollen die wichtigsten Aspekte dieser Prozesse (mit einem Schwerpunkt auf Athen) nachgezeichnet und die geistesgeschichtliche Bedeutung der jeweiligen Strömungen bis in unsere heutige Zeit dargestellt werden.

Hinweise Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.
Literatur Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit. München 2016; Christian Meier, Die Entstehung des Politischen bei den Griechen, Frankfurt am Main 1980; Michael Stahl, Gesellschaft und Staat bei den Griechen. 2 Bde., Paderborn 2003.

Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

2)

Veranstaltungsart: Seminar

04073002	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Strack
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Hinweise Die Veranstaltung kann für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.

Literatur

Voraussetzung **Voraussetzung:** Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.

Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13. bis 15. Jahrhundert) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack

Inhalt N.N.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur N.N.

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.014 / ZHSG	Kaufmann
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

Hinweise Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte:

Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13.-15. Jahrhundert)

Vertiefungsmodul Neuere Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Literatur							
Voraussetzung	Spezialisierungsmodul						

Internationale Beziehungen und Außenpolitik in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Tischer	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.						
Literatur	Hillard von Thiesen. Diplomatie vom type ancien: Überlegungen zu einem Idealtypus des frühneuzeitlichen Gesandtschaftswesens. In: Hillard von Thiesen und Christian Windler (Hrsg.). Akteure der Außenbeziehungen. Netzwerke und Interkulturalität im historischen Wandel (Externa – Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven, 1), Köln, Weimar, Berlin 2010, S. 471-503. - Anuschka Tischer. Artikel „Diplomatie“ in: Enzyklopädie der Neuzeit, im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) hrsg. von Friedrich Jäger, Bd. 2, Stuttgart und Weimar 2005, Sp. 1027-1041. (Online zugänglich über den Server der UB Würzburg.)						

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Weis
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

Vertiefungsmodul Neueste Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04072002	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hoeres
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoeres
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Lutsch

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule bzw. von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.

Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Schmidt	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
Inhalt	Ausgehend von den Rahmenbedingungen von Kriegsniederlage und Revolution, die die Geschichte der Weimarer Republik fundamental prägten, soll im ersten Teil der auf zwei Semester angelegten Vorlesung die Entwicklung der ersten deutschen Demokratie bis zum Vorabend der Weltwirtschaftskrise verfolgt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Faktoren ursächliches Gewicht für das Scheitern des Weimarer Staates besaßen. Die Perspektive wechselt zwischen einem chronologisch orientierten Zugriff und strukturgeschichtlich angelegten Längsschnitten. Dabei werden die gesellschaftspolitisch relevanten Kräfte, die wirtschaftlichen Belastungen, die außen- und verfassungspolitischen Prämissen sowie die Probleme der Regierungsbildung einer Analyse unterzogen.						
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/neueste-geschichte-und-didaktik-der-geschichte/downloads/						
Literatur	Eberhard Kolb: Deutschland 1918-1933. Eine Geschichte der Weimarer Republik, München 2010; Eberhard Kolb / Dirk Schumann: Die Weimarer Republik (= Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 16), München 2013; Gottfried Niedhart: Die Außenpolitik der Weimarer Republik (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 53), München 2006; Hagen Schulze: Weimar. Deutschland 1917-1933, Berlin 1982.						

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04072004	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.007 / ZHSG		Nedzynski
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gilt der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilen wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende historische Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten. Oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen ist ebenso zu vermitteln wie der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat mit Thesenpapier.						

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Geidner
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.009 / ZHSG	02-Gruppe	Geidner

Vertiefungsmodul Landesgeschichte

Landesgeschichtliche Methoden (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04075002	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Naser
	Mi	12:00 (s.t.) - 14:30	wöchentl.	17.10.2018 - 12.12.2018	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Young
	Mi	16:00 (s.t.) - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 12.12.2018	2.014 / ZHSG	03-Gruppe	Young
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls.						

Themen der Landesgeschichte im Spätmittelalter: Fürstentümer und Adel, Reichs- und Territorialstädte, Klöster und der Deutsche Orden. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe	
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schneider
Inhalt	Die Vorlesung zur fränkisch-bayerischen Landesgeschichte vermittelt einen Einblick in die Themen und Gegenstände der regionalen Geschichte des Spätmittelalters in ihrer ganzen Vielfalt: Die Geschichte der geistlichen und weltlichen Fürstentümer (Beispiele: Hochstift Würzburg, Wittelsbacher, Hohenzollern) wird anhand von Fragen der Dynastie-, der Territorial- sowie der Hofgeschichte behandelt. Themen der Sozialgeschichte kommen anhand der Geschichte des kleineren Adels in Franken und in Altbayern zur Sprache. Zur Stadtgeschichte werfen wir beispielhaft Blicke auf die Geschichte der Reichsstadt Nürnberg sowie der Bischofsstadt Würzburg. Schließlich wird auch die Bedeutung der Klöster und des Deutschen Ordens im Spätmittelalter gewürdigt als Faktoren der herrschaftlichen Prägung der jeweiligen Region wie auch der überregionalen Kommunikation. Die Vorlesung, die als Kompaktveranstaltung gehalten wird, schließt interaktive Elemente und exemplarische Quellenanalysen mit ein.						
Literatur	Handbuch der bayerischen Geschichte (Spindler) Bd. II und III.1 (jeweils neueste Auflagen); auf Spezialliteratur wird im Verlauf der Vorlesung hingewiesen.						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.						

Didaktik der Geschichte

Aufbaumodul Didaktik der Geschichte

Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079000	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schamberger
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Schamberger

Hinweise Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Klausur.

Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04079001	Mi	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Schmidt
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

Inhalt Die Vorlesung ist Teil des Aufbaumoduls der Didaktik der Geschichte und vermittelt im Überblick die Grundlagen des Faches. Dazu gehören: die Konzepte der allgemeinen Didaktik – die Prinzipien der Didaktik der Geschichte – das kritische Geschichtsbewußtsein – die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens – die Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts – die Leistungsmessung im Geschichtsunterricht.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download ins Internet gestellt: <http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/neueste-geschichte-und-didaktik-der-geschichte/downloads/>(Link siehe oben)

Literatur Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2013.

Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht am Beispiel des GPG – Unterrichts in der Mittelschule (2 SWS, Credits:

3)

Veranstaltungsart: Seminar

13011990	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	Brimer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------

Inhalt Anhand konkreter Unterrichtsbeispiele aus dem GPG Unterricht der Mittelschule wird gezeigt, wie Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht gelingen kann.

Hinweise Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehre-pse@uni-wuerzburg.de
Bitte beachten Sie diesen Hinweis: Das Erscheinen am ersten Veranstaltungstag ist Pflicht. Wenn Sie unentschuldig fehlen, müssen wir Ihren Platz für Nachrücker freimachen.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben

Zielgruppe HS, RS, GS, GY ab 2. Semester

Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte

Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079004	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schamberger
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schamberger

Hinweise

Literatur

Voraussetzung Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).

Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04079005	Mo	18:00 (s.t.) - 20:15	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmidt
	Di	18:00 (s.t.) - 20:15	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schmidt
	Mo	09:15 (s.t.) - 11:30	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Tittmann

Inhalt Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.

Hinweise

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum und Begleitveranstaltung

Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (Realschule) (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04079006	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den Realschullehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme am Praktikum und der Begleitveranstaltung; Übernahme von Lehrversuchen; Erstellung einer Stundenskizze mit Tafelbild.				

Vorbereitungskurs Staatsexamen

Staatsexamenskurs Alte Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04070013	Fr 10:00 - 17:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	3.37 / Residenz	Pfeilschifter
	Fr 10:00 - 17:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	3.37 / Residenz	Pfeilschifter
	Sa 08:00 - 13:00	Einzel	08.12.2018 - 08.12.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Pfeilschifter
Inhalt	Ziel des Kurses ist es, auf die Situation der schriftlichen Staatsexamensprüfung im vertieft studierten Fach wie im Unterrichtsfach vorzubereiten. In einem ersten Block sprechen wir über angemessene Lernstrategien, die Auswahl geeigneter Lehrveranstaltungen und Literatur, über das Anforderungsprofil der Staatsexamensklausur, über eine adäquate Themenwahl in der Klausur selbst und über ein zielführendes Zeitmanagement. Im zweiten Block schreiben die Teilnehmer eine Klausur, und zwar unter Echtzeitbedingungen 8:00-12:00 bzw. 13:00 Uhr. Ich korrigiere die Übungsklausuren, und in einem dritten Block sprechen wir über das, was gut gelaufen ist und was weniger gut. Der Kurs bietet keinen inhaltlichen Durchgang durch die griechisch-römische Geschichte – dafür sind Vorlesungen, Grundkurs und eigene Lektüre da –, und natürlich gibt er keine Hinweise auf zukünftige Themen. Sehr wohl aber soll er Ängste und Unsicherheiten vor einer fünf- bzw. vierstündigen, sehr wichtigen Klausur abbauen.				
Hinweise	Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aller Lehramtsstudiengänge (Gy, RS, MS, GS), jedoch nicht an Studierende der BA- und MA-Studiengänge; weitere Informationen auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.				

Lehramt Grund- und Mittelschule

Aufbaumodule

Aufbaumodul Alte Geschichte

Einführung in die Alte Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04074000	Mo 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Pfeilschifter
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Wintjes
	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Osmers
	Do 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Heller
	Do 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	3.37 / Residenz	06-Gruppe	Heller
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.					
Hinweise	Weitere Informationen zum Proseminar auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.					
Literatur						
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage.					

Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04074001	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein.					
Literatur	Elke Stein-Hölkeskamp, Das archaische Griechenland. Die Stadt und das Meer (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2016; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Wolfgang Blösel, Die römische Republik. Forum und Expansion (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Armin Eich, Die römische Kaiserzeit. Die Legionen und das Imperium (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014; Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014.					

Tutorium zum Seminar „Einführung in die Alte Geschichte“ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04074005	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Erben
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Erben
Inhalt	Das Tutorium vermittelt begleitend zum Seminar allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.						

Aufbaumodul Mittelalterliche Geschichte

Einführung in die Mittelalterliche Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04073000	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Strack
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Singer
	Do	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Wagner
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.						
Hinweise	Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						

Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04073001	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Wagner
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	S. Buttinger, Das Mittelalter, Darmstadt 2006; J. Fried, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur, München 2013; P. Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche, Konstanz 3. Aufl. 2012; G. Lubich, Das Mittelalter, Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; J. Schwarz, Das europäische Mittelalter. 2 Bde., Stuttgart 2006, St. Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500, München 2. Aufl. 2008.					
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.					

Aufbaumodul Neuere Geschichte

Einführung in die Neuere Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04071000	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.014 / ZHSG	01-Gruppe	Mühling
	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Mühling
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	21.12.2018 - 21.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		04-Gruppe	N.N.
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		05-Gruppe	N.N.
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019		06-Gruppe	N.N.

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Hinweise Die Gruppen 1 und 2 können für den Master-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Literatur

Grundkurs zur Neueren Geschichte: Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick – Ereignisse, Prozesse, Strukturen (2

SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04071001	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Mühling
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

Inhalt Der Grundkurs vermittelt eine Einführung ins Fachgebiet Frühe Neuzeit. Ziel ist die Vermittlung grundlegender, aktueller Forschungsfragen und -positionen. Es sollen Ereignisse, Prozesse und Strukturen der Epoche zwischen 1500 und 1800 herausgearbeitet werden. Basis der Lernzielvermittlung ist die Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte, die Sie auf unserer Homepage abrufen können.

Hinweise Der Grundkurs kann auch für den Master-Studiengang „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Literatur <http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/abteilungen/neuere-geschichte/downloads>

(Link siehe oben)

Voraussetzung Bereitschaft zu eigenständiger Lektüre.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (Textvorstellungen und -diskussion).

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Weis
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Aufbaumodul Neueste Geschichte

Einführung in die Neueste Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04072000	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.007 / ZHSG	01-Gruppe	Nedzynski
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	Nedzynski
	Do	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Nedzynski
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.007 / ZHSG	04-Gruppe	Nedzynski
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	17.11.2018 - 17.11.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	01.12.2018 - 01.12.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Hinweise Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Referat, schriftliche Hausarbeit.

Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04072001	Mo 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Lutsch
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, über entscheidende Wendepunkte der politischen Geschichte Deutschlands in der Welt und über wesentliche Aspekte des politischen, sozialen und kulturellen Wandels von 1815 bis 1989/90. Eine Einführung in methodisch-konzeptionelle Standards geschichtswissenschaftlicher Arbeit rundet den Grundkurs ab. Vorausgesetzt werden regelmäßige Teilnahme und Kenntnis ausgewählter Literatur, die stundenweise benannt wird.				
Literatur	Winfried Baumgart, Bücherverzeichnis zur deutschen Geschichte. Hilfsmittel, Handbücher, Quellen. 18., überarb. u. erw. Aufl. Stuttgart 2014; Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit. 2. Aufl. München 2008 (Oldenbourg Geschichte - Lehrbuch Bd. 4).				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme.				
Nachweis	Regelmäßige Anwesenheit.				

Aufbaumodul Landesgeschichte

Einführung in die Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04075000	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Heidenreich
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.014 / ZHSG	02-Gruppe	Heidenreich
	Fr 10:00 (s.t.) - 12:30	wöchentl.	19.10.2018 - 14.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Heidenreich
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.014 / ZHSG	04-Gruppe	Himmelsbach
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Schröder
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Hinweise	Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.					
Literatur						

Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04075001	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim ¹⁷ 2009; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München ³ 1997.				
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.				

Tutorium zum Aufbaumodul Landesgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075007	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	01.11.2018 - 31.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Brandenburg
----------	-------------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------------

Spezialisierungsmodul

Säulen nach Athen tragen - Griechische Kulturgeschichte des 5. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Maier
	Mi 14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi 14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
Inhalt	Das fünfte Jahrhundert läutet in der griechischen Geschichte die sogenannte Epoche der „Klassik“ ein. Diese Bezeichnung wurde jener Zeitspanne vor dem Hintergrund entscheidender Entwicklungen in der politischen Theorie (Demokratie), Literatur (Tragödie/Komödie/Geschichtsschreibung), Kunst (Skulptur/Bauwesen) und der Philosophie verliehen. In der Vorlesung sollen die wichtigsten Aspekte dieser Prozesse (mit einem Schwerpunkt auf Athen) nachgezeichnet und die geistesgeschichtliche Bedeutung der jeweiligen Strömungen bis in unsere heutige Zeit dargestellt werden.				
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.				
Literatur	Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit. München 2016; Christian Meier, Die Entstehung des Politischen bei den Griechen, Frankfurt am Main 1980; Michael Stahl, Gesellschaft und Staat bei den Griechen. 2 Bde., Paderborn 2003.				

Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13. bis 15. Jahrhundert) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack

Inhalt N.N.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur N.N.

Internationale Beziehungen und Außenpolitik in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgelenkten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Literatur Hillard von Thiessen. Diplomatie vom type ancien: Überlegungen zu einem Idealtypus des frühneuzeitlichen Gesandtschaftswesens. In: Hillard von Thiessen und Christian Windler (Hrsg.). Akteure der Außenbeziehungen. Netzwerke und Interkulturalität im historischen Wandel (Externa – Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven, 1), Köln, Weimar, Berlin 2010, S. 471-503. - Anuschka Tischer. Artikel „Diplomatie“ in: Enzyklopädie der Neuzeit, im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) hrsg. von Friedrich Jäger, Bd. 2, Stuttgart und Weimar 2005, Sp. 1027-1041. (Online zugänglich über den Server der UB Würzburg.)

Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt Ausgehend von den Rahmenbedingungen von Kriegsniederlage und Revolution, die die Geschichte der Weimarer Republik fundamental prägten, soll im ersten Teil der auf zwei Semester angelegten Vorlesung die Entwicklung der ersten deutschen Demokratie bis zum Vorabend der Weltwirtschaftskrise verfolgt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Faktoren ursächliches Gewicht für das Scheitern des Weimarer Staates besaßen. Die Perspektive wechselt zwischen einem chronologisch orientierten Zugriff und strukturgeschichtlich angelegten Längsschnitten. Dabei werden die gesellschaftspolitisch relevanten Kräfte, die wirtschaftlichen Belastungen, die außen- und verfassungspolitischen Prämissen sowie die Probleme der Regierungsbildung einer Analyse unterzogen.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: <http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/neueste-geschichte-und-didaktik-der-geschichte/downloads/>

Literatur Eberhard Kolb: Deutschland 1918-1933. Eine Geschichte der Weimarer Republik, München 2010; Eberhard Kolb / Dirk Schumann: Die Weimarer Republik (= Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 16), München 2013; Gottfried Niedhart: Die Außenpolitik der Weimarer Republik (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 53), München 2006; Hagen Schulze: Weimar. Deutschland 1917-1933, Berlin 1982.

Themen der Landesgeschichte im Spätmittelalter: Fürstentümer und Adel, Reichs- und Territorialstädte, Klöster und der Deutsche Orden. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider

Inhalt Die Vorlesung zur fränkisch-bayerischen Landesgeschichte vermittelt einen Einblick in die Themen und Gegenstände der regionalen Geschichte des Spätmittelalters in ihrer ganzen Vielfalt: Die Geschichte der geistlichen und weltlichen Fürstentümer (Beispiele: Hochstift Würzburg, Wittelsbacher, Hohenzollern) wird anhand von Fragen der Dynastie-, der Territorial- sowie der Hofgeschichte behandelt. Themen der Sozialgeschichte kommen anhand der Geschichte des kleineren Adels in Franken und in Altbayern zur Sprache. Zur Stadtgeschichte werfen wir beispielhaft Blicke auf die Geschichte der Reichsstadt Nürnberg sowie der Bischofsstadt Würzburg. Schließlich wird auch die Bedeutung der Klöster und des Deutschen Ordens im Spätmittelalter gewürdigt als Faktoren der herrschaftlichen Prägung der jeweiligen Region wie auch der überregionalen Kommunikation. Die Vorlesung, die als Kompaktveranstaltung gehalten wird, schließt interaktive Elemente und exemplarische Quellenanalysen mit ein.

Literatur Handbuch der bayerischen Geschichte (Spindler) Bd. II und III.1 (jeweils neueste Auflagen); auf Spezialliteratur wird im Verlauf der Vorlesung hingewiesen.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme.

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005 Mo 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.014 / ZHSG Kaufmann
Hinweise Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte:
Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13.-15. Jahrhundert)

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006 Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Weis
Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007 Mi 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 19 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Geidner
Do 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 2.009 / ZHSG 02-Gruppe Geidner

Vertiefungsmodule

Vertiefungsmodul Alte Geschichte

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04074002 Fr 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 26.10.2018 - 01.02.2019 3.37 / Residenz 01-Gruppe Wintjes
Fr 10:00 - 12:00 Einzel 26.10.2018 - 26.10.2018 3.36 / Residenz 01-Gruppe
Fr 10:00 - 12:00 Einzel 11.01.2019 - 11.01.2019 3.36 / Residenz 01-Gruppe
Di 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 3.37 / Residenz 02-Gruppe Osmers

Inhalt Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte aufzuarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Nähere Informationen zum Inhalt des Seminars auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Nachweis Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.

Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04073002 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 1.003 / ZHSG 01-Gruppe Strack

Hinweise Die Veranstaltung kann für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.

Literatur

Voraussetzung **Voraussetzung:** Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.

Vertiefungsmodul Neuere Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neuere Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002 Mi 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 11 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Tischer
Do 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Tischer

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Literatur

Voraussetzung Spezialisierungsmodul

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006 Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Weis
Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Vertiefungsmodul Neueste Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04072002 Mi 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 19 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Hoeres
Do 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 19 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Hoeres
Mo 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Lutsch

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule bzw. von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04072004 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 1.007 / ZHSG Nedzynski

Inhalt Die Lehrveranstaltung gilt der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilen wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende historische Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten. Oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen ist ebenso zu vermitteln wie der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat mit Thesenpapier.

Vertiefungsmodul Landesgeschichte

Landesgeschichtliche Methoden (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04075002 Mi 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 19 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Naser
Mi 12:00 (s.t.) - 14:30 wöchentl. 17.10.2018 - 12.12.2018 2.014 / ZHSG 02-Gruppe Young
Mi 16:00 (s.t.) - 18:30 wöchentl. 17.10.2018 - 12.12.2018 2.014 / ZHSG 03-Gruppe Young

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls.

Grundschuldidaktik

Unterrichtsfach

Aufbaumodul Didaktik der Geschichte

Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079000 Fr 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 26.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 19 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Tittmann
Di 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 19 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Schamberger
Do 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 1.007 / ZHSG 03-Gruppe Schamberger

Hinweise Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Klausur.

Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04079001	Mi 10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung ist Teil des Aufbaumoduls der Didaktik der Geschichte und vermittelt im Überblick die Grundlagen des Faches. Dazu gehören: die Konzepte der allgemeinen Didaktik – die Prinzipien der Didaktik der Geschichte – das kritische Geschichtsbewußtsein – die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens – die Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts – die Leistungsmessung im Geschichtsunterricht.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download ins Internet gestellt: http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/neueste-geschichte-und-didaktik-der-geschichte/downloads/ (Link siehe oben)				
Literatur	Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2013.				

Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht am Beispiel des GPG – Unterrichts in der Mittelschule (2 SWS, Credits:

3)

Veranstaltungsart: Seminar

13011990	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	Brimer
Inhalt	Anhand konkreter Unterrichtsbeispiele aus dem GPG Unterricht der Mittelschule wird gezeigt, wie Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht gelingen kann.			
Hinweise	Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehre-pse@uni-wuerzburg.de Bitte beachten Sie diesen Hinweis: Das Erscheinen am ersten Veranstaltungstag ist Pflicht. Wenn Sie unentschuldig fehlen, müssen wir Ihren Platz für Nachrücker freimachen.			
Literatur	wird im Seminar bekannt gegeben			
Zielgruppe	HS, RS, GS, GY ab 2. Semester			

Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte

Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079004	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schamberger
	Mi 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schamberger
Hinweise						
Literatur						
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).					

Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04079005	Mo 18:00 (s.t.) - 20:15	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmidt
	Di 18:00 (s.t.) - 20:15	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schmidt
	Mo 09:15 (s.t.) - 11:30	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Tittmann
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.					
Hinweise						

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum und Begleitveranstaltung

Begleitveranstaltung zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (Grund- und Mittelschule) (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04079007	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Hümpfner
Inhalt	Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den Hauptschullehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.				
Hinweise	Anmeldung erfolgt über Praktikumsamt und WueStudy.				
Literatur	Wird in 1. Sitzung bekanntgegeben.				
Nachweis	Die Veranstaltung ist verpflichtend für die Teilnahme am Praktikum. Eine aktive Mitarbeit (Kurzreferat/Vorstellung der Unterrichtsstunde und eines historischen Jugendbuches) an der Übung wird erwartet.				

Didaktikfach (Dritteldidaktik)

Aufbaumodul Didaktik der Geschichte

Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079000	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schamberger
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Schamberger
Hinweise	Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Klausur.						

Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04079001	Mi	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung ist Teil des Aufbaumoduls der Didaktik der Geschichte und vermittelt im Überblick die Grundlagen des Faches. Dazu gehören: die Konzepte der allgemeinen Didaktik – die Prinzipien der Didaktik der Geschichte – das kritische Geschichtsbewußtsein – die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens – die Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts – die Leistungsmessung im Geschichtsunterricht.					
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download ins Internet gestellt: http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/neueste-geschichte-und-didaktik-der-geschichte/downloads/ (Link siehe oben)					
Literatur	Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2013.					

Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht am Beispiel des GPG – Unterrichts in der Mittelschule (2 SWS, Credits:

3)

Veranstaltungsart: Seminar

13011990	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	Brimer
Inhalt	Anhand konkreter Unterrichtsbeispiele aus dem GPG Unterricht der Mittelschule wird gezeigt, wie Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht gelingen kann.				
Hinweise	Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehre-pse@uni-wuerzburg.de Bitte beachten Sie diesen Hinweis: Das Erscheinen am ersten Veranstaltungstag ist Pflicht. Wenn Sie unentschuldig fehlen, müssen wir Ihren Platz für Nachrücker freimachen.				
Literatur	wird im Seminar bekannt gegeben				
Zielgruppe	HS, RS, GS, GY ab 2. Semester				

Spezialisierungsmodul Didaktik der Geschichte 1

Säulen nach Athen tragen - Griechische Kulturgeschichte des 5. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Maier
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
Inhalt	Das fünfte Jahrhundert läutet in der griechischen Geschichte die sogenannte Epoche der „Klassik“ ein. Diese Bezeichnung wurde jener Zeitspanne vor dem Hintergrund entscheidender Entwicklungen in der politischen Theorie (Demokratie), Literatur (Tragödie/Komödie/Geschichtsschreibung), Kunst (Skulptur/Bauwesen) und der Philosophie verliehen. In der Vorlesung sollen die wichtigsten Aspekte dieser Prozesse (mit einem Schwerpunkt auf Athen) nachgezeichnet und die geistesgeschichtliche Bedeutung der jeweiligen Strömungen bis in unsere heutige Zeit dargestellt werden.					
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.					
Literatur	Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit. München 2016; Christian Meier, Die Entstehung des Politischen bei den Griechen, Frankfurt am Main 1980; Michael Stahl, Gesellschaft und Staat bei den Griechen. 2 Bde., Paderborn 2003.					

Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13. bis 15. Jahrhundert) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack
Inhalt	N.N.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur	N.N.					

Spezialisierungsseminar (1) zu Medien und Methoden des Geschichtsunterrichts an der Haupt-/Mittelschule (2 SWS,

Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079002	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Schamberger
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden unter Einbezug des aktuellen Lehrplans zu eigenständigen Stundenentwürfen, praktischen Unterrichtsversuchen sowie wissenschaftlichem Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in unmittelbarem Bezug zueinander gebracht.					
Literatur	Michael Sauer: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik. Seelze ¹² 2015. Weiterführende Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.					
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.					

Spezialisierungsmodul Didaktik der Geschichte 2

Internationale Beziehungen und Außenpolitik in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.					
Literatur	Hillard von Thiessen. Diplomatie vom type ancien: Überlegungen zu einem Idealtypus des frühneuzeitlichen Gesandtschaftswesens. In: Hillard von Thiessen und Christian Windler (Hrsg.). Akteure der Außenbeziehungen. Netzwerke und Interkulturalität im historischen Wandel (Externa – Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven, 1), Köln, Weimar, Berlin 2010, S. 471-503. - Anuschka Tischer. Artikel „Diplomatie“ in: Enzyklopädie der Neuzeit, im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) hrsg. von Friedrich Jäger, Bd. 2, Stuttgart und Weimar 2005, Sp. 1027-1041. (Online zugänglich über den Server der UB Würzburg.)					

Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
Inhalt	Ausgehend von den Rahmenbedingungen von Kriegsniederlage und Revolution, die die Geschichte der Weimarer Republik fundamental prägten, soll im ersten Teil der auf zwei Semester angelegten Vorlesung die Entwicklung der ersten deutschen Demokratie bis zum Vorabend der Weltwirtschaftskrise verfolgt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Faktoren ursächliches Gewicht für das Scheitern des Weimarer Staates besaßen. Die Perspektive wechselt zwischen einem chronologisch orientierten Zugriff und strukturgeschichtlich angelegten Längsschnitten. Dabei werden die gesellschaftspolitisch relevanten Kräfte, die wirtschaftlichen Belastungen, die außen- und verfassungspolitischen Prämissen sowie die Probleme der Regierungsbildung einer Analyse unterzogen.					
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/neueste-geschichte-und-didaktik-der-geschichte/downloads/					
Literatur	Eberhard Kolb: Deutschland 1918-1933. Eine Geschichte der Weimarer Republik, München 2010; Eberhard Kolb / Dirk Schumann: Die Weimarer Republik (= Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 16), München 2013; Gottfried Niedhart: Die Außenpolitik der Weimarer Republik (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 53), München 2006; Hagen Schulze: Weimar. Deutschland 1917-1933, Berlin 1982.					

Spezialisierungsseminar (2) „Umsetzung des Lehrplans im Geschichtsunterricht an der Mittelschule“ (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079003	Di	13:15 (s.t.) - 15:30	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Die Studierenden erhalten einen vertieften Einblick in Aufbau und Inhalte des GSE-Lehrplans für die Mittelschule. Sie formulieren auf der Basis des Lehrplans konkrete Stundenthemen und setzen diese didaktisch und methodisch um. Sie lernen wichtige Medien und Methoden zur Umsetzung kennen und erhalten Hinweise zu deren sinnvollem Einsatz.					
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.					
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.					

Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte

Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079004	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schamberger
	Mi 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schamberger

Hinweise

Literatur

Voraussetzung Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).

Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04079005	Mo 18:00 (s.t.) - 20:15	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmidt
	Di 18:00 (s.t.) - 20:15	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schmidt
	Mo 09:15 (s.t.) - 11:30	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Tittmann

Inhalt Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.

Hinweise

Mittelschuldidaktik

Unterrichtsfach

Aufbaumodul Didaktik der Geschichte

Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079000	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schamberger
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Schamberger

Hinweise Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Klausur.

Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04079001	Mi 10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Schmidt
----------	-------------------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

Inhalt Die Vorlesung ist Teil des Aufbaumoduls der Didaktik der Geschichte und vermittelt im Überblick die Grundlagen des Faches. Dazu gehören: die Konzepte der allgemeinen Didaktik – die Prinzipien der Didaktik der Geschichte – das kritische Geschichtsbewusstsein – die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens – die Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts – die Leistungsmessung im Geschichtsunterricht.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download ins Internet gestellt: <http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/neueste-geschichte-und-didaktik-der-geschichte/downloads/>(Link siehe oben)

Literatur Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2013.

Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht am Beispiel des GPG – Unterrichts in der Mittelschule (2 SWS, Credits:

3)

Veranstaltungsart: Seminar

13011990	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		Brimer
Inhalt	Anhand konkreter Unterrichtsbeispiele aus dem GPG Unterricht der Mittelschule wird gezeigt, wie Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht gelingen kann.					
Hinweise	Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehre-pse@uni-wuerzburg.de Bitte beachten Sie diesen Hinweis: Das Erscheinen am ersten Veranstaltungstag ist Pflicht. Wenn Sie unentschuldig fehlen, müssen wir Ihren Platz für Nachrücker freimachen.					
Literatur	wird im Seminar bekannt gegeben					
Zielgruppe	HS, RS, GS, GY ab 2. Semester					

Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte

Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079004	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schamberger
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schamberger
Hinweise							
Literatur							
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).						

Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04079005	Mo	18:00 (s.t.) - 20:15	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmidt
	Di	18:00 (s.t.) - 20:15	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schmidt
	Mo	09:15 (s.t.) - 11:30	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Tittmann
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.						
Hinweise							

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum und Begleitveranstaltung

Begleitveranstaltung zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (Grund- und Mittelschule) (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04079007	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Hümpfner
Inhalt	Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den Hauptschullehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.					
Hinweise	Anmeldung erfolgt über Praktikumsamt und WueStudy.					
Literatur	Wird in 1. Sitzung bekanntgegeben.					
Nachweis	Die Veranstaltung ist verpflichtend für die Teilnahme am Praktikum. Eine aktive Mitarbeit (Kurzreferat/Vorstellung der Unterrichtsstunde und eines historischen Jugendbuches) an der Übung wird erwartet.					

Didaktikfach (Dritteldidaktik)

Aufbaumodul Didaktik der Geschichte

Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079000	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schamberger
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Schamberger

Hinweise Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesepapier/Klausur.

Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04079001	Mi	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Schmidt
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

Inhalt Die Vorlesung ist Teil des Aufbaumoduls der Didaktik der Geschichte und vermittelt im Überblick die Grundlagen des Faches. Dazu gehören: die Konzepte der allgemeinen Didaktik – die Prinzipien der Didaktik der Geschichte – das kritische Geschichtsbewusstsein – die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens – die Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts – die Leistungsmessung im Geschichtsunterricht.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download ins Internet gestellt: <http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/neueste-geschichte-und-didaktik-der-geschichte/downloads/> (Link siehe oben)

Literatur Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2013.

Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht am Beispiel des GPG – Unterrichts in der Mittelschule (2 SWS, Credits:

3)

Veranstaltungsart: Seminar

13011990	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	Brimer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------

Inhalt Anhand konkreter Unterrichtsbeispiele aus dem GPG Unterricht der Mittelschule wird gezeigt, wie Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht gelingen kann.

Hinweise Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehre-pse@uni-wuerzburg.de
Bitte beachten Sie diesen Hinweis: Das Erscheinen am ersten Veranstaltungstag ist Pflicht. Wenn Sie unentschuldig fehlen, müssen wir Ihren Platz für Nachrücker freimachen.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben

Zielgruppe HS, RS, GS, GY ab 2. Semester

Spezialisierungsmodul Didaktik der Geschichte 1

Säulen nach Athen tragen - Griechische Kulturgeschichte des 5. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Maier
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		

Inhalt Das fünfte Jahrhundert läutet in der griechischen Geschichte die sogenannte Epoche der „Klassik“ ein. Diese Bezeichnung wurde jener Zeitspanne vor dem Hintergrund entscheidender Entwicklungen in der politischen Theorie (Demokratie), Literatur (Tragödie/Komödie/Geschichtsschreibung), Kunst (Skulptur/Bauwesen) und der Philosophie verliehen. In der Vorlesung sollen die wichtigsten Aspekte dieser Prozesse (mit einem Schwerpunkt auf Athen) nachgezeichnet und die geistesgeschichtliche Bedeutung der jeweiligen Strömungen bis in unsere heutige Zeit dargestellt werden.

Hinweise Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Literatur Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit. München 2016; Christian Meier, Die Entstehung des Politischen bei den Griechen, Frankfurt am Main 1980; Michael Stahl, Gesellschaft und Staat bei den Griechen. 2 Bde., Paderborn 2003.

Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13. bis 15. Jahrhundert) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack

Inhalt N.N.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur N.N.

Spezialisierungsseminar (1) zu Medien und Methoden des Geschichtsunterrichts an der Haupt-/Mittelschule (2 SWS,

Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079002	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Schamberger
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden unter Einbezug des aktuellen Lehrplans zu eigenständigen Stundenentwürfen, praktischen Unterrichtsversuchen sowie wissenschaftlichem Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in unmittelbaren Bezug zueinander gebracht.					
Literatur	Michael Sauer: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik. Seelze ¹² 2015. Weiterführende Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.					
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.					

Spezialisierungsmodul Didaktik der Geschichte 2

Internationale Beziehungen und Außenpolitik in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.					
Literatur	Hillard von Thiessen. Diplomatie vom type ancien: Überlegungen zu einem Idealtypus des frühneuzeitlichen Gesandtschaftswesens. In: Hillard von Thiessen und Christian Windler (Hrsg.). Akteure der Außenbeziehungen. Netzwerke und Interkulturalität im historischen Wandel (Externa – Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven, 1), Köln, Weimar, Berlin 2010, S. 471-503. - Anuschka Tischer. Artikel „Diplomatie“ in: Enzyklopädie der Neuzeit, im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) hrsg. von Friedrich Jäger, Bd. 2, Stuttgart und Weimar 2005, Sp. 1027-1041. (Online zugänglich über den Server der UB Würzburg.)					

Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
Inhalt	Ausgehend von den Rahmenbedingungen von Kriegsniederlage und Revolution, die die Geschichte der Weimarer Republik fundamental prägten, soll im ersten Teil der auf zwei Semester angelegten Vorlesung die Entwicklung der ersten deutschen Demokratie bis zum Vorabend der Weltwirtschaftskrise verfolgt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Faktoren ursächliches Gewicht für das Scheitern des Weimarer Staates besaßen. Die Perspektive wechselt zwischen einem chronologisch orientierten Zugriff und strukturgeschichtlich angelegten Längsschnitten. Dabei werden die gesellschaftspolitisch relevanten Kräfte, die wirtschaftlichen Belastungen, die außen- und verfassungspolitischen Prämissen sowie die Probleme der Regierungsbildung einer Analyse unterzogen.					
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/neueste-geschichte-und-didaktik-der-geschichte/downloads/					
Literatur	Eberhard Kolb: Deutschland 1918-1933. Eine Geschichte der Weimarer Republik, München 2010; Eberhard Kolb / Dirk Schumann: Die Weimarer Republik (= Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 16), München 2013; Gottfried Niedhart: Die Außenpolitik der Weimarer Republik (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 53), München 2006; Hagen Schulze: Weimar. Deutschland 1917-1933, Berlin 1982.					

Spezialisierungsseminar (2) „Umsetzung des Lehrplans im Geschichtsunterricht an der Mittelschule“ (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079003	Di	13:15 (s.t.) - 15:30	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Die Studierenden erhalten einen vertieften Einblick in Aufbau und Inhalte des GSE-Lehrplans für die Mittelschule. Sie formulieren auf der Basis des Lehrplans konkrete Stundenthemen und setzen diese didaktisch und methodisch um. Sie lernen wichtige Medien und Methoden zur Umsetzung kennen und erhalten Hinweise zu deren sinnvollem Einsatz.					
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.					
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.					

Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte

Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079004	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schamberger
	Mi 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schamberger

Hinweise

Literatur

Voraussetzung Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).

Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04079005	Mo 18:00 (s.t.) - 20:15	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmidt
	Di 18:00 (s.t.) - 20:15	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schmidt
	Mo 09:15 (s.t.) - 11:30	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Tittmann

Inhalt Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.

Hinweise

Vorbereitungskurs Staatsexamen

Staatsexamenskurs Alte Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04070013	Fr 10:00 - 17:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	3.37 / Residenz	Pfeilschifter
	Fr 10:00 - 17:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	3.37 / Residenz	Pfeilschifter
	Sa 08:00 - 13:00	Einzel	08.12.2018 - 08.12.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Pfeilschifter

Inhalt Ziel des Kurses ist es, auf die Situation der schriftlichen Staatsexamensprüfung im vertieft studierten Fach wie im Unterrichtsfach vorzubereiten. In einem ersten Block sprechen wir über angemessene Lernstrategien, die Auswahl geeigneter Lehrveranstaltungen und Literatur, über das Anforderungsprofil der Staatsexamensklausur, über eine adäquate Themenwahl in der Klausur selbst und über ein zielführendes Zeitmanagement. Im zweiten Block schreiben die Teilnehmer eine Klausur, und zwar unter Echtzeitbedingungen 8:00-12:00 bzw. 13:00 Uhr. Ich korrigiere die Übungsklausuren, und in einem dritten Block sprechen wir über das, was gut gelaufen ist und was weniger gut. Der Kurs bietet keinen inhaltlichen Durchgang durch die griechisch-römische Geschichte – dafür sind Vorlesungen, Grundkurs und eigene Lektüre da –, und natürlich gibt er keine Hinweise auf zukünftige Themen. Sehr wohl aber soll er Ängste und Unsicherheiten vor einer fünf- bzw. vierstündigen, sehr wichtigen Klausur abbauen.

Hinweise Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aller Lehramtsstudiengänge (Gy, RS, MS, GS), jedoch nicht an Studierende der BA- und MA-Studiengänge; weitere Informationen auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Magister und Lehramtsstudiengänge alter Ordnung

Seminare für das Hauptstudium

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04074002	Fr 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Fr 10:00 - 12:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	3.36 / Residenz	01-Gruppe	
	Fr 10:00 - 12:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	3.36 / Residenz	01-Gruppe	
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Osmer

Inhalt Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte aufzuarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben werden, wird vorausgesetzt.

Nähere Informationen zum Inhalt des Seminars auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Hinweise

Nachweis Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04073002	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Strack
Hinweise	Die Veranstaltung kann für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.						
Literatur							
Voraussetzung	Voraussetzung: Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.						

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Literatur							
Voraussetzung	Spezialisierungsmodul						

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04072002	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hoeres
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoeres
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Lutsch
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule bzw. von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.						

Landesgeschichtliche Methoden (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04075002	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Naser
	Mi	12:00 (s.t.) - 14:30	wöchentl.	17.10.2018 - 12.12.2018	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Young
	Mi	16:00 (s.t.) - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 12.12.2018	2.014 / ZHSG	03-Gruppe	Young
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls.						

Vorlesungen

Säulen nach Athen tragen - Griechische Kulturgeschichte des 5. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Maier	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
Inhalt	Das fünfte Jahrhundert läutet in der griechischen Geschichte die sogenannte Epoche der „Klassik“ ein. Diese Bezeichnung wurde jener Zeitspanne vor dem Hintergrund entscheidender Entwicklungen in der politischen Theorie (Demokratie), Literatur (Tragödie/Komödie/Geschichtsschreibung), Kunst (Skulptur/Bauwesen) und der Philosophie verliehen. In der Vorlesung sollen die wichtigsten Aspekte dieser Prozesse (mit einem Schwerpunkt auf Athen) nachgezeichnet und die geistesgeschichtliche Bedeutung der jeweiligen Strömungen bis in unsere heutige Zeit dargestellt werden.						
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.						
Literatur	Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit. München 2016; Christian Meier, Die Entstehung des Politischen bei den Griechen, Frankfurt am Main 1980; Michael Stahl, Gesellschaft und Staat bei den Griechen. 2 Bde., Paderborn 2003.						

Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13. bis 15. Jahrhundert) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019			
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack	
Inhalt	N.N.						
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.						
Literatur	N.N.						

Internationale Beziehungen und Außenpolitik in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgelenkten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.					
Literatur	Hillard von Thiesen. Diplomatie vom type ancien: Überlegungen zu einem Idealtypus des frühneuzeitlichen Gesandtschaftswesens. In: Hillard von Thiesen und Christian Windler (Hrsg.). Akteure der Außenbeziehungen. Netzwerke und Interkulturalität im historischen Wandel (Externa – Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven, 1), Köln, Weimar, Berlin 2010, S. 471-503. - Anuschka Tischer. Artikel „Diplomatie“ in: Enzyklopädie der Neuzeit, im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) hrsg. von Friedrich Jäger, Bd. 2, Stuttgart und Weimar 2005, Sp. 1027-1041. (Online zugänglich über den Server der UB Würzburg.)					

Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 1 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
Inhalt	Ausgehend von den Rahmenbedingungen von Kriegsniederlage und Revolution, die die Geschichte der Weimarer Republik fundamental prägten, soll im ersten Teil der auf zwei Semester angelegten Vorlesung die Entwicklung der ersten deutschen Demokratie bis zum Vorabend der Weltwirtschaftskrise verfolgt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Faktoren ursächliches Gewicht für das Scheitern des Weimarer Staates besaßen. Die Perspektive wechselt zwischen einem chronologisch orientierten Zugriff und strukturgehichtlich angelegten Längsschnitten. Dabei werden die gesellschaftspolitisch relevanten Kräfte, die wirtschaftlichen Belastungen, die außen- und verfassungspolitischen Prämissen sowie die Probleme der Regierungsbildung einer Analyse unterzogen.					
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/neueste-geschichte-und-didaktik-der-geschichte/downloads/					
Literatur	Eberhard Kolb: Deutschland 1918-1933. Eine Geschichte der Weimarer Republik, München 2010; Eberhard Kolb / Dirk Schumann: Die Weimarer Republik (= Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 16), München 2013; Gottfried Niedhart: Die Außenpolitik der Weimarer Republik (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 53), München 2006; Hagen Schulze: Weimar. Deutschland 1917-1933, Berlin 1982.					

Themen der Landesgeschichte im Spätmittelalter: Fürstentümer und Adel, Reichs- und Territorialstädte, Klöster und der Deutsche Orden. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		01-Gruppe
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Fr	16:15 (c.t.) - 17:45	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
	Sa	09:15 (c.t.) - 15:45	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Schneider
Inhalt	Die Vorlesung zur fränkisch-bayerischen Landesgeschichte vermittelt einen Einblick in die Themen und Gegenstände der regionalen Geschichte des Spätmittelalters in ihrer ganzen Vielfalt: Die Geschichte der geistlichen und weltlichen Fürstentümer (Beispiele: Hochstift Würzburg, Wittelsbacher, Hohenzollern) wird anhand von Fragen der Dynastie-, der Territorial- sowie der Hofgeschichte behandelt. Themen der Sozialgeschichte kommen anhand der Geschichte des kleineren Adels in Franken und in Altbayern zur Sprache. Zur Stadtgeschichte werfen wir beispielhaft Blicke auf die Geschichte der Reichsstadt Nürnberg sowie der Bischofsstadt Würzburg. Schließlich wird auch die Bedeutung der Klöster und des Deutschen Ordens im Spätmittelalter gewürdigt als Faktoren der herrschaftlichen Prägung der jeweiligen Region wie auch der überregionalen Kommunikation. Die Vorlesung, die als Kompaktveranstaltung gehalten wird, schließt interaktive Elemente und exemplarische Quellenanalysen mit ein.					
Literatur	Handbuch der bayerischen Geschichte (Spindler) Bd. II und III.1 (jeweils neueste Auflagen); auf Spezialliteratur wird im Verlauf der Vorlesung hingewiesen.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.014 / ZHSG	Kaufmann
Hinweise	Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte: Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13.-15. Jahrhundert)					

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Geidner
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.009 / ZHSG	02-Gruppe Geidner

Oberseminare

Oberseminar zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04074007	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	DZ 3.31 / Residenz	Pfeilschifter
Inhalt	Das Seminar dient der Vorstellung und Diskussion von Qualifikationsarbeiten sowie kleinerer und größerer Forschungsprojekte. Ich bitte um persönliche Anmeldung in der Sprechstunde.				
Hinweise	Persönliche Anmeldung beim Dozenten; weitere Informationen zum Oberseminar auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit.				

Oberseminar zur Neueren Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04071005	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Tischer
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	7.O.8 / Phil.-Geb.	Tischer
Hinweise	Bei Interesse an der Teilnahme am Oberseminar wird gebeten, möglichst frühzeitig zu einem Gespräch in die Sprechstunde zu kommen. Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.				

Oberseminar zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04072006	Di 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.009 / ZHSG	01-Gruppe	Hoeres
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019		02-Gruppe	Stickler
Nachweis	Aktive Teilnahme/ggf. Referat mit Thesenpapier und Ausarbeitung.					

Übungen

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002	Di 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bivolarov
	Fr 14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr 14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr 14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Fr 14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meier
	Do 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Merz
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Neuere Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neueste Geschichte). Die Gruppen 1 und 2 können für die Masterstudiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.					
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.					

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Strack
	Fr 14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Petersen
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sprachistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.					
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen (<i>conditio sine qua non</i>).					
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.					

Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft (2 SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070005	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Osmers
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoeres
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Lutsch
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Naser
	Do	16:00 (s.t.) - 18:30	wöchentl.	18.10.2018 - 13.12.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Young

Inhalt Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppen 2 und 3 Forschungsmodul Neueste Geschichte, Gruppe 4 und 5 Forschungsmodul Landesgeschichte).

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Einführung in die Konfliktsimulation (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.:3)

Veranstaltungsart: Projekt

04070007	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.36 / Residenz	Wintjes
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Inhalt Das Seminar bietet zunächst einen Überblick über die Geschichte der Konfliktsimulation und führt anhand von ausgewählten Beispielen aus dem Zusammenhang der Alten Geschichte in die Nutzungsmöglichkeiten derartiger Simulationen ein.

Literatur Grundlegend: P. A. G. Sabin. Simulating War: Studying Conflict Through Simulation Games. London: Continuum Publishing Corporation. 2012.

Historische Simulation - Erstellung: Noble-Minded Friends and Comrades – das Offizierskorps der Royal Navy im 19.

Jh. (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.: 3)

Veranstaltungsart: Projekt

04070008	Mi	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	3.37 / Residenz	Wintjes
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Inhalt Das Seminar führt in den Umgang mit biographischen Daten, der Analyse und der Visualisierung von Personennetzwerken ein. Als konkretes Beispiel steht das Offizierskorps der Royal Navy der viktorianischen Zeit im Mittelpunkt; als Kerndatensatz dienen die Ergebnisse des ersten Würzburger Hackathon aus dem Jahr 2017.

Literatur F. Jannidis, Netzwerke, in: Fotis Jannidis et al. (ed.), Digital Humanities. Eine Einführung, Stuttgart 2017 (grundlegend).

Digitale Kartographie I (Basiskurs) (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

04070010	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Naser
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	------------------------	-----------	-------

Inhalt Die Übung soll den Teilnehmern eine Einführung in die Arbeitsweise und die Möglichkeiten computergestützter geographischer Informationssysteme (GIS) geben und sie im Umgang mit Desktop-GIS-Anwendungen schulen. Spezielle EDV-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt, wohl aber die Bereitschaft, sich auf ungewohnte Softwareapplikationen einzulassen.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme, Bearbeitung von Hausaufgaben.

Didaktik der Geschichte

Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079004	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schamberger
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schamberger

Hinweise

Literatur

Voraussetzung Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).

Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04079005	Mo	18:00 (s.t.) - 20:15	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmidt
	Di	18:00 (s.t.) - 20:15	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schmidt
	Mo	09:15 (s.t.) - 11:30	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Tittmann

Inhalt Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.

Hinweise

Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (Realschule) (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04079006	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den Realschullehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme am Praktikum und der Begleitveranstaltung; Übernahme von Lehrversuchen; Erstellung einer Stundenskizze mit Tafelbild.				

Begleitveranstaltung zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (Grund- und Mittelschule) (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04079007	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Hümpfer
Inhalt	Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den Hauptschullehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.				
Hinweise	Anmeldung erfolgt über Praktikumsamt und WueStudy.				
Literatur	Wird in 1. Sitzung bekanntgegeben.				
Nachweis	Die Veranstaltung ist verpflichtend für die Teilnahme am Praktikum. Eine aktive Mitarbeit (Kurzreferat/Vorstellung der Unterrichtsstunde und eines historischen Jugendbuches) an der Übung wird erwartet.				

Zulassungsarbeiten in der Geschichtsdidaktik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04079008	Fr 11:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Tittmann
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Nachweis					

Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (Gymnasium) (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04079009	Fr 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den gymnasialen Lehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme am Praktikum und der Begleitveranstaltung; Übernahme von Lehrversuchen; Erstellung einer Stundenskizze mit Tafelbild.				

Tutorien

Tutorium zum Seminar „Einführung in die Alte Geschichte“ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04074005	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Erben
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Erben
Inhalt	Das Tutorium vermittelt begleitend zum Seminar allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.					

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.014 / ZHSG	Kaufmann
Hinweise	Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte: Die großen Konzilien des Spätmittelalters (13.-15. Jahrhundert)				

Wissenschaftliches Arbeiten in der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073006	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.014 / ZHSG	N.N.
----------	-------------------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Weis
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Die Weimarer Republik I (1918-1928) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Geidner
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.009 / ZHSG	02-Gruppe	Geidner

Tutorium zum Aufbaumodul Landesgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075007	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	01.11.2018 - 31.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Brandenburg
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------------

Indologie

Online-Anmeldung

In der Indologie ist in einigen Veranstaltungen **eine online-Anmeldung** erforderlich. In einzelnen Veranstaltungen ist eine **Anmeldung per Email** notwendig; wenden Sie sich hierzu an die jeweils angegebene Kontaktperson.

Hinweise für Studierende der Indologie

Angaben zu den in den jeweiligen Studiengängen und in den einzelnen Bereichen zu erreichenden ECTS-Punkten, sowie die Zuordnung der Veranstaltungen zu den drei Wahlpflichtbereichen können nach der jeweils gültigen Fassung der Fachspezifischen Bestimmungen (FSBs) abweichen. Untenstehende Angaben gelten für Studierende, die ab WS13/14 und ab WS15/16 studieren. Erkundigen Sie sich bitte auch in den für Sie jeweils gültigen FSBs, oder im Zweifelsfall bei Prof. Dr. Karin Steiner (karin.steiner@uni-wuerzburg.de) oder PD Dr. Anna Aurelia Esposito (anna.esposito@uni-wuerzburg.de).

Hinweise für Studierende anderer Fächer

Erkundigen Sie sich bitte **vor dem Besuch einer Veranstaltung** in den Fachspezifischen Bestimmungen (FSBs) Ihres Studienganges oder bei den Verantwortlichen Ihres Faches über die jeweiligen Modalitäten für die Anrechnung von Leistungen und ECTS-Punkten aus Veranstaltungen der Indologie in Ihrem Fach.

Einführungswoche Indologie

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04022000	Di	10:30 - 11:30	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	8.U.1 / Phil.-Geb.	Gengnagel
	Di	12:15 - 13:45	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Steiner
	Di	14:15 - 15:45	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Schömbucher-
	Mi	12:30 - 14:00	Einzel	17.10.2018 - 17.10.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Kusterer
	Fr	12:15 - 13:15	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018		Lotz

Kannada School 2019 - Kannada as a Classical Language (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04022680 - 09:30 - 13:00 Block 14.01.2019 - 18.01.2019 Rai

04-IM19-1

Inhalt Kannada, the Dravidian language of the South Indian state of Karnataka, is a classical Indian language and distinguished by its rich literary history. Today, Kannada is spoken by about 50 million people.

In this course, besides the classical literary genre Champu, Shatpadi poetry will be introduced. Selected major texts of classical Kannada, viz. Janna's Yashodhara Charite (chapters 3 and 4) and Raghavanka's Harishchandra Kavya (chapters 12 and 13) will be read and studied. The Reader "Classical Kannada Poetry and Prose" by C.N. Ramachandran and B.A. Viveka Rai, published in 2015, will be used as a basic text, as well as "Raghavanka - The Life of Harishchandra", translated by Vanamala Visvanatha and published 2017 by Murthy Classical Library of India.

Hinweise For further information contact Anna Aurelia Esposito (anna.esposito@mail.uni-wuerzburg.de).

Voraussetzung Participants are expected to possess or acquire basic reading and writing skills of Kannada before attending the course. Study materials for the Kannada script can be sent to you upon request.

Wissenschaftliches Kolloquium (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04022720 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb. Steiner

04-IM23-1

Inhalt Das Kolloquium bietet ein Forum zur Diskussion am Lehrstuhl entstehender Dissertationen, Magisterarbeiten, Master und Bachelor-Thesen, Forschungsprojekte sowie wichtiger einschlägiger Neuerscheinungen. Weiterhin werden Berichte über Indienaufenthalte, Praktika, Exkursionen und sonstige studentische Projekte vorgestellt. Doktoranden und Postdoktoranden aus benachbarten Fächern sind willkommen.

Einzelne Beiträge werden jeweils einzeln über Aushänge und den Verteiler angekündigt.

Zielgruppe Für alle Interessierten, sowie Studierende der Masterstudiengänge Indologie / Südasienskunde.

BA Pflichtbereich

Bei Studienbeginn ab WS15/16 sind während des Studiums insgesamt zu erreichen

70 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienskunde mit 180 und 120 ECTS-Punkten

60 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienskunde mit 75 ECTS-Punkten

55 ECTS-Punkte im BA Indologie und BA Modernes Südasiens mit jeweils 60 ECTS-Punkten

Bei Studienbeginn ab WS13/14 sind während des Studiums insgesamt zu erreichen

60 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienskunde mit 180, 120 und 85 ECTS-Punkten

55 ECTS-Punkte im BA Indologie und BA Modernes Südasiens mit jeweils 60 ECTS-Punkten

Das moderne Südasiens (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04022010 Di 12:15 - 13:45 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gengnagel

04-IB1-1

Inhalt Südasiens mit seiner Vielzahl von Sprachen, Kulturen, Religionen und Sozialformen wird in der gängigen europäischen Wahrnehmung oft als Welt der Gegensätze erlebt: Hier Computerzentren und eine rege Filmindustrie, dort eine scheinbar unveränderte Dorfkultur. Hier die Wüste Rajasthan, dort die Palmenhaine der Küsten Keralas. Diese Einführungsveranstaltung möchte Anfängern Grundkenntnisse im Bereich der Landeskunde Südasiens, besonders Indiens, vermitteln. Schwerpunkte bilden etwa die Themenbereiche neuere Geschichte, Sozialformen, Gender, Sprachen und Schriften sowie politisches System. Die Vorlesung gibt einen Überblick, der in dem dazugehörigen Seminar vertieft wird.

Hinweise **Anmeldung** bitte per E-Mail an joerg.gengnagel@mail.uni-wuerzburg.de

Literatur Bronger, Dirk. 1996. *Indien. Größte Demokratie der Welt zwischen Kastenwesen und Armut*. Gotha: Justus Perthes Verlag (Perthes Länderprofile).

Mann, Michael. Geschichte Südasiens: 1500 bis heute. 2010. Darmstadt: WBG

Rothermund, Dietmar (Hg.). 1995. *Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch*.

München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung.

Stang, Friedrich. 2002. *Indien. Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Politik*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (Wissenschaftliche Länderkunden).

Zograph, Georgij A. [1960] 1982. *Die Sprachen Südasiens*. Leipzig: VEB Verlag.

Voraussetzung Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 1. Teilmodul von "Südasiens in der Gegenwart". Das dazugehörige 2. Teilmodul "Das moderne Indien im Spiegel seiner Literaturen" (04-IB1-2) findet im folgenden Sommersemester statt.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für BA-Studierende der Indologie/Südasiensstudien Pflicht; Studierenden ab dem 1. Fachsemester empfohlen.

Das vormoderne Indien (3 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04022030 Fr 12:00 - 14:30 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb. Steiner

04-IB2-1

Inhalt Um das heutige Indien in seinem religiösen, politischen und kulturellen Facettenreichtum verstehen und einordnen zu können, sind gründliche Kenntnisse der vedischen und „klassischen“ Zeit, auf die man sich im Rahmen politischer, religiöser und kultureller Identitätsfindung und Legitimation gerne beruft, unabdingbar. In der Lehrveranstaltung sollen Grundkenntnisse über „das alte Indien“ erarbeitet werden. Im Zentrum stehen die Bereiche der vedischen und klassischen Religion(en) und Literatur(en), aber auch die politische Geschichte und Gesellschaft werden berücksichtigt.

Literatur Bechert, Heinz; Georg von Simson; Peter Bachman (Hrsg.). [1979] 1993². *Einführung in die Indologie. Stand, Methoden, Aufgaben*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (2., durchges., erg. und erw. Aufl.).
Kulke, Hermann; Dietmar Rothermund [1982] 1998: *Geschichte Indiens von der Induskultur bis heute*. München: Beck.
Malinar, Angelika. 2009. *Hinduismus*. Göttingen.

Michaels, Axel. 1998. *Der Hinduismus. Geschichte und Gegenwart*. München: C. H. Beck.
Oberlies, Thomas. 2012. *Der Rigveda und seine Religion*. Berlin, Verl. der Weltreligionen.
Winternitz, Moriz. [1908-1920] 1968. *Geschichte der Indischen Literatur*. Band 1-3. Stuttgart: K. F. Koehler Verlag.

Voraussetzung Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 1. Teilmodul von "Das Vormoderne Indien". Das dazugehörige 2. Teilmodul "Geistes- und Kulturgeschichte Indiens" (04-IB2-2) findet im folgenden Sommersemester statt.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für BA-Studierende der Indologie/Südasiestudien Pflicht; Studierenden ab dem 1. Fachsemester empfohlen.
! Nicht anrechenbar im BA Modernes Südasiestudien mit 60 ECTS-Punkten.

Religiöse Traditionen Südasiens und die Diskussion um den Hinduismus-Begriff (Religiöse Traditionen in Südasiens)

(2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04022050 Mi 16:15 - 17:45 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 23 / Phil.-Geb. Gengnagel

04-IB3-1

Inhalt In dieser Veranstaltung sollen die Kenntnisse über mittelalterliche religiöse Traditionen vertieft und vor diesem Hintergrund die Diskussion um den Hinduismus-Begriff analysiert werden.

Hinweise **Anmeldung** bitte per E-Mail an joerg.gengnagel@uni-wuerzburg.de

Literatur *Brill's Encyclopedia of Hinduism*. Edited by: Knut A. Jacobsen, Helene Basu, Angelika Malinar, Vasudha Narayanan. Brill Online, 2013.
Pennington, Brian K. 2005. *Was Hinduism Invented?: Britons, Indians, and the Colonial Construction of Religion*. Oxford: Oxford University Press.
Sharma, Arvind. 2002. "On Hindu, Hindustan, Hinduism and Hindutva". *Numen* 49.1: 1-36.

Nachweis Art, Umfang und Termin zur Leistungserbringung wird den Teilnehmern im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für BA-Studierende der Indologie/Südasiestudien Pflicht; Studierenden ab dem 3. Fachsemester empfohlen.

Sanskrit 1 (5 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Übung

04022070 Di 10:30 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb. Gengnagel/

04-IB4-1 Do 08:30 - 10:45 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb. Unterdörfler

Inhalt Sanskrit, die klassische Sprache Indiens, umfasst eine weite und höchst interessante Literatur, die von religiösen, philosophischen und poetischen Texten bis zu Schriften über Astronomie und Mathematik reicht. Sanskrit besitzt nicht nur eine Bedeutung für die klassische Indologie oder die Sprachwissenschaft. In den modernen indogermanischen Sprachen Nordindiens wie Hindi, Bengali, oder Marathi, aber auch in dravidischen Sprachen des Südens wie Kannada, Malayalam, Tamil und Telugu ist der Anteil des aus dem Sanskrit abzuleitenden Wortschatzes sehr hoch. Grundkenntnisse des Sanskrit sind daher auch für das Studium der modernen Sprachen Südasiens von großem Nutzen. Im Anfängerkurs (Sanskrit I und Sanskrit II), der auf zwei Semester angelegt ist, werden die Grundlagen der Grammatik studiert. Beispielsätze, zum Teil aus der Originalliteratur, sowie Übungen sollen für eine Festigung des Stoffes sorgen. Als Lehrbuch wird Lehmanns *Sanskrit für Anfänger - Ein Lehr- und Übungsbuch* dienen.

Hinweise **Anmeldung** bitte per E-Mail an joerg.gengnagel@mail.uni-wuerzburg.de

Literatur Kielhorn Franz. 1983. *Grammatik der Sanskritsprache*. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag.
Lehmann, Thomas. 2013. *Sanskrit für Anfänger - Ein Lehr- und Übungsbuch*. 3 Bände (<http://www.sai.uni-heidelberg.de/tamil/>):
1. Band: Grammatik
2. Band: Texte/Übungen & Vokabular
3. Band: Schrift

Voraussetzung Ziegler, Sabine. 2012. *Klassisches Sanskrit*. Wiesbaden: Reichert (Kurzgrammatiken indogermanischer Sprachen und Sprachstufen 1).
Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 1. Teilmodul von "Basismodul Sanskrit" (04-IB4). Das dazugehörige 2. Teilmodul "Sanskrit 2" (04-IB4-2) findet im folgenden Sommersemester statt.

Nachweis Art, Umfang und Termin zur Leistungserbringung wird den Teilnehmern im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für BA-Studierende der Indologie/Südasiestudien Pflicht; Studierenden ab dem 1. Fachsemester empfohlen.
! Nicht anrechenbar im BA Modernes Südasiestudien mit 60 ECTS-Punkten.

Hindi 1 (5 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Übung

04022090	Di	12:00 - 14:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Lotz
04-IB5-1	Mi	12:30 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	
	Fr	09:30 - 10:15	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	
	Fr	10:15 - 11:45	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	

Inhalt Hindi, in der indischen Verfassung als „official language“ bezeichnet, ist die indische Sprache mit der höchsten Anzahl an Sprechern. Innerhalb Indiens wird Hindi (und die ihm nah verwandten Regionalsprachen) vor allem im Norden gesprochen: Hindi ist die offizielle Sprache der Bundesstaaten Uttar Pradesh, Madhya Pradesh, Bihar, Haryana, Rajasthan und Himachal Pradesh. Auch außerhalb Indiens besitzt Hindi in Staaten, deren Bevölkerung zu einem Großteil aus indischen Immigranten besteht oder in denen es zumindest ethnische Gruppen indischen Ursprungs gibt, einige Bedeutung. In Fidji, Mauritius und Guyana, aber auch in den Golfstaaten, Südafrika oder Nordamerika findet man größere Gruppen von Hindi-Sprechern. Der Anfängerkurs ist auf zwei Semester angelegt. Hier wird Schrift, Grammatik und Grundwortschatz des Hindi eingeübt und durch kurze Texte aus dem Lehrbuch sowie Sprechübungen gefestigt.

Literatur Fornell, Ines/ Liu, Gautam. *Hindi Bolo. Hindi für Deutschsprachige* 1. Bremen: Dr. Ute Hempen Verlag, 2010. (Lehrbuch 1. Band, mit CD)

Voraussetzung Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 1. Teilmodul von "Basismodul Hindi" (04-IB5). Das dazugehörige 2. Teilmodul "Hindi 2" (04-IB5-2) findet im folgenden Sommersemester statt.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für BA-Studierende der Indologie/Südasiastudien Pflicht; Studierenden ab dem 1. Fachsemester empfohlen.
! Nicht anrechenbar im BA Indologie mit 60 ECTS-Punkten.

Die Bhagavadgita (Sanskrit 3) (3 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04022110	Di	08:15 - 10:30	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Steiner
04-IB6-1						

Inhalt Die Bhagavadgita, "Der Gesang des Erhabenen", Teil des Sanskrit Epos Mahabharata, gehört zu den wichtigsten Texten in vielen religiösen Traditionen innerhalb des Hinduismus, gerade auch des modernen Hinduismus, wie er sich im Verlauf der Kolonialzeit und Unabhängigkeitsbewegung seit dem 19. Jh. entwickelt hat. Die originalsprachliche Lektüre ist Bestandteil einer indologischen Grundausbildung. Hier sollen ausgewählte Abschnitte des Textes gelesen, übersetzt, und in ihrem philosophischen Kontext erklärt und diskutiert werden. Lernziel ist einerseits die Hinführung zum "freien Übersetzen" von Sanskrit-Texten, andererseits die Erarbeitung grundlegender Begrifflichkeiten und Denkweisen bestimmter philosophischer Schulen, wie sie sich im klassischen Hinduismus herausbilden.

Hinweise **Studienbeginn vor WS15/16: Pflicht (BA 60 Indo.), WP1 (BA 180, 120, 85)**
Studienbeginn ab WS15/16: Pflicht (BA 180, 120, 60 Indo.), WP1 (BA 75)

Literatur Malinar, Angelika. 2007. *The Bhagavadgītā. Doctrines and contexts*. Cambridge: Cambridge Univ.Press.
Schreiner, Peter. 1991. *Bhagavad-Gita: Wege und Weisunge* n. Zürich.

The Mahābhārata: text as constituted in its critical edition. Poona: Bhandarkar Oriental Research Institute, 1971-75.

Malinar, Angelika. 1996. *Rajavidya: das königliche Wissen von Herrschaft und Verzicht: Studien zur Bhagavadgita*. Wiesbaden.

Zaehner, Robert C. 1973. *The Bhagavadgita / with a commentary based on original sources*. London.

Voraussetzung Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 1. Teilmodul von "Vertiefungsmodul Sanskrit 1" (04-IB6). Das dazugehörige 2. Teilmodul "Mittelschwere Sanskritlektüre" (04-IB6-2) findet im folgenden Sommersemester statt. Voraussetzung für 04-IB6 ist das Modul "Basismodul Sanskrit" (04-IB4), bestehend aus Sanskrit 1 und 2.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Studierenden ab dem 3. Fachsemester empfohlen.

Einfache Erzählprosa in Hindi (Hindi 3) (5 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04022130	Mi	09:30 - 11:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Lotz
04-IB7-1	Do	11:30 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	
	Do	13:00 - 13:45	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Übung soll anhand einfacher Erzähltexte die bisher erworbenen Kenntnisse der grammatischen Strukturen des Hindi vertiefen und auf die selbständige Lektüre moderner Prosatexte vorbereiten. Gelesen werden Kindergeschichten und Fabeln sowie Texte zu Kultur und Geschichte. Parallel werden einzelne Grammatikparagrafen mit Übungstexten aus dem Lehrbuch wiederholt.

Hinweise **Studienbeginn vor WS15/16: Pflicht (BA 60 Mod. SA), WP1 (BA 180, 120, 85)**

Studienbeginn ab WS15/16: Pflicht (BA 180, 120, 60 Mod. SA.), WP1 (BA 75)

Literatur Die Texte werden im Unterricht ausgegeben.

Voraussetzung Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 1. Teilmodul von "Vertiefungsmodul Hindi 1" (04-IB7). Das dazugehörige 2. Teilmodul "Mittelschwere Hindi-Lektüre" (04-IB7-2) findet im folgenden Sommersemester statt. Voraussetzung für 04-IB7 ist das Modul "Basismodul Hindi" (04-IB5), bestehend aus Hindi 1 und 2.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Studierenden ab dem 3. Fachsemester empfohlen.

BA Wahlpflichtbereich

Bei Studienbeginn ab WS15/16 sind während des Studiums in den Wahlpflichtbereichen (WP1 bis WP3) insgesamt zu erreichen

80 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasiastudienkunde mit 180 ECTS-Punkten (10 im WP1, 5 im WP2, 65 im WP3)

20 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienkunde mit 120 ECTS-Punkten (10 im WP1, 5 im WP2, 5 im WP3)

15 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienkunde mit 75 ECTS-Punkten (10 im WP1, 5 im WP2)

5 ECTS-Punkte im BA Indologie und BA Modernes Südasien mit jeweils 60 ECTS-Punkten

Bei Studienbeginn ab WS13/14 sind während des Studiums in den Wahlpflichtbereichen (WP1 bis WP3) insgesamt zu erreichen

90 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienkunde mit 180 ECTS-Punkten (20 im WP1, 5 im WP2, 65 im WP3)

30 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienkunde mit 120 ECTS-Punkten (20 im WP1, 5 im WP2, 5 im WP3)

15 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienkunde mit 85 ECTS-Punkten (10 im WP1, 5 im WP2)

5 ECTS-Punkte im BA Indologie und BA Modernes Südasien mit jeweils 60 ECTS-Punkten

Die Bhagavadgita (Sanskrit 3) (3 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04022110 Di 08:15 - 10:30 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb. Steiner

04-IB6-1

Inhalt Die Bhagavadgita, "Der Gesang des Erhabenen", Teil des Sanskrit Epos Mahabharata, gehört zu den wichtigsten Texten in vielen religiösen Traditionen innerhalb des Hinduismus, gerade auch des modernen Hinduismus, wie er sich im Verlauf der Kolonialzeit und Unabhängigkeitsbewegung seit dem 19. Jh. entwickelt hat. Die originalsprachliche Lektüre ist Bestandteil einer indologischen Grundausbildung. Hier sollen ausgewählte Abschnitte des Textes gelesen, übersetzt, und in ihrem philosophischen Kontext erklärt und diskutiert werden.

Lernziel ist einerseits die Hinführung zum "freien Übersetzen" von Sanskrit-Texten, andererseits die Erarbeitung grundlegender Begrifflichkeiten und Denkweisen bestimmter philosophischer Schulen, wie sie sich im klassischen Hinduismus herausbilden.

Hinweise **Studienbeginn vor WS15/16: Pflicht (BA 60 Indo.), WP1 (BA 180, 120, 85)**

Studienbeginn ab WS15/16: Pflicht (BA 180, 120, 60 Indo.), WP1 (BA 75)

Literatur Malinar, Angelika. 2007. *The Bhagavadgita. Doctrines and contexts*. Cambridge: Cambridge Univ.Press.

Schreiner, Peter. 1991. *Bhagavad-Gita: Wege und Weisungen*. Zürich.

The Mahabharata: text as constituted in its critical edition. Poona: Bhandarkar Oriental Research Institute, 1971-75.

Malinar, Angelika. 1996. *Rajavidya: das königliche Wissen von Herrschaft und Verzicht: Studien zur Bhagavadgita*. Wiesbaden.

Zaehner, Robert C. 1973. *The Bhagavadgita / with a commentary based on original sources*. London.

Voraussetzung Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 1. Teilmodul von "Vertiefungsmodul Sanskrit 1" (04-IB6). Das dazugehörige 2. Teilmodul "Mittelschwere Sanskritlektüre" (04-IB6-2) findet im folgenden Sommersemester statt. Voraussetzung für 04-IB6 ist das Modul "Basismodul Sanskrit" (04-IB4), bestehend aus Sanskrit 1 und 2.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Studierenden ab dem 3. Fachsemester empfohlen.

Einfache Erzählprosa in Hindi (Hindi 3) (5 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04022130 Mi 09:30 - 11:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb. Lotz

04-IB7-1 Do 11:30 - 13:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb.

Do 13:00 - 13:45 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb.

Inhalt Die Übung soll anhand einfacher Erzähltexte die bisher erworbenen Kenntnisse der grammatischen Strukturen des Hindi vertiefen und auf die selbständige Lektüre moderner Prosatexte vorbereiten. Gelesen werden Kindergeschichten und Fabeln sowie Texte zu Kultur und Geschichte. Parallel werden einzelne Grammatikparagrafen mit Übungstexten aus dem Lehrbuch wiederholt.

Hinweise **Studienbeginn vor WS15/16: Pflicht (BA 60 Mod. SA), WP1 (BA 180, 120, 85)**

Studienbeginn ab WS15/16: Pflicht (BA 180, 120, 60 Mod. SA.), WP1 (BA 75)

Literatur Die Texte werden im Unterricht ausgegeben.

Voraussetzung Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 1. Teilmodul von "Vertiefungsmodul Hindi 1" (04-IB7). Das dazugehörige 2. Teilmodul "Mittelschwere Hindi-Lektüre" (04-IB7-2) findet im folgenden Sommersemester statt. Voraussetzung für 04-IB7 ist das Modul "Basismodul Hindi" (04-IB5), bestehend aus Hindi 1 und 2.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Studierenden ab dem 3. Fachsemester empfohlen.

Intensivkurs Hindi (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

04022150 - - Block Exkursion / Extern Lotz

04-IB14-1

Hinweise Der vierwöchige Intensivsprachkurs Hindi mit außercurricularem Programm und Exkursionen findet in der Regel jährlich in der vorlesungsfreien Zeit zwischen Winter- und Sommersemester (Februar/März) in Jaipur statt und wird von muttersprachlichen Dozenten der Universität Jaipur geleitet. Erfahrungsberichte früherer Teilnehmer finden Sie hier .

Nähere Informationen und Anmeldung bei barbara.lotz@uni-wuerzburg.de.

Studienbeginn vor WS15/16: WP2 (BA 180, 120); WP (BA 60 Mod. SA)
Studienbeginn ab WS15/16: WP2 (BA 180, 120, 75); WP (BA 60 Mod. SA)

Voraussetzung Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist das Modul "Basismodul Hindi" (04-IB5) Voraussetzung, bei Studienbeginn ab WS15/16 dringend empfohlen.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden vor Ort bekannt gegeben.

Zielgruppe Der Intensivkurs Hindi ist konzipiert für Studierende nach Abschluss des 3. Semesters Hindi, bzw. des sprachpraktischen Semesters am SAI Heidelberg.

Dalits - Gesellschaft und Kultur der "Unberührbaren" in Indien (Ausgewählte Themen der Südasiethnologie) (GSiK)

(2 SWS, Credits: 5 ECTS, GSiK-Seminarschein)

Veranstaltungsart: Seminar

04022220 Di 14:15 - 15:45 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 HS 7 / Phil.-Geb. Schömbucher-Kusterer

04-IB10-2

Inhalt Dalits, auch Unberührbare, Kastenlose, Scheduled Castes, Harijans genannt, werden bis heute auf vielfältige Weise diskriminiert, auch wenn die indische Verfassung Diskriminierung aufgrund von Kastenzugehörigkeit untersagt. In dem Seminar werden zunächst die Lebensbedingungen und der gesellschaftliche Status verschiedener Dalit-Gruppen dargestellt, und zwar sowohl im traditionellen als auch im modernen Indien. Ein weiteres Thema werden die verschiedenen Dalit-Bewegungen sein, mit denen die Dalit seit dem 19. Jahrhundert gezielt gegen Unterdrückung, Diskriminierung und Stigmatisierung kämpfen. Eine zentrale Figur ist hier B. R. Ambedkar (1891-1956), der als Führer der Mahar-Bewegung im Jahr 1956 eine Massen-Konversion der Mahar zum Buddhismus initiierte.

Hinweise **Anmeldung** bitte per E-Mail an elisabeth.schoembucher-kusterer@uni-wuerzburg.de

WP3 (BA 180, 120), WP2 (BA 75), Pflicht (BA 60 Mod. SA)

Literatur Delègue, Robert. 1999. *The Untouchables of India*. New York: Berg Publishers.

Dumont, Louis. 1970. *Homo Hierarchicus. The Caste System and its Implications*. London: Weidenfeld and Nicolson Ltd.

Beltz, J. 2005. *Mahar, Buddhist and Dalit. Religious Conversion and Socio-Political Emancipation*. Delhi: Manohar.

Fuchs, Martin. 1999. *Kampf um Differenz. Repräsentation, Subjektivität und soziale Bewegungen. Das Beispiel Indien*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Taschenbuch.

Moon, Vasant. 2001. *Growing up Untouchable in India. A Dalit Autobiography*. Lanham, Boulder, New York, Oxford: Rowman and Littlefield.

Voraussetzung Bei **Studienbeginn vor WS15/16** ist die Veranstaltung das 2. Teilmodul von "Gesellschaftliche Strukturen in Indien" (04-IB10) und kann nur angerechnet werden wenn auch das dazugehörige 1. Teilmodul "Südasiethnologie" (04-IB10-1) im vorangegangenen oder folgenden Sommersemester abgeschlossen ist.

Zielgruppe Studierenden der Indologie ab dem 3. Fachsemester empfohlen.

BA Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (FSQ)

Bei Studienbeginn ab WS15/16 sind während des Studiums insgesamt zu erreichen

15 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasiethnologie mit 180 und 120 ECTS-Punkten

5-10 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasiethnologie mit 75 ECTS-Punkten (Details zur

Verteilung auf FSQs und ASQs, sowie auf die beiden Studienfächer entnehmen Sie bitte den FSBs)

Bei Studienbeginn ab WS13/14 sind während des Studiums insgesamt zu erreichen

15 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasiethnologie mit 180 und 120 ECTS-Punkten

10 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasiethnologie mit 85 ECTS-Punkten im Bereich der

FSQs und (!) ASQs (Details zur Verteilung auf FSQs und ASQs, sowie auf die beiden Studienfächer entnehmen Sie den FSBs)

BA Allgemeine Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool)

Bei Studienbeginn ab WS15/16 sind während des Studiums insgesamt zu erreichen

5 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasiethnologie mit 180 und 120 ECTS-Punkten

0-5 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasiethnologie mit 75 ECTS-Punkten (Details zur

Verteilung auf FSQs und ASQs, sowie auf die beiden Studienfächer entnehmen Sie bitte den FSBs)

Bei Studienbeginn ab WS13/14 sind während des Studiums insgesamt zu erreichen

5 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasiethnologie mit 180 und 120 ECTS-Punkten

10 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienskunde mit 85 ECTS-Punkten im Bereich der FSQs und (!) ASQs (Details zur Verteilung auf FSQs und ASQs, sowie auf die beiden Studienfächer entnehmen Sie den Fachspezifischen Bestimmungen.)

Veranstaltungen entnehmen Sie bitte dem "Pool der Allgemeinen Schlüsselqualifikationen" (ASQ-Pool) im online Vorlesungsverzeichnis unter "Lehrveranstaltungen für Hörer aller Fakultäten".

Das vormoderne Indien (3 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04022030 Fr 12:00 - 14:30 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb. Steiner

04-IB2-1

Inhalt Um das heutige Indien in seinem religiösen, politischen und kulturellen Facettenreichtum verstehen und einordnen zu können, sind gründliche Kenntnisse der vedischen und „klassischen“ Zeit, auf die man sich im Rahmen politischer, religiöser und kultureller Identitätsfindung und Legitimation gerne beruft, unabdingbar. In der Lehrveranstaltung sollen Grundkenntnisse über „das alte Indien“ erarbeitet werden. Im Zentrum stehen die Bereiche der vedischen und klassischen Religion(en) und Literatur(en), aber auch die politische Geschichte und Gesellschaft werden berücksichtigt.

Literatur Bechert, Heinz; Georg von Simson; Peter Bachman (Hrsg.). [1979] 1993². *Einführung in die Indologie. Stand, Methoden, Aufgaben*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (2., durchges., erg. und erw. Aufl.).

Kulke, Hermann; Dietmar Rothermund [1982] 1998: *Geschichte Indiens von der Induskultur bis heute*. München: Beck.

Malinar, Angelika. 2009. *Hinduismus*. Göttingen.

Michaels, Axel. 1998. *Der Hinduismus. Geschichte und Gegenwart*. München: C. H. Beck.

Oberlies, Thomas. 2012. *Der Rigveda und seine Religion*. Berlin, Verl. der Weltreligionen.

Winternitz, Moriz. [1908-1920] 1968. *Geschichte der Indischen Literatur*. Band 1-3. Stuttgart: K. F. Koehler Verlag.

Voraussetzung Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 1. Teilmodul von "Das Vormoderne Indien". Das dazugehörige 2. Teilmodul "Geistes- und Kulturgeschichte Indiens" (04-IB2-2) findet im folgenden Sommersemester statt.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für BA-Studierende der Indologie/Südasienskunde Pflicht; Studierenden ab dem 1. Fachsemester empfohlen.

! Nicht anrechenbar im BA Modernes Südasienskunde mit 60 ECTS-Punkten.

Religiöse Traditionen Südasiens und die Diskussion um den Hinduismus-Begriff (Religiöse Traditionen in Südasiens)

(2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04022050 Mi 16:15 - 17:45 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 23 / Phil.-Geb. Gengnagel

04-IB3-1

Inhalt In dieser Veranstaltung sollen die Kenntnisse über mittelalterliche religiöse Traditionen vertieft und vor diesem Hintergrund die Diskussion um den Hinduismus-Begriff analysiert werden.

Hinweise **Anmeldung** bitte per E-Mail an joerg.gengnagel@uni-wuerzburg.de

Literatur *Brill's Encyclopedia of Hinduism*. Edited by: Knut A. Jacobsen, Helene Basu, Angelika Malinar, Vasudha Narayanan. Brill Online, 2013.

Pennington, Brian K. 2005. *Was Hinduism Invented?: Britons, Indians, and the Colonial Construction of Religion*. Oxford: Oxford University Press.

Sharma, Arvind. 2002. "On Hindu, Hindustan, Hinduism and Hindutva". *Numen* 49.1: 1-36.

Nachweis Art, Umfang und Termin zur Leistungserbringung wird den Teilnehmern im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für BA-Studierende der Indologie/Südasienskunde Pflicht; Studierenden ab dem 3. Fachsemester empfohlen.

empfohlen.

Sanskrit 1 (5 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Übung

04022070 Di 10:30 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb. Gengnagel/

04-IB4-1 Do 08:30 - 10:45 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb. Unterdörfler

Inhalt Sanskrit, die klassische Sprache Indiens, umfasst eine weite und höchst interessante Literatur, die von religiösen, philosophischen und poetischen Texten bis zu Schriften über Astronomie und Mathematik reicht. Sanskrit besitzt nicht nur eine Bedeutung für die klassische Indologie oder die Sprachwissenschaft. In den modernen indogermanischen Sprachen Nordindiens wie Hindi, Bengali, oder Marathi, aber auch in dravidischen Sprachen des Südens wie Kannada, Malayalam, Tamil und Telugu ist der Anteil des aus dem Sanskrit abzuleitenden Wortschatzes sehr hoch. Grundkenntnisse des Sanskrit sind daher auch für das Studium der modernen Sprachen Südasiens von großem Nutzen. Im Anfängerkurs (Sanskrit I und Sanskrit II), der auf zwei Semester angelegt ist, werden die Grundlagen der Grammatik studiert. Beispielsätze, zum Teil aus der Originalliteratur, sowie Übungen sollen für eine Festigung des Stoffes sorgen. Als Lehrbuch wird Lehmanns *Sanskrit für Anfänger - Ein Lehr- und Übungsbuch* dienen.

Hinweise **Anmeldung** bitte per E-Mail an joerg.gengnagel@mail.uni-wuerzburg.de

Literatur Kielhorn Franz. 1983. *Grammatik der Sanskritsprache*. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag.

Lehmann, Thomas. 2013. *Sanskrit für Anfänger - Ein Lehr- und Übungsbuch*. 3 Bände (<http://www.sai.uni-heidelberg.de/tamil/>):

1. Band: Grammatik

2. Band: Texte/Übungen & Vokabular

3. Band: Schrift

Ziegler, Sabine. 2012. *Klassisches Sanskrit*. Wiesbaden: Reichert (Kurzgrammatiken indogermanischer Sprachen und Sprachstufen 1).

Voraussetzung Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 1. Teilmodul von "Basismodul Sanskrit" (04-IB4). Das dazugehörige 2. Teilmodul "Sanskrit 2" (04-IB4-2) findet im folgenden Sommersemester statt.

Nachweis Art, Umfang und Termin zur Leistungserbringung wird den Teilnehmern im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für BA-Studierende der Indologie/Südasienskunde Pflicht; Studierenden ab dem 1. Fachsemester empfohlen.

! Nicht anrechenbar im BA Modernes Südasienskunde mit 60 ECTS-Punkten.

Hindi 1 (5 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Übung

04022090	Di	12:00 - 14:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019	Lotz
04-IB5-1	Mi	12:30 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.
	Fr	09:30 - 10:15	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.
	Fr	10:15 - 11:45	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.

Inhalt Hindi, in der indischen Verfassung als „official language“ bezeichnet, ist die indische Sprache mit der höchsten Anzahl an Sprechern. Innerhalb Indiens wird Hindi (und die ihm nah verwandten Regionalsprachen) vor allem im Norden gesprochen: Hindi ist die offizielle Sprache der Bundesstaaten Uttar Pradesh, Madhya Pradesh, Bihar, Haryana, Rajasthan und Himachal Pradesh. Auch außerhalb Indiens besitzt Hindi in Staaten, deren Bevölkerung zu einem Großteil aus indischen Immigranten besteht oder in denen es zumindest ethnische Gruppen indischen Ursprungs gibt, einige Bedeutung. In Fidji, Mauritius und Guyana, aber auch in den Golfstaaten, Südafrika oder Nordamerika findet man größere Gruppen von Hindi-Sprechern. Der Anfängerkurs ist auf zwei Semester angelegt. Hier wird Schrift, Grammatik und Grundwortschatz des Hindi eingeübt und durch kurze Texte aus dem Lehrbuch sowie Sprechübungen gefestigt.

Literatur Fornell, Ines/ Liu, Gautam. *Hindi Bolo. Hindi für Deutschsprachige* 1. Bremen: Dr. Ute Hempen Verlag, 2010. (Lehrbuch 1. Band, mit CD)

Voraussetzung Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 1. Teilmodul von "Basismodul Hindi" (04-IB5). Das dazugehörige 2. Teilmodul "Hindi 2" (04-IB5-2) findet im folgenden Sommersemester statt.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für BA-Studierende der Indologie/Südasiastudien Pflicht; Studierenden ab dem 1. Fachsemester empfohlen.

! Nicht anrechenbar im BA Indologie mit 60 ECTS-Punkten.

Vertiefungsangebote

Sanskrit-Tutorium (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04022960	-	-	wöchentl.		Hetzl
----------	---	---	-----------	--	-------

Hindi-Tutorium (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04022980	-	-	wöchentl.		N.N.
----------	---	---	-----------	--	------

MA Wahlpflichtbereich

Während des Masterstudiums sind insgesamt zu erreichen

90 ECTS-Punkte im MA Indologie/Südasiastudienkunde als alleiniges Hauptfach mit 120 ECTS-Punkten (30 ECTS-Punkte für die Abschlussarbeit)

45 ECTS-Punkte im MA Indologie/Südasiastudienkunde als eines von zwei Hauptfächern mit 45 ECTS-Punkten (45 ECTS-Punkte im zweiten Studienfach, 30 ECTS-Punkte für die Abschlussarbeit)

Wissenschaftliches Kolloquium (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04022720	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Steiner
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

04-IM23-1

Inhalt Das Kolloquium bietet ein Forum zur Diskussion am Lehrstuhl entstehender Dissertationen, Magisterarbeiten, Master und Bachelor-Thesen, Forschungsprojekte sowie wichtiger einschlägiger Neuerscheinungen. Weiterhin werden Berichte über Indienaufenthalte, Praktika, Exkursionen und sonstige studentische Projekte vorgestellt. Doktoranden und Postdoktoranden aus benachbarten Fächern sind willkommen. Einzelne Beiträge werden jeweils einzeln über Aushänge und den Verteiler angekündigt.

Zielgruppe Für alle Interessierten, sowie Studierende der Masterstudiengänge Indologie / Südasiastudienkunde.

Bewusstsein als Ursprung einer Welt im Hinduismus (Ausgewählte Themen zur Kultur und Gesellschaft Südasiens) (2

SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04022520 Mi 08:00 - 09:30 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 9 / Phil.-Geb. Esposito

04-IM2-1

Inhalt Es sollen einige repräsentative Texte – von der vedischen Zeit bis zum indischen Mittelalter – vertieft werden, die einerseits den Ursprung der Welt als Bewusstseinsprozeß versinnbildlichen, andererseits Erleben des Geistigen als Verbindung mit der Bewusstseinsform charakterisieren, die den Ursprung der Welt bewirkt. Für Schlüsselpassagen werden Texte in der Originalsprache herangezogen, Sanskritkenntnisse sind daher notwendig.

Hinweise **Anmeldung** bitte per E-Mail an anna.esposito@uni-wuerzburg.de

Literatur Bäumer, Bettina. 1992. *Wege ins Licht: Texte des tantrischen #ivismus aus Kaschmir*. Zürich: Benziger
Bäumer, Bettina. 2008. *Vijñāna Bhairava - das göttliche Bewußtsein: 112 Weisen der mystischen Erfahrung im #ivismus von Kashmir*. Frankfurt am Main [u.a.]: Verl. der Weltreligionen
Gonda, Jan. 1960. *Die Religionen Indiens: Veda und älterer Hinduismus*. Stuttgart: Kohlhammer (Die Religionen der Menschheit).
Gonda, Jan. 1963. *Die Religionen Indiens. Der jüngere Hinduismus*. Stuttgart: Kohlhammer (Die Religionen der Menschheit).
Malinar, Angelika. 2009. *Der Hinduismus*. Göttingen: UTB.

Voraussetzung Die originalsprachlichen Texte werden im Unterricht ausgegeben.

Nachweis Grundlegende Sanskritkenntnisse sind notwendig.

Zielgruppe Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Studierende des Masterstudiengangs Indologie / Südasiestudien

Einführung in die Tradition des dualistischen Sanskrit #aiva-Siddh#nta (Ausgewählte religiöse und philosophische

Systeme) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04022550 Di 16:15 - 17:45 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 HS 7 / Phil.-Geb. Gengnagel

04-IM6-1

Inhalt Das Seminar bietet eine Einführung in die mittelalterlichen Tradition des tantrischen #ivismus. Anhand von Primärquellen werden wir untersuchen, wie im #aiva Siddh#nta Kategorien des dualistischen S##khya übernommen werden und darauf aufbauend ein eigenständiger #ivaitischer Monotheismus konzipiert wird.

Hinweise **Anmeldung** bitte per E-Mail an joerg.gengnagel@uni-wuerzburg.de

Literatur Davis, Richard H. 1991. *Ritual in an Oscillating Universe. Worshiping #iva in Medieval India*. Princeton, NJ: Princeton Univ. Press.
Sanderson, Alexis. 1990. "#aivism and the Tantric Traditions". In: Friedhelm Hardy (ed.), *The World's Religions: Religions of Asia*. London: 128-172.

Nachweis Art, Umfang und Termin zur Leistungserbringung wird den Teilnehmern im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Studierende des Masterstudiengangs Indologie / Südasiestudien

Alltagsbilder: Prosa Lektüre von modernen Hindi Autorinnen (Themenbezogene Hindi-Prosalektüre) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04022660 Do 09:30 - 11:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 8.U.11b / Phil.-Geb. Lotz

04-IM18-1

Inhalt Dieses Literaturseminar bietet eine Einführung in die moderne Prosaliteratur von klassischen und jüngeren Autorinnen des Hindi. Nach einem literaturgeschichtlichen Überblick beschäftigen wir uns anhand verschiedener Textsorten (Roman, Kurzgeschichte, Essay, Interview) mit der Darstellung der "terra incognita des Alltäglichen" (M. Kundera) aus einer femininen Perspektive. Großstadtleben, Geschlechterverhältnis oder Generationskonflikte sollen dabei einige der thematischen Schwerpunkte darstellen. Gelesen werden Texte von Mridula Garg, Alka Saraogi, Geetanjali Shree, Sara Rai, Neelakshi Singh u.a.

Hinweise **Anmeldung** bitte per E-Mail an barbara.lotz@uni-wuerzburg.de

Literatur Die Texte werden im Unterricht ausgegeben.

Zielgruppe Studierende des Masterstudiengangs Indologie / Südasiestudien

Kannada School 2019 - Kannada as a Classical Language (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04022680 - 09:30 - 13:00 Block 14.01.2019 - 18.01.2019 Rai

04-IM19-1

Inhalt Kannada, the Dravidian language of the South Indian state of Karnataka, is a classical Indian language and distinguished by its rich literary history. Today, Kannada is spoken by about 50 million people.

In this course, besides the classical literary genre Champu, Shatpadi poetry will be introduced. Selected major texts of classical Kannada, viz. Janna's Yashodhara Charite (chapters 3 and 4) and Raghavanka's Harishchandra Kavya (chapters 12 and 13) will be read and studied. The Reader "Classical Kannada Poetry and Prose" by C.N. Ramachandran and B.A. Viveka Rai, published in 2015, will be used as a basic text, as well as "Raghavanka - The Life of Harishchandra", translated by Vanamala Visvanatha and published 2017 by Murthy Classical Library of India.

Hinweise For further information contact Anna Aurelia Esposito (anna.esposito@mail.uni-wuerzburg.de).

Voraussetzung Participants are expected to possess or acquire basic reading and writing skills of Kannada before attending the course. Study materials for the Kannada script can be sent to you upon request.

Forschungsmethoden der Indologie und Südasiastudien: Feldforschungsmethoden (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04022700 Mi 14:15 - 15:45 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. Schömbucher-Kusterer

04-IM21-1

Inhalt In der Lehrveranstaltung werden Grundkenntnisse der kulturwissenschaftlichen Feldforschung sowohl theoretisch als auch praktisch vermittelt. Die einzelnen Methoden, wie Teilnehmende Beobachtung, Genealogische Methode, qualitative Interviews, extended case studies, systematisches Beobachten, Dokumentation, etc., werden dargestellt und kritisch hinterfragt. Sie sollen im Rahmen kleiner Feldforschungspraktika zur Anwendung kommen. Weiterhin wird darauf eingegangen, wie man die durch Globalisierung hervorgerufenen transkulturellen Vernetzungen erfassen kann.

Hinweise **Anmeldung** bitte per E-Mail an elisabeth.schoembucher-kusterer@uni-wuerzburg.de

Literatur Beer, Bettina (Hg.). 2008. *Methoden ethnologischer Feldforschung*. 2. Aufl. Berlin: Dietrich Reimer Verlag, 143-166.
 Marcus, George E. 1995. Ethnography in/of the World System. The Emergence of Multi-sited Ethnography. In: *Annual Review of Anthropology* 117: 95-117.
 Fuchs, Martin und Eberhard Berg. 1993. "Phänomenologie der Differenz. Reflexionsstufen ethnographischer Repräsentation". In: Eberhard Berg und Martin Fuchs (Hg.), *Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, 11-108.

Zielgruppe Studierende des Masterstudiengangs Indologie / Südasiastudien

Intensivkurs Hindi für Fortgeschrittene 1 (2 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

04022800 wird noch bekannt gegeben Lotz

04-IM31-1

Inhalt Vierwöchige Hindi-Intensivkurse mit außercurricularem Programm und Exkursionen finden jährlich im Februar/ März in Jaipur statt, geleitet von muttersprachlichen Dozenten der Universität Jaipur.

Hinweise Nähere Informationen und Anmeldung bei barbara.lotz@uni-wuerzburg.de.

Voraussetzung Der Fortgeschrittenenkurs eignet sich für Masterstudierende und Doktoranden.

Zielgruppe Studierende des Masterstudiengangs Indologie / Südasiastudien

Kannada School 2019 - Modern Kannada Konversation (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04022900 - 09:30 - 13:00 Block 21.01.2019 - 25.01.2019 Rai

IM41-1

Inhalt Kannada, the Dravidian language of the South Indian state of Karnataka, is a classical Indian language and distinguished by its rich literary history. Today, Kannada is spoken by about 50 million people. The course is intended for students with basic knowledge of Kannada grammar. The focus will be on the developing of speaking abilities. Furthermore, the use of contextual vocabulary and grammatical structures will be deepened and consolidated.

Hinweise For further information contact Anna Aurelia Esposito (anna.esposito@mail.uni-wuerzburg.de).

Voraussetzung Participants are expected to possess knowledge of basic vocabulary, fundamental grammar and the Kannada script before attending the course. In case of any doubts please do not hesitate to contact Anna Aurelia Esposito (anna.esposito@uni-wuerzburg.de).

Angebot der Indologie für Studierende anderer Fächer (Export, ASQ, GSik)

Hinweise für Studierende anderer Fächer

Erkundigen Sie sich bitte **vor dem Besuch einer Veranstaltung** in den Fachspezifischen Bestimmungen (FSBs) Ihres Studienganges oder bei den Verantwortlichen Ihres Faches über die jeweiligen Modalitäten für die Anrechnung von Leistungen und ECTS-Punkten aus Veranstaltungen der Indologie in Ihrem Fach.

Bitte wenden Sie sich für die **Anmeldung** an die jeweils angegebene Kontaktperson.

Das moderne Südasiens (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04022010 Di 12:15 - 13:45 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gengnagel

04-IB1-1

Inhalt Südasiens mit seiner Vielzahl von Sprachen, Kulturen, Religionen und Sozialformen wird in der gängigen europäischen Wahrnehmung oft als Welt der Gegensätze erlebt: Hier Computerzentren und eine rege Filmindustrie, dort eine scheinbar unveränderte Dorfkultur. Hier die Wüste Rajasthan, dort die Palmenhaine der Küsten Keralas. Diese Einführungsveranstaltung möchte Anfängern Grundkenntnisse im Bereich der Landeskunde Südasiens, besonders Indiens, vermitteln. Schwerpunkte bilden etwa die Themenbereiche neuere Geschichte, Sozialformen, Gender, Sprachen und Schriften sowie politisches System. Die Vorlesung gibt einen Überblick, der in dem dazugehörigen Seminar vertieft wird.

Hinweise **Anmeldung** bitte per E-Mail an joerg.gengnagel@mail.uni-wuerzburg.de

Literatur Bronger, Dirk. 1996. *Indien. Größte Demokratie der Welt zwischen Kastenwesen und Armut*. Gotha: Justus Perthes Verlag (Perthes Länderprofile).
Mann, Michael. Geschichte Südasiens: 1500 bis heute. 2010. Darmstadt: WBG
Rothermund, Dietmar (Hg.). 1995. *Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch*. München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung.
Stang, Friedrich. 2002. *Indien. Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Politik*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (Wissenschaftliche Länderkunden).

Voraussetzung Zograph, Georgij A. [1960] 1982. *Die Sprachen Südasiens*. Leipzig: VEB Verlag.

Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 1. Teilmodul von "Südasiens in der Gegenwart". Das dazugehörige 2. Teilmodul "Das moderne Indien im Spiegel seiner Literaturen" (04-IB1-2) findet im folgenden Sommersemester statt.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für BA-Studierende der Indologie/Südasiensstudien Pflicht; Studierenden ab dem 1. Fachsemester empfohlen.

Das vormoderne Indien (3 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04022030 Fr 12:00 - 14:30 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb. Steiner

04-IB2-1

Inhalt Um das heutige Indien in seinem religiösen, politischen und kulturellen Facettenreichtum verstehen und einordnen zu können, sind gründliche Kenntnisse der vedischen und „klassischen“ Zeit, auf die man sich im Rahmen politischer, religiöser und kultureller Identitätsfindung und Legitimation gerne beruft, unabdingbar. In der Lehrveranstaltung sollen Grundkenntnisse über „das alte Indien“ erarbeitet werden. Im Zentrum stehen die Bereiche der vedischen und klassischen Religion(en) und Literatur(en), aber auch die politische Geschichte und Gesellschaft werden berücksichtigt.

Literatur Bechert, Heinz; Georg von Simson; Peter Bachman (Hrsg.). [1979] 1993². *Einführung in die Indologie. Stand, Methoden, Aufgaben*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (2., durchges., erg. und erw. Aufl.).

Kulke, Hermann; Dietmar Rothermund [1982] 1998: *Geschichte Indiens von der Induskultur bis heute*. München: Beck.

Malinar, Angelika. 2009. *Hinduismus*. Göttingen.

Michaels, Axel. 1998. *Der Hinduismus. Geschichte und Gegenwart*. München: C. H. Beck.

Oberlies, Thomas. 2012. *Der Rigveda und seine Religion*. Berlin, Verl. der Weltreligionen.

Winternitz, Moriz. [1908-1920] 1968. *Geschichte der Indischen Literatur*. Band 1-3. Stuttgart: K. F. Koehler Verlag.

Voraussetzung Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 1. Teilmodul von "Das Vormoderne Indien". Das dazugehörige 2. Teilmodul "Geistes- und Kulturgeschichte Indiens" (04-IB2-2) findet im folgenden Sommersemester statt.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für BA-Studierende der Indologie/Südasiensstudien Pflicht; Studierenden ab dem 1. Fachsemester empfohlen.

! Nicht anrechenbar im BA Modernes Südasiens mit 60 ECTS-Punkten.

Religiöse Traditionen Südasiens und die Diskussion um den Hinduismus-Begriff (Religiöse Traditionen in Südasiens)

(2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04022050 Mi 16:15 - 17:45 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 23 / Phil.-Geb. Gengnagel

04-IB3-1

Inhalt In dieser Veranstaltung sollen die Kenntnisse über mittelalterliche religiöse Traditionen vertieft und vor diesem Hintergrund die Diskussion um den Hinduismus-Begriff analysiert werden.

Hinweise **Anmeldung** bitte per E-Mail an joerg.gengnagel@uni-wuerzburg.de

Literatur *Brill's Encyclopedia of Hinduism*. Edited by: Knut A. Jacobsen, Helene Basu, Angelika Malinar, Vasudha Narayanan. Brill Online, 2013.

Pennington, Brian K. 2005. *Was Hinduism Invented?: Britons, Indians, and the Colonial Construction of Religion*. Oxford: Oxford University Press.

Sharma, Arvind. 2002. "On Hindu, Hindustan, Hinduism and Hindutva". *Numen* 49.1: 1-36.

Nachweis Art, Umfang und Termin zur Leistungserbringung wird den Teilnehmern im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für BA-Studierende der Indologie/Südasiensstudien Pflicht; Studierenden ab dem 3. Fachsemester empfohlen.

Sanskrit 1 (5 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Übung

04022070 Di 10:30 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb. Gengnagel/
04-IB4-1 Do 08:30 - 10:45 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb. Unterdörfler

Inhalt Sanskrit, die klassische Sprache Indiens, umfasst eine weite und höchst interessante Literatur, die von religiösen, philosophischen und poetischen Texten bis zu Schriften über Astronomie und Mathematik reicht. Sanskrit besitzt nicht nur eine Bedeutung für die klassische Indologie oder die Sprachwissenschaft. In den modernen indogermanischen Sprachen Nordindiens wie Hindi, Bengali, oder Marathi, aber auch in dravidischen Sprachen des Südens wie Kannada, Malayalam, Tamil und Telugu ist der Anteil des aus dem Sanskrit abzuleitenden Wortschatzes sehr hoch. Grundkenntnisse des Sanskrit sind daher auch für das Studium der modernen Sprachen Südasiens von großem Nutzen. Im Anfängerkurs (Sanskrit I und Sanskrit II), der auf zwei Semester angelegt ist, werden die Grundlagen der Grammatik studiert. Beispielsätze, zum Teil aus der Originalliteratur, sowie Übungen sollen für eine Festigung des Stoffes sorgen. Als Lehrbuch wird Lehmanns *Sanskrit für Anfänger - Ein Lehr- und Übungsbuch* dienen.

Hinweise **Anmeldung** bitte per E-Mail an joerg.gengnagel@mail.uni-wuerzburg.de

Literatur Kielhorn Franz. 1983. *Grammatik der Sanskritsprache*. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag.

Lehmann, Thomas. 2013. *Sanskrit für Anfänger - Ein Lehr- und Übungsbuch*. 3 Bände (<http://www.sai.uni-heidelberg.de/tamil/>):

1. Band: Grammatik

2. Band: Texte/Übungen & Vokabular

3. Band: Schrift

Ziegler, Sabine. 2012. *Klassisches Sanskrit*. Wiesbaden: Reichert (Kurzgrammatiken indogermanischer Sprachen und Sprachstufen 1).

Voraussetzung Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 1. Teilmodul von "Basismodul Sanskrit" (04-IB4). Das dazugehörige 2. Teilmodul "Sanskrit 2" (04-IB4-2) findet im folgenden Sommersemester statt.

Nachweis Art, Umfang und Termin zur Leistungserbringung wird den Teilnehmern im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für BA-Studierende der Indologie/Südasiestudien Pflicht; Studierenden ab dem 1. Fachsemester empfohlen.

! Nicht anrechenbar im BA Modernes Südasiens mit 60 ECTS-Punkten.

Dalits - Gesellschaft und Kultur der "Unberührbaren" in Indien (Ausgewählte Themen der Südasiesthologie) (GSiK)

(2 SWS, Credits: 5 ECTS, GSiK-Seminarschein)

Veranstaltungsart: Seminar

04022220 Di 14:15 - 15:45 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 HS 7 / Phil.-Geb. Schömbucher-
04-IB10-2 Kusterer

Inhalt Dalits, auch Unberührbare, Kastenlose, Scheduled Castes, Harijans genannt, werden bis heute auf vielfältige Weise diskriminiert, auch wenn die indische Verfassung Diskriminierung aufgrund von Kastenzugehörigkeit untersagt. In dem Seminar werden zunächst die Lebensbedingungen und der gesellschaftliche Status verschiedener Dalit-Gruppen dargestellt, und zwar sowohl im traditionellen als auch im modernen Indien. Ein weiteres Thema werden die verschiedenen Dalit-Bewegungen sein, mit denen die Dalit seit dem 19. Jahrhundert gezielt gegen Unterdrückung, Diskriminierung und Stigmatisierung kämpfen. Eine zentrale Figur ist hier B. R. Ambedkar (1891-1956), der als Führer der Mahar-Bewegung im Jahr 1956 eine Massen-Konversion der Mahar zum Buddhismus initiierte.

Hinweise **Anmeldung** bitte per E-Mail an elisabeth.schoembucher-kusterer@uni-wuerzburg.de

Literatur **WP3 (BA 180, 120), WP2 (BA 75), Pflicht (BA 60 Mod. SA)**

Delège, Robert. 1999. *The Untouchables of India*. New York: Berg Publishers.

Dumont, Louis. 1970. *Homo Hierarchicus. The Caste System and its Implications*. London: Weidenfeld and Nicolson Ltd.

Beltz, J. 2005. *Mahar, Buddhist and Dalit. Religious Conversion and Socio-Political Emancipation*. Delhi: Manohar.

Fuchs, Martin. 1999. *Kampf um Differenz. Repräsentation, Subjektivität und soziale Bewegungen. Das Beispiel Indien*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Taschenbuch.

Moon, Vasant. 2001. *Growing up Untouchable in India. A Dalit Autobiography*. Lanham, Boulder, New York, Oxford: Rowman and Littlefield.

Voraussetzung Bei **Studienbeginn vor WS15/16** ist die Veranstaltung das 2. Teilmodul von "Gesellschaftliche Strukturen in Indien" (04-IB10) und kann nur angerechnet werden wenn auch das dazugehörige 1. Teilmodul "Südasiesthologie" (04-IB10-1) im vorangegangenen oder folgenden Sommersemester abgeschlossen ist.

Zielgruppe Studierenden der Indologie ab dem 3. Fachsemester empfohlen.

Hindi 1 (5 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Übung

04022090 Di 12:00 - 14:00 Einzel 05.02.2019 - 05.02.2019 Lotz
04-IB5-1 Mi 12:30 - 14:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb.
Fr 09:30 - 10:15 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb.
Fr 10:15 - 11:45 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb.

Inhalt Hindi, in der indischen Verfassung als „official language“ bezeichnet, ist die indische Sprache mit der höchsten Anzahl an Sprechern. Innerhalb Indiens wird Hindi (und die ihm nah verwandten Regionalsprachen) vor allem im Norden gesprochen: Hindi ist die offizielle Sprache der Bundesstaaten Uttar Pradesh, Madhya Pradesh, Bihar, Haryana, Rajasthan und Himachal Pradesh. Auch außerhalb Indiens besitzt Hindi in Staaten, deren Bevölkerung zu einem Großteil aus indischen Immigranten besteht oder in denen es zumindest ethnische Gruppen indischen Ursprungs gibt, einige Bedeutung. In Fidji, Mauritius und Guyana, aber auch in den Golfstaaten, Südafrika oder Nordamerika findet man größere Gruppen von Hindi-Sprechern. Der Anfängerkurs ist auf zwei Semester angelegt. Hier wird Schrift, Grammatik und Grundwortschatz des Hindi eingeübt und durch kurze Texte aus dem Lehrbuch sowie Sprechübungen gefestigt.

Literatur Fornell, Ines/ Liu, Gautam. *Hindi Bolo. Hindi für Deutschsprachige* 1. Bremen: Dr. Ute Hempen Verlag, 2010. (Lehrbuch 1. Band, mit CD)

Voraussetzung Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 1. Teilmodul von "Basismodul Hindi" (04-IB5). Das dazugehörige 2. Teilmodul "Hindi 2" (04-IB5-2) findet im folgenden Sommersemester statt.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für BA-Studierende der Indologie/Südasiestudien Pflicht; Studierenden ab dem 1. Fachsemester empfohlen.

! Nicht anrechenbar im BA Indologie mit 60 ECTS-Punkten.

Sanskrit-Tutorium (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04022960 - - wöchentl. Hetzel

Hindi-Tutorium (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04022980 - - wöchentl. N.N.

Klassische Archäologie

Studienberatung

Steinhart Matthias Prof.Dr.

Di 15-16 Uhr und n.V., email: matthias.steinhart@uni-wuerzburg.de

Böhm Stephanie Prof.Dr.

Mi 12-13 Uhr und n.V., email: stephanie.boehm@uni-wuerzburg.de

Griesbach Jochen PD Dr.

Di 14-16 n. V. per Mail: email: jochen.griesbach@uni-wuerzburg.de

Leitmeir Florian Dr.

Di 11-12 Uhr und n.V., email: florian.leitmeir@uni-wuerzburg.de

Danner Marcel Dr.

Mi 10-11 Uhr und n.V., email: marcel.danner@uni-wuerzburg.de

Die Lehrveranstaltungen finden, soweit nicht anders angegeben, in der Residenz, Residenzplatz 2, Südflügel, Tor A, statt .

Semestereröffnung

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04050000 Mo 12:00 - 13:00 Einzel 15.10.2018 - 15.10.2018 1.26/27 / Residenz Steinhart/Böhm/
Griesbach/
Leitmeir/Danner

Hinweise ab 13 Uhr offene Sprechstunde und allgemeine Studienberatung im Assistentenzimmer

Griechen, Skythen, Argonauten: Mythos und Archäologie am Schwarzen Meer (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04050010 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 Tos.Saal / Residenz Steinhart

Archaisches Griechenland (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04050020 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 Tos.Saal / Residenz Böhm

Einführung in die griechische Archäologie (EKA1-VL, EKA1-AW, ASQ1, GrGy-BM-KA) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04050030 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 HS 5 / Phil.-Geb. Leitmeir

Mo 10:00 - 12:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019

Nachweis Klausur (90 Min.)

Übung zum Einführungskurs (EKA1-Ü) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04050040 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS I / Residenz 01-Gruppe Hecht
Mo 15:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS I / Residenz 02-Gruppe

Fixpunkte antiker Chronologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050050 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 HS I / Residenz Leitmeir

Antiken im Martin von Wagner-Museum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050060 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 HS I / Residenz Böhm

Athen - Architektur und Stadtentwicklung einer Klassischen Polis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050070 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 1.014 / ZHSG Danner

Die Skulpturenausstattung der Papyrusvilla (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050080 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 HS I / Residenz Steinhart

Antike Musik - Vorbereitung einer Ausstellung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050090 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 HS I / Residenz Leitmeir

NN (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050100 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 HS I / Residenz N.N.

Meisterwerke Athener Vasenmaler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050110 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 HS I / Residenz Böhm

Vorbildliche Statuen: Spielarten der Rezeption griechischer Skulptur in der römischen Kunst (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04050120 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 HS II / Residenz Griesbach

Griechische Feste (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050130 Mo 11:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 HS I / Residenz Böhm

Fälschungen antiker Kunst (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050140 Mi 14:00 - 17:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 HS I / Residenz Steinhart

Archäologische Schreibwerkstatt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050150 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 HS I / Residenz Steinhart

Einführung in wissenschaftliches Arbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04050160 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 HS I / Residenz Danner

Tagesexkursionen (TEX)

Veranstaltungsart: Exkursion

04050180	- -	Einzel			Böhm/Griesbach/ Leitmeir/Danner
----------	-----	--------	--	--	------------------------------------

Hauskolloquium

Veranstaltungsart: Kolloquium

04050190	- -	Block	22.09.2018 - 13.04.2019		Steinhart/Böhm/ Griesbach/ Leitmeir/Danner
----------	-----	-------	-------------------------	--	--

Klassische Philologie

Griechisches Oberseminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04011060	Mo 10:30 - 11:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	3.30c / Residenz	Erlar
----------	------------------	--------	-------------------------	------------------	-------

Einführungsveranstaltung

04-LtGy-BM-KPh-1 Einführung in das Studium der Klassischen Philologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04010010	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	16.10.2018 - 29.01.2019	Tos.Saal / Residenz	Tornau
----------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	--------

Inhalt
Die Veranstaltung wendet sich an Studienanfänger und -anfängerinnen in den Fächern Latein/Lateinische Philologie und Griechisch/Griechische Philologie. Es soll ein einführender Überblick über die Gegenstände, Methoden und Hilfsmittel der Klassischen Philologie gegeben werden. Vorgesehene Themen sind die Geschichte der lateinischen und griechischen Sprache, Epochen und Gattungen der antiken Literatur, Textkritik, Metrik, antike Rhetorik sowie ein Ausblick auf moderne literaturtheoretische Methoden und ihre Anwendung auf antike Texte. Eine Führung durch die Antikensammlung des Martin-von-Wagner-Museums ist geplant. In einem begleitenden Tutorium sollen Literatursuche, Bibliotheksbenutzung, Lektüre des textkritischen Apparats und metrische Analyse geübt werden. Entsprechend der erwarteten Zusammensetzung der Teilnehmerschaft wird der Schwerpunkt auf der lateinischen Sprache und Literatur liegen, doch wird auch das Griechische nach Möglichkeit berücksichtigt werden. Am Ende des Semesters wird eine Klausur geschrieben.

Literatur

Zur Einführung:

P. Riemer/M. Weißenberger/B. Zimmermann, Einführung in das Studium der Latinistik, 2. Auflage, München 2008.

P. Riemer/M. Weißenberger/B. Zimmermann, Einführung in das Studium der Gräzistik, München 2000.

B. J. Schröder, Einführung in das Studium der lateinischen Literatur. Ein Arbeitsbuch, Tübingen 2010.

Etwas ausführlicher:

F. Graf (Hg.), Einleitung in die lateinische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997.

H.-G. Nesselrath (Hg.), Einleitung in die griechische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997.

Vorlesungen

Griechische Vorlesung: Plato. Poeta Doctus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04011001	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 29.01.2019	Tos.Saal / Residenz	Erlar
	- -	Einzel			

Lateinische Vorlesung: Augustinus als Philosoph (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04012010	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	0.002 / ZHSG	Tornau
	- -	Einzel			

Hauptseminare

Griechisches Hauptseminar: Sophokles, Oidipous Tyrannos (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04011010	Mo	10:00 - 10:15	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	3.30c / Residenz	Erlor
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.30c / Residenz	Erlor
	-	-	Einzel			Erlor

Griechisches Hauptseminar: Interpretationsübungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04011011	Mo	10:15 - 10:30	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	3.30c / Residenz	
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.29 / Residenz	Erlor
	-	-	Einzel			

Lateinisches Hauptseminar: Römische Lyrik: Catull, Horaz, Prudentius (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04012030	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 29.01.2019	1.002 / ZHSG	Tornau
	-	-	Einzel			

Zielgruppe 6. und 7. Fachsemester

Lateinisches Hauptseminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04012040	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.003 / ZHSG	Baier
	-	-	Einzel			

Lateinisches Hauptseminar/Interpretationskurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04012050	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2018 - 28.01.2019	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Baier
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Baier
	-	-	wöchentl.				

Proseminare

Griechisches Proseminar: Euripides, Kyklops (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04011015	Di	10:15 - 10:30	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	3.30c / Residenz	Erlor
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.30c / Residenz	Erlor
	-	-	Einzel			

Hinweise Proseminare für Studierende des Lateinischen und der Alten Welt werden NUR jeweils im Wintersemester angeboten!

Gr. Proseminar für Studierende des Lateinischen/Alte Welt: Eine Geschichte in tausend Gestalten - Literarische Motive und anthropologische Konstanten in Narrativen von der griechisch-römischen Antike bis in die Moderne (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04011016	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 28.01.2019	1.013 / ZHSG	Schneider
	-	-	Einzel			

Hinweise Weitere Informationen zu Prüfungsleistungen, Materialien etc. erhalten Sie in der ersten Sitzung.
Sprachkenntnisse: Eine bereits abgelegte Graecumsprüfung ist gewiss nicht schädlich für den Kurs, aber nicht Aufnahmevoraussetzung.
Basiskonntnisse des Altgriechischen sind wünschenswert.
Studierende der Alten Welt melden sich bitte im Anschluss an die erste Sitzung kurz bei Frau Schneider.

Kolloquien

Kolloquium für Examenskandidaten

Veranstaltungsart: Kolloquium

04012060 Di 11:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2018 - 29.01.2019 Einzel Baier

Inhalt Kolloquium: Besprechung wissenschaftlicher Arbeiten
Vorstellung und Diskussion größerer Abschlussarbeiten.

Institutskolloquium: Besprechung wissenschaftlicher Arbeiten und Projekte (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04012070 Mo - wöchentl. 15.10.2018 - 01.02.2019 Baier/Erlar/
Tornau

Inhalt Das Kolloquium dient der Präsentation und Diskussion von Forschungsprojekten von der Zulassungsarbeit bis zur Habilitationsschrift und darüber hinaus.

Hinweise Ort: Dienstzimmer Tornau (bei großem Zuspruch: Griechisch-Bibliothek)
Zeit: in unregelmäßigen Abständen dienstags 10.30-12.00 Uhr; anstehende Termine werden rechtzeitig bekanntgegeben.

Kolloquium: Antike Texte zu Rhetorik und Philosophie (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04012080 Mo - wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 Tornau

Inhalt Alle Interessierten sind willkommen. Themenvorschläge folgen demnächst an dieser Stelle.

Hinweise Ort: Dienstzimmer Tornau

Fachdidaktische Übungen

Konzeption und Gestaltung von Unterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04012090 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 1.010 / ZHSG Hohenner

Begleitveranstaltung zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum Latein (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04012110 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.10.2018 - 29.01.2019 1.014 / ZHSG Wünsch
- - Einzel

Ovid – Autor, Werk und fachdidaktische Umsetzung (2 SWS, Credits: 3/4)

Veranstaltungsart: Seminar

13012260 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 2.003 / ZHSG Günzel

Inhalt Ovid begegnet den Schülern im Lateinunterricht des bayerischen Gymnasiums in der Jahrgangsstufe 9 als *tenerorum lusor amorum* im Themenfeld *Liebe, Laster, Leidenschaft* neben den Autoren Martial und Catull und in der 10. Jahrgangsstufe im Themenfeld *Mythos und Verwandlung*, das sich einzig mit der Lektüre der Metamorphosen befasst. Die Schüler erhalten dabei *idealiter* Einblick in Ovids spielerischen Umgang mit der Gattung der Liebeselegie und des Lehrgedichtes sowie des Epos, sehen sich aber auch anspruchsvollen Texten gegenüber, die wiederholt zu Schwierigkeiten, Unsicherheiten und dadurch teilweise auch zu Ablehnung führen.

Das Seminar nähert sich Autor und Werk zunächst von allgemein wissenschaftlicher Seite an und legt aus fachdidaktischer Perspektive das Hauptaugenmerk auf Textauswahl und inhaltliche Gestaltung einer Unterrichtssequenz zum Thema *Mythos und Verwandlung*. Verschiedene Formen der Textbegegnung, Interpretation und Leistungserhebung werden in diesem Zusammenhang in besonderem Maße thematisiert (klassische vs. mündliche Schulaufgabe/Portfolio-Schulaufgabe). Ein zweiter zentraler Punkt ist die Erstellung konkreter Unterrichtseinheiten, die dann in einem Unterrichtsversuch am Gymnasium Veitshöchheim einem Praxistest unterzogen und entsprechend evaluiert werden können.

Neben der regelmäßigen Teilnahme ist die Übernahme eines Referates und ggf. des damit verbundenen Unterrichtsversuches obligatorisch.

Hinweise Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehr-zfl@uni-wuerzburg.de

Zielgruppe Für Studierende LA Gym Latein, Griechisch

Übersetzungsübungen und Lektüren

Griechische Übersetzungsübung (Dichtung): Odyssee, Odysseus bei den Phaiaken (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011020 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 3.29 / Residenz Wünsch
- - Einzel

Griechische Übersetzungsübung (Prosa): (Auto-)Biographische Texte von Herodot bis Philostrat (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011021	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 28.01.2019	3.29 / Residenz	Schneider
	-	-	Einzel			

Griechische Übersetzungsübung, Oberstufe (Examenskurs) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011022	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.012 / ZHSG	Wünsch
	-	-	Einzel			

Übersetzung Unterstufe: Vergil, Aeneis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04012130	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.012 / ZHSG	Wünsch
	-	-	Einzel			

Übersetzungsübung Unterstufe: Cicero, Pro Sestio (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04012140	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2018 - 28.01.2019	1.004 / ZHSG	Tornau
	-	-	Einzel			

Übersetzungsübung Mittelstufe: Plautus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04012150	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	Essler
	-	-	Einzel			

Lateinische Übersetzungsübung Mittelstufe: (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04012160	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 28.01.2019	1.004 / ZHSG	Dänzer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--------

Inhalt Apuleius aus dem afrikanischen Madauros - nach seinem Selbstverständnis *Apuleius philosophus Platonicus* - ist eine typische Erscheinung der sog. Zweiten Sophistik. Sein Markenzeichen war die rhetorische Virtuosität auf jedem denkbaren Gebiet (wir besitzen mit den *Florida* noch einige besonders effektvolle Passagen), insbesondere der Philosophie; seine Rede *De deo Socratis* ist eine meisterhafte rhetorische Präsentation eines im kaiserzeitlichen Platonismus viel diskutierten Themas. Am bekanntesten ist er für seinen Roman *Metamorphosen* (oder: *Der Goldene Esel*), in dem er unter Verwendung der in dieser Form der antiken Unterhaltungs- oder Trivialliteratur üblichen Bestandteile - Reisen, Entführungen, erotische Verwicklungen, Magie - die Geschichte des jungen Lucius erzählt, der wegen seiner Neugier (*curiositas*) in einen Esel verwandelt wird und nach vielen Abenteuern von der Göttin Isis seine menschliche Gestalt zurückerhält.

Das Kernstück dieses Romans ist die Binnenerzählung von Amor und Psyche (Apul. *met.* 4,28-6,24), ein antikes Märchen von Liebe, Trennung und Wiedervereinigung, das man als Abbild der Romanhandlung im Kleinen lesen kann. Der Platoniker Apuleius hielt gewiss eine allegorische Deutung für möglich, hat aber deswegen mit Komik nicht gespart (besonders beim Porträt der missgünstigen Schwestern Psyches und der "bösen Schwiegermutter" Venus).

In der Übung soll durch eine möglichst vollständige Lektüre der Erzählung die Übersetzungsfähigkeit geschult und Vertrautheit mit dem nicht immer einfachen rhetorischen Stil des Apuleius erzielt werden, in dem sich ein brillanter, teilweise aufdringlicher Pointenstil mit Zügen des zeitgenössischen Archaismus verbindet.

Literatur

Textausgaben:

Apuleius, *Metamorphoseon libri XI*, ed. M. Zimmerman, Oxford 2012.

Apuleius, *Metamorphoseon libri XI*, ed. R. Helm, Leipzig⁴ 1955.

Übersetzungen:

R. Helm, Apuleius. Metamorphosen oder Der Goldene Esel, lat.-dt., Berlin⁶ 1970.

E. Brandt/W. Ehlers, Apuleius. Der Goldene Esel. Lat.-dt., München 1958 (ND 1989 mit neuer Einleitung von N. Holzberg).

Kommentare:

E.J. Kenney, Apuleius. *Cupid & Psyche*, Cambridge 1990.

M. Zimmerman u.a., Apuleius Madaurensis. *Metamorphoses*. Books IV 28-35, V and VI 1-24. The Tale of Cupid and Psyche. Text, Introduction and Commentary, Groningen 2004.

Zur Einführung:

S.J. Harrison, Apuleius. A Latin Sophist, Oxford 2000.

K. Sallmann, L. Apuleius (Marcellus?), HLL IV, 1997, 292-318 (§ 457).

Übersetzungsübung Mittelstufe: Seneca, Thyest (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04012170	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2018 - 29.01.2019	1.004 / ZHSG	Weber
	-	-	Einzel			

Übersetzungsübung Oberstufe (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04012180	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Wünsch
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	
	-	-	Einzel	17.10.2018 - 30.01.2019		01-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.010 / ZHSG	02-Gruppe	Hohenner
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.		0.002 / ZHSG	02-Gruppe	
	-	-	Einzel			02-Gruppe	

Sprachübungen

Griechische Stilübungen A (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011030	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	DZ 3.25 a / Residenz	Bauer
	-	-	Einzel			

Griechische Stilübungen B (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011031	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	DZ 3.25 a / Residenz	Zetzmann
	-	-	Einzel			

Griechische Stilübungen, Oberstufe (Examenskurs) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011033	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 28.01.2019	DZ 3.25 a / Residenz	Hohenner
	-	-	Einzel			

Lateinische Grammatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04012190	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	0.001 / ZHSG	Schneider
	-	-	Einzel			

Lateinische Stilübungen Unterstufe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04012200	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 31.01.2019	HS II / Residenz	Burigk
	-	-	Einzel			

Lateinische Stilübungen Mittelstufe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04012210	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 28.01.2019	0.001 / ZHSG	Dänzer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--------

Lateinische Stilübungen Oberstufe (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04012220	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 29.01.2019	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Wünsch
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	
	-	-	Einzel	16.10.2018 - 29.01.2019		01-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	0.004 / ZHSG	02-Gruppe	Hohenner
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.		0.001 / ZHSG	02-Gruppe	
	-	-	Einzel			02-Gruppe	

Übungen zur Überlieferung antiker Texte (BA/MA Gr. Philologie)

Datenbanken zur Antike (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063780	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	HS II / Residenz	Essler
Inhalt	Aus der Antike ist eine Fülle von Text- und Objektzeugnissen erhalten, die in gedruckten Katalogen erschlossen sind. Darüber hinaus gibt es umfangreiches Material zur Erwerbung dieser Stücke. Das Seminar geht der Frage nach der digitalen Übertragung dieser Quellen nach. Gedruckte Kataloge werden in relationale Datenbanken überführt, Archivmaterialien in Volltextdatenbanken erschlossen.					
Hinweise	Teil des Seminars ist die Transkription handschriftlicher deutscher Dokumente aus der Zeit um 1900.					

Übungen zur Überlieferung antiker Texte

Einführung in die lateinische und griechische Papyrologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011050	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	3.29 / Residenz	Essler
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Wissensorganisation und Digitale Edition (Semantic MediaWiki, TEI) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011051	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	HS II / Residenz	Essler
-	-	-	Einzel	-	-	-

Zusatzangebote: Tutorien, Übungen, Propädeutika

Lateinische Metrik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04012240	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.004 / ZHSG	Dänzer
-	-	-	Einzel	-	-	-

Inhalt Im Kurs werden die am häufigsten in lateinischer Poesie auftretenden Versmaße behandelt und in Bezug zum Inhalt der Texte gesetzt. Anhand einschlägiger Beispiele lateinischer Dichter wird aufgezeigt, wie die Beachtung des Versmaßes und die Bestimmung metrischer Besonderheiten die Textinterpretation stützen kann. Eine Sitzung wird ferner dem Prosarhythmus gelten. Anhand von Beispielen aus anderen Literaturen wird auch das Fortleben der antiken Metrik thematisiert.

Der Kurs richtet sich explizit an Studierende aller Semester. LehramtsstudentInnen können den Kurs für den freien Bereich anrechnen lassen.

Einführende Literatur:

Friedrich Crusius: Römische Metrik. Eine Einführung. Neu bearbeitet von Hans Rubenbauer, München⁸ 1967.
Halporn, James W. / Ostwald, Martin: Lateinische Metrik, Göttingen 1980.
Zgoll, Christian: Römische Prosodie und Metrik, Darmstadt 2012.

Tutorium zur Einführungsveranstaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04012250	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 29.01.2019	1.002 / ZHSG	Mai
Hinweise	Termine nach Vereinbarung, Dozenten: Frau Dierks oder Herr Gerber					

Propädeutikum Lateinische Grammatik

Veranstaltungsart: Tutorium

04012290	-	09:00 - 12:00	Block	08.10.2018 - 12.10.2018		Hubert
Inhalt	Dieser Kurs richtet sich vor allem an Erstsemester und ist ein zusätzliches Angebot des Lehrstuhls, um die in der Schule erlernten Grammatikkenntnisse aufzufrischen und weiter zu vertiefen und somit den Übergang von der Schule zu den Kursen im Studium zu erleichtern. Der Besuch des Kurses ist nicht verpflichtend (keine ECTS-Punkte), wird aber für Erstsemester dringend empfohlen. Höhere Semester, die nach der vorlesungsfreien Zeit einen flachen Wiedereinstieg in die lateinische Sprache suchen, sind gerne willkommen.					
Literatur	Mitzubringende Literatur (sowohl neu, als auch antiquarisch verfügbar; s. ebay, zvb.com, amazon etc.): - Lateinische Grammatik, hg. v. Rubenbauer - Hofmann, Bamberg - München 2007 (12. Auflage; ISBN 978-3637069404): Diese Grammatik ist auch während des gesamten Studiums das Standardwerk, mit dem gearbeitet wird. Eine Anschaffung ist deshalb unabdinglich. - Lateinische Wortkunde, hg. v. Lindauer, Bamberg - München 2002 (2. Auflage; ISBN 978-3766156365): Die Anschaffung einer Wortkunde ist auf jeden Fall sinnvoll. Es ist dabei dem Studierenden überlassen, mit welcher er arbeiten will. Diese wird jedoch oft empfohlen, und sie ist diejenige, in der in diesem Kurs die Hausaufgaben aufgegeben werden. Deshalb sollten Sie auf jeden Fall einen Kauf in Betracht ziehen. Es können jedoch zur Not Kopien für diesen Kurs bereitgestellt werden."					

Propädeutikum Lateinische Literatur

Veranstaltungsart: Tutorium

04012300	-	13:00 - 16:00	Block	08.10.2018 - 12.10.2018		Hubert
Inhalt	Dieser Kurs richtet sich vor allem an Erstsemester und ist ein zusätzliches Angebot des Lehrstuhls, um die Übersetzungsfähigkeit aus dem Lateinischen ins Deutsche zu schulen und Studienanfänger auf die Übersetzungs- und Lektürekurse an der Universität vorzubereiten. Der Besuch des Kurses ist nicht verpflichtend (keine ECTS-Punkte), wird aber für Erstsemester dringend empfohlen. Höhere Semester, die nach der vorlesungsfreien Zeit ihre Übersetzungskompetenzen wieder auffrischen möchten, sind im Kurs gerne willkommen.					
Literatur	Mitzubringende Literatur (sowohl neu, als auch antiquarisch verfügbar; s. ebay, zvb.com, amazon etc.): - Lateinische Grammatik, hg. v. Rubenbauer - Hofmann, Bamberg - München 2007 (12. Auflage; ISBN 978-3637069404): Diese Grammatik ist auch während des gesamten Studiums das Standardwerk, mit dem gearbeitet wird. Eine Anschaffung ist deshalb unabdinglich.					

Stützkurs Lateinische Sprache (semesterbegleitend) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04012310	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 29.01.2019	2.002 / ZHSG	Masur
Hinweise	Termine nach Vereinbarung					

Veranstaltungen für LA Gym GR

Griechische Vorlesung: Plato. Poeta Doctus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04011001	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 29.01.2019	Tos.Saal / Residenz	Erlor
	-	-	Einzel			

Griechisches Hauptseminar: Sophokles, Oidipous Tyrannos (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04011010	Mo	10:00 - 10:15	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	3.30c / Residenz	Erlor
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.30c / Residenz	Erlor
	-	-	Einzel			Erlor

Griechisches Proseminar: Euripides, Kyklops (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04011015	Di	10:15 - 10:30	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	3.30c / Residenz	Erler
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.30c / Residenz	Erler
	-	-	Einzel			

Hinweise Proseminare für Studierende des Lateinischen und der Alten Welt werden NUR jeweils im Wintersemester angeboten!

Griechische Übersetzungsübung (Dichtung): Odyssee, Odysseus bei den Phaiaken (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011020	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	3.29 / Residenz	Wünsch
	-	-	Einzel			

Griechische Übersetzungsübung (Prosa): (Auto-)Biographische Texte von Herodot bis Philostrat (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011021	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 28.01.2019	3.29 / Residenz	Schneider
	-	-	Einzel			

Griechische Übersetzungsübung, Oberstufe (Examenskurs) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011022	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.012 / ZHSG	Wünsch
	-	-	Einzel			

Griechische Stilübungen A (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011030	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	DZ 3.25 a / Residenz	Bauer
	-	-	Einzel			

Griechische Stilübungen B (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011031	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	DZ 3.25 a / Residenz	Zetzmann
	-	-	Einzel			

Griechische Stilübungen, Oberstufe (Examenskurs) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011033	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 28.01.2019	DZ 3.25 a / Residenz	Hohenner
	-	-	Einzel			

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum: Griechisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011041	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	DZ 3.25 a / Residenz	Hohenner
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------------	----------

9. Semester

Griechisches Hauptseminar: Interpretationsübungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04011011	Mo	10:15 - 10:30	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	3.30c / Residenz	
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	3.29 / Residenz	Erler
	-	-	Einzel			

7. Semester

Griechische Stilübungen C (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011032	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	DZ 3.25 a / Residenz	Hohenner
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------------	----------

Veranstaltungen für BA GR HF (85 bzw. 75 ECTS)

Griechische Vorlesung: Plato. Poeta Doctus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04011001	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 29.01.2019	Tos.Saal / Residenz	Erlar
	-	-	Einzel			

Griechisches Proseminar: Euripides, Kyklops (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04011015	Di	10:15 - 10:30	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	3.30c / Residenz	Erlar
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.30c / Residenz	Erlar
	-	-	Einzel			

Hinweise Proseminare für Studierende des Lateinischen und der Alten Welt werden NUR jeweils im Wintersemester angeboten!

Griechische Übersetzungsübung (Dichtung): Odyssee, Odysseus bei den Phaiaken (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011020	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	3.29 / Residenz	Wünsch
	-	-	Einzel			

Griechische Übersetzungsübung (Prosa): (Auto-)Biographische Texte von Herodot bis Philostrat (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011021	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 28.01.2019	3.29 / Residenz	Schneider
	-	-	Einzel			

Griechische Stilübungen A (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011030	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	DZ 3.25 a / Residenz	Bauer
	-	-	Einzel			

Griechische Stilübungen B (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011031	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	DZ 3.25 a / Residenz	Zetzmann
	-	-	Einzel			

Veranstaltungen für BA GR NF (60 ECTS)

Griechische Vorlesung: Plato. Poeta Doctus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04011001	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 29.01.2019	Tos.Saal / Residenz	Erlar
	-	-	Einzel			

Griechisches Proseminar: Euripides, Kyklops (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04011015	Di	10:15 - 10:30	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	3.30c / Residenz	Erlar
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.30c / Residenz	Erlar
	-	-	Einzel			

Hinweise Proseminare für Studierende des Lateinischen und der Alten Welt werden NUR jeweils im Wintersemester angeboten!

Griechische Übersetzungsübung (Dichtung): Odyssee, Odysseus bei den Phaiaken (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011020	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	3.29 / Residenz	Wünsch
	-	-	Einzel			

Griechische Übersetzungsübung (Prosa): (Auto-)Biographische Texte von Herodot bis Philostrat (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011021	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 28.01.2019	3.29 / Residenz	Schneider
	-	-	Einzel			

Griechische Stilübungen A (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011030	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	DZ 3.25 a / Residenz	Bauer
	-	-	Einzel			

Griechische Stilübungen B (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011031	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	DZ 3.25 a / Residenz	Zetzmann
	-	-	Einzel			

Pflichtveranstaltungen BA Alte Welt

Griechische Vorlesung: Plato. Poeta Doctus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04011001	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 29.01.2019	Tos.Saal / Residenz	Erlor
	-	-	Einzel			

SSL1

Achtung! SSL1 kann nicht zeitgleich mit SSL3 belegt werden. Die Modalitäten der Hausarbeit sind mit dem / der Verantwortlichen für die Lateinische Vorlesung abzustimmen.

Griechische Vorlesung: Plato. Poeta Doctus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04011001	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 29.01.2019	Tos.Saal / Residenz	Erlor
	-	-	Einzel			

Lateinische Vorlesung: Augustinus als Philosoph (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04012010	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	0.002 / ZHSG	Tornau
	-	-	Einzel			

SSL2

04-LtGy-BM-KPh-1 Einführung in das Studium der Klassischen Philologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04010010 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 16.10.2018 - 29.01.2019 Tos.Saal / Residenz Tornau

Inhalt Die Veranstaltung wendet sich an Studienanfänger und -anfängerinnen in den Fächern Latein/Lateinische Philologie und Griechisch/Griechische Philologie. Es soll ein einführender Überblick über die Gegenstände, Methoden und Hilfsmittel der Klassischen Philologie gegeben werden. Vorgesehene Themen sind die Geschichte der lateinischen und griechischen Sprache, Epochen und Gattungen der antiken Literatur, Textkritik, Metrik, antike Rhetorik sowie ein Ausblick auf moderne literaturtheoretische Methoden und ihre Anwendung auf antike Texte. Eine Führung durch die Antikensammlung des Martin-von-Wagner-Museums ist geplant. In einem begleitenden Tutorium sollen Literatursuche, Bibliotheksbenutzung, Lektüre des textkritischen Apparats und metrische Analyse geübt werden. Entsprechend der erwarteten Zusammensetzung der Teilnehmerschaft wird der Schwerpunkt auf der lateinischen Sprache und Literatur liegen, doch wird auch das Griechische nach Möglichkeit berücksichtigt werden. Am Ende des Semesters wird eine Klausur geschrieben.

Literatur

Zur Einführung:

P. Riemer/M. Weißenberger/B. Zimmermann, Einführung in das Studium der Latinistik, 2. Auflage, München 2008.

P. Riemer/M. Weißenberger/B. Zimmermann, Einführung in das Studium der Gräzistik, München 2000.

B.J. Schröder, Einführung in das Studium der lateinischen Literatur. Ein Arbeitsbuch, Tübingen 2010.

Etwas ausführlicher:

F. Graf (Hg.), Einleitung in die lateinische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997.

H.-G. Nesselrath (Hg.), Einleitung in die griechische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997.

SSL3

Achtung! SSL1 kann nicht zeitgleich mit SSL3 belegt werden. Die Modalitäten der Hausarbeit sind mit dem / der Verantwortlichen für das griechische Proseminar abzustimmen.

Griechische Vorlesung: Plato. Poeta Doctus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04011001 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.10.2018 - 29.01.2019 Tos.Saal / Residenz Erler
- - Einzel

Gr. Proseminar für Studierende des Lateinischen/Alte Welt: Eine Geschichte in tausend Gestalten - Literarische Motive und anthropologische Konstanten in Narrativen von der griechisch-römischen Antike bis in die Moderne (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04011016 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2018 - 28.01.2019 1.013 / ZHSG Schneider
- - Einzel

Hinweise

Weitere Informationen zu Prüfungsleistungen, Materialien etc. erhalten Sie in der ersten Sitzung.

Sprachkenntnisse: Eine bereits abgelegte Graecumsprüfung ist gewiss nicht schädlich für den Kurs, aber nicht Aufnahmevoraussetzung.

Basiskonntnisse des Altgriechischen sind wünschenswert.

Studierende der Alten Welt melden sich bitte im Anschluss an die erste Sitzung kurz bei Frau Schneider.

Veranstaltungen der Vergleichenden Indogermanischen Sprachwissenschaft

04-VS-VLS2/04-LtGy-AM-SP1-3Ü/04-KPL-AM-S2-1Ü1: Plautus-Lektüre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054090 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 Roth
VS-VLS2 Di 18:00 - 20:00 Einzel 12.02.2019 - 12.02.2019

04-VS-VLS2: Sabellische und lateinische Morphologie im Vergleich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054100 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 Hisatsugi
VS-VLS2

Griechischer und Lateinischer Sprachunterricht zur Vorbereitung auf Graecum und Latinum (HaF)

Griechischer Sprachkurs zur Vorbereitung auf das Graecum I (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011070	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 28.01.2019	1.012 / ZHSG	Finkel
	Fr	18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.012 / ZHSG	Finkel
	-	-	Einzel			

Griechischer Sprachkurs zur Vorbereitung auf das Graecum II (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011071	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.02.2019 - 22.04.2019	1.012 / ZHSG	Finkel
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	25.02.2019 - 25.02.2019	2.012 / ZHSG	
	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.02.2019 - 19.04.2019	1.012 / ZHSG	Finkel
	-	-	Einzel			

Gesicherte Lateinkenntnisse (Kleines Latinum) Kurs I Grammatik (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04012260	Mo	18:00 - 21:00	wöchentl.	15.10.2018 - 28.01.2019	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Zetzmann
	Mi	18:00 - 21:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Bleistein
	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	16.10.2018 - 29.01.2019	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Greb

Gesicherte Lateinkenntnisse (Kleines Latinum) Kurs III Lektürekurs (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04012270	Mo	17:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	1.003 / ZHSG	Greb
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Intensivierung zu Gesicherte Lateinkenntnisse (Kleines Latinum) Kurs I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04012380	Fr	11:00 - 13:00	Einzel	05.04.2019 - 05.04.2019		Greb
	-	11:00 - 13:00	Block	25.03.2019 - 04.04.2019		

Hinweise
 Der Kurs findet von Montag 26.03.2018 bis Freitag 06.04.2018 von 11 bis 13 s.t. statt.
 Der Kurs wiederholt und intensiviert den Stoff des Kurs I des WS, und führt auf Kurs Latinum II des SS hin.
 Lehrbuch Cursus. Rückfragen an anton.greb@uni-wuerzburg.de
Online Anmeldung ist nicht notwendig!

Neugriechische Sprachkurse (HaF)

Neugriechisch I: Für Anfänger (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011080	Mi	18:00 - 19:30	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS I / Residenz	Krongos
	-	-	Einzel			

Neugriechisch II: Für Fortgeschrittene I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011081	Di	18:00 - 19:30	wöchentl.	16.10.2018 - 29.01.2019	HS I / Residenz	Gennimata
	-	-	Einzel			

Neugriechisch III: Für Fortgeschrittene II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011082	Di	19:30 - 21:00	wöchentl.	16.10.2018 - 29.01.2019	HS I / Residenz	Gennimata
	-	-	Einzel			

Veranstaltungen der Universitätsbibliothek

Kunstgeschichte

Die Lehrveranstaltungen finden, soweit nicht anders angegeben, im Philosophiegebäude, Am Hubland - Campus Hubland Süd - statt.

Studienberatung und Sprechstunde am Institut für Kunstgeschichte, Philosophiegebäude, Am Hubland - Campus Hubland Süd:

Dr. Verena Friedrich Di 13-15 und nach Vereinbarung (verena.friedrich@uni-wuerzburg.de) (7.E.5)

Sprechstunden am Institut für Kunstgeschichte, Philosophiegebäude, Am Hubland - Campus Hubland Süd:

Prof. Dr. Eckhard Leuschner Mi 11-12 (7.E.8), Prof. Dr. Stefan Bürger Di 12.30-13.30 (7.E.6),

Prof. Dr. Damian Dombrowski nach Vereinbarung (damian.dombrowski@uni-wuerzburg.de),

Prof. Dr. Stefan Kummer nach Vereinbarung (stefan.kummer@uni-wuerzburg.de), Prof. Dr.

Nicole Riegel-Satzinger nach Vereinbarung (n.riegel-satzinger@kunsthistoriker.org), Prof.

Dr. Josef Kern nach Vereinbarung (drjosefkern@aol.com), alle weiteren Dozenten nach Vereinbarung.

Informationsveranstaltungen zum Semesterbeginn

Einführungsveranstaltung Bachelor-Studiengänge

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04081000 Di 10:00 - 12:00 Einzel 16.10.2018 - 16.10.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich

Efv

Einführungsveranstaltung Master-Studiengänge

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04081036 Di 14:00 - 16:00 Einzel 16.10.2018 - 16.10.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich

Efv

Veranstaltungen für Studierende des Bachelor-Studiengangs mit 120 Punkten

1.-3. Fachsemester

Einführung in das Studium der Kunstgeschichte

Einführung in das Studium der Kunstgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081005 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 18 / Phil.-Geb. Leuschner

S

Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04081006 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich

T

Wissenschaftsterminologie, Teil 1

Wissenschaftsterminologie 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081008 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 18 / Phil.-Geb. Bürger
S

Tutorium zu Wissenschaftsterminologie 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04081034 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.007 / ZHSG Seegert
T

Informationskompetenz (UB)

Basismodul Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften (0.5 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

12006000	Di	08:45 - 13:35	Einzel	09.10.2018 - 09.10.2018	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	Blümig/Sahyoun
41-IK-BM	Do	08:45 - 13:35	Einzel	11.10.2018 - 11.10.2018	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Di	13:45 - 18:35	Einzel	06.11.2018 - 06.11.2018	Zi. 008 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Do	13:45 - 18:35	Einzel	08.11.2018 - 08.11.2018	Zi. 008 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Di	13:45 - 18:35	Einzel	06.11.2018 - 06.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Do	13:45 - 18:35	Einzel	08.11.2018 - 08.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Fr	08:45 - 13:35	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Fr	08:45 - 13:35	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Di	13:45 - 18:35	Einzel	13.11.2018 - 13.11.2018	Zi. 008 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Do	13:45 - 18:35	Einzel	15.11.2018 - 15.11.2018	Zi. 008 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Di	13:45 - 18:35	Einzel	13.11.2018 - 13.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Do	13:45 - 18:35	Einzel	15.11.2018 - 15.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Mo	08:45 - 13:35	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Mi	08:45 - 13:35	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Mo	13:45 - 18:35	Einzel	18.02.2019 - 18.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Mi	13:45 - 18:35	Einzel	20.02.2019 - 20.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Di	08:45 - 13:35	Einzel	19.02.2019 - 19.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Do	08:45 - 13:35	Einzel	21.02.2019 - 21.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Di	13:45 - 18:35	Einzel	26.03.2019 - 26.03.2019	Zi. 106 / Bibliothek	11-Gruppe	
	Do	13:45 - 18:35	Einzel	28.03.2019 - 28.03.2019	Zi. 106 / Bibliothek	11-Gruppe	

Inhalt

Diese Themen werden behandelt:

- Effizient recherchieren in Bibliothekskatalogen - vor Ort und überregional
- In Fachdatenbanken nach Artikeln und Papers suchen
- Suchmaschinen im Internet erfolgreich einsetzen
- Literatur zitieren und verwalten
- Urheberrecht beachten und Plagiate vermeiden

Hinweise

Bitte wählen Sie den für Sie fachlich passenden Schwerpunktermin. Fachlich unpassende Anmeldungen können u.U. nicht berücksichtigt werden.

Kursvorbereitung : Bitte kalkulieren Sie ein, dass Sie die Bibliothek bereits vor dem Kurs besuchen müssen (Zeitaufwand ca. 60 Minuten). Sie benötigen dazu das **Arbeitsblatt zur Kursvorbereitung** , das Sie im WueCampus-Kursraum finden. Ebenfalls dort liegt das kursbegleitende **Lernprotokoll** , dessen ersten Teil Sie bitte vor Kursbeginn ausfüllen und hochladen.

Der Kursraum steht Ihnen in der Regel eine Woche vor Kursbeginn zur Verfügung. **Handouts und Vorlesungsskripte** können Sie sich spätestens am Vortag der Veranstaltung dort herunterladen.

Bei Schwierigkeiten mit Anmeldung oder WueCampus helfen wir Ihnen gerne weiter (infokompetenz@bibliothek.uni-wuerzburg.de ; 0931/31-85163 oder andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de ; 0931/31-88306).

Falls Sie in einem Ihrer regulären Kurse fehlen müssen, um das Basismodul Informationskompetenz zu besuchen, stellen wir Ihnen gerne einen **Teilnahmeschein** zur Vorlage aus.

Nachweis

Die **Prüfungsleistung** besteht aus verschiedenen Übungen, die Sie während des Kurses und insbesondere zwischen den beiden Kurstagen erledigen (Zeitaufwand ca. 2 - 4 Stunden). Außerdem müssen Sie kursbegleitend ein schriftliches Lernprotokoll führen, das spätestens eine Woche nach Kursende in WueCampus hochzuladen ist.

Bitte melden Sie sich im Laufe des Kurses zur zugehörigen Prüfung an. Näheres wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.

Zielgruppe

Studierende der Geisteswissenschaften.

Großes Epochenmodul Renaissance und Barock

Sie nehmen an der Epochenvorlesung teil und an einem von Ihnen ausgewählten Epochenseminar.

Epochenvorlesung Renaissance und Barock: Skulptur zwischen Michelangelo und Bernini: Giambologna und seine

Zeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04083001 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 HS 2 / Phil.-Geb. Dombrowski
V

Epochenseminar Architektur: Barock in Würzburg (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04083002 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 18 / Phil.-Geb. Bürger
S

Epochenseminar Malerei zu Renaissance und Barock (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04083003 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 18 / Phil.-Geb. Roberts
S

Epochenseminar Skulptur zu Renaissance und Barock (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04083004 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 18 / Phil.-Geb. Roberts
S

Kleines Epochenmodul Renaissance und Barock

Sie wählen ein weiteres Seminar aus den angebotenen Epochenseminaren. Bitte achten Sie darauf, dass Sie mit beiden Seminaren zwei der drei Bereiche Architektur, Malerei und Skulptur abdecken.

Epochenseminar Architektur: Barock in Würzburg (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04083002 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 18 / Phil.-Geb. Bürger
S

Epochenseminar Malerei zu Renaissance und Barock (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04083003 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 18 / Phil.-Geb. Roberts
S

Epochenseminar Skulptur zu Renaissance und Barock (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04083004 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 18 / Phil.-Geb. Roberts
S

Medienkompetenz für Studierende der Kunstgeschichte

Medienkompetenz für Studierende der Kunstgeschichte (0.5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04081007

wird noch bekannt gegeben

Shafiai

Ü

Hinweise Das Blockseminar wird voraussichtlich an diesen 3 Tagen stattfinden:
Mo-Mi, 18.-20. Februar 2019.
Uhrzeit und Ort werden noch bekannt gegeben.

Ab 3. Fachsemester

Ikonographie

Mythologie und Emblematik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081009

Di 08:00 - 10:00

wöchentl.

23.10.2018 - 29.01.2019

ÜR 18 / Phil.-Geb.

Friedrich

S

Kunsthistorische Praxis (Graphik und Malerei)

Übung vor Originalen 1: Einführung in die graphischen Techniken (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081010

Mo 10:00 - 12:00

wöchentl.

22.10.2018 - 28.01.2019

Grph.Samm. / Residenz

Friedrich

S

Übung vor Originalen 2: Malerei (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081011

Di 10:00 - 12:00

wöchentl.

23.10.2018 - 29.01.2019

Galerie / Residenz

Maier

S

Ab 5. Fachsemester

Vertiefungsvorlesung

Vertiefungs- / Aufbauvorlesung: Rembrandt 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081014

Do 14:00 - 16:00

wöchentl.

18.10.2018 - 31.01.2019

HS 5 / Phil.-Geb.

Leuschner

V

Vertiefungsseminar

Vertiefungs- / Aufbauseminar: Frühneuzeitliche Festungsbaukunst (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081015

Mi 08:00 - 10:00

wöchentl.

17.10.2018 - 30.01.2019

ÜR 18 / Phil.-Geb.

Bürger

S

Vertiefungs- / Aufbauseminar: Vor und nach 1918 - Künstlerische Reaktionen auf den Ersten Weltkrieg: Deutschland und Italien im Vergleich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081016 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 19 / Phil.-Geb. Dombrowski

S

Inhalt Das Seminar ist eingebettet in das Gemeinschaftsprojekt „Krieg und Frieden: Der Erste Weltkrieg und die Nachkriegszeit“, an dem die Fächer Anglistik/Amerikanistik, Romanistik, Slawistik, Germanistik, Geschichtswissenschaft, Museologie und Kunstgeschichte beteiligt sind. Jedes dieser Fächer führt eine Lehrveranstaltung durch, ergänzt durch fachübergreifende Gemeinschaftssitzungen.
Am Ende des Semesters soll eine Poster-Ausstellung stehen; für das kunsthistorische Seminar sind vier Poster vorgesehen, die in Arbeitsgruppen erstellt werden sollen. Dabei soll der völlig unterschiedliche Umgang mit dem Thema ‚Erster Weltkrieg‘ in der italienischen und deutschen Kunst herausgearbeitet werden.

Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis (Museum) - FSQ

Übung vor Originalen 3 (Museum): Deutsches und europäisches Kunsthandwerk im Museum für Franken - Übung mit Originalen zu Bestimmung und Umgang (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081012 Mo 12:00 - 13:30 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 Exkursion / Extern van der Wall

S

Inhalt In der Übung werden die verschiedenen Gattungen des Kunsthandwerks im Museum für Franken vorgestellt. Dabei wird nicht nur vor der Vitrine sondern auch direkt mit den Objekten gearbeitet. Anhand von Originalen werden genaue Beschreibung und Bestimmung der Objekte geübt, sowie Inventar- und Literaturrecherche, darauf gründende Einordnung, evtl. Photodokumentation und Erstellen eines wissenschaftlich erarbeiteten Inventarblattes.

Hinweise Für Notizen bei der Arbeit mit den Originalen bringen Sie bitte einen **Bleistift** mit!
Kontakt: Dr. Frauke van der Wall
Seminarort: Museum für Franken, Festung Marienberg, 97082 Würzburg
Tel. 0931 – 20594-22, E-Mail: Fraukevanderwall@ museum-franken.de

Teilnehmerzahl: maximal 12, Anmeldung bitte unter obiger E-Mail-Adresse

Termin: montags, 12.00 Uhr (s.t.!) – 13.30 Uhr

Treffpunkt: am Eingang des Museums für Franken

Bitte seien Sie pünktlich! Das Museum ist montags geschlossen, wir können erst anfangen, wenn alle da sind, bzw. wer zu spät kommt, muss sich in der Verwaltung im 2. Innenhof melden.

Für Notizen bei der Arbeit mit den Originalen bringen Sie bitte einen **Bleistift** mit!

Eine Benotung gibt es nur gegen ein ausführliches, wissenschaftlich bearbeitetes Inventarblatt, das in der letzten Sitzung am 28.1.2018 erstellt werden kann. Die regelmäßige Teilnahme fließt in die Benotung ein. Bei mehr als 2 versäumten Terminen wird die Note jeweils um 0,3 nach hinten verschoben.

Parken: auf dem Festungsberg ist kostenpflichtig (bis 31.10. € 3.-, ab 1.11. € 2.- / Tag). Busse fahren im Winter leider nicht auf die Festung. Vom oberen Parkplatz zum Museumseingang müssen Sie noch ca. 5. Min. Fußweg einplanen. Von der Alten Mainbrücke zum Museum braucht man zu Fuß ca. 20 Min.

Zur Information: Der Eintritt in das Museum für Franken ist für Studenten der Kunstgeschichte gegen Vorlage des Studentenausweises auch außerhalb des Seminars frei.

Achtung:

Eine private Haftpflichtversicherung der Teilnehmer ist Voraussetzung zur Teilnahme!

Vertiefte Kunsthistorische Praxis 1 - WPF

Übung vor Originalen (Restaurierung): (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081013	Do 16:00 - 21:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	1.014 / ZHSG	Staschull
S	Do 16:00 - 21:00	Einzel	08.11.2018 - 08.11.2018	1.014 / ZHSG	
	Do 16:00 - 21:00	Einzel	15.11.2018 - 15.11.2018	1.014 / ZHSG	
	Do 16:00 - 21:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018	1.014 / ZHSG	
	Do 16:00 - 21:00	Einzel	06.12.2018 - 06.12.2018	1.014 / ZHSG	
	Do 16:00 - 21:00	Einzel	13.12.2018 - 13.12.2018	1.014 / ZHSG	

Allgemeine Kulturwissenschaften

Aus dem Lehrangebot der Philosophischen Fakultät oder der Theologischen Fakultät müssen 5 ECTS-Punkte eingebracht werden.

Allgemeine Kulturwissenschaften - Import... (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081017

wird noch bekannt gegeben

Friedrich

V/S

Hinweise Bestätigungsformular ("Laufzettel") im Sekretariat für Kunstgeschichte erhältlich - bitte rechtzeitig abholen!

Museologie (Kunstgeschichte)

Museologie (Kunstgeschichte): Das Museum in der Kritik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081018	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Eiermann
S	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	

Führung im Martin von Wagner Museum

Veranstaltungsart: Vortrag

04081019

wird noch bekannt gegeben

Friedrich

Veranstaltungen für Studierende des Bachelor-Studiengangs mit 75 Punkten

1.-3. Fachsemester

Einführung in das Studium der Kunstgeschichte

Einführung in das Studium der Kunstgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081005	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Leuschner
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

S

Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04081006	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Friedrich
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

T

Wissenschaftsterminologie, Teil 1

Wissenschaftsterminologie 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081008	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Bürger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

S

Tutorium zu Wissenschaftsterminologie 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04081034 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.007 / ZHSG Seegert

T

Informationskompetenz (UB)

Basismodul Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften (0.5 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

12006000	Di	08:45 - 13:35	Einzel	09.10.2018 - 09.10.2018	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	Blümig/Sahyoun
41-IK-BM	Do	08:45 - 13:35	Einzel	11.10.2018 - 11.10.2018	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Di	13:45 - 18:35	Einzel	06.11.2018 - 06.11.2018	Zi. 008 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Do	13:45 - 18:35	Einzel	08.11.2018 - 08.11.2018	Zi. 008 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Di	13:45 - 18:35	Einzel	06.11.2018 - 06.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Do	13:45 - 18:35	Einzel	08.11.2018 - 08.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Fr	08:45 - 13:35	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Fr	08:45 - 13:35	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Di	13:45 - 18:35	Einzel	13.11.2018 - 13.11.2018	Zi. 008 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Do	13:45 - 18:35	Einzel	15.11.2018 - 15.11.2018	Zi. 008 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Di	13:45 - 18:35	Einzel	13.11.2018 - 13.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Do	13:45 - 18:35	Einzel	15.11.2018 - 15.11.2018	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Mo	08:45 - 13:35	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Mi	08:45 - 13:35	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Mo	13:45 - 18:35	Einzel	18.02.2019 - 18.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Mi	13:45 - 18:35	Einzel	20.02.2019 - 20.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Di	08:45 - 13:35	Einzel	19.02.2019 - 19.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Do	08:45 - 13:35	Einzel	21.02.2019 - 21.02.2019	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Di	13:45 - 18:35	Einzel	26.03.2019 - 26.03.2019	Zi. 106 / Bibliothek	11-Gruppe	
	Do	13:45 - 18:35	Einzel	28.03.2019 - 28.03.2019	Zi. 106 / Bibliothek	11-Gruppe	

Inhalt

Diese Themen werden behandelt:

- Effizient recherchieren in Bibliothekskatalogen - vor Ort und überregional
- In Fachdatenbanken nach Artikeln und Papers suchen
- Suchmaschinen im Internet erfolgreich einsetzen
- Literatur zitieren und verwalten
- Urheberrecht beachten und Plagiate vermeiden

Hinweise

Bitte wählen Sie den für Sie fachlich passenden Schwerpunktermin. Fachlich unpassende Anmeldungen können u.U. nicht berücksichtigt werden.

Kursvorbereitung : Bitte kalkulieren Sie ein, dass Sie die Bibliothek bereits vor dem Kurs besuchen müssen (Zeitaufwand ca. 60 Minuten). Sie benötigen dazu das **Arbeitsblatt zur Kursvorbereitung** , das Sie im WueCampus-Kursraum finden. Ebenfalls dort liegt das kursbegleitende **Lernprotokoll** , dessen ersten Teil Sie bitte vor Kursbeginn ausfüllen und hochladen.

Der Kursraum steht Ihnen in der Regel eine Woche vor Kursbeginn zur Verfügung. **Handouts und Vorlesungsskripte** können Sie sich spätestens am Vortag der Veranstaltung dort herunterladen.

Bei Schwierigkeiten mit Anmeldung oder WueCampus helfen wir Ihnen gerne weiter (infokompetenz@bibliothek.uni-wuerzburg.de ; 0931/31-85163 oder andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de ; 0931/31-88306).

Falls Sie in einem Ihrer regulären Kurse fehlen müssen, um das Basismodul Informationskompetenz zu besuchen, stellen wir Ihnen gerne einen **Teilnahmeschein** zur Vorlage aus.

Nachweis

Die **Prüfungsleistung** besteht aus verschiedenen Übungen, die Sie während des Kurses und insbesondere zwischen den beiden Kurstagen erledigen (Zeitaufwand ca. 2 - 4 Stunden). Außerdem müssen Sie kursbegleitend ein schriftliches Lernprotokoll führen, das spätestens eine Woche nach Kursende in WueCampus hochzuladen ist.

Bitte melden Sie sich im Laufe des Kurses zur zugehörigen Prüfung an. Näheres wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.

Zielgruppe

Studierende der Geisteswissenschaften.

Großes Epochenmodul Renaissance und Barock

Sie nehmen an der Epochenvorlesung teil und an einem von Ihnen ausgewählten Epochenseminar.

Epochenvorlesung Renaissance und Barock: Skulptur zwischen Michelangelo und Bernini: Giambologna und seine

Zeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04083001 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 HS 2 / Phil.-Geb. Dombrowski

V

Epochenseminar Architektur: Barock in Würzburg (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04083002 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 18 / Phil.-Geb. Bürger

S

Epochenseminar Malerei zu Renaissance und Barock (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04083003 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 18 / Phil.-Geb. Roberts

S

Epochenseminar Skulptur zu Renaissance und Barock (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04083004 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 18 / Phil.-Geb. Roberts

S

Medienkompetenz

Medienkompetenz für Studierende der Kunstgeschichte (0.5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04081007 wird noch bekannt gegeben Shafiai

Ü

Hinweise Das Blockseminar wird voraussichtlich an diesen 3 Tagen stattfinden:
Mo-Mi, 18.-20. Februar 2019.
Uhrzeit und Ort werden noch bekannt gegeben.

Ab 3. Fachsemester

Ikonographie

Mythologie und Emblematik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081009 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich

S

Kunsthistorische Praxis (Graphik und Malerei)

Übung vor Originalen 1: Einführung in die graphischen Techniken (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081010 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 Grph.Samm. / Residenz Friedrich

S

Übung vor Originalen 2: Malerei (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081011 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 Galerie / Residenz Maier
S

Ab 5. Fachsemester

Vertiefungsvorlesung

Vertiefungs- / Aufbauvorlesung: Rembrandt 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081014 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 HS 5 / Phil.-Geb. Leuschner
V

Vertiefungsseminar

Vertiefungs- / Aufbauseminar: Frühneuzeitliche Festungsbaukunst (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081015 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 18 / Phil.-Geb. Bürger
S

Vertiefungs- / Aufbauseminar: Vor und nach 1918 - Künstlerische Reaktionen auf den Ersten Weltkrieg: Deutschland und Italien im Vergleich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081016 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 19 / Phil.-Geb. Dombrowski
S

Inhalt

Das Seminar ist eingebettet in das Gemeinschaftsprojekt „Krieg und Frieden: Der Erste Weltkrieg und die Nachkriegszeit“, an dem die Fächer Anglistik/Amerikanistik, Romanistik, Slawistik, Germanistik, Geschichtswissenschaft, Museologie und Kunstgeschichte beteiligt sind. Jedes dieser Fächer führt eine Lehrveranstaltung durch, ergänzt durch fachübergreifende Gemeinschaftssitzungen.

Am Ende des Semesters soll eine Poster-Ausstellung stehen; für das kunsthistorische Seminar sind vier Poster vorgesehen, die in Arbeitsgruppen erstellt werden sollen. Dabei soll der völlig unterschiedliche Umgang mit dem Thema ‚Erster Weltkrieg‘ in der italienischen und deutschen Kunst herausgearbeitet werden.

Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis (Museum) - FSQ

Übung vor Originalen 3 (Museum): Deutsches und europäisches Kunsthandwerk im Museum für Franken - Übung mit Originalen zu Bestimmung und Umgang (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081012 Mo 12:00 - 13:30 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 Exkursion / Extern van der Wall

S

Inhalt In der Übung werden die verschiedenen Gattungen des Kunsthandwerks im Museum für Franken vorgestellt. Dabei wird nicht nur vor der Vitrine sondern auch direkt mit den Objekten gearbeitet. Anhand von Originalen werden genaue Beschreibung und Bestimmung der Objekte geübt, sowie Inventar- und Literaturrecherche, darauf gründende Einordnung, evtl. Photodokumentation und Erstellen eines wissenschaftlich erarbeiteten Inventarblattes.

Für Notizen bei der Arbeit mit den Originalen bringen Sie bitte einen **Bleistift** mit!

Hinweise Kontakt: Dr. Frauke van der Wall
Seminarort: Museum für Franken, Festung Marienberg, 97082 Würzburg
Tel. 0931 – 20594-22, E-Mail: Fraukevanderwall@ museum-franken.de

Teilnehmerzahl: maximal 12, Anmeldung bitte unter obiger E-Mail-Adresse

Termin: montags, 12.00 Uhr (s.t.!) – 13.30 Uhr

Treffpunkt: am Eingang des Museums für Franken

Bitte seien Sie pünktlich! Das Museum ist montags geschlossen, wir können erst anfangen, wenn alle da sind, bzw. wer zu spät kommt, muss sich in der Verwaltung im 2. Innenhof melden.

Für Notizen bei der Arbeit mit den Originalen bringen Sie bitte einen **Bleistift** mit!

Eine Benotung gibt es nur gegen ein ausführliches, wissenschaftlich bearbeitetes Inventarblatt, das in der letzten Sitzung am 28.1.2018 erstellt werden kann. Die regelmäßige Teilnahme fließt in die Benotung ein. Bei mehr als 2 versäumten Terminen wird die Note jeweils um 0,3 nach hinten verschoben.

Parken: auf dem Festungsberg ist kostenpflichtig (bis 31.10. € 3.-, ab 1.11. € 2.- / Tag). Busse fahren im Winter leider nicht auf die Festung. Vom oberen Parkplatz zum Museumseingang müssen Sie noch ca. 5. Min. Fußweg einplanen. Von der Alten Mainbrücke zum Museum braucht man zu Fuß ca. 20 Min.

Zur Information: Der Eintritt in das Museum für Franken ist für Studenten der Kunstgeschichte gegen Vorlage des Studentenausweises auch außerhalb des Seminars frei.

Achtung:

Eine private Haftpflichtversicherung der Teilnehmer ist Voraussetzung zur Teilnahme!

Übung vor Originalen (Restaurierung): (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081013 Do 16:00 - 21:00 Einzel 25.10.2018 - 25.10.2018 1.014 / ZHSG Staschull

S

Do 16:00 - 21:00 Einzel 08.11.2018 - 08.11.2018 1.014 / ZHSG

Do 16:00 - 21:00 Einzel 15.11.2018 - 15.11.2018 1.014 / ZHSG

Do 16:00 - 21:00 Einzel 22.11.2018 - 22.11.2018 1.014 / ZHSG

Do 16:00 - 21:00 Einzel 06.12.2018 - 06.12.2018 1.014 / ZHSG

Do 16:00 - 21:00 Einzel 13.12.2018 - 13.12.2018 1.014 / ZHSG

Allgemeine Kulturwissenschaften

Aus dem Lehrangebot der Philosophischen Fakultät oder der Theologischen Fakultät müssen 5 ECTS-Punkte eingebracht werden.

Allgemeine Kulturwissenschaften - Import... (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081017 wird noch bekannt gegeben

Friedrich

V/S

Hinweise Bestätigungsformular ("Laufzettel") im Sekretariat für Kunstgeschichte erhältlich - bitte rechtzeitig abholen!

Museologie (Kunstgeschichte)

Museologie (Kunstgeschichte): Das Museum in der Kritik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081018	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Eiermann
S	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	

Führung im Martin von Wagner Museum

Veranstaltungsart: Vortrag

04081019			wird noch bekannt gegeben			Friedrich
----------	--	--	---------------------------	--	--	-----------

Veranstaltungen für Studierende des Bachelor-Studiengangs mit 60 Punkten

1.-3. Fachsemester

Einführung in das Studium der Kunstgeschichte

Einführung in das Studium der Kunstgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081005	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Leuschner
S						

Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04081006	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Friedrich
T						

Großes Epochenmodul Renaissance und Barock

Sie nehmen an der Epochenvorlesung teil und an einem von Ihnen ausgewählten Epochenseminar.

Epochenvorlesung Renaissance und Barock: Skulptur zwischen Michelangelo und Bernini: Giambologna und seine Zeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04083001	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Dombrowski
V						

Epochenseminar Architektur: Barock in Würzburg (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04083002	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Bürger
S						

Epochenseminar Malerei zu Renaissance und Barock (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04083003 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 18 / Phil.-Geb. Roberts
S

Epochenseminar Skulptur zu Renaissance und Barock (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04083004 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 18 / Phil.-Geb. Roberts
S

Wissenschaftsterminologie, Teil 1

Wissenschaftsterminologie 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081008 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 18 / Phil.-Geb. Bürger
S

Tutorium zu Wissenschaftsterminologie 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04081034 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.007 / ZHSG Seegert
T

Ab 3. Fachsemester

Ikonographie

Mythologie und Emblematik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081009 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich
S

Kunsthistorische Praxis (Graphik und Malerei)

Übung vor Originalen 1: Einführung in die graphischen Techniken (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081010 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 Grph.Samm. / Residenz Friedrich
S

Übung vor Originalen 2: Malerei (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081011 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 Galerie / Residenz Maier
S

Ab 5. Fachsemester

Vertiefungsvorlesung

Vertiefungs- / Aufbauvorlesung: Rembrandt 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081014 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 HS 5 / Phil.-Geb. Leuschner

V

Vertiefungsseminar

Vertiefungs- / Aufbauseminar: Frühneuzeitliche Festungsbaukunst (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081015 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 18 / Phil.-Geb. Bürger

S

Vertiefungs- / Aufbauseminar: Vor und nach 1918 - Künstlerische Reaktionen auf den Ersten Weltkrieg: Deutschland und Italien im Vergleich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081016 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 19 / Phil.-Geb. Dombrowski

S

Inhalt Das Seminar ist eingebettet in das Gemeinschaftsprojekt „Krieg und Frieden: Der Erste Weltkrieg und die Nachkriegszeit“, an dem die Fächer Anglistik/Amerikanistik, Romanistik, Slawistik, Germanistik, Geschichtswissenschaft, Museologie und Kunstgeschichte beteiligt sind. Jedes dieser Fächer führt eine Lehrveranstaltung durch, ergänzt durch fachübergreifende Gemeinschaftssitzungen. Am Ende des Semesters soll eine Poster-Ausstellung stehen; für das kunsthistorische Seminar sind vier Poster vorgesehen, die in Arbeitsgruppen erstellt werden sollen. Dabei soll der völlig unterschiedliche Umgang mit dem Thema ‚Erster Weltkrieg‘ in der italienischen und deutschen Kunst herausgearbeitet werden.

Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis (Museum) - WPF

Übung vor Originalen 3 (Museum): Deutsches und europäisches Kunsthandwerk im Museum für Franken - Übung mit Originalen zu Bestimmung und Umgang (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081012 Mo 12:00 - 13:30 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 Exkursion / Extern van der Wall

S

Inhalt In der Übung werden die verschiedenen Gattungen des Kunsthandwerks im Museum für Franken vorgestellt. Dabei wird nicht nur vor der Vitrine sondern auch direkt mit den Objekten gearbeitet. Anhand von Originalen werden genaue Beschreibung und Bestimmung der Objekte geübt, sowie Inventar- und Literaturrecherche, darauf gründende Einordnung, evtl. Photodokumentation und Erstellen eines wissenschaftlich erarbeiteten Inventarblattes.

Hinweise Für Notizen bei der Arbeit mit den Originalen bringen Sie bitte einen **Bleistift** mit!
Kontakt: Dr. Frauke van der Wall
Seminarort: Museum für Franken, Festung Marienberg, 97082 Würzburg
Tel. 0931 – 20594-22, E-Mail: Fraukevanderwall@ museum-franken.de

Teilnehmerzahl: maximal 12, Anmeldung bitte unter obiger E-Mail-Adresse

Termin: montags, 12.00 Uhr (s.t.!) – 13.30 Uhr

Treffpunkt: am Eingang des Museums für Franken

Bitte seien Sie pünktlich! Das Museum ist montags geschlossen, wir können erst anfangen, wenn alle da sind, bzw. wer zu spät kommt, muss sich in der Verwaltung im 2. Innenhof melden.

Für Notizen bei der Arbeit mit den Originalen bringen Sie bitte einen **Bleistift** mit!

Eine Benotung gibt es nur gegen ein ausführliches, wissenschaftlich bearbeitetes Inventarblatt, das in der letzten Sitzung am 28.1.2018 erstellt werden kann. Die regelmäßige Teilnahme fließt in die Benotung ein. Bei mehr als 2 versäumten Terminen wird die Note jeweils um 0,3 nach hinten verschoben.

Parken: auf dem Festungsberg ist kostenpflichtig (bis 31.10. € 3.-, ab 1.11. € 2.- / Tag). Busse fahren im Winter leider nicht auf die Festung. Vom oberen Parkplatz zum Museumseingang müssen Sie noch ca. 5. Min. Fußweg einplanen. Von der Alten Mainbrücke zum Museum braucht man zu Fuß ca. 20 Min.

Zur Information: Der Eintritt in das Museum für Franken ist für Studenten der Kunstgeschichte gegen Vorlage des Studentenausweises auch außerhalb des Seminars frei.

Achtung:

Eine private Haftpflichtversicherung der Teilnehmer ist Voraussetzung zur Teilnahme!

Übung vor Originalen (Restaurierung): (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081013	Do	16:00 - 21:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	1.014 / ZHSG	Staschull
S	Do	16:00 - 21:00	Einzel	08.11.2018 - 08.11.2018	1.014 / ZHSG	
	Do	16:00 - 21:00	Einzel	15.11.2018 - 15.11.2018	1.014 / ZHSG	
	Do	16:00 - 21:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018	1.014 / ZHSG	
	Do	16:00 - 21:00	Einzel	06.12.2018 - 06.12.2018	1.014 / ZHSG	
	Do	16:00 - 21:00	Einzel	13.12.2018 - 13.12.2018	1.014 / ZHSG	

Veranstaltungen für Studierende des Master-Studiengangs mit 120 Punkten

1. und 2. Fachsemester (ASPO 2016)

(Neben Aufbauvorlesung und Aufbauseminar sind pro Semester jeweils aus den Modulen Aktuelle Fragen der Forschung in Übersicht im Wintersemester bzw. Aktuelle Fragen der Forschung (vertieft) im Sommersemester, Kunsthistorische Analysemethoden 1 (Stilkritik), Kunsthistorische Analysemethoden 2 (Visual Studies), Kulturgeschichtliche Kompetenz und Regionalität und Entgrenzung drei Lehrveranstaltungen auszuwählen. Keine doppelte Belegung!)

Aufbauvorlesung zu ausgewählten Aspekten der Kunstgeschichte 1

Vertiefungs- / Aufbauvorlesung: Rembrandt 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081014	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	Leuschner
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------

V

Aufbauseminar zu ausgewählten Aspekten der Kunstgeschichte 1

Vertiefungs- / Aufbauseminar: Frühneuzeitliche Festungsbaukunst (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081015	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Bürger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

S

Vertiefungs- / Aufbauseminar: Vor und nach 1918 - Künstlerische Reaktionen auf den Ersten Weltkrieg: Deutschland und Italien im Vergleich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081016	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Dombrowski
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

S

Inhalt Das Seminar ist eingebettet in das Gemeinschaftsprojekt „Krieg und Frieden: Der Erste Weltkrieg und die Nachkriegszeit“, an dem die Fächer Anglistik/Amerikanistik, Romanistik, Slawistik, Germanistik, Geschichtswissenschaft, Museologie und Kunstgeschichte beteiligt sind. Jedes dieser Fächer führt eine Lehrveranstaltung durch, ergänzt durch fachübergreifende Gemeinschaftssitzungen. Am Ende des Semesters soll eine Poster-Ausstellung stehen; für das kunsthistorische Seminar sind vier Poster vorgesehen, die in Arbeitsgruppen erstellt werden sollen. Dabei soll der völlig unterschiedliche Umgang mit dem Thema ‚Erster Weltkrieg‘ in der italienischen und deutschen Kunst herausgearbeitet werden.

Kunsthistorische Analysemethoden 1: Stilkritik

Kunsthistorische Analysemethoden 1: Stilkritik: (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081020 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 19 / Phil.-Geb. Leuschner
S

Kunsthistorische Analysemethoden 2: Visual Studies

Kunsthistorische Analysemethoden 2: Visual Studies: Die (mittelalterliche) Kirche als liturgisch-visueller Raum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081021 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 19 / Phil.-Geb. Bürger
S

Aktuelle Fragen der Forschung in Übersicht

Aktuelle Fragen der Forschung (Übersicht) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04081035 wird noch bekannt gegeben Sander
Ü

Kulturgeschichtliche Kompetenz

Kulturgeschichtliche Kompetenz: Bauhütten und Handwerksordnung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081022 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 19 / Phil.-Geb. Bürger
S

Hinweise Sehr empfohlen ist die Teilnahme am Kolloquium der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig am 28./29. September 2018 im Tagungsraum der Sächsischen Akademie am Palaisplatz 3 / Ecke Köngistraße in Dresden .
https://www.saw-leipzig.de/de/aktuelles/einladungen/einladung_annaberger_huettenstreit.pdf/view
<http://www.kunstgeschichte.uni-wuerzburg.de/aktuelles/meldungen/single/news/vorankuendigung-kolloquium-zum-annaberger-huettenstreit-am-2829-sept-2018-in-dresden-neustadt/>
Die Teilnahme am Kolloquium ist kostenfrei. Um verbindliche Anmeldung für die Exkursion/Busfahrt am 29.9.2018 wird gebeten.

Regionalität und Entgrenzung

Regionalität und Entgrenzung: (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081023 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Leuschner
S

Ab 3. Fachsemester (ASPO 2016)

Wissenschaftsgeschichte der Kunst

Wissenschaftsgeschichte der Kunst: (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081024 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 19 / Phil.-Geb. Leuschner
S

Kunsthistorisches Wissen aus Quellen und Archiven

Kunsthistorisches Wissen aus Quellen und Archiven (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081025

wird noch bekannt gegeben

Friedrich

S

Präsentation von fachbezogenen Inhalten

Besuch einer Fachtagung / Wissenschaftsdidaktik

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081026

wird noch bekannt gegeben

Friedrich

Projektarbeit / Inventarisierung bzw. Projektarbeit / Forschung

Projektarbeit / Inventarisierung

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081027

wird noch bekannt gegeben

Friedrich

Projektarbeit / Forschung

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081028

wird noch bekannt gegeben

Friedrich

Importmodul (Geschichte, Europäische Ethnologie, Museologie, etc.)

Importmodul aus einem verwandten Fach

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081029

wird noch bekannt gegeben

Friedrich

Hinweise

Bestätigungsformular ("Laufzettel") im Sekretariat für Kunstgeschichte erhältlich - bitte rechtzeitig abholen!

Kolloquien zur Master Thesis

Kolloquium für Masteranden und Doktoranden (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04081031

Do 16:00 - 18:00

wöchentl.

18.10.2018 - 31.01.2019

Grph.Samm. / Residenz

Dombrowski

K

Kolloquium für Masteranden und Doktoranden

Veranstaltungsart: Kolloquium

04081032

wird noch bekannt gegeben

Leuschner

K

Kolloquium für Masteranden und Doktoranden

Veranstaltungsart: Kolloquium

04081033

wird noch bekannt gegeben

Bürger

K

Veranstaltungen für Studierende des Master-Studiengangs mit 45 Punkten

1. und 2. Fachsemester (ASPO 2016)

(Im 1. Fachsemester sind 15 ECTS-Punkte einzubringen, davon 10 Punkte aus Kunsthistorische Analysemethoden 1 (Stilkritik) , Kunsthistorische Analysemethoden 2 (Visual Studies) bzw. Kulturgeschichtliche Kompetenz .

Im 2. Fachsemester sind ebenfalls 15 ECTS-Punkte einzubringen, davon 10 Punkte aus Kunsthistorische Analysemethoden 1 (Stilkritik) , Kunsthistorische Analysemethoden 2 (Visual Studies) bzw. Regionalität und Entgrenzung .

Achtung: Seminare nicht doppelt belegen!

Aufbauvorlesung zu ausgewählten Aspekten der Kunstgeschichte

Vertiefungs- / Aufbauvorlesung: Rembrandt 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081014 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 HS 5 / Phil.-Geb. Leuschner

V

Aufbauseminar zu ausgewählten Aspekten der Kunstgeschichte

Vertiefungs- / Aufbauseminar: Frühneuzeitliche Festungsbaukunst (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081015 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 18 / Phil.-Geb. Bürger

S

Vertiefungs- / Aufbauseminar: Vor und nach 1918 - Künstlerische Reaktionen auf den Ersten Weltkrieg: Deutschland und Italien im Vergleich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081016 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 19 / Phil.-Geb. Dombrowski

S

Inhalt

Das Seminar ist eingebettet in das Gemeinschaftsprojekt „Krieg und Frieden: Der Erste Weltkrieg und die Nachkriegszeit“, an dem die Fächer Anglistik/Amerikanistik, Romanistik, Slawistik, Germanistik, Geschichtswissenschaft, Museologie und Kunstgeschichte beteiligt sind. Jedes dieser Fächer führt eine Lehrveranstaltung durch, ergänzt durch fachübergreifende Gemeinschaftssitzungen.

Am Ende des Semesters soll eine Poster-Ausstellung stehen; für das kunsthistorische Seminar sind vier Poster vorgesehen, die in Arbeitsgruppen erstellt werden sollen. Dabei soll der völlig unterschiedliche Umgang mit dem Thema ‚Erster Weltkrieg‘ in der italienischen und deutschen Kunst herausgearbeitet werden.

Kunsthistorische Analysemethoden 1: Stilkritik

Kunsthistorische Analysemethoden 1: Stilkritik: (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081020 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 19 / Phil.-Geb. Leuschner

S

Kunsthistorische Analysemethoden 2: Visual Studies

Kunsthistorische Analysemethoden 2: Visual Studies: Die (mittelalterliche) Kirche als liturgisch-visueller Raum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081021 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 19 / Phil.-Geb. Bürger

S

Kulturgeschichtliche Kompetenz

Kulturgeschichtliche Kompetenz: Bauhütten und Handwerksordnung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081022 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 19 / Phil.-Geb. Bürger

S

Hinweise Sehr empfohlen ist die Teilnahme am Kolloquium der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig am 28./29. September 2018 im Tagungsraum der Sächsischen Akademie am Palaisplatz 3 / Ecke Königstraße in Dresden .
https://www.saw-leipzig.de/de/aktuelles/einladungen/einladung_annaberger_huettenstreit.pdf/view
<http://www.kunstgeschichte.uni-wuerzburg.de/aktuelles/meldungen/single/news/vorankuendigung-kolloquium-zum-annaberger-huettenstreit-am-2829-sept-2018-in-dresden-neustadt/>
Die Teilnahme am Kolloquium ist kostenfrei. Um verbindliche Anmeldung für die Exkursion/Busfahrt am 29.9.2018 wird gebeten.

Regionalität und Entgrenzung

Regionalität und Entgrenzung: (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081023 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Leuschner

S

Ab 3. Fachsemester (ASPO 2016)

Wissenschaftsgeschichte der Kunst

Wissenschaftsgeschichte der Kunst: (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081024 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 19 / Phil.-Geb. Leuschner

S

Kunsthistorisches Wissen aus Quellen und Archiven

Kunsthistorisches Wissen aus Quellen und Archiven (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081025 wird noch bekannt gegeben Friedrich

S

Präsentation von fachbezogenen Inhalten

Besuch einer Fachtagung / Wissenschaftsdidaktik

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081026 wird noch bekannt gegeben Friedrich

Aktuelle Fragen der Forschung in Übersicht

Aktuelle Fragen der Forschung (Übersicht) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04081035 wird noch bekannt gegeben Sander

Ü

Projektarbeit / Forschung

Projektarbeit / Forschung

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081028

wird noch bekannt gegeben

Friedrich

Kolloquien zur Master Thesis

Kolloquium für Masteranden und Doktoranden (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04081031

Do 16:00 - 18:00

wöchentl.

18.10.2018 - 31.01.2019

Grph.Samm. / Residenz

Dombrowski

K

Kolloquium für Masteranden und Doktoranden

Veranstaltungsart: Kolloquium

04081032

wird noch bekannt gegeben

Leuschner

K

Kolloquium für Masteranden und Doktoranden

Veranstaltungsart: Kolloquium

04081033

wird noch bekannt gegeben

Bürger

K

Veranstaltungen für Studierende des Promotionsstudiengangs

Oberseminare

Kolloquium für Doktoranden

Veranstaltungsart: Kolloquium

04081030

Fr 14:00 - 18:00

Einzel

16.11.2018 - 16.11.2018

ÜR 20 / Phil.-Geb.

Kummer

K

Fr 14:00 - 18:00

Einzel

25.01.2019 - 25.01.2019

ÜR 20 / Phil.-Geb.

Kolloquium für Masteranden und Doktoranden (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04081031

Do 16:00 - 18:00

wöchentl.

18.10.2018 - 31.01.2019

Grph.Samm. / Residenz

Dombrowski

K

Kolloquium für Masteranden und Doktoranden

Veranstaltungsart: Kolloquium

04081032

wird noch bekannt gegeben

Leuschner

K

Kolloquium für Masteranden und Doktoranden

Veranstaltungsart: Kolloquium

04081033

wird noch bekannt gegeben

Bürger

K

Museologie

Einführungsveranstaltungen

Einführungsveranstaltung Museologie/Museumswissenschaft (Credits: 0)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04067010 Mo 10:00 - 12:00 Einzel 15.10.2018 - 15.10.2018 01.102 / BibSem Fackler/Menke/
Schlang

Inhalt Allgemeine Einführung für alle Studierenden der Museologie/Museumswissenschaft mit Bekanntgabe von Änderungen, Exkursionen etc. im aktuellen Semester sowie anschließendem „Warmup“ zum Semesterstart in den Räumen der Museologie. Interessierte sind herzlich eingeladen (ohne Anmeldung).

Semesterrückblick mit Vorstellung des Lehrangebots im kommenden Semester (Credits: 0)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04067020 Mi 16:00 - 17:00 Einzel 06.02.2019 - 06.02.2019 01.102 / BibSem Fackler/Menke

Inhalt Allgemeine Einführung für alle Studierenden der Museologie/Museumswissenschaft mit Vorstellung des Lehrangebots für das kommende Semester (Pflicht- und Wahlpflichtbereich, Praktika, Exkursionen etc.). Interessierte sind herzlich eingeladen (ohne Anmeldung).

Einführungstage für Erstsemester*innen (BA und MA) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04067290 - 08:30 - 17:00 Block 11.10.2018 - 12.10.2018 Fackler

Inhalt Als praktische Einführung in das Studium der Museologie/Museumswissenschaft werden wir in der Woche vor Vorlesungsbeginn im Rahmen der **Einführungstage** hinter die Kulissen eines regionalen Museums blicken und dort mit Mitarbeiter*innen sowie untereinander ins Gespräch kommen - alle Erstsemester*innen in den museologischen bzw. museumswissenschaftlichen BA- und MA-Studiengängen sind hierzu recht herzlich eingeladen. Genaueres wird noch bekannt gegeben.

Bachelorstudiengänge

Tutorium zur Vorlesung „Einführung Museologie“ (1 SWS, Credits: 0,5)

Veranstaltungsart: Tutorium

04067350 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 01.105 / BibSem N.N.

Inhalt Dieses studentische Tutorium richtet sich in erster Linie an Erstsemester. Es vertieft die Inhalte und Themen der übergeordneten Lehrveranstaltung „Einführung in die Museologie“ (04067030). Dies geschieht u.a. durch gemeinsame Lektüre und Besprechung von Schlüsseltexten, die Vorstellung der wichtigsten Standardwerke und Zeitschriften sowie die Klärung und Diskussion von Fachbegriffen. Darüber hinaus soll es eine generelle Starthilfe ins Studium geben.

Literatur Die empfohlene Begleitliteratur wird im Tutorium vorgestellt.

BA Museologie und materielle Kultur (HF 120 ECTS, neue SO)

Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Die Veranstaltungen müssen elektronisch/online über SB@Home belegt werden. Dies geschieht in zwei Phasen:

1. Anmeldefrist: 1.10.-12.10.2016: In dieser ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden.

2. Anmeldefrist: 14.10.-23.10.2016: Hier werden die noch freien Teilnehmerplätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung sichert somit die Teilnahme.

Anmerkung: Bitte tragen Sie sich nur für diejenigen Lehrveranstaltungen ein, die Sie tatsächlich besuchen. Bei Mehrfacheintragungen behalten wir uns Streichungen vor. Für Informationen zu den Lehrveranstaltungen (vorab und im laufenden Semester) ist es darüber hinaus unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen. Bei Fragen und Problemen: Falls Sie keinen Platz für eine Lehrveranstaltung zugewiesen bekommen haben oder sonstige Fragen auftauchen, wenden Sie sich bitte an

die Dozenten. Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Museologie (www.museologie.uni-wuerzburg.de).

Materielle Kultur (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04067090	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Fackler
Inhalt	War die Erforschung materieller Kultur lange in den Hintergrund gerückt, erlebt sie seit einigen Jahren - nicht zuletzt durch die Wiederentdeckung der Universitätsmuseen - mit dem sog. Material Turn eine erstaunliche Renaissance. Freilich bilden Dinge für Museen schon immer das Kernstück ihrer Sammel-, Forschungs-, Ausstellungs- und Vermittlungsarbeit. Dabei hat sich der Fokus des Umgangs mit Gegenständen im Museum in den letzten Jahrzehnten grundlegend erweitert: Es wird nicht mehr nur nach dem Objekt an sich, seinen materiellen Eigenschaften, Funktionen, Gebrauchsweisen oder ästhetischen Qualitäten gefragt, sondern ebenso nach seinen Kontexten, symbolischen Bedeutungsdimensionen und dem Subjekt 'dahinter'. Zugleich geriet das immaterielle Kulturerbe stärker in den Blick. Wie dieses erweiterte Verständnis von materieller Kultur für die Museumsarbeit nutzbar gemacht werden kann, wird in dieser Vorlesung ebenso nachgezeichnet wie die zentralen Ansätze und Forschungsrichtungen.				
Literatur	Heidrich, Hermann: Von der Ästhetik zur Kontextualität: Sachkulturforschung. In: Götsch, Silke/Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001, S. 33-55; König, Gudrun M.: Auf dem Rücken der Dinge. Materielle Kultur und Kulturwissenschaft. In: Maase, Kaspar/Warneken, Bernd Jürgen (Hg.): Unterwelten der Kultur. Themen und Theorien der volkswissenschaftlichen Kulturwissenschaft. Köln 2003, S. 95-118; Hahn, Hans Peter: Materielle Kultur. Eine Einführung. Berlin 2005; König, Gudrun M. (Hg.): Alltagsdinge. Erkundungen der materiellen Kultur (Tübinger kulturwissenschaftliche Gespräche, Bd. 1). Tübingen 2005. Online im Internet: URL: http://www.tvv-verlag.de/tvv-07-4.html (11.9.2013); Reckwitz, Andreas: Der Ort des Materiellen in den Kulturtheorien. Von sozialen Strukturen zu Artefakten. In: Reckwitz, Andreas: Unschärfe Grenzen. Perspektiven der Kultursoziologie. Bielefeld 2008, S. 131-156; Thiemeyer, Thomas: Die Sprache der Dinge. Museumsobjekte zwischen Zeichen und Erscheinung. In: Museen für Geschichte (Hg.): Online-Publikation der Beiträge des Symposiums "Geschichtsbilder im Museum" im Deutschen Historischen Museum Berlin (Februar 2011). Online im Internet: URL: http://www.museenfuergeschichte.de/downloads/news/Thomas_Thiemeyer-Die_Sprache_der_Dinge.pdf (20.6.2014); Thiemeyer, Elisabeth (Hg.): Die Sprache der Dinge. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf materielle Kultur. Münster 2010; Hartmann, Andreas (Hg.): Die Macht der Dinge. Symbolische Kommunikation und kulturelles Handeln. Festschrift für Ruth-Elisabeth Mohrmann. Münster/München 2011; MacGregor, Neil: Eine Geschichte der Welt in 100 Objekten. 5. Auflage München 2013; Samida, Stefanie/Eggert, Manfred K. H./Hahn, Hans Peter (Hg.): Handbuch Materielle Kultur: Bedeutungen - Konzepte - Disziplinen. Stuttgart 2014 .				

Tutorium zur Vorlesung „Einführung Museologie“ (1 SWS, Credits: 0,5)

Veranstaltungsart: Tutorium

04067350	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	01.105 / BibSem	N.N.
Inhalt	Dieses studentische Tutorium richtet sich in erster Linie an Erstsemester. Es vertieft die Inhalte und Themen der übergeordneten Lehrveranstaltung „Einführung in die Museologie“ (04067030). Dies geschieht u.a. durch gemeinsame Lektüre und Besprechung von Schlüsseltexten, die Vorstellung der wichtigsten Standardwerke und Zeitschriften sowie die Klärung und Diskussion von Fachbegriffen. Darüber hinaus soll es eine generelle Starthilfe ins Studium geben.				
Literatur	Die empfohlene Begleitliteratur wird im Tutorium vorgestellt.				

1. Semester PB: Modul "Museologie und Museumsgeschichte" (04-Mus-MuG)

Einführung in die Museologie (2 SWS, Credits: 1,5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04067030	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	01.105 / BibSem	Fackler
Inhalt	Diese Einführungsvorlesung bietet einen Überblick über die Geschichte und Ausdifferenzierung des Museumswesens, um anschließend die Entwicklung des Fachs, seine Arbeitsfelder, Grundbegriffe, ausgewählte Theorien und Methoden vorzustellen. Denn längst hat sich die Museologie (Museumswissenschaft, Museumskunde, Museum Studies) von der Rolle einer Hilfswissenschaft emanzipiert: Sie beschäftigt sich über die Vermittlung rein museumspraktischer Fähigkeiten hinaus ebenso theoretisch-analytisch mit der Sammeln, Bewahren, Forschen, Vermitteln, Ausstellen, wobei aktuell besonders ethische Fragestellungen und partizipative Ansätze im Fokus stehen. Im gleichzeitig zu belegenden Begleittutorium (04067350) werden ausgewählte Aspekte der Vorlesung vertieft und praktische Tipps zum Studium gegeben.				
Hinweise	1) Im Anschluss an jede Vorlesungssitzung findet das verpflichtende und vorlesungsbegleitende "Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Museologie" (N.N.)" statt, das unter der Nummer 04067350 zu belegen ist . 2) Als praktische Einführung in das Studium der Museologie/Museumswissenschaft werden wir im Rahmen der Einführungstage in der Woche vor Vorlesungsbeginn hinter die Kulissen eines regionalen Museums blicken und dort mit Mitarbeiter*innen sowie untereinander ins Gespräch kommen - alle Erstsemester*innen in den museologischen bzw. museumswissenschaftlichen BA- und MA-Studiengängen sind hierzu recht herzlich eingeladen. Genauer wird noch bekanntgegeben (vgl. Lvst.Nr. 04067290, dort auch Anmeldung).				
Literatur	Klausowitz, Wolfgang: Zur Geschichte der Museologie (1878–1988). In: Auer, Hermann (Hg.): Museologie. Neue Wege – neue Ziele. München u.a. 1989, S. 20-37; Waidacher, Friedrich: Handbuch der allgemeinen Museologie. Weimar/Wien 1999; Waidacher, Friedrich: Von Orchideen und Disteln: Museologie im Spannungsfeld zwischen Ahnungslosigkeit und Verweigerung. In: Museologie Online 5 (2003), S. 1-24. Online im Internet: URL: http://www.vl-museen.de/m-online/03/waidacher.pdf [Stand: 20.8.2011]; Waidacher, Friedrich: Museologie – knapp gefasst. Mit einem Beitrag von Marlies Raffler. Wien u.a. 2005; Flügel, Katharina: Einführung in die Museologie. 2. Aufl. Darmstadt 2009; Walz, Markus (Hg.): Metzler-Handbuch Museum. Geschichte, Aufgaben, Perspektiven. Stuttgart 2016.				
Nachweis	Am Ende der Vorlesung wird ein schriftlicher Test (ca. 45 Min.) geschrieben, der bei Bestehen bonusfähig ist, d.h. die Modulnote um eine Notenstufe verbessert.				

Tutorium zur Vorlesung „Einführung Museologie“ (1 SWS, Credits: 0,5)

Veranstaltungsart: Tutorium

04067350 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 01.105 / BibSem N.N.

Inhalt Dieses studentische Tutorium richtet sich in erster Linie an Erstsemester. Es vertieft die Inhalte und Themen der übergeordneten Lehrveranstaltung „Einführung in die Museologie“ (04067030). Dies geschieht u.a. durch gemeinsame Lektüre und Besprechung von Schlüsseltexten, die Vorstellung der wichtigsten Standardwerke und Zeitschriften sowie die Klärung und Diskussion von Fachbegriffen. Darüber hinaus soll es eine generelle Starthilfe ins Studium geben.

Literatur Die empfohlene Begleitliteratur wird im Tutorium vorgestellt.

1. Semester PB: Modul "Sammeln" / "Sammeln und Sammlungsmanagement" (04-Mus-Sam)

Sammeln (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067360 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 01.002 / DidSpra 01-Gruppe N.N.
Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 1.009 / Verf.Phil 02-Gruppe N.N.

Inhalt Zwar ist das Sammeln von Gegenständen eine der zentralen Aufgaben des Museums, jedoch keineswegs auf diese Institution beschränkt: Auch andere Einrichtungen wie Bibliotheken und Archive, ja sogar Firmen und Privatpersonen sammeln, zum Teil jedoch aus anderen Beweggründen und mit unterschiedlicher Vorgehensweise. Das Auswählen, Ordnen und Besitzen-Wollen von bestimmten Dingen scheint eine anthropologische Konstante darzustellen, lässt es sich doch über alle Zeiten und Kulturen hinweg nachweisen.

Das Seminar beschäftigt sich mit den verschiedenen Institutionen, die sich dem Sammeln verschrieben haben. Unterschiedlichste Sammler und Sammlungen werden vorgestellt und wissenschaftlich reflektiert. Ethische Grundlagen werden genauso behandelt wie die Fragen „Warum sammeln Museen?“ und „Dürfen sie auch 'entsammeln'?“.

Literatur Blom, Philipp: To Have and to Hold. An Intimate History of Collectors and Collecting. New York 2003; Blom, Philip: Sammelwunder, Sammelwahn. Szenen aus der Geschichte einer Leidenschaft. Frankfurt a. M. 2004; Grote, Andreas (Hg.): Macrocosmos in microcosmos. Die Welt in der Stube. Zur Geschichte des Sammelns 1450-1800. Opladen 1994; Ilgen, Volker/Schindelbeck, Dirk: Jagd auf den Sarotti-Mohr. Von der Leidenschaft des Sammelns. Frankfurt/Main 1997; Muensterberger, Werner: Sammeln. Eine unbändige Leidenschaft. Psychologische Perspektiven. Berlin 1995; Pomian, Krzysztof: Der Ursprung des Museums. Vom Sammeln. Berlin 1998; Segeth, Uwe-Volker: Das hat mir noch gefehlt. Lust und Frust des Sammelns. Freiburg/Basel/Wien 1993; Sommer, Manfred: Sammeln. Ein philosophischer Versuch. Frankfurt a. M. 1999; Trautner, Tamara: Sammeln! Sammeln! Sammeln! Geschichten von einer besitzergreifenden Leidenschaft. Berlin 1997.

1. Semester PB: Modul "Forschen und Dokumentieren: Inventarisierung und Werkstoffkunde 1" (04-Mus-For)

Inventarisieren und Dokumentieren (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067050 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 1.009 / Verf.Phil 01-Gruppe Menke
Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 1.009 / Verf.Phil 02-Gruppe Menke

Inhalt Sammeln, Bewahren, Erforschen, Vermitteln und Ausstellen zählen zu den zentralen Aufgaben der Institution Museum. Jedoch kann diesen Aufgaben langfristig nur verantwortungsvoll nachgekommen werden, wenn die Museumsbestände sorgfältig und nach festgelegten Standards dokumentiert und inventarisiert sind. Die Objektdokumentation und -inventarisierung bildet somit die Grundlage jeder qualifizierten Museumsarbeit. Die Lehrveranstaltung bietet einen Überblick über die Geschichte und Entwicklung der Inventarisierung und macht mit Inventarisierungsstandards und -empfehlungen vertraut. Sie führt an die einzelnen Arbeitsschritte der Objektdokumentation und -inventarisierung heran, welche von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern selbst praktisch angewendet werden. Der Softwarepool der Museologie bietet zudem die Möglichkeit, verschiedene EDV-basierte Inventarisierungsprogramme kennenzulernen und deren jeweilige Vor- und Nachteile zu diskutieren.

Literatur Bollmann, Beate (Hg.): Tipps und Tricks zur Museumsdokumentation. Emden 2001; Deutscher Museumsbund (Hg.): Leitfaden für die Dokumentation von Museumsobjekten. Berlin 2011; Drykorn, Monika (Hg.): Sammlungsdokumentation. Geschichte, Wege, Beispiele. München/Berlin 2001; Henker, Michael (Hg.): Inventarisierung als Grundlage der Museumsarbeit. Berlin/München 2013; Kühling, Karin: Vom Objekteingang zum Inventar. Dokumentation am Beispiel des Stadtgeschichtlichen Museums Leipzig. In: Sächsischer Museumsbund e. V./Sächsische Landesstelle für Museumswesen (Hg.): Informationen des Sächsischen Museumsbundes e. V. Fortbildungstagung zur Thematik „Museen haben Bestand“ am 5. November 2007 im Industriemuseum Chemnitz. Dresden 2008, Heft 35, S. 33-39; Petzet, Michael: Inventarisierung, Dokumentation und Pflege von Museumsgut (Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege, Heft 1). München 1978; Pröstler, Viktor (Hg.): Inventarisierung als Grundlage der Museumsarbeit. 3. Aufl., München 2000.

Werkstoffkunde und Materialanalyse (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04067060	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.102 / BibSem	Menke
Inhalt	Die Lehrveranstaltung besteht aus zwei Teilen: Der erste Teil bietet einen Überblick über die wichtigsten Werkstoffgruppen und geht dabei auf Herstellung/Entstehung, Eigenschaften, kulturgeschichtliche Bedeutung sowie Handhabung im Museum ein. Der zweite Teil widmet sich einigen der wichtigsten naturwissenschaftliche Analyseverfahren, mit denen sich Objekte aus den entsprechenden Werkstoffen unter Gesichtspunkten wie Zusammensetzung, Alter und Originalität/Authentizität untersuchen lassen.					
Literatur	Koesling, Volker: Vom Feuerstein zum Bakelit. Historische Werkstoffe verstehen. Stuttgart 1999; Kricheldorf, Hans R.: Menschen und ihre Materialien. Von der Steinzeit bis heute. Weinheim 2012; Kula, Daniel / Ternaux, Élodie: Materiology. Handbuch für Kreative. Materialien und Technologien. 2. Aufl. Basel u.a. 2014. Berry, Stephan: Antike im Labor. Kleopatra, Ötzi und die modernen Naturwissenschaften. Darmstadt 2012; Reitz, Manfred: Auf der Fährte der Zeit. Mit naturwissenschaftlichen Methoden vergangene Rätsel entschlüsseln. Weinheim 2003; Riederer, Josef: Archäologie und Chemie – Einblicke in die Vergangenheit. Begleitpublikation zur Ausstellung des Rathgen-Forschungslabors SMPK, September 1987 – Januar 1988. Berlin 1987; Riederer, Josef: Echt und falsch. Schätze der Vergangenheit im Museumslabor. Berlin u. a. 1994; Riederer, Josef: Kunstwerke chemisch betrachtet. Materialien, Analysen, Altersbestimmung. Berlin u. a. 1981.					

1. Semester ASQ: Modul "Wissenschaftliche Arbeitstechniken" / "Wiss. Arbeitstechniken: Recherchieren, Schreiben, Präsentieren" (04-Mus-ASQ)

Wissenschaftliches Recherchieren und Schreiben (1 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04067150	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.102 / BibSem	Schlang
Inhalt	Wie bearbeite ich ein Referatsthema? Wo finde ich Literatur? Wie sind die unterschiedlichen Würzburger Bibliotheken aufgebaut? Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Was muss ich beim Zitieren beachten? Wie gebraucht man Fußnoten? Auf diese und weitere Fragen liefert die Übung Antworten. In komprimierter Form werden hier notwendige praktische und theoretische Kenntnisse vermittelt, wobei die Teilnehmer*innen nicht nur Hinweise zum Bibliographieren und zur Literaturrecherche erhalten, sondern auch hilfreiche Informationen über die Studienanforderungen sowie eine grundlegende Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens.					
Hinweise Literatur	Hülshoff, Friedhelm/Kaldewey, Rüdiger: Mit Erfolg studieren. Studienorganisation und Arbeitstechniken. 3. Aufl. München 1993; Standop, Ewald: Die Form der wissenschaftlichen Arbeit. Heidelberg/Wiesbaden 1994; Theisen, Manuel P.: Wissenschaftliches Arbeiten. Technik – Methodik – Form. 8. Aufl. München 1997; Franck, Norbert: Fit fürs Studium. München 1998; Boeglin, Martha: Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren. München 2007.					

Vortragen und präsentieren (1 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

04067160	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.102 / BibSem	Menke
Inhalt	Inhalte prägnant zusammenzufassen und diese anschaulich zu präsentieren, gehört nicht nur zum universitären Alltag, sondern ist ebenso stetig wiederkehrender Bestandteil der Museumsarbeit: Vertreter*innen des Museumsträgers wollen von Ausstellungsprojekten überzeugt, Stiftungen zum Bereitstellen finanzieller Mittel für diese animiert und Journalist*innen zur möglichst positiven Berichterstattung über selbige bewegt werden. Aus diesem Grund stellen Vortragen und Präsentieren Schlüsselqualifikationen für angehende Museologinnen und Museologen dar. Doch nicht allen geht dies ohne Weiteres leicht von der Hand: Wie lassen sich Inhalte sinnvoll gliedern? Wie sollte ein Vortrag gestaltet sein, damit er die Zuhörenden fesselt und von der Wichtigkeit des Vorgetragenen überzeugt? Wie sieht ein gutes Handout aus? Wie kann eine PowerPoint-Präsentation den Vortrag sinnvoll unterstützen, ohne vom eigentlichen Inhalt abzulenken und überladen zu wirken? Diesen und ähnlichen Fragen wird im Rahmen der Übung nachgegangen. Die Präsentation und anschließende Diskussion von Kurzreferaten soll den Teilnehmer*innen helfen, Stärken und Optimierungsmöglichkeiten ihrer eigenen Vortragsweise zu erkennen und mit diesen konstruktiv umzugehen.					
Hinweise Literatur	Lipp, Ulrich: Pinwand, Flipchart und Tafel. Weinheim u.a. 1991; Hartmann, Martin/Funk, Rüdiger/Nietmann, Horst: Präsentieren. Präsentationen: zielgerichtet und adressatenorientiert. 8. Aufl. Weinheim u. a. 2008; Hartig, Willfried: Moderne Rhetorik und Dialogik: Rede und Gespräch in der Kommunikationsgesellschaft. 12. Aufl. Heidelberg 1993; Pabst-Weinschenk, Marita: Reden im Studium. Ein Trainingsprogramm. Frankfurt a.M. 1995; Schilling, Gert: Präsentieren mit Laptop und Beamer. Der Praxisleitfaden für Ihre wirkungsvolle Präsentation mit Laptop, PC und Beamer. Berlin 2006; Seifert, Josef W.: Visualisieren, präsentieren, moderieren. 18. Aufl. Offenbach 2002; Will, Hermann: Mini-Handbuch Vortrag und Präsentation. Weinheim/Basel 1997.					

2./3. Semester PB: Modul "Ausstellen" / "Ausstellen: Gestaltung u. Analyse von Museen und Ausstellungen" (04-Mus-Ausst)

Ausstellungsanalyse (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067070	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Menke
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	Menke
Inhalt	Ausstellungen sind komplexe Gebilde: Aus im Raum arrangierten Objekten ergeben sich zusammen mit Texten, Grafiken, Medienstationen, Ausstellungsarchitektur und anderen Elementen begehbar Bilder, die unsere Vorstellungen über die präsentierten Sachverhalte maßgeblich prägen. Genauso wie Menschen können auch Ausstellungen nicht nicht kommunizieren: Stets vermitteln sie Botschaften – seien diese nun beabsichtigt oder nicht. Doch wie lassen sich Ausstellungen decodieren? Wie können die vermittelten Botschaften beschrieben und analysiert werden? Das Seminar baut auf die Lehrveranstaltung „Ding-Geschichte(n)“ aus dem SoSe 2017 auf, welche anhand ausgewählter Einzelexponate deren jeweilige Bedeutung im musealen Kontext untersucht. Hier wird das Untersuchungsfeld nun auf das komplexe, aus einer Vielzahl von zu einander in Beziehung gesetzten Einzelobjekten bestehende System Ausstellung ausgeweitet und auf der Basis aktueller Methoden und Ansätze analysiert.						
Literatur	Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. Bielefeld 2010; Jannelli, Angela/Hammacher, Thomas (Hg.): Ausstellungsanalyse. Hamburg 2008 (= Vokus. Volkskundlich-kulturwissenschaftliche Schriften, 18/2008, Nr. 1); Martinz-Turek, Charlotte (Hg.): Storyline. Narrationen im Museum. Wien 2009; Mutterthaler, Roswitha/Wonisch, Regina: Gesten des Zeigens. Zur Repräsentation von Gender und Race in Ausstellungen. Bielefeld 2006; Schärer, Martin: Die Ausstellung. Theorie und Exempel. München 2003; schnittpunkt – Jaschke, Beatrice/Martinz-Turek, Charlotte/Sternfeld, Nora (Hg.): Wer spricht? Autorität und Autorschaft in Ausstellungen. Wien 2005; Scholze, Jana: Medium Ausstellung. Lektüren musealer Gestaltung in Oxford, Leipzig, Amsterdam und Berlin. Bielefeld 2004; Vogel, Fritz Franz: Das Handbuch der Exponatik. Vom Ausstellen und Zeigen. Köln/Weimar/Wien 2012.						

2./3. Semester PB: Modul "Materielle Kultur" (04-Mus-MatKult)

Materielle Kultur (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04067090	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Fackler
Inhalt	War die Erforschung materieller Kultur lange in den Hintergrund gerückt, erlebt sie seit einigen Jahren - nicht zuletzt durch die Wiederentdeckung der Universitätsmuseen - mit dem sog. Material Turn eine erstaunliche Renaissance. Freilich bilden Dinge für Museen schon immer das Kernstück ihrer Sammel-, Forschungs-, Ausstellungs- und Vermittlungsarbeit. Dabei hat sich der Fokus des Umgangs mit Gegenständen im Museum in den letzten Jahrzehnten grundlegend erweitert: Es wird nicht mehr nur nach dem Objekt an sich, seinen materiellen Eigenschaften, Funktionen, Gebrauchsweisen oder ästhetischen Qualitäten gefragt, sondern ebenso nach seinen Kontexten, symbolischen Bedeutungsdimensionen und dem Subjekt 'dahinter'. Zugleich geriet das immaterielle Kulturerbe stärker in den Blick. Wie dieses erweiterte Verständnis von materieller Kultur für die Museumsarbeit nutzbar gemacht werden kann, wird in dieser Vorlesung ebenso nachgezeichnet wie die zentralen Ansätze und Forschungsrichtungen.					
Literatur	Heidrich, Hermann: Von der Ästhetik zur Kontextualität: Sachkulturforschung. In: Götsch, Silke/Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001, S. 33-55; König, Gudrun M.: Auf dem Rücken der Dinge. Materielle Kultur und Kulturwissenschaft. In: Maase, Kaspar/Warneken, Bernd Jürgen (Hg.): Unterwelten der Kultur. Themen und Theorien der volkskundlichen Kulturwissenschaft. Köln 2003, S. 95-118; Hahn, Hans Peter: Materielle Kultur. Eine Einführung. Berlin 2005; König, Gudrun M. (Hg.): Alltagsdinge. Erkundungen der materiellen Kultur (Tübinger kulturwissenschaftliche Gespräche, Bd. 1). Tübingen 2005. Online im Internet: URL: http://www.tvv-verlag.de/tvv-07-4.html (11.9.2013); Reckwitz, Andreas: Der Ort des Materiellen in den Kulturtheorien. Von sozialen Strukturen zu Artefakten. In: Reckwitz, Andreas: Unschärfe Grenzen. Perspektiven der Kultursoziologie. Bielefeld 2008, S. 131-156; Thieme, Thomas: Die Sprache der Dinge. Museumsobjekte zwischen Zeichen und Erscheinung. In: Museen für Geschichte (Hg.): Online-Publikation der Beiträge des Symposiums "Geschichtsbilder im Museum" im Deutschen Historischen Museum Berlin (Februar 2011). Online im Internet: URL: http://www.museenfuergeschichte.de/downloads/news/Thomas_Thieme-Die_Sprache_der_Dinge.pdf (20.6.2014); Thieme, Elisabeth (Hg.): Die Sprache der Dinge. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf materielle Kultur. Münster 2010; Hartmann, Andreas (Hg.): Die Macht der Dinge. Symbolische Kommunikation und kulturelles Handeln. Festschrift für Ruth-Elisabeth Mohrmann. Münster/München 2011; MacGregor, Neil: Eine Geschichte der Welt in 100 Objekten. 5. Auflage München 2013; Samida, Stefanie/Eggert, Manfred K. H./Hahn, Hans Peter (Hg.): Handbuch Materielle Kultur: Bedeutungen - Konzepte - Disziplinen. Stuttgart 2014 .					

3./4. Semester PB:Modul "Vermitteln" / "Vermitteln: Museumspädagogik und kulturelle Bildung" (04-Mus-Verm)

Dieses Modul besteht aus einer verpflichtenden Überblicksveranstaltung (jeweils im WS, 2 ECTS) + einem museumspädagogischen Projektseminar (im WS und im SoSe, 3 ECTS), bei dem aktuell zwischen den folgenden Angeboten gewählt werden kann (die Belegung erfolgt über die angegebene Veranstaltungsnummer unter sb@home).

Einführung in das didaktische Arbeiten - von Museumspädagogik bis Kulturelle Bildung (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04067080	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.105 / BibSem	Schlang
Inhalt	In dieser Veranstaltung werden vor allem die theoretischen Grundlagen der Vermittlungsarbeit am Lern- und Erfahrungsort Museum thematisiert. In den letzten Jahrzehnten hat die museumspädagogische bzw. didaktische Forschung zunehmend eigenständige Konzepte entwickelt, die den besonderen Anforderungen der Institution Museum gerecht werden sollen. Neben der theoretischen Reflexion sollen allerdings immer wieder Praxisbezüge her- und Anwendungsbeispiele vorgestellt werden. Auch die historische Entwicklung der Museumspädagogik wird in diesem Kurs nachvollzogen, sodass die Teilnehmer*innen die großen Paradigmenwechsel bis hin zur gegenwärtigen Situation einordnen können.					
Hinweise	Zu dieser Lehrveranstaltung gehört die Teilnahme am Studientag Museumspädagogik. Nähere Informationen hierzu werden rechtzeitig bekannt gegeben.					
Literatur	Commandeur, Beatrix/Kunz-Ott, Hannelore/Schad, Karin (Hg.): Handbuch Museumspädagogik. Kulturelle Bildung in Museen (Kulturelle Bildung 51). München 2016; Czech, Alfred/Kirmeier, Josef/Sgoff, Brigitte (Hg.): Museumspädagogik. Ein Handbuch. Grundlagen und Hilfen für die Praxis. Schwalbach/Ts. 2014; Noschka-Roos, Annette: Besucherforschung und Didaktik. Ein museumspädagogisches Plädoyer (Berliner Schriften zur Museumskunde 11). Opladen 1994; Noschka-Roos, Annette: Vermitteln. In: Graf, Bernhard/Rodekamp, Volker (Hg.): Museen zwischen Qualität und Relevanz. Denkschrift zur Lage der Nation. Berlin 2012, S. 163-182.					

Museumspädagogisches Projekt (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067100	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.009 / Verf.Phil	Doll- Gerständörfer
Inhalt	Die Natur mit ihrer Fülle an Farben und Formen zu erleben, ist ein Fest für all unsere Sinne. Was aber, wenn ein Sinn fehlt? Was, wenn die Augen nur eingeschränkt oder gar nicht funktionieren? Wie nehmen wir die Natur dann wahr? Wie kommen wir an die Informationen, die ein Sehender automatisch erhält? Mit diesen und anderen Fragen im Gepäck werden wir in diesem Praxisseminar den Botanischen Garten der Universität unter die Lupe bzw. die Fingerspitzen nehmen. Wir probieren selbst aus, wie es sich anfühlt, blind durch die Natur zu laufen und lernen spannende Methoden der Vermittlung kennen. Ziel ist es, in Kooperation mit dem LehrLernGarten für eine Abteilung des Botanischen Gartens Vermittlungsformate für die Zielgruppe der nicht oder nur eingeschränkt Sehenden zu entwickeln: interdisziplinär, multiperspektivisch und handlungsorientiert - auf dem Weg hin zu mehr Inklusion und Barrierefreiheit in allen gesellschaftlichen Bereichen. Menschen, die schlecht oder gar nicht sehen können, werden uns als „Expert*innen in eigener Sache“ bei unserer Arbeit unterstützen.					
Hinweise	Die Veranstaltung findet teils im Seminarraum der Universität und teils im Botanischen Garten statt.					
Literatur	Edtmüller, K./Laufenberg, W.: Besondere Bedürfnisse blinder und sehbehinderter Menschen im Museum. In: Föhl, P. S. u.a. (Hg.): Das barrierefreie Museum. Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch. Bielefeld 2007, S. 73-89; Föhl, P. S. u.a. (Hg.): Das barrierefreie Museum. Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch. Bielefeld 2007; Deutscher Museumsbund (Hg.): Das inklusive Museum – Ein Leitfaden zu Barrierefreiheit und Inklusion (online verfügbar unter: http://www.museumspaedagogik.org/fileadmin/user_upload/bund/PDF/Presse/Leitfaden_zu_Barrierefreiheit_und_Inklusion-21_11_2013.pdf); Gaube, S.: Barrierefrei Konzipieren und Gestalten. Leitfaden für Ausstellungen im Deutschen Technikmuseum Berlin. Berlin 2008. Tervooren, A./Weber, J.: Wege zur Kultur. Barrieren und Barrierefreiheit in Kultur- und Bildungseinrichtungen. Für die Stiftung Deutsches Hygiene-Museum und die Klassik-Stiftung Weimar. Köln/Weimar/Wien 2012 (Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Dresden, Bd. 9).					
Voraussetzung	Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.					
Nachweis	Die Lehrveranstaltung ist erst ab dem 3. Fachsemester belegbar. Der Leistungsnachweis wird erlangt durch die Ausarbeitung und die Erprobung des Vermittlungsangebotes.					

5. Semester PB: Modul "Kulturmanagement" / "Kulturmarketing, Public Relations und Museumsmanagement" (04-Mus-Kult)

Projektorientiertes Kulturmanagement (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067110	Mo	16:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		Fink
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019		
	Sa	09:00 - 18:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019		
Inhalt	Ein professionelles Kulturmanagement ist für die erfolgreiche Arbeit eines Museums unerlässlich. Kulturmanagement wird somit zum Handlungsfeld für Planung, Führung, Vermittlung, Förderung, Positionierung, Pflege und Verwaltung einer Kultureinrichtung. Für den richtigen Einsatz der Werkzeuge des Kulturmanagements wie Marketing, Sponsoring, Controlling, Vermittlung, Qualitäts- und Besuchermanagement muss ein Kulturbetrieb strategisch, nachhaltig und zielorientiert ausgerichtet werden. Ein Museum, welches über seine Aufgabenstellung von Sammeln, Erhalten, Forschen, Vermitteln und Ausstellen eine Kommunikationsleistung erbringt, erfüllt mit dieser Vermittlung gleichzeitig ein wesentliches Merkmal des Kulturmanagements. In diesem Seminar werden Grundthemen des Kulturmanagements als Handlungsfelder von Museen erörtert. Exkursionen in Museen sowie Gespräche mit Kulturverantwortlichen und Politiker*innen ergänzen die Thematik.					
Hinweise	Die Lehrveranstaltung wird blockweise stattfinden, da es dem Dozenten, welcher das Kulturamt in Kempten leitet, nicht möglich ist, während seiner regulären Arbeitszeit wöchentlich nach Würzburg zu kommen. Die Termine für die einzelnen Blöcke werden im Rahmen der ersten Sitzung am 23.10. bekanntgegeben bzw. abgesprochen. Um produktive Arbeitsbedingungen zu gewährleisten, ist die Teilnehmer*innenzahl beschränkt. Der Kurs wird im SoSe 2018 wieder stattfinden, so dass für alle, die dieses Mal keinen Platz im Kurs bekommen, die Möglichkeit zum Nachholen im nächsten Semester besteht.					
Literatur	Birnkrant, Gesa: Evaluation im Kulturbetrieb. Wiesbaden 2010; Klein, Armin: Der exzellente Kulturbetrieb. Wiesbaden 2011; Dreyer, Matthias/Wiese, Rolf: Qualität, Güte, Wertschätzung. Worauf Museen achten müssen (Schriften des Museums am Kiekeberg, Bd. 62). Ehestorf 2008; Günter, Bernd/John, Hartmut (Hg.): Museum als Marke: Branding als strategisches Managementinstrument für Museen. Bielefeld 2008; Heinrichs, Werner/Klein, Armin: Kulturmanagement von A-Z. München 2001; Janeke, Kristiane: Museumsmarketing. In: Klein, Armin (Hg.): Kompendium Kulturmarketing. München 2011, S. 289-315; Siebenhaar, Klaus: Audience Development: oder die Kunst, neues Publikum zu gewinnen. Berlin 2009.					

Standortfaktor Museum (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04067120	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	01.102 / BibSem	Schlang
Inhalt	<p>In diesem Seminar soll der Frage nachgegangen werden, welche räumlichen Wechselbeziehungen Museen und ihre jeweiligen Standorte kennzeichnen. Dabei sollen verschiedene Facetten angesprochen werden: So sind Museen als Teil der örtlichen Kulturszene selbst weiche Standortfaktoren für Unternehmen – umgekehrt definieren aber auch Kulturbetriebe eigene Standortanforderungen mit jeweils harten und weichen Faktoren. Aus der Sicht von Stadtplaner*innen tragen Museen heutzutage nicht unwesentlich zur Imagebildung bei. So werden moderne Museumsbauten nicht selten im Sinne eines „Flagship-Developments“ konzipiert. Schließlich sind Museen aber auch für lokale, regionale oder auch nationale Entwicklungen von Tourismusstandorten ein entscheidender Faktor, zumal der Kulturtourismus seit vielen Jahren sehr erfolgreich ist. Nicht zuletzt sind Museen auch für die Wahrnehmung des öffentlichen Raumes und als sozialer Raum prägende Einrichtungen in Städten oder im ländlichen Bereich.</p> <p>Neben der theoretischen Reflexion sowie der Analyse von Praxisbeispielen wird im Rahmen der Veranstaltung auch selber vor Ort in Würzburg eine Untersuchung von Standortvoraussetzungen vorgenommen. Die Teilnehmer*innen können so selber die wissenschaftlichen Methoden in der Praxis ausprobieren.</p>					
Literatur	<p>Becker, Jörg: Standortanalyse Kultur- und Kreativwirtschaft. Wie kreativ ist der Standort? Norderstedt 2009; Giebelberg, Michaela: The architecture is the museum. In: Martine, Janet (Hg.): New museum. Theory and practice. An introduction. 8. Auflage Malden/Oxford/Carlton 2011, S. 41-63; Kirchberg, Volker: Das Museum als öffentlicher Raum in der Stadt. In: Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. Bielefeld 2010, S. 231-265; Krajewski, Christian: Städtetourismus und Stadtkultur. In: Heineberg, Heinz: Stadtgeographie. Unter Mitarbeit von Frauke Kraas und Christian Krajewski. 4. Auflage Paderborn 2014, S. 403-42; Kulke, Elmar: Wirtschaftsgeographie. 2. Auflage Paderborn 2006.</p>					

Ausstellungsdidaktik (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067382	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	01.002 / DidSpra	01-Gruppe	Menke
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	01.002 / DidSpra	02-Gruppe	
Hinweise	<p>Für Studierende im MA-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" gilt: Da es sich um eine BA-Lvst. handelt, ist zur Anrechnung im genannten Studiengang als Prüfungsleistung (5 ECTS) eine erweiterte Hausarbeit (15-17 S. Text) nach Rücksprache mit den Dozent*innen anzufertigen.</p>						

5. Semester PB: Modul "Forschendes Ausstellen" / "Forschendes Ausstellen: Ausstellungsprojekt (Teil 1/2)" (04-Mus-AusstPrax 1)

Ausstellungsprojekt 400 Jahre UB Würzburg, Teil 1 (3 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Projekt

04067140	Do	08:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	01.102 / BibSem	Menke/N.N.
Inhalt	<p>Würzburg lädt zum zweiten Mal in seiner Geschichte vom 12. April bis 7. Oktober 2018 in unmittelbarer Nähe zum Campus Hubland Nord zur Landesgartenschau ein. Hier präsentieren sich in einem separaten Gebäude (LAB 13) die ortsansässigen Fach- und Musikhochschule sowie die Universität mit verschiedensten Projekten. Die Museologie erarbeitet diesbezüglich in Kooperation mit dem Lehrstuhl für Europäische Ethnologie/Volkskunde (Prof. Dr. Michaela Fenske) eine kleine Ausstellung zum Thema "Bienen". Diese gelten als Schlüsselspezies des 21. Jahrhunderts, verbinden sie doch Naturen und Kulturen sowie Flora und Fauna, Menschen mit Räumen, aber auch mit anderen Menschen unterschiedlicher Herkunft. Kaum ein Tier erfreut sich momentan einer vergleichbar hohen Aufmerksamkeit in Wissenschaften und Gesellschaften wie die Honigbiene. Das Ausstellungsprojekt nimmt die Landesgartenschau 2018 zum Anlass, um die Potentiale kulturwissenschaftlicher Bienenforschung in den öffentlichen Dialog expositorisch einzubringen. Es behandelt wichtige Aspekte der Mensch-Bienen-Beziehung, führt in zentrale Forschungsfelder ein sowie in die Didaktiken, Techniken und Praktiken der Museumsarbeit. Ziel ist die Vermittlung unterschiedlicher, sowohl theoretischer als auch praktischer Wissensbestände. Da die LGS bereits im nächsten Frühjahr eröffnet wird, stehen im 2. Teil dieses Ausstellungsprojekts im SoSe 2018 die Erarbeitung austauschbarer Ausstellungsmodule und begleitender Veranstaltungen im Vordergrund.</p>					
Hinweise	<p>Kooperationsprojekt mit dem Lehrstuhl für Europäische Ethnologie/Volkskunde der JMU. Achtung: Erste Sitzung am 26.10. von 10-12 Uhr im Bibl- u Seminarz - 01.105.</p>					
Literatur	<p>Zum Thema: Becker, Siegfried: Der Bienenvater. Zur kulturellen Stilisierung der Imkerei in der Industriegesellschaft. In: Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung 27 (1991), S. 163-194; Crane, Eva: World History of Beekeeping and Honey Hunting. London 1999; Lorenz, Stephan/Stark, Kerstin: Menschen und Bienen. Ein nachhaltiges Miteinander in Gefahr. München 2015. Zum Ausstellen: Alder, Barbara/Brok, Barbara den: Die perfekte Ausstellung. Ein Praxisleitfaden zum Projektmanagement von Ausstellungen. 2. Aufl. Wiesbaden 2013; Aumann, Philipp/Duerr, Frank: Ausstellungen machen. Stuttgart u.a. 2013; Höhne, Steffen: Kunst- und Kulturmanagement. Eine Einführung. Stuttgart u.a. 2009; Maas, Ingo/Kehsler, Astrid: Kunstaustellungen organisieren. Der große Leitfaden von A bis Z. Mit Zeitplan und Checklisten. Bad Honnef 2009; ARGE Schnittpunkt (Hg.): Handbuch Ausstellungstheorie und -praxis. Wien/Köln/Weimar 2013; Pöhlmann, Wolfer: Handbuch zur Ausstellungspraxis von A – Z. Berlin 2007.</p>					

5./6. Semester PB: Modul "Bewahren und Kulturgüterschutz" / "Bewahren: Präventive Konservierung und Werkstoffkunde (Teil 3)" (04-Mus-BKgs)

Werkstoffgruppen (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067130	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.009 / Verf.Phil	N.N.
Inhalt	Die Werkstoffe Stein, Metall und Holz haben rund um den Globus verschiedene Nutzungs- und Verarbeitungstechniken. Von einem antiken Marmoraltar über eine eiserne Scharfrichtermaske bis hin zu pazifischen Holzschwertern mit Haifischzähnen werden Objekte der Archäologie, Ethnologie, Geschichte und Kunstgeschichte aus verschiedenen Jahrhunderten in Referaten als Exempel ihrer Materialgruppen erarbeitet. Aufbauend auf die Module „Forschen und Dokumentieren“ (04-Mus-For) und „Materialität der Dinge“ (04-Mus-Mat) betrachtet das Seminar die kulturhistorischen Hintergründe der Exponate mit einem besonderen Schwerpunkt auf Herstellungstechniken, Bearbeitung sowie spezifischen Materialeigenschaften mit den daraus resultierenden konservatorischen Anforderungen für die Handhabung und Lagerung im Museum.					
Literatur	Stein: Ebert-Schifferer, Sybille (Hg.): Faszination Edelstein. Aus den Schatzkammern der Welt. Mythos, Kunst, Wissenschaft. Ausstellung im Hessischen Landesmuseum Darmstadt 28. November 1992 - 25. April 1993. Bern 1992; Friess, Gerda: Edelsteine im Mittelalter. Wandel und Kontinuität in ihrer Bedeutung durch zwölf Jahrhunderte (in Aberglauben, Medizin, Theologie und Goldschmiedekunst). Hildesheim 1980; Hodgson, Isabella / Emmerling, Tomoko Elisabeth (Hg.): Kunstwerk Werkstoff. Vom Stein zur Skulptur – vom Mineral zur Malerei. Begleitpublikation zur Sonderausstellung im Martin von Wagner Museum und Mineralogischen Museum der Universität Würzburg anlässlich des 15-jährigen Bestehens der Museumsinitiative des Martin von Wagner Museums der Universität Würzburg, 27.11.2005 - 26.2.2006. Würzburg 2005; Mehling, Günther (Hg.): Naturstein-Lexikon. Werkstoff, Werkzeuge und Maschinen, Wirtschaft und Handel, Gestaltung und Techniken von der Antike bis heute. München 1973; Schumann, Walter: Edelsteine und Schmucksteine. Alle Edel- und Schmucksteine der Welt. München 1992. Holz: Baxandall, Michael: Die Kunst der Bildschnitzer. Tilman Riemenschneider, Veit Stoß und ihre Zeitgenossen. München 1985; Bosshard, Hans Heinrich: Holzkunde. 3 Bände. Basel 1974/75; Burgmann, Sigrid: Europäische Möbel aus sechs Jahrhunderten. Magdeburg 1968; Grosser, Dietger: Alte Holzsammlungen. Die Ebersberger Holzbibliothek: Vorgänger, Vorbilder und Nachfolger. Ebersberg 2001; Grosser, Dietger: Die Hölzer Mitteleuropas. Berlin 1977; Koller, Manfred: Holztechnologie und Holzkonservierung, Möbel und Ausstattung. Wien 1989; Lehmann, Jirina: Holz. Zum Schutz der Museumsobjekte aus Holz. München 1980; Museum für Angewandte Kunst Köln (Hg.): Möbel. Bildführer kunsthandwerklicher Techniken, Band 1. Köln 1989. Metall: Aitchison, Leslie: A history of metals. London 1960; Baumgartel, Erich: Metallische Werkstoffe. München 1978; Borchers, Heinz: Metallkunde. 2 Bände. Berlin 1950/1952; Hack, Hannes: Metallarbeiten. Eine Einführung. Ravensburg 1970; Museum für Angewandte Kunst Köln (Hg.): Schmuck (Bildführer kunsthandwerklicher Techniken, Bd. 2). Köln 1989; Ohmann, Helmut: Allgemeine und praktische Metallkunde. Leipzig 1955.					

Werkstoffgruppen (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067332	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.009 / Verf.Phil	Menke
Inhalt	Das Seminar knüpft inhaltlich an das Modul "Materialität der Dinge" (04-Mus-Mat) an, in welchem verschiedene Werkstoffe anhand exemplarischer Einzelobjekte untersucht wurden. Diese Lehrveranstaltung nähert sich den Werkstoffen und Formen nun aus einer stärker historischen Perspektive heraus und erschließt größere kulturhistorische Phänomene und Entwicklungen über eine intensive Beschäftigung mit Überresten der materiellen Kultur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Im besonderen Fokus des Interesses stehen dabei Fragen nach Kontinuitäten und Brüchen über (vermeintliche) Epochengrenzen hinweg. Vom historischen Objekt ausgehend werden zudem Schlaglichter auf die materielle Kultur der Gegenwart geworfen. Fragen der Materialikonologie werden dabei ebenfalls berücksichtigt.					
Literatur	Boockmann, Hartmut: Die Stadt im späten Mittelalter. München 1987; Hamling, Tara/Richardson, Catherine (Hg.): Everyday Objects. Medieval and Early Modern Material Culture and its Meanings. Farnham u.a. 2010; Hundsbichler, Helmut (Hg.): Die Vielfalt der Dinge. Neue Wege zur Analyse mittelalterlicher Sachkultur. Internationaler Kongress, Krems an der Donau, 4. bis 7. Oktober 1994. Wien 1998; Jaritz, Gerhard (Hg.): Mensch und Objekt im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Leben, Alltag, Kultur. Internationaler Kongress Krems an der Donau, 27. bis 30. September 1988. Wien 1990; Jaritz, Gerhard (Hg.): Emotions and Material Culture. International Round Table Discussion Krems an der Donau October 7 and 8, 2002. Wien 2003; Lundt, Bea: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1800. Eine Kultur- und Mentalitätsgeschichte. Darmstadt 2009; Perry, Curtis (Hg.): Material Culture and Cultural Materialisms in the Middle Ages and Renaissance. Turnhout 2001.					

1.-6. Semester WPB: Wahlpflichtbereich mit eigenen Angeboten der Museologie

Museumspädagogisches Projekt (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067100	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.009 / Verf.Phil	Doll- Gerstendörfer
Inhalt	Die Natur mit ihrer Fülle an Farben und Formen zu erleben, ist ein Fest für all unsere Sinne. Was aber, wenn ein Sinn fehlt? Was, wenn die Augen nur eingeschränkt oder gar nicht funktionieren? Wie nehmen wir die Natur dann wahr? Wie kommen wir an die Informationen, die ein Sehender automatisch erhält? Mit diesen und anderen Fragen im Gepäck werden wir in diesem Praxisseminar den Botanischen Garten der Universität unter die Lupe bzw. die Fingerspitzen nehmen. Wir probieren selbst aus, wie es sich anfühlt, blind durch die Natur zu laufen und lernen spannende Methoden der Vermittlung kennen. Ziel ist es, in Kooperation mit dem LehrLernGarten für eine Abteilung des Botanischen Gartens Vermittlungsformate für die Zielgruppe der nicht oder nur eingeschränkt Sehenden zu entwickeln: interdisziplinär, multiperspektivisch und handlungsorientiert - auf dem Weg hin zu mehr Inklusion und Barrierefreiheit in allen gesellschaftlichen Bereichen. Menschen, die schlecht oder gar nicht sehen können, werden uns als „Expert*innen in eigener Sache“ bei unserer Arbeit unterstützen.					
Hinweise	Die Veranstaltung findet teils im Seminarraum der Universität und teils im Botanischen Garten statt.					
Literatur	Edtmüller, K./Laufenberg, W.: Besondere Bedürfnisse blinder und sehbehinderter Menschen im Museum. In: Föhl, P. S. u.a. (Hg.): Das barrierefreie Museum. Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch. Bielefeld 2007, S. 73-89; Föhl, P. S. u.a. (Hg.): Das barrierefreie Museum. Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch. Bielefeld 2007; Deutscher Museumsbund (Hg.): Das inklusive Museum – Ein Leitfaden zu Barrierefreiheit und Inklusion (online verfügbar unter: http://www.museumspaedagogik.org/fileadmin/user_upload/bund/PDF/Presse/Leitfaden_zu_Barrierefreiheit_und_Inklusion-21_11_2013.pdf); Gaube, S.: Barrierefrei Konzipieren und Gestalten. Leitfaden für Ausstellungen im Deutschen Technikmuseum Berlin. Berlin 2008. Tervooren, A./Weber, J.: Wege zur Kultur. Barrieren und Barrierefreiheit in Kultur- und Bildungseinrichtungen. Für die Stiftung Deutsches Hygiene-Museum und die Klassik-Stiftung Weimar. Köln/Weimar/Wien 2012 (Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Dresden, Bd. 9).					
Voraussetzung	Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.					
Nachweis	Die Lehrveranstaltung ist erst ab dem 3. Fachsemester belegbar. Der Leistungsnachweis wird erlangt durch die Ausarbeitung und die Erprobung des Vermittlungsangebotes.					

Modul "Praxiseinheit Forschungsbetrieb" (04-Mus-ForPrax)

Kunstaustellungen kuratieren (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04067180	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.009 / Verf.Phil	Skowronski
Inhalt	Wie lassen sich die Faktoren für einen gelungenen Museumsbesuch ermitteln? Fragebögen oder Besucherbücher bieten zwar eine Möglichkeit zur Evaluation des Publikumseindrucks, doch bei der genauen Analyse einzelner Störfaktoren helfen sie kaum weiter: Es fehlt der direkte Kontakt zu den Besucher*innen! Einen Ausweg bietet die Methode der Publikumszentrierten Gestaltung. Sie stellt durch ihre einfache und unkomplizierte Anwendung eine gute Alternative dar, um sowohl Schwachstellen innerhalb von Museumspräsentationen zu erkennen als auch neue Ideen für deren Beseitigung zu entwickeln. Ziel der Übung ist es, diese Methode zunächst kennenzulernen und fachlich-methodisch einzuordnen. Daran anschließend werden in Zusammenarbeit mit den Museen der Stadt Nürnberg Vorschläge erarbeitet, die bei der Neukonzeption des Stadtmuseums im Fembo-Haus berücksichtigt werden können.				
Hinweise	Nach drei regulären Sitzungen zur Einführung in die Methodik wird im Rahmen von Wochenendexkursionen nach Nürnberg das erarbeitete Wissen praktisch angewendet. Die Terminabsprache erfolgt im Seminar. Die Fahrtkosten werden von den Museen der Stadt Nürnberg übernommen. Da diese Übung einige Erfahrung voraussetzt, richtet sich die Veranstaltung an interessierte Studierende ab dem 3. Fachsemester. Die Teilnahme an den gesamten Blockterminen in Nürnberg ist verpflichtend.				
Literatur	Brüne, Elisabeth/Clormann, Rahel/Fackler, Guido/Herschlein, Hans/Karl, Anna-Sophie/Lecchi, Elisabetta/Mücke, Anneke/Schimanski, Elke/Schlang, Bastian/Schütz, Simon: Contextual Design im Museum. Zur besucherzentrierten Entwicklung neuer Vermittlungs- und Gestaltungskonzepte. In: Museum heute 2016, Nr. 48; Holtzblatt, Karen/Wendell, Jessamyn Burns/Wood, Shelley: Rapid Contextual Design. A How-to Guide to Key Techniques for User-Centered Design. San Francisco 2005.				

Nachholtermin Workshop "Raumgestaltung" (0.5 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

04067390	Fr 09:00 - 17:00	Einzel			Meyer
Inhalt	Firmenmuseen sind in Deutschland weit verbreitet, befinden sich allerdings meist nicht in unserem Fokus. Das wollen wir bei dem gemeinsamen Workshop in Erlangen im Siemens MedMuseum ändern. Das medizinhistorische Museum vermittelt auf 400 m ² die Geschichten von Menschen mit Pioniergeist und verdeutlicht dies anhand ausgewählter Exponate, die die Entwicklungen von ihrer Entstehung bis in die Gegenwart verdeutlichen. Der Workshop wird in drei Teile untergliedert sein. Zunächst wird ein Überblick über Firmenmuseen und deren Entwicklungen im Allgemeinen gegeben. Hier soll auch der Nutzen von Archiven und Museen für Firmen dargestellt werden. Daran schließt sich ein Themenkomplex über die Geschichte und Entwicklung des Siemens MedMuseums an. Der dritte und größte Fokus soll an diesem Tag auf der Entwicklung neuer Ideen und Konzepte für das Ausstellen und die Vermittlung dieser anspruchsvollen Sammlung liegen. Dies wird entweder ausgehend von einem Thema oder von einzelnen Objekten geschehen.				

Vertiefungsmodul "Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften 1" (04-Mus-Vert1)

In diesem Modul können Lehrveranstaltungen anderer Fächer im Umfang von insgesamt 5 ECTS belegt werden. Bitte erfragen Sie beim jeweiligen Dozenten, ob es freie Teilnehmerplätze gibt, welche Prüfungsleistungen zu erbringen sind und wie viele ECTS Sie für die jeweilige Lehrveranstaltung erhalten. Lassen Sie sich die Teilnahme an diesen Lehrveranstaltungen auf dem „Laufzettel Vertiefungsmodul“ (= LZ) bestätigen und geben Sie diesen inkl. einseitigem Bericht (= B) zur Verbuchung in der Museologie ab, sobald Sie die Gesamtsumme von 5 ECTS erreicht haben. Angebote finden sich z.B. in sb@home „Lehrveranstaltungen für Hörer aller Fächer“, „Veranstaltungen des Pools für Allgemeine Schlüsselqualifikationen“, „Veranstaltungen des Zentrums für Mediendidaktik“ etc.

Vertiefungsmodul "Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften 2" (04-Mus-Vert2)

In diesem Modul können Lehrveranstaltungen anderer Fächer im Umfang von insgesamt 5 ECTS belegt werden. Bitte erfragen Sie beim jeweiligen Dozenten, ob es freie Teilnehmerplätze gibt, welche Prüfungsleistungen zu erbringen sind und wie viele ECTS Sie für die jeweilige Lehrveranstaltung erhalten. Lassen Sie sich die Teilnahme an diesen Lehrveranstaltungen auf dem „Laufzettel Vertiefungsmodul“ (= LZ) bestätigen und geben Sie diesen inkl. einseitigem Bericht (= B) zur Verbuchung in der Museologie ab, sobald Sie die Gesamtsumme von 5 ECTS erreicht haben. Angebote finden sich z.B. in sb@home „Lehrveranstaltungen für Hörer aller Fächer“, „Veranstaltungen des Pools für Allgemeine Schlüsselqualifikationen“, „Veranstaltungen des Zentrums für Mediendidaktik“ etc.

Export-Module der Museologie für Studierende anderer Fächer (WPB, GWS, LA)

Basis-Modul "Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis" (04-Mus-EinfMuA)

Dieses Modul besteht aus zwei Units, in denen jeweils eine Lehrveranstaltung zu besuchen ist (nähere Infos unter <http://www.museologie.uni-wuerzburg.de/studium/>):

Unit 1 „Einführung in die Museologie und Museumsgeschichte“ (04-Mus-EinfMuA-1Ü): Hier ist folgende Übung zu absolvieren (Umfang: 1 SWS, 2 ECTS, Benotung: bestanden/nicht bestanden):

0406725 (*Musentempel zum Lernort, Schlang, Mi 16-17*)

Unit 2 „Arbeitsfelder des Museums- und Ausstellungswesens“ (04-Mus-EinfMuA-1S):

Hier ist außerdem ein/e frei auszuwählende/s Seminar/Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 3 ECTS, 30-minütiges Referat mit 2-seitigem Handout und zugehöriger, ca. 10-seitiger, schriftlicher Hausarbeit bzw. adäquate Arbeitsleistung nach Vorgabe, numerische Benotung). Im aktuellen Semester können Sie für diese Unit unter den hier angegebenen Lehrveranstaltungen eine auswählen (freie Plätze 0406737 (*Meere und Ozeane - Entwicklung und Realisierung eines Low-Budget- Ausstellungs-konzepts, Rüttinger, Die 8-10*) oder vorausgesetzt):

0406737 (*Meere und Ozeane - Entwicklung und Realisierung eines Low-Budget- Ausstellungs-konzepts, Rüttinger, Die 8-10*)

0406705 (*Reflecting Collections, Bruhn/Schütz, Mo 10-12 od. Mi 8-10*)

0406707 (*Narrationen im Museum und ihre Entschlüsselung, Fackler/Menke, Mo 12-14 od. Di 10-12*)

0406718 (*Jäger der verborgenen Schätze. Karl/Schimanski, Mo 14-16*)

0406736 (*Geschichte anschauen, Geschichte erleben, Menke, Mi 12-14*)

Inventarisieren und Dokumentieren (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067050	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Menke
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	Menke

Inhalt Sammeln, Bewahren, Erforschen, Vermitteln und Ausstellen zählen zu den zentralen Aufgaben der Institution Museum. Jedoch kann diesen Aufgaben langfristig nur verantwortungsvoll nachgekommen werden, wenn die Museumsbestände sorgfältig und nach festgelegten Standards dokumentiert und inventarisiert sind. Die Objektdokumentation und -inventarisierung bildet somit die Grundlage jeder qualifizierten Museumsarbeit. Die Lehrveranstaltung bietet einen Überblick über die Geschichte und Entwicklung der Inventarisierung und macht mit Inventarisierungsstandards und -empfehlungen vertraut. Sie führt an die einzelnen Arbeitsschritte der Objektdokumentation und -inventarisierung heran, welche von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern selbst praktisch angewendet werden. Der Softwarepool der Museologie bietet zudem die Möglichkeit, verschiedene EDV-basierte Inventarisierungsprogramme kennenzulernen und deren jeweilige Vor- und Nachteile zu diskutieren.

Literatur Bollmann, Beate (Hg.): Tipps und Tricks zur Museumsdokumentation. Emden 2001; Deutscher Museumsbund (Hg.): Leitfaden für die Dokumentation von Museumsobjekten. Berlin 2011; Drykorn, Monika (Hg.): Sammlungs-dokumentation. Geschichte, Wege, Beispiele. München/Berlin 2001; Henker, Michael (Hg.): Inventarisierung als Grundlage der Museumsarbeit. Berlin/München 2013; Kühling, Karin: Vom Objekteingang zum Inventar. Dokumentation am Beispiel des Stadtgeschichtlichen Museums Leipzig. In: Sächsischer Museumsbund e. V./Sächsische Landesstelle für Museumswesen (Hg.): Informationen des Sächsischen Museumsbundes e. V. Fortbildungstagung zur Thematik „Museen haben Bestand“ am 5. November 2007 im Industriemuseum Chemnitz. Dresden 2008, Heft 35, S. 33-39; Petzet, Michael: Inventarisierung, Dokumentation und Pflege von Museumsgut (Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege, Heft 1). München 1978; Pröstler, Viktor (Hg.): Inventarisierung als Grundlage der Museumsarbeit. 3. Aufl., München 2000.

Ausstellungsanalyse (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067070	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Menke
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	Menke

Inhalt Ausstellungen sind komplexe Gebilde: Aus im Raum arrangierten Objekten ergeben sich zusammen mit Texten, Grafiken, Medienstationen, Ausstellungsarchitektur und anderen Elementen begehbar Bilder, die unsere Vorstellungen über die präsentierten Sachverhalte maßgeblich prägen. Genauso wie Menschen können auch Ausstellungen nicht nicht kommunizieren: Stets vermitteln sie Botschaften – seien diese nun beabsichtigt oder nicht. Doch wie lassen sich Ausstellungen decodieren? Wie können die vermittelten Botschaften beschrieben und analysiert werden? Das Seminar baut auf die Lehrveranstaltung „Ding-Geschichte(n)“ aus dem SoSe 2017 auf, welche anhand ausgewählter Einzelexponate deren jeweilige Bedeutung im musealen Kontext untersuchte. Hier wird das Untersuchungsfeld nun auf das komplexe, aus einer Vielzahl von zu einander in Beziehung gesetzten Einzelobjekten bestehende System Ausstellung ausgeweitet und auf der Basis aktueller Methoden und Ansätze analysiert.

Literatur Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. Bielefeld 2010; Jannelli, Angela/Hammacher, Thomas (Hg.): Ausstellungsanalyse. Hamburg 2008 (= Vokus. Volkskundlich-kulturwissenschaftliche Schriften, 18/2008, Nr. 1); Martinz-Turek, Charlotte (Hg.): Storyline. Narrationen im Museum. Wien 2009; Muttenthaler, Roswitha/Wonisch, Regina: Gesten des Zeigens. Zur Repräsentation von Gender und Race in Ausstellungen. Bielefeld 2006; Schärer, Martin: Die Ausstellung. Theorie und Exempel. München 2003; schnittpunkt – Jaschke, Beatrice/Martinz-Turek, Charlotte/Sternfeld, Nora (Hg.): Wer spricht? Autorität und Autorschaft in Ausstellungen. Wien 2005; Scholze, Jana: Medium Ausstellung. Lektüren musealer Gestaltung in Oxford, Leipzig, Amsterdam und Berlin. Bielefeld 2004; Vogel, Fritz Franz: Das Handbuch der Exponatik. Vom Ausstellen und Zeigen. Köln/Weimar/Wien 2012.

Sammeln (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067360	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	01.002 / DidSpr	01-Gruppe	N.N.
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	N.N.

Inhalt Zwar ist das Sammeln von Gegenständen eine der zentralen Aufgaben des Museums, jedoch keineswegs auf diese Institution beschränkt: Auch andere Einrichtungen wie Bibliotheken und Archive, ja sogar Firmen und Privatpersonen sammeln, zum Teil jedoch aus anderen Beweggründen und mit unterschiedlicher Vorgehensweise. Das Auswählen, Ordnen und Besitzen-Wollen von bestimmten Dingen scheint eine anthropologische Konstante darzustellen, lässt es sich doch über alle Zeiten und Kulturen hinweg nachweisen.

Das Seminar beschäftigt sich mit den verschiedenen Institutionen, die sich dem Sammeln verschrieben haben. Unterschiedlichste Sammler und Sammlungen werden vorgestellt und wissenschaftlich reflektiert. Ethische Grundlagen werden genauso behandelt wie die Fragen „Warum sammeln Museen?“ und „Dürfen sie auch 'entsammeln'?“.

Literatur Blom, Philipp: To Have and to Hold. An Intimate History of Collectors and Collecting. New York 2003; Blom, Philip: Sammelwunder, Sammelwahn. Szenen aus der Geschichte einer Leidenschaft. Frankfurt a. M. 2004; Grote, Andreas (Hg.): Macrocosmos in microcosmos. Die Welt in der Stube. Zur Geschichte des Sammelns 1450-1800. Opladen 1994; Ilgen, Volker/Schindelbeck, Dirk: Jagd auf den Sarotti-Mohr. Von der Leidenschaft des Sammelns. Frankfurt/Main 1997; Muensterberger, Werner: Sammeln. Eine unbändige Leidenschaft. Psychologische Perspektiven. Berlin 1995; Pomian, Krzysztof: Der Ursprung des Museums. Vom Sammeln. Berlin 1998; Segeth, Uwe-Volker: Das hat mir noch gefehlt. Lust und Frust des Sammelns. Freiburg/Basel/Wien 1993; Sommer, Manfred: Sammeln. Ein philosophischer Versuch. Frankfurt a. M. 1999; Trautner, Tamara: Sammeln! Sammeln! Sammeln! Geschichten von einer besitzergreifenden Leidenschaft. Berlin 1997.

Aufbau-Modul "Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis vertieft" (04-Mus-EinfMuAV)

Dieses Aufbau-Modul kann nur belegt werden, wenn das Basis-Modul „Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis (04-Mus-EinfMuA)“ zuvor erfolgreich absolviert wurde, wobei Lehrveranstaltungen nicht doppelt belegt werden können. Es besteht aus zwei Units, in denen jeweils eine Lehrveranstaltung zu absolvieren ist (nähere Infos unter <http://www.museologie.uni-wuerzburg.de/studium/>):

Unit 1 „Kernbereiche der Museumsarbeit“ (04-Mus-EinfMuAV-1Ü): Hier ist eine der folgenden Vorlesungen/Übungen zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 2 ECTS, Benotung bestanden/nicht bestanden):

0406709 (*Von Sachkulturforschung zu Material Culture Studies, Fackler, Do 16-18*) oder 0408144 (*Öffentliche Ring-Vorlesung: Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe, Fackler u.v.a., Do 18-20*)

Unit 2 „Arbeitsfelder des Museums- und Ausstellungswesens – vertieft“ (04-Mus-EinfMuAV-1S): Hier ist weiterer/s ein/e frei auszuwählende/s Seminar/Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 3 ECTS, 30-minütiges Referat mit 2-seitigem Handout und zugehöriger, ca. 10-seitiger, schriftlicher Hausarbeit bzw. adäquate Arbeitsleistung nach Vorgabe, numerische Benotung). Im aktuellen Semester können Sie für diese Unit unter den folgenden Lehrveranstaltungen eine auswählen (freie Plätze vorausgesetzt):

0406713 (*Die Werkstoffgruppen Stein, Metall und Holz im Fokus, Menke, Mi 10-12*)

0406734 (*Objekte erkunden in der Antikenslg. des M. von Wagner-Museums, Greifenstein, Mi 10-12*)

0406704 (*Ideenwerkstatt für das Jüdische Kulturmuseum Veitshöchheim, Edelmann, Die 16-18*)

0406737 (*Meere und Ozeane - Entwicklung und Realisierung eines Low-Budget-Ausstellungskonzepts, Rüttinger, Die 8-10*) oder

0406742 (*Vortragsreihe „Landesmuseen – Potentiale und Perspektiven“, 24.10., 21. 11., 5. 12., 16.1., 30.1. je 19-21 im Toskanasaal*)

Materielle Kultur (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04067090	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Fackler
Inhalt	<p>War die Erforschung materieller Kultur lange in den Hintergrund gerückt, erlebt sie seit einigen Jahren - nicht zuletzt durch die Wiederentdeckung der Universitätsmuseen - mit dem sog. Material Turn eine erstaunliche Renaissance. Freilich bilden Dinge für Museen schon immer das Kernstück ihrer Sammel-, Forschungs-, Ausstellungs- und Vermittlungsarbeit. Dabei hat sich der Fokus des Umgangs mit Gegenständen im Museum in den letzten Jahrzehnten grundlegend erweitert: Es wird nicht mehr nur nach dem Objekt an sich, seinen materiellen Eigenschaften, Funktionen, Gebrauchsweisen oder ästhetischen Qualitäten gefragt, sondern ebenso nach seinen Kontexten, symbolischen Bedeutungsdimensionen und dem Subjekt 'dahinter'. Zugleich geriet das immaterielle Kulturerbe stärker in den Blick. Wie dieses erweiterte Verständnis von materieller Kultur für die Museumsarbeit nutzbar gemacht werden kann, wird in dieser Vorlesung ebenso nachgezeichnet wie die zentralen Ansätze und Forschungsrichtungen.</p>					
Literatur	<p>Heidrich, Hermann: Von der Ästhetik zur Kontextualität: Sachkulturforschung. In: Götsch, Silke/Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001, S. 33-55; König, Gudrun M.: Auf dem Rücken der Dinge. Materielle Kultur und Kulturwissenschaft. In: Maase, Kaspar/Warneken, Bernd Jürgen (Hg.): Unterwelten der Kultur. Themen und Theorien der volkswissenschaftlichen Kulturwissenschaft. Köln 2003, S. 95-118; Hahn, Hans Peter: Materielle Kultur. Eine Einführung. Berlin 2005; König, Gudrun M. (Hg.): Alltagsdinge. Erkundungen der materiellen Kultur (Tübinger kulturwissenschaftliche Gespräche, Bd. 1). Tübingen 2005. Online im Internet: URL: http://www.tvv-verlag.de/tvv-07-4.html (11.9.2013); Reckwitz, Andreas: Der Ort des Materiellen in den Kulturtheorien. Von sozialen Strukturen zu Artefakten. In: Reckwitz, Andreas: Unschärfe Grenzen. Perspektiven der Kultursoziologie. Bielefeld 2008, S. 131-156; Thieme, Thomas: Die Sprache der Dinge. Museumsobjekte zwischen Zeichen und Erscheinung. In: Museen für Geschichte (Hg.): Online-Publikation der Beiträge des Symposiums "Geschichtsbilder im Museum" im Deutschen Historischen Museum Berlin (Februar 2011). Online im Internet: URL: http://www.museenfuergeschichte.de/downloads/news/Thomas_Thieme-Die_Sprache_der_Dinge.pdf (20.6.2014); Tietmeyer, Elisabeth (Hg.): Die Sprache der Dinge. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf materielle Kultur. Münster 2010; Hartmann, Andreas (Hg.): Die Macht der Dinge. Symbolische Kommunikation und kulturelles Handeln. Festschrift für Ruth-Elisabeth Mohrmann. Münster/München 2011; MacGregor, Neil: Eine Geschichte der Welt in 100 Objekten. 5. Auflage München 2013; Samida, Stefanie/Eggert, Manfred K. H./Hahn, Hans Peter (Hg.): Handbuch Materielle Kultur: Bedeutungen - Konzepte - Disziplinen. Stuttgart 2014 .</p>					

Werkstoffgruppen (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067130	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.009 / Verf.Phil	N.N.
Inhalt	<p>Die Werkstoffe Stein, Metall und Holz haben rund um den Globus verschiedene Nutzungs- und Verarbeitungstechniken. Von einem antiken Marmoraltar über eine eiserne Scharfrichtermaske bis hin zu pazifischen Holzschwertern mit Haifischzähnen werden Objekte der Archäologie, Ethnologie, Geschichte und Kunstgeschichte aus verschiedenen Jahrhunderten in Referaten als Exempel ihrer Materialgruppen erarbeitet. Aufbauend auf die Module „Forschen und Dokumentieren“ (04-Mus-For) und „Materialität der Dinge“ (04-Mus-Mat) betrachtet das Seminar die kulturhistorischen Hintergründe der Exponate mit einem besonderen Schwerpunkt auf Herstellungstechniken, Bearbeitung sowie spezifischen Materialeigenschaften mit den daraus resultierenden konservatorischen Anforderungen für die Handhabung und Lagerung im Museum.</p>					
Literatur	<p>Stein: Ebert-Schiffere, Sybille (Hg.): Faszination Edelstein. Aus den Schatzkammern der Welt. Mythos, Kunst, Wissenschaft. Ausstellung im Hessischen Landesmuseum Darmstadt 28. November 1992 - 25. April 1993. Bern 1992; Friess, Gerda: Edelsteine im Mittelalter. Wandel und Kontinuität in ihrer Bedeutung durch zwölf Jahrhunderte (in Aberglauben, Medizin, Theologie und Goldschmiedekunst). Hildesheim 1980; Hodgson, Isabella / Emmerling, Tomoko Elisabeth (Hg.): Kunstwerk Werkstoff. Vom Stein zur Skulptur – vom Mineral zur Malerei. Begleitpublikation zur Sonderausstellung im Martin von Wagner Museum und Mineralogischen Museum der Universität Würzburg anlässlich des 15-jährigen Bestehens der Museumsinitiative des Martin von Wagner Museums der Universität Würzburg, 27.11.2005 - 26.2.2006. Würzburg 2005; Mehling, Günther (Hg.): Naturstein-Lexikon. Werkstoff, Werkzeuge und Maschinen, Wirtschaft und Handel, Gestaltung und Techniken von der Antike bis heute. München 1973; Schumann, Walter: Edelsteine und Schmucksteine. Alle Edel- und Schmucksteine der Welt. München 1992. Holz: Baxandall, Michael: Die Kunst der Bildschnitzer. Tilman Riemenschneider, Veit Stoß und ihre Zeitgenossen. München 1985; Bosshard, Hans Heinrich: Holzkunde. 3 Bände. Basel 1974/75; Burgmann, Sigrid: Europäische Möbel aus sechs Jahrhunderten. Magdeburg 1968; Grosser, Dietger: Alte Holzsammlungen. Die Ebersberger Holzbibliothek: Vorgänger, Vorbilder und Nachfolger. Ebersberg 2001; Grosser, Dietger: Die Hölzer Mitteleuropas. Berlin 1977; Koller, Manfred: Holztechnologie und Holzkonservierung. Möbel und Ausstattung. Wien 1989; Lehmann, Jirina: Holz. Zum Schutz der Museumsobjekte aus Holz. München 1980; Museum für Angewandte Kunst Köln (Hg.): Möbel. Bildführer kunsthandwerklicher Techniken, Band 1. Köln 1989. Metall: Aitchison, Leslie: A history of metals. London 1960; Baumgartel, Erich: Metallische Werkstoffe. München 1978; Borchers, Heinz: Metallkunde. 2 Bände. Berlin 1950/1952; Hack, Hannes: Metallarbeiten. Eine Einführung. Ravensburg 1970; Museum für Angewandte Kunst Köln (Hg.): Schmuck (Bildführer kunsthandwerklicher Techniken, Bd. 2). Köln 1989; Ohmann, Helmut: Allgemeine und praktische Metallkunde. Leipzig 1955.</p>					

"Krieg und Frieden". Vermittlungs- und Gestaltungsideen für die Posterausstellung der Philosophischen Fakultät (2

SWS, Credits: 2-3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067340	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.009 / Verf.Phil	Fackler/N.N.
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	14.11.2018 - 14.11.2018		
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	28.11.2018 - 28.11.2018		
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	16.01.2019 - 16.01.2019		
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019		
Inhalt	<p>Vor 100 Jahren endete der Erste Weltkrieg, der die Weltordnung entscheidend veränderte. Aus diesem Anlass erarbeiten mehrere Lehrveranstaltungen in der Anglistik/Amerikanistik, Romanistik, Slawistik, Germanistik, Geschichtswissenschaft und Kunstgeschichte die Posterausstellung "Krieg und Frieden. Der Erste Weltkrieg und die Nachkriegszeit" (Arbeitstitel, Gesamtleitung: Prof. Dr. Isabel Karremann), die am Ende dieses WS im Philosophiegebäude am Hubland Süd gezeigt werden soll.</p> <p>An diesem interdisziplinären Ausstellungsprojekt beteiligt sich die Museologie mit einer Übung, in der neben einem inhaltlichen Poster zu "Krieg und Frieden im Museum" Ideen für eine besucherfreundlichere Gestaltung und Vermittlung des Formats Posterausstellung erarbeitet und umgesetzt werden sollen. Dabei geht es neben der Realisierung didaktischer Elemente sowie der Planung von Posterpräsentation und Aufbau auch um die Themen Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Social Media sowie Eröffnungs-/Begleitveranstaltungen: Hierzu sollen kostengünstig-pfiffige Lösungen gefunden und im Hinblick auf ihre Wirkung reflektiert werden.</p>					

Standortfaktor Museum (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04067120 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 01.102 / BibSem Schlang

Inhalt In diesem Seminar soll der Frage nachgegangen werden, welche räumlichen Wechselbeziehungen Museen und ihre jeweiligen Standorte kennzeichnen. Dabei sollen verschiedene Facetten angesprochen werden: So sind Museen als Teil der örtlichen Kulturszene selbst weiche Standortfaktoren für Unternehmen – umgekehrt definieren aber auch Kulturbetriebe eigene Standortanforderungen mit jeweils harten und weichen Faktoren. Aus der Sicht von Stadtplaner*innen tragen Museen heutzutage nicht unwesentlich zur Imagebildung bei. So werden moderne Museumsbauten nicht selten im Sinne eines „Flagship-Developments“ konzipiert. Schließlich sind Museen aber auch für lokale, regionale oder auch nationale Entwicklungen von Tourismusstandorten ein entscheidender Faktor, zumal der Kulturtourismus seit vielen Jahren sehr erfolgreich ist. Nicht zuletzt sind Museen auch für die Wahrnehmung des öffentlichen Raumes und als sozialer Raum prägende Einrichtungen in Städten oder im ländlichen Bereich.

Neben der theoretischen Reflexion sowie der Analyse von Praxisbeispielen wird im Rahmen der Veranstaltung auch selber vor Ort in Würzburg eine Untersuchung von Standortvoraussetzungen vorgenommen. Die Teilnehmer*innen können so selber die wissenschaftlichen Methoden in der Praxis ausprobieren.

Literatur Becker, Jörg: Standortanalyse Kultur- und Kreativwirtschaft. Wie kreativ ist der Standort? Norderstedt 2009; Giebelberg, Michaela: The architecture is the museum. In: Martine, Janet (Hg.): New museum. Theory and practice. An introduction. 8. Auflage Malden/Oxford/Carlton 2011, S. 41-63; Kirchberg, Volker: Das Museum als öffentlicher Raum in der Stadt. In: Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. Bielefeld 2010, S. 231-265; Krajewski, Christian: Städtetourismus und Stadtkultur. In: Heineberg, Heinz: Stadtgeographie. Unter Mitarbeit von Frauke Kraas und Christian Krajewski. 4. Auflage Paderborn 2014, S. 403-42; Kulke, Elmar: Wirtschaftsgeographie. 2. Auflage Paderborn 2006.

Werkstoffgruppen (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067332 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 1.009 / Verf.Phil Menke

Inhalt Das Seminar knüpft inhaltlich an das Modul "Materialität der Dinge" (04-Mus-Mat) an, in welchem verschiedene Werkstoffe anhand exemplarischer Einzelobjekte untersucht wurden. Diese Lehrveranstaltung nähert sich den Werkstoffen und Formen nun aus einer stärker historischen Perspektive heraus und erschließt größere kulturhistorische Phänomene und Entwicklungen über eine intensive Beschäftigung mit Überresten der materiellen Kultur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Im besonderen Fokus des Interesses stehen dabei Fragen nach Kontinuitäten und Brüchen über (vermeintliche) Epochengrenzen hinweg. Vom historischen Objekt ausgehend werden zudem Schlaglichter auf die materielle Kultur der Gegenwart geworfen. Fragen der Materialikonologie werden dabei ebenfalls berücksichtigt.

Literatur Boockmann, Hartmut: Die Stadt im späten Mittelalter. München 1987; Hamling, Tara/Richardson, Catherine (Hg.): Everyday Objects. Medieval and Early Modern Material Culture and its Meanings. Farnham u.a. 2010; Hundsbichler, Helmut (Hg.): Die Vielfalt der Dinge. Neue Wege zur Analyse mittelalterlicher Sachkultur. Internationaler Kongress, Krems an der Donau, 4. bis 7. Oktober 1994. Wien 1998; Jaritz, Gerhard (Hg.): Mensch und Objekt im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Leben, Alltag, Kultur. Internationaler Kongreß Krems an der Donau, 27. bis 30. September 1988. Wien 1990; Jaritz, Gerhard (Hg.): Emotions and Material Culture. International Round Table Discussion Krems an der Donau October 7 and 8, 2002. Wien 2003; Lundt, Bea: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1800. Eine Kultur- und Mentalitätsgeschichte. Darmstadt 2009; Perry, Curtis (Hg.): Material Culture and Cultural Materialisms in the Middle Ages and Renaissance. Turnhout 2001.

Modul "Vermittlungsarbeit im außerschulischen Lernort Museum" (04-Muspäd-LA; nur für Lehramt im FB)

Dieses Modul besteht aus zwei Units (nähere Infos unter <http://www.museologie.uni-wuerzburg.de/studium/>):

Bei **Unit 1** ist folgende Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, mit Exkursionen, 2 ECTS, Benotung: bestanden/nicht bestanden):

0406725 (*Musentempel zum Lernort, Schlang, Mi 16-17*)

Bei **Unit 2** ist eines der angebotenen Projektseminare auszuwählen: (Umfang: 2 SWS, auch blockweise, 3 ECTS; falls nicht hier verlinkt zum Belegen bitte unter der Veranstaltungsnummer recherchieren und buchen):

0406737 (Meere und Ozeane - Entwicklung und Realisierung eines Low-Budget-Ausstellungskonzepts, Kooperation mit dem Deutschaus-Gymnasium, Rüttinger, Di 8-10)

0406710 (Museum ohne Barrieren: Inklusive Vermittlungsformen in Dauerausstellungen, Doll-Gerstendörfer, Do 12-14 bzw. n. Absprache)

0406719 (Museumspädagogische Praxis. Erarbeitung eines „Entdeckerheftes“ für die Antikenabteilung des Martin von Wagner-Museums, Maidt, Do 14-16 sowie Block am 28.10.16) oder

0406739 (Entwicklung eines Vermittlungskonzeptes zur Kunst von Michael Buthe, Enk, Mo 16-18).

Museumspädagogisches Projekt (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067100 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 1.009 / Verf.Phil Doll-Gerstendörfer

Inhalt Die Natur mit ihrer Fülle an Farben und Formen zu erleben, ist ein Fest für all unsere Sinne. Was aber, wenn ein Sinn fehlt? Was, wenn die Augen nur eingeschränkt oder gar nicht funktionieren? Wie nehmen wir die Natur dann wahr? Wie kommen wir an die Informationen, die ein Sehender automatisch erhält? Mit diesen und anderen Fragen im Gepäck werden wir in diesem Praxisseminar den Botanischen Garten der Universität unter die Lupe bzw. die Fingerspitzen nehmen. Wir probieren selbst aus, wie es sich anfühlt, blind durch die Natur zu laufen und lernen spannende Methoden der Vermittlung kennen. Ziel ist es, in Kooperation mit dem LehrLernGarten für eine Abteilung des Botanischen Gartens Vermittlungsformate für die Zielgruppe der nicht oder nur eingeschränkt Sehenden zu entwickeln: interdisziplinär, multiperspektivisch und handlungsorientiert - auf dem Weg hin zu mehr Inklusion und Barrierefreiheit in allen gesellschaftlichen Bereichen. Menschen, die schlecht oder gar nicht sehen können, werden uns als „Expert*innen in eigener Sache“ bei unserer Arbeit unterstützen.

Hinweise Die Veranstaltung findet teils im Seminarraum der Universität und teils im Botanischen Garten statt.

Literatur Edtmüller, K./Laufenberg, W.: Besondere Bedürfnisse blinder und sehbehinderter Menschen im Museum. In: Föhl, P. S. u.a. (Hg.): Das barrierefreie Museum. Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch. Bielefeld 2007, S. 73-89; Föhl, P. S. u.a. (Hg.): Das barrierefreie Museum. Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch. Bielefeld 2007; Deutscher Museumsbund (Hg.): Das inklusive Museum – Ein Leitfaden zu Barrierefreiheit und Inklusion (online verfügbar unter: http://www.museumspaedagogik.org/fileadmin/user_upload/bund/PDF/Presse/Leitfaden_zu_Barrierefreiheit_und_Inklusion-21_11_2013.pdf); Gaube, S.: Barrierefrei Konzipieren und Gestalten. Leitfaden für Ausstellungen im Deutschen Technikmuseum Berlin. Berlin 2008. Tervooren, A./Weber, J.: Wege zur Kultur. Barrieren und Barrierefreiheit in Kultur- und Bildungseinrichtungen. Für die Stiftung Deutsches Hygiene-Museum und die Klassik-Stiftung Weimar. Köln/Weimar/Wien 2012 (Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Dresden, Bd. 9).

Voraussetzung Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

Nachweis Die Lehrveranstaltung ist erst ab dem 3. Fachsemester belegbar. Der Leistungsnachweis wird erlangt durch die Ausarbeitung und die Erprobung des Vermittlungsangebotes.

BA Museologie und materielle Kultur (HF 120 ECTS, PO 2015)

Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Die Veranstaltungen müssen elektronisch/online über SB@Home belegt werden. Dies geschieht in zwei Phasen:

1. Anmeldefrist: 1.-6.4.2016: In dieser ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden.

2. Anmeldefrist: 8.-17.4.2016: Hier werden die noch freien Teilnehmerplätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung sichert somit die Teilnahme.

Anmerkung: Bitte tragen Sie sich nur für diejenigen Lehrveranstaltungen ein, die Sie tatsächlich besuchen. Bei Mehrfacheintragungen behalten wir uns Streichungen vor. Für Informationen zu den Lehrveranstaltungen (vorab und im laufenden Semester) ist es darüber hinaus unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen. Bei Fragen und Problemen: Falls Sie keinen Platz für eine Lehrveranstaltung zugewiesen bekommen haben oder sonstige Fragen auftauchen, wenden Sie sich bitte an die Dozenten. Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Museologie (www.museologie.uni-wuerzburg.de).

Einführungsveranstaltung Museologie/Museumswissenschaft (Credits: 0)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04067010 Mo 10:00 - 12:00 Einzel 15.10.2018 - 15.10.2018 01.102 / BibSem Fackler/Menke/Schlang

Inhalt Allgemeine Einführung für alle Studierenden der Museologie/Museumswissenschaft mit Bekanntgabe von Änderungen, Exkursionen etc. im aktuellen Semester sowie anschließendem „Warmup“ zum Semesterstart in den Räumen der Museologie. Interessierte sind herzlich eingeladen (ohne Anmeldung).

Semesterrückblick mit Vorstellung des Lehrangebots im kommenden Semester (Credits: 0)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04067020 Mi 16:00 - 17:00 Einzel 06.02.2019 - 06.02.2019 01.102 / BibSem Fackler/Menke

Inhalt Allgemeine Einführung für alle Studierenden der Museologie/Museumswissenschaft mit Vorstellung des Lehrangebots für das kommende Semester (Pflicht- und Wahlpflichtbereich, Praktika, Exkursionen etc.). Interessierte sind herzlich eingeladen (ohne Anmeldung).

2./6. Semester PB: Modul "Museumsforschung: Aktuelle Debatten und Museumslandschaften" (04-Mus-MuF)

Kolloquium für Studierende mit Abschlussarbeit (BA) (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04067170	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	01.102 / BibSem	Menke
Inhalt	Dieses Kolloquium richtet sich an Studierende, die im Fach Museologie ihre Abschlussarbeit (BA) anfertigen. Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung werden nach einer allgemeinen Einführung die einzelnen BA-Arbeits-Themen seitens der Teilnehmer*innen vorgestellt und gemeinsam diskutiert, aber auch aktuelle museologische Debatten erörtert.				
Hinweise	Das Kolloquium sollte erst in dem Semester besucht werden, in dem die BA-Arbeit tatsächlich angefertigt wird.				
Literatur	Folz, Kristina/Brauner, Detlef Jürgen/Vollmer, Hans-Ulrich: Studi-SOS Bachelorarbeit. Erste Hilfe fürs wissenschaftliche Arbeiten. Sternenfels 2015; Franck, Norbert: Handbuch Wissenschaftliches Arbeiten. 3. Aufl. Paderborn 2017; Kornmeier, Martin: Wissenschaftlich schreiben leicht gemacht: für Bachelor, Master und Dissertation. 7. Aufl. Bern 2016; Sandberg, Berit: Wissenschaftlich Arbeiten von Abbildung bis Zitat. Ein Lehr- und Übungsbuch für Bachelor, Master und Promotion. München 2012.				

3./4. Semester PB: Modul "Vermitteln: Museumspädagogik und kulturelle Bildung" (04-Mus-Verm)

Dieses Modul besteht aus einer verpflichtenden Überblicksveranstaltung (jeweils im WS, 2 ECTS) + einem museumspädagogischen Projektseminar (im WS und im SoSe, 3 ECTS), bei dem aktuell zwischen den folgenden Angeboten gewählt werden kann (die Belegung erfolgt über die angegebene Veranstaltungsnummer unter sb@home).

Museumspädagogisches Projekt (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067190	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	01.002 / DidSprA	Maidt
Inhalt	Das Seminar zeigt die Möglichkeiten der Zusammenarbeit von Schule und Museum auf. Es gibt Einblicke in die Grundlagen und Methoden der museumspädagogischen Vermittlung zu Themen aus den Bereichen Kunst, Naturwissenschaft und Geschichte. Verschiedene Führungen aus den pädagogischen Angeboten der Würzburger Museen werden vorgestellt und z.T. miterlebt. Zugleich soll ein Konzept für die Vermittlung der stadthistorischen Abteilung im Museum für Franken entstehen, das sich an Ü-Klassen richtet. Das Seminar eignet sich gleichermaßen für angehende Lehrer*innen aller Schultypen wie auch zukünftige Museumsmitarbeiter*innen.				
Hinweise	Einige Sitzungen finden in unterschiedlichen Würzburger Museen statt.				
Literatur	Czech, Alfred / Kirmeyer, Josef / Sgoff, Brigitte (Hg.): Museumspädagogik. Ein Handbuch. Schwalbach/Ts. 2014; Kunz-Ott, H. (Hg.): Museum und Schule. Wege zu einer erfolgreichen Partnerschaft. München/Berlin 2005; Deutscher Museumsbund e.V. (Hg.): Museen, Migration und kulturelle Vielfalt. Handreichung für die Museumsarbeit. Berlin 2015; Wonisch, Regina / Hübel, Thoma (Hg.): Museum und Migration. Konzepte, Kontexte, Kontroversen. Bielefeld 2012; Wagner, Ernst / Dreykorn, Monika: Museum, Schule, Bildung. Aktuelle Diskurse, Innovative Modelle, Erprobte Methoden. München 2007. Hinzu kommen ausgewählte Veröffentlichungen zur Würzburger Stadtgeschichte, die im Seminar bekanntgegeben werden.				

1.-6. Semester FSQ: Modul "Praktikum" (04-Mus-FSQ)

Praktikum (FSQ) (Credits: 15)

Veranstaltungsart: Praktikum

04067300	-	-	-	-	Fackler/Menke
Inhalt	Externes Praktikum im Umfang von insgesamt ca. 10 Wochen, z.B. in den Semesterferien, kann auch getrennt an 2 Museen absolviert werden.				
Hinweise	Praktikumsplätze werden u.a. von Kooperationsmuseen angeboten, darüber hinaus sind die Dozenten bei der Suche gerne behilflich, es können aber auch eigene Vorschläge gemacht werden. In jedem Fall ist das konkrete Praktikum in einer Sprechstunde mit den verantwortlichen Dozenten vorab zu besprechen.				

1.-6. Semester WBF: Wahlpflichtbereich mit eigenen Angeboten der Museologie

Praktikum im Museums- oder Kultursektor (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Praktikum

04067310	-	-	Einzel	-	Fackler/Menke
Inhalt	Praktikum im Museums- oder Kultursektor im Umfang von ca. 4 Wochen, z.B. in den Semesterferien.				
Hinweise	Praktikumsplätze werden u.a. von Kooperationsmuseen angeboten, darüber hinaus sind die Dozent*innen bei der Suche gerne behilflich, es können aber auch eigene Vorschläge gemacht werden. In jedem Fall ist das konkrete Praktikum in einer Sprechstunde mit dem/der verantwortlichen Dozenten/Dozentin vorab zu besprechen.				

Mitarbeit im Wissenschaftsbetrieb der Museologie oder im Kulturbetrieb (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Praktikum

04067320	- -	Einzel	Fackler/Menke
Inhalt	Mitarbeit im Wissenschaftsbetrieb der Museologie oder im Kulturbetrieb; Dauer ca. 4 Wochen, auch in den Semesterferien zu absolvieren.		
Hinweise	Praktikumsplätze werden in der Museologie selbst und von Kooperationsmuseen angeboten, darüber hinaus sind die Dozent*innen bei der Suche gerne behilflich, es können aber auch eigene Vorschläge gemacht werden. In jedem Fall ist das konkrete Praktikum in einer Sprechstunde mit den verantwortlichen Dozent*innen vorab zu besprechen.		

Modul "Praxiseinheit Forschungsbetrieb" (04-Mus-ForPrax)

Museumsmanagement – Zwischen Vision, Innovation und Papiergrammatur. Strategischer Einsatz von Management- und Kommunikationsinstrumenten in der Museumspraxis. (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067380	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.002 / DidSpr	Merabet
Inhalt	Was würde man nicht alles tun – wenn man nur könnte! Aber es fehlt an Geld, an Raum oder an Zeit. Mit begrenzten Ressourcen ein Ziel zu erreichen ist effektiv und nicht selten erfordert effektives Vorgehen kreative Lösungsansätze. Wichtiger als Kreativität ist aber, dass es überhaupt definierte Ziele gibt, die erreicht werden können. Erst wenn man weiß, was man will, kann man über das Wie nachdenken. In diesem Prozess geben sich Praxis und Theorie im Museumsalltag die Klinke in die Hand – ein Balanceakt, der sich zwischen Marktpositionierung und Veranstaltungskalendern, zwischen Projektmanagement, Pressemitteilungen und der Suche nach dem perfekten Aufnahmewinkel für das nächste Social Media-Bild abspielt. All diese Aufgaben haben bestenfalls eines gemeinsam – sie sind Teil einer Management- und Kommunikationsstrategie, die vom großen Ganzen bis zur einzelnen Maßnahme den museumsspezifischen Voraussetzungen und Zielen untergeordnet ist. Neben dem Marketing- und Projekt-Managementprozess werden in diesem Seminar auch die klassischen Kommunikationsinstrumente, wie Werbung, PR und Pressearbeit beleuchtet. Darüber hinaus sind Marketingkooperationen und aktuelle Trends im Kulturmarketing Thema. Zugleich lassen praktische Übungen den Museumsalltag näher rücken: Wie entwickelt man kreative Marketingaktionen? Wie schreibt man eine Pressemitteilung? Und was muss bei einem Plakatentwurf beachtet werden? Theoretisch und praktisch können die Studierenden ihre eigenen Ansätze im Spannungsfeld zwischen Vision, Kreativität und Praktikabilität entwickeln und erproben.				
Literatur	Colbert, Francois (2011): Marketing Culture and the Arts, 4th edition; Hansen, Renée / Schmidt, Stephanie (2002): Konzeptionspraxis. Eine Einführung für PR- und Kommunikationsfachleute. Mit einleuchtenden Betrachtungen über den Gartenweg; Henner-Fehr, Christian: https://kulturmanagement.wordpress.com/mein-blogarchiv/ ; Kotler, Philip (2017): Marketing Management, 15th edition; Klein, Armin (2011): Kulturmarketing: Das Marketingkonzept für Kulturbetriebe, 3. Auflage.				

Schadensphänomene Teil III (0.5 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

04067330	- 09:00 - 17:00	Einzel	Pracher
Inhalt	Kunstwerke unterliegen material-, alterungs- und bearbeitungsbedingten physikalischen und chemischen Veränderungen. Ab wann diese Veränderungen als Schäden wahrgenommen werden, wie und warum sie sich manifestieren und wie sie detektiert und dokumentiert werden, wird in dem eintägigen Workshop für MuseologInnen wie KunsthistorikerInnen vorgestellt und im Diskurs untersucht. Im Einzelnen werden folgende Themen behandelt: - Ausgewählte traditionelle Materialgruppen in Skulptur und Plastik (Holz, Keramik, Metall); - Herstellung und technischer Aufbau; - Altersoberfläche, Patina und Schaden; - Schadensphänomene an Korpus, Oberfläche und Fassung; - Einfache Dokumentation von Schäden; - Praktische Übung am Objekt mit Zustandsprotokoll und Benennung der vorher kennengelernten Schadensphänomene; - Vorstellung der dokumentierten Schäden am Objekt durch die Studierenden.		
Hinweise	Prüfungsleistung: 1-2seitiges Ergebnisprotokoll = 1 ECTS.		
Literatur	Buchenrieder, Fritz: Gefasste Bildwerke. München, 1990; Kühn, Hermann: Erhaltung und Pflege von Kunstwerken. München 2001; Kühn, Hermann: Werke aus Kupfer, Bronze und Messing. München 2014; Sandner, Ingo: Konservierung von Gemälden und Holzskulpturen. Berlin, 1990; Taubert, Johannes: Farbige Skulpturen, Bedeutung, Fassung, Restaurierung. München 1978.		

Firmenmuseen (0,5 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

04067331	- 09:00 - 17:00	Einzel	Gebhardt
Inhalt	Storytelling hat die Museumswelt erreicht: von Objektnarrativen über szenografische Raumerlebnisse bis hin zu neuen PR-Strategien. Auch Ausstellungen sollen Geschichten erzählen, um Besucher*innen zu berühren und ein nachhaltiges Erlebnis zu schaffen. Doch was bedeutet Storytelling in Ausstellungen überhaupt und worin unterscheidet es sich von „klassischen“ Ausstellungsnarrativen? Diesen Fragen geht der Workshop nach und ergründet, wie Storytelling in Ausstellungen ohne personelle Vermittlung integriert werden kann. Dafür analysieren die Studierenden vor Ort die Erzählstrategien der neuen Dauerausstellung des Museums für Kommunikation „Mediengeschichte(n) neu erzählt!“. So werden gemeinsam die Chancen und auch Risiken erzählerischer Praxis in Ausstellungen ergründet und Hinweise für die praktische Anwendung erarbeitet.		
Literatur	Bedford, Leslie: Storytelling. The Real Work of Museums. In: Curator 44 (2001), Nr. 1, S. 27-34. Buschmann, Heike: Geschichten im Raum. Erzähltheorie als Museumsanalyse. In: Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. Bielefeld 2013, S. 149-169. Flacke, Monika: Ausstellen als Narration. In: Walz, Markus (Hg.): Handbuch Museum. Stuttgart 2016, S. 253-257. Kramper, Andrea: Storytelling für Museen. Bielefeld 2017. Murmann, Mai / Avraamidou, Lucy: The Use of Fictional Stories in Science Exhibits. In: The Museum Journal 59 (2016), Nr. 3, S. 239-261.		

Vom Monolog zum Dialog. Mit gutem Konzept eine Führung gestalten. In Zusammenarbeit mit der Museumsinitiative des Martin von Wagner-Museums der Universität Würzburg e.V. (1 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04067346	Fr 09:00 - 17:00	Einzel	Maidt
Inhalt	Der ganztägige Workshop ergänzt die von der Museumsinitiative organisierten Sonntagsführungen im Universitätsmuseum. Er bietet Einblicke in Methoden personaler Kunst- und Kulturvermittlung: Welche Position nehme ich als Vermittler*in ein? Wie gestalte ich eine Führung dialogisch? Wie baut man eine Brücke zwischen Objekt und Besucher*in? Ziel ist es, das notwendige „Handwerkszeug“ kennenzulernen, um eine Führung oder ein Vermittlungsprogramm im Museum erfolgreich, abwechslungsreich und besucher*innenorientiert durchzuführen. Inhalte und Organisation der Sonntagsführungen sind vorab mit der veranstaltenden Museumsinitiative (museumsinitiative@uni-wuerzburg.de) abzusprechen.		
Hinweise	Inhalte und Organisation der Sonntagsführungen sind vorab mit der veranstaltenden Museumsinitiative (museumsinitiative@uni-wuerzburg.de) abzusprechen.		
Literatur	Ackermann, Felix/Boroffka, Anna/Lersch, Georg H. (Hg.): Partizipative Erinnerungsräume. Dialogische Wissensbildung in Museen und Ausstellungen. Bielefeld 2013; Hofmann, Fabian/Rauber, Irmi/Schöwel, Katja (Hg.): Führungen, Workshops, Bildgespräche. Ein Hand- und Lesebuch für Bildung und Vermittlung im Kunstmuseum. Bobingen 2013; Lielich-Wolf, Antje-Kathrin: Multi Voices – die Chance des Dialogs. Kunstunddialog, 2018. http://docplayer.org/20414771-Dialogische-vermittlung-aspekte-einer-dialogischen-und-besucherorientierten-bildungs-und-vermittlungsarbeit.html		
Voraussetzung	Zweifach Kunstgeschichte oder Klassische Archäologie.		
Nachweis	Inhaltliche Erarbeitung und Durchführung einer Sonntagsführung, verbindliche Teilnahme am Workshop, Ergebnisprotokoll (1-2 S.) = 2 ECTS.		

Modul "Externe Fortbildungen und Tagungen" (04-Mus-FortTag)

Teilnahme an museumsrelevanten Fortbildungen oder Tagungen (keine Exkursionen) im Gesamtumfang von mind. 5 Tagen. Zu empfehlen sind - z.T. kostenpflichtig - Angebote der Bayerischen Museumsakademie (BMA), des Deutschen Museumsbunds (DMB), von ICOM Deutschland oder der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen (LnM).

Vertiefungsmodul "Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften 1" (04-Mus-Vert1)

In diesem Modul können Lehrveranstaltungen anderer Fächer im Umfang von insgesamt 5 ECTS belegt werden. Bitte erfragen Sie beim jeweiligen Dozenten, ob es freie Teilnehmerplätze gibt, welche Prüfungsleistungen zu erbringen sind und wie viele ECTS Sie für die jeweilige Lehrveranstaltung erhalten. Lassen Sie sich die Teilnahme an diesen Lehrveranstaltungen auf dem „Laufzettel Vertiefungsmodul“ (= LZ) bestätigen und geben Sie diesen inkl. einseitigem Bericht (= B) zur Verbuchung in der Museologie ab, sobald Sie die Gesamtsumme von 5 ECTS erreicht haben. Angebote finden sich z.B. in sb@home „Lehrveranstaltungen für Hörer aller Fächer“, „Veranstaltungen des Pools für Allgemeine Schlüsselqualifikationen“, „Veranstaltungen des Zentrums für Mediendidaktik“ etc.

Vom Monolog zum Dialog. Mit gutem Konzept eine Führung gestalten. In Zusammenarbeit mit der Museumsinitiative des Martin von Wagner-Museums der Universität Würzburg e.V. (1 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04067346	Fr 09:00 - 17:00	Einzel	Maidt
Inhalt	Der ganztägige Workshop ergänzt die von der Museumsinitiative organisierten Sonntagsführungen im Universitätsmuseum. Er bietet Einblicke in Methoden personaler Kunst- und Kulturvermittlung: Welche Position nehme ich als Vermittler*in ein? Wie gestalte ich eine Führung dialogisch? Wie baut man eine Brücke zwischen Objekt und Besucher*in? Ziel ist es, das notwendige „Handwerkszeug“ kennenzulernen, um eine Führung oder ein Vermittlungsprogramm im Museum erfolgreich, abwechslungsreich und besucher*innenorientiert durchzuführen. Inhalte und Organisation der Sonntagsführungen sind vorab mit der veranstaltenden Museumsinitiative (museumsinitiative@uni-wuerzburg.de) abzusprechen.		
Hinweise	Inhalte und Organisation der Sonntagsführungen sind vorab mit der veranstaltenden Museumsinitiative (museumsinitiative@uni-wuerzburg.de) abzusprechen.		
Literatur	Ackermann, Felix/Boroffka, Anna/Lersch, Georg H. (Hg.): Partizipative Erinnerungsräume. Dialogische Wissensbildung in Museen und Ausstellungen. Bielefeld 2013; Hofmann, Fabian/Rauber, Irmi/Schöwel, Katja (Hg.): Führungen, Workshops, Bildgespräche. Ein Hand- und Lesebuch für Bildung und Vermittlung im Kunstmuseum. Bobingen 2013; Lielich-Wolf, Antje-Kathrin: Multi Voices – die Chance des Dialogs. Kunstunddialog, 2018. http://docplayer.org/20414771-Dialogische-vermittlung-aspekte-einer-dialogischen-und-besucherorientierten-bildungs-und-vermittlungsarbeit.html		
Voraussetzung	Zweifach Kunstgeschichte oder Klassische Archäologie.		
Nachweis	Inhaltliche Erarbeitung und Durchführung einer Sonntagsführung, verbindliche Teilnahme am Workshop, Ergebnisprotokoll (1-2 S.) = 2 ECTS.		

Vertiefungsmodul "Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften 2" (04-Mus-Vert2)

In diesem Modul können Lehrveranstaltungen anderer Fächer im Umfang von insgesamt 5 ECTS belegt werden. Bitte erfragen Sie beim jeweiligen Dozenten, ob es freie Teilnehmerplätze gibt, welche Prüfungsleistungen zu erbringen sind und wie viele ECTS Sie für die jeweilige Lehrveranstaltung erhalten. Lassen Sie sich die Teilnahme an diesen Lehrveranstaltungen auf dem „Laufzettel Vertiefungsmodul“ (= LZ) bestätigen und geben Sie diesen inkl. einseitigem Bericht (= B) zur Verbuchung in der Museologie ab, sobald Sie die Gesamtsumme von 5 ECTS erreicht haben. Angebote finden sich z.B. in sb@home „Lehrveranstaltungen für Hörer aller Fächer“, „Veranstaltungen des Pools für Allgemeine Schlüsselqualifikationen“, „Veranstaltungen des Zentrums für Mediendidaktik“ etc.

Vom Monolog zum Dialog. Mit gutem Konzept eine Führung gestalten. In Zusammenarbeit mit der Museumsinitiative des Martin von Wagner-Museums der Universität Würzburg e.V. (1 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04067346	Fr 09:00 - 17:00	Einzel	Maidt
Inhalt	Der ganztägige Workshop ergänzt die von der Museumsinitiative organisierten Sonntagsführungen im Universitätsmuseum. Er bietet Einblicke in Methoden personaler Kunst- und Kulturvermittlung: Welche Position nehme ich als Vermittler*in ein? Wie gestalte ich eine Führung dialogisch? Wie baut man eine Brücke zwischen Objekt und Besucher*in? Ziel ist es, das notwendige „Handwerkszeug“ kennenzulernen, um eine Führung oder ein Vermittlungsprogramm im Museum erfolgreich, abwechslungsreich und besucher*innenorientiert durchzuführen. Inhalte und Organisation der Sonntagsführungen sind vorab mit der veranstaltenden Museumsinitiative (museumsinitiative@uni-wuerzburg.de) abzusprechen.		
Hinweise	Inhalte und Organisation der Sonntagsführungen sind vorab mit der veranstaltenden Museumsinitiative (museumsinitiative@uni-wuerzburg.de) abzusprechen.		
Literatur	Ackermann, Felix/Boroffka, Anna/Lersch, Georg H. (Hg.): Partizipative Erinnerungsräume. Dialogische Wissensbildung in Museen und Ausstellungen. Bielefeld 2013; Hofmann, Fabian/Rauber, Irmi/Schöwel, Katja (Hg.): Führungen, Workshops, Bildgespräche. Ein Hand- und Lesebuch für Bildung und Vermittlung im Kunstmuseum. Bobingen 2013; Lielich-Wolf, Antje-Kathrin: Multi Voices – die Chance des Dialogs. Kunstunddialog, 2018. http://docplayer.org/20414771-Dialogische-vermittlung-aspekte-einer-dialogischen-und-besucherorientierten-bildungs-und-vermittlungsarbeit.html		
Voraussetzung	Zweifach Kunstgeschichte oder Klassische Archäologie.		
Nachweis	Inhaltliche Erarbeitung und Durchführung einer Sonntagsführung, verbindliche Teilnahme am Workshop, Ergebnisprotokoll (1-2 S.) = 2 ECTS.		

Export-Module der Museologie für Studierende anderer Fächer (WPB, GWS, LA)

Basis-Modul "Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis" (04-Mus-EinfMuA)

Dieses Modul besteht aus zwei Units, in denen jeweils eine Lehrveranstaltung zu besuchen ist (nähere Infos unter <http://www.museologie.uni-wuerzburg.de/studium/>):

Unit 1 „Einführung in die Museologie und Museumsgeschichte“ (04-Mus-EinfMuA-1Ü): Hier ist folgende Übung zu absolvieren (Umfang: 1 SWS, 2 ECTS, Benotung: bestanden/nicht bestanden):

- 0406725 : Ü: *Vom Musentempel zum Lernort: Genese, Aufgaben und Funktionen der öffentlichen Institution Museum (Schlang, Mi 16-17)*

Unit 2 „Arbeitsfelder des Museums- und Ausstellungswesens“ (04-Mus-EinfMuA-1S):

Hier ist außerdem ein/e frei auszuwählende/s Seminar/Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 3 ECTS, 30-minütiges Referat mit 2-seitigem Handout und zugehöriger, ca. 10-seitiger, schriftlicher Hausarbeit bzw. adäquate Arbeitsleistung nach Vorgabe, numerische Benotung). Im aktuellen Semester können Sie für diese Unit unter den hier angegebenen Lehrveranstaltungen eine auswählen (freie Plätze vorausgesetzt):

- 0406704 : S: *Die Erzählung der Dinge (Menke/Schlang, 2 Gruppen): Mi 12-14 od. Do 16-18*

- 0406710 : Ü: *Die Werkstoffgruppen Keramik, Glas und Kunststoff im Fokus (Menke): Mo 16-18*

- 0406755 : Ü: *Dinge und Materialien im Wandel – Transformationen der Alltagskultur im Spiegel der Freilichtmuseen (Happe): Mo 16-20 am 18.4., 9.5., 6.6., 27.6. + 2 Ganztagesblöcke in Wackershofen am 28.5. u. 18.6.16 (je 10-18)*

Vom Musentempel zum Lernort – Einführung in die Museumsgeschichte und die Didaktik des Lern- und

Erfahrungsortes Museum (1 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04067250 Mi 16:00 - 17:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 1.009 / Verf.Phil Schlang

Inhalt In diesem Kurs sollen Grundlagen zur Geschichte der Institution Museum vermittelt werden und ein besonderer Fokus auf das Museum als Lern- und Erfahrungsort gelegt werden. Der anhaltende Museumsboom und die veränderten Anforderungen an (außerschulische) Lern- und Erfahrungsorte führen zu einer gestiegenen Relevanz der reflektierten Auseinandersetzung mit didaktischen Themen. Im Mittelpunkt der Betrachtung steht dabei vor allem die deutsche Museumsszene, wenngleich auch internationale Entwicklungen thematisiert werden sollen.

In verschiedenen Praxiseinheiten werden die Teilnehmenden selber didaktische Konzepte entwickeln. Die Veranstaltung richtet sowohl an Studierende anderer Fächer, die sich grundsätzlich mit museologischen Fragestellungen auseinandersetzen wollen, als auch an Lehramtsstudent*innen, die Chancen und Möglichkeiten des außerschulischen Lernens im Museum vertiefend reflektieren möchten.

Hinweise Bitte beachten Sie, dass obige Lehrveranstaltung nur im Zusammenhang mit folgenden Modulen der Professur für Museologie und den dort zusätzlich zu belegenden Lehrveranstaltungen besucht werden kann:

1) Für Hörer*innen aller Fakultäten (HaF) und für den Wahlpflichtbereich (WPB, nach Maßgabe der jeweiligen FSB des Hauptfachs): "Basis-Modul: Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis" (04-Mus-EinfMuA, 4 SWS, 5 ECTS):

Dieses Modul gibt eine allgemeine Einführung in die Museumswissenschaft, in die Geschichte und Entwicklung des Museumswesens sowie in die Ausstellungspraxis. Neben einer Einführung in die Museologie und Museumsgeschichte in der ersten Unit werden in der zweiten Unit exemplarische Arbeitsfelder und Fallbeispiele behandelt. Das Gesamt-Modul setzt sich aus zwei Units zusammen, in denen insgesamt jeweils eine Lehrveranstaltung pro Unit (auch in unterschiedlichen Semestern) zu besuchen ist:

Unit 1: „Einführung in die Museologie und Museumsgeschichte“ (04-Mus-EinfMuA-1Ü): Hier ist folgende Übung zu absolvieren (Umfang: 1 SWS, 2 ECTS, Benotung: bestanden/nicht bestanden):

- 0406725: Ü: *Vom Musentempel zum Lernort: Genese, Aufgaben und Funktionen der öffentlichen Institution Museum (Schlang, Mi 16-17)*

Unit 2: „Arbeitsfelder des Museums- und Ausstellungswesens“ (04-Mus-EinfMuA-1S): Hier ist ein/e frei auszuwählende/s Seminar/Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 3 ECTS, 30-minütiges Referat mit 2-seitigem Handout und zugehöriger, ca. 10-seitiger, schriftlicher Hausarbeit bzw. adäquate Arbeitsleistung nach Vorgabe, numerische Benotung). Im aktuellen Semester können Sie für diese Unit unter folgenden Lehrveranstaltungen eine wählen (freie Plätze vorausgesetzt):

- 0406707: *Zur Rhetorik musealer Präsentationen – Prinzipien der Ausstellungsanalyse (Menke, Gruppe 1: Mo 12-14; Gruppe 2: Die 10-12)*

- 0406717: *S: Kunst, Wunder, Politik: Vom Sammeln und Ausstellen in der frühen Neuzeit (Galdy, Mo 14-16)*

- 0406737: *Ü: Museum hören – ein Audioguide für das Museum. Stadt. Miltenberg (Hollfelder, Neubert, Ganztages-Blöcke in Miltenberg am 30.10.15 (Einführung) sowie am 15.-16.1.2016 (Aufnahme, Schnitt); Gruppentermine in Würzburg am 4. & 18.12.2015 n.V.)*

- 0406738: *Ü: Auswertungsstrategien in der Besucherforschung: Theoretische Grundlagen und praktische Anwendung. In Kooperation mit dem Mainfränkischen Museum (Hoff, Mi 8-10)*

- 0406755: *S: Antikemuseen: Geschichte, Raubkunstproblematik, Zukunftsperspektiven (Greifenstein, Do 12-14)*

2) Für Lehramtsstudierende im fächerübergreifenden Freien Bereich (FB): Modul „Schule und Museum – Bildung und Vermittlung im außerschulischen Lernort Museum“ (04-Muspäd-LA, 4 SWS, 5 ECTS):

Dieses Modul gibt eine allgemeine Einführung in den außerschulischen Lernort Museum mit einem besonderen Fokus auf die dort geleistete Bildungs- und Vermittlungsarbeit. Während die erste Unit eine überblicksmäßige Einführung in die Museumsgeschichte, die Museologie und die Arbeitsfelder der Museumsarbeit – Sammeln, Bewahren / Dokumentieren, Erforschen, Ausstellen/Vermitteln – gibt, steht in der zweiten Unit die Vermittlungsarbeit anhand eines Projekts im Vordergrund. Hier werden unterschiedliche Facetten der kulturellen Bildung in Museen vorgestellt und selbst erarbeitet bzw. erprobt. Dies geschieht auch mit Blick auf die Umsetzung im Unterricht, womit zugleich ein in der Schulpraxis anwendbares, fachlich fundiertes Hintergrundwissen vermittelt wird. Das Gesamt-Modul setzt sich aus zwei Units zusammen, in denen insgesamt jeweils eine Lehrveranstaltung pro Unit (auch in unterschiedlichen Semestern) zu besuchen ist:

Unit 1: Hier ist folgende Übung zu absolvieren (Umfang: 1 SWS, 2 ECTS, Benotung: bestanden/nicht best.):

- 0406725: Ü: *Vom Musentempel zum Lernort: Genese, Aufgaben und Funktionen der öffentlichen Institution Museum (Schlang, Mi 16-17)*

Unit 2: Hier ist ein Projekt zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 3 ECTS, 25-minütiges Referat mit 2-seitigem Handout und zugehöriger, ca. 10-seitiger, schriftlicher Hausarbeit oder vergleichbare Leistung wie zu Semesterbeginn bekannt gegeben, numerische Benotung). Im aktuellen Semester wird für diese Unit die folgende Lehrveranstaltung angeboten (freie Plätze vorausgesetzt):

- 1301101: *R: Museumspädagogik in Würzburg. Erarbeitung einer Informationsmappe für Grundschulen (Maidt, Do 12-14)*

- 1301210: *R: Inklusive Museumspädagogik: Lernort Museum – unterhaltsam und verständlich! (Doll-Gerstendörfer, Do 12-14)*

3) Für Lehramtsstudierende im fächerübergreifenden Freien Bereich (FB): Modul Innovatives Lernen - LehrLernKooperationen - überfachliche Kompetenzen (43-LA-LLK-überfachl, 2 SWS, 3 ECTS)

Im Zentrum des Moduls steht die Kooperation von Universität und Schule sowie eine allgemeine Einführung in den außerschulischen Lernort Museum mit einem besonderen Fokus auf die dort geleistete Bildungs- und Vermittlungsarbeit. Nach Definition des International Council of Museums (ICOM) ist ein Museum eine „nicht gewinnorientierte ständige Einrichtung, die der Gesellschaft und ihrer Entwicklung dient, der Öffentlichkeit zugänglich ist und materielle Zeugnisse des Menschen und seiner Umwelt für Studien-, Bildungs- und Unterhaltungszwecke sammelt, bewahrt, erforscht, vermittelt und ausstellt.“ Im Verlauf ihrer rund 250-jährigen Geschichte differenzierte sich die Institution Museum in eine Vielzahl von Gattungen aus, die inzwischen selbst zum Forschungsobjekt geworden sind. Neben einer überblicksmäßigen Einführung in die Museumsgeschichte und die Museologie werden die Arbeitsfelder der Museumsarbeit – Sammeln, Bewahren / Dokumentieren, Erforschen, Ausstellen/Vermitteln – vorgestellt.

Wie finde ich die anderen Lehrveranstaltungen bzw. diese Module in sb@home ?

Vgl. in sb@home: Vorlesungsverzeichnis der Universität Würzburg >>> Philosophische Fakultät I >>> Deutsche Philologie >>> Bachelorstudiengänge >>> BA Museologie und materielle Kultur (HF 120 ECTS) >>> Export-Module der Museologie für Studierende anderer Fächer (WPB, GWS, LA) >>>> hier finden sich dann die unterschiedlichen Export-Module der Professur für Museologie.

Die Projektveranstaltungen, die zum Modul MusPäd-LA gehören, finden Sie bei den Lehramtsveranstaltungen/Freier Bereiche - Fächerübergreifende Angebote - BMBF-Projekt Berufsfeldbezug >>> Museum und Schule.

Oder: Klicken Sie einfach unten in den Strukturbaum auf die Verzeichnisebene, zu der Sie gehen möchten.

Literatur Baur, Joachim (Hg.): *Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes*. Bielefeld 2010; Commandeur, Beatrix/Kunz-Ott, Hannelore/Schad, Karin (Hg.): *Handbuch Museumspädagogik. Kulturelle Bildung in Museen (Kulturelle Bildung 51)*. München 2016; Czech, Alfred/Kirmeier, Josef/Sgoff, Brigitte (Hg.): *Museumspädagogik. Ein Handbuch. Grundlagen und Hilfen für die Praxis*. Schwalbach/Ts. 2014; Noschka-Roos, Annette: *Vermitteln*. In: Graf, Bernhard/Rodekamp, Volker (Hg.): *Museen zwischen Qualität und Relevanz. Denkschrift zur Lage der Museen*. Berlin 2012, S. 163-182.

Aufbau-Modul "Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis vertieft" (04-Mus-EinfMuAV)

Dieses Aufbau-Modul kann nur belegt werden, wenn das Basis-Modul „Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis (04-Mus-EinfMuA)“ zuvor erfolgreich absolviert wurde, wobei Lehrveranstaltungen nicht doppelt belegt werden können. Es besteht aus zwei Units, in denen jeweils eine Lehrveranstaltung zu absolvieren ist (nähere Infos unter <http://www.museologie.uni-wuerzburg.de/studium/>):

Unit 1 „Kernbereiche der Museumsarbeit“ (04-Mus-EinfMuAV-1Ü): Hier ist eine der folgenden Vorlesungen/Übungen zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 2 ECTS, Benotung bestanden/nicht bestanden):

- 0406712 : V: *Präventive Konservierung. Erhaltungsstrategien für Kunst und Kulturgut im musealen Umfeld (Pracher)*: Mo 16-18

- 0406703 : V: *„Man kann gar nicht nicht gestalten“: Gestaltung und Szenografie von Ausstellungen (Fackler; inkl. ganztägiger Workshop mit Henning Meyer, Space4, Stuttgart am 29.4.2016)*: Do 14-16

Unit 2 „Arbeitsfelder des Museums- und Ausstellungswesens – vertieft“ (04-Mus-EinfMuAV-1S): Hier ist weiterer/s ein/e frei auszuwählende/s Seminar/Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 3 ECTS, 30-minütiges Referat mit 2-seitigem Handout und zugehöriger, ca. 10-seitiger, schriftlicher Hausarbeit bzw. adäquate Arbeitsleistung nach Vorgabe, numerische Benotung). Im aktuellen Semester können Sie für diese Unit unter den folgenden Lehrveranstaltungen eine auswählen (freie Plätze vorausgesetzt):

- 0406710 : Ü: *Die Werkstoffgruppen Keramik, Glas und Kunststoff im Fokus (Menke)*: Mo 16-18

- 0406709 : S: *Form follows Content? Digitale Medien im Museum (Fackler/N.N., 2 Gruppen)*: Mo 18-10 oder 12-14

Modul "Vermittlungsarbeit im außerschulischen Lernort Museum" (04-Muspäd-LA; nur für Lehramt im FB)

Dieses Modul besteht aus zwei Units (nähere Infos unter <http://www.museologie.uni-wuerzburg.de/studium/>):

Bei Unit 1 ist folgende Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, mit Exkursionen, 2 ECTS, Benotung: bestanden/nicht bestanden):

- 0406725 : Ü: *Vom Musentempel zum Lernort: Genese, Aufgaben und Funktionen der öffentlichen Institution Museum (Schlang, Mi 16-17)*

Bei Unit 2 ist eines der angebotenen Projektseminare auszuwählen: (Umfang: 2 SWS, auch blockweise, 3 ECTS; falls nicht hier verlinkt zum Belegen bitte unter der Veranstaltungsnummer recherchieren und buchen):

- 0406708 : R: *Lernort Museum: Deutsch als Fremdsprache. Ein Projekt mit und für Flüchtlinge (Maidt, in Kooperation mit dem Martin von Wagner-Museum)*: Di 12-14

- 0406719 : R: *Inklusive Museumspädagogik: Erarbeiten eines Begleitheftes in verständlicher Sprache zu einer Ausstellung über Kinder mit Behinderung in der NS-Zeit (Doll-Gerstendörfer)*: Do 12-14

Vom Musentempel zum Lernort – Einführung in die Museumsgeschichte und die Didaktik des Lern- und

Erfahrungsortes Museum (1 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04067250 Mi 16:00 - 17:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 1.009 / Verf.Phil Schlang

Inhalt In diesem Kurs sollen Grundlagen zur Geschichte der Institution Museum vermittelt werden und ein besonderer Fokus auf das Museum als Lern- und Erfahrungsort gelegt werden. Der anhaltende Museumsboom und die veränderten Anforderungen an (außerschulische) Lern- und Erfahrungsorte führen zu einer gestiegenen Relevanz der reflektierten Auseinandersetzung mit didaktischen Themen. Im Mittelpunkt der Betrachtung steht dabei vor allem die deutsche Museumsszene, wenngleich auch internationale Entwicklungen thematisiert werden sollen.

In verschiedenen Praxiseinheiten werden die Teilnehmenden selber didaktische Konzepte entwickeln. Die Veranstaltung richtet sowohl an Studierende anderer Fächer, die sich grundsätzlich mit museologischen Fragestellungen auseinandersetzen wollen, als auch an Lehramtsstudent*innen, die Chancen und Möglichkeiten des außerschulischen Lernens im Museum vertiefend reflektieren möchten.

Hinweise Bitte beachten Sie, dass obige Lehrveranstaltung nur im Zusammenhang mit folgenden Modulen der Professur für Museologie und den dort zusätzlich zu belegenden Lehrveranstaltungen besucht werden kann:

1) Für Hörer*innen aller Fakultäten (HaF) und für den Wahlpflichtbereich (WPB, nach Maßgabe der jeweiligen FSB des Hauptfachs): "Basis-Modul: Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis" (04-Mus-EinfMuA, 4 SWS, 5 ECTS):

Dieses Modul gibt eine allgemeine Einführung in die Museumswissenschaft, in die Geschichte und Entwicklung des Museumswesens sowie in die Ausstellungspraxis. Neben einer Einführung in die Museologie und Museumsgeschichte in der ersten Unit werden in der zweiten Unit exemplarische Arbeitsfelder und Fallbeispiele behandelt. Das Gesamt-Modul setzt sich aus zwei Units zusammen, in denen insgesamt jeweils eine Lehrveranstaltung pro Unit (auch in unterschiedlichen Semestern) zu besuchen ist:

Unit 1: „Einführung in die Museologie und Museumsgeschichte“ (04-Mus-EinfMuA-1Ü): Hier ist folgende Übung zu absolvieren (Umfang: 1 SWS, 2 ECTS, Benotung: bestanden/nicht bestanden):

- 0406725: Ü: *Vom Musentempel zum Lernort: Genese, Aufgaben und Funktionen der öffentlichen Institution Museum (Schlang, Mi 16-17)*

Unit 2: „Arbeitsfelder des Museums- und Ausstellungswesens“ (04-Mus-EinfMuA-1S): Hier ist ein/e frei auszuwählende/s Seminar/Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 3 ECTS, 30-minütiges Referat mit 2-seitigem Handout und zugehöriger, ca. 10-seitiger, schriftlicher Hausarbeit bzw. adäquate Arbeitsleistung nach Vorgabe, numerische Benotung). Im aktuellen Semester können Sie für diese Unit unter folgenden Lehrveranstaltungen eine wählen (freie Plätze vorausgesetzt):

- 0406707: *Zur Rhetorik musealer Präsentationen – Prinzipien der Ausstellungsanalyse (Menke, Gruppe 1: Mo 12-14; Gruppe 2: Die 10-12)*

- 0406717: *S: Kunst, Wunder, Politik: Vom Sammeln und Ausstellen in der frühen Neuzeit (Galdy, Mo 14-16)*

- 0406737: *Ü: Museum hören – ein Audioguide für das Museum. Stadt.Miltenberg (Hollfelder, Neubert, Ganztages-Blöcke in Miltenberg am 30.10.15 (Einführung) sowie am 15.-16.1.2016 (Aufnahme, Schnitt); Gruppentermine in Würzburg am 4. & 18.12.2015 n.V.)*

- 0406738: *Ü: Auswertungsstrategien in der Besucherforschung: Theoretische Grundlagen und praktische Anwendung. In Kooperation mit dem Mainfränkischen Museum (Hoff, Mi 8-10)*

- 0406755: *S: Antikenmuseen: Geschichte, Raubkunstproblematik, Zukunftsperspektiven (Greifenstein, Do 12-14)*

2) Für Lehramtsstudierende im fächerübergreifenden Freien Bereich (FB): Modul „Schule und Museum – Bildung und Vermittlung im außerschulischen Lernort Museum“ (04-Muspäd-LA, 4 SWS, 5 ECTS):

Dieses Modul gibt eine allgemeine Einführung in den außerschulischen Lernort Museum mit einem besonderen Fokus auf die dort geleistete Bildungs- und Vermittlungsarbeit. Während die erste Unit eine überblicksmäßige Einführung in die Museumsgeschichte, die Museologie und die Arbeitsfelder der Museumsarbeit – Sammeln, Bewahren / Dokumentieren, Erforschen, Ausstellen/Vermitteln – gibt, steht in der zweiten Unit die Vermittlungsarbeit anhand eines Projekts im Vordergrund. Hier werden unterschiedliche Facetten der kulturellen Bildung in Museen vorgestellt und selbst erarbeitet bzw. erprobt. Dies geschieht auch mit Blick auf die Umsetzung im Unterricht, womit zugleich ein in der Schulpraxis anwendbares, fachlich fundiertes Hintergrundwissen vermittelt wird. Das Gesamt-Modul setzt sich aus zwei Units zusammen, in denen insgesamt jeweils eine Lehrveranstaltung pro Unit (auch in unterschiedlichen Semestern) zu besuchen ist:

Unit 1: Hier ist folgende Übung zu absolvieren (Umfang: 1 SWS, 2 ECTS, Benotung: bestanden/nicht best.):

- 0406725: Ü: *Vom Musentempel zum Lernort: Genese, Aufgaben und Funktionen der öffentlichen Institution Museum (Schlang, Mi 16-17)*

Unit 2: Hier ist ein Projekt zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 3 ECTS, 25-minütiges Referat mit 2-seitigem Handout und zugehöriger, ca. 10-seitiger, schriftlicher Hausarbeit oder vergleichbare Leistung wie zu Semesterbeginn bekannt gegeben, numerische Benotung). Im aktuellen Semester wird für diese Unit die folgende Lehrveranstaltung angeboten (freie Plätze vorausgesetzt):

- 1301101: *R: Museumspädagogik in Würzburg. Erarbeitung einer Informationsmappe für Grundschulen (Maidt, Do 12-14)*

- 1301210: *R: Inklusive Museumspädagogik: Lernort Museum – unterhaltsam und verständlich! (Doll-Gerstendörfer, Do 12-14)*

3) Für Lehramtsstudierende im fächerübergreifenden Freien Bereich (FB): Modul Innovatives Lernen - LehrLernKooperationen - überfachliche Kompetenzen (43-LA-LLK-überfachl, 2 SWS, 3 ECTS)

Im Zentrum des Moduls steht die Kooperation von Universität und Schule sowie eine allgemeine Einführung in den außerschulischen Lernort Museum mit einem besonderen Fokus auf die dort geleistete Bildungs- und Vermittlungsarbeit. Nach Definition des International Council of Museums (ICOM) ist ein Museum eine „nicht gewinnorientierte ständige Einrichtung, die der Gesellschaft und ihrer Entwicklung dient, der Öffentlichkeit zugänglich ist und materielle Zeugnisse des Menschen und seiner Umwelt für Studien-, Bildungs- und Unterhaltungszwecke sammelt, bewahrt, erforscht, vermittelt und ausstellt.“ Im Verlauf ihrer rund 250-jährigen Geschichte differenzierte sich die Institution Museum in eine Vielzahl von Gattungen aus, die inzwischen selbst zum Forschungsobjekt geworden sind. Neben einer überblicksmäßigen Einführung in die Museumsgeschichte und die Museologie werden die Arbeitsfelder der Museumsarbeit – Sammeln, Bewahren / Dokumentieren, Erforschen, Ausstellen/Vermitteln – vorgestellt.

Wie finde ich die anderen Lehrveranstaltungen bzw. diese Module in sb@home ?

Vgl. in sb@home: Vorlesungsverzeichnis der Universität Würzburg >>> Philosophische Fakultät I >>> Deutsche Philologie >>> Bachelorstudiengänge >>> BA Museologie und materielle Kultur (HF 120 ECTS) >>> Export-Module der Museologie für Studierende anderer Fächer (WPB, GWS, LA) >>>> hier finden sich dann die unterschiedlichen Export-Module der Professur für Museologie.

Die Projektveranstaltungen, die zum Modul MusPäd-LA gehören, finden Sie bei den Lehramtsveranstaltungen/Freier Bereiche - Fächerübergreifende Angebote - BMBF-Projekt Berufsfeldbezug >>> Museum und Schule.

Oder: Klicken Sie einfach unten in den Strukturbaum auf die Verzeichnisebene, zu der Sie gehen möchten.

Literatur Baur, Joachim (Hg.): *Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes*. Bielefeld 2010; Commandeur, Beatrix/Kunz-Ott, Hannelore/Schad, Karin (Hg.): *Handbuch Museumspädagogik. Kulturelle Bildung in Museen (Kulturelle Bildung 51)*. München 2016; Czeck, Alfred/Kirmeier, Josef/Sgoff, Brigitte (Hg.): *Museumspädagogik. Ein Handbuch. Grundlagen und Hilfen für die Praxis*. Schwalbach/Ts. 2014; Noschka-Roos, Annette: *Vermitteln*. In: Graf, Bernhard/Rodekamp, Volker (Hg.): *Museen zwischen Qualität und Relevanz. Denkschrift zur Lage der Museen*. Berlin 2012, S. 163-182.

Masterstudiengänge

Antikenmuseen und postkoloniale Ansätze (2 SWS, Credits: 0)

Veranstaltungsart: Übung

04067383 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 00.101 / Gebäude 70 N.N.

Inhalt Diese Übung wendet sich an Studierende sämtlicher museumswissenschaftlicher MA- und Promotions-Studiengänge (Museum Studies, SPKE, Muak) und bietet ihnen die exklusive Möglichkeit, sich in drei unterschiedlichen Workshops gezielt "fit" für Bewerbungen, Vorstellungsgespräche und erste Schritte in die Berufstätigkeit zu machen (keine Prüfungsleistungen, kein Punkteerwerb). Im Einzelnen handelt es sich um folgende Veranstaltungen:

1) Workshop "Abenteuer Selbstständigkeit - Freiberuflichkeit als Berufsziel" von Sibylle Kneuer M.A.: Freiberuflichkeit in den Kulturwissenschaften ist keineswegs eine Notlösung, sondern eine echte berufliche Alternative zum oft angestrebten Angestelltenverhältnis. Dieser Workshop soll einen Einblick geben in das Leben und Arbeiten als Unternehmer*in. Dabei wird zunächst auf die breite Palette der inhaltlichen Möglichkeiten eingegangen: von der wissenschaftlichen Arbeit (Museums- und Ausstellungsbereich) bis zum weiten Feld des Kultur- und Projektmanagements. Außerdem liegt ein weiterer Schwerpunkt auf praktischen Fragen der Freiberuflichkeit, wie zum Beispiel Absicherung (Versicherungen etc.), Marketing, Zeitplanung, Kalkulation und Honorargestaltung, Akquise und Vertragsverhandlungen. Auf Fragen der Teilnehmer*innen wird selbstverständlich eingegangen.

Weitere Angaben folgen.

Hinweise Diese Übung besteht aus einzelnen Workshops, die von **Svenja Gaube** M.A. (Leiterin Besucherservice des Deutschen Technikmuseums, Berlin: Bewerbung, Werkvertrag), **Sybille Kneuer** M.A. (Das Kulturbüro, Theres: Freiberuflichkeit) und Dr. **Matthias Wagner** (Eigenbetriebsleiter und Kulturprogramm Kloster Bronnbach) durchgeführt werden.

MA Museumswissenschaft/Museum Studies (HF 45 ECTS, neue SO)

Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Die Veranstaltungen müssen elektronisch/online über SB@Home belegt werden. Dies geschieht in zwei Phasen:

1. Anmeldefrist: 1.10.-12.10.2016: In dieser ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden.

2. Anmeldefrist: 14.10.-23.10.2016: Hier werden die noch freien Teilnehmerplätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung sichert somit die Teilnahme.

Anmerkung: Bitte tragen Sie sich nur für diejenigen Lehrveranstaltungen ein, die Sie tatsächlich besuchen. Bei Mehrfacheintragungen behalten wir uns Streichungen vor. Für Informationen zu den Lehrveranstaltungen (vorab und im laufenden Semester) ist es darüber hinaus unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen. Bei Fragen und Problemen: Falls Sie keinen Platz für eine Lehrveranstaltung zugewiesen bekommen haben oder sonstige Fragen auftauchen, wenden Sie sich bitte an die Dozenten. Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Museologie (www.museologie.uni-wuerzburg.de).

Praktikum im Museums-, Ausstellungs- oder Kultursektor (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Praktikum

04067610 - - Einzel Fackler/Menke

Inhalt Praktikum im Umfang von ca. 4 Wochen, z.B. in den Semesterferien.

Hinweise Praktikumsplätze werden u.a. von Kooperationsmuseen angeboten, darüber hinaus sind die Dozent*innen bei der Suche gerne behilflich, es können aber auch eigene Vorschläge gemacht werden. In jedem Fall ist das konkrete Praktikum in einer Sprechstunde mit dem/der verantwortlichen Dozenten/Dozentin vorab zu besprechen.

1. Semester PB: Modul "Kulturelles Erbe und Kulturpolitik" (04-MusWiss-CH)

Cultural Heritage (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067530	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.009 / Verf.Phil	Menke
Inhalt	Der Begriff „Kulturelles Erbe“ hat seit einigen Jahren Konjunktur. Mit ihm werden materiellen und immateriellen Relikten der Vergangenheit besondere gesellschaftliche Werte zuschreiben. Das Prädikat „Erbe“ bietet dabei einen geeigneten Anknüpfungspunkt für individuelle wie auch kollektive Identitätsbildung und historische Sinnstiftung. In einer Welt, die zunehmend als nicht-authentisch empfunden wird, verspricht die Partizipation am kulturellen Erbe authentische Erlebnisse. Aus dieser Verheißung ergeben sich zahllose Möglichkeiten zur Wertschöpfung aus den kulturellen Ressourcen. Dabei entsteht jedoch ein Spannungsfeld aus wirtschaftlichen Interessen einerseits und der Verpflichtung zum Schutz des kulturellen Erbes andererseits. Das Seminar untersucht verschiedene Konzepte zur Schaffung und Vermarktung von kulturellem Erbe, fragt nach Strategien, Möglichkeiten und Grenzen der gesellschaftlichen Nutzung sowie nach den dabei jeweils wirksamen Mechanismen der Identitäts- und Sinnstiftung.				
Literatur	Berger, Karl C./Schindler, Margot/Schneider, Ingo (Hg.): Erb.gut? Kulturelles Erbe in Wissenschaft und Gesellschaft. Wien 2009; Csáky, Moritz/Sommer, Monika (Hg.): Kulturerbe als soziokulturelle Praxis (Gedächtnis – Erinnerung – Identität, Bd. 6). Innsbruck/Wien/Bozen 2005; Hemme, Dorothee/Tauschek, Markus/Bendix, Regina (Hg.): Prädikat „Heritage“. Wertschöpfungen aus kulturellen Ressourcen. Berlin 2007; Lowenthal, David: The Heritage Crusade and the Spoils of History. 5. Aufl., Cambridge 2006; Luger, Kurt/Wöhler, Karlheinz (Hg.): Welterbe und Tourismus. Schützen und Nützen aus einer Perspektive der Nachhaltigkeit. Innsbruck u. a. 2008; Samida, Stefanie: Zur Genese von Heritage. Kulturerbe zwischen ‚Sakralisierung‘ und ‚Eventisierung‘. In: Zeitschrift für Volkskunde 109 (2013), Heft 1, S. 77-98; Speitkamp, Winfried (Hg.): Europäisches Kulturerbe. Bilder, Traditionen, Konfigurationen. Stuttgart 2013; Tauschek, Markus: Kulturerbe. Eine Einführung. Berlin 2013.				

1. Semester PB: Modul "Social Inclusion und Audience Development in der praktischen Museumsarbeit" (04-MusWiss-APN)

Social Inclusion für das Museum am Dom (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Projekt

04067520	Di 12:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.002 / DidSpr	N.N.
Inhalt	Das Team des Hauses zur Wildnis im Nationalpark Bayerischer Wald ist dabei, ein Konzept für eine neue Dauerausstellung zu entwickeln. In enger Zusammenarbeit mit den Verantwortlichen sollen in der Ideenwerkstatt Vorschläge unter Berücksichtigung aktueller Theorien aus den Bereichen Social Inclusion und Audience Development ausgearbeitet werden – nicht nur von Würzburg aus, sondern auch direkt vor Ort! Mitten in der Wildnis arbeitet es sich natürlich ganz anders. Nur dort bekommt man einen Eindruck von den aktuellen Gegebenheiten, um neue Ideen zu entwickeln, wie Wildnis vermittelt werden kann. Die Herausforderung wird sein, Theorie und praktische Museumsarbeit zu vereinen und so nicht nur den Ort, sondern auch die Perspektive mehrfach zu wechseln und den Kooperationspartner im Wettbewerb mit den Kommiliton*innen von den eigenen Ideen zu überzeugen.				
Hinweise	Die Fahrt- und Übernachtungskosten für den Blocktermin werden dankenswerterweise vom Nationalpark Bayerischer Wald (Kooperationspartner) getragen.				
Literatur	Cooke, Elizabeth: Museums and Community. In: Macdonald, Sharon (Hg.): A Companion to Museum Studies. Chichester u.a. 2011, S. 170-185; ICOM (Hg.): Museums (Memory + Creativity) = Social Change. Stephen E. Weil, Alma S. Wittlin Memorial Lectures 2013, Rio de Janeiro, Brazil. Online verfügbar unter: http://icom-oesterreich.at/publikationen/icom-memorial-lectures-2013-reader [5.7.2017]; Dodd, Jocelyn/Sandell, Richard (Hg.): Including Museums. Perspectives on Museums, Galleries, and Social Inclusion. Online verfügbar unter: http://www2.le.ac.uk/departments/museumstudies/rcmg/publications [5.7.2017]; Sandell, Richard: Museums as Agents of Social Inclusion. Museum Management and Curatorship 17 (1998) 4, S. 401-418.				

3. Semester WBF: Wahlpflichtbereich 1

3. Semester (neue SO) WPB 1: Modul "Selbstständige Forschungs- und Projektarbeit" (04-MusWiss-FPA)

Projekte planen und realisieren (1 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067540	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		Fackler
Inhalt	Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung im Wahlpflichtbereich wird die Konzeption und Realisierung eigener studentischer Projekte diskutiert und begleitet. In diesem Zusammenhang werden auch praktische Anregungen zum Projektmanagement gegeben.				
Hinweise	Bitte wenden Sie sich mit Projektideen vorab an: guido.fackler@uni-wuerzburg.de . Die erste Sitzung dient der Planung des Semesterverlaufs.				
Literatur	Alder, Barbara / Brok, Barbara den: Die perfekte Ausstellung. Ein Praxisleitfaden zum Projektmanagement von Ausstellungen. 2. Aufl. Wiesbaden 2013; Aumann, Philipp / Duerr, Frank: Ausstellungen machen. Stuttgart u.a. 2013; Höhne, Steffen: Kunst- und Kulturmanagement. Eine Einführung. Stuttgart u.a. 2009; Maas, Ingo / Kehsler, Astrid: Kunstaustellungen organisieren. Der große Leitfaden von A bis Z. Mit Zeitplan und Checklisten. Bad Honnef 2009.				
Voraussetzung	Nur für Studierende im 3. Fachsemester.				

MA Museumswissenschaft/Museum Studies (HF 45 ECTS, PO 2016)

Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Die Veranstaltungen müssen elektronisch/online über SB@Home belegt werden. Dies geschieht in zwei Phasen:

1. Anmeldefrist: 1.-6.4.2016: In dieser ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden.

2. Anmeldefrist: 8.-17.4.2016: Hier werden die noch freien Teilnehmerplätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung sichert somit die Teilnahme.

Anmerkung: Bitte tragen Sie sich nur für diejenigen Lehrveranstaltungen ein, die Sie tatsächlich besuchen. Bei Mehrfacheintragungen behalten wir uns Streichungen vor. Für Informationen zu den Lehrveranstaltungen (vorab und im laufenden Semester) ist es darüber hinaus unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen. Bei Fragen und Problemen: Falls Sie keinen Platz für eine Lehrveranstaltung zugewiesen bekommen haben oder sonstige Fragen auftauchen, wenden Sie sich bitte an die Dozenten. Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Museologie (www.museologie.uni-wuerzburg.de).

Einführungsveranstaltung Museologie/Museumswissenschaft (Credits: 0)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04067010 Mo 10:00 - 12:00 Einzel 15.10.2018 - 15.10.2018 01.102 / BibSem Fackler/Menke/
Schlang

Inhalt Allgemeine Einführung für alle Studierenden der Museologie/Museumswissenschaft mit Bekanntgabe von Änderungen, Exkursionen etc. im aktuellen Semester sowie anschließend „Warmup“ zum Semesterstart in den Räumen der Museologie. Interessierte sind herzlich eingeladen (ohne Anmeldung).

Semesterrückblick mit Vorstellung des Lehrangebots im kommenden Semester (Credits: 0)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04067020 Mi 16:00 - 17:00 Einzel 06.02.2019 - 06.02.2019 01.102 / BibSem Fackler/Menke

Inhalt Allgemeine Einführung für alle Studierenden der Museologie/Museumswissenschaft mit Vorstellung des Lehrangebots für das kommende Semester (Pflicht- und Wahlpflichtbereich, Praktika, Exkursionen etc.). Interessierte sind herzlich eingeladen (ohne Anmeldung).

1. Semester PB: Modul "Einführung in die Museumswissenschaft: Arbeitsfelder, Methoden und Theorien" (04-MusWiss-Einf)

Einführung Museumswissenschaft (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067510 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 01.102 / BibSem Fackler

3. Semester WPF: Wahlpflichtbereich 1: Modulgruppe Museologie

3. Semester WPF 1: Modul "Museumsmanagement und Marketing" (04- MusWiss-MuM)

Projektorientiertes Kulturmanagement (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067550	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	01.026 / DidSpr	N.N.
Inhalt	Professionelles Projektmanagement ist die Paradisziplin im Kulturmanagement. Anhand dieser grundlegenden Aufgabenstellung werden in der Übung verschiedene Felder des Kulturmanagements beleuchtet. Die erlernten Methoden sind auf jedes Projekt im kulturellen Bereich anwendbar. Schwerpunkte der Vermittlung sind Fallbeispiele aus der Ausstellungspraxis. Denn Kulturleistungen aller Art stehen zunehmend auf dem Prüfstand: Ausstellungen, Konzerte, Lesungen, aber auch die Vermittlung von historischem Kulturgut und archäologischen Ausgrabungen. Kulturmanagement widmet sich der Aufgabe, die Werkzeuge des Managements zu nutzen, um Kultur zu ermöglichen. In der Übung sollen diese Werkzeuge auf ihre Tauglichkeit im Kultur- und Ausstellungsbetrieb untersucht und gegebenenfalls angepasst werden.					
Hinweise	Diese Lvst. wird von Martin Fink M.A., Leiter des Kulturamts der Stadt Kempten, blockweise durchgeführt. Die genaue Terminabsprache erfolgt in der ersten Sitzung am 17.10.18.					
Literatur	Alder, Barbara/den Brok, Barbara (Hg.): Die perfekte Ausstellung. Ein Praxisleitfaden zum Projektmanagement von Ausstellungen. Bielefeld 2013; Klein, Armin (Hg.): Kompendium Kulturmanagement. Handbuch für Studium und Praxis. 3. Aufl. München 2011; Klein, Armin: Kompendium Kulturmarketing. Handbuch für Studium und Praxis. München 2014; Klein, Armin: Projektmanagement für Kulturmanager. 4. Aufl. Wiesbaden 2010; Rübner, Wolf/Wünsch, Ulrich: Professionelles Projektmanagement in Kultur und Event. Baupläne, Kompetenzen, Methoden, Werkzeuge. Göttingen 2009.					

3. Semester WPF 1: Modul "Externe Museologische Fortbildungen und Tagungen" (04-MusWiss-FuT)

Freie Auswahl an externen museologischen Fortbildungen und Tagungen. Die wichtigsten Veranstalter in diesem Bereich sind die Bayerische Museumsakademie (BMA), der Deutsche Museumsbund (DMB), ICOM Deutschland und die Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen (LnM), z. B. unter: <http://www.museumsbund.de/de/aktuelles/termine/> oder <http://www.bayerische-museumsakademie.de/veranstaltungen/uebersicht/index.html>

3. Semester WPF 1: Modul "Museologische Arbeitsfelder (Koop. m. d. BMA)" (04-MusWiss-MAf)

Fortbildungen zu museologischen Arbeitsfeldern der Bayerische Museumsakademie (BMA): <http://www.bayerische-museumsakademie.de/veranstaltungen/uebersicht/index.html>

Firmenmuseen (0.5 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

04067331	-	09:00 - 17:00	Einzel	Gebhardt		
Inhalt	Storytelling hat die Museumswelt erreicht: von Objektnarrativen über szenografische Raumerlebnisse bis hin zu neuen PR-Strategien. Auch Ausstellungen sollen Geschichten erzählen, um Besucher*innen zu berühren und ein nachhaltiges Erlebnis zu schaffen. Doch was bedeutet Storytelling in Ausstellungen überhaupt und worin unterscheidet es sich von „klassischen“ Ausstellungsnarrativen? Diesen Fragen geht der Workshop nach und ergründet, wie Storytelling in Ausstellungen ohne personelle Vermittlung integriert werden kann. Dafür analysieren die Studierenden vor Ort die Erzählstrategien der neuen Dauerausstellung des Museums für Kommunikation „Mediengeschichte(n) neu erzählt“. So werden gemeinsam die Chancen und auch Risiken erzählerischer Praxis in Ausstellungen ergründet und Hinweise für die praktische Anwendung erarbeitet.					
Literatur	Bedford, Leslie: Storytelling. The Real Work of Museums. In: Curator 44 (2001), Nr. 1, S. 27-34. Buschmann, Heike: Geschichten im Raum. Erzähltheorie als Museumsanalyse. In: Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. Bielefeld 2013, S. 149-169. Flacke, Monika: Ausstellen als Narration. In: Walz, Markus (Hg.): Handbuch Museum. Stuttgart 2016, S. 253-257. Krämper, Andrea: Storytelling für Museen. Bielefeld 2017. Murmann, Mai / Avraamidou, Lucy: The Use of Fictional Stories in Science Exhibits. In: The Museum Journal 59 (2016), Nr. 3, S. 239-261.					

3. Semester WPF 1: Modul "Praktikum im Museums-, Ausstellungs oder Kultursektor" (04-MusWiss-Praktn)

Praktikum im Umfang von ca. 4 Wochen, z.B. in den Semesterferien. Praktikumsplätze sind in Absprache mit den verantwortlichen Dozenten selbst zu suchen.

Praktikum im Museums-, Ausstellungs- oder Kultursektor (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Praktikum

04067610	-	-	Einzel	Fackler/Menke		
Inhalt	Praktikum im Umfang von ca. 4 Wochen, z.B. in den Semesterferien.					
Hinweise	Praktikumsplätze werden u.a. von Kooperationsmuseen angeboten, darüber hinaus sind die Dozent*innen bei der Suche gerne behilflich, es können aber auch eigene Vorschläge gemacht werden. In jedem Fall ist das konkrete Praktikum in einer Sprechstunde mit dem/der verantwortlichen Dozenten/Dozentin vorab zu besprechen.					

3. Semester WPF 1: Modul "Intensivierungsmodul Museologie" (04-MusWiss-IntMus)

In diesem Modul können nach freier Wahl und abhängig von Teilnehmerplätzen (bitte DozentInnen ansprechen) Lvst. aus dem BA-Studiengang „Museologie und materielle Kultur“ der Professur für Museologie der JMU im Umfang von insgesamt 5 ECTS belegt werden, wobei die dort geforderten Prüfungsleistungen zu erbringen sind.

Firmenmuseen (0.5 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

04067331 - 09:00 - 17:00 Einzel Gebhardt

Inhalt Storytelling hat die Museumswelt erreicht: von Objektnarrativen über szenografische Raumerlebnisse bis hin zu neuen PR-Strategien. Auch Ausstellungen sollen Geschichten erzählen, um Besucher*innen zu berühren und ein nachhaltiges Erlebnis zu schaffen. Doch was bedeutet Storytelling in Ausstellungen überhaupt und worin unterscheidet es sich von „klassischen“ Ausstellungsnarrativen? Diesen Fragen geht der Workshop nach und ergründet, wie Storytelling in Ausstellungen ohne personelle Vermittlung integriert werden kann. Dafür analysieren die Studierenden vor Ort die Erzählstrategien der neuen Dauerausstellung des Museums für Kommunikation „Mediengeschichte(n) neu erzählt!“. So werden gemeinsam die Chancen und auch Risiken erzählerischer Praxis in Ausstellungen ergründet und Hinweise für die praktische Anwendung erarbeitet.

Literatur Bedford, Leslie: Storytelling. The Real Work of Museums. In: Curator 44 (2001), Nr. 1, S. 27-34. Buschmann, Heike: Geschichten im Raum. Erzähltheorie als Museumsanalyse. In: Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. Bielefeld 2013, S. 149-169. Flacke, Monika: Ausstellen als Narration. In: Walz, Markus (Hg.): Handbuch Museum. Stuttgart 2016, S. 253-257. Krämper, Andrea: Storytelling für Museen. Bielefeld 2017. Murmann, Mai / Avraamidou, Lucy: The Use of Fictional Stories in Science Exhibits. In: The Museum Journal 59 (2016), Nr. 3, S. 239-261.

3. Semester WPF 1: Modul "Intensivierungsmodul Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften" (04-MusWiss-Int)

In diesem Modul können Lehrveranstaltungen anderer Fächer im Umfang von insgesamt 5 ECTS belegt werden. Bitte erfragen Sie bei den DozentInnen, ob es freie Teilnehmerplätze gibt, welche Prüfungsleistungen zu erbringen sind und wie viele ECTS Sie für die jeweilige Lehrveranstaltung erhalten. Angebote finden sich z.B. in sb@home „Lehrveranstaltungen für Hörer aller Fächer“, „Veranstaltungen des Pools für Allgemeine Schlüsselqualifikationen“, „Veranstaltungen des Zentrums für Mediendidaktik“ etc.

Musikpädagogik

Erstsemesterinformation Musikpädagogik

Come in and find out... Informationsveranstaltung (nicht nur) für Erstsemester Bachelor/Master Musikpädagogik

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04041770 Mi 13:00 - 14:00 Einzel 17.10.2018 - 17.10.2018 SR 107 / Domer 13 Brusniak/
Szczepaniak

Inhalt Musikpädagogik wird an der Universität Würzburg als Bachelor- und Masterstudiengang sowie als Didaktikfach für die Lehrämter an Grund- und Mittelschulen mit und ohne Kombination Sonderpädagogik angeboten. Im Rahmen der Erstsemesterinfo wird ein erster Überblick über die Studienpläne gegeben. Zudem wird das aktuelle Semesterprogramm vorgestellt. Im Anschluss besteht Gelegenheit zum Gespräch mit Lehrenden und Studierenden der Musikpädagogik sowie zur individuellen Studienberatung im Rahmen des Mentorenprogrammes Musikpädagogik.

Einführungsveranstaltung für Lehramtsstudierende im Didaktikfach Musik

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04041771 Fr 10:00 - 12:00 Einzel 12.10.2018 - 12.10.2018 HS III / Residenz Brusniak/
Szczepaniak

Hinweise Musikpädagogik wird an der Universität Würzburg als Bachelor- und Masterstudiengang sowie als Didaktikfach für die Lehrämter an Grund- und Mittelschulen mit und ohne Kombination Sonderpädagogik angeboten. Im Rahmen der Erstsemesterinfo wird ein erster Überblick über die Studienpläne gegeben. Zudem wird das aktuelle Semesterprogramm vorgestellt. Im Anschluss besteht Gelegenheit zum Gespräch mit Lehrenden und Studierenden der Musikpädagogik sowie zur individuellen Studienberatung im Rahmen des Mentorenprogrammes Musikpädagogik.

Erstsemesterinformation der Fachschaftsinitiative der Musikforschung

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04043760 Mo 10:00 - 12:00 Einzel 15.10.2018 - 15.10.2018 113 / Domer 13

Inhalt Mit dieser Informationsveranstaltung möchten wir den Erstsemestern der Musikpädagogik und Musikwissenschaft die Möglichkeit bieten, mehr über die beiden Studienfächer und den Studienalltag zu erfahren und sich mit SB@Home vertraut zu machen, sowie eine Antwort auf Fragen zur Organisation des Studiums zu erhalten. Treffpunkt ist der Raum 113 im Institut für Musikforschung, Domerschulstraße 13 (Treppe hoch, erster Stock links).

Anschließend bieten wir eine Führung durch die Räumlichkeiten des Instituts für Musikforschung (einschließlich Residenz) an.

Die FSI Mufo freut sich auf EUCH!"

Hinweise

Prüfungsanmeldung Didaktikfach Musik Staatsexamen im Frühjahr 2019

Prüfungsanmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik LA Grundschule/LA Grundschule-Sonderpädagogik - Frühjahr 2019

Veranstaltungsart: Prüfung

04043960	- -	Einzel	01-Gruppe	Brusniak/Szczepaniak
	- -	Einzel	02-Gruppe	
	- -	Einzel	03-Gruppe	
	- -	Einzel	04-Gruppe	

Hinweise **Achtung!**

Die genaue Zeiteinteilung der Kandidaten wird per E-Mail mitgeteilt.

Prüfungsanmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik LA Mittelschule/LA Mittelschule-Sonderpädagogik - Frühjahr 2019

Veranstaltungsart: Prüfung

04043970	- -	Einzel	01-Gruppe	Brusniak/Szczepaniak
	- -	Einzel	02-Gruppe	
	- -	Einzel	03-Gruppe	
	- -	Einzel	04-Gruppe	

Hinweise **Achtung!**

Die genaue Zeiteinteilung der Kandidaten wird per E-Mail mitgeteilt.

Lehramt Didaktikfach GS/HS/SO (Studienbeginn bis SS 2015)

Pflichtbereich

Musikpädagogik Aufbau 1

LADF-A1-1 - Musikpraxis - Aufbau 1 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	113 / Domer 13	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

LADF-A1-4 - Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik 1

Einführung in die Musikpädagogik: Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikvermittlung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	So	09:00 - 13:00	Einzel	03.02.2019 - 03.02.2019	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie). Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Musikpädagogik Aufbau 2

LADF-A2-1 - Musikpraxis - Aufbau 2 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042260	Di	15:30 - 17:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	Scholz
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

Schulpraktisches Spiel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042370	Di	16:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	01-Gruppe	Adam
	Fr	10:15 - 11:45	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	02-Gruppe	Andruss
	Fr	12:15 - 13:45	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	03-Gruppe	Andruss
	Fr	14:15 - 15:45	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	04-Gruppe	Andruss
	Di	14:00 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	05-Gruppe	Dannhauser
	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	06-Gruppe	Freibott
	Mi	14:00 - 15:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	07-Gruppe	Haupt
	Mi	15:45 - 17:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	08-Gruppe	Haupt
	Mi	10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	09-Gruppe	Heinl
	Di	09:00 - 10:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di	10:45 - 12:15	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak
Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Wahlpflichtbereich

LADF-Basis1 - Basismodul Modulpraxis

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Mo 08:15 - 17:00	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Di 08:15 - 17:00	Einzel	25.09.2018 - 25.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi 08:15 - 17:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do 08:15 - 17:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr 08:15 - 17:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042260	Di 15:30 - 17:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	Scholz
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di 18:00 - 21:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	Geiger
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390	Mi 18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Winkler
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810 Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 413 / Mergenth. Buffy
 Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

LADF-Basis2 - Basismodul Musikpädagogik und Musikdidaktik

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 Metzger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp
 Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250 Fr 13:00 - 18:00 Einzel 11.01.2019 - 11.01.2019 Friedrich
 Fr 13:00 - 18:00 Einzel 18.01.2019 - 18.01.2019 Friedrich
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 12.01.2019 - 12.01.2019 Friedrich
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 19.01.2019 - 19.01.2019 Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 SR 107 / Domer 13 Arlt
 Inhalt Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme
 Notensatz, Audibearbeitung
 Audiovisuelle Projektarbeit

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700 Do 09:00 - 18:00 Einzel 25.10.2018 - 25.10.2018 413 / Mergenth. Strutzenberger
 Do 09:00 - 18:00 Einzel 07.02.2019 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Strutzenberger
 Fr 09:00 - 18:00 Einzel 26.10.2018 - 26.10.2018 404 / Mergenth. Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
 BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
 BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do 16:00 - 18:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018		Friedrich
	Fr 13:00 - 19:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018		Friedrich
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018		Friedrich
	So 09:00 - 16:00	Einzel	25.11.2018 - 25.11.2018		Friedrich

Inhalt
 Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
 Herstellen von Viedoblogs
 Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
 Entwicklung einer Präsentation
 Öffentliche Darbietung (evtl.)
 Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

Freier Bereich

LADF-Basis1 - Basismodul Musikpraxis

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Mo 08:15 - 17:00	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Di 08:15 - 17:00	Einzel	25.09.2018 - 25.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi 08:15 - 17:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do 08:15 - 17:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr 08:15 - 17:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

LAGS-Praktikum - Ergänzungsmodul zum zusätzlichen Studienbegleitenden Praktikum

Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen.

Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum (4 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04042120	Do 08:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		Szczepaniak
----------	------------------	-----------	-------------------------	--	-------------

Hinweise Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum in verschiedenen Praktikumschulen in Verbindung mit begleitendem Werkstattseminar zur Planung und Reflexion von Musikunterricht. Siehe hierzu "Lernwerkstatt Musik" im Lehrangebot des Faches. Die Wahl der Schulen und die genaue Anzahl der Praktikumsplätze hängt vom Praktikumsamt ab. Interessenten melden sich bitte im Praktikumsamt und hier online an.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Szczepaniak
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------------

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

06-HSPÄD-2 - Zusätzliches Studienbegleitendes Praktikum

Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen.

Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum (4 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04042120 Do 08:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 Szczepaniak

Hinweise Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum in verschiedenen Praktikumschulen in Verbindung mit begleitendem Werkstattseminar zur Planung und Reflexion von Musikunterricht. Siehe hierzu "Lernwerkstatt Musik" im Lehrangebot des Faches. Die Wahl der Schulen und die genaue Anzahl der Praktikumsplätze hängt vom Praktikumsamt ab. Interessenten melden sich bitte im Praktikumsamt und hier online an.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Basisqualifikation Musik Grundschule ohne Didaktikfach Musik (LAGS-BQ)

Basisseminar für Lehramtsstudierende Grundschule ohne Didaktikfach Musik (Basisqualifikation) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042100	-	10:00 - 17:00	BlockSa	16.11.2018 - 17.11.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Szczepaniak
	Fr	12:00 - 17:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018		02-Gruppe	Schreyer
	Sa	08:00 - 17:00	Einzel	10.11.2018 - 10.11.2018		02-Gruppe	Schreyer
	Fr	12:00 - 17:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018		03-Gruppe	Schreyer
	Sa	08:00 - 17:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018		03-Gruppe	Schreyer

Inhalt Grundlegende Informationsveranstaltung über Musik in der Grundschule. Schwerpunkte: Didaktik und Methodik des Musikunterrichts, Lehrplan und Lernbereiche, Themen- und Problemkreise der Musikdidaktik, Fragen der Stimmbildung, Rhythmik und Improvisation mit Perkussionsinstrumenten bzw. schulpraktisches Spiel. Aktuelle Fachdiskussion. Erwerb des Pflichtscheines gemäß § 40 Abs. 1 Nr. 8 LPO I für Studierende LA GS und LA GS/SO ohne Didaktikfach Musik bzw. der Basisqualifikation Musik LA GS und LA GS/SO im modularisierten Lehramtsstudiengang.

Hinweise Aufgrund der Nachfrage wird das Seminar in mehreren Blöcken angeboten, die alternativ belegt werden. Bitte nur für EINEN der Kurse anmelden! Ein Wechsel der Gruppe nach Ende des Meldezeitraumes ist leider nicht möglich. Bitte beachten: Eintragung derzeit erst ab 5. Fachsemester (WS 2018/19) möglich! ECTS-Vergabe durch aktive Teilnahme und unterrichtspraktischen Diskurs.

Alle Veranstaltungen Lehramt Musikpädagogik

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examenrepetitorium abgehalten.

Einführung in die Musikpädagogik: Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikvermittlung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	So	09:00 - 13:00	Einzel	03.02.2019 - 03.02.2019	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie). Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Basisseminar für Lehramtsstudierende Grundschule ohne Didaktikfach Musik (Basisqualifikation) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042100	-	10:00 - 17:00	BlockSa	16.11.2018 - 17.11.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Szczepaniak
	Fr	12:00 - 17:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018		02-Gruppe	Schreyer
	Sa	08:00 - 17:00	Einzel	10.11.2018 - 10.11.2018		02-Gruppe	Schreyer
	Fr	12:00 - 17:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018		03-Gruppe	Schreyer
	Sa	08:00 - 17:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018		03-Gruppe	Schreyer

Inhalt Grundlegende Informationsveranstaltung über Musik in der Grundschule. Schwerpunkte: Didaktik und Methodik des Musikunterrichts, Lehrplan und Lernbereiche, Themen- und Problemkreise der Musikdidaktik, Fragen der Stimmbildung, Rhythmik und Improvisation mit Perkussionsinstrumenten bzw. schulpraktisches Spiel. Aktuelle Fachdiskussion. Erwerb des Pflichtenheftes gemäß § 40 Abs. 1 Nr. 8 LPO I für Studierende LA GS und LA GS/SO ohne Didaktikfach Musik bzw. der Basisqualifikation Musik LA GS und LA GS/SO im modularisierten Lehramtsstudiengang.

Hinweise Aufgrund der Nachfrage wird das Seminar in mehreren Blöcken angeboten, die alternativ belegt werden. Bitte nur für EINEN der Kurse anmelden! Ein Wechsel der Gruppe nach Ende des Meldezeitraumes ist leider nicht möglich. Bitte beachten: Eintragung derzeit erst ab 5. Fachsemester (WS 2018/19) möglich! ECTS-Vergabe durch aktive Teilnahme und unterrichtspraktischen Diskurs.

Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen.

Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum (4 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04042120	Do	08:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		Szczepaniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	-------------

Hinweise Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum in verschiedenen Praktikumschulen in Verbindung mit begleitendem Werkstattseminar zur Planung und Reflexion von Musikunterricht. Siehe hierzu "Lernwerkstatt Musik" im Lehrangebot des Faches. Die Wahl der Schulen und die genaue Anzahl der Praktikumsplätze hängt vom Praktikumsamt ab. Interessenten melden sich bitte im Praktikumsamt und hier online an.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Szczepaniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------------

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		Metzger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	---------

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	113 / Domer 13	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019		Friedrich

Inhalt: Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042260	Di	15:30 - 17:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	Scholz
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Hinweise: Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Arlt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Inhalt: Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Schulpraktisches Spiel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042370	Di	16:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	01-Gruppe	Adam
	Fr	10:15 - 11:45	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	02-Gruppe	Andruss
	Fr	12:15 - 13:45	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	03-Gruppe	Andruss
	Fr	14:15 - 15:45	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	04-Gruppe	Andruss
	Di	14:00 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	05-Gruppe	Dannhauser
	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	06-Gruppe	Freibott
	Mi	14:00 - 15:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	07-Gruppe	Haupt
	Mi	15:45 - 17:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	08-Gruppe	Haupt
	Mi	10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	09-Gruppe	Heinl
	Di	09:00 - 10:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di	10:45 - 12:15	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do 09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do 09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise
Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810	Mo 18:15 - 19:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	Buffy
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do 16:00 - 18:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018		Friedrich
	Fr 13:00 - 19:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018		Friedrich
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018		Friedrich
	So 09:00 - 16:00	Einzel	25.11.2018 - 25.11.2018		Friedrich

Inhalt
Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

Lehramt Didaktikfach GS/HS/MS/SO (Studienbeginn ab WS 2015/2016)

Pflichtbereich

LADF-A1 - Musikpädagogik Aufbau 1

Einführung in die musikpädagogische Psychologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Einführung in die Musikpädagogik: Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikvermittlung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	So 09:00 - 13:00	Einzel	03.02.2019 - 03.02.2019	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie). Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042260 Di 15:30 - 17:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 413 / Mergenth. Scholz
Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

Schulpraktisches Spiel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042370	Di	16:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	01-Gruppe	Adam
	Fr	10:15 - 11:45	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	02-Gruppe	Andruss
	Fr	12:15 - 13:45	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	03-Gruppe	Andruss
	Fr	14:15 - 15:45	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	04-Gruppe	Andruss
	Di	14:00 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	05-Gruppe	Dannhauser
	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	06-Gruppe	Freibott
	Mi	14:00 - 15:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	07-Gruppe	Haupt
	Mi	15:45 - 17:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	08-Gruppe	Haupt
	Mi	10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	09-Gruppe	Heinl
	Di	09:00 - 10:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di	10:45 - 12:15	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Do	11:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	407 / Mergenth.	14-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Di	09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	414 / Mergenth.	17-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	408 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	405 / Mergenth.	20-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	113 / Domer 13	01-Gruppe	Grimmer
	Do 08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Freibott

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Freibott

Schulpraktisches Spiel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042370	Di 16:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	01-Gruppe	Adam
	Fr 10:15 - 11:45	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	02-Gruppe	Andruss
	Fr 12:15 - 13:45	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	03-Gruppe	Andruss
	Fr 14:15 - 15:45	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	04-Gruppe	Andruss
	Di 14:00 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	05-Gruppe	Dannhauser
	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	06-Gruppe	Freibott
	Mi 14:00 - 15:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	07-Gruppe	Haupt
	Mi 15:45 - 17:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	08-Gruppe	Haupt
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	09-Gruppe	Heinl
	Di 09:00 - 10:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 10:45 - 12:15	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Do	11:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	407 / Mergenth.	14-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Di	09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	414 / Mergenth.	17-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	408 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	405 / Mergenth.	20-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

Wahlpflichtbereich

LAGS- Praktikum - Theorie und Praxis des Musikunterrichts an der Grundschule (Praktikumsbegleitung)

Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen.

Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum (4 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04042120	Do 08:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		Szczepaniak
Hinweise	Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum in verschiedenen Praktikumsschulen in Verbindung mit begleitendem Werkstattseminar zur Planung und Reflexion von Musikunterricht. Siehe hierzu "Lernwerkstatt Musik" im Lehrangebot des Faches. Die Wahl der Schulen und die genaue Anzahl der Praktikumsplätze hängt vom Praktikumsamt ab. Interessenten melden sich bitte im Praktikumsamt <u>und</u> hier online an.				

LADF-Basis 1 - Basismodul 1 - Musikpraxis

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Mo 08:15 - 17:00	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Di 08:15 - 17:00	Einzel	25.09.2018 - 25.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi 08:15 - 17:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do 08:15 - 17:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr 08:15 - 17:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
Hinweise	LPO 1 ee oder gg				

Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042260	Di 15:30 - 17:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	Scholz
Hinweise	Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.				

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di 18:00 - 21:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise					

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen! ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!				

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	Geiger
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390	Mi 18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Winkler
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

LADF-Basis 2 - Basismodul 2 - Musikpädagogik und Musikdidaktik

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 Metzger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250 Fr 13:00 - 18:00 Einzel 11.01.2019 - 11.01.2019 Friedrich

Fr 13:00 - 18:00 Einzel 18.01.2019 - 18.01.2019 Friedrich

Sa 09:00 - 16:00 Einzel 12.01.2019 - 12.01.2019 Friedrich

Sa 09:00 - 16:00 Einzel 19.01.2019 - 19.01.2019 Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 SR 107 / Domer 13 Arlt

Inhalt Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700 Do 09:00 - 18:00 Einzel 25.10.2018 - 25.10.2018 413 / Mergenth. Strutzenberger

Do 09:00 - 18:00 Einzel 07.02.2019 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Strutzenberger

Fr 09:00 - 18:00 Einzel 26.10.2018 - 26.10.2018 404 / Mergenth. Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810 Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 413 / Mergenth. Buffy

Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	Friedrich
	So	09:00 - 16:00	Einzel	25.11.2018 - 25.11.2018	Friedrich

Inhalt
Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

Rhythmische Gehörbildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044070	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

LADF-Projekt - Projektmodul - Musikalisches Gestalten im Schulalltag

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Szczepaniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------------

Hinweise
Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Freier Bereich

LADF-Basis 1 - Basismodul 1 - Musikpraxis

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise
Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

LADF-Basis 2 - Basismodul 2 - Musikpädagogik und Musikdidaktik

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	Friedrich

Inhalt
Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	Friedrich
	So	09:00 - 16:00	Einzel	25.11.2018 - 25.11.2018	Friedrich

Inhalt
 Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
 Herstellen von Viedoblogs
 Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
 Entwicklung einer Präsentation
 Öffentliche Darbietung (evtl.)
 Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

LADF-Projekt - Projektmodul - Musikalisches Gestalten im Schulalltag

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise
 Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

04-MSPäd-2 - Zusätzliches Studienbegleitendes Praktikum

Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen.

Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum (4 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04042120 Do 08:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 Szczepaniak

Hinweise
 Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum in verschiedenen Praktikumschulen in Verbindung mit begleitendem Werkstattseminar zur Planung und Reflexion von Musikunterricht. Siehe hierzu "Lernwerkstatt Musik" im Lehrangebot des Faches. Die Wahl der Schulen und die genaue Anzahl der Praktikumsplätze hängt vom Praktikumsamt ab. Interessenten melden sich bitte im Praktikumsamt und hier online an.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise
 Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Basisqualifikation Musik Grundschule ohne Didaktikfach Musik (LAGS-BQ)

Basisseminar für Lehramtsstudierende Grundschule ohne Didaktikfach Musik (Basisqualifikation) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042100	-	10:00 - 17:00	BlockSa	16.11.2018 - 17.11.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Szczepaniak
	Fr	12:00 - 17:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018		02-Gruppe	Schreyer
	Sa	08:00 - 17:00	Einzel	10.11.2018 - 10.11.2018		02-Gruppe	Schreyer
	Fr	12:00 - 17:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018		03-Gruppe	Schreyer
	Sa	08:00 - 17:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018		03-Gruppe	Schreyer

Inhalt
 Grundlegende Informationsveranstaltung über Musik in der Grundschule. Schwerpunkte: Didaktik und Methodik des Musikunterrichts, Lehrplan und Lernbereiche, Themen- und Problemkreise der Musikdidaktik, Fragen der Stimmbildung, Rhythmik und Improvisation mit Perkussionsinstrumenten bzw. schulpraktisches Spiel. Aktuelle Fachdiskussion. Erwerb des Pflichtenheftes gemäß § 40 Abs. 1 Nr. 8 LPO I für Studierende LA GS und LA GS/SO ohne Didaktikfach Musik bzw. der Basisqualifikation Musik LA GS und LA GS/SO im modularisierten Lehramtsstudiengang.

Hinweise
 Aufgrund der Nachfrage wird das Seminar in mehreren Blöcken angeboten, die alternativ belegt werden. Bitte nur für EINEN der Kurse anmelden! Ein Wechsel der Gruppe nach Ende des Meldezeitraumes ist leider nicht möglich. Bitte beachten: Eintragung derzeit erst ab 5. Fachsemester (WS 2018/19) möglich! ECTS-Vergabe durch aktive Teilnahme und unterrichtspraktischen Diskurs.

Alle Veranstaltungen Lehramt Musikpädagogik

Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Einführung in die musikpädagogische Psychologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Einführung in die Musikpädagogik: Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikvermittlung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 02.02.2019 - 02.02.2019 HS III / Residenz 01-Gruppe Strutzenberger
 So 09:00 - 13:00 Einzel 03.02.2019 - 03.02.2019 HS III / Residenz 01-Gruppe Strutzenberger
 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 HS III / Residenz 02-Gruppe Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie). Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Basisseminar für Lehramtsstudierende Grundschule ohne Didaktikfach Musik (Basisqualifikation) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042100 - 10:00 - 17:00 BlockSa 16.11.2018 - 17.11.2018 HS III / Residenz 01-Gruppe Szczepaniak
 Fr 12:00 - 17:00 Einzel 09.11.2018 - 09.11.2018 02-Gruppe Schreyer
 Sa 08:00 - 17:00 Einzel 10.11.2018 - 10.11.2018 02-Gruppe Schreyer
 Fr 12:00 - 17:00 Einzel 23.11.2018 - 23.11.2018 03-Gruppe Schreyer
 Sa 08:00 - 17:00 Einzel 24.11.2018 - 24.11.2018 03-Gruppe Schreyer

Inhalt Grundlegende Informationsveranstaltung über Musik in der Grundschule. Schwerpunkte: Didaktik und Methodik des Musikunterrichts, Lehrplan und Lernbereiche, Themen- und Problemkreise der Musikdidaktik, Fragen der Stimmbildung, Rhythmik und Improvisation mit Perkussionsinstrumenten bzw. schulpraktisches Spiel. Aktuelle Fachdiskussion. Erwerb des Pflichtscheines gemäß § 40 Abs. 1 Nr. 8 LPO I für Studierende LA GS und LA GS/SO ohne Didaktikfach Musik bzw. der Basisqualifikation Musik LA GS und LA GS/SO im modularisierten Lehramtsstudiengang.

Hinweise Aufgrund der Nachfrage wird das Seminar in mehreren Blöcken angeboten, die alternativ belegt werden. Bitte nur für EINEN der Kurse anmelden! Ein Wechsel der Gruppe nach Ende des Meldezeitraumes ist leider nicht möglich. Bitte beachten: Eintragung derzeit erst ab 5. Fachsemester (WS 2018/19) möglich! ECTS-Vergabe durch aktive Teilnahme und unterrichtspraktischen Diskurs.

Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen.

Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum (4 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04042120 Do 08:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 Szczepaniak

Hinweise Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum in verschiedenen Praktikumsschulen in Verbindung mit begleitendem Werkstattseminar zur Planung und Reflexion von Musikunterricht. Siehe hierzu "Lernwerkstatt Musik" im Lehrangebot des Faches. Die Wahl der Schulen und die genaue Anzahl der Praktikumsplätze hängt vom Praktikumsamt ab. Interessenten melden sich bitte im Praktikumsamt und hier online an.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 Metzger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210 Mo 08:15 - 17:00 Einzel 24.09.2018 - 24.09.2018 404 / Mergenth. Kremling

Di 08:15 - 17:00 Einzel 25.09.2018 - 25.09.2018 404 / Mergenth. Kremling

Mi 08:15 - 17:00 Einzel 26.09.2018 - 26.09.2018 404 / Mergenth. Kremling

Do 08:15 - 17:00 Einzel 27.09.2018 - 27.09.2018 404 / Mergenth. Kremling

Fr 08:15 - 17:00 Einzel 28.09.2018 - 28.09.2018 404 / Mergenth. Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 113 / Domer 13 01-Gruppe Grimmer

Do 08:00 - 10:00 Einzel 07.02.2019 - 07.02.2019 HS III / Residenz 02-Gruppe Grimmer

Fr 14:00 - 19:00 Einzel 19.10.2018 - 19.10.2018 404 / Mergenth. 02-Gruppe Grimmer

Fr 14:00 - 19:00 Einzel 09.11.2018 - 09.11.2018 404 / Mergenth. 02-Gruppe Grimmer

Fr 14:00 - 19:00 Einzel 07.12.2018 - 07.12.2018 404 / Mergenth. 02-Gruppe Grimmer

Fr 14:00 - 19:00 Einzel 18.01.2019 - 18.01.2019 404 / Mergenth. 02-Gruppe Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250 Fr 13:00 - 18:00 Einzel 11.01.2019 - 11.01.2019 Friedrich

Fr 13:00 - 18:00 Einzel 18.01.2019 - 18.01.2019 Friedrich

Sa 09:00 - 16:00 Einzel 12.01.2019 - 12.01.2019 Friedrich

Sa 09:00 - 16:00 Einzel 19.01.2019 - 19.01.2019 Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042260 Di 15:30 - 17:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 413 / Mergenth. Scholz

Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Freibott

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Freibott
Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Freibott

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 SR 107 / Domer 13 Arlt
Inhalt Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Schulpraktisches Spiel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042370	Di	16:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	01-Gruppe	Adam
	Fr	10:15 - 11:45	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	02-Gruppe	Andruss
	Fr	12:15 - 13:45	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	03-Gruppe	Andruss
	Fr	14:15 - 15:45	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	04-Gruppe	Andruss
	Di	14:00 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	05-Gruppe	Dannhauser
	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	06-Gruppe	Freibott
	Mi	14:00 - 15:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	07-Gruppe	Haupt
	Mi	15:45 - 17:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	08-Gruppe	Haupt
	Mi	10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	09-Gruppe	Heinl
	Di	09:00 - 10:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di	10:45 - 12:15	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Do	11:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	407 / Mergenth.	14-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Di	09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	414 / Mergenth.	17-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	408 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	405 / Mergenth.	20-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.				

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do 09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do 09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>				
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)				

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810	Mo 18:15 - 19:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	Buffy
Inhalt	Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.				

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do 16:00 - 18:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018		Friedrich
	Fr 13:00 - 19:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018		Friedrich
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018		Friedrich
	So 09:00 - 16:00	Einzel	25.11.2018 - 25.11.2018		Friedrich
Inhalt	Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern Herstellen von Viedoblogs Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo Entwicklung einer Präsentation Öffentliche Darbietung (evtl.) Teilnahme nach persönlicher Rücksprache				

Rhythmische Gehörbildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044070	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Bachelor (Studienbeginn bis SS 2015)

Bachelor 180 ECTS (Studienfach)

Pflichtbereich

GL- Grundlagen und Berufsfelder der Musikpädagogik

Einführung in die Musikpädagogik: Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikvermittlung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	So 09:00 - 13:00	Einzel	03.02.2019 - 03.02.2019	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie). Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Fr 14:30 - 16:30	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr 14:30 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr 14:30 - 16:30	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr 14:30 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	HS III / Residenz	Schmitt
	- -	Block	03.12.2018 - 16.12.2018		Schneider-
					Schmitt
					Schneider-
					Schmitt
					Schneider-
					Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke. (Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

THEO1 - Musiktheoretische Grundlagen 1

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	113 / Domer 13	01-Gruppe	Grimmer
	Do 08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Freibott

MUPRA1E - Musikpraxis 1 (Vokal-Ensemble)

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Freibott

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS III / Residenz Freibott

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Winkler

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810 Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 413 / Mergenth. Buffy

Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

AMP1 - Angewandte Musikpädagogik 1: Theorie und Praxis der Musikvermittlung

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	03.12.2018 - 16.12.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 Metzger

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Mo	08:15 - 17:00	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Di	08:15 - 17:00	Einzel	25.09.2018 - 25.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 17:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	Andruss
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa	09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do	09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do	09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018		Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018		Friedrich
	So	09:00 - 16:00	Einzel	25.11.2018 - 25.11.2018		Friedrich

Inhalt
 Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
 Herstellen von Viedoblogs
 Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
 Entwicklung einer Präsentation
 Öffentliche Darbietung (evtl.)
 Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

AMP2 - Angewandte Musikpädagogik 2: Kulturmanagement

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa	09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do	09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do	09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt
Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.

Hinweise
 Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
 BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
 BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810	Mo	18:15 - 19:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	Buffy
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Inhalt
 Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

AMP3 - Angewandte Musikpädagogik 3: Forschungsfelder der Musikpädagogik

Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042030	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	113 / Domer 13	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

KULT3 - Kulturerschließende Musikpädagogik 3

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do	09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do	09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt
Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.

Hinweise
 Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
 BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
 BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

MUPRA2U - Musikpraxis 2 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo 08:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr 08:30 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di 14:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi 14:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do 14:00 - 17:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di 09:30 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi 09:30 - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do 10:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr 10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo 09:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di 09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi 09:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do 09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr 09:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di 09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Do 09:00 - 13:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Mo 09:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi 14:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do 14:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo 10:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo 08:30 - 19:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Do 11:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	407 / Mergenth.	14-Gruppe	Harnisch
	Di 14:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Mi 10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mi 09:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mo 11:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	414 / Mergenth.	17-Gruppe	Rupek
	Di 12:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Fr 10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Di 13:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	408 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi 09:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi 10:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	405 / Mergenth.	20-Gruppe	Winkler
	Do 09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

MUPRA3U - Musikpraxis 3 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Do	11:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	407 / Mergenth.	14-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Di	09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	414 / Mergenth.	17-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	408 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	405 / Mergenth.	20-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Brusniak
Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Wahlpflichtbereich

MUPRA1U - Musikpraxis 1 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Do	11:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	407 / Mergenth.	14-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Di	09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	414 / Mergenth.	17-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	408 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	405 / Mergenth.	20-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	113 / Domer 13	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Tonalität Elementarkurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043450	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	kl. SE / Residenz	01-Gruppe	Röder
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Ewert

Kurzkommentar Fortsetzung der Arbeit des Wintersemesters: Analyse ausgewählter Beispiele.

BP1 - Angewandte Musikpädagogik - Berufspraxis 1: Berufspraktikum

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	-	-	Block			Szczepaniak
----------	---	---	-------	--	--	-------------

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.
Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

BP2 - Angewandte Musikpädagogik - Berufspraxis 2: Projekt

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	-	-	Block			Szczepaniak
----------	---	---	-------	--	--	-------------

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.
Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.
Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).
Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300 Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 27.10.2018 - 28.10.2018 113 / Domer 13 De Fallois

Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 08.12.2018 - 09.12.2018 113 / Domer 13 De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810 Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 413 / Mergenth. Buffy

Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

MUPRA2E - Musikpraxis 2 (Instrumental-Ensemble)

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210 Mo 08:15 - 17:00 Einzel 24.09.2018 - 24.09.2018 404 / Mergenth. Kremling

Di 08:15 - 17:00 Einzel 25.09.2018 - 25.09.2018 404 / Mergenth. Kremling

Mi 08:15 - 17:00 Einzel 26.09.2018 - 26.09.2018 404 / Mergenth. Kremling

Do 08:15 - 17:00 Einzel 27.09.2018 - 27.09.2018 404 / Mergenth. Kremling

Fr 08:15 - 17:00 Einzel 28.09.2018 - 28.09.2018 404 / Mergenth. Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 413 / Mergenth. Geiger

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 405 / Mergenth. Cording/Cording/

Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 412 / Mergenth. Pulc

Cording/Cording/

Pulc

MUPRA3E - Musikpraxis 3 (Vertiefung Vokal-Ensemble)

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Freibott
Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Winkler

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810 Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 413 / Mergenth. Buffy
Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 Haupt

MUPRA4E - Musikpraxis 4 (Vertiefung Instrumental-Ensemble)

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210 Mo 08:15 - 17:00 Einzel 24.09.2018 - 24.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Di 08:15 - 17:00 Einzel 25.09.2018 - 25.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Mi 08:15 - 17:00 Einzel 26.09.2018 - 26.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Do 08:15 - 17:00 Einzel 27.09.2018 - 27.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Fr 08:15 - 17:00 Einzel 28.09.2018 - 28.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Hinweise LPO 1 ee oder gg

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 413 / Mergenth. Geiger

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400	Di	14:30 - 17:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr	10:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

KULT4A - Kulturererschließende Musikpädagogik 4A: Medienpädagogik

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Arlt
Inhalt	Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme Notensatz, Audibearbeitung Audiovisuelle Projektarbeit					

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa	09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do	09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do	09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise
Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Podcasting (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

05033830	Mi	18:00 - 19:00	Einzel	17.10.2018 - 17.10.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	Schwabe
Podcast	-	10:00 - 18:00	BlockSa	26.10.2018 - 27.10.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	09.11.2018 - 10.11.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	Einzel	14.11.2018 - 14.11.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	30.11.2018 - 01.12.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	14.12.2018 - 15.12.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	

Inhalt Ziel des Seminars ist die Entwicklung einer Podcast-Idee und die Erstellung einer ersten Folge.

Innerhalb des Seminars ist es möglich verschiedenste "Stilrichtungen" und Produktionsarten zu erkunden und vor allem praktisch zu erproben. Es können unterschiedliche Thematiken wie aktuellste Nachrichten, Kochanleitungen, Kritiken, Bastelanleitungen, Urlaubsberichte, Dokumentationen, Reportagen und vieles mehr realisiert werden. Dazu soll das Tonstudio am Zentrum für Mediendidaktik genutzt werden. Zudem gibt es die Möglichkeit "Feldarbeit" zu leisten und mit mobilen Equipment O-Töne oder Interviews außerhalb der Seminarräume einzufangen.

Das Seminar bietet viel Raum für das kreative und praktische Arbeiten mit auditiven Medien. Auch für den schulischen Bereich bietet diese Medienform tolle Einsatzmöglichkeiten, da die verschiedensten Herangehensweisen auch in unterschiedlichen Klassenstufen und mit unterschiedlichster Technik realisiert werden können.

Für die Teilnahme an diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

Hinweise näheres bei der jeweiligen Einführungsveranstaltung:

Einführungsveranstaltung für Gruppe 1: 17.10.2018, 18:00 bis 19:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Einführungsveranstaltung für Gruppe 2: 14.11.2018, 18:00 bis 19:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Falls Sie keine Platzzusage erhalten, können Sie dennoch bei der 1. Veranstaltung erscheinen. Oftmals lassen sich noch freie Kapazitäten finden.

Voraussetzung aktive, regelmäßige und konstruktive Mitarbeit im Seminar

Zielgruppe Studierende aller Fachrichtungen

KULT4B - Kulturererschließende Musikpädagogik 4B: Medienpädagogik

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Arlt
Inhalt	Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme Notensatz, Audibearbeitung Audiovisuelle Projektarbeit					

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa	09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Podcasting (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

05033830	Mi	18:00 - 19:00	Einzel	17.10.2018 - 17.10.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	Schwabe
Podcast	-	10:00 - 18:00	BlockSa	26.10.2018 - 27.10.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	09.11.2018 - 10.11.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	Einzel	14.11.2018 - 14.11.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	30.11.2018 - 01.12.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	14.12.2018 - 15.12.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	

Inhalt Ziel des Seminars ist die Entwicklung einer Podcast-Idee und die Erstellung einer ersten Folge.

Innerhalb des Seminars ist es möglich verschiedenste "Stilrichtungen" und Produktionsarten zu erkunden und vor allem praktisch zu erproben. Es können unterschiedliche Thematiken wie aktuellste Nachrichten, Kochanleitungen, Kritiken, Bastelanleitungen, Urlaubsberichte, Dokumentationen, Reportagen und vieles mehr realisiert werden. Dazu soll das Tonstudio am Zentrum für Mediendidaktik genutzt werden. Zudem gibt es die Möglichkeit "Feldarbeit" zu leisten und mit mobilen Equipment O-Töne oder Interviews außerhalb der Seminarräume einzufangen.

Das Seminar bietet viel Raum für das kreative und praktische Arbeiten mit auditiven Medien. Auch für den schulischen Bereich bietet diese Medienform tolle Einsatzmöglichkeiten, da die verschiedensten Herangehensweisen auch in unterschiedlichen Klassenstufen und mit unterschiedlichster Technik realisiert werden können.

Für die Teilnahme an diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

Hinweise näheres bei der jeweiligen Einführungsveranstaltung:

Einführungsveranstaltung für Gruppe 1: 17.10.2018, 18:00 bis 19:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Einführungsveranstaltung für Gruppe 2: 14.11.2018, 18:00 bis 19:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Falls Sie keine Platzzusage erhalten, können Sie dennoch bei der 1. Veranstaltung erscheinen. Oftmals lassen sich noch freie Kapazitäten finden.

Voraussetzung aktive, regelmäßige und konstruktive Mitarbeit im Seminar

Zielgruppe Studierende aller Fachrichtungen

KULT6A - Kulturererschließende Musikpädagogik 6A: Medienpädagogik 2

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Arlt
Inhalt	Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme Notensatz, Audibearbeitung Audiovisuelle Projektarbeit					

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa	09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do	09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do	09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Podcasting (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

05033830	Mi	18:00 - 19:00	Einzel	17.10.2018 - 17.10.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	Schwabe
Podcast	-	10:00 - 18:00	BlockSa	26.10.2018 - 27.10.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	09.11.2018 - 10.11.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	Einzel	14.11.2018 - 14.11.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	30.11.2018 - 01.12.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	14.12.2018 - 15.12.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	

Inhalt Ziel des Seminars ist die Entwicklung einer Podcast-Idee und die Erstellung einer ersten Folge.

Innerhalb des Seminars ist es möglich verschiedenste "Stilrichtungen" und Produktionsarten zu erkunden und vor allem praktisch zu erproben. Es können unterschiedliche Thematiken wie aktuellste Nachrichten, Kochanleitungen, Kritiken, Bastelanleitungen, Urlaubsberichte, Dokumentationen, Reportagen und vieles mehr realisiert werden. Dazu soll das Tonstudio am Zentrum für Mediendidaktik genutzt werden. Zudem gibt es die Möglichkeit "Feldarbeit" zu leisten und mit mobilen Equipment O-Töne oder Interviews außerhalb der Seminarräume einzufangen.

Das Seminar bietet viel Raum für das kreative und praktische Arbeiten mit auditiven Medien. Auch für den schulischen Bereich bietet diese Medienform tolle Einsatzmöglichkeiten, da die verschiedensten Herangehensweisen auch in unterschiedlichen Klassenstufen und mit unterschiedlichster Technik realisiert werden können.

Für die Teilnahme an diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

Hinweise näheres bei der jeweiligen Einführungsveranstaltung:

Einführungsveranstaltung für Gruppe 1: 17.10.2018, 18:00 bis 19:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Einführungsveranstaltung für Gruppe 2: 14.11.2018, 18:00 bis 19:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Falls Sie keine Platzzusage erhalten, können Sie dennoch bei der 1. Veranstaltung erscheinen. Oftmals lassen sich noch freie Kapazitäten finden.

Voraussetzung aktive, regelmäßige und konstruktive Mitarbeit im Seminar

Zielgruppe Studierende aller Fachrichtungen

KULT6B - Kulturererschließende Musikpädagogik 6B: Medienpädagogik 2

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Arlt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Inhalt Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Podcasting (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

05033830	Mi	18:00 - 19:00	Einzel	17.10.2018 - 17.10.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	Schwabe
Podcast	-	10:00 - 18:00	BlockSa	26.10.2018 - 27.10.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	09.11.2018 - 10.11.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	Einzel	14.11.2018 - 14.11.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	30.11.2018 - 01.12.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	14.12.2018 - 15.12.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	

Inhalt Ziel des Seminars ist die Entwicklung einer Podcast-Idee und die Erstellung einer ersten Folge.

Innerhalb des Seminars ist es möglich verschiedenste "Stilrichtungen" und Produktionsarten zu erkunden und vor allem praktisch zu erproben. Es können unterschiedliche Thematiken wie aktuellste Nachrichten, Kochanleitungen, Kritiken, Bastelanleitungen, Urlaubsberichte, Dokumentationen, Reportagen und vieles mehr realisiert werden. Dazu soll das Tonstudio am Zentrum für Mediendidaktik genutzt werden. Zudem gibt es die Möglichkeit "Feldarbeit" zu leisten und mit mobilen Equipment O-Töne oder Interviews außerhalb der Seminarräume einzufangen.

Das Seminar bietet viel Raum für das kreative und praktische Arbeiten mit auditiven Medien. Auch für den schulischen Bereich bietet diese Medienform tolle Einsatzmöglichkeiten, da die verschiedensten Herangehensweisen auch in unterschiedlichen Klassenstufen und mit unterschiedlichster Technik realisiert werden können.

Für die Teilnahme an diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

Hinweise näheres bei der jeweiligen Einführungsveranstaltung:

Einführungsveranstaltung für Gruppe 1: 17.10.2018, 18:00 bis 19:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Einführungsveranstaltung für Gruppe 2: 14.11.2018, 18:00 bis 19:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Falls Sie keine Platzzusage erhalten, können Sie dennoch bei der 1. Veranstaltung erscheinen. Oftmals lassen sich noch freie Kapazitäten finden.

Voraussetzung aktive, regelmäßige und konstruktive Mitarbeit im Seminar

Zielgruppe Studierende aller Fachrichtungen

AMP-SO - Angewandte Musikpädagogik - Handlungsfeld Soziale Inklusion

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	Friedrich
	So	09:00 - 16:00	Einzel	25.11.2018 - 25.11.2018	Friedrich

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

BK1 - Bachelorkolloquium Musikpädagogik 1

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Brusniak
Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Schlüsselqualifikationen

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

SQF2 - Arbeitstechniken Musikforschung

Arbeitstechniken Musikforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041140 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 kl. SE / Residenz 01-Gruppe Voigt
Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 113 / Domer 13 02-Gruppe Lemmerich

Bachelor 120 ECTS (Hauptfach)

Pflichtbereich

GL- Grundlagen der Musikpädagogik

Einführung in die Musikpädagogik: Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikvermittlung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 02.02.2019 - 02.02.2019 HS III / Residenz 01-Gruppe Strutzenberger
So 09:00 - 13:00 Einzel 03.02.2019 - 03.02.2019 HS III / Residenz 01-Gruppe Strutzenberger
Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 HS III / Residenz 02-Gruppe Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie). Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	03.12.2018 - 16.12.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

THEO - Musiktheoretische Grundlagen

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	113 / Domer 13	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Tonalität Elementarkurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043450	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	kl. SE / Residenz	01-Gruppe	Röder
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Ewert

Kurzkommentar Fortsetzung der Arbeit des Wintersemesters: Analyse ausgewählter Beispiele.

MUPRA1E - Musikpraxis 1 (Ensemble)

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Freibott
Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

AMP1 - Angewandte Musikpädagogik 1 (Handlungsfeld Musikpädagogische Praxis)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 Metzger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

AMP2 - Angewandte Musikpädagogik 2 (Handlungsfeld Vermittlung und Organisation)

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Fr 14:30 - 16:30	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr 14:30 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr 14:30 - 16:30	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr 14:30 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	HS III / Residenz	Schmitt
	- -	Block	03.12.2018 - 16.12.2018		Schneider-

Schmitt
Schneider-
Schmitt
Schneider-
Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 413 / Mergenth. Andruss

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa 09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So 09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do 09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do 09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810	Mo 18:15 - 19:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	Buffy
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do 16:00 - 18:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018		Friedrich
	Fr 13:00 - 19:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018		Friedrich
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018		Friedrich
	So 09:00 - 16:00	Einzel	25.11.2018 - 25.11.2018		Friedrich

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

AMP3 - Angewandte Musikpädagogik 3 (Handlungsfeld Musikpädagogische Forschung)

Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042030	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	113 / Domer 13	Brusniak
----------	------------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

KULT3 - Musikkulturen

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa 09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So 09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do 09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do 09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

MUPRA2U - Musikpraxis 2 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Do	11:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	407 / Mergenth.	14-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Di	09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	414 / Mergenth.	17-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	408 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	405 / Mergenth.	20-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

MUPRA3U - Musikpraxis 3 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Do	11:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	407 / Mergenth.	14-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Di	09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	414 / Mergenth.	17-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	408 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	405 / Mergenth.	20-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz

Brusniak

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Wahlpflichtbereich

MUPRA1U - Musikpraxis 1 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Do	11:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	407 / Mergenth.	14-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Di	09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	414 / Mergenth.	17-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	408 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	405 / Mergenth.	20-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	- -	Block		Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.			

BP2 - Angewandte Musikpädagogik - Berufspraxis 2: Projekt

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	- -	Block		Szczepaniak
Inhalt	Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im <u>Bachelorstudiengang</u> an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik. Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren. Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im <u>Masterstudiengang</u> (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen). Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.			

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Szczepaniak
Hinweise	Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.				

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium				

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810	Mo 18:15 - 19:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	Buffy
Inhalt	Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.				

MUPRA2E - Musikpraxis 2 (Ensemble)

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)				

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Freibott
Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810 Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 413 / Mergenth. Buffy
Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

MUPRA3E - Musikpraxis 3 (Ensemble)

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210 Mo 08:15 - 17:00 Einzel 24.09.2018 - 24.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Di 08:15 - 17:00 Einzel 25.09.2018 - 25.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Mi 08:15 - 17:00 Einzel 26.09.2018 - 26.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Do 08:15 - 17:00 Einzel 27.09.2018 - 27.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Fr 08:15 - 17:00 Einzel 28.09.2018 - 28.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Hinweise LPO 1 ee oder gg

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Freibott
Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810 Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 413 / Mergenth. Buffy
Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 Haupt

KULT4A - Perspektiven der Kulturwissenschaft 1A: Medienpädagogik

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 SR 107 / Domer 13 Arit
Inhalt Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Podcasting (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

05033830	Mi	18:00 - 19:00	Einzel	17.10.2018 - 17.10.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	Schwabe
Podcast	-	10:00 - 18:00	BlockSa	26.10.2018 - 27.10.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	09.11.2018 - 10.11.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	Einzel	14.11.2018 - 14.11.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	30.11.2018 - 01.12.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	14.12.2018 - 15.12.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	

Inhalt Ziel des Seminars ist die Entwicklung einer Podcast-Idee und die Erstellung einer ersten Folge.

Innerhalb des Seminars ist es möglich verschiedenste "Stilrichtungen" und Produktionsarten zu erkunden und vor allem praktisch zu erproben. Es können unterschiedliche Thematiken wie aktuellste Nachrichten, Kochanleitungen, Kritiken, Bastelanleitungen, Urlaubsberichte, Dokumentationen, Reportagen und vieles mehr realisiert werden. Dazu soll das Tonstudio am Zentrum für Mediendidaktik genutzt werden. Zudem gibt es die Möglichkeit "Feldarbeit" zu leisten und mit mobilen Equipment O-Töne oder Interviews außerhalb der Seminarräume einzufangen.

Das Seminar bietet viel Raum für das kreative und praktische Arbeiten mit auditiven Medien. Auch für den schulischen Bereich bietet diese Medienform tolle Einsatzmöglichkeiten, da die verschiedensten Herangehensweisen auch in unterschiedlichen Klassenstufen und mit unterschiedlichster Technik realisiert werden können.

Für die Teilnahme an diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

Hinweise näheres bei der jeweiligen Einführungsveranstaltung:

Einführungsveranstaltung für Gruppe 1: 17.10.2018, 18:00 bis 19:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Einführungsveranstaltung für Gruppe 2: 14.11.2018, 18:00 bis 19:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Falls Sie keine Platzzusage erhalten, können Sie dennoch bei der 1. Veranstaltung erscheinen. Oftmals lassen sich noch freie Kapazitäten finden.

Voraussetzung aktive, regelmäßige und konstruktive Mitarbeit im Seminar

Zielgruppe Studierende aller Fachrichtungen

KULT4B - Perspektiven der Kulturwissenschaft 1B: Medienpädagogik

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Arlt
Inhalt	Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme Notensatz, Audibearbeitung Audiovisuelle Projektarbeit					

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa	09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do	09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do	09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Podcasting (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

05033830	Mi	18:00 - 19:00	Einzel	17.10.2018 - 17.10.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	Schwabe
Podcast	-	10:00 - 18:00	BlockSa	26.10.2018 - 27.10.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	09.11.2018 - 10.11.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	Einzel	14.11.2018 - 14.11.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	30.11.2018 - 01.12.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	14.12.2018 - 15.12.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	

Inhalt Ziel des Seminars ist die Entwicklung einer Podcast-Idee und die Erstellung einer ersten Folge.

Innerhalb des Seminars ist es möglich verschiedenste "Stilrichtungen" und Produktionsarten zu erkunden und vor allem praktisch zu erproben. Es können unterschiedliche Thematiken wie aktuellste Nachrichten, Kochanleitungen, Kritiken, Bastelanleitungen, Urlaubsberichte, Dokumentationen, Reportagen und vieles mehr realisiert werden. Dazu soll das Tonstudio am Zentrum für Mediendidaktik genutzt werden. Zudem gibt es die Möglichkeit "Feldarbeit" zu leisten und mit mobilen Equipment O-Töne oder Interviews außerhalb der Seminarräume einzufangen.

Das Seminar bietet viel Raum für das kreative und praktische Arbeiten mit auditiven Medien. Auch für den schulischen Bereich bietet diese Medienform tolle Einsatzmöglichkeiten, da die verschiedensten Herangehensweisen auch in unterschiedlichen Klassenstufen und mit unterschiedlichster Technik realisiert werden können.

Für die Teilnahme an diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

Hinweise näheres bei der jeweiligen Einführungsveranstaltung:

Einführungsveranstaltung für Gruppe 1: 17.10.2018, 18:00 bis 19:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Einführungsveranstaltung für Gruppe 2: 14.11.2018, 18:00 bis 19:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Falls Sie keine Platzzusage erhalten, können Sie dennoch bei der 1. Veranstaltung erscheinen. Oftmals lassen sich noch freie Kapazitäten finden.

Voraussetzung aktive, regelmäßige und konstruktive Mitarbeit im Seminar

Zielgruppe Studierende aller Fachrichtungen

AMP4 - Angewandte Musikpädagogik (Handlungsfeld Soziale Inklusion)

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	Friedrich
	So	09:00 - 16:00	Einzel	25.11.2018 - 25.11.2018	Friedrich

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

BK1 - Bachelor Kolloquium Musikpädagogik 1

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Brusniak
Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Schlüsselqualifikationen

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

SQF2 - Arbeitstechniken Musikforschung

Arbeitstechniken Musikforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041140 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 kl. SE / Residenz 01-Gruppe Voigt
Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 113 / Domer 13 02-Gruppe Lemmerich

Bachelor 85 ECTS (Hauptfach)

Pflichtbereich

GL- Grundlagen der Musikpädagogik

Einführung in die Musikpädagogik: Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikvermittlung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 02.02.2019 - 02.02.2019 HS III / Residenz 01-Gruppe Strutzenberger
So 09:00 - 13:00 Einzel 03.02.2019 - 03.02.2019 HS III / Residenz 01-Gruppe Strutzenberger
Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 HS III / Residenz 02-Gruppe Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie). Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	03.12.2018 - 16.12.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

THEO - Musiktheoretische Grundlagen

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	113 / Domer 13	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Tonalität Elementarkurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043450	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	kl. SE / Residenz	01-Gruppe	Röder
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Ewert

Kurzkommentar Fortsetzung der Arbeit des Wintersemesters: Analyse ausgewählter Beispiele.

MUPRA1E - Musikpraxis 1 (Ensemble)

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Freibott
Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

AMP1 - Angewandte Musikpädagogik 1 (Handlungsfeld Musikpädagogische Praxis)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 Metzger

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

AMP2 - Angewandte Musikpädagogik 2 (Handlungsfeld Vermittlung und Organisation)

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	03.12.2018 - 16.12.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	Andruss
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa	09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do	09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do	09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810 Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 413 / Mergenth. Buffy
 Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850 Do 16:00 - 18:00 Einzel 22.11.2018 - 22.11.2018 Friedrich
 Fr 13:00 - 19:00 Einzel 23.11.2018 - 23.11.2018 Friedrich
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 24.11.2018 - 24.11.2018 Friedrich
 So 09:00 - 16:00 Einzel 25.11.2018 - 25.11.2018 Friedrich

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
 Herstellen von Viedoblogs
 Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
 Entwicklung einer Präsentation
 Öffentliche Darbietung (evtl.)
 Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

AMP3 - Angewandte Musikpädagogik 3 (Handlungsfeld Musikpädagogische Forschung)

Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042030 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 113 / Domer 13 Brusniak

KULT3 - Musikkulturen

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690 Fr 09:00 - 18:00 Einzel 08.02.2019 - 08.02.2019 404 / Mergenth. Strutzenberger
 Sa 09:00 - 18:00 Einzel 27.10.2018 - 27.10.2018 404 / Mergenth. Strutzenberger
 So 09:00 - 18:00 Einzel 28.10.2018 - 28.10.2018 404 / Mergenth. Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700 Do 09:00 - 18:00 Einzel 25.10.2018 - 25.10.2018 413 / Mergenth. Strutzenberger
 Do 09:00 - 18:00 Einzel 07.02.2019 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Strutzenberger
 Fr 09:00 - 18:00 Einzel 26.10.2018 - 26.10.2018 404 / Mergenth. Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
 BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
 BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

MUPRA2U - Musikpraxis 2 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Do	11:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	407 / Mergenth.	14-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Di	09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	414 / Mergenth.	17-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	408 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	405 / Mergenth.	20-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

MUPRA3U - Musikpraxis 3 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Do	11:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	407 / Mergenth.	14-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Di	09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	414 / Mergenth.	17-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	408 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	405 / Mergenth.	20-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz

Brusniak

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Wahlpflichtbereich

MUPRA1U - Musikpraxis 1 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Do	11:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	407 / Mergenth.	14-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Di	09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	414 / Mergenth.	17-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	408 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	405 / Mergenth.	20-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	- -	Block		Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.			

BP2 - Angewandte Musikpädagogik - Berufspraxis 2

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	- -	Block		Szczepaniak
Inhalt	Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im <u>Bachelorstudiengang</u> an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik. Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren. Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im <u>Masterstudiengang</u> (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen). Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.			

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Szczepaniak
Hinweise	Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.				

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium				

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810	Mo 18:15 - 19:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	Buffy
Inhalt	Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.				

MUPRA2E - Musikpraxis 2 (Ensemble)

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)				

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Freibott
Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810 Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 413 / Mergenth. Buffy
Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

MUPRA3E - Musikpraxis 3 (Ensemble)

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210 Mo 08:15 - 17:00 Einzel 24.09.2018 - 24.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Di 08:15 - 17:00 Einzel 25.09.2018 - 25.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Mi 08:15 - 17:00 Einzel 26.09.2018 - 26.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Do 08:15 - 17:00 Einzel 27.09.2018 - 27.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Fr 08:15 - 17:00 Einzel 28.09.2018 - 28.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Hinweise LPO 1 ee oder gg

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Freibott
Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810 Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 413 / Mergenth. Buffy
Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 Haupt

KULT4A - Perspektiven der Kulturwissenschaft 1A

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 SR 107 / Domer 13 Arit
Inhalt Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Podcasting (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

05033830	Mi	18:00 - 19:00	Einzel	17.10.2018 - 17.10.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	Schwabe
Podcast	-	10:00 - 18:00	BlockSa	26.10.2018 - 27.10.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	09.11.2018 - 10.11.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	Einzel	14.11.2018 - 14.11.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	30.11.2018 - 01.12.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	14.12.2018 - 15.12.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	

Inhalt Ziel des Seminars ist die Entwicklung einer Podcast-Idee und die Erstellung einer ersten Folge.

Innerhalb des Seminars ist es möglich verschiedenste "Stilrichtungen" und Produktionsarten zu erkunden und vor allem praktisch zu erproben. Es können unterschiedliche Thematiken wie aktuellste Nachrichten, Kochanleitungen, Kritiken, Bastelanleitungen, Urlaubsberichte, Dokumentationen, Reportagen und vieles mehr realisiert werden. Dazu soll das Tonstudio am Zentrum für Mediendidaktik genutzt werden. Zudem gibt es die Möglichkeit "Feldarbeit" zu leisten und mit mobilen Equipment O-Töne oder Interviews außerhalb der Seminarräume einzufangen.

Das Seminar bietet viel Raum für das kreative und praktische Arbeiten mit auditiven Medien. Auch für den schulischen Bereich bietet diese Medienform tolle Einsatzmöglichkeiten, da die verschiedensten Herangehensweisen auch in unterschiedlichen Klassenstufen und mit unterschiedlichster Technik realisiert werden können.

Für die Teilnahme an diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

Hinweise näheres bei der jeweiligen Einführungsveranstaltung:

Einführungsveranstaltung für Gruppe 1: 17.10.2018, 18:00 bis 19:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Einführungsveranstaltung für Gruppe 2: 14.11.2018, 18:00 bis 19:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Falls Sie keine Platzzusage erhalten, können Sie dennoch bei der 1. Veranstaltung erscheinen. Oftmals lassen sich noch freie Kapazitäten finden.

Voraussetzung aktive, regelmäßige und konstruktive Mitarbeit im Seminar

Zielgruppe Studierende aller Fachrichtungen

KULT4B - Perspektiven der Kulturwissenschaft 1B

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Arlt
Inhalt	Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme Notensatz, Audibearbeitung Audiovisuelle Projektarbeit					

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa	09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do	09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do	09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Podcasting (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

05033830	Mi	18:00 - 19:00	Einzel	17.10.2018 - 17.10.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	Schwabe
Podcast	-	10:00 - 18:00	BlockSa	26.10.2018 - 27.10.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	09.11.2018 - 10.11.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	Einzel	14.11.2018 - 14.11.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	30.11.2018 - 01.12.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	14.12.2018 - 15.12.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	

Inhalt Ziel des Seminars ist die Entwicklung einer Podcast-Idee und die Erstellung einer ersten Folge.

Innerhalb des Seminars ist es möglich verschiedenste "Stilrichtungen" und Produktionsarten zu erkunden und vor allem praktisch zu erproben. Es können unterschiedliche Thematiken wie aktuellste Nachrichten, Kochanleitungen, Kritiken, Bastelanleitungen, Urlaubsberichte, Dokumentationen, Reportagen und vieles mehr realisiert werden. Dazu soll das Tonstudio am Zentrum für Mediendidaktik genutzt werden. Zudem gibt es die Möglichkeit "Feldarbeit" zu leisten und mit mobilen Equipment O-Töne oder Interviews außerhalb der Seminarräume einzufangen.

Das Seminar bietet viel Raum für das kreative und praktische Arbeiten mit auditiven Medien. Auch für den schulischen Bereich bietet diese Medienform tolle Einsatzmöglichkeiten, da die verschiedensten Herangehensweisen auch in unterschiedlichen Klassenstufen und mit unterschiedlichster Technik realisiert werden können.

Für die Teilnahme an diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

Hinweise näheres bei der jeweiligen Einführungsveranstaltung:

Einführungsveranstaltung für Gruppe 1: 17.10.2018, 18:00 bis 19:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Einführungsveranstaltung für Gruppe 2: 14.11.2018, 18:00 bis 19:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Falls Sie keine Platzzusage erhalten, können Sie dennoch bei der 1. Veranstaltung erscheinen. Oftmals lassen sich noch freie Kapazitäten finden.

Voraussetzung aktive, regelmäßige und konstruktive Mitarbeit im Seminar

Zielgruppe Studierende aller Fachrichtungen

AMP4 - Angewandte Musikpädagogik (Handlungsfeld Soziale Inklusion)

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	Friedrich
	So	09:00 - 16:00	Einzel	25.11.2018 - 25.11.2018	Friedrich

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

BK1 - Bachelor Kolloquium Musikpädagogik 1

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Brusniak
Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Bachelor 60 ECTS (Nebenfach)

Pflichtbereich

GL- Grundlagen der Musikpädagogik

Einführung in die Musikpädagogik: Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikvermittlung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 02.02.2019 - 02.02.2019 HS III / Residenz 01-Gruppe Strutzenberger
So 09:00 - 13:00 Einzel 03.02.2019 - 03.02.2019 HS III / Residenz 01-Gruppe Strutzenberger
Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 HS III / Residenz 02-Gruppe Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie). Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150 Fr 14:30 - 16:30 Einzel 16.11.2018 - 16.11.2018 HS III / Residenz Schneider-
Fr 14:30 - 18:00 Einzel 30.11.2018 - 30.11.2018 HS III / Residenz Schmitt
Fr 14:30 - 16:30 Einzel 11.01.2019 - 11.01.2019 HS III / Residenz Schneider-
Fr 14:30 - 18:00 Einzel 18.01.2019 - 18.01.2019 HS III / Residenz Schmitt
- - Block 03.12.2018 - 16.12.2018 Schneider-
Schmitt
Schneider-
Schmitt
Schneider-
Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke. (Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300 Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 27.10.2018 - 28.10.2018 113 / Domer 13 De Fallois
Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 08.12.2018 - 09.12.2018 113 / Domer 13 De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

THEO - Musiktheoretische Grundlagen

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	113 / Domer 13	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Tonalität Elementarkurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043450	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	kl. SE / Residenz	01-Gruppe	Röder
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Ewert

Kurzkommentar Fortsetzung der Arbeit des Wintersemesters: Analyse ausgewählter Beispiele.

MUPRA1E - Musikpraxis 1 (Ensemble)

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	Geiger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Winkler
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400	Di	14:30 - 17:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr	10:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

AMP1 - Angewandte Musikpädagogik 1 (Handlungsfeld Musikpädagogische Praxis)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		Metzger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	---------

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.					

AMP2 - Angewandte Musikpädagogik 2 (Handlungsfeld Vermittlung und Organisation)

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	03.12.2018 - 16.12.2018		Schneider- Schmitt Schneider- Schmitt Schneider- Schmitt
Inhalt	In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke. (Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)					

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	Andruss
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium					

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa	09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do	09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do	09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018		Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018		Friedrich
	So	09:00 - 16:00	Einzel	25.11.2018 - 25.11.2018		Friedrich

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

AMP3 - Angewandte Musikpädagogik 3 (Handlungsfeld Musikpädagogische Forschung)

Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042030	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	113 / Domer 13	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

KULT3 - Musikkulturen

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa	09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do	09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do	09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise
 Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
 BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
 BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

MUPRA2U - Musikpraxis 2 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Do	11:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	407 / Mergenth.	14-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Di	09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	414 / Mergenth.	17-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	408 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	405 / Mergenth.	20-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

MUPRA3U - Musikpraxis 3 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Do	11:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	407 / Mergenth.	14-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Di	09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	414 / Mergenth.	17-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	408 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	405 / Mergenth.	20-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Brusniak
Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Alle Veranstaltungen Bachelor Musikpädagogik

Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042030 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 113 / Domer 13 Brusniak

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Brusniak
Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak
Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Einführung in die Musikpädagogik: Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikvermittlung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 02.02.2019 - 02.02.2019 HS III / Residenz 01-Gruppe Strutzenberger
So 09:00 - 13:00 Einzel 03.02.2019 - 03.02.2019 HS III / Residenz 01-Gruppe Strutzenberger
Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 HS III / Residenz 02-Gruppe Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie). Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.

Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).

Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	03.12.2018 - 16.12.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		Metzger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	---------

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Mo	08:15 - 17:00	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Di	08:15 - 17:00	Einzel	25.09.2018 - 25.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 17:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	113 / Domer 13	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019		Friedrich

Inhalt: Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Arlt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Inhalt: Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	Geiger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Winkler
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400	Di	14:30 - 17:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr	10:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	- -	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.				

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	Andruss
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium				

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	
Hinweise	Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten. Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.				

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.				

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa 09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So 09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do 09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do 09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>				
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)				

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810 Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 413 / Mergenth. Buffy
Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 Haupt

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850 Do 16:00 - 18:00 Einzel 22.11.2018 - 22.11.2018 Friedrich
Fr 13:00 - 19:00 Einzel 23.11.2018 - 23.11.2018 Friedrich
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 24.11.2018 - 24.11.2018 Friedrich
So 09:00 - 16:00 Einzel 25.11.2018 - 25.11.2018 Friedrich

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

Bachelor (Studienbeginn ab WS 2015/2016)

Come in and find out... Informationsveranstaltung (nicht nur) für Erstsemester Bachelor/Master Musikpädagogik

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04041770 Mi 13:00 - 14:00 Einzel 17.10.2018 - 17.10.2018 SR 107 / Domer 13 Brusniak/
Szczepaniak

Inhalt

Musikpädagogik wird an der Universität Würzburg als Bachelor- und Masterstudiengang sowie als Didaktikfach für die Lehrämter an Grund- und Mittelschulen mit und ohne Kombination Sonderpädagogik angeboten. Im Rahmen der Erstsemesterinfo wird ein erster Überblick über die Studienpläne gegeben. Zudem wird das aktuelle Semesterprogramm vorgestellt. Im Anschluss besteht Gelegenheit zum Gespräch mit Lehrenden und Studierenden der Musikpädagogik sowie zur individuellen Studienberatung im Rahmen des Mentorenprogrammes Musikpädagogik.

Bachelor 180 ECTS (Studienfach)

Pflichtbereich

GL1- Grundlagen und Berufsfelder der Musikpädagogik

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	03.12.2018 - 16.12.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Grundlagen der Musikpädagogik

Einführung in die Musikpädagogik: Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikvermittlung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	So	09:00 - 13:00	Einzel	03.02.2019 - 03.02.2019	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie). Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Berufsfelder der Musikpädagogik

Berufsfeld Musikmuseum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042410	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	29.10.2018 - 29.10.2018	022 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018		Arlt
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019		Arlt
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018		Arlt
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019		Arlt

Inhalt Die Kernaufgaben eines Museums umfassen neben dem Sammeln, Bewahren und Forschen besonders auch das Ausstellen und Vermitteln. Verstärkt seit den 1970er Jahren werden in Fachkreisen hierbei museumspädagogische Fragestellungen in den Mittelpunkt gerückt. Das Bild vom Museum als reiner „Musentempel“ ist seitdem immer mehr der Vorstellung von einem Lernort gewichen, welcher der Allgemeinheit zur Verfügung steht:

„Das Museum erfüllt als Ort lebenslangen Lernens einen Bildungsauftrag. Basis hierfür sind seine Sammlungen: originale Objekte, mit denen Ausstellungen zu historischen, kulturhistorischen, künstlerischen, naturwissenschaftlichen oder technikgeschichtlichen (etc.) Themen entwickelt werden. Die Informationen beruhen auf neuen Erkenntnissen, sie werden allgemein verständlich und ansprechend dargeboten. Jeder Ausstellung liegt ein Vermittlungskonzept zugrunde, das sich an den Bedürfnissen und Erwartungen der Besucher/innen orientiert“ (Standards für Museen, herausgegeben vom Deutschen Museumsbund e.V. gemeinsam mit ICOM-Deutschland).

Bundesweit rund 150 Musikmuseen und -ausstellungen sind auf der Homepage des Deutschen Musikinformationszentrums (miz) verzeichnet. Darunter fallen Komponistenmuseen und Instrumentensammlungen genauso, wie Museen, die sich eher abstrakten Themen widmen. Der Umgang mit dem „Exponat Musik“ erfordert hierbei spezielle Überlegungen, da es nicht selten gilt, immaterielle Objekte in einer Ausstellung zugänglich zu machen. Die Lehrveranstaltung widmet sich neben grundlegenden Fragestellungen zur Museumspädagogik und Ausstellungsdidaktik auch diesen speziellen Problemfeldern. Praktischer Bezug wird unter anderem durch einen Besuch der „Studiensammlung Musikinstrumente und Medien“ des Instituts für Musikforschung der Universität Würzburg sowie durch eine Exkursion in das Sängermuseum Feuchtwangen hergestellt.

Hinweise Die Lehrveranstaltung findet an zwei Wochenenden (Fr/Sa) als Blockveranstaltung im Sängermuseum Feuchtwangen statt. Fahrt- und ggf. Übernachtungskosten können erstattet werden.

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium					

MUBI1 - Geschichte der musikalischen Bildung

Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

THEO1 - Musiktheoretischen Grundlagen 1

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	113 / Domer 13	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Tonalität Elementarkurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043450	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	kl. SE / Residenz	01-Gruppe	Röder
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Ewert

Kurzkommentar Fortsetzung der Arbeit des Wintersemesters: Analyse ausgewählter Beispiele.

MUPRA1E - Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1. Studienjahr

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810 Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 413 / Mergenth. Buffy

Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

MUPRA2U - Vokal-/Instrumentalunterricht 2. Studienjahr

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Do	11:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	407 / Mergenth.	14-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Di	09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	414 / Mergenth.	17-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	408 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	405 / Mergenth.	20-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Do	11:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	407 / Mergenth.	14-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Di	09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	414 / Mergenth.	17-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	408 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	405 / Mergenth.	20-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 Metzger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210 Mo 08:15 - 17:00 Einzel 24.09.2018 - 24.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Di 08:15 - 17:00 Einzel 25.09.2018 - 25.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Mi 08:15 - 17:00 Einzel 26.09.2018 - 26.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Do 08:15 - 17:00 Einzel 27.09.2018 - 27.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Fr 08:15 - 17:00 Einzel 28.09.2018 - 28.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Hinweise LPO 1 ee oder gg

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 413 / Mergenth. Andruss

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

Rhythmische Gehörbildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044070 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

AMP2 - Institutionen, Organisationen und Strukturen kultureller Bildung

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.
Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.
Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).
Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium				

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810	Mo 18:15 - 19:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	Buffy
Inhalt	Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.				

AMP3 - Forschungsfelder der Musikpädagogik

Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042030	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	113 / Domer 13	Brusniak
----------	------------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

KULT1 - Einführung in die musikpädagogische Psychologie und Soziologie

Einführung in die musikpädagogische Psychologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

KULT3 - Musikkulturen: Musik im interkulturellen Dialog - Global Pop

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa 09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So 09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do 09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do 09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

BK2 - Bachelor Kolloquium 2: Präsentation der Thesis

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 07.02.2019	HS III / Residenz	Brusniak
Hinweise	Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis				

Wahlpflichtbereich

Wahlpflichtbereich 1 - Schwerpunkt

In Wahlpflichtbereich 1 ist alternativ der Schwerpunkt AMP (gemäß SFB mit 20 ECTS Studienbereich Musiktheorie und Musikpraxis; **40** ECTS Studienbereich Angewandte Musikpädagogik; 10 ECTS Studienbereich Kulturerschließende Musikpädagogik) oder der Schwerpunkt KULT (gemäß SFB mit 20 ECTS Studienbereich Musiktheorie und Musikpraxis; 10 ECTS Studienbereich Angewandte Musikpädagogik; **40** ECTS Studienbereich Kulturerschließende Musikpädagogik) zu belegen.

Schwerpunkt Angewandte Musikpädagogik

THEO2 - Musiktheoretische Grundlagen 2

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

MUPRA2E - Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 2 Studienjahr

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

**Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	Geiger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Winkler
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400	Di	14:30 - 17:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr	10:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810	Mo	18:15 - 19:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	Buffy
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

MUPRA3E - Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 3. Studienjahr

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810 Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 413 / Mergenth. Buffy
Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

MUPRA1U - Vokal-/Instrumentalunterricht 1. Studienjahr

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Do	11:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	407 / Mergenth.	14-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Di	09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	414 / Mergenth.	17-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	408 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	405 / Mergenth.	20-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

Berufsfeld Musikmuseum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042410	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	29.10.2018 - 29.10.2018	022 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018		Arlt
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019		Arlt
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018		Arlt
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019		Arlt

Inhalt Die Kernaufgaben eines Museums umfassen neben dem Sammeln, Bewahren und Forschen besonders auch das Ausstellen und Vermitteln. Verstärkt seit den 1970er Jahren werden in Fachkreisen hierbei museumspädagogische Fragestellungen in den Mittelpunkt gerückt. Das Bild vom Museum als reiner „Musentempel“ ist seitdem immer mehr der Vorstellung von einem Lernort gewichen, welcher der Allgemeinheit zur Verfügung steht:

„Das Museum erfüllt als Ort lebenslangen Lernens einen Bildungsauftrag. Basis hierfür sind seine Sammlungen: originale Objekte, mit denen Ausstellungen zu historischen, kulturhistorischen, künstlerischen, naturwissenschaftlichen oder technikgeschichtlichen (etc.) Themen entwickelt werden. Die Informationen beruhen auf neuen Erkenntnissen, sie werden allgemein verständlich und ansprechend dargeboten. Jeder Ausstellung liegt ein Vermittlungskonzept zugrunde, das sich an den Bedürfnissen und Erwartungen der Besucher/innen orientiert“ (Standards für Museen, herausgegeben vom Deutschen Museumsbund e.V. gemeinsam mit ICOM-Deutschland).

Bundesweit rund 150 Musikmuseen und -ausstellungen sind auf der Homepage des Deutschen Musikinformationszentrums (miz) verzeichnet. Darunter fallen Komponistenmuseen und Instrumentensammlungen genauso, wie Museen, die sich eher abstrakten Themen widmen. Der Umgang mit dem „Exponat Musik“ erfordert hierbei spezielle Überlegungen, da es nicht selten gilt, immaterielle Objekte in einer Ausstellung zugänglich zu machen. Die Lehrveranstaltung widmet sich neben grundlegenden Fragestellungen zur Museumspädagogik und Ausstellungsdidaktik auch diesen speziellen Problemfeldern. Praktischer Bezug wird unter anderem durch einen Besuch der „Studiensammlung Musikinstrumente und Medien“ des Instituts für Musikforschung der Universität Würzburg sowie durch eine Exkursion in das Sängermuseum Feuchtwangen hergestellt.

Hinweise Die Lehrveranstaltung findet an zwei Wochenenden (Fr/Sa) als Blockveranstaltung im Sängermuseum Feuchtwangen statt. Fahrt- und ggf. Übernachtungskosten können erstattet werden.

Tutorium zur "Musikpädagogische Psychologie"

Veranstaltungsart: Tutorium

04043360	Di	16:00 - 18:00	14tägl	30.10.2018 - 04.02.2019		Uhrlandt
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--	----------

BP1A - Berufspraxis 1A: Berufspraktikum

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	-	-	Block			Szczepaniak
----------	---	---	-------	--	--	-------------

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.

Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

BP1B - Berufspraxis 1 B: Berufspraktikum

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	-	-	Block			Szczepaniak
----------	---	---	-------	--	--	-------------

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.

Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

BP2 - Berufspraxis 2: Realisierung eines musikbezogenen Projekts

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	- -	Block		Szczepaniak
Inhalt	<p>Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im <u>Bachelorstudiengang</u> an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.</p> <p>Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.</p> <p>Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im <u>Masterstudiengang</u> (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).</p> <p>Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.</p>			

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810	Mo 18:15 - 19:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	Buffy
Inhalt	<p>Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.</p>				

BP3 - Berufspraxis 3: Studienbegleitendes Praxissemester

Music Education Studies - Studienbegleitendes Praxissemester im Bachelor Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043990	- -	wöchentl.			Szczepaniak
Hinweise	<p>Semesterbegleitende (ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen) eigenverantwortliche Mitwirkung am Aufgabenspektrum ausgewählter musikkultureller Bildungsinstitutionen zur Stärkung des Berufsfeldbezugs. Nachweis wird durch ein fortlaufendes Portfolio erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.</p>				

AMP5 - Musik und Inklusion

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr 13:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019		Friedrich
	Fr 13:00 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019		Friedrich
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019		Friedrich
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019		Friedrich
Inhalt	<p>Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.</p>				

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do 16:00 - 18:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018		Friedrich
	Fr 13:00 - 19:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018		Friedrich
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018		Friedrich
	So 09:00 - 16:00	Einzel	25.11.2018 - 25.11.2018		Friedrich
Inhalt	<p>Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern Herstellen von Viedoblogs Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo Entwicklung einer Präsentation Öffentliche Darbietung (evtl.) Teilnahme nach persönlicher Rücksprache</p>				

AMP6 - Musik und Medien

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Arlt
Inhalt	Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme Notensatz, Audiotbearbeitung Audiovisuelle Projektarbeit				

Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		Haupt
----------	------------------	-----------	-------------------------	--	-------

KULT2A - Musikpädagogik im europäischen Kontext: Exkursion

Berufsfeld Musikmuseum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042410	Mo 10:00 - 14:00	Einzel	29.10.2018 - 29.10.2018	022 / Domer 13	Arlt
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018		Arlt
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019		Arlt
	Sa 10:00 - 17:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018		Arlt
	Sa 10:00 - 17:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019		Arlt

Inhalt Die Kernaufgaben eines Museums umfassen neben dem Sammeln, Bewahren und Forschen besonders auch das Ausstellen und Vermitteln. Verstärkt seit den 1970er Jahren werden in Fachkreisen hierbei museumspädagogische Fragestellungen in den Mittelpunkt gerückt. Das Bild vom Museum als reiner „Musentempel“ ist seitdem immer mehr der Vorstellung von einem Lernort gewichen, welcher der Allgemeinheit zur Verfügung steht:

„Das Museum erfüllt als Ort lebenslangen Lernens einen Bildungsauftrag. Basis hierfür sind seine Sammlungen: originale Objekte, mit denen Ausstellungen zu historischen, kulturhistorischen, künstlerischen, naturwissenschaftlichen oder technikgeschichtlichen (etc.) Themen entwickelt werden. Die Informationen beruhen auf neuen Erkenntnissen, sie werden allgemein verständlich und ansprechend dargeboten. Jeder Ausstellung liegt ein Vermittlungskonzept zugrunde, das sich an den Bedürfnissen und Erwartungen der Besucher/innen orientiert“ (Standards für Museen, herausgegeben vom Deutschen Museumsbund e.V. gemeinsam mit ICOM-Deutschland).

Bundesweit rund 150 Musikmuseen und -ausstellungen sind auf der Homepage des Deutschen Musikinformationszentrums (miz) verzeichnet. Darunter fallen Komponistenmuseen und Instrumentensammlungen genauso, wie Museen, die sich eher abstrakten Themen widmen. Der Umgang mit dem „Exponat Musik“ erfordert hierbei spezielle Überlegungen, da es nicht selten gilt, immaterielle Objekte in einer Ausstellung zugänglich zu machen. Die Lehrveranstaltung widmet sich neben grundlegenden Fragestellungen zur Museumspädagogik und Ausstellungsdidaktik auch diesen speziellen Problemfeldern. Praktischer Bezug wird unter anderem durch einen Besuch der „Studiensammlung Musikinstrumente und Medien“ des Instituts für Musikforschung der Universität Würzburg sowie durch eine Exkursion in das Sängermuseum Feuchtwangen hergestellt.

Hinweise Die Lehrveranstaltung findet an zwei Wochenenden (Fr/Sa) als Blockveranstaltung im Sängermuseum Feuchtwangen statt. Fahrt- und ggf. Übernachtungskosten können erstattet werden.

MW-ETH - Einführung in die Ethnomusikologie

Einführung in die Ethnomusikologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041230	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	Tos.Saal / Residenz	Herrmann-Fertig
----------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	-----------------

Inhalt „*Ethnomusicology, our topic, a broad and challenging topic, is the division of musicology in which special emphasis is given to the study of music in its cultural context* [...]“

(Helen Myers, „Ethnomusicology“, in: dies. (Hg.), *Ethnomusicology. An Introduction*, London [u.a.] 1992, S. 3-18, hier S. 3.)

Im Mittelpunkt der Veranstaltung, die der Einführung in die Ethnomusikologie dienen soll, stehen die Geschichte des Faches und der Gesamtzusammenhang musikrelevanter Kommunikationsstrukturen als dessen Studienobjekt. Ziel ist es, Einblicke in die ethnomusikologischen Grundsätze – nämlich kulturelle Vielfalt zu dokumentieren, zu interpretieren und zu erhalten – zu erlangen. Darüber hinaus soll das gegenseitige Kulturverständnis gefördert und über Musik dem Abbau von Vorurteilen ein Beitrag geleistet werden; denn Ethnomusikologie versteht sich heute als Wegbereiter interkultureller Begegnung.

Den Kern der Veranstaltung werden daher Grundlagen und Grundfragen des Faches, Methoden, Techniken, Tendenzen, Ziele, Persönlichkeiten und weitere Aspekte der Ethnomusikologie bilden. Einen Schwerpunkt bilden die ethnomusikologische Feldforschung, ihre Durchführung, aber auch die Vor- und Nachbereitung, was die Vermittlung von Wissen über die teilnehmende Beobachtung, Befragung und Beobachtung einschließt.

Schwerpunkt Kulturerschließende Musikpädagogik

MUPRA2E - Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 2 Studienjahr

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Freibott
Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810 Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 413 / Mergenth. Buffy
Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

MUPRA3E - Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 3. Studienjahr

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400	Di	14:30 - 17:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr	10:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810	Mo	18:15 - 19:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	Buffy
Inhalt	Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.					

MUPRA1U - Vokal-/Instrumentalunterricht 1. Studienjahr

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Do	11:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	407 / Mergenth.	14-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Di	09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	414 / Mergenth.	17-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	408 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	405 / Mergenth.	20-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

Das Medium Film als Quelle zu Jugendmusikkulturen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044010 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 404 / Mergenth. Art

BP1A - Berufspraxis 1A: Berufspraktikum

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140 - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.

Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

BP1B - Berufspraxis 1 B: Berufspraktikum

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140 - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.

Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

BP2 - Berufspraxis 2: Realisierung eines musikbezogenen Projekts

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.

Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).

Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

BP3 - Berufspraxis 3: Studienbegleitendes Praxissemester

Music Education Studies - Studienbegleitendes Praxissemester im Bachelor Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043990 - - wöchentl. Szczepaniak

Hinweise Semesterbegleitende (ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen) eigenverantwortliche Mitwirkung am Aufgabenspektrum ausgewählter musikkultureller Bildungsinstitutionen zur Stärkung des Berufsfeldbezugs. Nachweis wird durch ein fortlaufendes Portfolio erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

AMP5 - Musik und Inklusion

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	Friedrich

Inhalt: Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	Friedrich
	So	09:00 - 16:00	Einzel	25.11.2018 - 25.11.2018	Friedrich

Inhalt: Entwicklung und Konzeption von Gebärden Sprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

AMP6 - Musik und Medien

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Arlt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Inhalt: Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		Haupt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	-------

Wahlpflichtbereich 2 - Individuelle Profilbildung

MUBI2 - Quellenstudien zur Geschichte der musikalischen Bildung

Tutorium zur "Musikpädagogische Psychologie"

Veranstaltungsart: Tutorium

04043360	Di	16:00 - 18:00	14tägl	30.10.2018 - 04.02.2019		Uhrlandt
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--	----------

Das Medium Film als Quelle zu Jugendmusikkulturen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044010	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	404 / Mergenth.	Arlt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

FSP1 - Fremdsprachenkompetenz 1: Konversation über Musikpädagogische Themen

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190	Mo	09:00 - 18:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Di	09:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi	09:00 - 18:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019	022 / Domer 13	Strutzenberger

Hinweise

Voraussetzung Schulenglisch bis 11. Klasse oder Grundkurs Englisch

FSP2 - Fremdsprachenkompetenz 2: Konversation über musikpädagogische Themen

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190	Mo	09:00 - 18:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Di	09:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi	09:00 - 18:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019	022 / Domer 13	Strutzenberger

Hinweise

Voraussetzung Schulenglisch bis 11. Klasse oder Grundkurs Englisch

FSP3 - Fremdsprachenkompetenz 3: Konversation über musikpädagogische Themen

Bitte beachten Sie die Veranstaltungen des Zentrums für Sprachen

Schlüsselqualifikationen

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

SQF1 - Fachspezifische Arbeitstechniken

Arbeitstechniken Musikforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041140	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	kl. SE / Residenz	01-Gruppe	Voigt
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	113 / Domer 13	02-Gruppe	Lemmerich

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Arlt	
Inhalt	Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme Notensatz, Audibearbeitung Audiovisuelle Projektarbeit						

Das Medium Film als Quelle zu Jugendmusikkulturen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044010	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	404 / Mergenth.	Arlt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

SQF2 - Bewerbungstraining und Berufseinstieg

Bitte beachten Sie die Veranstaltungen des Career Service

BK1 - Bachelor Kolloquium 1: Themenfindung der Thesis

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Brusniak
Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

FSP1 - Fremdsprachenkompetenz 1: Konversation über musikpädagogische Themen

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190 Mo 09:00 - 18:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019 022 / Domer 13 Strutzenberger
Di 09:00 - 18:00 Einzel 05.02.2019 - 05.02.2019 022 / Domer 13 Strutzenberger
Mi 09:00 - 18:00 Einzel 06.02.2019 - 06.02.2019 022 / Domer 13 Strutzenberger

Hinweise

Voraussetzung Schulenglisch bis 11. Klasse oder Grundkurs Englisch

MedK1 - Medienkompetenz Musikpädagogik 1

Bitte beachten Sie die Veranstaltungen des Zentrums für Medienpädagogik

Allgemeine Schlüsselqualifikationen

Im Bereich der allgemeinen Schlüsselqualifikationen stehen die Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) zur Verfügung.

Bachelor 120 ECTS (Hauptfach)

Pflichtbereich

GL1- Grundlagen und Berufsfelder der Musikpädagogik

Einführung in die Musikpädagogik: Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikvermittlung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 02.02.2019 - 02.02.2019 HS III / Residenz 01-Gruppe Strutzenberger
So 09:00 - 13:00 Einzel 03.02.2019 - 03.02.2019 HS III / Residenz 01-Gruppe Strutzenberger
Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 HS III / Residenz 02-Gruppe Szczepaniak

Inhalt

Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie). Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	03.12.2018 - 16.12.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Berufsfeld Musikmuseum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042410	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	29.10.2018 - 29.10.2018	022 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018		Arlt
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019		Arlt
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018		Arlt
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019		Arlt

Inhalt Die Kernaufgaben eines Museums umfassen neben dem Sammeln, Bewahren und Forschen besonders auch das Ausstellen und Vermitteln. Verstärkt seit den 1970er Jahren werden in Fachkreisen hierbei museumspädagogische Fragestellungen in den Mittelpunkt gerückt. Das Bild vom Museum als reiner „Musentempel“ ist seitdem immer mehr der Vorstellung von einem Lernort gewichen, welcher der Allgemeinheit zur Verfügung steht:

„Das Museum erfüllt als Ort lebenslangen Lernens einen Bildungsauftrag. Basis hierfür sind seine Sammlungen: originale Objekte, mit denen Ausstellungen zu historischen, kulturhistorischen, künstlerischen, naturwissenschaftlichen oder technikgeschichtlichen (etc.) Themen entwickelt werden. Die Informationen beruhen auf neuen Erkenntnissen, sie werden allgemein verständlich und ansprechend dargeboten. Jeder Ausstellung liegt ein Vermittlungskonzept zugrunde, das sich an den Bedürfnissen und Erwartungen der Besucher/innen orientiert“ (Standards für Museen, herausgegeben vom Deutschen Museumsbund e.V. gemeinsam mit ICOM-Deutschland).

Bundesweit rund 150 Musikmuseen und -ausstellungen sind auf der Homepage des Deutschen Musikinformationszentrums (miz) verzeichnet. Darunter fallen Komponistenmuseen und Instrumentensammlungen genauso, wie Museen, die sich eher abstrakten Themen widmen. Der Umgang mit dem „Exponat Musik“ erfordert hierbei spezielle Überlegungen, da es nicht selten gilt, immaterielle Objekte in einer Ausstellung zugänglich zu machen. Die Lehrveranstaltung widmet sich neben grundlegenden Fragestellungen zur Museumspädagogik und Ausstellungsdidaktik auch diesen speziellen Problemfeldern. Praktischer Bezug wird unter anderem durch einen Besuch der „Studiensammlung Musikinstrumente und Medien“ des Instituts für Musikforschung der Universität Würzburg sowie durch eine Exkursion in das Sängermuseum Feuchtwangen hergestellt.

Hinweise Die Lehrveranstaltung findet an zwei Wochenenden (Fr/Sa) als Blockveranstaltung im Sängermuseum Feuchtwangen statt. Fahrt- und ggf. Übernachtungskosten können erstattet werden.

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

MUBI1 - Geschichte der musikalischen Bildung

Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

THEO1 - Musiktheoretischen Grundlagen 1

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	113 / Domer 13	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Tonalität Elementarkurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043450	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	kl. SE / Residenz	01-Gruppe	Röder
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Ewert

Kurzkomentar Fortsetzung der Arbeit des Wintersemesters: Analyse ausgewählter Beispiele.

MUPRA1E - Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1. Studienjahr

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	Geiger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Winkler
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400	Di	14:30 - 17:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr	10:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810 Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 413 / Mergenth. Buffy

Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

MUPRA2U - Vokal-/Instrumentalunterricht 2. Studienjahr

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo 08:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr 08:30 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di 14:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi 14:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do 14:00 - 17:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di 09:30 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi 09:30 - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do 10:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr 10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo 09:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di 09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi 09:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do 09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr 09:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di 09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Do 09:00 - 13:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Mo 09:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi 14:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do 14:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo 10:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo 08:30 - 19:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Do 11:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	407 / Mergenth.	14-Gruppe	Harnisch
	Di 14:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Mi 10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mi 09:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mo 11:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	414 / Mergenth.	17-Gruppe	Rupek
	Di 12:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Fr 10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Di 13:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	408 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi 09:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi 10:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	405 / Mergenth.	20-Gruppe	Winkler
	Do 09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Do	11:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	407 / Mergenth.	14-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Di	09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	414 / Mergenth.	17-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	408 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	405 / Mergenth.	20-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 Metzger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210 Mo 08:15 - 17:00 Einzel 24.09.2018 - 24.09.2018 404 / Mergenth. Kremling

Di 08:15 - 17:00 Einzel 25.09.2018 - 25.09.2018 404 / Mergenth. Kremling

Mi 08:15 - 17:00 Einzel 26.09.2018 - 26.09.2018 404 / Mergenth. Kremling

Do 08:15 - 17:00 Einzel 27.09.2018 - 27.09.2018 404 / Mergenth. Kremling

Fr 08:15 - 17:00 Einzel 28.09.2018 - 28.09.2018 404 / Mergenth. Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 413 / Mergenth. Andruss

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

Rhythmische Gehörbildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044070 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

AMP2 - Institutionen, Organisationen und Strukturen kultureller Bildung

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.

Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).

Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium				

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810	Mo 18:15 - 19:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	Buffy
Inhalt	Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.				

AMP3 - Forschungsfelder der Musikpädagogik

Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042030	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	113 / Domer 13	Brusniak
----------	------------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

KULT1 - Einführung in die musikpädagogische Psychologie und Soziologie

Einführung in die musikpädagogische Psychologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

KULT3 - Musikkulturen: Musik im interkulturellen Dialog - Global Pop

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa 09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So 09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do 09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do 09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

BK2 - Bachelor Kolloquium 2: Präsentation der Thesis

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 07.02.2019	HS III / Residenz	Brusniak
Hinweise	Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis				

Wahlpflichtbereich

In Wahlpflichtbereich 120 ECTS müssen 30 ECTS erbracht werden.
 Folgende Studienbereiche stehen zur Verfügung: Musiktheorie und Musikpraxis (0 oder 10 ECTS), Studienbereich Angewandte Musikpädagogik (0 oder 10 ECTS), Studienbereich Kulturerschließende Musikpädagogik (0 oder 10 ECTS) und Musikgeschichte und Geschichte der musikalischen Bildung (0 oder 10 ECTS).

Wenn ein Bereich gewählt wird, müssen von den 10 zu erbringenden ECTS-Punkten mindestens 5 ECTS benotet sein.

THEO2 - Musiktheoretische Grundlagen 2

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Freibott

MUPRA2E - Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 2. Studienjahr

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Freibott

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS III / Residenz Freibott

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!
 ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 405 / Mergenth. Cording/Cording/
 Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 412 / Mergenth. Pulc
 Cording/Cording/
 Pulc

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810 Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 413 / Mergenth. Buffy

Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

MUPRA3E - Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 3. Studienjahr

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS III / Residenz Freibott

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Pulc

Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 412 / Mergenth. Cording/Cording/
Pulc

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810 Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 413 / Mergenth. Buffy

Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

MUPRA1U - Vokal-/Instrumentalunterricht 1. Studienjahr

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Do	11:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	407 / Mergenth.	14-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Di	09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	414 / Mergenth.	17-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	408 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	405 / Mergenth.	20-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

Tutorium zur "Musikpädagogische Psychologie"

Veranstaltungsart: Tutorium

04043360 Di 16:00 - 18:00 14tägl 30.10.2018 - 04.02.2019 Uhrlandt

Das Medium Film als Quelle zu Jugendmusikkulturen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044010 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 404 / Mergenth. Arlt

BP1A - Berufspraxis 1A: Berufspraktikum

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140 - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.

Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

BP1B - Berufspraxis 1 B: Berufspraktikum

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140 - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.

Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

BP2 - Berufspraxis 2: Realisierung eines musikbezogenen Projekts

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.

Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).

Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810 Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 413 / Mergenth. Buffy

Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

BP3 - Berufspraxis 3: Studienbegleitendes Praxissemester

Music Education Studies - Studienbegleitendes Praxissemester im Bachelor Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043990 - - wöchentl. Szczepaniak

Hinweise Semesterbegleitende (ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen) eigenverantwortliche Mitwirkung am Aufgabenspektrum ausgewählter musikkultureller Bildungsinstitutionen zur Stärkung des Berufsfeldbezugs. Nachweis wird durch ein fortlaufendes Portfolio erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

AMP5 - Musik und Inklusion

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	Friedrich
	So	09:00 - 16:00	Einzel	25.11.2018 - 25.11.2018	Friedrich

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

AMP6 - Musik und Medien

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 SR 107 / Domer 13 Arlt

Inhalt Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 Haupt

KULT2A - Musikpädagogik im europäischen Kontext: Exkursion

Berufsfeld Musikmuseum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042410	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	29.10.2018 - 29.10.2018	022 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018		Arlt
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019		Arlt
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018		Arlt
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019		Arlt

Inhalt Die Kernaufgaben eines Museums umfassen neben dem Sammeln, Bewahren und Forschen besonders auch das Ausstellen und Vermitteln. Verstärkt seit den 1970er Jahren werden in Fachkreisen hierbei museumspädagogische Fragestellungen in den Mittelpunkt gerückt. Das Bild vom Museum als reiner „Musentempel“ ist seitdem immer mehr der Vorstellung von einem Lernort gewichen, welcher der Allgemeinheit zur Verfügung steht:

„Das Museum erfüllt als Ort lebenslangen Lernens einen Bildungsauftrag. Basis hierfür sind seine Sammlungen: originale Objekte, mit denen Ausstellungen zu historischen, kulturhistorischen, künstlerischen, naturwissenschaftlichen oder technikgeschichtlichen (etc.) Themen entwickelt werden. Die Informationen beruhen auf neuen Erkenntnissen, sie werden allgemein verständlich und ansprechend dargeboten. Jeder Ausstellung liegt ein Vermittlungskonzept zugrunde, das sich an den Bedürfnissen und Erwartungen der Besucher/innen orientiert“ (Standards für Museen, herausgegeben vom Deutschen Museumsbund e.V. gemeinsam mit ICOM-Deutschland).

Bundesweit rund 150 Musikmuseen und -ausstellungen sind auf der Homepage des Deutschen Musikinformationszentrums (miz) verzeichnet. Darunter fallen Komponistenmuseen und Instrumentensammlungen genauso, wie Museen, die sich eher abstrakten Themen widmen. Der Umgang mit dem „Exponat Musik“ erfordert hierbei spezielle Überlegungen, da es nicht selten gilt, immaterielle Objekte in einer Ausstellung zugänglich zu machen. Die Lehrveranstaltung widmet sich neben grundlegenden Fragestellungen zur Museumspädagogik und Ausstellungsdidaktik auch diesen speziellen Problemfeldern. Praktischer Bezug wird unter anderem durch einen Besuch der „Studiensammlung Musikinstrumente und Medien“ des Instituts für Musikforschung der Universität Würzburg sowie durch eine Exkursion in das Sängermuseum Feuchtwangen hergestellt.

Hinweise Die Lehrveranstaltung findet an zwei Wochenenden (Fr/Sa) als Blockveranstaltung im Sängermuseum Feuchtwangen statt. Fahrt- und ggf. Übernachtungskosten können erstattet werden.

MW-ETH - Einführung in die Ethnomusikologie

Einführung in die Ethnomusikologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041230	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	Tos.Saal / Residenz	Herrmann-Fertig
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	-----------------

Inhalt „*Ethnomusicology, our topic, a broad and challenging topic, is the division of musicology in which special emphasis is given to the study of music in its cultural context* [...]“

(Helen Myers, „Ethnomusicology“, in: dies. (Hg.), *Ethnomusicology. An Introduction*, London [u.a.] 1992, S. 3-18, hier S. 3.)

Im Mittelpunkt der Veranstaltung, die der Einführung in die Ethnomusikologie dienen soll, stehen die Geschichte des Faches und der Gesamtzusammenhang musikrelevanter Kommunikationsstrukturen als dessen Studienobjekt. Ziel ist es, Einblicke in die ethnomusikologischen Grundsätze – nämlich kulturelle Vielfalt zu dokumentieren, zu interpretieren und zu erhalten – zu erlangen. Darüber hinaus soll das gegenseitige Kulturverständnis gefördert und über Musik dem Abbau von Vorurteilen ein Beitrag geleistet werden; denn Ethnomusikologie versteht sich heute als Wegbereiter interkultureller Begegnung.

Den Kern der Veranstaltung werden daher Grundlagen und Grundfragen des Faches, Methoden, Techniken, Tendenzen, Ziele, Persönlichkeiten und weitere Aspekte der Ethnomusikologie bilden. Einen Schwerpunkt bilden die ethnomusikologische Feldforschung, ihre Durchführung, aber auch die Vor- und Nachbereitung, was die Vermittlung von Wissen über die teilnehmende Beobachtung, Befragung und Beobachtung einschließt.

Schlüsselqualifikationen

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

SQF1 - Fachspezifische Arbeitstechniken

Arbeitstechniken Musikforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041140	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	kl. SE / Residenz	01-Gruppe	Voigt
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	113 / Domer 13	02-Gruppe	Lemmerich

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Arlt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Inhalt Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Das Medium Film als Quelle zu Jugendmusikkulturen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044010 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 404 / Mergenth. Art

BK1 - Bachelor Kolloquium 1: Themenfindung der Thesis

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Brusniak

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

FSP1 - Fremdsprachenkompetenz 1: Konversation über musikpädagogische Themen

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190	Mo 09:00 - 18:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Di 09:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi 09:00 - 18:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019	022 / Domer 13	Strutzenberger

Hinweise

Voraussetzung Schulenglisch bis 11. Klasse oder Grundkurs Englisch

MedK1 - Medienkompetenz Musikpädagogik 1

Bitte beachten Sie die Veranstaltungen des Zentrums für Medienpädagogik

Allgemeine Schlüsselqualifikationen

Im Bereich der allgemeinen Schlüsselqualifikationen stehen die Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) zur Verfügung.

Bachelor 75 ECTS (Hauptfach)

Pflichtbereich

GL1- Grundlagen und Berufsfelder der Musikpädagogik

Einführung in die Musikpädagogik: Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikvermittlung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	So 09:00 - 13:00	Einzel	03.02.2019 - 03.02.2019	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie). Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Fr 14:30 - 16:30	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr 14:30 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr 14:30 - 16:30	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr 14:30 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	HS III / Residenz	Schmitt
	- -	Block	03.12.2018 - 16.12.2018		Schneider-
					Schmitt
					Schneider-
					Schmitt
					Schneider-
					Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke. (Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Berufsfeld Musikmuseum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042410	Mo 10:00 - 14:00	Einzel	29.10.2018 - 29.10.2018	022 / Domer 13	Arlt
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018		Arlt
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019		Arlt
	Sa 10:00 - 17:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018		Arlt
	Sa 10:00 - 17:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019		Arlt

Inhalt Die Kernaufgaben eines Museums umfassen neben dem Sammeln, Bewahren und Forschen besonders auch das Ausstellen und Vermitteln. Verstärkt seit den 1970er Jahren werden in Fachkreisen hierbei museumspädagogische Fragestellungen in den Mittelpunkt gerückt. Das Bild vom Museum als reiner „Musentempel“ ist seitdem immer mehr der Vorstellung von einem Lernort gewichen, welcher der Allgemeinheit zur Verfügung steht:

„Das Museum erfüllt als Ort lebenslangen Lernens einen Bildungsauftrag. Basis hierfür sind seine Sammlungen: originale Objekte, mit denen Ausstellungen zu historischen, kulturhistorischen, künstlerischen, naturwissenschaftlichen oder technikgeschichtlichen (etc.) Themen entwickelt werden. Die Informationen beruhen auf neuen Erkenntnissen, sie werden allgemein verständlich und ansprechend dargeboten. Jeder Ausstellung liegt ein Vermittlungskonzept zugrunde, das sich an den Bedürfnissen und Erwartungen der Besucher/innen orientiert“ (Standards für Museen, herausgegeben vom Deutschen Museumsbund e.V. gemeinsam mit ICOM-Deutschland).

Bundesweit rund 150 Musikmuseen und -ausstellungen sind auf der Homepage des Deutschen Musikinformationszentrums (miz) verzeichnet. Darunter fallen Komponistenmuseen und Instrumentensammlungen genauso, wie Museen, die sich eher abstrakten Themen widmen. Der Umgang mit dem „Exponat Musik“ erfordert hierbei spezielle Überlegungen, da es nicht selten gilt, immaterielle Objekte in einer Ausstellung zugänglich zu machen. Die Lehrveranstaltung widmet sich neben grundlegenden Fragestellungen zur Museumspädagogik und Ausstellungsdidaktik auch diesen speziellen Problemfeldern. Praktischer Bezug wird unter anderem durch einen Besuch der „Studiensammlung Musikinstrumente und Medien“ des Instituts für Musikforschung der Universität Würzburg sowie durch eine Exkursion in das Sängermuseum Feuchtwangen hergestellt.

Hinweise Die Lehrveranstaltung findet an zwei Wochenenden (Fr/Sa) als Blockveranstaltung im Sängermuseum Feuchtwangen statt. Fahrt- und ggf. Übernachtungskosten können erstattet werden.

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

MUBI1 - Geschichte der musikalischen Bildung

Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak

THEO1 - Musiktheoretischen Grundlagen 1

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	113 / Domer 13	01-Gruppe	Grimmer
	Do 08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Freibott

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Freibott

Hinweise

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Freibott

Tonalität Elementarkurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043450	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	kl. SE / Residenz	01-Gruppe	Röder
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Ewert

Kurzkommentar Fortsetzung der Arbeit des Wintersemesters: Analyse ausgewählter Beispiele.

MUPRA1E - Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1. Studienjahr

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS III / Residenz Freibott

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400	Di	14:30 - 17:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr	10:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810	Mo	18:15 - 19:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	Buffy
Inhalt	Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.					

MUPRA2U - Vokal-/Instrumentalunterricht 2. Studienjahr

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Do	11:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	407 / Mergenth.	14-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Di	09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	414 / Mergenth.	17-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	408 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	405 / Mergenth.	20-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Do	11:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	407 / Mergenth.	14-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Di	09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	414 / Mergenth.	17-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	408 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	405 / Mergenth.	20-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 Metzger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210 Mo 08:15 - 17:00 Einzel 24.09.2018 - 24.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Di 08:15 - 17:00 Einzel 25.09.2018 - 25.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Mi 08:15 - 17:00 Einzel 26.09.2018 - 26.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Do 08:15 - 17:00 Einzel 27.09.2018 - 27.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Fr 08:15 - 17:00 Einzel 28.09.2018 - 28.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Hinweise LPO 1 ee oder gg

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 413 / Mergenth. Andruss

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

Rhythmische Gehörbildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044070 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

AMP2 - Institutionen, Organisationen und Strukturen kultureller Bildung

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.
Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.
Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).
Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium				

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810	Mo 18:15 - 19:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	Buffy
Inhalt	Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.				

AMP3 - Forschungsfelder der Musikpädagogik

Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042030	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	113 / Domer 13	Brusniak
----------	------------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

KULT1 - Einführung in die musikpädagogische Psychologie und Soziologie

Einführung in die musikpädagogische Psychologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

KULT3 - Musikkulturen: Musik im interkulturellen Dialog - Global Pop

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa 09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So 09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do 09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do 09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

BK2 - Bachelor Kolloquium 2: Präsentation der Thesis

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 07.02.2019	HS III / Residenz	Brusniak
Hinweise	Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis				

Wahlpflichtbereich

In Wahlpflichtbereich 75 ECTS müssen 15 ECTS erbracht werden.
 Folgende Studienbereiche stehen zur Verfügung: Musiktheorie und Musikpraxis (0 oder 10 ECTS), Studienbereich Angewandte Musikpädagogik (0 oder 5 ECTS), Studienbereich Kulturerschließende Musikpädagogik (0 oder 10 ECTS) und Musikgeschichte und Geschichte der musikalischen Bildung (0 oder 5 ECTS).

Wenn ein Bereich gewählt wird, müssen von den 10 zu erbringenden ECTS-Punkten mindestens 5 ECTS benotet sein.

THEO2 - Musiktheoretische Grundlagen 2

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Freibott

MUPRA2E - Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 2. Studienjahr

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Freibott

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS III / Residenz Freibott

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!
 ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 405 / Mergenth. Cording/Cording/

Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 412 / Mergenth. Pulc

Cording/Cording/
 Pulc

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810 Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 413 / Mergenth. Buffy

Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

MUPRA3E - Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 3. Studienjahr

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS III / Residenz Freibott

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Pulc

Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 412 / Mergenth. Cording/Cording/
Pulc

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810 Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 413 / Mergenth. Buffy

Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

MUPRA1U - Vokal-/Instrumentalunterricht 1. Studienjahr

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Do	11:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	407 / Mergenth.	14-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Di	09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	414 / Mergenth.	17-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	408 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	405 / Mergenth.	20-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

Tutorium zur "Musikpädagogische Psychologie"

Veranstaltungsart: Tutorium

04043360 Di 16:00 - 18:00 14tägl 30.10.2018 - 04.02.2019 Uhrlandt

Das Medium Film als Quelle zu Jugendmusikkulturen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044010 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 404 / Mergenth. Arlt

BP1A - Berufspraxis 1A: Berufspraktikum

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140 - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.

Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

BP1B - Berufspraxis 1 B: Berufspraktikum

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140 - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.

Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

BP2 - Berufspraxis 2: Realisierung eines musikbezogenen Projekts

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.

Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).

Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810 Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 413 / Mergenth. Buffy

Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

BP3 - Berufspraxis 3: Studienbegleitendes Praxissemester

Music Education Studies - Studienbegleitendes Praxissemester im Bachelor Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043990 - - wöchentl. Szczepaniak

Hinweise Semesterbegleitende (ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen) eigenverantwortliche Mitwirkung am Aufgabenspektrum ausgewählter musikkultureller Bildungsinstitutionen zur Stärkung des Berufsfeldbezugs. Nachweis wird durch ein fortlaufendes Portfolio erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

AMP5 - Musik und Inklusion

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	Friedrich
	So	09:00 - 16:00	Einzel	25.11.2018 - 25.11.2018	Friedrich

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

AMP6 - Musik und Medien

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 SR 107 / Domer 13 Arlt

Inhalt Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 Haupt

KULT2A - Musikpädagogik im europäischen Kontext: Exkursion

Berufsfeld Musikmuseum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042410	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	29.10.2018 - 29.10.2018	022 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018		Arlt
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019		Arlt
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018		Arlt
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019		Arlt

Inhalt Die Kernaufgaben eines Museums umfassen neben dem Sammeln, Bewahren und Forschen besonders auch das Ausstellen und Vermitteln. Verstärkt seit den 1970er Jahren werden in Fachkreisen hierbei museumspädagogische Fragestellungen in den Mittelpunkt gerückt. Das Bild vom Museum als reiner „Musentempel“ ist seitdem immer mehr der Vorstellung von einem Lernort gewichen, welcher der Allgemeinheit zur Verfügung steht:

„Das Museum erfüllt als Ort lebenslangen Lernens einen Bildungsauftrag. Basis hierfür sind seine Sammlungen: originale Objekte, mit denen Ausstellungen zu historischen, kulturhistorischen, künstlerischen, naturwissenschaftlichen oder technikgeschichtlichen (etc.) Themen entwickelt werden. Die Informationen beruhen auf neuen Erkenntnissen, sie werden allgemein verständlich und ansprechend dargeboten. Jeder Ausstellung liegt ein Vermittlungskonzept zugrunde, das sich an den Bedürfnissen und Erwartungen der Besucher/innen orientiert“ (Standards für Museen, herausgegeben vom Deutschen Museumsbund e.V. gemeinsam mit ICOM-Deutschland).

Bundesweit rund 150 Musikmuseen und -ausstellungen sind auf der Homepage des Deutschen Musikinformationszentrums (miz) verzeichnet. Darunter fallen Komponistenmuseen und Instrumentensammlungen genauso, wie Museen, die sich eher abstrakten Themen widmen. Der Umgang mit dem „Exponat Musik“ erfordert hierbei spezielle Überlegungen, da es nicht selten gilt, immaterielle Objekte in einer Ausstellung zugänglich zu machen. Die Lehrveranstaltung widmet sich neben grundlegenden Fragestellungen zur Museumspädagogik und Ausstellungsdidaktik auch diesen speziellen Problemfeldern. Praktischer Bezug wird unter anderem durch einen Besuch der „Studiensammlung Musikinstrumente und Medien“ des Instituts für Musikforschung der Universität Würzburg sowie durch eine Exkursion in das Sängermuseum Feuchtwangen hergestellt.

Hinweise Die Lehrveranstaltung findet an zwei Wochenenden (Fr/Sa) als Blockveranstaltung im Sängermuseum Feuchtwangen statt. Fahrt- und ggf. Übernachtungskosten können erstattet werden.

MW-ETH - Einführung in die Ethnomusikologie

Einführung in die Ethnomusikologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041230	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	Tos.Saal / Residenz	Herrmann-Fertig
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	-----------------

Inhalt „*Ethnomusicology, our topic, a broad and challenging topic, is the division of musicology in which special emphasis is given to the study of music in its cultural context* [...]“

(Helen Myers, „Ethnomusicology“, in: dies. (Hg.), *Ethnomusicology. An Introduction*, London [u.a.] 1992, S. 3-18, hier S. 3.)

Im Mittelpunkt der Veranstaltung, die der Einführung in die Ethnomusikologie dienen soll, stehen die Geschichte des Faches und der Gesamtzusammenhang musikrelevanter Kommunikationsstrukturen als dessen Studienobjekt. Ziel ist es, Einblicke in die ethnomusikologischen Grundsätze – nämlich kulturelle Vielfalt zu dokumentieren, zu interpretieren und zu erhalten – zu erlangen. Darüber hinaus soll das gegenseitige Kulturverständnis gefördert und über Musik dem Abbau von Vorurteilen ein Beitrag geleistet werden; denn Ethnomusikologie versteht sich heute als Wegbereiter interkultureller Begegnung.

Den Kern der Veranstaltung werden daher Grundlagen und Grundfragen des Faches, Methoden, Techniken, Tendenzen, Ziele, Persönlichkeiten und weitere Aspekte der Ethnomusikologie bilden. Einen Schwerpunkt bilden die ethnomusikologische Feldforschung, ihre Durchführung, aber auch die Vor- und Nachbereitung, was die Vermittlung von Wissen über die teilnehmende Beobachtung, Befragung und Beobachtung einschließt.

Schlüsselqualifikationen

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

SQF1 - Fachspezifische Arbeitstechniken

Arbeitstechniken Musikforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041140	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	kl. SE / Residenz	01-Gruppe	Voigt
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	113 / Domer 13	02-Gruppe	Lemmerich

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Arlt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Inhalt Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Das Medium Film als Quelle zu Jugendmusikkulturen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044010 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 404 / Mergenth. Arlt

BK1 - Bachelor Kolloquium 1: Themenfindung der Thesis

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Brusniak

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

FSP1 - Fremdsprachenkompetenz 1: Konversation über musikpädagogische Themen

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190 Mo 09:00 - 18:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019 022 / Domer 13 Strutzenberger
Di 09:00 - 18:00 Einzel 05.02.2019 - 05.02.2019 022 / Domer 13 Strutzenberger
Mi 09:00 - 18:00 Einzel 06.02.2019 - 06.02.2019 022 / Domer 13 Strutzenberger

Hinweise

Voraussetzung Schulenglisch bis 11. Klasse oder Grundkurs Englisch

MedK1 - Medienkompetenz Musikpädagogik 1

Bitte beachten Sie die Veranstaltungen des Zentrums für Medienpädagogik

Bachelor 60 ECTS (Nebenfach)

Pflichtbereich

GL1- Grundlagen und Berufsfelder der Musikpädagogik

Einführung in die Musikpädagogik: Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikvermittlung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 02.02.2019 - 02.02.2019 HS III / Residenz 01-Gruppe Strutzenberger
So 09:00 - 13:00 Einzel 03.02.2019 - 03.02.2019 HS III / Residenz 01-Gruppe Strutzenberger
Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 HS III / Residenz 02-Gruppe Szczepaniak

Inhalt

Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie). Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	03.12.2018 - 16.12.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Berufsfeld Musikmuseum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042410	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	29.10.2018 - 29.10.2018	022 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018		Arlt
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019		Arlt
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018		Arlt
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019		Arlt

Inhalt Die Kernaufgaben eines Museums umfassen neben dem Sammeln, Bewahren und Forschen besonders auch das Ausstellen und Vermitteln. Verstärkt seit den 1970er Jahren werden in Fachkreisen hierbei museumspädagogische Fragestellungen in den Mittelpunkt gerückt. Das Bild vom Museum als reiner „Musentempel“ ist seitdem immer mehr der Vorstellung von einem Lernort gewichen, welcher der Allgemeinheit zur Verfügung steht:

„Das Museum erfüllt als Ort lebenslangen Lernens einen Bildungsauftrag. Basis hierfür sind seine Sammlungen: originale Objekte, mit denen Ausstellungen zu historischen, kulturhistorischen, künstlerischen, naturwissenschaftlichen oder technikgeschichtlichen (etc.) Themen entwickelt werden. Die Informationen beruhen auf neuen Erkenntnissen, sie werden allgemein verständlich und ansprechend dargeboten. Jeder Ausstellung liegt ein Vermittlungskonzept zugrunde, das sich an den Bedürfnissen und Erwartungen der Besucher/innen orientiert“ (Standards für Museen, herausgegeben vom Deutschen Museumsbund e.V. gemeinsam mit ICOM-Deutschland).

Bundesweit rund 150 Musikmuseen und -ausstellungen sind auf der Homepage des Deutschen Musikinformationszentrums (miz) verzeichnet. Darunter fallen Komponistenmuseen und Instrumentensammlungen genauso, wie Museen, die sich eher abstrakten Themen widmen. Der Umgang mit dem „Exponat Musik“ erfordert hierbei spezielle Überlegungen, da es nicht selten gilt, immaterielle Objekte in einer Ausstellung zugänglich zu machen. Die Lehrveranstaltung widmet sich neben grundlegenden Fragestellungen zur Museumspädagogik und Ausstellungsdidaktik auch diesen speziellen Problemfeldern. Praktischer Bezug wird unter anderem durch einen Besuch der „Studiensammlung Musikinstrumente und Medien“ des Instituts für Musikforschung der Universität Würzburg sowie durch eine Exkursion in das Sängermuseum Feuchtwangen hergestellt.

Hinweise Die Lehrveranstaltung findet an zwei Wochenenden (Fr/Sa) als Blockveranstaltung im Sängermuseum Feuchtwangen statt. Fahrt- und ggf. Übernachtungskosten können erstattet werden.

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

MUBI1 - Geschichte der musikalischen Bildung

Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

THEO1 - Musiktheoretischen Grundlagen 1

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	113 / Domer 13	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Tonalität Elementarkurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043450	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	kl. SE / Residenz	01-Gruppe	Röder
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Ewert

Kurzkomentar Fortsetzung der Arbeit des Wintersemesters: Analyse ausgewählter Beispiele.

MUPRA1E - Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1. Studienjahr

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	Geiger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Winkler
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400	Di	14:30 - 17:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr	10:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810 Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 413 / Mergenth. Buffy

Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

MUPRA2U - Vokal-/Instrumentalunterricht 2. Studienjahr

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo 08:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr 08:30 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di 14:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi 14:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do 14:00 - 17:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di 09:30 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi 09:30 - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do 10:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr 10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo 09:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di 09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi 09:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do 09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr 09:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di 09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Do 09:00 - 13:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Mo 09:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi 14:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do 14:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo 10:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo 08:30 - 19:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Do 11:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	407 / Mergenth.	14-Gruppe	Harnisch
	Di 14:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Mi 10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mi 09:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mo 11:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	414 / Mergenth.	17-Gruppe	Rupek
	Di 12:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Fr 10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Di 13:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	408 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi 09:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi 10:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	405 / Mergenth.	20-Gruppe	Winkler
	Do 09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Do	11:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	407 / Mergenth.	14-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Di	09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	414 / Mergenth.	17-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	408 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	405 / Mergenth.	20-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 Metzger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210 Mo 08:15 - 17:00 Einzel 24.09.2018 - 24.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Di 08:15 - 17:00 Einzel 25.09.2018 - 25.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Mi 08:15 - 17:00 Einzel 26.09.2018 - 26.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Do 08:15 - 17:00 Einzel 27.09.2018 - 27.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Fr 08:15 - 17:00 Einzel 28.09.2018 - 28.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Hinweise LPO 1 ee oder gg

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 413 / Mergenth. Andruss

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

Rhythmische Gehörbildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044070 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

AMP2 - Institutionen, Organisationen und Strukturen kultureller Bildung

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.
Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.
Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).
Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium					

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810	Mo	18:15 - 19:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	Buffy
Inhalt	Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.					

AMP3 - Forschungsfelder der Musikpädagogik

Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042030	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	113 / Domer 13	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

KULT1 - Einführung in die musikpädagogische Psychologie und Soziologie

Einführung in die musikpädagogische Psychologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

KULT3 - Musikkulturen: Musik im interkulturellen Dialog - Global Pop

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa	09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do	09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do	09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise
Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

BK2 - Bachelor Kolloquium 2: Präsentation der Thesis

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 07.02.2019	HS III / Residenz	Brusniak
Hinweise	Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis					

Alle Veranstaltungen Bachelor Musikpädagogik

Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042030 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 113 / Domer 13 Brusniak

Einführung in die musikpädagogische Psychologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Brusniak

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Einführung in die Musikpädagogik: Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikvermittlung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	So	09:00 - 13:00	Einzel	03.02.2019 - 03.02.2019	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenkandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie). Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.

Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).

Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	03.12.2018 - 16.12.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke. (Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 Metzger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210 Mo 08:15 - 17:00 Einzel 24.09.2018 - 24.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Di 08:15 - 17:00 Einzel 25.09.2018 - 25.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Mi 08:15 - 17:00 Einzel 26.09.2018 - 26.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Do 08:15 - 17:00 Einzel 27.09.2018 - 27.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Fr 08:15 - 17:00 Einzel 28.09.2018 - 28.09.2018 404 / Mergenth. Kremling
Hinweise LPO 1 ee oder gg

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 113 / Domer 13 01-Gruppe Grimmer
Do 08:00 - 10:00 Einzel 07.02.2019 - 07.02.2019 HS III / Residenz 02-Gruppe Grimmer
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 19.10.2018 - 19.10.2018 404 / Mergenth. 02-Gruppe Grimmer
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 09.11.2018 - 09.11.2018 404 / Mergenth. 02-Gruppe Grimmer
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 07.12.2018 - 07.12.2018 404 / Mergenth. 02-Gruppe Grimmer
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 18.01.2019 - 18.01.2019 404 / Mergenth. 02-Gruppe Grimmer
Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250 Fr 13:00 - 18:00 Einzel 11.01.2019 - 11.01.2019 Friedrich
Fr 13:00 - 18:00 Einzel 18.01.2019 - 18.01.2019 Friedrich
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 12.01.2019 - 12.01.2019 Friedrich
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 19.01.2019 - 19.01.2019 Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Freibott

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Freibott
Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Freibott

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 SR 107 / Domer 13 Arlt
Inhalt Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Do	11:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	407 / Mergenth.	14-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Di	09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	414 / Mergenth.	17-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	408 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	405 / Mergenth.	20-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	-	-	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.					

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	Andruss
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium					

Tutorium zur "Musikpädagogische Psychologie"

Veranstaltungsart: Tutorium

04043360	Di	16:00 - 18:00	14tägl	30.10.2018 - 04.02.2019		Uhrlandt
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--	----------

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.					

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa	09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do	09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do	09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>					
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)					

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810	Mo	18:15 - 19:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	Buffy
Inhalt	Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.					

Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 Haupt

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850 Do 16:00 - 18:00 Einzel 22.11.2018 - 22.11.2018 Friedrich
Fr 13:00 - 19:00 Einzel 23.11.2018 - 23.11.2018 Friedrich
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 24.11.2018 - 24.11.2018 Friedrich
So 09:00 - 16:00 Einzel 25.11.2018 - 25.11.2018 Friedrich

Inhalt
Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

Music Education Studies - Studienbegleitendes Praxissemester im Bachelor Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043990 - - wöchentl. Szczepaniak

Hinweise Semesterbegleitende (ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen) eigenverantwortliche Mitwirkung am Aufgabenspektrum ausgewählter musikkultureller Bildungsinstitutionen zur Stärkung des Berufsfeldbezugs. Nachweis wird durch ein fortlaufendes Portfolio erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Das Medium Film als Quelle zu Jugendmusikkulturen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044010 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 404 / Mergenth. Arit

Rhythmische Gehörbildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044070 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Master (Studienbeginn bis WS 2015/2016)

Master 120 ECTS

Pflichtbereich

MFW1 - Forschungswerkstatt 1 (vertieft)

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	- -	Block			Szczepaniak
Inhalt	Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im <u>Bachelorstudiengang</u> an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik. Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren. Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im <u>Masterstudiengang</u> (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen). Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.				

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Szczepaniak
Hinweise	Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.				

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Fr 14:30 - 16:30	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr 14:30 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr 14:30 - 16:30	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr 14:30 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	HS III / Residenz	Schmitt
	- -	Block	03.12.2018 - 16.12.2018		Schneider-
					Schmitt
					Schneider-
					Schmitt
					Schneider-
					Schmitt
Inhalt	In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke. (Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)				

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Mi 18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		Metzger
----------	------------------	-----------	-------------------------	--	---------

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)				

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Mo 08:15 - 17:00	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Di 08:15 - 17:00	Einzel	25.09.2018 - 25.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi 08:15 - 17:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do 08:15 - 17:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr 08:15 - 17:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
Hinweise	LPO 1 ee oder gg				

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	113 / Domer 13	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019		Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Arlt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Inhalt Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	Geiger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140 - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.
Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 413 / Mergenth. Andruss

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300 Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 27.10.2018 - 28.10.2018 113 / Domer 13 De Fallois
Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 08.12.2018 - 09.12.2018 113 / Domer 13 De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 404 / Mergenth. Szczepaniak
Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 404 / Mergenth.
Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth.

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690 Fr 09:00 - 18:00 Einzel 08.02.2019 - 08.02.2019 404 / Mergenth. Strutzenberger
Sa 09:00 - 18:00 Einzel 27.10.2018 - 27.10.2018 404 / Mergenth. Strutzenberger
So 09:00 - 18:00 Einzel 28.10.2018 - 28.10.2018 404 / Mergenth. Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do 09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do 09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise
Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		Haupt
----------	------------------	-----------	-------------------------	--	-------

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do 16:00 - 18:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018		Friedrich
	Fr 13:00 - 19:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018		Friedrich
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018		Friedrich
	So 09:00 - 16:00	Einzel	25.11.2018 - 25.11.2018		Friedrich

Inhalt
Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

MO - Orientierungsmodul Master Musikpädagogik (vertieft)

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master)

Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	- -	Block			Szczepaniak
----------	-----	-------	--	--	-------------

Inhalt
Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.
Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.
Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).
Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Szczepaniak
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------------

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumsschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	03.12.2018 - 16.12.2018		Schneider- Schmitt Schneider- Schmitt Schneider- Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		Metzger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	---------

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)					

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Mo	08:15 - 17:00	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Di	08:15 - 17:00	Einzel	25.09.2018 - 25.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 17:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
Hinweise	LPO 1 ee oder gg					

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	113 / Domer 13	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019		Friedrich

Inhalt: Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Arlt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Inhalt: Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	Geiger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Winkler
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400	Di	14:30 - 17:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr	10:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	- -	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.				

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	Andruss
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium				

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	
Hinweise	Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten. Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.				

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.				

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa 09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So 09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do 09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do 09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>				
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)				

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810 Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 413 / Mergenth. Buffy
Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 Haupt

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850 Do 16:00 - 18:00 Einzel 22.11.2018 - 22.11.2018 Friedrich
Fr 13:00 - 19:00 Einzel 23.11.2018 - 23.11.2018 Friedrich
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 24.11.2018 - 24.11.2018 Friedrich
So 09:00 - 16:00 Einzel 25.11.2018 - 25.11.2018 Friedrich

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

MK1 - Masterkolloquium Musikpädagogik 1

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Brusniak
Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

MK2 - Masterkolloquium Musikpädagogik2 (vertieft)

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Brusniak
Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

MK3 - Masterkolloquium Musikpädagogik 3 (vertieft)

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Brusniak
Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Wahlpflichtbereich

MFW2-1 - Forschungswerkstatt 2 (Fachspektrum)

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak
Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	- -	Block			Szczepaniak
Inhalt	Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im <u>Bachelorstudiengang</u> an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik. Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren. Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im <u>Masterstudiengang</u> (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen). Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.				

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Szczepaniak
Hinweise	Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.				

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Fr 14:30 - 16:30	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr 14:30 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr 14:30 - 16:30	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr 14:30 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	HS III / Residenz	Schmitt
	- -	Block	03.12.2018 - 16.12.2018		Schneider-
					Schmitt
					Schneider-
					Schmitt
					Schneider-
					Schmitt
Inhalt	In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke. (Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)				

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Mi 18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		Metzger
----------	------------------	-----------	-------------------------	--	---------

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)				

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Mo 08:15 - 17:00	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Di 08:15 - 17:00	Einzel	25.09.2018 - 25.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi 08:15 - 17:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do 08:15 - 17:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr 08:15 - 17:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
Hinweise	LPO 1 ee oder gg				

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	113 / Domer 13	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019		Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Arlt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Inhalt Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	Geiger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140 - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.
Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 413 / Mergenth. Andruss

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300 Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 27.10.2018 - 28.10.2018 113 / Domer 13 De Fallois
Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 08.12.2018 - 09.12.2018 113 / Domer 13 De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 404 / Mergenth. Szczepaniak
Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 404 / Mergenth.
Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth.

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690 Fr 09:00 - 18:00 Einzel 08.02.2019 - 08.02.2019 404 / Mergenth. Strutzenberger
Sa 09:00 - 18:00 Einzel 27.10.2018 - 27.10.2018 404 / Mergenth. Strutzenberger
So 09:00 - 18:00 Einzel 28.10.2018 - 28.10.2018 404 / Mergenth. Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do 09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do 09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise
Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		Haupt
----------	------------------	-----------	-------------------------	--	-------

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do 16:00 - 18:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018		Friedrich
	Fr 13:00 - 19:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018		Friedrich
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018		Friedrich
	So 09:00 - 16:00	Einzel	25.11.2018 - 25.11.2018		Friedrich

Inhalt
Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

MFW2-2 - Forschungswerkstatt 2 (Fokus Lehre) (vertieft)

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master)

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	- -	Block			Szczepaniak
----------	-----	-------	--	--	-------------

Inhalt
Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.
Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.
Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).
Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Szczepaniak
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------------

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumsschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	03.12.2018 - 16.12.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		Metzger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	---------

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)					

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Mo	08:15 - 17:00	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Di	08:15 - 17:00	Einzel	25.09.2018 - 25.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 17:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
Hinweise	LPO 1 ee oder gg					

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	113 / Domer 13	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019		Friedrich

Inhalt: Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Arlt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Inhalt: Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	Geiger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Winkler
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400	Di	14:30 - 17:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr	10:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	- -	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.				

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	Andruss
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium				

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	
Hinweise	Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten. Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.				

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.				

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa 09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So 09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do 09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do 09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>				
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)				

Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 Haupt

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	Friedrich
	So	09:00 - 16:00	Einzel	25.11.2018 - 25.11.2018	Friedrich

Inhalt
 Entwicklung und Konzeption von Gebärden Sprachliedern
 Herstellen von Viedoblogs
 Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
 Entwicklung einer Präsentation
 Öffentliche Darbietung (evtl.)
 Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

MFW2-3 - Forschungswerkstatt 2 (Fokus Bildungsmanagement) (vertieft)

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.
 Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.
 Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).
 Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	03.12.2018 - 16.12.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		Metzger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	---------

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)					

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Mo	08:15 - 17:00	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Di	08:15 - 17:00	Einzel	25.09.2018 - 25.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 17:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
Hinweise	LPO 1 ee oder gg					

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	113 / Domer 13	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019		Friedrich

Inhalt: Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Arlt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Inhalt: Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	Geiger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Winkler
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400	Di	14:30 - 17:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr	10:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	- -	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.				

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	Andruss
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium				

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	
Hinweise	Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten. Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.				

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.				

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa 09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So 09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do 09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do 09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>				
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)				

Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 Haupt

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	Friedrich
	So	09:00 - 16:00	Einzel	25.11.2018 - 25.11.2018	Friedrich

Inhalt
 Entwicklung und Konzeption von Gebärden Sprachliedern
 Herstellen von Viedoblogs
 Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
 Entwicklung einer Präsentation
 Öffentliche Darbietung (evtl.)
 Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

MFW2-4 - Forschungswerkstatt 2 (Fokus Wissenschaft) (vertieft)

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.
 Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.
 Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).
 Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	03.12.2018 - 16.12.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		Metzger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	---------

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)					

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Mo	08:15 - 17:00	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Di	08:15 - 17:00	Einzel	25.09.2018 - 25.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 17:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
Hinweise	LPO 1 ee oder gg					

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	113 / Domer 13	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019		Friedrich

Inhalt: Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Arlt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Inhalt: Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	Geiger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Winkler
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400	Di	14:30 - 17:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr	10:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	- -	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.				

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	Andruss
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium				

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	
Hinweise	Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten. Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.				

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.				

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa 09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So 09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do 09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do 09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>				
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)				

Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 Haupt

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	Friedrich
	So	09:00 - 16:00	Einzel	25.11.2018 - 25.11.2018	Friedrich

Inhalt
 Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
 Herstellen von Viedoblogs
 Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
 Entwicklung einer Präsentation
 Öffentliche Darbietung (evtl.)
 Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

Master 45 ECTS

Pflichtbereich

MFWN1 - Forschungswerkstatt 1

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.
 Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.
 Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).
 Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	03.12.2018 - 16.12.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		Metzger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	---------

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)					

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Mo	08:15 - 17:00	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Di	08:15 - 17:00	Einzel	25.09.2018 - 25.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 17:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
Hinweise	LPO 1 ee oder gg					

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	113 / Domer 13	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019		Friedrich

Inhalt: Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Arlt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Inhalt: Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audiotbearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	Geiger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Winkler
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400	Di	14:30 - 17:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr	10:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	- -	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.				

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	Andruss
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium				

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	
Hinweise	Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten. Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.				

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.				

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa 09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So 09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do 09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do 09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>				
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)				

Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 Haupt

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	Friedrich
	So	09:00 - 16:00	Einzel	25.11.2018 - 25.11.2018	Friedrich

Inhalt
 Entwicklung und Konzeption von Gebärden Sprachliedern
 Herstellen von Viedoblogs
 Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
 Entwicklung einer Präsentation
 Öffentliche Darbietung (evtl.)
 Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

MON - Orientierungsmodul Master Musikpädagogik

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.
 Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.
 Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).
 Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	03.12.2018 - 16.12.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		Metzger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	---------

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)					

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Mo	08:15 - 17:00	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Di	08:15 - 17:00	Einzel	25.09.2018 - 25.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 17:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
Hinweise	LPO 1 ee oder gg					

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	113 / Domer 13	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019		Friedrich

Inhalt: Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Arlt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Inhalt: Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audiotbearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	Geiger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Winkler
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400	Di	14:30 - 17:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr	10:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	- -	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.				

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	Andruss
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium				

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	
Hinweise	Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten. Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.				

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.				

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa 09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So 09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do 09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do 09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>				
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)				

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810 Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 413 / Mergenth. Buffy
Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 Haupt

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850 Do 16:00 - 18:00 Einzel 22.11.2018 - 22.11.2018 Friedrich
Fr 13:00 - 19:00 Einzel 23.11.2018 - 23.11.2018 Friedrich
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 24.11.2018 - 24.11.2018 Friedrich
So 09:00 - 16:00 Einzel 25.11.2018 - 25.11.2018 Friedrich

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

MK1 - Masterkolloquium Musikpädagogik 1

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Brusniak
Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

MK2N - Masterkolloquium Musikpädagogik 2

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Brusniak
Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

MK3N - Masterkolloquium Musikpädagogik 3

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Brusniak
Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Wahlpflichtbereich

MFWN2-2 - Forschungswerkstatt 2 (Fokus Lehre)

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak
Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	- -	Block			Szczepaniak
Inhalt	Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im <u>Bachelorstudiengang</u> an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik. Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren. Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im <u>Masterstudiengang</u> (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen). Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.				

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Szczepaniak
Hinweise	Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.				

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Fr 14:30 - 16:30	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr 14:30 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr 14:30 - 16:30	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr 14:30 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	HS III / Residenz	Schmitt
	- -	Block	03.12.2018 - 16.12.2018		Schneider-
					Schmitt
					Schneider-
					Schmitt
					Schneider-
					Schmitt
Inhalt	In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke. (Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)				

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Mi 18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		Metzger
----------	------------------	-----------	-------------------------	--	---------

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)				

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Mo 08:15 - 17:00	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Di 08:15 - 17:00	Einzel	25.09.2018 - 25.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi 08:15 - 17:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do 08:15 - 17:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr 08:15 - 17:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
Hinweise	LPO 1 ee oder gg				

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	113 / Domer 13	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019		Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Arlt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Inhalt Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	Geiger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140 - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.
Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 413 / Mergenth. Andruss

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300 Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 27.10.2018 - 28.10.2018 113 / Domer 13 De Fallois
Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 08.12.2018 - 09.12.2018 113 / Domer 13 De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 404 / Mergenth. Szczepaniak
Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 404 / Mergenth.
Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth.

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690 Fr 09:00 - 18:00 Einzel 08.02.2019 - 08.02.2019 404 / Mergenth. Strutzenberger
Sa 09:00 - 18:00 Einzel 27.10.2018 - 27.10.2018 404 / Mergenth. Strutzenberger
So 09:00 - 18:00 Einzel 28.10.2018 - 28.10.2018 404 / Mergenth. Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do	09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do	09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise
Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		Haupt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	-------

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018		Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018		Friedrich
	So	09:00 - 16:00	Einzel	25.11.2018 - 25.11.2018		Friedrich

Inhalt
Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

MFWN2-3 - Forschungswerkstatt 2 (Fokus Bildungsmanagement)

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master)

Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	-	-	Block			Szczepaniak
----------	---	---	-------	--	--	-------------

Inhalt
Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.
Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.
Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).
Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Szczepaniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------------

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumsschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	03.12.2018 - 16.12.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		Metzger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	---------

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Mo	08:15 - 17:00	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Di	08:15 - 17:00	Einzel	25.09.2018 - 25.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 17:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	113 / Domer 13	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019		Friedrich

Inhalt: Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Arlt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Inhalt: Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	Geiger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Winkler
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400	Di	14:30 - 17:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr	10:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	- -	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.				

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	Andruss
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium				

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	
Hinweise	Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten. Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.				

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.				

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa 09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So 09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do 09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do 09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>				
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)				

Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 Haupt

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	Friedrich
	So	09:00 - 16:00	Einzel	25.11.2018 - 25.11.2018	Friedrich

Inhalt
 Entwicklung und Konzeption von Gebärden Sprachliedern
 Herstellen von Viedoblogs
 Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
 Entwicklung einer Präsentation
 Öffentliche Darbietung (evtl.)
 Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

MFWN2-4 - Forschungswerkstatt 2 (Fokus Wissenschaft)

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.
 Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.
 Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).
 Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	03.12.2018 - 16.12.2018		Schneider- Schmitt Schneider- Schmitt Schneider- Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		Metzger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	---------

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)					

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Mo	08:15 - 17:00	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Di	08:15 - 17:00	Einzel	25.09.2018 - 25.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 17:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
Hinweise	LPO 1 ee oder gg					

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	113 / Domer 13	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019		Friedrich

Inhalt: Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Arlt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Inhalt: Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	Geiger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Winkler
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400	Di	14:30 - 17:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr	10:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	- -	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.				

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	Andruss
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium				

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	
Hinweise	Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten. Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.				

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.				

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa 09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So 09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do 09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do 09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>				
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)				

Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 Haupt

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	Friedrich
	So	09:00 - 16:00	Einzel	25.11.2018 - 25.11.2018	Friedrich

Inhalt

Entwicklung und Konzeption von Gebärden Sprachliedern
Herstellen von Videoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

Alle Veranstaltungen Master Musikpädagogik

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Brusniak

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.

Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).

Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	03.12.2018 - 16.12.2018		Schneider- Schmitt Schneider- Schmitt Schneider- Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		Metzger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	---------

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)					

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Mo	08:15 - 17:00	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Di	08:15 - 17:00	Einzel	25.09.2018 - 25.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 17:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
Hinweise	LPO 1 ee oder gg					

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	113 / Domer 13	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019		Friedrich

Inhalt: Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Arlt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Inhalt: Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	Geiger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Winkler
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400	Di	14:30 - 17:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr	10:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 413 / Mergenth. Andruss

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300 Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 27.10.2018 - 28.10.2018 113 / Domer 13 De Fallois
 Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 08.12.2018 - 09.12.2018 113 / Domer 13 De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
 Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690 Fr 09:00 - 18:00 Einzel 08.02.2019 - 08.02.2019 404 / Mergenth. Strutzenberger
 Sa 09:00 - 18:00 Einzel 27.10.2018 - 27.10.2018 404 / Mergenth. Strutzenberger
 So 09:00 - 18:00 Einzel 28.10.2018 - 28.10.2018 404 / Mergenth. Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700 Do 09:00 - 18:00 Einzel 25.10.2018 - 25.10.2018 413 / Mergenth. Strutzenberger
 Do 09:00 - 18:00 Einzel 07.02.2019 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Strutzenberger
 Fr 09:00 - 18:00 Einzel 26.10.2018 - 26.10.2018 404 / Mergenth. Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
 BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
 BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810 Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 413 / Mergenth. Buffy

Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 Haupt

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850 Do 16:00 - 18:00 Einzel 22.11.2018 - 22.11.2018 Friedrich
 Fr 13:00 - 19:00 Einzel 23.11.2018 - 23.11.2018 Friedrich
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 24.11.2018 - 24.11.2018 Friedrich
 So 09:00 - 16:00 Einzel 25.11.2018 - 25.11.2018 Friedrich

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
 Herstellen von Viedoblogs
 Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
 Entwicklung einer Präsentation
 Öffentliche Darbietung (evtl.)
 Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

Master (Studienbeginn ab SS 2016)

Come in and find out... Informationsveranstaltung (nicht nur) für Erstsemester Bachelor/Master Musikpädagogik

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04041770 Mi 13:00 - 14:00 Einzel 17.10.2018 - 17.10.2018 SR 107 / Domer 13 Brusniak/
Szczepaniak

Inhalt

Musikpädagogik wird an der Universität Würzburg als Bachelor- und Masterstudiengang sowie als Didaktikfach für die Lehrämter an Grund- und Mittelschulen mit und ohne Kombination Sonderpädagogik angeboten. Im Rahmen der Erstsemesterinfo wird ein erster Überblick über die Studienpläne gegeben. Zudem wird das aktuelle Semesterprogramm vorgestellt.
Im Anschluss besteht Gelegenheit zum Gespräch mit Lehrenden und Studierenden der Musikpädagogik sowie zur individuellen Studienberatung im Rahmen des Mentorenprogrammes Musikpädagogik.

Master 120 ECTS

Pflichtbereich

MK1 - Masterkolloquium 1

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Brusniak
Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

MO - Orientierungsmodul

Im Rahmen des Orientierungsmodules sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 12 SWS (Master Musikpädagogik 120 ECTS) bzw. 6 SWS (Master Musikpädagogik 45 ECTS) als ausgewählte Forschungsfelder aus dem Lehrangebot der Musikpädagogik zu belegen.

Hierbei können Sie durch die Wahl der Kurse eine individuelle Profilbildung vornehmen, die Sie

auf die spätere Assistenz bzw. Leitung in einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Rahmen Ihres Masterstudiums vorbereitet.

Leistungsnachweis wird gemäß Studienfachbeschreibung durch eine schriftliche Hausarbeit (ca. 20 S.) erbracht, in der die Erkenntnisse und Erfahrungen aus den Seminaren dokumentiert und bezüglich der weiteren Studienverlaufes reflektiert werden. Anmeldung zur Verbuchung der Prüfungsleitung erfolgt über SB@Home.

Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042030 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 113 / Domer 13 Brusniak

Einführung in die musikpädagogische Psychologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak
Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Einführung in die Musikpädagogik: Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikvermittlung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 02.02.2019 - 02.02.2019 HS III / Residenz 01-Gruppe Strutzenberger
So 09:00 - 13:00 Einzel 03.02.2019 - 03.02.2019 HS III / Residenz 01-Gruppe Strutzenberger
Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 HS III / Residenz 02-Gruppe Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.
Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie). Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master)

Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.
Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.
Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).
Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150 Fr 14:30 - 16:30 Einzel 16.11.2018 - 16.11.2018 HS III / Residenz Schneider-
Fr 14:30 - 18:00 Einzel 30.11.2018 - 30.11.2018 HS III / Residenz Schmitt
Fr 14:30 - 16:30 Einzel 11.01.2019 - 11.01.2019 HS III / Residenz Schneider-
Fr 14:30 - 18:00 Einzel 18.01.2019 - 18.01.2019 HS III / Residenz Schmitt
- - Block 03.12.2018 - 16.12.2018 Schneider-
Schmitt
Schneider-
Schmitt
Schneider-
Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 Metzger

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190	Mo	09:00 - 18:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Di	09:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi	09:00 - 18:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019	022 / Domer 13	Strutzenberger

Hinweise

Voraussetzung Schulenglisch bis 11. Klasse oder Grundkurs Englisch

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	113 / Domer 13	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Arlt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Inhalt Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Winkler

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300 Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 27.10.2018 - 28.10.2018 113 / Domer 13 De Fallois
Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 08.12.2018 - 09.12.2018 113 / Domer 13 De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 404 / Mergenth. Szczepaniak
Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 404 / Mergenth.
Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth.

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690 Fr 09:00 - 18:00 Einzel 08.02.2019 - 08.02.2019 404 / Mergenth. Strutzenberger
Sa 09:00 - 18:00 Einzel 27.10.2018 - 27.10.2018 404 / Mergenth. Strutzenberger
So 09:00 - 18:00 Einzel 28.10.2018 - 28.10.2018 404 / Mergenth. Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700 Do 09:00 - 18:00 Einzel 25.10.2018 - 25.10.2018 413 / Mergenth. Strutzenberger
Do 09:00 - 18:00 Einzel 07.02.2019 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Strutzenberger
Fr 09:00 - 18:00 Einzel 26.10.2018 - 26.10.2018 404 / Mergenth. Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810 Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 413 / Mergenth. Buffy

Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 Haupt

Rhythmische Gehörbildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044070 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

MK2 - Masterkolloquium 2

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Brusniak

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

MBP - Forschungspraktikum im künstlerischen, projektorientierten oder wissenschaftlich-forschenden Kulturbetrieb

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140 - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.

Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

MK3 - Masterkolloquium 3

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Brusniak

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Wahlpflichtbereich

MFW1A - Assistenz in einer künstlerisch-praktischen Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.

Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).

Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

MFW1B - Assistenz in einer projektorientierten Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master)

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110

- -

Block

Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.
Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.
Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).
Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

MFW1C - Assistenz in einer fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master)

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110

- -

Block

Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.
Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.
Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).
Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

MFW2A - Leitung einer künstlerisch-praktischen Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master)

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110

- -

Block

Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.
Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.
Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).
Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

MFW2B - Leitung einer projektorientierten Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110

- -

Block

Szczepaniak

Inhalt

Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.

Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).

Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

MFW2C - Leitung einer fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110

- -

Block

Szczepaniak

Inhalt

Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.

Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).

Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Master 45 ECTS

Pflichtbereich

MK1N - Masterkolloquium Musikpädagogik 1

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050

Do 16:00 - 18:00

wöchentl.

25.10.2018 - 07.02.2019

HS III / Residenz

Brusniak

Hinweise

Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

MON - Orientierungsmodul

Belegung von Veranstaltungen im Umfang von 12 SWS (MA 120) bzw. 6 SWS (MA 45) aus dem Lehrangebot der Musikpädagogik. Verbuchung erfolgt durch Anmeldung zum Orientierungsmodul über SB@Home.

Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010

Mi 12:00 - 14:00

wöchentl.

24.10.2018 - 06.02.2019

Tos.Saal / Residenz

Brusniak

Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042030 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 113 / Domer 13 Brusniak

Einführung in die musikpädagogische Psychologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Einführung in die Musikpädagogik: Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikvermittlung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 02.02.2019 - 02.02.2019 HS III / Residenz 01-Gruppe Strutzenberger
 So 09:00 - 13:00 Einzel 03.02.2019 - 03.02.2019 HS III / Residenz 01-Gruppe Strutzenberger
 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 HS III / Residenz 02-Gruppe Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie). Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.

Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).

Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150 Fr 14:30 - 16:30 Einzel 16.11.2018 - 16.11.2018 HS III / Residenz Schneider-
 Fr 14:30 - 18:00 Einzel 30.11.2018 - 30.11.2018 HS III / Residenz Schmitt
 Fr 14:30 - 16:30 Einzel 11.01.2019 - 11.01.2019 HS III / Residenz Schneider-
 Fr 14:30 - 18:00 Einzel 18.01.2019 - 18.01.2019 HS III / Residenz Schmitt
 - - Block 03.12.2018 - 16.12.2018 Schneider-
 Schmitt
 Schneider-
 Schmitt
 Schneider-
 Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke. (Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 Metzger

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190 Mo 09:00 - 18:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019 022 / Domer 13 Strutzenberger
 Di 09:00 - 18:00 Einzel 05.02.2019 - 05.02.2019 022 / Domer 13 Strutzenberger
 Mi 09:00 - 18:00 Einzel 06.02.2019 - 06.02.2019 022 / Domer 13 Strutzenberger

Hinweise

Voraussetzung Schulenglisch bis 11. Klasse oder Grundkurs Englisch

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 113 / Domer 13 01-Gruppe Grimmer
 Do 08:00 - 10:00 Einzel 07.02.2019 - 07.02.2019 HS III / Residenz 02-Gruppe Grimmer
 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 19.10.2018 - 19.10.2018 404 / Mergenth. 02-Gruppe Grimmer
 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 09.11.2018 - 09.11.2018 404 / Mergenth. 02-Gruppe Grimmer
 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 07.12.2018 - 07.12.2018 404 / Mergenth. 02-Gruppe Grimmer
 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 18.01.2019 - 18.01.2019 404 / Mergenth. 02-Gruppe Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Freibott

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Freibott

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS III / Residenz Freibott

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Freibott

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Artl
Inhalt	Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme Notensatz, Audiotbearbeitung Audiovisuelle Projektarbeit				

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	Geiger
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390	Mi 18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Winkler
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium				

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa 09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So 09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do 09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do 09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810 Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 413 / Mergenth. Buffy
Inhalt Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.

Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2018 - 04.02.2019 Haupt

Rhythmische Gehörbildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044070 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

MK2N - Masterkolloquium Musikpädagogik 2

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Brusniak
Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

MBP - Forschungspraktikum im künstlerischen, projektorientierten oder wissenschaftlich-forschenden Kulturbetrieb

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140 - - Block Szczepaniak
Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.
Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

MK3N - Masterkolloquium Musikpädagogik 3

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Brusniak
Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Wahlpflichtbereich

MFW1A - Assistenz in einer künstlerisch-praktischen Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	- -	Block	Szczepaniak
Inhalt	<p>Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im <u>Bachelorstudiengang</u> an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.</p> <p>Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.</p> <p>Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im <u>Masterstudiengang</u> (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).</p> <p>Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.</p>		

MFW1B - Assistenz in einer projektorientierten Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	- -	Block	Szczepaniak
Inhalt	<p>Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im <u>Bachelorstudiengang</u> an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.</p> <p>Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.</p> <p>Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im <u>Masterstudiengang</u> (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).</p> <p>Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.</p>		

MFW1C - Assistenz in einer fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	- -	Block	Szczepaniak
Inhalt	<p>Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im <u>Bachelorstudiengang</u> an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.</p> <p>Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.</p> <p>Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im <u>Masterstudiengang</u> (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).</p> <p>Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.</p>		

Alle Veranstaltungen Master Musikpädagogik

Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042030	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	113 / Domer 13	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

Einführung in die musikpädagogische Psychologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Brusniak

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Einführung in die Musikpädagogik: Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikvermittlung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	So 09:00 - 13:00	Einzel	03.02.2019 - 03.02.2019	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie). Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Fr 14:30 - 16:30	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr 14:30 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr 14:30 - 16:30	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr 14:30 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	HS III / Residenz	Schmitt
-	-	Block	03.12.2018 - 16.12.2018		Schneider-
					Schmitt
					Schneider-
					Schmitt
					Schneider-
					Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke. (Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 404 / Mergenth. Nölp

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	113 / Domer 13	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Arlt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Inhalt Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	Geiger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Winkler
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	- -	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.				

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium				

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.				

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa 09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So 09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do 09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do 09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>				
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)				

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810	Mo 18:15 - 19:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	Buffy
Inhalt	Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.				

Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		Haupt
----------	------------------	-----------	-------------------------	--	-------

Rhythmische Gehörbildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044070	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Vokal- und Instrumentalunterricht (Lehramt/Bachelor)

Die Anmeldung für Vokal- und Instrumentalunterricht für Lehramtstudenten der Didaktikfach Grundschule/Hauptschule/Mittelschule darf erst ab dem 3. Semester erfolgen und für die Lehramtstudenten der Didaktikfach Sonderpädagogik (Grundschule/Hauptschule/Mittelschule) darf erst ab dem 5. Semester erfolgen!

Vokalunterricht

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Do	11:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	407 / Mergenth.	14-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	414 / Mergenth.	15-Gruppe	Kindhäuser
	Di	09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	415 / Mergenth.	16-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	414 / Mergenth.	17-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	407 / Mergenth.	18-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	408 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	19-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	405 / Mergenth.	20-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	412 / Mergenth.	06-Gruppe	Heinl
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		07-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		08-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	411 / Mergenth.	09-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		11-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		12-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	409 / Mergenth.	13-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		14-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	408 / Mergenth.	15-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	411 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	16-Gruppe	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		16-Gruppe	Cording
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	17-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		18-Gruppe	Netzbandt
	- -	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019		19-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019		20-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	413 / Mergenth.	22-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019	411 / Mergenth.	22-Gruppe	
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		23-Gruppe	Mahla
	Mo -	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		24-Gruppe	Walter
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	409 / Mergenth.	25-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		26-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	405 / Mergenth.	27-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	410 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	28-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		29-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	408 / Mergenth.	30-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2018 - 08.02.2019		31-Gruppe	Kremling
	Mo -	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		32-Gruppe	Wallny
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	409 / Mergenth.	33-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	405 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.		412 / Mergenth.	34-Gruppe	Pulc

Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042030 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 113 / Domer 13 Brusniak

Einführung in die musikpädagogische Psychologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Brusniak

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Neues vom „Prinzip Maus“ und anderen Bildungsagenturen. Arbeitsgruppe zu ausgewählten Themenfeldern

Angewandter und Kulturerschließender Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041780 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 HS III / Residenz Szczepaniak

Einführung in die Musikpädagogik: Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikvermittlung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	So	09:00 - 13:00	Einzel	03.02.2019 - 03.02.2019	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie). Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Basisseminar für Lehramtsstudierende Grundschule ohne Didaktikfach Musik (Basisqualifikation) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042100	-	10:00 - 17:00	BlockSa	16.11.2018 - 17.11.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Szczepaniak
	Fr	12:00 - 17:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018		02-Gruppe	Schreyer
	Sa	08:00 - 17:00	Einzel	10.11.2018 - 10.11.2018		02-Gruppe	Schreyer
	Fr	12:00 - 17:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018		03-Gruppe	Schreyer
	Sa	08:00 - 17:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018		03-Gruppe	Schreyer

Inhalt Grundlegende Informationsveranstaltung über Musik in der Grundschule. Schwerpunkte: Didaktik und Methodik des Musikunterrichts, Lehrplan und Lernbereiche, Themen- und Problemkreise der Musikdidaktik, Fragen der Stimmbildung, Rhythmik und Improvisation mit Perkussionsinstrumenten bzw. schulpraktisches Spiel. Aktuelle Fachdiskussion. Erwerb des Pflichtenheftes gemäß § 40 Abs. 1 Nr. 8 LPO I für Studierende LA GS und LA GS/SO ohne Didaktikfach Musik bzw. der Basisqualifikation Musik LA GS und LA GS/SO im modularisierten Lehramtsstudiengang.

Hinweise Aufgrund der Nachfrage wird das Seminar in mehreren Blöcken angeboten, die alternativ belegt werden. Bitte nur für EINEN der Kurse anmelden! Ein Wechsel der Gruppe nach Ende des Meldezeitraumes ist leider nicht möglich. Bitte beachten: Eintragung derzeit erst ab 5. Fachsemester (WS 2018/19) möglich! ECTS-Vergabe durch aktive Teilnahme und unterrichtspraktischen Diskurs.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	- -	Block		Szczepaniak
Inhalt	Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im <u>Bachelorstudiengang</u> an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik. Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren. Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im <u>Masterstudiengang</u> (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen). Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.			

Music Education Studies - Studienbegleitendes Praxissemester im Bachelor Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043990	- -	wöchentl.		Szczepaniak
Hinweise	Semesterbegleitende (ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen) eigenverantwortliche Mitwirkung am Aufgabenspektrum ausgewählter musikkultureller Bildungsinstitutionen zur Stärkung des Berufsfeldbezugs. Nachweis wird durch ein fortlaufendes Portfolio erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.			

Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen.

Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum (4 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04042120	Do 08:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	Szczepaniak
Hinweise	Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum in verschiedenen Praktikumsschulen in Verbindung mit begleitendem Werkstattseminar zur Planung und Reflexion von Musikunterricht. Siehe hierzu "Lernwerkstatt Musik" im Lehrangebot des Faches. Die Wahl der Schulen und die genaue Anzahl der Praktikumsplätze hängt vom Praktikumsamt ab. Interessenten melden sich bitte im Praktikumsamt <u>und</u> hier online an.			

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	Szczepaniak
Hinweise	Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.				

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	
Hinweise	Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten. Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.				

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	- -	Block		Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.			

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	16.11.2018 - 16.11.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 16:30	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	03.12.2018 - 16.12.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019		Metzger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	---------

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190	Mo	09:00 - 18:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Di	09:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi	09:00 - 18:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019	022 / Domer 13	Strutzenberger

Hinweise

Voraussetzung Schulenglisch bis 11. Klasse oder Grundkurs Englisch

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Mo	08:15 - 17:00	Einzel	24.09.2018 - 24.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Di	08:15 - 17:00	Einzel	25.09.2018 - 25.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 17:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	404 / Mergenth.	Kremling

Hinweise

LPO 1 ee oder gg

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	113 / Domer 13	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	07.12.2018 - 07.12.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019		Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	22.11.2018 - 22.11.2018		Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	23.11.2018 - 23.11.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018		Friedrich
	So	09:00 - 16:00	Einzel	25.11.2018 - 25.11.2018		Friedrich

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Ensembleleitung I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	27.10.2018 - 28.10.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	08.12.2018 - 09.12.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium				

Szenisch-musikalische Projektgestaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043810	Mo 18:15 - 19:45	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	413 / Mergenth.	Buffy
Inhalt	Einführung in die szenische Arbeit, Erarbeitung eines kleinen Szenenabends im Bereich Operette/Musical mit interner Aufführung am Ende des Wintersemesters 2018/2019.				

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	SR 107 / Domer 13	Arlt
Inhalt	Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme Notensatz, Audibearbeitung Audiovisuelle Projektarbeit				

Berufsfeld Musikmuseum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042410	Mo 10:00 - 14:00	Einzel	29.10.2018 - 29.10.2018	022 / Domer 13	Arlt
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018		Arlt
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	25.01.2019 - 25.01.2019		Arlt
	Sa 10:00 - 17:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018		Arlt
	Sa 10:00 - 17:00	Einzel	26.01.2019 - 26.01.2019		Arlt

Inhalt Die Kernaufgaben eines Museums umfassen neben dem Sammeln, Bewahren und Forschen besonders auch das Ausstellen und Vermitteln. Verstärkt seit den 1970er Jahren werden in Fachkreisen hierbei museumspädagogische Fragestellungen in den Mittelpunkt gerückt. Das Bild vom Museum als reiner „Musentempel“ ist seitdem immer mehr der Vorstellung von einem Lernort gewichen, welcher der Allgemeinheit zur Verfügung steht:

„Das Museum erfüllt als Ort lebenslangen Lernens einen Bildungsauftrag. Basis hierfür sind seine Sammlungen: originale Objekte, mit denen Ausstellungen zu historischen, kulturhistorischen, künstlerischen, naturwissenschaftlichen oder technikgeschichtlichen (etc.) Themen entwickelt werden. Die Informationen beruhen auf neuen Erkenntnissen, sie werden allgemein verständlich und ansprechend dargeboten. Jeder Ausstellung liegt ein Vermittlungskonzept zugrunde, das sich an den Bedürfnissen und Erwartungen der Besucher/innen orientiert“ (Standards für Museen, herausgegeben vom Deutschen Museumsbund e.V. gemeinsam mit ICOM-Deutschland).

Bundesweit rund 150 Musikmuseen und -ausstellungen sind auf der Homepage des Deutschen Musikinformationszentrums (miz) verzeichnet. Darunter fallen Komponistenmuseen und Instrumentensammlungen genauso, wie Museen, die sich eher abstrakten Themen widmen. Der Umgang mit dem „Exponat Musik“ erfordert hierbei spezielle Überlegungen, da es nicht selten gilt, immaterielle Objekte in einer Ausstellung zugänglich zu machen. Die Lehrveranstaltung widmet sich neben grundlegenden Fragestellungen zur Museumspädagogik und Ausstellungsdidaktik auch diesen speziellen Problemfeldern. Praktischer Bezug wird unter anderem durch einen Besuch der „Studiensammlung Musikinstrumente und Medien“ des Instituts für Musikforschung der Universität Würzburg sowie durch eine Exkursion in das Sängermuseum Feuchtwangen hergestellt.

Hinweise Die Lehrveranstaltung findet an zwei Wochenenden (Fr/Sa) als Blockveranstaltung im Sängermuseum Feuchtwangen statt. Fahrt- und ggf. Übernachtungskosten können erstattet werden.

Das Medium Film als Quelle zu Jugendmusikkulturen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044010	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019	404 / Mergenth.	Arlt
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Schulpraktisches Spiel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042370	Di 16:00 - 17:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	01-Gruppe	Adam
	Fr 10:15 - 11:45	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	02-Gruppe	Andruss
	Fr 12:15 - 13:45	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	03-Gruppe	Andruss
	Fr 14:15 - 15:45	wöchentl.	19.10.2018 - 08.02.2019	413 / Mergenth.	04-Gruppe	Andruss
	Di 14:00 - 15:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	05-Gruppe	Dannhauser
	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	06-Gruppe	Freibott
	Mi 14:00 - 15:30	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	07-Gruppe	Haupt
	Mi 15:45 - 17:15	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	404 / Mergenth.	08-Gruppe	Haupt
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	413 / Mergenth.	09-Gruppe	Heinl
	Di 09:00 - 10:30	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 10:45 - 12:15	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 413 / Mergenth. Andruss

Podcasting (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

05033830	Mi	18:00 - 19:00	Einzel	17.10.2018 - 17.10.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	Schwabe
Podcast	-	10:00 - 18:00	BlockSa	26.10.2018 - 27.10.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	09.11.2018 - 10.11.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	Einzel	14.11.2018 - 14.11.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	30.11.2018 - 01.12.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	14.12.2018 - 15.12.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	

Inhalt Ziel des Seminars ist die Entwicklung einer Podcast-Idee und die Erstellung einer ersten Folge.

Innerhalb des Seminars ist es möglich verschiedenste "Stilrichtungen" und Produktionsarten zu erkunden und vor allem praktisch zu erproben. Es können unterschiedliche Thematiken wie aktuellste Nachrichten, Kochanleitungen, Kritiken, Bastelanleitungen, Urlaubsberichte, Dokumentationen, Reportagen und vieles mehr realisiert werden. Dazu soll das Tonstudio am Zentrum für Mediendidaktik genutzt werden. Zudem gibt es die Möglichkeit "Feldarbeit" zu leisten und mit mobilen Equipment O-Töne oder Interviews außerhalb der Seminarräume einzufangen.

Das Seminar bietet viel Raum für das kreative und praktische Arbeiten mit auditiven Medien. Auch für den schulischen Bereich bietet diese Medienform tolle Einsatzmöglichkeiten, da die verschiedensten Herangehensweisen auch in unterschiedlichen Klassenstufen und mit unterschiedlichster Technik realisiert werden können.

Für die Teilnahme an diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

Hinweise näheres bei der jeweiligen Einführungsveranstaltung:

Einführungsveranstaltung für Gruppe 1: 17.10.2018, 18:00 bis 19:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Einführungsveranstaltung für Gruppe 2: 14.11.2018, 18:00 bis 19:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Falls Sie keine Platzzusage erhalten, können Sie dennoch bei der 1. Veranstaltung erscheinen. Oftmals lassen sich noch freie Kapazitäten finden.

Voraussetzung aktive, regelmäßige und konstruktive Mitarbeit im Seminar

Zielgruppe Studierende aller Fachrichtungen

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Do	09:00 - 18:00	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	413 / Mergenth.	Strutzenberger
	Do	09:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	26.10.2018 - 26.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	Sa	09:00 - 18:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	09:00 - 18:00	Einzel	28.10.2018 - 28.10.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2018 - 04.02.2019		Haupt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	-------

Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042260	Di	15:30 - 17:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	413 / Mergenth.	Scholz
Hinweise	Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.					

Tutorium zur "Musikpädagogische Psychologie"

Veranstaltungsart: Tutorium

04043360	Di	16:00 - 18:00	14tägl	30.10.2018 - 04.02.2019		Uhrlandt
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--	----------

Rhythmische Gehörbildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044070	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Musikwissenschaft

Erstsemesterinformation Musikwissenschaft

Einführungsveranstaltung Bachelor - Musikwissenschaft

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04043310	Mi	12:00 - 12:30	Einzel	17.10.2018 - 17.10.2018	113 / Domer 13	Voigt
Inhalt	Für alle Erstsemester im BA Musikwissenschaft bietet die Einführungsveranstaltung einen Überblick über Struktur und Organisation des Studiums und die Gelegenheit zur Klärung bestehender Fragen. Aktuelles Infomaterial zum Studiengang steht auf der Homepage des Instituts, die Veranstaltungen sind unter Bachelor (Studienbeginn WS 15/16) im Online-Vorlesungsverzeichnis zu finden.					

Einführungsveranstaltung Master - Musikwissenschaft

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04043320	Mi	11:30 - 12:00	Einzel	17.10.2018 - 17.10.2018	022 / Domer 13	Lemmerich
----------	----	---------------	--------	-------------------------	----------------	-----------

Einführungsveranstaltung Master - Ethnomusikologie

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04043340	Mi	12:00 - 12:30	Einzel	17.10.2018 - 17.10.2018	022 / Domer 13	Herrmann-Fertig/ Hill
----------	----	---------------	--------	-------------------------	----------------	--------------------------

Erstsemesterinformation der Fachschaftsinitiative der Musikforschung

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04043760 Mo 10:00 - 12:00 Einzel 15.10.2018 - 15.10.2018 113 / Domer 13

Inhalt Mit dieser Informationsveranstaltung möchten wir den Erstsemestern der Musikpädagogik und Musikwissenschaft die Möglichkeit bieten, mehr über die beiden Studienfächer und den Studienalltag zu erfahren und sich mit SB@Home vertraut zu machen, sowie eine Antwort auf Fragen zur Organisation des Studiums zu erhalten. Treffpunkt ist der Raum 113 im Institut für Musikforschung, Domerschulstraße 13 (Treppe hoch, erster Stock links).

Anschließend bieten wir eine Führung durch die Räumlichkeiten des Instituts für Musikforschung (einschließlich Residenz) an.

Die FSI Mufo freut sich auf EUCH!"

Hinweise

Bachelor (Studienbeginn bis SS 2015)

Pflichtbereich und Schlüsselqualifikationen

Antike Grundlagen der europäischen Musikgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04041220 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Roch

Inhalt Die Musik der Antike ist zwar »verklungen«, aber wichtige Zeugnisse dieser Musikkultur sind in Mythen, Dichtung, Philosophie und der Musiktheorie erhalten. Sie bilden die Grundlage der europäischen Kultur und wirken bis heute nach. Die Vorlesung gibt anhand ausgewählter griechischer und lateinischer Quellen (in Übersetzung!) eine Einführung in grundlegende Elemente der antiken Musikauffassung wie Klanggeschlechter, Tonarten, Tetrachordlehre, pythagoreische Proportionslehre, Ethoslehre und Musikpraxis (mus. Gattungen, Instrumente und Musiker).

Literatur Literatur zur Einführung:

Neubecker, A. J.: Altgriechische Musik. Eine Einführung, Darmstadt 1977

Geschichte der Musiktheorie, Bd. 2, »Vom Mythos zur Fachdisziplin: Antike und Byzanz«, hg. von Th. Ertelt, H. von Loesch und Frieder Zamminer, Darmstadt 2006

Wahlpflichtbereich zweite Studienphase (3. bis 6. Semester)

MozartLABOR (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041040 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 kl. SE / Residenz Ewert

Inhalt MozartLabor ist ein Format im Rahmen des Mozartfests Würzburg. Das Seminar dazu geht über zwei Semester, beginnend mit der Pressekonferenz zur Vorstellung des Programms für das nächstjährige Mozartfest, endend mit der Teilnahme am MozartLabor, voraussichtlich 8. bis 11. Juni 2019 (Pfungsten!!!)

Thematisch wird es vor allem um zwei Komponistinnen gehen: Clara Schumann (anlässlich ihres 200. Geburtstags) und Unsuk Chin. Neben den Werken, die aufgeführt werden sollen Fragen der Konzertdramaturgie und des Komponistinnen-Managements behandelt werden.

Hinweise Es wird voraussichtlich 5 Stipendien für die Teilnahme am MozartLabor geben.

Persönliche Anmeldung bei: hansjoerg.ewert@uni-wuerzburg.de

Forschungsseminar "Aktuelle wissenschaftliche Arbeiten" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04041060 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 022 / Domer 13 Janz/Roch

Josquin (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041170 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS III / Residenz Janz

Tonsatz: Sonate um 1700 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041290 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Ewert

Hinweise Zu diesem Seminar gehört ein Tutorium zu Repertoire und Spielpraxis um 1700, gehalten von Lucia Swientek.

"Entlegene Felder" - Die Musik von Klaus Ospald (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041330 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 kl. SE / Residenz Wiener

Studienbegleitende Arbeitsgruppe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041720 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 022 / Domer 13 Lemmerich

Bachelor (Studienbeginn ab WS 2015/2016)

Pflichtbereich und Schlüsselqualifikation

SQ1 - Kulturgeschichtliche Grundlagen der Musikwissenschaft

Texte zur Methodik der Geschichtsschreibung (aus musikhistorischer Perspektive) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041310 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 HS III / Residenz Haug

SQ2 - Arbeitstechniken Musikforschung

Arbeitstechniken Musikforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041140 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 kl. SE / Residenz 01-Gruppe Voigt
Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 113 / Domer 13 02-Gruppe Lemmerich

SQ3 - Textualität der Musik

Klassisch-romantischer Orchestersatz (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043510 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 kl. SE / Residenz Ewert

ETH - Einführung in die Ethnomusikologie

Einführung in die Ethnomusikologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041230 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 Tos.Saal / Residenz Herrmann-Fertig

Inhalt „*Ethnomusicology, our topic, a broad and challenging topic, is the division of musicology in which special emphasis is given to the study of music in its cultural context* [...]“

(Helen Myers, „Ethnomusicology“, in: dies. (Hg.), *Ethnomusicology. An Introduction*, London [u.a.] 1992, S. 3-18, hier S. 3.)

Im Mittelpunkt der Veranstaltung, die der Einführung in die Ethnomusikologie dienen soll, stehen die Geschichte des Faches und der Gesamtzusammenhang musikrelevanter Kommunikationsstrukturen als dessen Studienobjekt. Ziel ist es, Einblicke in die ethnomusikologischen Grundsätze – nämlich kulturelle Vielfalt zu dokumentieren, zu interpretieren und zu erhalten – zu erlangen. Darüber hinaus soll das gegenseitige Kulturverständnis gefördert und über Musik dem Abbau von Vorurteilen ein Beitrag geleistet werden; denn Ethnomusikologie versteht sich heute als Wegbereiter interkultureller Begegnung.

Den Kern der Veranstaltung werden daher Grundlagen und Grundfragen des Faches, Methoden, Techniken, Tendenzen, Ziele, Persönlichkeiten und weitere Aspekte der Ethnomusikologie bilden. Einen Schwerpunkt bilden die ethnomusikologische Feldforschung, ihre Durchführung, aber auch die Vor- und Nachbereitung, was die Vermittlung von Wissen über die teilnehmende Beobachtung, Befragung und Beobachtung einschließt.

HIM - Einführung in die historische Musikwissenschaft

Einführung in die historische Musikwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043650 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 113 / Domer 13 Konrad

SYM - Einführung in die systematische Musikwissenschaft

MG1 - Musikgeschichte der europäischen Neuzeit

Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04041020 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 Tos.Saal / Residenz Janz

Cantus magnus: Die Messe zwischen den Konzilien von Konstanz und Trient. Personen - Orte - Frömmigkeit -

Satztechnik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041110 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 113 / Domer 13 Dippon

Repertorium: Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041160 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Dippon

Händels "The Messiah" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043430 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 113 / Domer 13 Janz

MG2 - Vorneuzeitliche Grundlagen der Musik Europas

Musik im alten Rom (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041200 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 113 / Domer 13 Voigt

Antike Grundlagen der europäischen Musikgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04041220 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Roch

Inhalt Die Musik der Antike ist zwar »verklungen«, aber wichtige Zeugnisse dieser Musikkultur sind in Mythen, Dichtung, Philosophie und der Musiktheorie erhalten. Sie bilden die Grundlage der europäischen Kultur und wirken bis heute nach. Die Vorlesung gibt anhand ausgewählter griechischer und lateinischer Quellen (in Übersetzung!) eine Einführung in grundlegende Elemente der antiken Musikauffassung wie Klanggeschlechter, Tonarten, Tetrachordlehre, pythagoreische Proportionslehre, Ethoslehre und Musikpraxis (mus. Gattungen, Instrumente und Musiker).

Literatur zur Einführung:

Neubecker, A. J.: Altgriechische Musik. Eine Einführung, Darmstadt 1977

Geschichte der Musiktheorie, Bd. 2, »Vom Mythos zur Fachdisziplin: Antike und Byzanz«, hg. von Th. Ertelt, H. von Loesch und Frieder Zamminer, Darmstadt 2006

TON - Tonalität

Tonalität Elementarkurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043450 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 kl. SE / Residenz 01-Gruppe Röder

Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz 02-Gruppe Ewert

Kurzkommentar Fortsetzung der Arbeit des Wintersemesters: Analyse ausgewählter Beispiele.

Wahlpflichtbereich erste Studienphase (1. bis 4. Semester)

MozartLABOR (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041040 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 kl. SE / Residenz Ewert
 Inhalt MozartLabor ist ein Format im Rahmen des Mozartfests Würzburg. Das Seminar dazu geht über zwei Semester, beginnend mit der Pressekonferenz zur Vorstellung des Programms für das nächstjährige Mozartfest, endend mit der Teilnahme am MozartLabor, voraussichtlich 8. bis 11. Juni 2019 (Pfingsten!!!)
 Thematisch wird es vor allem um zwei Komponistinnen gehen: Clara Schumann (anlässlich ihres 200. Geburtstags) und Unsuk Chin. Neben den Werken, die aufgeführt werden sollen Fragen der Konzertdramaturgie und des Komponistinnen-Managements behandelt werden.
 Hinweise Es wird voraussichtlich 5 Stipendien für die Teilnahme am MozartLabor geben.
 Persönliche Anmeldung bei: hansjoerg.ewert@uni-wuerzburg.de

Tonsatz: Sonate um 1700 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041290 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Ewert
 Hinweise Zu diesem Seminar gehört ein Tutorium zu Repertoire und Spielpraxis um 1700, gehalten von Lucia Swientek.

Hector Berlioz. Leben und Werk (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041300 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 13.02.2019 HS III / Residenz Roch

"US-amerikanische Songs 1900-1950" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041320 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Röder

Carillon-Spiel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041730 - - - - - Buchner

Hinweise Interessierte Studierende können sich unter buchner.wuerzburg@arcor.de melden!

Einführung in die Musiksoziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041810 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Roch

Inhalt

Instrumentenkunde: Systematik, Dokumentation, Digitalisierung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043910 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 Wiener

Wahlpflichtbereich zweite Studienphase (3. bis 6. Semester)

Institutskolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04041050 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 113 / Domer 13 Haug/Herrmann-Fertig

Forschungsseminar "Aktuelle wissenschaftliche Arbeiten" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04041060 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 022 / Domer 13 Janz/Roch

Die Neunte (Beethoven, Bruckner, Mahler) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041070 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 kl. SE / Residenz Ewert

Welten Elektronischer Tanzmusik: Eine subkulturelle Analyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041090	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	02.11.2018 - 02.11.2018	113 / Domer 13	Mengel
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	SR 107 / Domer 13	Mengel
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	113 / Domer 13	Mengel
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	03.11.2018 - 03.11.2018	113 / Domer 13	Mengel
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	01.12.2018 - 01.12.2018	113 / Domer 13	Mengel
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	113 / Domer 13	Mengel

Claude Debussy - Zum 100. Todestag (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041100	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	kl. SE / Residenz	Dippon
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

Musik - Epoche - Mythos - Sprache. Lektüre zentraler Kapitel aus Thomas Mann, Doktor Faustus. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041120	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 07.01.2019	113 / Domer 13	Konrad
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	--------

Johannes Brahms und die "bürgerliche" Musik des 19. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04041150	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	113 / Domer 13	Konrad
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	--------

Josquin (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041170	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	HS III / Residenz	Janz
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Friedrich Hollaender - "...denn das ist meine Welt..." (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041190	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	kl. SE / Residenz	Lemmerich
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------

Empirische Methoden der Sozialwissenschaft in der Musikwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041210	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	113 / Domer 13	Roch
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	------

Richard Strauss, Ariadne auf Naxos (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041240	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 06.02.2019	kl. SE / Residenz	Ewert
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Theorizing Music as a Social Process Part I: Romantic Nationalism to Symbolism to Ethnicity (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041260	Di	12:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	kl. SE / Residenz	Hill
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Theorizing Music as a Social Process Part II: From Subcultural Identities to Revival to Globalization (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041280	Di	12:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	kl. SE / Residenz	Hill
Zielgruppe	Bachelor, Master					

Tonsatz: Sonate um 1700 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041290	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	HS III / Residenz	Ewert
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Hinweise Zu diesem Seminar gehört ein Tutorium zu Repertoire und Spielpraxis um 1700, gehalten von Lucia Swientek.

Hector Berlioz. Leben und Werk (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041300 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 13.02.2019 HS III / Residenz Roch

"US-amerikanische Songs 1900-1950" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041320 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Röder

"Entlegene Felder" - Die Musik von Klaus Ospald (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041330 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 kl. SE / Residenz Wiener

Nuove musiche. Tradition und Innovation in der europäischen Musik des 17. Jahrhunderts. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041350 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 113 / Domer 13 Konrad

Eine Geschichte des Gesangs vor dem Zeitalter der Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04041360 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 113 / Domer 13 Haug

Übung zur Vorlesung Geschichte des Gesangs vor dem Zeitalter der Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041370 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 113 / Domer 13 Haug

Sonatenform um 1900 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041380 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 kl. SE / Residenz Dippon

Exkursion nach Basel

Veranstaltungsart: Exkursion

04041460 Do - - 18.10.2018 - 21.10.2018 Ewert

Hinweise **Unverbindliche Anmeldung bitte bis Anfang Juli. Die Anmeldung wird verbindlich durch den Einzug einer Eigenbeteiligung an den Kosten von voraussichtlich € 60.**
hansjoerg.ewert@uni-wuerzburg.de

Forschungsseminar zu Problemen vorneuzeitlicher Musikgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041710 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 113 / Domer 13 Haug

Zielgruppe BA-Fortgeschrittene, Master, Promotion

Studienbegleitende Arbeitsgruppe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041720 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 022 / Domer 13 Lemmerich

Carillon-Spiel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041730 - - - Buchner

Hinweise Interessierte Studierende können sich unter buchner.wuerzburg@arcor.de melden!

Einführung in die Musiksoziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041810 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Roch
Inhalt

Die Kunst der Wiederkehr: Refrain, Ritornell, Rondo, Reprise (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043410 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 kl. SE / Residenz Ewert

Über "Gewissheiten" musikalischen Wissens im 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043830 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 HS III / Residenz Wiener
Zielgruppe BA Fortgeschrittene, Master

Instrumentenkunde: Systematik, Dokumentation, Digitalisierung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043910 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 Wiener

Master

MozartLABOR (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041040 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 kl. SE / Residenz Ewert

Inhalt MozartLabor ist ein Format im Rahmen des Mozartfests Würzburg. Das Seminar dazu geht über zwei Semester, beginnend mit der Pressekonferenz zur Vorstellung des Programms für das nächstjährige Mozartfest, endend mit der Teilnahme am MozartLabor, voraussichtlich 8. bis 11. Juni 2019 (Pfingsten!!!)

Thematisch wird es vor allem um zwei Komponistinnen gehen: Clara Schumann (anlässlich ihres 200. Geburtstags) und Unsuk Chin. Neben den Werken, die aufgeführt werden sollen Fragen der Konzertdramaturgie und des Komponistinnen-Managements behandelt werden.

Hinweise Es wird voraussichtlich 5 Stipendien für die Teilnahme am MozartLabor geben.
Persönliche Anmeldung bei: hansjoerg.ewert@uni-wuerzburg.de

Institutskolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04041050 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 113 / Domer 13 Haug/Herrmann-Fertig

Die Neunte (Beethoven, Bruckner, Mahler) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041070 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 kl. SE / Residenz Ewert

Claude Debussy - Zum 100. Todestag (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041100 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 kl. SE / Residenz Dippon

Musik - Epoche - Mythos - Sprache. Lektüre zentraler Kapitel aus Thomas Mann, Doktor Faustus. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041120 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 07.01.2019 113 / Domer 13 Konrad

Johannes Brahms und die "bürgerliche" Musik des 19. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04041150 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 113 / Domer 13 Konrad

Josquin (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041170 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS III / Residenz Janz

Friedrich Hollaender - "...denn das ist meine Welt..." (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041190 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 kl. SE / Residenz Lemmerich

Empirische Methoden der Sozialwissenschaft in der Musikwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041210 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 113 / Domer 13 Roch

Richard Strauss, Ariadne auf Naxos (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041240 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 kl. SE / Residenz Ewert

Tonsatz: Sonate um 1700 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041290 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Ewert

Hinweise Zu diesem Seminar gehört ein Tutorium zu Repertoire und Spielpraxis um 1700, gehalten von Lucia Swientek.

Hector Berlioz. Leben und Werk (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041300 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 13.02.2019 HS III / Residenz Roch

"US-amerikanische Songs 1900-1950" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041320 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Röder

"Entlegene Felder" - Die Musik von Klaus Ospald (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041330 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 kl. SE / Residenz Wiener

Nuove musiche. Tradition und Innovation in der europäischen Musik des 17. Jahrhunderts. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041350 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 113 / Domer 13 Konrad

Eine Geschichte des Gesangs vor dem Zeitalter der Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04041360 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 113 / Domer 13 Haug

Übung zur Vorlesung Geschichte des Gesangs vor dem Zeitalter der Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041370 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 113 / Domer 13 Haug

Sonatenform um 1900 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041380 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 kl. SE / Residenz Dippon

Research Seminar in Ethnomusicology 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041390 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 113 / Domer 13 Hill

American Shaped Note Singing 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041400 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 HS III / Residenz Hill

Musik und Religion in Indien (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041410 Fr 12:00 - 16:00 Einzel 09.11.2018 - 09.11.2018 113 / Domer 13 Herrmann-Fertig

Fr 12:00 - 16:00 Einzel 14.12.2018 - 14.12.2018 113 / Domer 13 Herrmann-Fertig

Inhalt Der Hinduismus ist im Bundesstaat Kerala die zahlenmäßig stärkste Religion. Eine besondere kulturelle Form stellt das hinduistische Ritualtheater „Theyyam“ dar, das vor Ort besucht und erforscht wird. „Theyyam“ bietet für EthnomusikologInnen zahlreiche Möglichkeiten, die Funktionen und Bedeutungen von „Musik“ und Tanz innerhalb dieser hinduistischen, durch Tradition geprägten Zeremonie zu erforschen und verstehen zu lernen. „Musik“ wurde zum entscheidenden Faktor für die Verbreitung des katholischen Glaubens in Indien, was bis heute in der Gestaltung des christlichen Lebens spürbar ist. Als entscheidendes Zentrum für den christlichen und besonders den katholischen Glauben wird Goa – als zweite Station der Exkursion – besucht werden.

Das umfassende Ziel der Exkursion ist es, den Rollen und Funktionen musikalischer Phänomene im religiösen Kontext in Indien in Geschichte und Gegenwart nachzugehen, daran teilzuhaben und die eigene Perspektive zu erweitern. Durch die gewählten Beispiele Hinduismus und Katholizismus werden gleichzeitig diverse kulturelle Einflüsse auf die jeweils andere Form zu berücksichtigen gelernt, was durch den Austausch mit zahlreichen Kontakten vor Ort vertieft wird. Die Exkursion wird bezüglich ihres Inhalts und der grundlegenden ethnomusikologischen Methoden im Rahmen der beiden Seminartermine vorbereitet und diskutiert werden können.

Exkursion nach Basel

Veranstaltungsart: Exkursion

04041460 Do - - 18.10.2018 - 21.10.2018 Ewert

Hinweise **Unverbindliche Anmeldung bitte bis Anfang Juli. Die Anmeldung wird verbindlich durch den Einzug einer Eigenbeteiligung an den Kosten von voraussichtlich € 60.**
hansjoerg.ewert@uni-wuerzburg.de

Forschungsseminar zu Problemen vornezeitlicher Musikgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041710 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 113 / Domer 13 Haug

Zielgruppe BA-Fortgeschrittene, Master, Promotion

Studienbegleitende Arbeitsgruppe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041720 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 022 / Domer 13 Lemmerich

Einführung in die Musiksoziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041810 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Roch

Inhalt

Die Kunst der Wiederkehr: Refrain, Ritornell, Rondo, Reprise (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043410 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 kl. SE / Residenz Ewert

Über "Gewissheiten" musikalischen Wissens im 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043830 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 HS III / Residenz Wiener

Zielgruppe BA Fortgeschrittene, Master

Instrumentenkunde: Systematik, Dokumentation, Digitalisierung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043910 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 Wiener

Ethnomusikologie

Master

Einführungsveranstaltung Master - Ethnomusikologie

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04043340 Mi 12:00 - 12:30 Einzel 17.10.2018 - 17.10.2018 022 / Domer 13 Herrmann-Fertig/
Hill

Pflichtbereich

EM-THE: Theorie der Vergleichenden und Historischen Ethnomusikologie

Theorizing Music as a Social Process Part I: Romantic Nationalism to Symbolism to Ethnicity (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041260 Di 12:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 kl. SE / Residenz Hill

Theorizing Music as a Social Process Part II: From Subcultural Identities to Revival to Globalization (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041280 Di 12:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 kl. SE / Residenz Hill
Zielgruppe Bachelor, Master

EM-REG: Ethnomusikologische Regionalforschung und Ethnographie

Theorizing Music as a Social Process Part I: Romantic Nationalism to Symbolism to Ethnicity (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041260 Di 12:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 kl. SE / Residenz Hill

Theorizing Music as a Social Process Part II: From Subcultural Identities to Revival to Globalization (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041280 Di 12:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 kl. SE / Residenz Hill
Zielgruppe Bachelor, Master

EM-KUL: Kulturtransferforschung in Geschichte und Gegenwart

Welten Elektronischer Tanzmusik: Eine subkulturelle Analyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041090 Fr 14:00 - 18:00 Einzel 02.11.2018 - 02.11.2018 113 / Domer 13 Mengel
Fr 14:00 - 20:00 Einzel 30.11.2018 - 30.11.2018 SR 107 / Domer 13 Mengel
Fr 14:00 - 20:00 Einzel 11.01.2019 - 11.01.2019 113 / Domer 13 Mengel
Sa 10:00 - 18:00 Einzel 03.11.2018 - 03.11.2018 113 / Domer 13 Mengel
Sa 10:00 - 18:00 Einzel 01.12.2018 - 01.12.2018 113 / Domer 13 Mengel
Sa 10:00 - 18:00 Einzel 12.01.2019 - 12.01.2019 113 / Domer 13 Mengel

Theorizing Music as a Social Process Part I: Romantic Nationalism to Symbolism to Ethnicity (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041260 Di 12:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 kl. SE / Residenz Hill

Theorizing Music as a Social Process Part II: From Subcultural Identities to Revival to Globalization (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041280 Di 12:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 kl. SE / Residenz Hill
Zielgruppe Bachelor, Master

Research Seminar in Ethnomusicology 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041390 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 113 / Domer 13 Hill

American Shaped Note Singing 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041400 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 HS III / Residenz Hill

Wahlpflichtbereich (Angebot des Lehrstuhls für Ethnomusikologie)

EM-ETH: Ethnologie

Research Seminar in Ethnomusicology 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041390 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 113 / Domer 13 Hill

American Shaped Note Singing 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041400 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 HS III / Residenz Hill

Musik und Religion in Indien (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041410 Fr 12:00 - 16:00 Einzel 09.11.2018 - 09.11.2018 113 / Domer 13 Herrmann-Fertig
Fr 12:00 - 16:00 Einzel 14.12.2018 - 14.12.2018 113 / Domer 13 Herrmann-Fertig

Inhalt Der Hinduismus ist im Bundesstaat Kerala die zahlenmäßig stärkste Religion. Eine besondere kulturelle Form stellt das hinduistische Ritualtheater „Theyyam“ dar, das vor Ort besucht und erforscht wird. „Theyyam“ bietet für EthnomusikologInnen zahlreiche Möglichkeiten, die Funktionen und Bedeutungen von „Musik“ und Tanz innerhalb dieser hinduistischen, durch Tradition geprägten Zeremonie zu erforschen und verstehen zu lernen. „Musik“ wurde zum entscheidenden Faktor für die Verbreitung des katholischen Glaubens in Indien, was bis heute in der Gestaltung des christlichen Lebens spürbar ist. Als entscheidendes Zentrum für den christlichen und besonders den katholischen Glauben wird Goa – als zweite Station der Exkursion – besucht werden.
Das umfassende Ziel der Exkursion ist es, den Rollen und Funktionen musikalischer Phänomene im religiösen Kontext in Indien in Geschichte und Gegenwart nachzugehen, daran teilzuhaben und die eigene Perspektive zu erweitern. Durch die gewählten Beispiele Hinduismus und Katholizismus werden gleichzeitig diverse kulturelle Einflüsse auf die jeweils andere Form zu berücksichtigen gelernt, was durch den Austausch mit zahlreichen Kontakten vor Ort vertieft wird. Die Exkursion wird bezüglich ihres Inhalts und der grundlegenden ethnomusikologischen Methoden im Rahmen der beiden Seminartermine vorbereitet und diskutiert werden können.

EM-EE: Europäische Ethnologie

EM-KA: Kulturanthropologie

Welten Elektronischer Tanzmusik: Eine subkulturelle Analyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041090	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	02.11.2018 - 02.11.2018	113 / Domer 13	Mengel
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	SR 107 / Domer 13	Mengel
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	113 / Domer 13	Mengel
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	03.11.2018 - 03.11.2018	113 / Domer 13	Mengel
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	01.12.2018 - 01.12.2018	113 / Domer 13	Mengel
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	113 / Domer 13	Mengel

Theorizing Music as a Social Process Part I: Romantic Nationalism to Symbolism to Ethnicity (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041260	Di	12:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	kl. SE / Residenz	Hill
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Theorizing Music as a Social Process Part II: From Subcultural Identities to Revival to Globalization (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041280	Di	12:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	kl. SE / Residenz	Hill
Zielgruppe	Bachelor, Master					

Research Seminar in Ethnomusicology 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041390	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	113 / Domer 13	Hill
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	------

American Shaped Note Singing 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041400	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	HS III / Residenz	Hill
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

EM-GL: Musik des 19., 20. und 21. Jahrhunderts in globaler Perspektive

Welten Elektronischer Tanzmusik: Eine subkulturelle Analyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041090	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	02.11.2018 - 02.11.2018	113 / Domer 13	Mengel
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	SR 107 / Domer 13	Mengel
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	113 / Domer 13	Mengel
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	03.11.2018 - 03.11.2018	113 / Domer 13	Mengel
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	01.12.2018 - 01.12.2018	113 / Domer 13	Mengel
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	113 / Domer 13	Mengel

Research Seminar in Ethnomusicology 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041390	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	113 / Domer 13	Hill
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	------

American Shaped Note Singing 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041400	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	HS III / Residenz	Hill
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Musik und Religion in Indien (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041410	Fr	12:00 - 16:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	113 / Domer 13	Herrmann-Fertig
	Fr	12:00 - 16:00	Einzel	14.12.2018 - 14.12.2018	113 / Domer 13	Herrmann-Fertig

Inhalt Der Hinduismus ist im Bundesstaat Kerala die zahlenmäßig stärkste Religion. Eine besondere kulturelle Form stellt das hinduistische Ritualtheater „Theyyam“ dar, das vor Ort besucht und erforscht wird. „Theyyam“ bietet für EthnomusikologInnen zahlreiche Möglichkeiten, die Funktionen und Bedeutungen von „Musik“ und Tanz innerhalb dieser hinduistischen, durch Tradition geprägten Zeremonie zu erforschen und verstehen zu lernen. „Musik“ wurde zum entscheidenden Faktor für die Verbreitung des katholischen Glaubens in Indien, was bis heute in der Gestaltung des christlichen Lebens spürbar ist. Als entscheidendes Zentrum für den christlichen und besonders den katholischen Glauben wird Goa – als zweite Station der Exkursion – besucht werden.
Das umfassende Ziel der Exkursion ist es, den Rollen und Funktionen musikalischer Phänomene im religiösen Kontext in Indien in Geschichte und Gegenwart nachzugehen, daran teilzuhaben und die eigene Perspektive zu erweitern. Durch die gewählten Beispiele Hinduismus und Katholizismus werden gleichzeitig diverse kulturelle Einflüsse auf die jeweils andere Form zu berücksichtigen gelernt, was durch den Austausch mit zahlreichen Kontakten vor Ort vertieft wird. Die Exkursion wird bezüglich ihres Inhalts und der grundlegenden ethnomusikologischen Methoden im Rahmen der beiden Seminartermine vorbereitet und diskutiert werden können.

Alle Veranstaltungen Musikwissenschaft

Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04041020	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	Tos.Saal / Residenz	Janz
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	------

MozartLABOR (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041040	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	kl. SE / Residenz	Ewert
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt MozartLabor ist ein Format im Rahmen des Mozartfestes Würzburg. Das Seminar dazu geht über zwei Semester, beginnend mit der Pressekonferenz zur Vorstellung des Programms für das nächstjährige Mozartfest, endend mit der Teilnahme am MozartLabor, voraussichtlich 8. bis 11. Juni 2019 (Pfingsten!!!)

Thematisch wird es vor allem um zwei Komponistinnen gehen: Clara Schumann (anlässlich ihres 200. Geburtstags) und Unsuk Chin. Neben den Werken, die aufgeführt werden sollen Fragen der Konzertdramaturgie und des Komponistinnen-Managements behandelt werden.

Hinweise Es wird voraussichtlich 5 Stipendien für die Teilnahme am MozartLabor geben.
Persönliche Anmeldung bei: hansjoerg.ewert@uni-wuerzburg.de

Institutskolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04041050	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 - 05.02.2019	113 / Domer 13	Haug/Herrmann-Fertig
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	----------------------

Forschungsseminar "Aktuelle wissenschaftliche Arbeiten" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04041060	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2018 - 06.02.2019	022 / Domer 13	Janz/Roch
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	-----------

Die Neunte (Beethoven, Bruckner, Mahler) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041070	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 04.02.2019	kl. SE / Residenz	Ewert
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Welten Elektronischer Tanzmusik: Eine subkulturelle Analyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041090	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	02.11.2018 - 02.11.2018	113 / Domer 13	Mengel
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	30.11.2018 - 30.11.2018	SR 107 / Domer 13	Mengel
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	113 / Domer 13	Mengel
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	03.11.2018 - 03.11.2018	113 / Domer 13	Mengel
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	01.12.2018 - 01.12.2018	113 / Domer 13	Mengel
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	113 / Domer 13	Mengel

Claude Debussy - Zum 100. Todestag (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041100	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	kl. SE / Residenz	Dippon
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

Cantus magnus: Die Messe zwischen den Konzilien von Konstanz und Trient. Personen - Orte - Frömmigkeit -

Satztechnik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041110 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 113 / Domer 13 Dippon

Musik - Epoche - Mythos - Sprache. Lektüre zentraler Kapitel aus Thomas Mann, Doktor Faustus. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041120 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 07.01.2019 113 / Domer 13 Konrad

Arbeitstechniken Musikforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041140 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 kl. SE / Residenz 01-Gruppe Voigt
Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 113 / Domer 13 02-Gruppe Lemmerich

Repertorium: Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041160 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Dippon

Johannes Brahms und die "bürgerliche" Musik des 19. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04041150 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 113 / Domer 13 Konrad

Josquin (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041170 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 HS III / Residenz Janz

Musik im alten Rom (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041200 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 113 / Domer 13 Voigt

Empirische Methoden der Sozialwissenschaft in der Musikwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041210 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 113 / Domer 13 Roch

Antike Grundlagen der europäischen Musikgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04041220 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Roch

Inhalt Die Musik der Antike ist zwar »verklungen«, aber wichtige Zeugnisse dieser Musikkultur sind in Mythen, Dichtung, Philosophie und der Musiktheorie erhalten. Sie bilden die Grundlage der europäischen Kultur und wirken bis heute nach. Die Vorlesung gibt anhand ausgewählter griechischer und lateinischer Quellen (in Übersetzung!) eine Einführung in grundlegende Elemente der antiken Musikauffassung wie Klanggeschlechter, Tonarten, Tetrachordlehre, pythagoreische Proportionslehre, Ethoslehre und Musikpraxis (mus. Gattungen, Instrumente und Musiker).

Literatur Literatur zur Einführung:

Neubecker, A. J.: Altgriechische Musik. Eine Einführung, Darmstadt 1977

Geschichte der Musiktheorie, Bd. 2, »Vom Mythos zur Fachdisziplin: Antike und Byzanz«, hg. von Th. Ertelt, H. von Loesch und Frieder Zamminer, Darmstadt 2006

Einführung in die Ethnomusikologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041230 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 Tos.Saal / Residenz Herrmann-Fertig

Inhalt „*Ethnomusicology, our topic, a broad and challenging topic, is the division of musicology in which special emphasis is given to the study of music in its cultural context* [...]“

(Helen Myers, „Ethnomusicology“, in: dies. (Hg.), *Ethnomusicology. An Introduction*, London [u.a.] 1992, S. 3-18, hier S. 3.)

Im Mittelpunkt der Veranstaltung, die der Einführung in die Ethnomusikologie dienen soll, stehen die Geschichte des Faches und der Gesamtzusammenhang musikrelevanter Kommunikationsstrukturen als dessen Studienobjekt. Ziel ist es, Einblicke in die ethnomusikologischen Grundsätze – nämlich kulturelle Vielfalt zu dokumentieren, zu interpretieren und zu erhalten – zu erlangen. Darüber hinaus soll das gegenseitige Kulturverständnis gefördert und über Musik dem Abbau von Vorurteilen ein Beitrag geleistet werden; denn Ethnomusikologie versteht sich heute als Wegbereiter interkultureller Begegnung.

Den Kern der Veranstaltung werden daher Grundlagen und Grundfragen des Faches, Methoden, Techniken, Tendenzen, Ziele, Persönlichkeiten und weitere Aspekte der Ethnomusikologie bilden. Einen Schwerpunkt bilden die ethnomusikologische Feldforschung, ihre Durchführung, aber auch die Vor- und Nachbereitung, was die Vermittlung von Wissen über die teilnehmende Beobachtung, Befragung und Beobachtung einschließt.

Richard Strauss, Ariadne auf Naxos (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041240 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 kl. SE / Residenz Ewert

Theorizing Music as a Social Process Part I: Romantic Nationalism to Symbolism to Ethnicity (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041260 Di 12:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 kl. SE / Residenz Hill

Theorizing Music as a Social Process Part II: From Subcultural Identities to Revival to Globalization (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041280 Di 12:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 kl. SE / Residenz Hill

Zielgruppe Bachelor, Master

Exkursion nach Basel

Veranstaltungsart: Exkursion

04041460 Do - - 18.10.2018 - 21.10.2018 Ewert

Hinweise **Unverbindliche Anmeldung bitte bis Anfang Juli. Die Anmeldung wird verbindlich durch den Einzug einer Eigenbeteiligung an den Kosten von voraussichtlich € 60.**
hansjoerg.ewert@uni-wuerzburg.de

Tonsatz: Sonate um 1700 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041290 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Ewert

Hinweise Zu diesem Seminar gehört ein Tutorium zu Repertoire und Spielpraxis um 1700, gehalten von Lucia Swientek.

Hector Berlioz. Leben und Werk (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041300 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 13.02.2019 HS III / Residenz Roch

Texte zur Methodik der Geschichtsschreibung (aus musikhistorischer Perspektive) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041310 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 HS III / Residenz Haug

Friedrich Hollaender - "...denn das ist meine Welt..." (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041190 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 kl. SE / Residenz Lemmerich

"US-amerikanische Songs 1900-1950" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041320 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 HS III / Residenz Röder

"Entlegene Felder" - Die Musik von Klaus Ospald (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041330 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 kl. SE / Residenz Wiener

Nuove musiche. Tradition und Innovation in der europäischen Musik des 17. Jahrhunderts. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041350 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 113 / Domer 13 Konrad

Eine Geschichte des Gesangs vor dem Zeitalter der Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04041360 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 113 / Domer 13 Haug

Übung zur Vorlesung Geschichte des Gesangs vor dem Zeitalter der Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041370 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 113 / Domer 13 Haug

Sonatenform um 1900 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041380 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 kl. SE / Residenz Dippon

Research Seminar in Ethnomusicology 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041390 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 113 / Domer 13 Hill

American Shaped Note Singing 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041400 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 HS III / Residenz Hill

Musik und Religion in Indien (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041410 Fr 12:00 - 16:00 Einzel 09.11.2018 - 09.11.2018 113 / Domer 13 Herrmann-Fertig

Fr 12:00 - 16:00 Einzel 14.12.2018 - 14.12.2018 113 / Domer 13 Herrmann-Fertig

Inhalt Der Hinduismus ist im Bundesstaat Kerala die zahlenmäßig stärkste Religion. Eine besondere kulturelle Form stellt das hinduistische Ritualtheater „Theyyam“ dar, das vor Ort besucht und erforscht wird. „Theyyam“ bietet für EthnomusikologInnen zahlreiche Möglichkeiten, die Funktionen und Bedeutungen von „Musik“ und Tanz innerhalb dieser hinduistischen, durch Tradition geprägten Zeremonie zu erforschen und verstehen zu lernen. „Musik“ wurde zum entscheidenden Faktor für die Verbreitung des katholischen Glaubens in Indien, was bis heute in der Gestaltung des christlichen Lebens spürbar ist. Als entscheidendes Zentrum für den christlichen und besonders den katholischen Glauben wird Goa – als zweite Station der Exkursion – besucht werden.

Das umfassende Ziel der Exkursion ist es, den Rollen und Funktionen musikalischer Phänomene im religiösen Kontext in Indien in Geschichte und Gegenwart nachzugehen, daran teilzuhaben und die eigene Perspektive zu erweitern. Durch die gewählten Beispiele Hinduismus und Katholizismus werden gleichzeitig diverse kulturelle Einflüsse auf die jeweils andere Form zu berücksichtigen gelernt, was durch den Austausch mit zahlreichen Kontakten vor Ort vertieft wird. Die Exkursion wird bezüglich ihres Inhalts und der grundlegenden ethnomusikologischen Methoden im Rahmen der beiden Seminartermine vorbereitet und diskutiert werden können.

Einführung in die Musiksoziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041810 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz Roch

Inhalt

Tonalität Elementarkurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043450 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 05.02.2019 kl. SE / Residenz 01-Gruppe Röder

Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2018 - 07.02.2019 HS III / Residenz 02-Gruppe Ewert

Kurzkommentar Fortsetzung der Arbeit des Wintersemesters: Analyse ausgewählter Beispiele.

Die Kunst der Wiederkehr: Refrain, Ritornell, Rondo, Reprise (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043410 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 kl. SE / Residenz Ewert

Händels "The Messiah" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043430 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 113 / Domer 13 Janz

Klassisch-romantischer Orchestersatz (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043510 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 kl. SE / Residenz Ewert

Einführung in die historische Musikwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043650 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 113 / Domer 13 Konrad

Forschungsseminar zu Problemen vornezeitlicher Musikgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041710 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 113 / Domer 13 Haug

Zielgruppe BA-Fortgeschrittene, Master, Promotion

Studienbegleitende Arbeitsgruppe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041720 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2018 - 06.02.2019 022 / Domer 13 Lemmerich

Carillon-Spiel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041730 - - - Buchner

Hinweise Interessierte Studierende können sich unter buchner.wuerzburg@arcor.de melden!

Über "Gewissheiten" musikalischen Wissens im 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043830 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 HS III / Residenz Wiener

Zielgruppe BA Fortgeschrittene, Master

Instrumentenkunde: Systematik, Dokumentation, Digitalisierung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043910 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 Wiener

Schreibwerkstatt -Konzerteinführungen

Veranstaltungsart: Reservierung

04041740 Fr 10:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2018 - 08.02.2019 022 / Domer 13 Kube

Akademisches Orchester (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043330 Mi 18:00 - 22:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 Tos.Saal / Residenz Popp

Hinweise Leiter der Akademisches Orchester: Markus Popp (markus.popp@uni-wuerzburg.de)

Romanistik

Workshopreihe "Wissenschaftliches Schreiben" für Studierende der Romanistik

Veranstaltungsart: Tutorium

04095995	- -	wöchentl.			Boileau/Kutsch
Inhalt	<p>Ob Protokolle, Handouts, Hausarbeiten oder Abschlussarbeiten: Um wissenschaftliches Schreiben kommt man an der Uni nicht herum. Oftmals kann dabei das wissenschaftliche Schreiben eine große Herausforderung sein. Doch wie sieht dieses wissenschaftliche Arbeiten eigentlich aus? In dieser <i>Workshopreihe</i> werden die beiden Schreibtutorinnen der Romanistik gemeinsam mit den Studierenden das Grundlagenwissen zusammenstellen und erweitern, um dem wissenschaftlichen Stil näher zu kommen. Die Veranstaltungen sind speziell auf die Romanistik zugeschnitten und beinhalten kreative Schreibübungen sowie Anwendungsaufgaben.</p> <p>tba - Wissenschaftliches Arbeiten mit Word</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erstellen eines automatischen Inhaltsverzeichnisses • Einfügen von Seitenzahlen, Fußnoten und Umbrüchen <p>tba - Textsorten: Handouts und Protokolle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Protokollarten und Funktionen • Struktur eines Handouts/Protokolls <p>tba - Zitieren und Bibliographieren: Die formale Gestaltung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eigenes und Fremdes: Zitat, Plagiat und wissenschaftliche Praxis • Richtlinien hinsichtlich fachspezifischer Anforderungen <p>tba - Anleitung und Üben der formalen Gestaltung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gezielte Anwendung mit Hilfe von Beispielen • Überarbeitung eigener Hausarbeiten <p>tba - Von der Hausarbeit zur Bachelor-/Zulassungsarbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Themenfindung • Schreib- und Strukturierungstechniken, Gliederung erstellen • Merkmale eines guten Sprachstils und Satzbau 				
Hinweise	<p>Wichtig: Bitte Laptop mitbringen! Beim Besuch jeder der Veranstaltungen kann die Workshopreihe im Anschluss einmalig in einem Proseminar als Bonusleistung angerechnet werden. Bitte sprechen Sie dies jedoch unbedingt vor Kursbeginn mit der Dozentin/dem Dozenten ab, in deren/dessen Proseminar Sie die Bonusleistung anrechnen lassen möchten.</p>				

Bachelor- und Lehramtsstudiengänge

Veranstaltungen für Erstsemester

Einführungsveranstaltung für Studienanfänger der romanischen Philologie

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04095990	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Ellena
Inhalt	<p>In dieser Informationsveranstaltung für StudienanfängerInnen und UniwechslerInnen in den Studiengängen der Romanistik (Französisch, Italienisch, Spanisch: Lehramt und Bachelor) stellen wir Ihnen unser Institut vor und geben Ihnen alle Informationen an die Hand, die Sie zum Studienstart in Würzburg benötigen.</p>				
Hinweise	<p>Sollten Sie die Veranstaltung versäumt haben, finden Sie die wichtigsten Unterlagen auf unserer Internetseite "Einführungsveranstaltungen für Erstsemester": http://www.romanistik.uni-wuerzburg.de/studium/einfuehrungsveranstaltungen/</p>				

Einstufungstest Französisch

Veranstaltungsart: Prüfung

04095991	Di 11:30 - 13:00	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Biava/Gold
Hinweise	Dieser Test ist verpflichtend für alle Studienanfänger des Fachs Französisch.				

Einstufungstest Italienisch

Veranstaltungsart: Prüfung

04095992	Di 14:30 - 16:00	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Ferrario
Hinweise	Dieser Test ist verpflichtend für alle Studienanfänger des Fachs Italienisch.				

Einstufungstest Spanisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Prüfung

04096980	Di 13:00 - 14:30	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Gallardo/Pérez Pereira
Hinweise	Dieser Test ist verpflichtend für alle Studienanfänger des Fachs Spanisch.				

Mentoring in der Orientierungsphase: Der Einstieg ins Romanistik-Studium

Veranstaltungsart: Tutorium

04095993	Mo 16:00 - 16:45	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018		01-Gruppe	Gorke
	Mo 16:00 - 16:45	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018		02-Gruppe	
	Mo 16:00 - 16:45	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018		03-Gruppe	
Inhalt	Mentoren-Programm für Studierende in der Studieneingangsphase, bei dem Studierende aus höheren Fachsemestern nützliche Tipps zu organisatorischen Themen geben und für alle weiteren Fragen rund ums Studium zur Verfügung stehen. Weitere Infos unter http://www.romanistik.uni-wuerzburg.de/studium/vorkurse-grundkurse-1-4-semester/					
Hinweise	Die Mentoren werden sich an insgesamt sechs Terminen mit den Studienanfängern treffen. Soweit noch nicht angekündigt werden die Termine so bald wie möglich bekannt gegeben.					

Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek Romanistik

Veranstaltungsart: Tutorium

04096890	Fr 12:00 - 15:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Furno
	Fr 12:00 - 15:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr 15:00 - 18:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Furno
	Fr 15:00 - 18:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa 09:00 - 12:00	Einzel	10.11.2018 - 10.11.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Furno
	Sa 09:00 - 12:00	Einzel	10.11.2018 - 10.11.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
Inhalt	Dieses Pflichttutorium richtet sich an alle Erstsemester-Studenten eines romanistischen Fachs! Die Studenten werden in die grundlegenden Techniken wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt. Dazu zählt eine Führung durch die romanistische Teilbibliothek (eine Stunde), die Einführung in die Bibliographie und das korrekte Zitieren, sowie eine Hinführung zur Ausarbeitung von Referaten, Protokollen und Hausarbeiten sowie den entsprechenden Präsentationstechniken (zwei Stunden).					
Hinweise	Das Tutorium muss einmalig im ersten Semester absolviert werden. Es besteht Anwesenheitspflicht , die Teilnahme an Bibliotheksführung und Blocktutorium wird kontrolliert. Die Teilnahme am Tutorium ist Voraussetzung für die Verbuchung der Noten für die Kurse <u>Einführung in die Literaturwissenschaft</u> und <u>Einführung in die Sprachwissenschaft</u> , unabhängig davon, wann diese Kurse besucht werden.					

Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04094000	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ellena
	Di 18:00 - 20:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Klausur	Ellena
Inhalt	Wie viele romanische Sprachen gibt es? Wie sind sie entstanden? Wie kann man die Lautstruktur des Französischen, Spanischen oder Italienischen auf präzise Weise beschreiben? Was macht einen grammatisch korrekten Satz aus? Ausgehend von diesen und anderen Fragestellungen bietet diese Vorlesung eine Einführung in die Methoden und Theorien der romanischen Sprachwissenschaft, von der Phonologie über die Semantik bis zur historischen Sprachwissenschaft und zur Pragmatik.					
Hinweise	1. Zur Vorlesung wird ein Tutorium angeboten. Der Besuch dieses Tutoriums ist NICHT verpflichtend. Zur Vorbereitung auf die Klausur der Vorlesung ist der regelmäßige Besuch des Tutoriums jedoch sehr empfehlenswert: Die Übungsaufgaben, die im Tutorium bearbeitet werden, ähneln den Aufgaben, die in der Abschlussklausur gestellt werden. 2. Die Übung "Einführung in die Sprachwissenschaft (Französisch/Italienisch/Spanisch)" können Sie entweder im selben Semester besuchen wie die Vorlesung oder in einem anderen Semester. 3. Sollten Sie zwei romanische Sprachen in den Studiengängen LA Gym oder BA 120/75/60 studieren, ist die VORLESUNG für beide der jeweiligen Basismodule Sprachwissenschaft dieselbe. Die Klausur kann jedes Semester nur für eine der beiden Sprachen geschrieben werden. Die jeweiligen EinführungsÜBUNGEN ("Einführung in die französische/italienisch/spanische Sprachwissenschaft") und auch die Tutorien zur Vorlesung werden sprachspezifisch angeboten. Die beiden Einführungsübungen können im selben oder in unterschiedlichen Semestern besucht werden. 4. Wenn Sie im Studiengang BA 180 Romanistik eingeschrieben sind, besuchen Sie die Vorlesung insgesamt hingegen nur einmal und schreiben die Klausur für die romanische Sprache Ihrer Wahl mit. Die Einführungsübung besuchen Sie für jede der beiden studierten Sprachen. 5. Wenn Sie Italienisch studieren, beachten Sie bitte bei Ihren Planungen: Die EinführungsÜBUNG in italienischer Sprachwissenschaft und das TUTORIUM zur Einführungsvorlesung Sprachwissenschaft werden immer nur im Wintersemester angeboten. Nur im Sommersemester finden hingegen die Einführungsvorlesung und -übung in italienischer Literaturwissenschaft statt.					
Nachweis	Klausur					

Einführung in die Sprachwissenschaft (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094210	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019		01-Gruppe	Guille
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019		02-Gruppe	Guille
	Do 12:00 - 14:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		Klausur	Guille
Inhalt	In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Französische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die französische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen.					
Hinweise	Es ist empfehlenswert, aber nicht zwingend notwendig, diesen Kurs im selben Semester zu belegen, in dem Sie auch die Vorlesung "Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft" und (evtl.) das zugehörige Tutorium besuchen.					
Voraussetzung	Der Besuch des Tutoriums "Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek Romanistik" ist Voraussetzung für die Notenverbuchung.					
Nachweis	Klausur					

Einführung in die Sprachwissenschaft (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094200	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ellena
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	15.02.2019 - 15.02.2019		Klausur	Ellena
Inhalt	In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Italienische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die italienische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen.						
Hinweise	Dieser Kurs wird nur alle zwei Semester angeboten, und zwar immer im Wintersemester. Es ist empfehlenswert, aber nicht zwingend notwendig, ihn im selben Semester zu belegen, in dem Sie auch die Vorlesung "Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft" und (evtl.) das zugehörige Tutorium besuchen.						
Voraussetzung	Der Besuch des Tutoriums "Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek Romanistik" ist Voraussetzung für die Notenverbuchung.						
Nachweis	Klausur						

Einführung in die Sprachwissenschaft (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094150	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 29.01.2019		01-Gruppe	Guille
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	
	Fr	16:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019		Klausur	Guille
Inhalt	In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Spanische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die spanische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen.						
Hinweise	Es ist empfehlenswert, aber nicht zwingend notwendig, diesen Kurs im selben Semester zu belegen, in dem Sie auch die Vorlesung "Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft" und (evtl.) das zugehörige Tutorium besuchen.						
Voraussetzung	Der Besuch des Tutoriums "Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek Romanistik" ist Voraussetzung für die Notenverbuchung.						
Nachweis	Klausur						

Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft" (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04094720	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	09.11.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	N.N./Ellena	
Inhalt	Das Tutorium dient der vertiefenden Anwendung der Inhalte der Vorlesung zur Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft auf die studierte Sprache. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.						
Hinweise	Der Besuch des Tutoriums ist freiwillig, jedoch zur Vorbereitung auf die Klausur sehr empfehlenswert. Bei regelmäßiger Teilnahme und Verfassen eines Protokolls bzw. Kommentars können ECTS im Freien Bereich (LA-Studiengänge) bzw. in den Fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (BA 75, 120, 180) erworben werden.						

Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft" (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04094700	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	N.N./Ellena	
Inhalt	Im Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung "Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft" auf die studierte Sprache angewandt. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.						
Hinweise	Der Besuch des Tutoriums ist freiwillig, jedoch zur Vorbereitung auf die Klausur sehr empfehlenswert. Bei regelmäßiger Teilnahme und Verfassen eines Protokolls bzw. Kommentars können ECTS im Freien Bereich (LA-Studiengänge) bzw. in den Fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (BA 75, 120, 180) erworben werden. Das Tutorium Italienisch findet nur im Wintersemester statt.						

Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft" (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04094710	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	02.11.2018 - 01.02.2019	2.003 / ZHSG	N.N./Ellena	
Inhalt	Das Tutorium dient der vertiefenden Anwendung der Inhalte der Vorlesung zur Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft auf die studierte Sprache. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.						
Hinweise	Der Besuch des Tutoriums ist freiwillig, jedoch zur Vorbereitung auf die Klausur sehr empfehlenswert. Bei regelmäßiger Teilnahme und Verfassen eines Protokolls bzw. Kommentars können ECTS im Freien Bereich (LA-Studiengänge) bzw. in den Fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (BA 75, 120, 180) erworben werden.						

Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095000	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Burricher
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Klausur	Burricher
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt einen ersten Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte Frankreichs.						
Literatur	Materialien finden Sie auf WueCampus2 im semesterübergreifenden Kursraum "Romanistische Literaturwissenschaft (RomLit)".						
Nachweis	Klausur						

Einführung in die Literaturwissenschaft (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095060	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kiendl
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		Klausur	Kiendl
Inhalt	In diesem Kurs werden am Beispiel ausgewählter Texte der französischen Literatur grundlegende Methoden der literarischen Analyse behandelt. Des Weiteren wird ein Einblick in die wichtigsten Strömungen der modernen Literaturtheorie, in die Theorie literarischer Gattungen sowie in allgemeine Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft vermittelt.						
Hinweise	Die Übung bildet den ergänzenden Teil zur Vorlesung "Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Französisch)". Alle Erstsemester werden zudem auf das verpflichtende Tutorium "Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek" verwiesen (# "Veranstaltungen für Erstsemester").						
Literatur	Materialien finden Sie auf WueCampus2 im semesterübergreifenden Kursraum "Romanistische Literaturwissenschaft (RomLit)".						
Nachweis	LA GY, BA 180, BA 120, BA 75: Klausur LA RS, BA 60: Recherchearbeit						

Vorkurs 1 (Französisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095480	Mo	12:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Kohlmann
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	06.04.2019 - 06.04.2019		Kohlmann
	-	09:00 - 16:00	Block	01.04.2019 - 05.04.2019		Kohlmann
Inhalt	Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau A2 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck. Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.					
Hinweise	Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden. Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.					
Voraussetzung	Absolvierter Einstufungstest					
Nachweis	Klausur					

Vorkurs 2 (Französisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095481	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	29.10.2018 - 28.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Jung
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Jung
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	27.04.2019 - 27.04.2019		Jung
	-	09:00 - 16:00	Block	22.04.2019 - 26.04.2019		Jung
Inhalt	Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau B1 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck. Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.					
Hinweise	Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden. Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.					
Voraussetzung	Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 1					
Nachweis	Klausur					

Französisch 1 (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095290	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Gold
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Gold
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		Klausur	Gold
Inhalt	Die Veranstaltung behandelt zentrale Bereiche der französischen Grammatik (Aufbau des Satzes, das Verb und seine Ergänzungen, Tempussystem, Modalität, komplexe Sätze).						
Hinweise	Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden. Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.						
Literatur	Klein, H.-W./Kleineidam, H.: <i>Grammatik des heutigen Französisch</i> . Stuttgart, Klett. Kleineidam, H./Vincent, M.: <i>Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene</i> . Ismaning, Hueber. Einführende theoretische Unterlagen, eine Kursbibliografie sowie Übungsmaterial werden online zur Verfügung gestellt.						
Voraussetzung	Beständener Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 2						
Nachweis	Klausur						

Tutorium zu Französisch 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04095492	-	-	wöchentl.			Kröger
----------	---	---	-----------	--	--	--------

Vorkurs 1 (Italienisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095780	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.004 / ZHSG	Bernar
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Bernar
	Do 09:00 - 11:00	Einzel	18.04.2019 - 18.04.2019		Bernar
	- 09:00 - 16:00	BlockSa	12.04.2019 - 17.04.2019		Bernar

Inhalt Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Die Teilnahme wird folgendermaßen festgelegt:

Studierende ohne oder mit sehr geringen Vorkenntnissen besuchen das Propädeutikum 1 und 2.

Studierende, die im Einstufungstest Vorkenntnisse nachweisen, die etwa dem Niveau A2 (GER) entsprechen, müssen lediglich das Propädeutikum 2 absolvieren.

Literatur D. Piotti, G. de Savorgnani, E. Carrara: *Universitalia* 2.0 A1/A2, Hueber Verlag

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest

Nachweis Klausur

Vorkurs 2 (Italienisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095781	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Ravasio
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.014 / ZHSG	Ravasio
	Do 09:00 - 11:00	Einzel	18.04.2019 - 18.04.2019		Ravasio/Sorrenti
	- 09:00 - 16:00	Block	12.04.2019 - 17.04.2019		Sorrenti

Inhalt Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Literatur D. Piotti, G. de Savorgnani, E. Carrara: *Universitalia* 2.0 A1/A2 + B1/B2, Hueber Verlag

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. bestandenes Propädeutikum 1

Nachweis Klausur

Italienisch 1 (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095590	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Ferrario
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	01.026 / DidSpr	Ferrario

Inhalt In der Übung werden die vorhandenen bzw. im Propädeutikum erworbenen Sprachkenntnisse vertieft und ausgebaut. Die Hauptprobleme der italienischen Grammatik, sowie Wortschatz, Aussprache und Orthographie, werden in Texten behandelt. Verschiedene Verfahren der Texterschließung werden geübt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Literatur D. Piotti, G. de Savorgnani, E. Carrara: *Universitalia* 2.0 B1/B2, Hueber Verlag

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. bestandenes Propädeutikum 2

Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch) - I. Vom Mittelalter bis zum Siglo de oro (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04096010	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Wehr
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		Klausur	Wehr
Inhalt	Die Vorlesung stellt anhand exemplarischer Textanalysen die wichtigsten Entwicklungstendenzen, Gattungen und historischen Kontexte der spanischen Literatur vom Mittelalter bis zum 17. Jahrhundert vor. Im Zentrum werden dabei Epochenkonzepte (Mittelalter, Renaissance und Barock), generische Konstrukte (Epos, Bukolik, Petrarkismus, Pikareske, Ritterroman, <i>comedia</i>) sowie politische, theologische und soziale Konstellationen stehen (<i>conquista</i> und <i>reconquista</i> , Gegenreformation, Absolutismus, höfische Kultur). Die Textauszüge und weitere Materialien werden den Teilnehmern online zur Verfügung gestellt.						
Hinweise	Die Vorlesung kann im Studiengang LA Gymnasium auch als Leistung im Freien Bereich eingebracht werden. Leistungsnachweis: Klausur, 90 min. Fachspezifischer Freier Bereich, 5 ECTS, Modul "Fachwissenschaft Spanisch". Bitte melden Sie sich online zur Prüfung im genannten Modul (04-Sp-FW1 oder 04-Sp-FW2) an. Bei Bestehen der Klausur werden Ihnen ECTS und Note verbucht. Fakultätsweiter Freier Bereich, 3 ECTS. Hier ist eine Online-Anmeldung zur Prüfung nicht notwendig. Bei bestandener Klausur werden Ihnen die ECTS auf dem Laufzettel gutgeschrieben, wenn Sie diesen im Sekretariat von Frau Claudia Leppich einreichen. In den Bachelor-Studiengängen kann die Vorlesung ebenfalls im Bereich der Schlüsselqualifikationen eingebracht werden, und zwar folgendermaßen: BA 75/85, 120 und 180: Fachspezifische Schlüsselqualifikationen, 5 ECTS, Modul "Fachwissenschaft Spanisch". Bitte melden Sie sich online zur Prüfung im genannten Modul (04-Sp-FW1 oder 04-Sp-FW2) an. Bei Bestehen der Klausur (90 min) werden Ihnen ECTS und Note verbucht. Alle BA-Studiengänge: Allgemeine Schlüsselqualifikationen, 5 ECTS. Wenn Sie die Vorlesung in den ASQ einbringen möchten, gehen Sie bitte bis zu Beginn des Zeitraums der Online-Prüfungsanmeldung zu Frau Leppich oder zu Frau Dr. Ellena in die Sprechstunde.						
Nachweis	Klausur						

Einführung in die Literaturwissenschaft (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096050	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 28.01.2019	2.014 / ZHSG	01-Gruppe	Stahl
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Kiendl
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019		Klausur	Kiendl/Stahl
Inhalt	Die Veranstaltung bietet einen ersten Zugriff auf Theorie, Methodik und analytische Praxis der spanischen Literaturwissenschaft. Dabei werden literarische Gattungen, Literaturtheorie und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft vermittelt und auf ausgewählte Textbeispiele aus der spanischen und hispanoamerikanischen Literaturgeschichte angewandt.						
Hinweise	Die Übung bildet den ergänzenden Teil zur Vorlesung "Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch)". Alle Erstsemester werden zudem auf das verpflichtende Tutorium "Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek" hingewiesen (# "Veranstaltungen für Erstsemester").						
Literatur	Materialien finden Sie auf WueCampus2 im semesterübergreifenden Kursraum "Romanistische Literaturwissenschaft (RomLit)".						
Nachweis	LA GY, BA 180, BA 120, BA 75: Klausur BA 60: Recherchearbeit						

Vorkurs 1 (Spanisch) (9 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096360	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.102 / BibSem	Morales Saravia	
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	01.102 / BibSem	Morales Saravia	
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	01.026 / DidSpra	Morales Saravia	
	Fr	09:00 - 11:00	Einzel	12.04.2019 - 12.04.2019		Gallardo	
	-	09:00 - 16:00	BlockSa	06.04.2019 - 11.04.2019		Gallardo	
Inhalt	Für Studenten, die keine oder geringe Spanischkenntnisse haben. Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.						
Hinweise	Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden. Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.						
Literatur	Es wird mit folgenden Texten gearbeitet: Lehrbuch <i>Gente Hoy 1</i> und Arbeitsbuch <i>Gente Hoy 1</i>						
Voraussetzung	Die Teilnehmer sollten beide Bücher erwerben und sie in die erste Sitzung mitbringen.						
Nachweis	Absolviertes Einstufungstest Klausur						

Vorkurs 2 (Spanisch) (9 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096380	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Fr	09:00 - 11:00	Einzel	12.04.2019 - 12.04.2019		Pérez Pereira
	-	09:00 - 16:00	BlockSa	06.04.2019 - 11.04.2019		Pérez Pereira

Inhalt Sprachkurs für Teilnehmer, die das Propädeutikum 1 bestanden haben oder entsprechende Spanischkenntnisse haben. Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**
Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Literatur Es wird mit folgenden Texten gearbeitet: Lehrbuch *Gente Hoy 2* und Arbeitsbuch *Gente Hoy 2*
Die Teilnehmer sollten beide Bücher erwerben und sie in die erste Sitzung mitbringen.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 1
Nachweis Klausur

Spanisch 1 (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096150	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Gallardo
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Gallardo
	Di	08:00 - 10:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		Klausur	Gallardo

Inhalt Für Studenten, die das Propädeutikum 2 bestanden haben oder Vorkenntnisse nachgewiesen haben, die etwa dem Niveau B2 (GER) entsprechen.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**
Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 2
Nachweis Abschlussklausur

Tutorium zu Spanisch 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04096960	-	-	wöchentl.			Zerwes
----------	---	---	-----------	--	--	--------

Portugiesisch 1 (4 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04096320	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.006 / ZHSG	Bastos
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Bastos

Inhalt Kurs in europäischem Portugiesisch für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Ziel des Kurses ist das Erlernen der grundlegenden Sprachkenntnisse und grammatikalischer Strukturen. Die Vermittlung erfolgt anhand des unten angeführten Lehrbuches mit einem engen Bezug zu aktuellen landeskundlichen Themen. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet.

Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters.

Hinweise Für Hörer aller Fakultäten (HaF).

Literatur Peito, Joaquim: *Está bem! Intensivkurs Portugiesisch*. Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008.
Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.

Vorkurs - Grundlagen des Alten und Neuen Testaments (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

01017000	wird noch bekannt gegeben	Zundler
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Wie oft war Noah betrunken? - Kain, Abel, David, Goliath – wer hat eigentlich wen erschlagen? - Liebte David Frauen oder Männer? - Welche Schuhe hatte Jesus an, als er übers Wasser ging? - Was haben die zehn Jungfrauen mit dem Himmelreich zu tun? <p>Diese und weitere Fragen sollen im Rahmen des Kurses zur Sprache gebracht werden. Geplant ist ein Streifzug durch das Alte und Neue Testament, auf dem besonders die Texte, die für den Schulunterricht und das Staatsexamen relevant sind, gelesen werden sollen. Neben der ausführlichen Lektüre (in dt. Übersetzung) werden auch Informationen über den Alten Orient und die Umwelt des Neuen Testaments vermittelt. Bei Fragen können Sie Frau Dorothee Zundler über dorothee.zundler@stud-mail.uni-wuerzburg.de kontaktieren.</p>	
Hinweise	<p>"Das erste Treffen am 9.4. dient zur Vorbesprechung und Einführung. Wer an diesem Termin verhindert ist und gerne am Kurs teilnehmen möchte, melde sich bitte per Mail bei Frau Zundler (dorothee.zundler@stud-mail.uni-wuerzburg.de).</p> <p>Die Termine für die Blockveranstaltungen sind Vorschläge, die beim ersten Treffen auf Wunsch der Teilnehmer/innen noch geändert werden können."</p>	
Literatur	<p>Buber, Martin; Rosenzweig, Franz (1992): Die Schrift, 6. Auflage. 4 Bände, Stuttgart. Elberfelder Bibel. Erneut durchgesehene Ausgabe der revidierten Elberfelder Bibel unter Berücksichtigung der neuen Rechtschreibung (2017), Witten. Die Bibel. Einheitsübersetzung der Heiligen Schrift. Gesamtausgabe (2016), Stuttgart.</p>	
Zielgruppe	<p>Dieser Kurs richtet sich an</p> <ul style="list-style-type: none"> ...Studenten der Geisteswissenschaften, insbesondere der Germanistik. ...Studenten von theologischen Studiengängen, vor allem im ersten Studienjahr. ...Lehramtsstudenten aller Fächer und Schularten. ...alle am Thema interessierte. 	

Grundlagen der Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062920	- 09:00 - 16:00	Block	08.10.2018 - 12.10.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Storch
Inhalt	<p>Die Veranstaltung führt ein in Basiskompetenzen und Grundwissen der neueren deutschen Literaturwissenschaft. Dazu zählen im Einzelnen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Techniken der Textanalyse und -interpretation - Arbeit mit den Wissensressourcen der Bibliothek (u.a. Katalog-Recherche) - allgemeine Methoden des NDL-Studiums (u.a. Organisation des Lektürepensums, Kenntnis von Nachschlagewerken) - Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens 				

Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062950	- 08:00 - 12:00	Block	08.10.2018 - 12.10.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Werther
Inhalt	<p>Um erfolgreich studieren zu können, ist notwendig und hilfreich, sich mit dem wissenschaftlichen Arbeiten so bald wie möglich vertraut zu machen. Das Studium der Germanistik stellt an die Studierenden eine Vielzahl an unterschiedlichen Anforderungen (intensive Auseinandersetzung mit Primärtexten sowie Forschungsliteratur, Verfassen von wissenschaftlichen Hausarbeiten, Planung und Durchführung medial aufbereiteter Referate), die es zu bewältigen gilt. Das Kurzpropädeutikum hat zum Ziel, die TeilnehmerInnen mit für das Studium wesentlichen Arbeitsweisen und -techniken vertraut zu machen, um den Einstieg zu erleichtern. Hierbei sollen ‚handwerkliche‘ Methoden nicht bloß theoretisch angeleitet, sondern auch an studienrelevanten Beispielen praxisnah erprobt werden.</p>				

Digital Humanities - Learning by Doing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095980	- -	wöchentl.			Calvo
----------	-----	-----------	--	--	-------

Antike Mythen in der Literatur (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04095981	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.011 / ZHSG	Ravasio
Inhalt	<p>Von Aphrodite über Herakles bis Zeus den Bogen spannend, soll dieser auf das Studium der Geisteswissenschaften vorbereitende Kurs eine erste Einführung in den griechischen Götter- und Heldenkosmos bieten. Dabei wollen wir nicht nur einen Blick auf die antiken Texte (in Übersetzung) werfen, sondern auch auf die Rezeption der Sagen in Literatur, Musik und Kunst. Nicht zuletzt wird uns die Frage nach dem Mythosbegriff selbst beschäftigen.</p>				

Philosophische Grundlagen der Geisteswissenschaften (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

05011052	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 - 08.02.2019	R 28 / Residenz	Heuft
Inhalt	<p>Diese Veranstaltung möchte in die philosophischen Grundlagen der Geisteswissenschaften einführen. Als Einstieg lesen wir ein leidenschaftliches Plädoyer für die Geisteswissenschaften als Kompensation der Naturwissenschaften. Anschließend werden wir uns mit Texten aus der hermeneutischen Tradition beschäftigen und deren Kritik. Der für diese Diskussion zentrale Begriff des Verstehens führt uns zu der grundsätzlichen Frage, was Sprache leisten kann. Über die thematische Ausrichtung hinaus eröffnet die Veranstaltung einen Zugang zum philosophischen Denken und damit zu bedeutenden Autoren der Philosophiegeschichte.</p>				
Literatur	<p>Die behandelten Texte bzw. Textauszüge werden auf WueCampus2 zur Verfügung gestellt.</p>				
Nachweis	<p>Mündliche Prüfung (ca. 15 Minuten) Bewertung: unbenotet (bestanden/nicht bestanden)</p>				

Sprachwissenschaft

Vorlesungen

Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04094000	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ellena
	Di 18:00 - 20:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Klausur	Ellena

Inhalt Wie viele romanische Sprachen gibt es? Wie sind sie entstanden? Wie kann man die Lautstruktur des Französischen, Spanischen oder Italienischen auf präzise Weise beschreiben? Was macht einen grammatisch korrekten Satz aus? Ausgehend von diesen und anderen Fragestellungen bietet diese Vorlesung eine Einführung in die Methoden und Theorien der romanischen Sprachwissenschaft, von der Phonologie über die Semantik bis zur historischen Sprachwissenschaft und zur Pragmatik.

Hinweise

1. Zur Vorlesung wird ein Tutorium angeboten. Der Besuch dieses Tutoriums ist NICHT verpflichtend. Zur Vorbereitung auf die Klausur der Vorlesung ist der regelmäßige Besuch des Tutoriums jedoch sehr empfehlenswert: Die Übungsaufgaben, die im Tutorium bearbeitet werden, ähneln den Aufgaben, die in der Abschlussklausur gestellt werden.
2. Die Übung "Einführung in die Sprachwissenschaft (Französisch/Italienisch/Spanisch)" können Sie entweder im selben Semester besuchen wie die Vorlesung oder in einem anderen Semester.
3. Sollten Sie zwei romanische Sprachen in den Studiengängen LA Gym oder BA 120/75/60 studieren, ist die VORLESUNG für beide der jeweiligen Basismodule Sprachwissenschaft dieselbe. Die Klausur kann jedes Semester nur für eine der beiden Sprachen geschrieben werden. Die jeweiligen EinführungsÜBUNGEN ("Einführung in die französische/italienisch/spanische Sprachwissenschaft") und auch die Tutorien zur Vorlesung werden sprachspezifisch angeboten. Die beiden Einführungsübungen können im selben oder in unterschiedlichen Semestern besucht werden.
4. Wenn Sie im Studiengang BA 180 Romanistik eingeschrieben sind, besuchen Sie die Vorlesung insgesamt hingegen nur einmal und schreiben die Klausur für die romanische Sprache Ihrer Wahl mit. Die Einführungsübung besuchen Sie für jede der beiden studierten Sprachen.
5. Wenn Sie Italienisch studieren, beachten Sie bitte bei Ihren Planungen: Die EinführungsÜBUNG in italienischer Sprachwissenschaft und das TUTORIUM zur Einführungsvorlesung Sprachwissenschaft werden immer nur im Wintersemester angeboten. Nur im Sommersemester finden hingegen die Einführungsvorlesung und -übung in italienischer Literaturwissenschaft statt.

Nachweis Klausur

Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft" (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04094700	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	N.N./Ellena
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------------

Inhalt Im Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung "Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft" auf die studierte Sprache angewandt. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.

Hinweise Der Besuch des Tutoriums ist freiwillig, jedoch zur Vorbereitung auf die Klausur sehr empfehlenswert. Bei regelmäßiger Teilnahme und Verfassen eines Protokolls bzw. Kommentars können ECTS im Freien Bereich (LA-Studiengänge) bzw. in den Fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (BA 75, 120, 180) erworben werden. Das Tutorium Italienisch findet nur im Wintersemester statt.

Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft" (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04094720	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	09.11.2018 - 01.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	N.N./Ellena
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------------

Inhalt Das Tutorium dient der vertiefenden Anwendung der Inhalte der Vorlesung zur Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft auf die studierte Sprache. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.

Hinweise Der Besuch des Tutoriums ist freiwillig, jedoch zur Vorbereitung auf die Klausur sehr empfehlenswert. Bei regelmäßiger Teilnahme und Verfassen eines Protokolls bzw. Kommentars können ECTS im Freien Bereich (LA-Studiengänge) bzw. in den Fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (BA 75, 120, 180) erworben werden.

Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft" (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04094710	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	02.11.2018 - 01.02.2019	2.003 / ZHSG	N.N./Ellena
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	-------------

Inhalt Das Tutorium dient der vertiefenden Anwendung der Inhalte der Vorlesung zur Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft auf die studierte Sprache. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.

Hinweise Der Besuch des Tutoriums ist freiwillig, jedoch zur Vorbereitung auf die Klausur sehr empfehlenswert. Bei regelmäßiger Teilnahme und Verfassen eines Protokolls bzw. Kommentars können ECTS im Freien Bereich (LA-Studiengänge) bzw. in den Fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (BA 75, 120, 180) erworben werden.

Romanische Wortbildungslehre (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04094050	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Weidenbusch
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019		Klausur	Weidenbusch
Inhalt	Der Wortschatz des Französischen, Italienischen und Spanischen besteht zu einem großen Teil aus Wortbildungen, d. h. motivierten ("durchsichtigen") Wörtern, die formelle und inhaltliche Regelmäßigkeiten aufweisen (<i>archiconnu</i> , <i>arciricco</i> , <i>archipobre</i> ; <i>fonctionnement</i> , <i>funzionamento</i> , <i>funcionamiento</i> ; <i>agrandir</i> , <i>allargare</i> <i>alargar</i> ; <i>embarquer</i> , <i>imbarcare</i> ; <i>présidentielle</i> , <i>presidenziale</i> , <i>presidencial</i> ; <i>homme-grenouille</i> , <i>uomo rana</i> , <i>hombre rana</i> ; <i>porte-avions</i> , <i>portacenere</i> , <i>sacacorchos</i> ; <i>lavoratore</i> , <i>travailleur</i> , <i>vendedor</i>). Diese Regelmäßigkeiten werden durch Wortbildungsverfahren, die bei der Schaffung neuer Wörter eingesetzt werden, dargestellt. In dieser Vorlesung erfolgt eine Einführung in die Grundbegriffe, Methoden und unterschiedlichen Beschreibungsmodelle der Wortbildungslehre (materielle versus inhaltliche) sowie eine Darstellung der im Französischen, Italienischen und Spanischen vorhandenen und produktiven Wortbildungsverfahren.						
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Coseriu, Eugenio, "Inhaltliche Wortbildungslehre (am Beispiel des Typs 'coupe-papier')", in: Brekle, Herbert E./Kastovsky, Dieter, <i>Perspektiven der Wortbildungsforschung</i> , Bonn 1977, 48-61. • Dardano, Maurizio, "Wortbildungslehre", in: Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian, <i>Lexikon der romanistischen Linguistik</i> , Bd. IV, <i>Italienisch, Korsisch, Sardisch</i>, Tübingen, 1988, 51-63. • Rainer, Franz, "Grundprinzipien der spanischen Wortbildung", in: Born, Joachim/Folger, Robert/Laferl, Christopher F./Pöll, Bernhard (Hrsg.), <i>Handbuch Spanisch</i> , Berlin, ² 2008, 237-246. • Schpak-Dolt, Nikolaus, "Grundprinzipien der französischen Wortbildung", in: Kolboom, Ingo/Kotschi, Thomas/Reichel, Edward (Hrsg.), <i>Handbuch Französisch. Studium – Lehre – Praxis</i>, Bielefeld/Berlin/München, ² 2008, 228-235. • Weidenbusch, Waltraud, "Produktive Wortbildung im Französischen", in: Kolboom, Ingo/Kotschi, Thomas/Reichel, Edward (Hrsg.), <i>Handbuch Französisch. Studium – Lehre – Praxis</i>, Bielefeld/Berlin/München, ² 2008, 235-238. 						
Nachweis	gemäß Prüfungsordnungen						

Tutorium zur Vorlesung Aufbaumodul Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04094110	Fr	14:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 19 / Phil.-Geb.	N.N.
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Hauptseminare

El lenguaje político español (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094060	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Weidenbusch
Inhalt	In dieser Lehrveranstaltung werden wir uns unter text- und diskurslinguistischem Gesichtspunkt mit der politischen Sprache in Spanien und Lateinamerika beschäftigen. Dabei werden Untersuchungen der Metaphernverwendung, des argumentativen Aufbaus, der <i>political correctness</i> im Sprachgebrauch bzw. der Verwendung diffamierender oder euphemistischer Wörter im Zentrum stehen. Als Textgrundlage dienen Texte, die von Politikern verfasst wurden, Parlamentsdiskussionen und die politische Berichterstattung in den Massenmedien.						
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Fernández Lagunilla, Marina, <i>La lengua en la comunicación política /1: El discurso del poder</i> , Madrid: Arco/Libros, 1999. • Llamas Saíz, Carmen (Hrsg.), <i>Léxico y argumentación en el discurso público actual</i> , Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2013. 						
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Sprachwissenschaft						
Nachweis	gemäß den Studienordnungen						

Phraseologismen in den romanischen Sprachen (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094080	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Weidenbusch
Inhalt	In dieser Lehrveranstaltung werden wir feste Wortverbindungen des Französischen, Italienischen und Spanischen untersuchen. Da die Definition und genaue Abgrenzung der zu diesem Bereich gehörigen Einheiten nicht einheitlich ist, werden wir uns zunächst mit Fragen der Definition und Abgrenzung beschäftigen. Danach werden wir den Schwerpunkt der Untersuchungen auf die Verwendung und die Übersetzbarkeit von Phraseologismen und ihrer Erfassung in Wörterbüchern legen.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Lengert, Joachim, "Phraseologie", in: Holtus, Günter / Metzeltin, Michael / Schmitt, Christian, <i>Lexikon der Romanistischen Linguistik</i> , Bd. I, 1, <i>Geschichte des Faches Romanistik. Methodologie (Das Sprachsystem)</i> , Tübingen, 2001, 802-853. 					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Sprachwissenschaft					
Nachweis	gemäß den Studienordnungen					

Phonetik, Phonologie und Prosodie des Italienischen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094640	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ellena
Inhalt	Phonetik, Phonologie und Prosodie untersuchen die lautlichen Aspekte sprachlicher Kommunikation. Im Hauptseminar soll - aufbauend auf dem Grundwissen aus den Einführungs- und Phonetikkursen, jedoch weit über dieses hinausgehend! - zum einen die theoretische und die experimentelle Lautlehre behandelt werden. Dabei werden wir uns insbesondere der akustischen Phonetik, den Unterschieden zwischen strukturalistischen und generativen Ansätzen sowie Theorien der Akzent-, Silben- und Intonationsforschung widmen. Zum anderen sollen die lautlichen Besonderheiten des Italienischen und seiner Varietäten im Licht dieser Theorien betrachtet werden.						
Hinweise	Bei allen Teilnehmern setze ich voraus, dass sie schon zu Beginn des Semesters die allgemeinen Grundlagen der Phonetik und Phonologie (Einführungsvorlesung) sowie die Lautschrift nach IPA beherrschen und ferner über die lautlichen Merkmale des Italienischen überblicksartig Bescheid wissen (Phonetik-Kurs). Ich halte es für schwer vorstellbar, dass, wäre dieses Wissen nicht vorhanden, wir von Anfang an Referate und Diskussionen auf dem Niveau eines Hauptseminars bestreiten können. Deshalb bitte Sie um Verständnis dafür, dass in der ersten Sitzung des Seminars ein Test (15 min) zum Grundwissen der Lautlehre stattfinden wird, dessen Bestehen Zulassungsvoraussetzung für den Kurs ist . Hier das Wissen und die sprachwissenschaftlichen Fähigkeiten, die ich voraussetze und die im Test abgefragt werden: Phonetik: <ul style="list-style-type: none"> • Begriffe <i>Phonetik</i>, <i>Phon</i> und <i>Assimilation</i> kennen; • alle für das Standarditalienische relevanten Artikulationsarten (z. B. <i>Frikativ</i>) und Artikulationsorte (z. B. <i>palatal</i>) von Konsonanten kennen; • Vokalsystem des Standarditalienischen erklären können; • italienische Wörter nach IPA transkribieren können (Transkriptionsenge wie im Phonetikkurs). Phonologie: <ul style="list-style-type: none"> • Begriffe <i>Phonologie</i>, <i>Phonem</i>, <i>Allophon</i> und <i>Minimalpaar</i> kennen. Prosodie: <ul style="list-style-type: none"> • Begriff <i>Prosodie</i> kennen; • Aufbau der Silbe kennen; • Begriff (<i>phonetischer</i>) <i>Akzent</i> sowie Akzenttypen des Italienischen (z. B. <i>paroxyton</i>) kennen; • Phänomen des <i>Raddoppiamento fonosintattico</i> grob erklären können. "Early-Bird"-Option: Wenn Sie Ihr Referat schon zu einem frühen Termin halten und/oder schon in den Semesterferien mit den Recherchen beginnen möchten, können Sie sich bereits in einer meiner Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit ab August ein Thema sichern.						
Voraussetzung	Besuch als Hauptseminar: bestandenes Proseminar Sprachwissenschaft, bestandener Kurs "Phonetik (Italienisch)" und bestandener Test zum Grundwissen "Phonetik, Phonologie und Prosodie" in der ersten Seminarsitzung Besuch als Proseminar: bestandene Einführungsvorlesung und -übung Sprachwissenschaft, bestandener Kurs "Phonetik (Italienisch)" und bestandener Test zum Grundwissen "Phonetik, Phonologie und Prosodie" in der ersten Seminarsitzung						
Nachweis	Referat und schriftliche Hausarbeit						

Kolloquium

Kolloquium zur romanistischen Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094450	Mi	16:00 - 17:30	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Weidenbusch
Inhalt	Im Kolloquium werden aktuelle Forschungsthemen behandelt. Es werden wissenschaftliche Arbeiten, darunter auch Examensarbeiten entweder nach ihrer Fertigstellung oder als <i>work in progress</i> vorgestellt und diskutiert. Für die Studierenden des MAAS besteht die Möglichkeit, ECTS-Punkte zu erwerben. Zum Teil handelt es sich auch um Forschungsarbeiten von Linguisten/innen aus anderen Universitäten.					
Nachweis	gemäß den Studienordnungen					

Proseminare

Einführung in das Altfranzösische (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094350	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Goldschmitt
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019		Klausur	Goldschmitt
Inhalt	Die Ursprünge des Französischen stehen im Zentrum dieses Seminars. Es wird sowohl die externe als auch die interne Sprachgeschichte thematisiert werden. Zudem soll der Kurs die linguistischen Grundlagen für die Lektüre altfranzösischer Texte und für die diachronische Analyse des Französischen vermitteln. Leistungsnachweis : Referat, Diskussion anhand von Thesenpapieren, Klausur.						
Hinweise	Referatthemen und Bibliographie werden ab Oktober 2018 in WueCampus gestellt.						
Literatur	Sergievskij, Maksim V./ Petersen Uwe (1997): <i>Einführung in das ältere Französisch</i> . Tübingen: Narr.						
Voraussetzung	Bestandenes Basismodul Sprachwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1						

Einführung in das Altspanische (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094370	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Goldschmitt
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019		Klausur	Goldschmitt

Inhalt Die Ursprünge des Spanischen stehen im Zentrum dieses Seminars. Es wird sowohl die externe als auch die interne Sprachgeschichte thematisiert werden. Zudem soll der Kurs die linguistischen Grundlagen für die Lektüre altspanischer Texte und für die diachronische Analyse des Spanischen vermitteln.

Leistungsnachweis : Referat, Diskussion anhand von Thesenpapieren, Klausur.

Hinweise Referatthemen und Bibliographie werden in ab Oktober 2018 in WueCampus gestellt.

Literatur Stefan Barne/Michael Frings (2014): *Einführung in das Altspanische*. Stuttgart: ibidem Verlag, Stuttgart.

Voraussetzung Beständenes Basismodul Sprachwissenschaft und bestandener Sprachkurs Spanisch 1

Nachweis Referat, Diskussion anhand von Thesenpapieren, Klausur.

Lexikologie des Französischen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094320	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 31.01.2019		01-Gruppe	Guille
	Mo 12:00 - 14:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		Klausur	Guille

Inhalt Dieses Seminar, in dem der französische Wortschatz analysiert wird, teilt sich in drei große Abschnitte auf. Zuerst werden wir uns der Geschichte der lexikalischen Schichtung widmen. Dabei werden die Spuren aus den vorrömischen Völkern, dann die Erbörter aus dem Vulgärlatein beleuchtet, bevor die weiteren Einflüsse aus anderen Kulturen untersucht werden. Der zweite Teil des Seminars wird die Wortbildung und ihre verschiedenen Mechanismen (Derivation, Komposition usw.) betreffen. Zum Schluss werden wir uns mit der lexikalischen Semantik und ihren vielfältigen Facetten beschäftigen.

Leistungsnachweis : Referat mit Thesenpapier, Klausur.

Hinweis : Referatthemen und Bibliographie werden ab Oktober 2018 in WueCampus gestellt.

Voraussetzung Teilnahmevoraussetzung: beständenes Basismodul Sprachwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1

Lexikologie des Spanischen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094380	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019		01-Gruppe	Guille
	Fr 14:00 - 16:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019		Klausur	Guille

Inhalt Dieses Seminar, in dem der spanische Wortschatz analysiert wird, teilt sich in drei große Abschnitte auf. Zuerst werden wir uns der Geschichte der lexikalischen Schichtung widmen. Dabei werden die Spuren aus den vorrömischen Völkern, dann die Erbörter aus dem Vulgärlatein beleuchtet, bevor die weiteren Einflüsse aus anderen Kulturen untersucht werden. Der zweite Teil des Seminars wird die Wortbildung und ihre verschiedenen Mechanismen (Derivation, Komposition usw.) betreffen. Zum Schluss werden wir uns mit der lexikalischen Semantik und ihren vielfältigen Facetten beschäftigen.

Leistungsnachweis : Referat, Klausur.

Hinweis : Referatthemen und Bibliographie werden ab Oktober 2018 in WueCampus gestellt.

Voraussetzung Teilnahmevoraussetzung: beständenes Basismodul Sprachwissenschaft und bestandener Sprachkurs Spanisch 1

Phonetik, Phonologie und Prosodie des Italienischen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094640	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ellena
Inhalt	Phonetik, Phonologie und Prosodie untersuchen die lautlichen Aspekte sprachlicher Kommunikation. Im Hauptseminar soll - aufbauend auf dem Grundwissen aus den Einführungs- und Phonetikkursen, jedoch weit über dieses hinausgehend! - zum einen die theoretische und die experimentelle Lautlehre behandelt werden. Dabei werden wir uns insbesondere der akustischen Phonetik, den Unterschieden zwischen strukturalistischen und generativen Ansätzen sowie Theorien der Akzent-, Silben- und Intonationsforschung widmen. Zum anderen sollen die lautlichen Besonderheiten des Italienischen und seiner Varietäten im Licht dieser Theorien betrachtet werden.						
Hinweise	Bei allen Teilnehmern setze ich voraus, dass sie schon zu Beginn des Semesters die allgemeinen Grundlagen der Phonetik und Phonologie (Einführungsvorlesung) sowie die Lautschrift nach IPA beherrschen und ferner über die lautlichen Merkmale des Italienischen überblicksartig Bescheid wissen (Phonetik-Kurs). Ich halte es für schwer vorstellbar, dass, wäre dieses Wissen nicht vorhanden, wir von Anfang an Referate und Diskussionen auf dem Niveau eines Hauptseminars bestreiten können. Deshalb bitte Sie um Verständnis dafür, dass in der ersten Sitzung des Seminars ein Test (15 min) zum Grundwissen der Lautlehre stattfinden wird, dessen Bestehen Zulassungsvoraussetzung für den Kurs ist . Hier das Wissen und die sprachwissenschaftlichen Fähigkeiten, die ich voraussetze und die im Test abgefragt werden: Phonetik: <ul style="list-style-type: none"> • Begriffe <i>Phonetik</i>, <i>Phon</i> und <i>Assimilation</i> kennen; • alle für das Standarditalienische relevanten Artikulationsarten (z. B. <i>Frikativ</i>) und Artikulationsorte (z. B. <i>palatal</i>) von Konsonanten kennen; • Vokalsystem des Standarditalienischen erklären können; • italienische Wörter nach IPA transkribieren können (Transkriptionsenge wie im Phonetikkurs). Phonologie: <ul style="list-style-type: none"> • Begriffe <i>Phonologie</i>, <i>Phonem</i>, <i>Allophon</i> und <i>Minimalpaar</i> kennen. Prosodie: <ul style="list-style-type: none"> • Begriff <i>Prosodie</i> kennen; • Aufbau der Silbe kennen; • Begriff (<i>phonetischer</i>) <i>Akzent</i> sowie Akzenttypen des Italienischen (z. B. <i>paroxyton</i>) kennen; • Phänomen des <i>Raddoppiamento fonosintattico</i> grob erklären können. 						
Voraussetzung	"Early-Bird"-Option: Wenn Sie Ihr Referat schon zu einem frühen Termin halten und/oder schon in den Semesterferien mit den Recherchen beginnen möchten, können Sie sich bereits in einer meiner Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit ab August ein Thema sichern. Besuch als Hauptseminar: bestandenes Proseminar Sprachwissenschaft, bestandener Kurs "Phonetik (Italienisch)" und bestandener Test zum Grundwissen "Phonetik, Phonologie und Prosodie" in der ersten Seminarsitzung Besuch als Proseminar: bestandene Einführungsvorlesung und -übung Sprachwissenschaft, bestandener Kurs "Phonetik (Italienisch)" und bestandener Test zum Grundwissen "Phonetik, Phonologie und Prosodie" in der ersten Seminarsitzung						
Nachweis	Referat und schriftliche Hausarbeit						

Wissenschaftliche Übungen

Exercices de phonétique française (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094390	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019		Guille
Inhalt	Ce cours s'adresse à toutes celles et tous ceux qui veulent perfectionner leur prononciation du français. Nous ferons des exercices ciblés pour atténuer les problèmes particuliers aux germanophones, parmi lesquels la différenciation des sons [s] et [z], la distinction des voyelles nasales, l'intonation et la prosodie. Il est certes recommandé d'avoir déjà des bases de phonétique française, mais cet exercice de travaux pratiques peut néanmoins compléter le cours de phonétique théorique et être suivi parallèlement.					
Hinweise	Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)					

Vorbereitung auf das Staatsexamen

Examenskurs Sprachwissenschaft (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094020	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019		Guille
ExSprWFrz						
Inhalt	Im Examenskurs Französisch werden wir Aufgaben zum Bereich "Sprachwissenschaftliche Analyse eines neufranzösischen Textes" bearbeiten, die zu früheren Prüfungsterminen gestellt wurden. Daneben werden wir die examensrelevante Literatur aufarbeiten. Der Schwerpunkt liegt auf der Prüfung für das Lehramt an Gymnasien. Der Kurs wird in jedem Semester angeboten. Eine Belegung des Kurses über mehr als zwei Semester hinweg ist nicht sinnvoll. Ein Einstieg ist jederzeit möglich. Die zu früheren Prüfungsterminen gestellten Aufgaben, eine Literaturliste sowie eine Auswahl von Literatur als pdf stehen im Wuecampus-Apparat zum Kurs zur Verfügung. Das Zugangspasswort kann bei den Lehrenden der romanistischen Sprachwissenschaft oder im Sekretariat erfragt werden.					
Nachweis	Referat (ca. 15 min) mit Thesenpapier (ca. 2 Seiten) sowie schriftliche Bearbeitung einer Examensaufgabe					

Examenskurs Sprachwissenschaft (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094030 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 10 / Phil.-Geb. Weidenbusch

ExSprWSp

Inhalt Im Examenskurs Sprachwissenschaft Spanisch werden wir Aufgaben zum Bereich "Analyse eines Textes der Gegenwartssprache" bearbeiten, die zu früheren Prüfungsterminen gestellt wurden. Daneben werden wir die examensrelevante Literatur aufarbeiten. Der Kurs findet jedes Semester statt. Die zu früheren Prüfungsterminen gestellten Aufgaben, eine Literaturliste sowie eine Auswahl von Literatur als pdf stehen im Wuecampus-Apparat zum Kurs zur Verfügung (Hyperlink siehe oben). Das Zugangspasswort kann bei den Lehrenden der romanistischen Sprachwissenschaft oder im Sekretariat erfragt werden.

Nachweis gemäß den Studienordnungen

Examenskurs Sprachwissenschaft (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094040 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ellena

Inhalt Im Examenskurs Sprachwissenschaft Italienisch werden wir Aufgaben zum Bereich "Sprachwissenschaftliche Analyse eines neuitalienischen Textes" bearbeiten, die zu früheren Prüfungsterminen des bayerischen Staatsexamens gestellt wurden. Daneben werden wir die examensrelevante Literatur besprechen. Der Kurs findet jedes Semester mit wechselndem Programm statt. Ein Besuch über mehrere Semester hinweg ist ebenso möglich wie eine freiwillige Teilnahme an einzelnen Sitzungen nur zu bestimmten Themenfeldern. Bachelor- und Masterstudierende sind willkommen.

Nachweis Referat (ca. 15 min) mit Thesenpapier (ca. 2 Seiten) sowie schriftliche Bearbeitung einer Examensaufgabe

Einführungskurse

Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04094000 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 HS 3 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Ellena
Di 18:00 - 20:00 Einzel 05.02.2019 - 05.02.2019 Klausur Ellena

Inhalt Wie viele romanische Sprachen gibt es? Wie sind sie entstanden? Wie kann man die Lautstruktur des Französischen, Spanischen oder Italienischen auf präzise Weise beschreiben? Was macht einen grammatisch korrekten Satz aus? Ausgehend von diesen und anderen Fragestellungen bietet diese Vorlesung eine Einführung in die Methoden und Theorien der romanischen Sprachwissenschaft, von der Phonologie über die Semantik bis zur historischen Sprachwissenschaft und zur Pragmatik.

Hinweise 1. Zur Vorlesung wird ein Tutorium angeboten. Der Besuch dieses Tutoriums ist NICHT verpflichtend. Zur Vorbereitung auf die Klausur der Vorlesung ist der regelmäßige Besuch des Tutoriums jedoch sehr empfehlenswert: Die Übungsaufgaben, die im Tutorium bearbeitet werden, ähneln den Aufgaben, die in der Abschlussklausur gestellt werden.

2. Die Übung "Einführung in die Sprachwissenschaft (Französisch/Italienisch/Spanisch)" können Sie entweder im selben Semester besuchen wie die Vorlesung oder in einem anderen Semester.

3. Sollten Sie zwei romanische Sprachen in den Studiengängen LA Gym oder BA 120/75/60 studieren, ist die VORLESUNG für beide der jeweiligen Basismodule Sprachwissenschaft dieselbe. Die Klausur kann jedes Semester nur für eine der beiden Sprachen geschrieben werden. Die jeweiligen EinführungsÜBUNGEN ("Einführung in die französische/italienisch/spanische Sprachwissenschaft") und auch die Tutorien zur Vorlesung werden sprachspezifisch angeboten. Die beiden Einführungsübungen können im selben oder in unterschiedlichen Semestern besucht werden.

4. Wenn Sie im Studiengang BA 180 Romanistik eingeschrieben sind, besuchen Sie die Vorlesung insgesamt hingegen nur einmal und schreiben die Klausur für die romanische Sprache Ihrer Wahl mit. Die Einführungsübung besuchen Sie für jede der beiden studierten Sprachen.

5. Wenn Sie Italienisch studieren, beachten Sie bitte bei Ihren Planungen: Die EinführungsÜBUNG in italienischer Sprachwissenschaft und das TUTORIUM zur Einführungsvorlesung Sprachwissenschaft werden immer nur im Wintersemester angeboten. Nur im Sommersemester finden hingegen die Einführungsvorlesung und -übung in italienischer Literaturwissenschaft statt.

Nachweis Klausur

Einführung in die Sprachwissenschaft (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094210 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 01-Gruppe Guille
Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 02-Gruppe Guille
Do 12:00 - 14:00 Einzel 14.02.2019 - 14.02.2019 Klausur Guille

Inhalt In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Französische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die französische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen.

Hinweise Es ist empfehlenswert, aber nicht zwingend notwendig, diesen Kurs im selben Semester zu belegen, in dem Sie auch die Vorlesung "Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft" und (evtl.) das zugehörige Tutorium besuchen.

Voraussetzung Der Besuch des Tutoriums "Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek Romanistik" ist Voraussetzung für die Notenverbuchung.

Nachweis Klausur

Einführung in die Sprachwissenschaft (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094200	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ellena
	Fr 12:00 - 14:00	Einzel	15.02.2019 - 15.02.2019		Klausur	Ellena
Inhalt	In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Italienische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die italienische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen.					
Hinweise	Dieser Kurs wird nur alle zwei Semester angeboten, und zwar immer im Wintersemester. Es ist empfehlenswert, aber nicht zwingend notwendig, ihn im selben Semester zu belegen, in dem Sie auch die Vorlesung "Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft" und (evtl.) das zugehörige Tutorium besuchen.					
Voraussetzung	Der Besuch des Tutoriums "Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek Romanistik" ist Voraussetzung für die Notenverbuchung.					
Nachweis	Klausur					

Einführung in die Sprachwissenschaft (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094150	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 29.01.2019		01-Gruppe	Guille
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	
	Fr 16:00 - 18:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019		Klausur	Guille
Inhalt	In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Spanische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die spanische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen.					
Hinweise	Es ist empfehlenswert, aber nicht zwingend notwendig, diesen Kurs im selben Semester zu belegen, in dem Sie auch die Vorlesung "Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft" und (evtl.) das zugehörige Tutorium besuchen.					
Voraussetzung	Der Besuch des Tutoriums "Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek Romanistik" ist Voraussetzung für die Notenverbuchung.					
Nachweis	Klausur					

Literaturwissenschaft Französisch

Vorlesungen

Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095000	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Burrichter
	Di 14:00 - 16:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Klausur	Burrichter
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt einen ersten Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte Frankreichs.					
Literatur	Materialien finden Sie auf WueCampus2 im semesterübergreifenden Kursraum "Romanistische Literaturwissenschaft (RomLit)".					
Nachweis	Klausur					

Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft/Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Französisch)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04095070	- -	wöchentl.			Hammer	
----------	-----	-----------	--	--	--------	--

Die französische Literatur der Aufklärung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095010	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Burrichter
	Di 12:00 - 14:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Klausur	Burrichter
Inhalt	Die Literatur der Aufklärung hat zum Ziel, die philosophischen Ideen der Zeit zu verbreiten. Die Vorlesung stellt die wichtigsten Autoren mit ausgewählte Texten vor und fragt nach deren Intentionen und literarischen Verfahren.					
Nachweis	Klausur					

Oberseminare

Oberseminar zur romanistischen Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095020	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Burrichter
Inhalt	In diesem Semester werden Texte zur Diskurstheorie gelesen und diskutiert. Daneben sind einzelne Sitzungen für die Vorstellung eigener Projekte vorgesehen.				
Hinweise	Anmeldung in der Sprechstunde				
Literatur	Die Textauswahl wird auf WueCampus2 eingestellt.				
Voraussetzung	Das Seminar ist für Doktoranden sowie Lehramts- und Masterstudierende in der Abschlussphase des Studiums gedacht. Eine regelmäßige Vorbereitung der Sitzungen und die aktive Teilnahme werden vorausgesetzt.				
Nachweis	Für Masterstudierende: mündliches Kolloquium				

Hauptseminare

Die französische Novelle im 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095030	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Burrichter
Inhalt	Im 19. Jahrhundert spielt die Novelle eine wichtige Rolle. Im Seminar werden Novellen von Théophile Gautier, Gérard de Nerval, Prosper Mérimée und Guy de Maupassant besprochen, ein besondere Schwerpunkt wird auf den phantastischen Novellen liegen.				
Literatur	Eine Textübersicht wird in Wuecampus eingestellt				
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft				
Nachweis	Schriftliche Hausarbeit				

Proseminare

„La Force Noire.“ Imaginierungen afrikanischer Kolonialsoldaten in der frankophonen Literatur. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095050	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Bobineau
Inhalt	Das Seminar will das Bild der Kolonialsoldaten aus den französischen Kolonien in der frankophonen Literatur von 1918 bis in die unmittelbare Nachkriegszeit analysieren. Im Fokus steht zunächst die historische Aufarbeitung der rassistischen deutschen Propaganda („Die schwarze Schmach“) sowie der französischen Gegenpropaganda zu Kriegsende und während der Rheinlandbesetzung. Im Anschluss werden ausgewählte literarische Kurzformen hinsichtlich des Kolonialsoldaten-Motivs besprochen.				
Hinweise	Die Mitarbeit an einer interdisziplinären studentischen Posterausstellung wird erwartet.				
Literatur	Die ausgewählten Texte werden im WueCampus-Kursraum bereitgestellt. Die Kenntnis der Texte bis zur ersten Sitzung wird vorausgesetzt.				
Voraussetzung	Bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1				
Nachweis	Mündliches Referat, Handout sowie schriftliche Hausarbeit (ca. 12 Seiten)				

Wissenschaftliche Übungen

Examenskurs Literaturwissenschaft (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095040	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Burrichter
	Di 14:00 - 16:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Klausur	Burrichter
Inhalt	Der Kurs dient der systematischen Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen in französischer Literaturwissenschaft. Die wöchentliche Besprechung einschlägiger Texte und Klausuren soll mit dem Fragehorizont und Textkorpus der Prüfung vertraut machen. Am Ende des Semesters wird eine Probeklausur geschrieben und korrigiert.					
Hinweise	Eine wiederholte Teilnahme ist nur möglich, wenn Plätze frei sind.					
Literatur	Die Literaturhinweise entnehmen Sie dem WueCampus2-Kursraum.					
Nachweis	Klausur					

Filmgespräche PANOPTIKUM II: Reise – Liebe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096450 Do 16:00 - 18:00 14tägl 18.10.2018 - 31.01.2019 2.004 / ZHSG Kiendl

Inhalt **PANOPTIKUM** – der Lektürekurs auf Zelluloid.
Zum Sommersemester 2018 starteten die Filmgespräche an der Romanistik. Nach einem voyeuristischen Kamerablick, der zwischen Macht, Liebe, Horror, Sexualität, Körper und Identität changiert, will das Wintersemester unter dem Thema " **REISE – LIEBE** " eine serielle Narratologie der Liebe im Film erörtern.

Bisher mögliche Filme

- Le fabuleux destin d'Amélie Poulain – R: Jean-Pierre Jeunat (FR, 2001)
- Love – R: Gaspar Noé (FR, 2015)
- Amores perros – R: Alejandro G. Iñárritu (MEX, 2000)
- Amantes pasajeros – R: Pedro Almodóvar (ESP, 2013)
- Call me by your name – R: Luca Guadagnino (IT, 2017)
- Il viaggio – R: Vittorio de Sica (IT, 1977)
- Tabu – R: Miguel Gomes (PORT, 2012)

Die Übung richtet sich an alle Film-Interessierten, die im gemeinsamen, lockeren Diskutieren das facettenreiche Film-Schaffen der Romania kennenlernen wollen.

Die Film-Übung besteht aus dem **gemeinsame Film-Screening** mit **kurzer Einführung** sowie einer **anschließenden Diskussion**. Sie wird jedes Semester unter ein Oberthema gestellt, zu dem die Teilnehmer*innen Filmvorschläge (frz./span./ital./port. mit Untertiteln) an die Dozentin schicken können und diese in kurzen Einführungen vorstellen. In den kurzen Vorträgen entwickeln die Teilnehmer*innen – abhängig vom präsentierten Film – ihre ganz eigenen, unterschiedlichen Perspektiven auf das Oberthema, die dann nach der Filmpräsentation diskutiert werden können.

Interessenten werden eingeladen, das Programm mitzugestalten und bis zum 15. September Filmvorschläge an die Dozentin zu schicken!

Hinweise Dieser Kurs kann bei bestandem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS, "Laufzettel") oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS, Modul 04-Fr/It/Sp-FW), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Fr/It/Sp-FW) oder in den allgemeinen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Ro-Film) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen oder allgemeinen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)

Nachweis Kurze Einführung zum (gerne selbst vorgeschlagenen) Film (10-15 min) + Portfolio

Einführungskurse

Einführung in die Literaturwissenschaft (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095060 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 16 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kiendl

Di 14:00 - 16:00 Einzel 12.02.2019 - 12.02.2019 Klausur Kiendl

Inhalt In diesem Kurs werden am Beispiel ausgewählter Texte der französischen Literatur grundlegende Methoden der literarischen Analyse behandelt. Des Weiteren wird ein Einblick in die wichtigsten Strömungen der modernen Literaturtheorie, in die Theorie literarischer Gattungen sowie in allgemeine Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft vermittelt.

Hinweise Die Übung bildet den ergänzenden Teil zur Vorlesung "Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Französisch)". Alle Erstsemester werden zudem auf das verpflichtende Tutorium "Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek" verwiesen (# "Veranstaltungen für Erstsemester").

Literatur Materialien finden Sie auf WueCampus2 im semesterübergreifenden Kursraum "Romanistische Literaturwissenschaft (RomLit)".

Nachweis LA GY, BA 180, BA 120, BA 75: Klausur
LA RS, BA 60: Recherchearbeit

Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft/Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Französisch)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04095070 - - wöchentl. Hammer

Literaturwissenschaft Italienisch

Vorlesungen

Dante Alighieri: Inferno (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095110 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kleinhans
 Mi 12:00 - 14:00 Einzel 06.02.2019 - 06.02.2019 Klausur Kleinhans

Inhalt Im Zentrum der dreisemestrig angelegten Vorlesung steht die Einführung in Dante Alighieris Welt und Werk. Im Wintersemester wird zunächst Dantes Biographie und sein *Inferno* mit verschiedenen Deutungsansätzen vorgestellt. Zu Recht findet auch heute noch Dantes großes allegorisches Lehrgedicht über die drei Jenseitsreiche, insbesondere seine Höllendarstellung, das *Inferno*, begeisterte Leser. Faszinierend erscheint, dass wir mit der *Divina Commedia* Dante Alighieris eine Fiktion vor uns haben, die uns vor Augen führt, was mit den Menschen nach ihrem Tod passiert, und die ganz im Jenseits spielt. Dennoch hat der Leser beständig den Eindruck, als spreche der Text über das irdische Leben und über Lebende. Anhand spannend vermittelter Begegnungen mit zahlreichen historischen oder literarischen Persönlichkeiten macht der Jenseitswanderer, Erzähler und Autor Dante das Leben nach dem Tode anschaulich und sinnlich erfahrbar.

Hinweise Bitte achten Sie auf den genaueren Themenplan und weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.

Literatur Literaturempfehlung:

Dante Alighieri. *La Divina Commedia. Inferno. Commento* di Anna Maria Chiavacci Leonardi. Milano: Arnaldo Mondadori 1991 (Oscar Mondadori) oder:

Dante Alighieri. *La Commedia - Die Göttliche Komödie*. I. Inferno/Hölle. Ital. -Dt. In Prosa übersetzt und kommentiert von Hartmut Köhler. Stuttgart: Reclam 2010.

(ib., pp. 547sq. werden weitere wichtige Dante-Ausgaben genannt)

Nachweis Klausur

Begleitkurs zur Vorlesung "Dante Alighieri: Inferno" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095111 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb. Kleinhans

Inhalt Im Begleitkurs sollen die in der Vorlesung angesprochenen Textauschnitte gemeinsam gelesen und analysiert werden. Hierbei kann auch die Übersetzung ins Deutsche geübt werden. Ferner können Fragen, die sich zum Vorlesungsstoff ergeben, geklärt werden.

Oberseminare

Oberseminar zur romanistischen Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095020 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb. Burrichter

Inhalt In diesem Semester werden Texte zur Diskurstheorie gelesen und diskutiert. Daneben sind einzelne Sitzungen für die Vorstellung eigener Projekte vorgesehen.

Hinweise Anmeldung in der Sprechstunde

Literatur Die Textauswahl wird auf WueCampus2 eingestellt.

Voraussetzung Das Seminar ist für Doktoranden sowie Lehramts- und Masterstudierende in der Abschlussphase des Studiums gedacht.

Eine regelmäßige Vorbereitung der Sitzungen und die aktive Teilnahme werden vorausgesetzt.

Nachweis Für Masterstudierende: mündliches Kolloquium

Hauptseminare

(Dopo) la Grande Guerra (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095120 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Kleinhans

Inhalt "È inutile mentire: dal 24 ottobre 1917 a... non so quando, io ho passato una troppo cagna vita: e certe tracce non mi lasciano più." (C. E. Gadda. Brief vom 25. August 1922)

Das Hauptseminar reiht sich in das interdisziplinäre Projekt unserer Fakultät " **Krieg und Frieden (Der Erste Weltkrieg und die Nachkriegszeit)** , Koordination Prof. Dr. I. Karremann" ein.

Untersucht werden sollen unter literatur- und kulturwissenschaftlicher Perspektive Stimmen namhafter Politiker, Journalisten, Romanciers und Dichter in der Zeit nach der Niederlage von Caporetto (24.10.1917) bis zum Marsch auf Rom (28.10.1922) sowie verschiedene Formen der Auseinandersetzung mit dieser Zeit, wie sie sich in literarischen Texten manifestieren.

Zwei Persönlichkeiten ragen heraus und wirkten mythenbildend, erfuhren aber auch heftige Kritik in späteren literarischen Produktionen: Gabriele d'Annunzio und Benito Mussolini. Ihnen soll deshalb besondere Aufmerksamkeit geschenkt werden. Ferner sollen in den ausgewählten Texten Fragen wie Kriegsversehrte, Drückeberger, Mutterleid, soziale Konflikte oder die Problematik um Fiume, Triest oder Südtirol behandelt werden.

Methodisch kann auf die Publikationen von Mario Isnenghi zurückgegriffen werden sowohl auf die neueren Beiträge von Federica Pedriali und Cristina Savettieri.

Die Ergebnisse der Seminararbeit sollen in die gemeinsame Poster-Ausstellung Eingang finden. In der zweiten Januarwoche ist zudem ein Workshop mit Cristina Savettieri, Univ. Pisa, zusammen mit den Hauptseminarteilnehmern geplant.

Hinweise Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.

Literatur Carlo Emilio Gadda. *La cognizione del dolore*.

Italo Svevo. *La coscienza di Zeno*. (Ende)

Gabriele D'Annunzio. *Notturmo*.

Album d'Annunzio con un saggio biografico-critico e il commento alle immagini di Annamaria Andreoli. Ricerca iconografica di Eileen Romano. Milano: Mondadori 1990)

Margherita Sarfatti. *Dux*. Milano: Mondadori 1928.

Mario Isnenghi. *Il mito della Grande Guerra. Personaggi e date dell'Italia Unita*. Biblioteca Universale Laterza 2011.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis aktive Teilnahme an den Veranstaltungen, Poster, verkürzte schriftliche Hausarbeit

Proseminare

Italo Calvino: Se una notte d'inverno un viaggiatore (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095130 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Kleinhans

Hinweise Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.

Literatur Empfohlene Textausgabe (oder andere Ausgabe):

Italo Calvino. Se una notte d'inverno un viaggiatore. Milano: Arnoldo Mondadori 2006. (Oscar Mondadori)

Voraussetzung Beständenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Italienisch 1

Nachweis Thesenpapier und schriftliche Hausarbeit

Begleitkurs zum Proseminar "Italo Calvino: Se una notte d'inverno un viaggiatore" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095131 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 HS 7 / Phil.-Geb. Kleinhans

Inhalt Der Begleitkurs dient der Klärung von Fragen bei der Abfassung der Hausarbeit sowie der gemeinsamen Textlektüre (Ausspracheübungen, Wortschatzarbeit, Textanalyse).

Wissenschaftliche Übungen

Begleitkurs zur Vorlesung "Dante Alighieri: Inferno" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095111 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb. Kleinhans

Inhalt Im Begleitkurs sollen die in der Vorlesung angesprochenen Textausschnitte gemeinsam gelesen und analysiert werden. Hierbei kann auch die Übersetzung ins Deutsche geübt werden. Ferner können Fragen, die sich zum Vorlesungsstoff ergeben, geklärt werden.

Begleitkurs zum Proseminar "Italo Calvino: Se una notte d'inverno un viaggiatore" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095131 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 HS 7 / Phil.-Geb. Kleinhans

Inhalt Der Begleitkurs dient der Klärung von Fragen bei der Abfassung der Hausarbeit sowie der gemeinsamen Textlektüre (Ausspracheübungen, Wortschatzarbeit, Textanalyse).

Aktuelle Forschungen / Diskussion von Bachelor-, Zulassungs-, Masterarbeiten und Dissertationsprojekten (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095180 Do 16:00 - 17:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 5.O.8 / Phil.-Geb. Kleinhans

Inhalt Der Kurs richtet sich vor allem an Studierende höherer Semester und Doktoranden. Forschungsprojekte für Bachelor-, Master-, Zulassungsarbeiten und Dissertationen sollen hier gemeinsam oder individuell vorgestellt sowie innovative Forschungsansätze besprochen werden.

Examenskurs Literaturwissenschaft (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095150 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Kleinhans

Inhalt Der Kurs richtet sich insbesondere an Examenskandidaten, die kurz vor dem Ende ihres Studiums stehen, kann aber auch von anderen Interessierten besucht werden.

Wöchentlich soll je ein anderer Autor mit seinem Werk (aus dem Prüfungskanon) in einem Kurzreferat von einem Teilnehmer vorgestellt werden.

Zur Vorbereitung der schriftlichen Klausur in Literaturwissenschaft (LPO I 2008) sollen Themen früherer Staatsexamina bearbeitet werden.

Von Caporetto bis zur Marcia su Roma (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095160 Mo 15:30 (s.t.) - 17:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 5.O.8 / Phil.-Geb. Levorato

Inhalt Die Übung soll der Vorbereitung einer Reihe von Lehrveranstaltungen des Wintersemesters 2018/19 dienen, die unter dem Titel "**(Dopo) la Grande Guerra**" stehen (Gesamtkoordination Prof. Dr. Martha Kleinhans): Die Teilnehmer sollen sich in die historischen und kulturellen Kontexte einarbeiten, Literaturrecherche betreiben und das Textmaterial sprachlich und inhaltlich erschließen.

Die Übung wie auch das für das Wintersemester geplante Hauptseminar (Kleinhans) und der Workshop von Maria Chiara Levorato und Cristina Savettieri (Univ. Pisa/Edinburgh) verstehen sich als Bestandteil des interdisziplinären Projekts unserer Fakultät "**Krieg und Frieden (Der Erste Weltkrieg und die Nachkriegszeit)**" (Koordination Prof. Dr. Isabel Karremann). Die italianistischen Lehrveranstaltungen möchten Stimmen namhafter Politiker, Journalisten, Romanciers und Dichter in der Zeit nach der Niederlage von Caporetto (24.10.1917) bis zum Marsch auf Rom (28.10.1922) präsentieren sowie verschiedene Formen der Auseinandersetzung, wie sie sich in literarischen Texten manifestieren, unter literatur- und kulturwissenschaftlicher Perspektive untersuchen.

Hinweise Interessierte Studierende können mit der Übung Bonuspunkte erwerben. Zeitpunkt und Ort der gemeinsamen Treffen können mit den Teilnehmern noch abgestimmt werden.

Filmgespräche PANOPTIKUM II: Reise – Liebe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096450 Do 16:00 - 18:00 14tägl 18.10.2018 - 31.01.2019 2.004 / ZHSG Kiendl

Inhalt **PANOPTIKUM** – der Lektürekurs auf Zelluloid.
Zum Sommersemester 2018 starteten die Filmgespräche an der Romanistik. Nach einem voyeuristischen Kamerablick, der zwischen Macht, Liebe, Horror, Sexualität, Körper und Identität changiert, will das Wintersemester unter dem Thema " **REISE – LIEBE** " eine serielle Narratologie der Liebe im Film erörtern.

Bisher mögliche Filme

- Le fabuleux destin d'Amélie Poulain – R: Jean-Pierre Jeunat (FR, 2001)
- Love – R: Gaspar Noé (FR, 2015)
- Amores perros – R: Alejandro G. Iñárritu (MEX, 2000)
- Amantes pasajeros – R: Pedro Almodóvar (ESP, 2013)
- Call me by your name – R: Luca Guadagnino (IT, 2017)
- Il viaggio – R: Vittorio de Sica (IT, 1977)
- Tabu – R: Miguel Gomes (PORT, 2012)

Die Übung richtet sich an alle Film-Interessierten, die im gemeinsamen, lockeren Diskutieren das facettenreiche Film-Schaffen der Romania kennenlernen wollen.

Die Film-Übung besteht aus dem **gemeinsame Film-Screening** mit **kurzer Einführung** sowie einer **anschließenden Diskussion**. Sie wird jedes Semester unter ein Oberthema gestellt, zu dem die Teilnehmer*innen Filmvorschläge (frz./span./ital./port. mit Untertiteln) an die Dozentin schicken können und diese in kurzen Einführungen vorstellen. In den kurzen Vorträgen entwickeln die Teilnehmer*innen – abhängig vom präsentierten Film – ihre ganz eigenen, unterschiedlichen Perspektiven auf das Oberthema, die dann nach der Filmpräsentation diskutiert werden können.

Interessenten werden eingeladen, das Programm mitzugestalten und bis zum 15. September Filmvorschläge an die Dozentin zu schicken!

Hinweise Dieser Kurs kann bei bestandem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS, "Laufzettel") oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS, Modul 04-Fr/It/Sp-FW), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Fr/It/Sp-FW) oder in den allgemeinen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Ro-Film) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen oder allgemeinen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)

Nachweis Kurze Einführung zum (gerne selbst vorgeschlagenen) Film (10-15 min) + Portfolio

Literaturwissenschaft Spanisch

Vorlesungen

Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch) - I. Vom Mittelalter bis zum Siglo de oro (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04096010 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2018 - 31.01.2019 HS 5 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Wehr
Mo 10:00 - 12:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019 Klausur Wehr

Inhalt Die Vorlesung stellt anhand exemplarischer Textanalysen die wichtigsten Entwicklungstendenzen, Gattungen und historischen Kontexte der spanischen Literatur vom Mittelalter bis zum 17. Jahrhundert vor. Im Zentrum werden dabei Epochenkonzepte (Mittelalter, Renaissance und Barock), generische Konstrukte (Epos, Bukolik, Petrarkismus, Pikareske, Ritterroman, *comedia*) sowie politische, theologische und soziale Konstellationen stehen (*conquista* und *reconquista*, Gegenreformation, Absolutismus, höfische Kultur). Die Textauszüge und weitere Materialien werden den Teilnehmern online zur Verfügung gestellt.

Hinweise Die Vorlesung kann im Studiengang LA Gymnasium auch als Leistung im Freien Bereich eingebracht werden. Leistungsnachweis: Klausur, 90 min. Fachspezifischer Freier Bereich, 5 ECTS, Modul "Fachwissenschaft Spanisch". Bitte melden Sie sich online zur Prüfung im genannten Modul (04-Sp-FW1 oder 04-Sp-FW2) an. Bei Bestehen der Klausur werden Ihnen ECTS und Note verbucht.

Fakultätsweiter Freier Bereich, 3 ECTS. Hier ist eine Online-Anmeldung zur Prüfung nicht notwendig. Bei bestandener Klausur werden Ihnen die ECTS auf dem Laufzettel gutgeschrieben, wenn Sie diesen im Sekretariat von Frau Claudia Leppich einreichen.

In den Bachelor-Studiengängen kann die Vorlesung ebenfalls im Bereich der Schlüsselqualifikationen eingebracht werden, und zwar folgendermaßen:

BA 75/85, 120 und 180: Fachspezifische Schlüsselqualifikationen, 5 ECTS, Modul "Fachwissenschaft Spanisch". Bitte melden Sie sich online zur Prüfung im genannten Modul (04-Sp-FW1 oder 04-Sp-FW2) an. Bei Bestehen der Klausur (90 min) werden Ihnen ECTS und Note verbucht.

Alle BA-Studiengänge: Allgemeine Schlüsselqualifikationen, 5 ECTS. Wenn Sie die Vorlesung in den ASQ einbringen möchten, gehen Sie bitte bis zu Beginn des Zeitraums der Online-Prüfungsanmeldung zu Frau Leppich oder zu Frau Dr. Ellena in die Sprechstunde.

Nachweis Klausur

Das hispanoamerikanische 17. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04096130	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morales Saravia
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Klausur	Morales Saravia

Inhalt
Mitte des 16. Jahrhunderts wurden in Hispanoamerika (Peru und Mexiko) die Vizekönigreiche gegründet. Das 17. Jahrhundert ist ihre Blütezeit. Nach dem demographischen, wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Untergang der nativen Ordnungssysteme, den die Eroberung mit sich brachte, entstand eine administrative, religiöse und kulturelle Ordnung unter der neuen Herrschaft Spaniens. Diese Ordnung pflegte eine von der Figur des Vizekönigs und seiner Verwaltung geprägte Hofkultur; sie erlaubte aber auch die Entwicklung anderer kulturellen Bereiche, die zunächst von dieser Verwaltung abhängig waren, bald aber eine gewisse Autonomie erlangten. Die kulturellen Errungenschaften dieser Zeit waren vielfältig und lassen viele Richtungen und Produzenten erkennen; die Forschung hat für sie aber den Begriff „Barroco de Indias“ geprägt.
Unter diesem Begriff haben wir literarisch gesehen mit Texten zu tun, die Vizekönige, hohe Beamten, Bischöfe und Hofleute schrieben, auch mit Texten, die Lehrstuhlinhaber aus der Mitte des 16. Jahrhunderts gegründeten Universitäten, Professoren aus den jesuitischen Colegios und Prediger aus den verschiedenen Provinzpfarreien verfassten, auch mit Nonnen, die eine nicht nur mystisch geprägte Literatur schrieben, oder mit Kaziken und Nachfahren der einheimischen Eliten, die in Texten ihre immer noch schwierige Situation innerhalb der neuen Ordnung reflektierten und nach einer Lösung suchten. Die Vorlesung, die auf Spanisch stattfindet, wird die wichtigsten Texte und Produzenten dieser erstaunlichen Zeit und Welt darstellen.

Hinweise Jede Woche wird den Studierenden online eine Schrift der jeweiligen Sitzung zur Verfügung gestellt. Die Vorlesung findet **auf Spanisch** statt.
Nachweis Klausur

Modernismo hispanoamericano 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04096410	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.105 / BibSem	01-Gruppe	Morales Saravia
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Klausur	Morales Saravia

Inhalt
El término MODERNISMO designa en el mundo hispanoamericano un movimiento literario que tuvo lugar entre 1880 y 1920, y es un período anterior a la aparición de las vanguardias en Hispanoamérica. Significó el primer momento de independencia cultural frente a España y debe su origen a un complejo fenómeno de internacionalización y profesionalización de sus autores, que desplegaron sus actividades en las nuevas grandes ciudades surgidas a finales del siglo XIX en Hispanoamérica. Consta de tres momentos: uno de origen, que tuvo su centro en la ciudad de México, otro de culminación y uno final de autocrítica que se desarrollaron sobre todo en la ciudad de Buenos Aires.
Estas lecciones se ocupan del segundo y tercer momento, el de su culminación con el nicaragüense Rubén Darío (1867-1916) y el boliviano Ricardo Jaimes Freyre (1868-1933) como sus figuras más representativas, y el de su autocrítica, cuyas figuras más destacadas fueron el uruguayo Julio Herrera y Reissig (1875-1910) y el argentino Leopoldo Lugones (1874-1938).
Para participar en este curso no es necesario haber tomado parte en las anteriores lecciones sobre Modernismo hispanoamericano I. Estas lecciones se dictan en castellano.

Hinweise Estas lecciones se dictan en castellano. Cada semana se pondrá a disposición de los estudiantes en la red el texto de la lección respectiva.
Nachweis Klausur

Oberseminare

Oberseminar zur romanistischen Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095020	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Burrichter
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

Inhalt
In diesem Semester werden Texte zur Diskurstheorie gelesen und diskutiert. Daneben sind einzelne Sitzungen für die Vorstellung eigener Projekte vorgesehen.

Hinweise Anmeldung in der Sprechstunde

Literatur Die Textauswahl wird auf WueCampus2 eingestellt.

Voraussetzung Das Seminar ist für Doktoranden sowie Lehramts- und Masterstudierende in der Abschlussphase des Studiums gedacht.

Eine regelmäßige Vorbereitung der Sitzungen und die aktive Teilnahme werden vorausgesetzt.

Nachweis Für Masterstudierende: mündliches Kolloquium

Hauptseminare

Arcipreste de Hita: El libro de buen amor (1330/43) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096020	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Wehr
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Inhalt
El Libro de buen amor del Arcipreste de Hita (1330 y 1343) ofrece un panorama fascinante y sumamente heterogéneo de la literatura medieval en la Península Ibérica. El hilo conductor se constituye mediante la autobiografía de un clérigo que recapitula su vida desde la cárcel. La narración autobiográfica se caracteriza por ambivalencias profundas, oscilando permanentemente entre las tentaciones carnales y la legitimación implícita del pecado, por una parte, y el arrepentimiento y la penitencia, por otra. En el argumento se intercalan repetidas veces textos de varios géneros del medioevo como fábulas, ejemplos o lírica profana y religiosa que reflejan y comentan las aventuras biográficas en un nivel metafórico y emblemático. En el seminario analizaremos las ambivalencias y contradicciones implícitas del texto, así como sus alusiones y referencias a los contextos sociales, y religiosas políticas del siglo XIV.

Literatur Se recomienda comprar el texto en las ediciones Cátedra (ed. A. Blecua).

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis Referat
Hausarbeit

El nuevo cine argentino (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096170	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Wehr
Inhalt	<p>El seminario tiene un doble objetivo. Por una parte, se ofrecerá una introducción a la metodología y la terminología del análisis fílmico y la crítica cinematográfica. Por otra, veremos y analizaremos un <i>corpus</i> de películas del así llamado "Nuevo cine argentino" que empieza en los años 1990 y en cuyo centro se encuentran dos crisis históricas de gran alcance. En este sentido, muchas películas —documentales y ficciones— tratan el tema del terrorismo de Estado entre 1976 y 1983, cuyos fantasmas siguen poblando el imaginario colectivo del país hasta hoy. Mas allá de este tema, una gran parte de la producción cinematográfica en la Argentina se dedica a la gran crisis económica y política del año 2001, poniendo en escena los efectos del neoliberalismo, del desvanecimiento de la clase media o de la fragmentación del orden social. Entre otras películas trataremos <i>La ciénaga</i> (2001) de Lucrecia Martel, <i>Nueve Reinas</i> (2000) de Fabián Bielinsky, <i>El secreto de sus ojos</i> (2009) de Juan José Campanella, <i>Relatos salvajes</i> de Damián Szifron (2015) y <i>El clan</i> (2015) de Pablo Trapero.</p>						
Literatur	<p>Como introducción al análisis fílmico se recomienda: Bordwell, David / Kristin Thompson: <i>Film art. An introduction</i>, New York 2010. Buenos panoramas del Nuevo cine argentino los ofrecen: Aguilar, Gonzalo (2006): <i>Otros mundos. Un ensayo sobre el nuevo cine argentino</i>, Buenos Aires: Santiago Arcos. Andermann, Jens (2012): <i>New Argentine Cinema</i>, London/New York: Tauris. Page, Joanna (2009): <i>Crisis and Capitalism in Contemporary Argentine Cinema</i>, Durham: Duke University Press.</p>						
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft						

Proseminare

Keine Pause im Theater. Dramatische Kurzformen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096120	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 31.01.2019	2.004 / ZHSG	Kiendl
Inhalt	<p>Die Pause zwischen zwei Akten im spanischen Theater bedeutete noch lange keine Verschnaufpause. Im Gegenteil: Das Publikum verlangte nach Unterhaltung während dieser Unterbrechung. So schillernd sich die Dramatik zwischen dem 15. und 18. Jahrhundert in Spanien ausdifferenzierte, so facettenreich präsentierten sich auch diese dramatischen Kurzformen: auto, égloga, farsa, paso, entremés, loa, baile, jácara, mojiganga, sainete, tonadilla, zarzuela, opereta...</p> <p>Im Seminar werden wir uns dieser Fülle des <i>teatro menor</i> annähern und uns u.a. mit der Genre-Frage, der dramatischen und medialen Organisation, der Konzeption von Themen, Räumen, Figuren angesichts der vorgegebenen Kürze etc. beschäftigen und dabei die im Einführungskurs erworbenen Techniken der Dramenanalyse anwenden.</p>					
Literatur	Die Textsammlung wird während der Semesterferien bekannt gegeben.					
Nachweis	(Kurz)Referat mit Handout als Diskussionsgrundlage und Hausarbeit (ca. 12 Seiten). Daneben wird die regelmäßige und aktive Teilnahme vorausgesetzt!					

Zeitgenössische spanische Erzähler (Marías, Llamazares, Vila-Matas) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096620	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.006 / ZHSG	Stahl
Inhalt	<p>Während Javier Marías international zu den bekanntesten zeitgenössischen Erzählern gehört, sind Julio Llamazares und Enrique Vila-Matas trotz einer Reihe von Literaturpreisen in Deutschland bislang noch weniger bekannt. Julio Llamazares beschäftigt sich mit der Einsamkeit der ländlichen Regionen Spaniens, Enrique Vila-Matas thematisiert städtische Außenseiter, denen der Umgang mit sich und anderen schwerfällt. Javier Marías wiederum nähert sich immer wieder den undurchsichtigen Zusammenhängen des Lebens zwischen Geheimnis, Wahrheit und Lüge. Im Seminar sollen durch ausgewählte Beispiele Unterschiede und Gemeinsamkeiten der literarischen Werke herausgearbeitet werden. Im Zentrum steht die Frage, welche politischen und sozialen Zusammenhänge mit den literarischen Texten evozieren werden und inwiefern die behandelten Autoren zum Verständnis eines mentalitäts- und ideengeschichtlichen Bewusstseins herangezogen werden können.</p> <p>Ein Leistungsnachweis wird durch regelmäßige und aktive Teilnahme sowie durch bestandenes Referat und Hausarbeit erbracht. Zur vorbereitenden Lektüre empfehlen sich die Romane <i>Corazón tan blanco</i> (Javier Marías, 1992), <i>Escenas del cine mudo</i> (Julio Llamazares, 1994) und <i>Extrana forma de vida</i> (Enrique Vila-Matas, 1997).</p>					
Nachweis	(Kurz)Referat mit Handout als Diskussionsgrundlage und Hausarbeit (ca. 12 Seiten). Daneben wird die regelmäßige und aktive Teilnahme vorausgesetzt.					

Wissenschaftliche Übungen

Examenskurs Literaturwissenschaft (Spanisch) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096040	Mi	14:00 - 17:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Wehr
Inhalt	<p>Der Kurs dient der systematischen Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen in spanischer Literaturwissenschaft. Die wöchentliche Besprechung einschlägiger Texte und Klausuren soll mit dem Fragehorizont und dem Textkorpus der Prüfung vertraut machen. Am Ende des Semesters wird eine Probeklausur geschrieben und korrigiert.</p>					

Filmgespräche PANOPTIKUM II: Reise – Liebe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096450 Do 16:00 - 18:00 14tägl 18.10.2018 - 31.01.2019 2.004 / ZHSG Kiendl

Inhalt **PANOPTIKUM** – der Lektürekurs auf Zelluloid.
Zum Sommersemester 2018 starteten die Filmgespräche an der Romanistik. Nach einem voyeuristischen Kamerablick, der zwischen Macht, Liebe, Horror, Sexualität, Körper und Identität changiert, will das Wintersemester unter dem Thema " **REISE – LIEBE** " eine serielle Narratologie der Liebe im Film erörtern.

Bisher mögliche Filme

- Le fabuleux destin d'Amélie Poulain – R: Jean-Pierre Jeunat (FR, 2001)
- Love – R: Gaspar Noé (FR, 2015)
- Amores perros – R: Alejandro G. Iñárritu (MEX, 2000)
- Amantes pasajeros – R: Pedro Almodóvar (ESP, 2013)
- Call me by your name – R: Luca Guadagnino (IT, 2017)
- Il viaggio – R: Vittorio de Sica (IT, 1977)
- Tabu – R: Miguel Gomes (PORT, 2012)

Die Übung richtet sich an alle Film-Interessierten, die im gemeinsamen, lockeren Diskutieren das facettenreiche Film-Schaffen der Romania kennenlernen wollen.

Die Film-Übung besteht aus dem **gemeinsame Film-Screening** mit **kurzer Einführung** sowie einer **anschließenden Diskussion**. Sie wird jedes Semester unter ein Oberthema gestellt, zu dem die Teilnehmer*innen Filmvorschläge (frz./span./ital./port. mit Untertiteln) an die Dozentin schicken können und diese in kurzen Einführungen vorstellen. In den kurzen Vorträgen entwickeln die Teilnehmer*innen – abhängig vom präsentierten Film – ihre ganz eigenen, unterschiedlichen Perspektiven auf das Oberthema, die dann nach der Filmpräsentation diskutiert werden können.

Interessenten werden eingeladen, das Programm mitzugestalten und bis zum 15. September Filmvorschläge an die Dozentin zu schicken!

Hinweise Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS, "Laufzettel") oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS, Modul 04-Fr/It/Sp-FW), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Fr/It/Sp-FW) oder in den allgemeinen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Ro-Film) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen oder allgemeinen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)

Nachweis Kurze Einführung zum (gerne selbst vorgeschlagenen) Film (10-15 min) + Portfolio

Lektürekurs (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096630 Di 18:00 - 19:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 2.006 / ZHSG Stahl

Inhalt Der Lektürekurs widmet sich dem breiten literarischen und essayistischen Spektrum der spanischen Schriftsteller Javier Marías, Julio Llamazares und Enrique Vila-Matas.

Einführungskurse

Einführung in die Literaturwissenschaft (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096050	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 28.01.2019	2.014 / ZHSG	01-Gruppe	Stahl
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Kiendl
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019		Klausur	Kiendl/Stahl

Inhalt Die Veranstaltung bietet einen ersten Zugriff auf Theorie, Methodik und analytische Praxis der spanischen Literaturwissenschaft. Dabei werden literarische Gattungen, Literaturtheorie und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft vermittelt und auf ausgewählte Textbeispiele aus der spanischen und hispanoamerikanischen Literaturgeschichte angewandt.

Hinweise Die Übung bildet den ergänzenden Teil zur Vorlesung "Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch)". Alle Erstsemester werden zudem auf das verpflichtende Tutorium "Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek" hingewiesen (# "Veranstaltungen für Erstsemester").

Literatur Materialien finden Sie auf WueCampus2 im semesterübergreifenden Kursraum "Romanistische Literaturwissenschaft (RomLit)".

Nachweis LA GY, BA 180, BA 120, BA 75: Klausur
BA 60: Rechercharbeit

Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04096970 - - wöchentl. Jabs

Kulturwissenschaft

Einführung in die Kulturwissenschaft/Theorien der Fachwissenschaft (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095190	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Die Übung möchte einen Überblick über die wichtigsten Themen, Forschungsfelder und Theorien der Kulturwissenschaft vermitteln (z. B. soziokulturelle Modelle, New Historicism; Gender Studies; marxistische Kulturtheorie; Semiotik u. ä.). An ausgewählten Texten bedeutender Fachgelehrter sollen Fragen der Abgrenzung zu anderen Disziplinen, Zeitbedingtheit und Personengebundenheit diskutiert werden. In Referaten soll jeweils ein wirkmächtiger Text analysiert und dessen theoretischer Hintergrund eruiert werden (z. B. Greenblatt, Carlo Ginzburg, Agamben, Gramsci usw.) Bitte achten Sie auf nähere Informationen im entsprechenden WueCampus2-Kursraum!				
Nachweis	Referat mit Thesenpapier				

Einführung in die Kulturwissenschaft/Theorien der Fachwissenschaft (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096090	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Kiendl
Inhalt	Im Zentrum der Veranstaltung steht die Auseinandersetzung mit wichtigen Theorien der Kulturwissenschaft, wie Strukturalismus, Diskurstheorie, Psychoanalyse, New Historicism, Postkoloniale Literaturtheorien, Gendertheorien, Filmanalyse etc. Die Übung gibt einen Überblick über die wichtigsten Themen, Forschungsfelder und Theorien der Kulturwissenschaft anhand von Beispielen aus den spanischsprachigen Kulturräumen. Wichtige Materialien und Unterlagen werden im Wuecampus2-Raum zur Verfügung gestellt.				
Hinweise	Die Einführungen in die spanische und die in die französische Kulturwissenschaft finden semesterweise im Wechsel statt. Die Einführung in die französische Kulturwissenschaft wird zum Sommersemester angeboten.				

Filmgespräche PANOPTIKUM II: Reise – Liebe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096450	Do 16:00 - 18:00	14tägl	18.10.2018 - 31.01.2019	2.004 / ZHSG	Kiendl
Inhalt	PANOPTIKUM – der Lektürekurs auf Zelluloid. Zum Sommersemester 2018 starteten die Filmgespräche an der Romanistik. Nach einem voyeuristischen Kamerablick, der zwischen Macht, Liebe, Horror, Sexualität, Körper und Identität changiert, will das Wintersemester unter dem Thema " REISE – LIEBE " eine serielle Narratologie der Liebe im Film erörtern. Bisher mögliche Filme <ul style="list-style-type: none">• Le fabuleux destin d'Amélie Poulain – R: Jean-Pierre Jeunat (FR, 2001)• Love – R: Gaspar Noé (FR, 2015)• Amores perros – R: Alejandro G. Iñárritu (MEX, 2000)• Amantes pasajeros – R: Pedro Almodóvar (ESP, 2013)• Call me by your name – R: Luca Guadagnino (IT, 2017)• Il viaggio – R: Vittorio de Sica (IT, 1977)• Tabu – R: Miguel Gomes (PORT, 2012)				
Hinweise	Die Übung richtet sich an alle Film-Interessierten, die im gemeinsamen, lockeren Diskutieren das facettenreiche Film-Schaffen der Romania kennenlernen wollen. Die Film-Übung besteht aus dem gemeinsame Film-Screening mit kurzer Einführung sowie einer anschließenden Diskussion . Sie wird jedes Semester unter ein Oberthema gestellt, zu dem die Teilnehmer*innen Filmvorschläge (frz./span./ital./port. mit Untertiteln) an die Dozentin schicken können und diese in kurzen Einführungen vorstellen. In den kurzen Vorträgen entwickeln die Teilnehmer*innen – abhängig vom präsentierten Film – ihre ganz eigenen, unterschiedlichen Perspektiven auf das Oberthema, die dann nach der Filmpräsentation diskutiert werden können. Interessenten werden eingeladen, das Programm mitzugestalten und bis zum 15. September Filmvorschläge an die Dozentin zu schicken! Dieser Kurs kann bei bestandenerm Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS, "Laufzettel") oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS, Modul 04-Fr/It/Sp-FW), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Fr/It/Sp-FW) oder in den allgemeinen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Ro-Film) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen oder allgemeinen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)				
Nachweis	Kurze Einführung zum (gerne selbst vorgeschlagenen) Film (10-15 min) + Portfolio				

Fachdidaktik

Examenskurs Fachdidaktik (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095810	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Schöpp
	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	11.03.2019 - 11.03.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöpp
	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	18.03.2019 - 18.03.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöpp
	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	25.03.2019 - 25.03.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöpp
	Mo	09:00 - 12:00	Einzel	29.04.2019 - 29.04.2019		02-Gruppe	Schöpp
	Do	14:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöpp

Inhalt Diese Lehrveranstaltung soll die Studierenden der drei romanischen Schulfremdsprachen auf die Fachdidaktik-Prüfung im Ersten Staatsexamen vorbereiten. Wir werden mittels Referaten die wichtigsten examensrelevanten Themen wiederholen und den Teilnehmerinnen und Teilnehmern damit hoffentlich Impulse für ein weiterführendes, vertiefendes Studium und eine individuelle Schwerpunktbildung liefern. Zu den fachdidaktischen Kernbereichen (z. B. Landeskunde und Interkulturelles Lernen, Mehrsprachigkeitsdidaktik, Literaturdidaktik) sollen exemplarisch jeweils gemeinsam Lösungen zu alten Examensthemen erarbeitet werden.

Hinweise Für die Blockveranstaltung erfolgt die Vergabe der Referatsthemen per Mail.

Literatur Literaturempfehlungen zur Vorbereitung auf die Prüfung in Fachdidaktik im Ersten Staatsexamen finden Sie unter folgendem Link: <http://www.romanistik.uni-wuerzburg.de/studium/studiengaenge/lehramt/erste-staatspruefung/>

Nachweis Referat mit Thesenpapier

Theorie und Praxis im Französisch-, Italienisch- und Spanischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095820	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	Schulen / Extern	Schöpp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	------------------	--------

Hinweise Diese Veranstaltung ist Bestandteil der praktikumsbegleitenden Lehrveranstaltung. Eine gesonderte Anmeldung ist nicht erforderlich.

Französischunterricht planen, durchführen und reflektieren (Praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095821	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.009 / ZHSG	Schöpp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--------

Inhalt Im studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum besuchen die zukünftigen Lehrerinnen und Lehrer im Wintersemester dienstagsvormittags ihre Praktikumsklassen. Dieses Praktikum wird durch eine fachdidaktische Lehrveranstaltung begleitet, in deren Rahmen die konkrete und praktische Vorbereitung, Durchführung und Analyse von Unterrichtseinheiten im Mittelpunkt steht. Darüber hinaus erhalten die Studierenden die Gelegenheit zu einem intensiven Erfahrungsaustausch mit ihren Kommilitoninnen und Kommilitonen.

Nachweis Mündliche Präsentation mit Thesenpapier

Italienischunterricht planen, durchführen und reflektieren (Praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095822	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Schöpp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

Inhalt Im studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum besuchen die zukünftigen Lehrerinnen und Lehrer im Wintersemester dienstagsvormittags ihre Praktikumsklassen. Dieses Praktikum wird durch eine fachdidaktische Lehrveranstaltung begleitet, in deren Rahmen die konkrete und praktische Vorbereitung, Durchführung und Analyse von Unterrichtseinheiten im Mittelpunkt steht. Darüber hinaus erhalten die Studierenden die Gelegenheit zu einem intensiven Erfahrungsaustausch mit ihren Kommilitoninnen und Kommilitonen.

Nachweis Mündliche Präsentation mit Thesenpapier

Spanischunterricht planen, durchführen und reflektieren (Praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095823	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Bondonno
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Inhalt Im studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum besuchen die zukünftigen Lehrerinnen und Lehrer im Wintersemester dienstagsvormittags ihre Praktikumsklassen. Dieses Praktikum wird durch eine fachdidaktische Lehrveranstaltung begleitet, in deren Rahmen die konkrete und praktische Vorbereitung, Durchführung und Analyse von Unterrichtseinheiten im Mittelpunkt steht. Darüber hinaus erhalten die Studierenden die Gelegenheit zu einem intensiven Erfahrungsaustausch mit ihren Kommilitoninnen und Kommilitonen.

Nachweis Mündliche Präsentation mit Thesenpapier

Motivierend unterrichten mit modernen Medien - Einblicke in die Unterrichtspraxis Französisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095840	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.105 / BibSem	Lampert
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Inhalt Den Kursteilnehmern soll ein Einblick in die aktuelle Unterrichtspraxis am bayerischen Gymnasium vermittelt werden – vom Anfangsunterricht im neuen G9 bis hin zum reformierten Abitur. Dabei sollen motivierende und kompetenzorientierte Unterrichtsmethoden wie auch der effektive Einsatz neuer Medien (z. B. interaktiver Smartboards) diskutiert sowie exemplarische Stundenentwürfe gemeinsam entwickelt werden.

Voraussetzung Beständenes Basismodul Fachdidaktik

Filme im Italienischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095850	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.010 / ZHSG	Schöpp
Inhalt	Filme sind ein zentraler Gegenstand des schulischen Italienischunterrichts, vorbei sind die Zeiten, in denen sie als Lückenfüller in den letzten Stunden vor den Ferien eingesetzt wurden. Im Seminar werden wir anhand aktueller italienischer Filme untersuchen, welche Kompetenzen sich bei den Schülerinnen und Schülern durch den Einsatz von Filmen entwickeln lassen. So gilt es zum einen, filmbezogen sprachlich handeln zu können, ebenso wichtig ist aber auch die Kompetenz, einen Film analysieren und kontextualisieren zu können. Abschließend werden wir uns mit der Frage beschäftigen, inwieweit das Gestalten von Filmen auch eine Kompetenz ist, die der Italienischunterricht berücksichtigen sollte.				
Voraussetzung	Bestandenes Basismodul Fachdidaktik				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und Vorstellung einer Unterrichtssequenz				

Das Lehrwerk im Spanischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095860	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	Schöpp
Inhalt	Der moderne Fremdsprachenunterricht basiert weiterhin auf den zugelassenen Lehrwerken, sodass einerseits eine Vergleichbarkeit der Lernergebnisse sichergestellt wird, andererseits das Lehrwerk aber auch häufig als heimlicher Lehrplan bezeichnet wird. Vor diesem Hintergrund ist es in der späteren Berufspraxis neben der Vertrautheit mit dem Lehrplan unbedingt erforderlich, die eigene Fähigkeit zu schulen, kriteriengeleitet und kritisch die Stärke- und Schwachbereiche einzelner Lehrwerke zu analysieren. Auf dieser Basis kann in der zukünftigen Unterrichtspraxis gezielt mit alternativen oder ergänzenden Inhalten punktuell das Angebot des Lehrwerks erweitert werden.				
Voraussetzung	Bestandenes Basismodul Fachdidaktik				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Analyse eines Lehrwerks unter einer selbst gewählten Fragestellung sowie Vorstellung der Ergebnisse				

Aktuelle Forschungsarbeiten in der Fremdsprachendidaktik / Diskussion von Zulassungsarbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04095880	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	5.O.7 / Phil.-Geb.	Schöpp
Inhalt	Studierende, die eine Zulassungsarbeit im Bereich der Didaktik der romanischen Sprachen schreiben oder dies vorhaben, sind herzlich eingeladen, an diesem Kolloquium teilzunehmen. Es soll Gelegenheit bieten, Fragen zu stellen, mit anderen Studierenden über fachdidaktische Themen ins Gespräch zu kommen, zu diskutieren und das eigene "work in progress" vorzustellen. Bei Interesse der TeilnehmerInnen können auch neuere und neueste fachdidaktische Publikationen vorgestellt werden. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.				

Sprachpraktische Ausbildung Französisch

Einstufungstest Französisch

Veranstaltungsart: Prüfung

04095991	Di 11:30 - 13:00	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Biava/Gold
Hinweise	Dieser Test ist verpflichtend für alle Studienanfänger des Fachs Französisch.				

Vorkurs 1 (Französisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095480	Mo 12:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Kohlmann
	Sa 09:00 - 11:00	Einzel	06.04.2019 - 06.04.2019		Kohlmann
	- 09:00 - 16:00	Block	01.04.2019 - 05.04.2019		Kohlmann
Inhalt	Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau A2 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck. Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.				
Hinweise	Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden. Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.				
Voraussetzung	Absolvierter Einstufungstest				
Nachweis	Klausur				

Vorkurs 2 (Französisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095481	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	29.10.2018 - 28.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Jung
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Jung
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	27.04.2019 - 27.04.2019		Jung
	-	09:00 - 16:00	Block	22.04.2019 - 26.04.2019		Jung

Inhalt Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau B1 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck.

Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise

Für Studienanfänger gilt:

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Voraussetzung
Nachweis

Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 1
Klausur

Französisch 1 (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095290	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Gold
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Gold
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		Klausur	Gold

Inhalt Die Veranstaltung behandelt zentrale Bereiche der französischen Grammatik (Aufbau des Satzes, das Verb und seine Ergänzungen, Tempussystem, Modalität, komplexe Sätze).

Hinweise

Für Studienanfänger gilt:

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Literatur

Klein, H.-W./Kleineidam, H.: *Grammatik des heutigen Französisch*. Stuttgart, Klett.
Kleineidam, H./Vincent, M.: *Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene*. Ismaning, Hueber.
Einführende theoretische Unterlagen, eine Kursbibliografie sowie Übungsmaterial werden online zur Verfügung gestellt.

Voraussetzung
Nachweis

Bestandener Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 2
Klausur

Grammaire et champs lexicaux (Niveau Französisch 1) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095350	Mo	10:00 - 11:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		Gold
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	------

Inhalt In diesem Kurs wiederholen und vertiefen wir die Grammatik aus dem Kurs Französisch 1 und Propädeutikum 2. Zudem thematisieren und festigen wir den Wortschatz, wie er auf dem Niveau der Kontrollprüfung beherrscht werden soll.

Hinweise

Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich oder im fachspezifischen Freien Bereich (3 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (3 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)

Für Studienanfänger gilt:

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis.

Voraussetzung
Nachweis

Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 2
Regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit, Vorbereitung eines champ lexical

Tutorium zu Französisch 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04095492	-	-	wöchentl.			Kröger
----------	---	---	-----------	--	--	--------

Französisch 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095390	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Lefèvre
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		Klausur	Lefèvre

Inhalt In der Übung werden die Hauptprobleme der französischen Grammatik behandelt. Weitere Themen sind Wortschatz und Syntax des Französischen. In der Erschließung der grammatischen Phänomene in kurzen Texten/Sätzen werden auch Verfahren der Texterschließung geübt. Die Übung baut auf der Übung "Französisch 1" auf.

Literatur

Klein, H.-W./Kleineidam, H.: *Grammatik des heutigen Französisch*. Stuttgart, Klett
Kleineidam, H./Vincent, M.: *Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene*. Ismaning, Hueber

Voraussetzung

Bestandener Kurs Französisch 1

Französisch 3 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095370 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 16 / Phil.-Geb. Biava

Inhalt In diesem Kurs werden literarische und nicht-literarische Texte ins Französische übersetzt. Es werden auch Übersetzungsübungen aus komparatistischer Sicht angeboten. Ziel der Übung ist die Sensibilisierung für verschiedene syntaktische, grammatikalische und lexikalische Probleme. Weiterhin werden stilistische Aspekte erörtert.

Phonetik (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094300 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 01-Gruppe Guille

Do 16:00 - 18:00 Einzel 14.02.2019 - 14.02.2019 Klausur Guille

Inhalt In dieser Übung werden die Grundbegriffe der französischen Phonetik vermittelt. Behandelt wird sowohl die artikulatorische Phonetik (Beschreibung der einzelnen Laute) als auch die kombinatorische Phonetik (Assimilation, Dissimilation, Liaison etc.).

Nachweis Klausur

Einführung in die Landeskunde Frankreichs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095270 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 1.010 / ZHSG 01-Gruppe Biava

Inhalt Die Veranstaltung befasst sich mit Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Kultur und aktueller Politik Frankreichs. Ziel der Übung ist die Erweiterung des landeskundlichen Wortschatzes und der Kenntnisse der grundlegenden landeskundlichen Themen.

Voraussetzung Bestandener Kurs Französisch 1

Tutorium zur Einführung in die Landeskunde Frankreichs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04095490 - - - Temme

Einführung in die Landeskunde der Frankophonie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095280 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 1.014 / ZHSG 01-Gruppe Gold

Mo 08:00 - 10:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019 Klausur Gold

Inhalt Die Veranstaltung befasst sich mit Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Kultur und aktueller Politik ausgewählter, französischsprachiger Länder.

Voraussetzung Bestandener Kurs Französisch 1

Nachweis Klausur

Landeskunde und Kulturwissenschaft 1 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095340 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 15 / Phil.-Geb. Biava

Inhalt Ce cours se consacre à la France de la Ve République et ses institutions, la construction européenne et les relations franco-allemandes, les grands changements de société de l'après-guerre.

Landeskunde und Kulturwissenschaft 2 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095300 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Lefèvre

Fr 08:00 - 09:00 Einzel 15.02.2019 - 15.02.2019 Klausur Lefèvre

Inhalt Behandelt wird ein Teilgebiet der Landeskunde und/oder Kulturwissenschaft Frankreichs oder eines Teils der Frankophonie. Au programme: géographie physique, administrative, économique et humaine de la France.

Landeskunde und Kulturwissenschaft 3 (Französisch) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095310 Fr 09:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Lefèvre

Fr 09:00 - 10:00 Einzel 15.02.2019 - 15.02.2019 Klausur Lefèvre

Inhalt Behandelt wird ein Teilgebiet der Landeskunde und/oder Kulturwissenschaft Frankreichs oder eines Teils der Frankophonie. Ein besonderes Augenmerk wird auf die Geschichte Frankreichs gelegt. Etude thématique et contrastive de la France.

« Vérité en deçà des [Vosges], erreur au-delà. » Cette pensée (revisitée) de Blaise Pascal en tête, je vous propose une présentation thématique et contrastive des fondements et des faits politiques, géographiques, administratifs, économiques, sociaux et culturels de la France (importance de l'Etat, laïcité, centralisation, organisation et vie politiques, protectionnisme culturel, système éducatif, etc.). Objectif : mieux comprendre comment fonctionne le pays voisin et pourquoi il en est ainsi. Un nouveau thème à chaque séance.

Landeskunde 4 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095320	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.006 / ZHSG	01-Gruppe	Lefèvre
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		Klausur	Lefèvre
Inhalt	Die Übung beinhaltet eine vertiefte Auseinandersetzung mit einem Teilbereich der Landeskunde. Au programme: rappel historique de la Révolution à nos jours avec développements thématiques (politique, société, culture, économie, géographie). Semestre d'été: de la Seconde Guerre mondiale à nos jours Semestre d'hiver: de la Révolution à la Seconde Guerre mondiale					

Grammatik (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095360	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.006 / ZHSG	01-Gruppe	Gold
	Do 10:00 - 11:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		Klausur	Gold
Inhalt	Dieser Kurs dient der Komplettierung und Vertiefung der bisher erworbenen Grammatikkenntnisse sowie der Verbesserung der stilistischen Fertigkeiten.					
Literatur	Klein, H.-W./Kleineidam, H.: <i>Grammatik des heutigen Französisch</i> . Stuttgart, Klett. Kleineidam, H./Vincent, M.: <i>Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene</i> . Ismaning, Hueber.					
Voraussetzung	Bestandene Kurse Französisch 1 und 2					
Nachweis	Klausur					

Tutorium zu Grammatik (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04095491	-	-	-	-	Temme	
----------	---	---	---	---	-------	--

Textproduktion 1: Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Schreibens 1 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095220	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Biava	
Inhalt	Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben schriftlicher Textproduktion anhand landeskundlicher und kulturwissenschaftlicher Themen. Dies geschieht mittels spezieller Übungen zu Methoden und Techniken der schriftlichen Produktion. Behandelt werden Probleme in Grammatik, Syntax und Stilistik.					

Atelier Textproduktion 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095450	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.005 / ZHSG	Biava	
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	-------	--

Textproduktion 2: Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Schreibens 2 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095230	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lefèvre
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019		Klausur	Lefèvre
Inhalt	Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben schriftlicher Textproduktion anhand landeskundlicher und kulturwissenschaftlicher Themen auf Examensniveau. Au programme : description et analyse de documents iconographiques, commentaire de statistiques, commentaire personnel, lettre, exercices de style et de traduction.					
Voraussetzung	Bestandener Kurs Textproduktion 1					

Atelier Textproduktion 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095250	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lefèvre
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Lefèvre
Inhalt	Bilan et suivi personnalisés des compétences linguistiques et des méthodes de travail (questions/conseils à propos des fautes de langue, d'expression, de traitement du sujet commises dans les travaux de Textproduktion 2)					
Hinweise	Cet atelier est réservé aux participants du cours de Textproduktion 2 et constitue un approfondissement FACULTATIF du cours. SEULE la participation au cours intitulé "Textproduktion 2" est obligatoire pour l'obtention d'une note à la fin du semestre.					

Übersetzung ins Deutsche 1 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095210	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Gold
	Do 11:00 - 12:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		Klausur	Gold
Inhalt	Es werden französische Texte unterschiedlicher Textsorten und Thematiken übersetzt.					
Literatur	Die Texte werden online zur Verfügung gestellt.					
Nachweis	Klausur					

Übersetzung ins Deutsche 2 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095400	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Gold
	Do 11:00 - 12:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		Klausur	Gold
Inhalt	In dem Kurs sollen v. a. Texte vergangener Staatsexamina und solche vergleichbarer Schwierigkeit übersetzt werden.					
Literatur	Die Texte werden online zur Verfügung gestellt.					
Voraussetzung	Bestandener Kurs Übersetzung ins Deutsche 1					
Nachweis	Klausur					

Expression orale (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095240	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Lefèvre
Inhalt	In der Übung wird der mündliche Ausdruck auf hohem sprachlichen Niveau (C1) geübt.				

Examenskurs Sprachpraxis schriftlich - Textproduktion (Französisch) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095260	Fr 08:00 - 09:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lefèvre
	Mi 13:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Biava
	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		Klausur	Lefèvre
Inhalt	Übungen zur Vorbereitung auf die schriftliche Staatsexamensprüfung "Textproduktion".					

Examenskurs Sprachpraxis mündlich - Sprechfertigkeit, Landeskunde/Kulturwissenschaft (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095330	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.006 / ZHSG	01-Gruppe	Lefèvre
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Biava
Inhalt	Übungen zur Vorbereitung auf die mündliche Staatsexamensprüfung "Sprechfertigkeit und Landeskunde/Kulturwissenschaft".					
Nachweis	Mündliche Prüfung					

Grammatik auf Examensniveau (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095410	Sa 09:00 - 15:00	Einzel	27.10.2018 - 27.10.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Schneider	
	Sa 09:00 - 15:00	Einzel	10.11.2018 - 10.11.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Schneider	
	Sa 09:00 - 15:00	Einzel	24.11.2018 - 24.11.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Schneider	
	Sa 09:00 - 15:00	Einzel	15.12.2018 - 15.12.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Schneider	
Inhalt	Themenschwerpunkt im Sommersemester: groupe verbal. Auf Wunsch können jedoch weitere Themen ins Semesterprogramm aufgenommen werden (eventuelle Wunschthemen bitte vor Semesterbeginn per E-Mail mitteilen).					
Hinweise	Der Kurs kann für das Modul 04-FrGy-VM-SPLK-3 (LAGy PO-Version 2009) angerechnet werden.					
Voraussetzung	Bestandener Kurs Grammatik					

Cours de préparation à l'épreuve écrite du Staatsexamen: le commentaire personnel (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095460	Mi 12:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.005 / ZHSG	Biava
Inhalt	Ce cours facultatif d'une heure est consacré à un exercice de l'épreuve écrite du Staatsexamen, à savoir le commentaire personnel. Il s'adresse à tous ceux et celles qui ont déjà réussi TP1. Il peut très bien être suivi parallèlement à TP2. Il est vivement recommandé d'y participer avant d'aborder "Examenskurs Textproduktion".				
Hinweise	Dieser Kurs kann bei bestandenerm Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich oder im fachspezifischen Freien Bereich (3 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (3 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)				

L'actualité en images (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095380	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.005 / ZHSG	Biava
Inhalt	Dans ce cours, les étudiant(e)s sont appelés à suivre les nouvelles et à s'entretenir de sujets d'actualité. Ce cours est destiné à faciliter l'expression orale sur des sujets spécifiques. Il est particulièrement recommandé aux étudiant(e)s se préparant au Staatsexamen.				
Hinweise	Dieser Kurs kann bei bestandenerm Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)				

Lexique et stylistique : exercices de préparation à l'expression écrite (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095430	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Biava
Inhalt	Le cours de préparation à la production écrite s'adresse à tous les étudiants poursuivant des études de français (BA ou LA). Il est cependant recommandé d'avoir déjà été reçu aux deux cours d'introduction à la civilisation („Einführung in die Landeskunde Frankreichs“ et „Landeskunde und Kulturwissenschaft 1“). Le cours est réparti sur deux semestres consécutifs. Il débute au semestre d'hiver et se poursuit au semestre d'été. Vous pouvez toutefois ne participer que durant un semestre. Il est vivement recommandé d'avoir au moins participé durant un semestre à ce cours avant d'aborder « Textproduktion 1 ». <u>Semestre d'hiver</u> : Dans un premier temps, nous nous consacrerons au lexique spécifique à la description, à l'analyse du document iconographique et au commentaire personnel, à savoir l'expression du temps, les chiffres et les quantités, l'espace et le mouvement, l'expression du changement et de l'évolution. Des exercices visant à améliorer la précision lexicale seront également proposés. <u>Semestre d'été</u> : Dans un second temps, nous aborderons les verbes (et les locutions utiles à partir de verbes), les adverbes, les adjectifs, la nominalisation, l'enrichissement de la phrase, la description des personnes et des sentiments, les connecteurs logiques, les structures syntaxiques et la stylistique. Le cours est uniquement constitué d'exercices pratiques dont les solutions seront commentées. Les exercices seront mis à votre disposition avant chaque séance. Il est essentiel pour le bon fonctionnement du cours qu'ils soient préparés préalablement.					
Hinweise	Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)					

Exercices de phonétique française (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094390	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019		Guille
Inhalt	Ce cours s'adresse à toutes celles et tous ceux qui veulent perfectionner leur prononciation du français. Nous ferons des exercices ciblés pour atténuer les problèmes particuliers aux germanophones, parmi lesquels la différenciation des sons [s] et [z], la distinction des voyelles nasales, l'intonation et la prosodie. Il est certes recommandé d'avoir déjà des bases de phonétique française, mais cet exercice de travaux pratiques peut néanmoins compléter le cours de phonétique théorique et être suivi parallèlement.					
Hinweise	Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)					

Zusätzliche Sprachkompetenz (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095920	wird noch bekannt gegeben					
Inhalt	Das Modul vermittelt zusätzliche Sprachkenntnisse in (einer) der studierten Sprache(n) Französisch bzw. Italienisch bzw. Spanisch. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in der/den studierten Sprache(n), die nicht bereits zum Pflichtbereich des Studiengangs zählen und die keine Propädeutik-Kurse sind.					
Hinweise	Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.					

Zusätzliche romanische Sprache/Zweite romanische Sprache/Dritte romanische Sprache (Sprachpraxis) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095921	wird noch bekannt gegeben					
Inhalt	Das Modul vermittelt Lesekenntnisse in einer weiteren romanischen Sprache. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in einer anderen als der/den studierten Sprache(n).					
Hinweise	Infrage kommen die Sprachen Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch sowie weitere Angebote wie Katalanisch, Rumänisch oder Latein der Universität Würzburg. Das Niveau des zu besuchenden Kurses richtet sich nach den Vorkenntnissen. Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.					

Sprachpraktische Ausbildung Italienisch

Einstufungstest Italienisch

Veranstaltungsart: Prüfung

04095992	Di	14:30 - 16:00	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Ferrario
Hinweise	Dieser Test ist verpflichtend für alle Studienanfänger des Fachs Italienisch.					

Vorkurs 1 (Italienisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095780	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.004 / ZHSG	Bernar
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Bernar
	Do 09:00 - 11:00	Einzel	18.04.2019 - 18.04.2019		Bernar
	- 09:00 - 16:00	BlockSa	12.04.2019 - 17.04.2019		Bernar

Inhalt Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Die Teilnahme wird folgendermaßen festgelegt:

Studierende ohne oder mit sehr geringen Vorkenntnissen besuchen das Propädeutikum 1 und 2.

Studierende, die im Einstufungstest Vorkenntnisse nachweisen, die etwa dem Niveau A2 (GER) entsprechen, müssen lediglich das Propädeutikum 2 absolvieren.

Literatur D. Piotti, G. de Savorgnani, E. Carrara: *Universitalia* 2.0 A1/A2, Hueber Verlag

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest

Nachweis Klausur

Vorkurs 2 (Italienisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095781	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Ravasio
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.014 / ZHSG	Ravasio
	Do 09:00 - 11:00	Einzel	18.04.2019 - 18.04.2019		Ravasio/Sorrenti
	- 09:00 - 16:00	Block	12.04.2019 - 17.04.2019		Sorrenti

Inhalt Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Literatur D. Piotti, G. de Savorgnani, E. Carrara: *Universitalia* 2.0 A1/A2 + B1/B2, Hueber Verlag

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. bestandenes Propädeutikum 1

Nachweis Klausur

Tutorium zu den Propädeutika 1 und 2 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04095790	- -	wöchentl.			Bernar
----------	-----	-----------	--	--	--------

Italienisch 1 (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095590	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Ferrario
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	01.026 / DidSpra	Ferrario

Inhalt In der Übung werden die vorhandenen bzw. im Propädeutikum erworbenen Sprachkenntnisse vertieft und ausgebaut. Die Hauptprobleme der italienischen Grammatik, sowie Wortschatz, Aussprache und Orthographie, werden in Texten behandelt. Verschiedene Verfahren der Texterschließung werden geübt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Literatur D. Piotti, G. de Savorgnani, E. Carrara: *Universitalia* 2.0 B1/B2, Hueber Verlag

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. bestandenes Propädeutikum 2

Italienisch 2 (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095550	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.014 / ZHSG	Ferrario
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

Inhalt Die Übung setzt den Ausbau der sprachlichen und kommunikativen Kompetenzen fort wie die Lesefähigkeit literarischer Texte, die Sprechfertigkeit und die Fähigkeit, grammatikalische Strukturen zu erkennen und anzuwenden. Die Übung baut auf Italienisch 1 auf.

Literatur D. Piotti, G. de Savorgnani, E. Carrara: *Universitalia* 2.0, Hueber Verlag

Empfohlene Grammatik:

M. Dardano, P. Trifone: *La nuova Grammatica della Lingua Italiana*, Zanichelli, 1997

Voraussetzung Bestandener Kurs Italienisch 1

Italienisch 3 (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095540 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 1.014 / ZHSG 01-Gruppe De Rossi Herrmann
Di 10:00 - 12:00 Einzel 12.02.2019 - 12.02.2019 Klausur De Rossi Herrmann

Inhalt Die Übung sichert die grundlegenden, für das Studium erforderlichen sprachlichen Kompetenzen und die Fähigkeit, grammatikalische Strukturen zu erkennen und anzuwenden. Im Kurs wird in die Verfassung schriftlicher Texte verschiedener Sorten eingeführt, sowie die mündlichen Fertigkeiten geübt, insbesondere die Fähigkeit, sich flüssig und sprachlich korrekt über allgemeine und studienbezogene Themen zu äußern sowie einen Vortrag darüber zu halten.

Literatur Empfohlene Grammatik:

M. Dardano, P. Trifone: *La nuova Grammatica della Lingua Italiana*, Zanichelli, 1997

Voraussetzung Bestandener Kurs Italienisch 1

Einführung in die Landeskunde Italiens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095600 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 2.014 / ZHSG Ferrario

Inhalt Der Kurs vermittelt grundlegende Kenntnisse über Italien und die italienische Gegenwart. Ein Exkurs durch die Regionen bietet einen Überblick über die geographischen Merkmale des Landes, seine Menschen, Kultur, Gepflogenheiten, Traditionen und Wandlungen.

Hinweise für Hörer aller Fakultäten

Literatur L. Cusimano, L. Ziglio: *Qua e là per l'Italia*, Hueber Verlag

Einführung in die Kulturgeschichte Italiens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095530 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 1.003 / ZHSG Bernar

Inhalt Die Lehrveranstaltung befasst sich mit Italiens Geschichte und Kulturgeschichte. Die soziopolitischen Themen der Gegenwart werden in historischer Sichtweise (von der Einigung Italiens bis heute) dargestellt.

Hinweise für Hörer aller Fakultäten

Literatur L. Cusimano, L. Ziglio: *Qua e là per l'Italia*, Hueber Verlag

A. De Giuli, C. Guastalla, C.M. Naddeo: *Magari!*, Alma Edizioni

R. Bozzone Costa, M. Piantoni, E. Scaramelli, C. Ghezzi: *Nuovo Contatto C1*

Landeskunde und Kulturwissenschaft 1 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095520 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Ferrario

Inhalt In der Übung werden die in den zwei Einführungen erworbenen landeskundlichen Kenntnisse ausgebaut. Die gegenwärtigen politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Verhältnisse des Lebens in Italien werden untersucht und vertieft. Hierzu werden elementare Grundkenntnisse des italienischen juristischen Systems und das einschlägige Vokabular vermittelt, sowie relevante Aspekte der interkulturellen Kommunikation eingeführt.

Hinweise für Hörer aller Fakultäten

Literatur L. Cusimano, L. Ziglio: *Qua e là per l'Italia*, Hueber Verlag

A. De Giuli, C. Guastalla, C.M. Naddeo: *Magari!*, Alma Edizioni

Voraussetzung Bestandene Kurse Einführung in die Landeskunde Italiens und Einführung in die Kulturgeschichte Italiens

Landeskunde und Kulturwissenschaft 2 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095500 Mo 17:00 - 19:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 HS 7 / Phil.-Geb. Sorrenti

Inhalt Im Kurs werden einige ausgewählte Aspekte des italienischen gesellschaftlichen und kulturellen Lebens vertieft. Der Kurs vermittelt vertiefte Kenntnisse über Italien und die italienische Gegenwart. Referate werden vorbereitet und präsentiert.

Literatur Bibliografische und aus dem Internet ausgewählte Quellen

Voraussetzung Bestandener Kurs Landeskunde und Kulturwissenschaft 1

Landeskunde und Kulturwissenschaft 3 (Italienisch) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095570 Mo 19:00 - 20:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 HS 7 / Phil.-Geb. Sorrenti

Inhalt Im Kurs werden einige ausgewählte Aspekte des italienischen gesellschaftlichen und kulturellen Lebens vertieft. Referate werden vorbereitet und präsentiert.

Literatur Bibliografische und aus dem Internet ausgewählte Quellen

Voraussetzung Bestandener Kurs Landeskunde und Kulturwissenschaft 1

Landeskunde 4 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095510 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. De Rossi Herrmann

Inhalt Im Kurs werden ausgewählte Themen mit Bezug auf das italienische Bildungssystem, Hochschule und Forschung sowie die Arbeitswelt in Italien vertieft. Referate werden vorbereitet und präsentiert.

Literatur Bibliografische und aus dem Internet ausgewählte Quellen

Grammatik (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095630	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019		Klausur	Ferrario
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	HS 6 / Phil.-Geb.		Ferrario
Inhalt	In der Übung wird die allgemeine Sprachbeherrschung geübt. Verschiedene Sorten authentischer Texte mittleren und hohen Schwierigkeitsgrades werden gelesen und analysiert. Grammatikalische Kenntnisse werden vertieft und gefestigt.					
Voraussetzung	Bestandener Kurs Italienisch 2					

Textproduktion 1 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095610	Mi 10:00 - 12:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		Klausur	Ferrario
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.009 / ZHSG		Ferrario
Inhalt	Gegenstand der Lehrveranstaltung ist es, anhand landeskundlicher und kulturwissenschaftlicher Themen die schriftliche Textproduktion verschiedener Textsorten einzuüben: von 'kreativen Texten' bis zu Beschreibungen, Schilderungen, Darstellungen und Berichterstattungen. Gezielt behandelt werden Probleme der Textgrammatik und der Stilistik.					

Textproduktion 2 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095620	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	01-Gruppe	De Rossi Herrmann
	Mo 08:00 - 10:00	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019		Klausur	De Rossi Herrmann
Inhalt	Gegenstand der Lehrveranstaltung ist es, anhand landeskundlicher und kulturwissenschaftlicher Themen zwei Textsorten einzuüben: die Darlegung bzw. Berichterstattung von Sachverhalten/Kenntnissen sowie die Beweisführung und persönliche Stellungnahme bezüglich einer gesellschaftlichen Frage. Systematisch behandelt werden Probleme der Textgrammatik und der Stilistik auf fortgeschrittenem Niveau.					
Hinweise	für Hörer aller Fakultäten					
Voraussetzung	Bestandener Kurs Textproduktion 1					

Übersetzung ins Deutsche 1 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094280	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Schöpp
	Do 12:00 - 14:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		Klausur	Schöpp
Inhalt	Beim Übertragen leichter bis mittelschwerer italienischer Texte ins Deutsche sollen zum einen bereits erworbene Sprachkenntnisse gefestigt und erweitert werden. Zum anderen gilt es, typische Unterschiede des Sprachenpaars Italienisch-Deutsch zu ergründen und Übersetzungslösungen für sie zu finden.					
Voraussetzung	Bestandener Kurs Italienisch 2					
Nachweis	Für alle Würzburger Studiengänge: Klausur (45 min), für Programmstudierende (z. B. Erasmus): Umfang des Leistungsnachweises je nach benötigter ECTS-Zahl.					

Übersetzung ins Deutsche 2 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094290	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ellena
	Mi 12:00 - 14:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		Klausur	Ellena
Inhalt	In der Übung werden italienische Texte gehobener Schwierigkeitsstufe ins Deutsche übertragen. Die Texte variieren hinsichtlich ihres grammatischen und stilistischen Profils, so dass verschiedene Bereiche des Übersetzens auf fortgeschrittenem Niveau eingeübt werden können. Nebenbei liefert die Diskussion der zu Hause angefertigten Übersetzungen im Kurs zahlreiche Anknüpfungspunkte, um das linguistische (Grammatikbeschreibung!) und landeskundliche Wissen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer aufzufrischen und zu erweitern.					
Hinweise	Der Kurs ist für Italianistik-Studierende mit sehr guten sprachpraktischen Kenntnissen gedacht. Er bereitet auf die Übersetzungs- bzw. Sprachmittlungsklausur der Examina nach alter und neuer LPO vor.					
Voraussetzung	Übersetzung ins Deutsche 1					
Nachweis	Für Studierende LA Gym Hauptfach: Klausur (45 min), für Studierende MA 45 und MA 120: Klausur (60 min), für Studierende BA 120 (PO 2010 und 2013): Klausur (60 min), für Programmstudierende (z. B. Erasmus): Umfang des Leistungsnachweises je nach benötigter ECTS-Zahl, für Studierende LA Gym Erweiterungsfach: kein Pflichtenchein, auf Wunsch Übungsklausur und Teilnahmebestätigung.					

Examenskurs Sprachpraxis schriftlich - Textproduktion (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095580	Mo 12:00 - 14:00	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019		Klausur	Ferrario
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	01.026 / DidSpr		Ferrario
Inhalt	Corso di preparazione alla prova scritta di composizione dell'esame di Stato.					

Examenskurs Sprachpraxis mündlich - Sprechfertigkeit, Landeskunde/Kulturwissenschaft (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095560 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 2.014 / ZHSG Ferrario
 Inhalt Corso di preparazione alle prove scritte e orali dell'esame di stato. Le esercitazioni mirano all'approfondimento di tematiche culturali e al consolidamento delle abilità di lettura e commento di testi complessi tratti da diverse fonti (saggistica, pubblicistica, narrativa).

Esercizi di vocabolario e di grammatica (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095650 Mo 14:00 (s.t.) - 15:30 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 5.O.8 / Phil.-Geb. Levorato
 Inhalt Die Übung möchte Studierenden helfen, ihren Wortschatz zu erweitern und Grammatikstrukturen in literarischen Kanontexten zu erfassen.
 Hinweise Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)

Zusätzliche Sprachkompetenz (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095920 wird noch bekannt gegeben
 Inhalt Das Modul vermittelt zusätzliche Sprachkenntnisse in (einer) der studierten Sprache(n) Französisch bzw. Italienisch bzw. Spanisch. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in der/den studierten Sprache(n), die nicht bereits zum Pflichtbereich des Studiengangs zählen und die keine Propädeutik-Kurse sind.
 Hinweise Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.

Zusätzliche romanische Sprache/Zweite romanische Sprache/Dritte romanische Sprache (Sprachpraxis) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095921 wird noch bekannt gegeben
 Inhalt Das Modul vermittelt Lesekenntnisse in einer weiteren romanischen Sprache. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in einer anderen als der/den studierten Sprache(n).
 Hinweise Infrage kommen die Sprachen Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch sowie weitere Angebote wie Katalanisch, Rumänisch oder Latein der Universität Würzburg.
 Das Niveau des zu besuchenden Kurses richtet sich nach den Vorkenntnissen.
 Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.

Sprachpraktische Ausbildung Spanisch

Einstufungstest Spanisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Prüfung

04096980 Di 13:00 - 14:30 Einzel 16.10.2018 - 16.10.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Gallardo/Pérez
 Pereira
 Hinweise Dieser Test ist verpflichtend für **alle** Studienanfänger des Fachs Spanisch.

Vorkurs 1 (Spanisch) (9 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096360	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	01.026 / DidSpra	Morales Saravia
	Fr	09:00 - 11:00	Einzel	12.04.2019 - 12.04.2019		Gallardo
	-	09:00 - 16:00	BlockSa	06.04.2019 - 11.04.2019		Gallardo

Inhalt Für Studenten, die keine oder geringe Spanischkenntnisse haben.
 Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**
 Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.
Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Literatur Es wird mit folgenden Texten gearbeitet: Lehrbuch *Gente Hoy 1* und Arbeitsbuch *Gente Hoy 1*
 Die Teilnehmer sollten beide Bücher erwerben und sie in die erste Sitzung mitbringen.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest
 Nachweis Klausur

Vorkurs 2 (Spanisch) (9 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096380	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Fr	09:00 - 11:00	Einzel	12.04.2019 - 12.04.2019		Pérez Pereira
	-	09:00 - 16:00	BlockSa	06.04.2019 - 11.04.2019		Pérez Pereira

Inhalt Sprachkurs für Teilnehmer, die das Propädeutikum 1 bestanden haben oder entsprechende Spanischkenntnisse haben. Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**
Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Literatur Es wird mit folgenden Texten gearbeitet: Lehrbuch *Gente Hoy 2* und Arbeitsbuch *Gente Hoy 2*
Die Teilnehmer sollten beide Bücher erwerben und sie in die erste Sitzung mitbringen.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 1
Nachweis Klausur

Spanisch 1 (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096150	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Gallardo
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Gallardo
	Di	08:00 - 10:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		Klausur	Gallardo

Inhalt Für Studenten, die das Propädeutikum 2 bestanden haben oder Vorkenntnisse nachgewiesen haben, die etwa dem Niveau B2 (GER) entsprechen.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**
Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 2
Nachweis Abschlussklausur

Vertiefende Grammatikübung (Niveau Spanisch 1) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094550	Mo	10:00 - 11:00	wöchentl.	22.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Goldschmitt
	Mo	14:00 - 15:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		Klausur	Goldschmitt

Inhalt In dieser Übung werden verschiedene Themen des Kurses Spanisch 1, wie bspw. Subjuntivo, Indirekte Rede, Verbalperiphrasen oder die Verwendung von *ser* und *estar*, vertieft.

Hinweise Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich oder im fachspezifischen Freien Bereich (3 ECTS), für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (3 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. Für die Verbuchung eines kompletten Moduls (5 ECTS) können ECTS-Punkte aus verschiedenen Kursen kumuliert werden. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)

Für Studienanfänger gilt:

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 2
Nachweis Klausur

Vocabulario (Niveau Spanisch 1) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094551	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Goldschmitt
	Mo	15:00 - 16:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		Klausur	Goldschmitt

Inhalt Die Übung hat zum Ziel, den thematischen Wortschatz des Spanischen in verschiedenen Bereichen zu erweitern. Gezielte Übungen auf der Basis ausgewählter Themen sollen Wortschatzkenntnisse vertiefen, neues Vokabular liefern und auch typische Wortbildungsmuster erkennen lassen.

Hinweise Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich oder im fachspezifischen Freien Bereich (3 ECTS), für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (3 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. Für die Verbuchung eines kompletten Moduls (5 ECTS) können ECTS-Punkte aus verschiedenen Kursen kumuliert werden. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)

Für Studienanfänger gilt:

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 2

Tutorium zu Spanisch 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04096960 - - wöchentl. Zerwes

Spanisch 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096310 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 16 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Pérez Pereira
Di 08:00 - 10:00 Einzel 12.02.2019 - 12.02.2019 Klausur Pérez Pereira

Inhalt En el curso de Spanisch 2 se estudiarán principalmente temas gramaticales correspondientes a un nivel B2/C1. También se prestará especial atención aspectos léxicos, así como a ejercicios de comprensión escrita y auditiva.

Voraussetzung Bestandener Kurs Spanisch 1

Nachweis Klausur

Spanisch 3 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096240 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 2.010 / ZHSG 01-Gruppe Pérez Pereira
Mo 08:00 - 10:00 Einzel 11.02.2019 - 11.02.2019 Klausur Pérez Pereira

Inhalt En el curso *Spanisch 3* se trabajarán diversos aspectos sintácticos, léxicos, gramaticales y culturales. El material para el curso estará disponible en la plataforma Wuecampus2.

Voraussetzung Bestandener Kurs Spanisch 1

Tutorium zu Spanisch 2 und 3 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04096940 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.002 / ZHSG Colet Schlotter

Inhalt Este Tutorium está dirigido a estudiantes de los cursos *Spanisch 2* y *Spanisch 3*. El objetivo principal es la práctica oral de la lengua para el nivel de los mencionados cursos, ampliar el léxico y, sobre todo, desenvolverse con mayor confianza a la hora de expresarse en español. Para ello se organizarán debates sobre diversos temas, lectura de breves noticias de actualidad y discusión sobre las mismas, así como otras actividades.

Phonetik (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094540 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 16 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Goldschmitt
Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 01.105 / BibSem 02-Gruppe
Mo 10:00 - 12:00 Einzel 11.02.2019 - 11.02.2019 Klausur Goldschmitt

Inhalt In dieser Übung werden die Grundbegriffe der Allgemeinen Phonetik vermittelt. Zudem wird ein Überblick über das Lautprofil des Spanischen gegeben und gezielt die Transkription in Lautschrift (nach IPA) geübt.

Literatur Guitart, Jorge M.: (2004) *Sonido y sentido. Teoría práctica de la pronunciación del español con audio CD*. Washington, DC: Georgetown University Press.

Inchaurrealde, Carlos (2001): *Los sonidos del español. Ejercicios de pronunciación con grabaciones; material elaborado dentro del proyecto "AudioLingua"*, subvencionado por el programa Lingua de la Comunidad Europea. 1. ed. Zaragoza: Mira Ed.

Voraussetzung LA Gymnasium, BA 60: bestandener Kurs Spanisch 1

BA 120, BA 85: bestandenenes Propädeutikum 2

Nachweis Klausur

Einführung in die Landeskunde Spaniens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096370 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 2.002 / ZHSG 01-Gruppe Gallardo
Mi 08:00 - 10:00 Einzel 06.02.2019 - 06.02.2019 Klausur Gallardo

Inhalt Curso intermedio de vocabulario (B2).

El material necesario se entregará en clase.

Voraussetzung Bestandener Kurs Spanisch 1

Einführung in die Landeskunde Lateinamerikas (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096280 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 2.002 / ZHSG 01-Gruppe Gallardo
Fr 14:00 - 16:00 Einzel 15.02.2019 - 15.02.2019 Klausur Gallardo

Inhalt El objetivo de este curso es proporcionar a los participantes una visión general de los diferentes países hispanohablantes de América. Se tratarán temas relativos a la geografía, la historia y diversas cuestiones culturales de los países latinoamericanos.

Voraussetzung Bestandener Kurs Spanisch 1

Landeskunde und Kulturwissenschaft 1 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096250 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 2.006 / ZHSG Gallardo

Inhalt **España**

En esta asignatura se impartirá contenido político, histórico y cultural de España. Nivel B2

Voraussetzung El alumno **debe** haber superado la asignatura **Spanisch 1**

Landeskunde und Kulturwissenschaft 2 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096080 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 2.010 / ZHSG 01-Gruppe Pérez Pereira

Do 08:00 - 10:00 Einzel 07.02.2019 - 07.02.2019 Klausur Pérez Pereira

Inhalt **Hispanoamérica**

En este curso estudiaremos diversos aspectos culturales, históricos y políticos de los países hispanohablantes del continente americano.

El curso está destinado a todos aquellos alumnos que deseen profundizar y ampliar los conocimientos sobre Hispanoamérica adquiridos en el curso de introducción a Latinoamérica. Además, los contenidos del curso serán relevantes para el examen de Estado del nuevo LPO (modularisiert).

Voraussetzung Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Landeskunde und Kulturwissenschaft 3 (Spanisch) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096290 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 2.003 / ZHSG Gallardo

Inhalt **España y Latinoamérica**

En este curso se impartirá contenido político, histórico y cultural de las culturas española y latinoamericana. Nivel C1

Voraussetzung El nivel del alumno debe estar entre un **B2** y niveles **C**.

El alumno **debe** haber superado las asignaturas **Spanisch 1** y **Landeskunde 1**.

Landeskunde 4 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096140 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 01.026 / DidSpra 01-Gruppe Pérez Pereira

Mi 10:00 - 12:00 Einzel 06.02.2019 - 06.02.2019 Klausur Pérez Pereira

Inhalt

En este curso se dará una visión general de España: geografía, historia, arte... Los participantes del curso formarán grupos encargados de presentar un tema en clase. La materia tratada en este curso es materia de examen en la parte de conocimientos y civilización españolas del Staatsexamen.

Voraussetzung Bestandener Kurs Spanisch 1

Grammatik (Spanisch) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096100 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 16 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Pérez Pereira

Mo 08:00 - 10:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019 Klausur Pérez Pereira

Inhalt

El curso está orientada a repasar y profundizar los conocimientos adquiridos en Spanisch 1, consta de una parte de teoría y una de práctica. Se pretende repasar conocimientos y adquirir algunos nuevos. Es una buena práctica de preparación para la Zwischenprüfung. Nivel B2 alto.

Voraussetzung Bestandener Kurs Spanisch 2

Textproduktion 1 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096260 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 01.105 / BibSem 01-Gruppe Morales Saravia

Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 3.E.3 CIP / Phil.-Geb. 02-Gruppe Pérez Pereira

Mo 16:00 - 18:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019 Klausur Pérez Pereira

Inhalt

Der Kurs vermittelt Studierenden im Grundstudium grundlegende Techniken in den Bereichen Textverständnis und schriftlicher Ausdruck.

Voraussetzung Bestandener Kurs Spanisch 2

Tutorium zu Textproduktion 1 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04096930 - - wöchentl. Zerwes

Textproduktion 2 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096220	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Gallardo
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		Klausur	Gallardo

Inhalt Ejercicios de lectura, comprensión y producción de textos. Nivel B2.

Hinweise Studierende im nicht modularisierten System bitte beachten: Dieser Schein ist (zusammen mit den Scheinen von Oberkurs Grammatik und Landeskunde) Bestandteil des sprachpraktisch-landeskundlichen Oberkurs-Scheines (§ 87, Abs. 1 Nr. 3b LPO I), der unter Vorlage aller drei Scheine von den Lektorinnen ausgestellt wird.

Voraussetzung Bestandener Kurs Textproduktion 1

Übersetzung ins Deutsche 1 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094490	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 31.01.2019	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Goldschmitt
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Goldschmitt
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		Klausur	Goldschmitt

Inhalt Diese Übung führt in die Techniken der spanisch-deutschen Übersetzung ein. Wir übersetzen kürzere literarische und journalistische Texte von leichtem bis mittlerem Schwierigkeitsgrad. Anhand von Übungssätzen werden immer wieder auftretende Probleme wie etwa die Übersetzung des Gerundiums, der Partizipialkonstruktionen oder der Verbalperiphrasen behandelt.

Voraussetzung Bestandener Kurs Spanisch 2

Nachweis Klausur

Übersetzung ins Deutsche 2 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094600	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 31.01.2019	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Goldschmitt
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		Klausur	Goldschmitt

Inhalt Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende des Spanischen und kann auch zur Vorbereitung auf die entsprechende Staatsexamensleistung besucht werden. Die wichtigsten Probleme der Übersetzung beim Sprachenpaar Spanisch-Deutsch sollen erörtert und die Erschließung und stilgerechte Übertragung schwieriger spanischer Texte eingeübt werden.

Voraussetzung Bestandener Kurs Übersetzung ins Deutsche 1

Nachweis Klausur

Übersetzung Deutsch-Spanisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096210	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Pérez Pereira
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		Klausur	Pérez Pereira

Inhalt Durante el curso se trabajará la traducción de diversos tipos de textos del alemán al español. Se prestará especial atención a cuestiones y diferencias sintácticas, léxicas y estilísticas de la lengua española y alemana.

Voraussetzung Aufbaumodule Sprachpraxis und Landeskunde und Kulturwissenschaft

Examenskurs Sprachpraxis schriftlich - Textproduktion (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096160	Do	14:00 (s.t.) - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Gallardo
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019		Klausur	Gallardo

Inhalt El curso está orientado a la preparación del primer examen de Estado *Textproducción Spanisch*. En el curso se redactarán y discutirán diversos tipos de textos, así como cuestiones estilísticas, gramaticales y de léxico.

Voraussetzung alle Vertiefungsmodule

Examenskurs Sprachpraxis schriftlich - Grammatik (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096480	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2018 - 29.01.2019	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Gallardo
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		Klausur	Gallardo

Inhalt Gramática

En el curso se estudiarán y practicarán cuestiones gramaticales y sintácticas que suelen presentar más problemas. Nivel C1/C2. Es un curso recomendable para aquellos alumnos que vayan a cursar o estén cursando el curso Examenskurs Textproduktion.

Examenskurs Sprachpraxis mündlich - Landeskundlicher Wortschatz (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096470	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	Pérez Pereira
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019		Klausur	Pérez Pereira

Inhalt A partir de textos y materiales sobre temas culturales y de actualidad estudiaremos el léxico relacionado. Pondremos especial atención a colocaciones verbales, aspectos morfológicos, expresiones idiomáticas y uso de sinónimos. También se realizarán ejercicios para poner en práctica y contextualizar dicho léxico.

Examenskurs Sprachpraxis mündlich - Mündliche Kommunikation (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096180	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	Pérez Pereira
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		Klausur	Pérez Pereira
Inhalt	Actividades dirigidas a la profundización y mejora de la expresión oral en base a la prueba del Staatsexamen. Nivel C1						
Voraussetzung	alle Vertiefungsmodule						

Katalanisch 2 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096910	Do	08:00 - 09:00	wöchentl.	18.10.2018 - 24.01.2019	2.006 / ZHSG	Gallardo
Inhalt	Katalanisch 2. Erweiterung des Katalanisch Sprach- und Kulturkenntnis von Katalanisch 1.					
Voraussetzung	Katalanisch 1 abgeschlossen					

Katalanisch 4 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096990	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	2.006 / ZHSG	Gallardo
Inhalt	Katalanisch 4 . Erweiterung des Katalanisch Sprach- und Kulturkenntnis von Katalanisch 3.					
Voraussetzung	Katalanisch 3 abgeschlossen, oder Katalanischniveau A2.					

Zusätzliche Sprachkompetenz (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095920	wird noch bekannt gegeben					
Inhalt	Das Modul vermittelt zusätzliche Sprachkenntnisse in (einer) der studierten Sprache(n) Französisch bzw. Italienisch bzw. Spanisch. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in der/den studierten Sprache(n), die nicht bereits zum Pflichtbereich des Studiengangs zählen und die keine Propädeutik-Kurse sind.					
Hinweise	Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.					

Zusätzliche romanische Sprache/Zweite romanische Sprache/Dritte romanische Sprache (Sprachpraxis) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095921	wird noch bekannt gegeben					
Inhalt	Das Modul vermittelt Lesekenntnisse in einer weiteren romanischen Sprache. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in einer anderen als der/den studierten Sprache(n).					
Hinweise	Infrage kommen die Sprachen Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch sowie weitere Angebote wie Katalanisch, Rumänisch oder Latein der Universität Würzburg. Das Niveau des zu besuchenden Kurses richtet sich nach den Vorkenntnissen. Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.					

Sprachpraktische Ausbildung Portugiesisch

Portugiesisch 1 (4 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04096320	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.006 / ZHSG	Bastos
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Bastos
Inhalt	Kurs in europäischem Portugiesisch für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Ziel des Kurses ist das Erlernen der grundlegenden Sprachkenntnisse und grammatikalischer Strukturen. Die Vermittlung erfolgt anhand des unten angeführten Lehrbuches mit einem engen Bezug zu aktuellen landeskundlichen Themen. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet. Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters.					
Hinweise	Für Hörer aller Fakultäten (HaF).					
Literatur	Peito, Joaquim: <i>Está bem! Intensivkurs Portugiesisch</i> . Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008. Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.					

Portugiesisch 2 (4 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04096330	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.006 / ZHSG	Bastos
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Bastos
Inhalt	Aufbauend auf „Portugiesisch 1“ werden anhand des unten angeführten Lehrbuches die sprachlichen und grammatikalischen Kenntnisse in europäischem Portugiesisch vertieft. Ziel ist hierbei die Fähigkeit Texte selbstständig erarbeiten und auch komplexere Inhalte mündlich und schriftlich darstellen zu können. Entsprechend werden parallel zum Sprachunterricht aktuelle gesellschaftliche und kulturelle Themen betrachtet. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet. Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters und fakultativ einem Kurzreferat.				
Hinweise	Für Hörer aller Fakultäten (HaF). Dieser Kurs entspricht das sprachliche Niveau A2 GER.				
Literatur	Peito, Joaquim: <i>Está bem! Intensivkurs Portugiesisch</i> . Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008. Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.				

Konversation Portugiesisch (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096350	Do 09:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Bastos
Inhalt	Sprechtraining für Studierende mit Portugiesisch Sprachkenntnissen ab Niveau A2 GER (entspricht den erfolgreich abgeschlossenen "Portugiesisch 2" Kurs).				
Hinweise	Für Hörer aller Fakultäten (HaF). Dieser Kurs setzt das sprachliche Niveau A2+ GER voraus.				
Literatur	Das Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.				

Freier Bereich

Fachspezifischer Freier Bereich

Französisch

Vorkurs 1 (Französisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095480	Mo 12:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Kohlmann
	Sa 09:00 - 11:00	Einzel	06.04.2019 - 06.04.2019		Kohlmann
	- 09:00 - 16:00	Block	01.04.2019 - 05.04.2019		Kohlmann
Inhalt	Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau A2 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck. Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.				
Hinweise	Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden. Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.				
Voraussetzung	Absolviertes Einstufungstest				
Nachweis	Klausur				

Vorkurs 2 (Französisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095481	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	29.10.2018 - 28.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Jung
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Jung
	Sa 09:00 - 11:00	Einzel	27.04.2019 - 27.04.2019		Jung
	- 09:00 - 16:00	Block	22.04.2019 - 26.04.2019		Jung
Inhalt	Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau B1 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck. Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.				
Hinweise	Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden. Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.				
Voraussetzung	Absolviertes Einstufungstest bzw. bestandenes Propädeutikum 1				
Nachweis	Klausur				

Portugiesisch 1 (4 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04096320	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.006 / ZHSG	Bastos
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Bastos

Inhalt Kurs in europäischem Portugiesisch für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Ziel des Kurses ist das Erlernen der grundlegenden Sprachkenntnisse und grammatikalischer Strukturen. Die Vermittlung erfolgt anhand des unten angeführten Lehrbuches mit einem engen Bezug zu aktuellen landeskundlichen Themen. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet.

Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters.

Hinweise Für Hörer aller Fakultäten (HaF).

Literatur Peito, Joaquim: *Está bem! Intensivkurs Portugiesisch*. Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008.
Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.

Portugiesisch 2 (4 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04096330	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.006 / ZHSG	Bastos
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Bastos

Inhalt Aufbauend auf „Portugiesisch 1“ werden anhand des unten angeführten Lehrbuches die sprachlichen und grammatikalischen Kenntnisse in europäischem Portugiesisch vertieft. Ziel ist hierbei die Fähigkeit Texte selbstständig erarbeiten und auch komplexere Inhalte mündlich und schriftlich darstellen zu können. Entsprechend werden parallel zum Sprachunterricht aktuelle gesellschaftliche und kulturelle Themen betrachtet. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet.

Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters und fakultativ einem Kurzreferat.

Hinweise Für Hörer aller Fakultäten (HaF).

Dieser Kurs entspricht das sprachliche Niveau A2 GER.

Literatur Peito, Joaquim: *Está bem! Intensivkurs Portugiesisch*. Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008.
Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.

Examenskurs Fachdidaktik (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095810	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Schöpp
	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	11.03.2019 - 11.03.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöpp
	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	18.03.2019 - 18.03.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöpp
	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	25.03.2019 - 25.03.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöpp
	Mo	09:00 - 12:00	Einzel	29.04.2019 - 29.04.2019		02-Gruppe	Schöpp
	Do	14:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöpp

Inhalt Diese Lehrveranstaltung soll die Studierenden der drei romanischen Schulfremdsprachen auf die Fachdidaktik-Prüfung im Ersten Staatsexamen vorbereiten. Wir werden mittels Referaten die wichtigsten examensrelevanten Themen wiederholen und den Teilnehmerinnen und Teilnehmern damit hoffentlich Impulse für ein weiterführendes, vertiefendes Studium und eine individuelle Schwerpunktbildung liefern. Zu den fachdidaktischen Kernbereichen (z. B. Landeskunde und Interkulturelles Lernen, Mehrsprachigkeitsdidaktik, Literaturdidaktik) sollen exemplarisch jeweils gemeinsam Lösungen zu alten Examensthemen erarbeitet werden.

Hinweise Für die Blockveranstaltung erfolgt die Vergabe der Referatsthemen per Mail.

Literatur Literaturempfehlungen zur Vorbereitung auf die Prüfung in Fachdidaktik im Ersten Staatsexamen finden Sie unter folgendem Link:
<http://www.romanistik.uni-wuerzburg.de/studium/studiengaenge/lehramt/erste-staatspruefung/>

Nachweis Referat mit Thesenpapier

Exercices de phonétique française (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094390	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	Guille
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------

Inhalt Ce cours s'adresse à toutes celles et tous ceux qui veulent perfectionner leur prononciation du français. Nous ferons des exercices ciblés pour atténuer les problèmes particuliers aux germanophones, parmi lesquels la différenciation des sons [s] et [z], la distinction des voyelles nasales, l'intonation et la prosodie. Il est certes recommandé d'avoir déjà des bases de phonétique française, mais cet exercice de travaux pratiques peut néanmoins compléter le cours de phonétique théorique et être suivi parallèlement.

Hinweise Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)

Grammaire et champs lexicaux (Niveau Französisch 1) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095350	Mo 10:00 - 11:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	Gold
Inhalt	In diesem Kurs wiederholen und vertiefen wir die Grammatik aus dem Kurs Französisch 1 und Propädeutikum 2. Zudem thematisieren und festigen wir den Wortschatz, wie er auf dem Niveau der Kontrollprüfung beherrscht werden soll.			
Hinweise	Dieser Kurs kann bei bestandem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich oder im fachspezifischen Freien Bereich (3 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (3 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.) Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis.			
Voraussetzung	Absolvierter Einstufungstest bzw. bestandenes Propädeutikum 2			
Nachweis	Regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit, Vorbereitung eines champ lexical			

L'actualité en images (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095380	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.005 / ZHSG	Biava
Inhalt	Dans ce cours, les étudiant(e)s sont appelés à suivre les nouvelles et à s'entretenir de sujets d'actualité. Ce cours est destiné à faciliter l'expression orale sur des sujets spécifiques. Il est particulièrement recommandé aux étudiant(e)s se préparant au Staatsexamen.				
Hinweise	Dieser Kurs kann bei bestandem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)				

Lexique et stylistique : exercices de préparation à l'expression écrite (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095430	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Biava
Inhalt	Le cours de préparation à la production écrite s'adresse à tous les étudiants poursuivant des études de français (BA ou LA). Il est cependant recommandé d'avoir déjà été reçu aux deux cours d'introduction à la civilisation („Einführung in die Landeskunde Frankreichs“ et „Landeskunde und Kulturwissenschaft 1“). Le cours est réparti sur deux semestres consécutifs. Il débute au semestre d'hiver et se poursuit au semestre d'été. Vous pouvez toutefois ne participer que durant un semestre. Il est vivement recommandé d'avoir au moins participé durant un semestre à ce cours avant d'aborder « Textproduktion 1 ». Semestre d'hiver: Dans un premier temps, nous nous consacrerons au lexique spécifique à la description, à l'analyse du document iconographique et au commentaire personnel, à savoir l'expression du temps, les chiffres et les quantités, l'espace et le mouvement, l'expression du changement et de l'évolution. Des exercices visant à améliorer la précision lexicale seront également proposés. Semestre d'été: Dans un second temps, nous aborderons les verbes (et les locutions utiles à partir de verbes), les adverbes, les adjectifs, la nominalisation, l'enrichissement de la phrase, la description des personnes et des sentiments, les connecteurs logiques, les structures syntaxiques et la stylistique. Le cours est uniquement constitué d'exercices pratiques dont les solutions seront commentées. Les exercices seront mis à votre disposition avant chaque séance. Il est essentiel pour le bon fonctionnement du cours qu'ils soient préparés préalablement.				
Hinweise	Dieser Kurs kann bei bestandem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)				

Cours de préparation à l'épreuve écrite du Staatsexamen: le commentaire personnel (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095460	Mi 12:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.005 / ZHSG	Biava
Inhalt	Ce cours facultatif d'une heure est consacré à un exercice de l'épreuve écrite du Staatsexamen, à savoir le commentaire personnel. Il s'adresse à tous ceux et celles qui ont déjà réussi TP1. Il peut très bien être suivi parallèlement à TP2. Il est vivement recommandé d'y participer avant d'aborder "Examenskurs Textproduktion".				
Hinweise	Dieser Kurs kann bei bestandem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich oder im fachspezifischen Freien Bereich (3 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (3 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)				

Fachsprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095900	wird noch bekannt gegeben				
Inhalt	Das Modul vermittelt spezielle Kenntnisse in einer Fachsprache, das Sprachniveau ist B2 oder höher. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in der studierten Sprache Französisch bzw. Italienisch bzw. Spanisch, die nicht bereits zum Pflichtbereich des Studiengangs zählen.				

Fachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095901 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Das Modul vermittelt spezielle Kenntnisse in einem Teilgebiet der Fachwissenschaft. Geeignet sind alle fachwissenschaftlichen Seminare und Vorlesungen der studierten Sprache Französisch bzw. Italienisch bzw. Spanisch, die nicht bereits zum Pflichtbereich des Studiengangs zählen.

Praktikum im In- oder Ausland

Veranstaltungsart: Praktikum

04095910 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Praktikum im In- oder Ausland (ca. 6 Wochen) mit innerem Bezug zum Studium des Französischen bzw. Italienischen bzw. Spanischen.

Praktikum im Ausland

Veranstaltungsart: Praktikum

04095911 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Praktikum (ca. 6 Wochen) im französisch- bzw. italienisch- bzw. spanischsprachigen Ausland

Forschung und Vermittlung

Veranstaltungsart: Praktikum

04095912 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Teilnahme an einer wissenschaftlichen Veranstaltung (Ringvorlesung, Tagung, Kolloquium, Workshop) oder Durchführung eines Tutoriums oder Mentorats (mit Schulung) im Bereich des Französischen bzw. Italienischen bzw. Spanischen nach Maßgabe des jeweiligen Modulverantwortlichen

Italienisch

Vorkurs 1 (Italienisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095780	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.004 / ZHSG	Bernar
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Bernar
	Do 09:00 - 11:00	Einzel	18.04.2019 - 18.04.2019		Bernar
	- 09:00 - 16:00	BlockSa	12.04.2019 - 17.04.2019		Bernar

Inhalt Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise

Für Studienanfänger gilt:

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Die Teilnahme wird folgendermaßen festgelegt:

Studierende ohne oder mit sehr geringen Vorkenntnissen besuchen das Propädeutikum 1 und 2.

Studierende, die im Einstufungstest Vorkenntnisse nachweisen, die etwa dem Niveau A2 (GER) entsprechen, müssen lediglich das Propädeutikum 2 absolvieren.

Literatur D. Piotti, G. de Savognani, E. Carrara: *Universitalia* 2.0 A1/A2, Hueber Verlag

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest

Nachweis Klausur

Vorkurs 2 (Italienisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095781	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Ravasio
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.014 / ZHSG	Ravasio
	Do 09:00 - 11:00	Einzel	18.04.2019 - 18.04.2019		Ravasio/Sorrenti
	- 09:00 - 16:00	Block	12.04.2019 - 17.04.2019		Sorrenti

Inhalt Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise

Für Studienanfänger gilt:

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Die Teilnahme wird folgendermaßen festgelegt:

Studierende ohne oder mit sehr geringen Vorkenntnissen besuchen das Propädeutikum 1 und 2.

Studierende, die im Einstufungstest Vorkenntnisse nachweisen, die etwa dem Niveau A2 (GER) entsprechen, müssen lediglich das Propädeutikum 2 absolvieren.

Literatur D. Piotti, G. de Savognani, E. Carrara: *Universitalia* 2.0 A1/A2 + B1/B2, Hueber Verlag

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. bestandenes Propädeutikum 1

Nachweis Klausur

Portugiesisch 1 (4 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04096320	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.006 / ZHSG	Bastos
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Bastos

Inhalt Kurs in europäischem Portugiesisch für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Ziel des Kurses ist das Erlernen der grundlegenden Sprachkenntnisse und grammatikalischer Strukturen. Die Vermittlung erfolgt anhand des unten angeführten Lehrbuches mit einem engen Bezug zu aktuellen landeskundlichen Themen. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet.

Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters.

Hinweise Für Hörer aller Fakultäten (HaF).

Literatur Peito, Joaquim: *Está bem! Intensivkurs Portugiesisch*. Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008.
Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.

Portugiesisch 2 (4 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04096330	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.006 / ZHSG	Bastos
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Bastos

Inhalt Aufbauend auf „Portugiesisch 1“ werden anhand des unten angeführten Lehrbuches die sprachlichen und grammatikalischen Kenntnisse in europäischem Portugiesisch vertieft. Ziel ist hierbei die Fähigkeit Texte selbstständig erarbeiten und auch komplexere Inhalte mündlich und schriftlich darstellen zu können. Entsprechend werden parallel zum Sprachunterricht aktuelle gesellschaftliche und kulturelle Themen betrachtet. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet.

Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters und fakultativ einem Kurzreferat.

Hinweise Für Hörer aller Fakultäten (HaF).

Dieser Kurs entspricht das sprachliche Niveau A2 GER.

Literatur Peito, Joaquim: *Está bem! Intensivkurs Portugiesisch*. Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008.
Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.

Examenskurs Fachdidaktik (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095810	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Schöpp
	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	11.03.2019 - 11.03.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöpp
	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	18.03.2019 - 18.03.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöpp
	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	25.03.2019 - 25.03.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöpp
	Mo	09:00 - 12:00	Einzel	29.04.2019 - 29.04.2019		02-Gruppe	Schöpp
	Do	14:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöpp

Inhalt Diese Lehrveranstaltung soll die Studierenden der drei romanischen Schulfremdsprachen auf die Fachdidaktik-Prüfung im Ersten Staatsexamen vorbereiten. Wir werden mittels Referaten die wichtigsten examensrelevanten Themen wiederholen und den Teilnehmerinnen und Teilnehmern damit hoffentlich Impulse für ein weiterführendes, vertiefendes Studium und eine individuelle Schwerpunktbildung liefern. Zu den fachdidaktischen Kernbereichen (z. B. Landeskunde und Interkulturelles Lernen, Mehrsprachigkeitsdidaktik, Literaturdidaktik) sollen exemplarisch jeweils gemeinsam Lösungen zu alten Examensthemen erarbeitet werden.

Hinweise Für die Blockveranstaltung erfolgt die Vergabe der Referatsthemen per Mail.

Literatur Literaturempfehlungen zur Vorbereitung auf die Prüfung in Fachdidaktik im Ersten Staatsexamen finden Sie unter folgendem Link:
<http://www.romanistik.uni-wuerzburg.de/studium/studiengaenge/lehramt/erste-staatspruefung/>

Nachweis Referat mit Thesenpapier

Esercizi di vocabolario e di grammatica (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095650	Mo	14:00 (s.t.) - 15:30	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	5.O.8 / Phil.-Geb.	Levorato
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Inhalt Die Übung möchte Studierenden helfen, ihren Wortschatz zu erweitern und Grammatikstrukturen in literarischen Kanontexten zu erfassen.

Hinweise Dieser Kurs kann bei bestandener Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)

Fachsprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095900						wird noch bekannt gegeben
----------	--	--	--	--	--	---------------------------

Inhalt Das Modul vermittelt spezielle Kenntnisse in einer Fachsprache, das Sprachniveau ist B2 oder höher. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in der studierten Sprache Französisch bzw. Italienisch bzw. Spanisch, die nicht bereits zum Pflichtbereich des Studiengangs zählen.

Fachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095901 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Das Modul vermittelt spezielle Kenntnisse in einem Teilgebiet der Fachwissenschaft. Geeignet sind alle fachwissenschaftlichen Seminare und Vorlesungen der studierten Sprache Französisch bzw. Italienisch bzw. Spanisch, die nicht bereits zum Pflichtbereich des Studiengangs zählen.

Praktikum im In- oder Ausland

Veranstaltungsart: Praktikum

04095910 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Praktikum im In- oder Ausland (ca. 6 Wochen) mit innerem Bezug zum Studium des Französischen bzw. Italienischen bzw. Spanischen.

Praktikum im Ausland

Veranstaltungsart: Praktikum

04095911 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Praktikum (ca. 6 Wochen) im französisch- bzw. italienisch- bzw. spanischsprachigen Ausland

Forschung und Vermittlung

Veranstaltungsart: Praktikum

04095912 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Teilnahme an einer wissenschaftlichen Veranstaltung (Ringvorlesung, Tagung, Kolloquium, Workshop) oder Durchführung eines Tutoriums oder Mentorats (mit Schulung) im Bereich des Französischen bzw. Italienischen bzw. Spanischen nach Maßgabe des jeweiligen Modulverantwortlichen

Spanisch

Vorkurs 1 (Spanisch) (9 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096360	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	01.026 / DidSpra	Morales Saravia
	Fr	09:00 - 11:00	Einzel	12.04.2019 - 12.04.2019		Gallardo
	-	09:00 - 16:00	BlockSa	06.04.2019 - 11.04.2019		Gallardo

Inhalt Für Studenten, die keine oder geringe Spanischkenntnisse haben.

Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Literatur Es wird mit folgenden Texten gearbeitet: Lehrbuch *Gente Hoy 1* und Arbeitsbuch *Gente Hoy 1*
Die Teilnehmer sollten beide Bücher erwerben und sie in die erste Sitzung mitbringen.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest

Nachweis Klausur

Vorkurs 2 (Spanisch) (9 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096380	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Fr	09:00 - 11:00	Einzel	12.04.2019 - 12.04.2019		Pérez Pereira
	-	09:00 - 16:00	BlockSa	06.04.2019 - 11.04.2019		Pérez Pereira

Inhalt Sprachkurs für Teilnehmer, die das Propädeutikum 1 bestanden haben oder entsprechende Spanischkenntnisse haben.

Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Literatur Es wird mit folgenden Texten gearbeitet: Lehrbuch *Gente Hoy 2* und Arbeitsbuch *Gente Hoy 2*
Die Teilnehmer sollten beide Bücher erwerben und sie in die erste Sitzung mitbringen.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. bestandenes Propädeutikum 1

Nachweis Klausur

Portugiesisch 1 (4 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04096320	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.006 / ZHSG	Bastos
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Bastos
Inhalt	Kurs in europäischem Portugiesisch für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Ziel des Kurses ist das Erlernen der grundlegenden Sprachkenntnisse und grammatikalischer Strukturen. Die Vermittlung erfolgt anhand des unten angeführten Lehrbuches mit einem engen Bezug zu aktuellen landeskundlichen Themen. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet. Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters.					
Hinweise	Für Hörer aller Fakultäten (HaF).					
Literatur	Peito, Joaquim: <i>Está bem! Intensivkurs Portugiesisch</i> . Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008. Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.					

Portugiesisch 2 (4 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04096330	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.006 / ZHSG	Bastos
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Bastos
Inhalt	Aufbauend auf „Portugiesisch 1“ werden anhand des unten angeführten Lehrbuches die sprachlichen und grammatikalischen Kenntnisse in europäischem Portugiesisch vertieft. Ziel ist hierbei die Fähigkeit Texte selbstständig erarbeiten und auch komplexere Inhalte mündlich und schriftlich darstellen zu können. Entsprechend werden parallel zum Sprachunterricht aktuelle gesellschaftliche und kulturelle Themen betrachtet. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet. Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters und fakultativ einem Kurzreferat.					
Hinweise	Für Hörer aller Fakultäten (HaF). Dieser Kurs entspricht das sprachliche Niveau A2 GER.					
Literatur	Peito, Joaquim: <i>Está bem! Intensivkurs Portugiesisch</i> . Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008. Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.					

Examenskurs Fachdidaktik (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095810	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Schöpp
	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	11.03.2019 - 11.03.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöpp
	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	18.03.2019 - 18.03.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöpp
	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	25.03.2019 - 25.03.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöpp
	Mo	09:00 - 12:00	Einzel	29.04.2019 - 29.04.2019		02-Gruppe	Schöpp
	Do	14:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöpp
Inhalt	Diese Lehrveranstaltung soll die Studierenden der drei romanischen Schulfremdsprachen auf die Fachdidaktik-Prüfung im Ersten Staatsexamen vorbereiten. Wir werden mittels Referaten die wichtigsten examensrelevanten Themen wiederholen und den Teilnehmerinnen und Teilnehmern damit hoffentlich Impulse für ein weiterführendes, vertiefendes Studium und eine individuelle Schwerpunktbildung liefern. Zu den fachdidaktischen Kernbereichen (z. B. Landeskunde und Interkulturelles Lernen, Mehrsprachigkeitsdidaktik, Literaturdidaktik) sollen exemplarisch jeweils gemeinsam Lösungen zu alten Examensthemen erarbeitet werden.						
Hinweise	Für die Blockveranstaltung erfolgt die Vergabe der Referatsthemen per Mail.						
Literatur	Literaturempfehlungen zur Vorbereitung auf die Prüfung in Fachdidaktik im Ersten Staatsexamen finden Sie unter folgendem Link: http://www.romanistik.uni-wuerzburg.de/studium/studiengaenge/lehramt/erste-staatspruefung/						
Nachweis	Referat mit Thesenpapier						

Fachsprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095900	wird noch bekannt gegeben						
Inhalt	Das Modul vermittelt spezielle Kenntnisse in einer Fachsprache, das Sprachniveau ist B2 oder höher. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in der studierten Sprache Französisch bzw. Italienisch bzw. Spanisch, die nicht bereits zum Pflichtbereich des Studiengangs zählen.						

Fachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095901	wird noch bekannt gegeben						
Inhalt	Das Modul vermittelt spezielle Kenntnisse in einem Teilgebiet der Fachwissenschaft. Geeignet sind alle fachwissenschaftlichen Seminare und Vorlesungen der studierten Sprache Französisch bzw. Italienisch bzw. Spanisch, die nicht bereits zum Pflichtbereich des Studiengangs zählen.						

Praktikum im In- oder Ausland

Veranstaltungsart: Praktikum

04095910	wird noch bekannt gegeben						
Inhalt	Praktikum im In- oder Ausland (ca. 6 Wochen) mit innerem Bezug zum Studium des Französischen bzw. Italienischen bzw. Spanischen.						

Praktikum im Ausland

Veranstaltungsart: Praktikum

04095911

wird noch bekannt gegeben

Inhalt Praktikum (ca. 6 Wochen) im französisch- bzw. italienisch- bzw. spanischsprachigen Ausland

Forschung und Vermittlung

Veranstaltungsart: Praktikum

04095912

wird noch bekannt gegeben

Inhalt Teilnahme an einer wissenschaftlichen Veranstaltung (Ringvorlesung, Tagung, Kolloquium, Workshop) oder Durchführung eines Tutoriums oder Mentorats (mit Schulung) im Bereich des Französischen bzw. Italienischen bzw. Spanischen nach Maßgabe des jeweiligen Modulverantwortlichen

Vertiefende Grammatikübung (Niveau Spanisch 1) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094550 Mo 10:00 - 11:00 wöchentl. 22.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 10 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Goldschmitt

Mo 14:00 - 15:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019 Klausur Goldschmitt

Inhalt In dieser Übung werden verschiedene Themen des Kurses Spanisch 1, wie bspw. Subjuntivo, Indirekte Rede, Verbalperiphrasen oder die Verwendung von *ser* und *estar*, vertieft.

Hinweise Dieser Kurs kann bei bestandener Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich oder im fachspezifischen Freien Bereich (3 ECTS), für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (3 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. Für die Verbuchung eines kompletten Moduls (5 ECTS) können ECTS-Punkte aus verschiedenen Kursen kumuliert werden. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)

Für Studienanfänger gilt:

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis.

Voraussetzung Absolviertes Einstufungstest bzw. bestandenes Propädeutikum 2

Nachweis Klausur

Vocabulario (Niveau Spanisch 1) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094551 Mo 11:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 10 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Goldschmitt

Mo 15:00 - 16:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019 Klausur Goldschmitt

Inhalt Die Übung hat zum Ziel, den thematischen Wortschatz des Spanischen in verschiedenen Bereichen zu erweitern. Gezielte Übungen auf der Basis ausgewählter Themen sollen Wortschatzkenntnisse vertiefen, neues Vokabular liefern und auch typische Wortbildungsmuster erkennen lassen.

Hinweise Dieser Kurs kann bei bestandener Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich oder im fachspezifischen Freien Bereich (3 ECTS), für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (3 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. Für die Verbuchung eines kompletten Moduls (5 ECTS) können ECTS-Punkte aus verschiedenen Kursen kumuliert werden. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)

Für Studienanfänger gilt:

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis.

Voraussetzung A absolviertes Einstufungstest bzw. bestandenes Propädeutikum 2

Schlüsselqualifikationen

Allgemeine Schlüsselqualifikationen

Die Veranstaltungen des Pools für Allgemeine Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) finden Sie unter "Lehrveranstaltungen für Hörer aller Fakultäten".

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Vorkurs 1 (Französisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095480	Mo	12:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Kohlmann
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	06.04.2019 - 06.04.2019		Kohlmann
	-	09:00 - 16:00	Block	01.04.2019 - 05.04.2019		Kohlmann

Inhalt Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau A2 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck.

Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise

Für Studienanfänger gilt:

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Voraussetzung

Absolvierter Einstufungstest

Nachweis

Klausur

Vorkurs 2 (Französisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095481	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	29.10.2018 - 28.01.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Jung
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Jung
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	27.04.2019 - 27.04.2019		Jung
	-	09:00 - 16:00	Block	22.04.2019 - 26.04.2019		Jung

Inhalt Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau B1 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck.

Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise

Für Studienanfänger gilt:

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Voraussetzung

Absolvierter Einstufungstest bzw. bestandenes Propädeutikum 1

Nachweis

Klausur

Vorkurs 1 (Italienisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095780	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.004 / ZHSG	Bernar
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Bernar
	Do	09:00 - 11:00	Einzel	18.04.2019 - 18.04.2019		Bernar
	-	09:00 - 16:00	BlockSa	12.04.2019 - 17.04.2019		Bernar

Inhalt Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise

Für Studienanfänger gilt:

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Die Teilnahme wird folgendermaßen festgelegt:

Studierende ohne oder mit sehr geringen Vorkenntnissen besuchen das Propädeutikum 1 und 2.

Studierende, die im Einstufungstest Vorkenntnisse nachweisen, die etwa dem Niveau A2 (GER) entsprechen, müssen lediglich das Propädeutikum 2 absolvieren.

Literatur

D. Piotti, G. de Savognani, E. Carrara: *Universitalia* 2.0 A1/A2, Hueber Verlag

Voraussetzung

Absolvierter Einstufungstest

Nachweis

Klausur

Vorkurs 2 (Italienisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095781	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Ravasio
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	1.014 / ZHSG	Ravasio
	Do	09:00 - 11:00	Einzel	18.04.2019 - 18.04.2019		Ravasio/Sorrenti
	-	09:00 - 16:00	Block	12.04.2019 - 17.04.2019		Sorrenti

Inhalt Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise

Für Studienanfänger gilt:

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Literatur

D. Piotti, G. de Savognani, E. Carrara: *Universitalia* 2.0 A1/A2 + B1/B2, Hueber Verlag

Voraussetzung

Absolvierter Einstufungstest bzw. bestandenes Propädeutikum 1

Nachweis

Klausur

Vorkurs 1 (Spanisch) (9 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096360	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	01.026 / DidSpra	Morales Saravia
	Fr	09:00 - 11:00	Einzel	12.04.2019 - 12.04.2019		Gallardo
	-	09:00 - 16:00	BlockSa	06.04.2019 - 11.04.2019		Gallardo

Inhalt Für Studenten, die keine oder geringe Spanischkenntnisse haben. Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:** Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Literatur Es wird mit folgenden Texten gearbeitet: Lehrbuch *Gente Hoy 1* und Arbeitsbuch *Gente Hoy 1*. Die Teilnehmer sollten beide Bücher erwerben und sie in die erste Sitzung mitbringen.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest

Nachweis Klausur

Vorkurs 2 (Spanisch) (9 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096380	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Fr	09:00 - 11:00	Einzel	12.04.2019 - 12.04.2019		Pérez Pereira
	-	09:00 - 16:00	BlockSa	06.04.2019 - 11.04.2019		Pérez Pereira

Inhalt Sprachkurs für Teilnehmer, die das Propädeutikum 1 bestanden haben oder entsprechende Spanischkenntnisse haben. Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:** Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Literatur Es wird mit folgenden Texten gearbeitet: Lehrbuch *Gente Hoy 2* und Arbeitsbuch *Gente Hoy 2*. Die Teilnehmer sollten beide Bücher erwerben und sie in die erste Sitzung mitbringen.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. bestandenes Propädeutikum 1

Nachweis Klausur

Portugiesisch 1 (4 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04096320	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.006 / ZHSG	Bastos
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Bastos

Inhalt Kurs in europäischem Portugiesisch für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Ziel des Kurses ist das Erlernen der grundlegenden Sprachkenntnisse und grammatikalischer Strukturen. Die Vermittlung erfolgt anhand des unten angeführten Lehrbuches mit einem engen Bezug zu aktuellen landeskundlichen Themen. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet.

Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters.

Hinweise Für Hörer aller Fakultäten (HaF).

Literatur Peito, Joaquim: *Está bem! Intensivkurs Portugiesisch*. Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008. Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.

Portugiesisch 2 (4 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04096330	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.006 / ZHSG	Bastos
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Bastos

Inhalt Aufbauend auf „Portugiesisch 1“ werden anhand des unten angeführten Lehrbuches die sprachlichen und grammatikalischen Kenntnisse in europäischem Portugiesisch vertieft. Ziel ist hierbei die Fähigkeit Texte selbstständig erarbeiten und auch komplexere Inhalte mündlich und schriftlich darstellen zu können. Entsprechend werden parallel zum Sprachunterricht aktuelle gesellschaftliche und kulturelle Themen betrachtet. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet.

Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters und fakultativ einem Kurzreferat.

Hinweise Für Hörer aller Fakultäten (HaF).

Dieser Kurs entspricht das sprachliche Niveau A2 GER.

Literatur Peito, Joaquim: *Está bem! Intensivkurs Portugiesisch*. Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008. Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.

Konversation Portugiesisch (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096350 Do 09:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 18 / Phil.-Geb. Bastos
Inhalt Sprechtraining für Studierende mit Portugiesisch Sprachkenntnissen ab Niveau A2 GER (entspricht den erfolgreich abgeschlossenen "Portugiesisch 2" Kurs).
Hinweise Für Hörer aller Fakultäten (HaF).
Dieser Kurs setzt das sprachliche Niveau A2+ GER voraus.
Literatur Das Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.

Fachsprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095900 wird noch bekannt gegeben
Inhalt Das Modul vermittelt spezielle Kenntnisse in einer Fachsprache, das Sprachniveau ist B2 oder höher. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in der studierten Sprache Französisch bzw. Italienisch bzw. Spanisch, die nicht bereits zum Pflichtbereich des Studiengangs zählen.

Fachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095901 wird noch bekannt gegeben
Inhalt Das Modul vermittelt spezielle Kenntnisse in einem Teilgebiet der Fachwissenschaft. Geeignet sind alle fachwissenschaftlichen Seminare und Vorlesungen der studierten Sprache Französisch bzw. Italienisch bzw. Spanisch, die nicht bereits zum Pflichtbereich des Studiengangs zählen.

Praktikum im In- oder Ausland

Veranstaltungsart: Praktikum

04095910 wird noch bekannt gegeben
Inhalt Praktikum im In- oder Ausland (ca. 6 Wochen) mit innerem Bezug zum Studium des Französischen bzw. Italienischen bzw. Spanischen.

Praktikum im Ausland

Veranstaltungsart: Praktikum

04095911 wird noch bekannt gegeben
Inhalt Praktikum (ca. 6 Wochen) im französisch- bzw. italienisch- bzw. spanischsprachigen Ausland

Forschung und Vermittlung

Veranstaltungsart: Praktikum

04095912 wird noch bekannt gegeben
Inhalt Teilnahme an einer wissenschaftlichen Veranstaltung (Ringvorlesung, Tagung, Kolloquium, Workshop) oder Durchführung eines Tutoriums oder Mentorats (mit Schulung) im Bereich des Französischen bzw. Italienischen bzw. Spanischen nach Maßgabe des jeweiligen Modulverantwortlichen

Exercices de phonétique française (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094390 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 Guille
Inhalt Ce cours s'adresse à toutes celles et tous ceux qui veulent perfectionner leur prononciation du français. Nous ferons des exercices ciblés pour atténuer les problèmes particuliers aux germanophones, parmi lesquels la différenciation des sons [s] et [z], la distinction des voyelles nasales, l'intonation et la prosodie. Il est certes recommandé d'avoir déjà des bases de phonétique française, mais cet exercice de travaux pratiques peut néanmoins compléter le cours de phonétique théorique et être suivi parallèlement.
Hinweise Dieser Kurs kann bei bestandenerm Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)

Vertiefende Grammatikübung (Niveau Spanisch 1) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094550	Mo 10:00 - 11:00	wöchentl.	22.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Goldschmitt
	Mo 14:00 - 15:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		Klausur	Goldschmitt
Inhalt	In dieser Übung werden verschiedene Themen des Kurses Spanisch 1, wie bspw. Subjuntivo, Indirekte Rede, Verbalperiphrasen oder die Verwendung von <i>ser</i> und <i>estar</i> , vertieft.					
Hinweise	Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich oder im fachspezifischen Freien Bereich (3 ECTS), für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (3 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. Für die Verbuchung eines kompletten Moduls (5 ECTS) können ECTS-Punkte aus verschiedenen Kursen kumuliert werden. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.) Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis.					
Voraussetzung	Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 2					
Nachweis	Klausur					

Vocabulario (Niveau Spanisch 1) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094551	Mo 11:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Goldschmitt
	Mo 15:00 - 16:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		Klausur	Goldschmitt
Inhalt	Die Übung hat zum Ziel, den thematischen Wortschatz des Spanischen in verschiedenen Bereichen zu erweitern. Gezielte Übungen auf der Basis ausgewählter Themen sollen Wortschatzkenntnisse vertiefen, neues Vokabular liefern und auch typische Wortbildungsmuster erkennen lassen.					
Hinweise	Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich oder im fachspezifischen Freien Bereich (3 ECTS), für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (3 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. Für die Verbuchung eines kompletten Moduls (5 ECTS) können ECTS-Punkte aus verschiedenen Kursen kumuliert werden. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.) Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis.					
Voraussetzung	Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 2					

Grammaire et champs lexicaux (Niveau Französisch 1) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095350	Mo 10:00 - 11:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019		Gold	
Inhalt	In diesem Kurs wiederholen und vertiefen wir die Grammatik aus dem Kurs Französisch 1 und Propädeutikum 2. Zudem thematisieren und festigen wir den Wortschatz, wie er auf dem Niveau der Kontrollprüfung beherrscht werden soll.					
Hinweise	Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich oder im fachspezifischen Freien Bereich (3 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (3 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.) Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis.					
Voraussetzung	Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 2					
Nachweis	Regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit, Vorbereitung eines champ lexical					

L'actualité en images (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095380	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.005 / ZHSG	Biava	
Inhalt	Dans ce cours, les étudiant(e)s sont appelés à suivre les nouvelles et à s'entretenir de sujets d'actualité. Ce cours est destiné à faciliter l'expression orale sur des sujets spécifiques. Il est particulièrement recommandé aux étudiant(e)s se préparant au Staatsexamen.					
Hinweise	Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)					

Lexique et stylistique : exercices de préparation à l'expression écrite (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095430	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Biava
Inhalt	<p>Le cours de préparation à la production écrite s'adresse à tous les étudiants poursuivant des études de français (BA ou LA). Il est cependant recommandé d'avoir déjà été reçu aux deux cours d'introduction à la civilisation („Einführung in die Landeskunde Frankreichs“ et „Landeskunde und Kulturwissenschaft 1“).</p> <p>Le cours est réparti sur deux semestres consécutifs. Il débute au semestre d'hiver et se poursuit au semestre d'été. Vous pouvez toutefois ne participer que durant un semestre. Il est vivement recommandé d'avoir au moins participé durant un semestre à ce cours avant d'aborder « Textproduktion 1 ».</p> <p><u>Semestre d'hiver:</u> Dans un premier temps, nous nous consacrerons au lexique spécifique à la description, à l'analyse du document iconographique et au commentaire personnel, à savoir l'expression du temps, les chiffres et les quantités, l'espace et le mouvement, l'expression du changement et de l'évolution. Des exercices visant à améliorer la précision lexicale seront également proposés.</p> <p><u>Semestre d'été:</u> Dans un second temps, nous aborderons les verbes (et les locutions utiles à partir de verbes), les adverbes, les adjectifs, la nominalisation, l'enrichissement de la phrase, la description des personnes et des sentiments, les connecteurs logiques, les structures syntaxiques et la stylistique.</p> <p>Le cours est uniquement constitué d'exercices pratiques dont les solutions seront commentées.</p> <p>Les exercices seront mis à votre disposition avant chaque séance. Il est essentiel pour le bon fonctionnement du cours qu'ils soient préparés préalablement.</p>					
Hinweise	<p>Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)</p>					

Cours de préparation à l'épreuve écrite du Staatsexamen: le commentaire personnel (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095460	Mi	12:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.005 / ZHSG	Biava
Inhalt	<p>Ce cours facultatif d'une heure est consacré à un exercice de l'épreuve écrite du Staatsexamen, à savoir le commentaire personnel. Il s'adresse à tous ceux et celles qui ont déjà réussi TP1. Il peut très bien être suivi parallèlement à TP2. Il est vivement recommandé d'y participer avant d'aborder "Examenskurs Textproduktion".</p>					
Hinweise	<p>Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich oder im fachspezifischen Freien Bereich (3 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (3 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)</p>					

Esercizi di vocabolario e di grammatica (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095650	Mo	14:00 (s.t.) - 15:30	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	5.O.8 / Phil.-Geb.	Levorato
Inhalt	<p>Die Übung möchte Studierenden helfen, ihren Wortschatz zu erweitern und Grammatikstrukturen in literarischen Kanontexten zu erfassen.</p>					
Hinweise	<p>Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)</p>					

Motivierend unterrichten mit modernen Medien - Einblicke in die Unterrichtspraxis Französisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095840	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.105 / BibSem	Lampert
Inhalt	<p>Den Kursteilnehmern soll ein Einblick in die aktuelle Unterrichtspraxis am bayerischen Gymnasium vermittelt werden – vom Anfangsunterricht im neuen G9 bis hin zum reformierten Abitur. Dabei sollen motivierende und kompetenzorientierte Unterrichtsmethoden wie auch der effektive Einsatz neuer Medien (z. B. interaktiver Smartboards) diskutiert sowie exemplarische Stundenentwürfe gemeinsam entwickelt werden.</p>					
Voraussetzung	<p>Bestandenes Basismodul Fachdidaktik</p>					

Filme im Italienischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095850	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	2.010 / ZHSG	Schöpp
Inhalt	<p>Filme sind ein zentraler Gegenstand des schulischen Italienischunterrichts, vorbei sind die Zeiten, in denen sie als Lückenfüller in den letzten Stunden vor den Ferien eingesetzt wurden. Im Seminar werden wir anhand aktueller italienischer Filme untersuchen, welche Kompetenzen sich bei den Schülerinnen und Schülern durch den Einsatz von Filmen entwickeln lassen. So gilt es zum einen, filmbezogen sprachlich handeln zu können, ebenso wichtig ist aber auch die Kompetenz, einen Film analysieren und kontextualisieren zu können. Abschließend werden wir uns mit der Frage beschäftigen, inwieweit das Gestalten von Filmen auch eine Kompetenz ist, die der Italienischunterricht berücksichtigen sollte.</p>					
Voraussetzung	<p>Bestandenes Basismodul Fachdidaktik</p>					
Nachweis	<p>Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und Vorstellung einer Unterrichtssequenz</p>					

Das Lehrwerk im Spanischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095860 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 HS 2 / Phil.-Geb. Schöpp

Inhalt Der moderne Fremdsprachenunterricht basiert weiterhin auf den zugelassenen Lehrwerken, sodass einerseits eine Vergleichbarkeit der Lernergebnisse sichergestellt wird, andererseits das Lehrwerk aber auch häufig als heimlicher Lehrplan bezeichnet wird. Vor diesem Hintergrund ist es in der späteren Berufspraxis neben der Vertrautheit mit dem Lehrplan unbedingt erforderlich, die eigene Fähigkeit zu schulen, kriteriengeleitet und kritisch die Stärke- und Schwachbereiche einzelner Lehrwerke zu analysieren. Auf dieser Basis kann in der zukünftigen Unterrichtspraxis gezielt mit alternativen oder ergänzenden Inhalten punktuell das Angebot des Lehrwerks erweitert werden.

Voraussetzung Beständenes Basismodul Fachdidaktik

Nachweis Regelmäßige und aktive Teilnahme, Analyse eines Lehrwerks unter einer selbst gewählten Fragestellung sowie Vorstellung der Ergebnisse

Masterstudiengänge

Französisch

Phraseologismen in den romanischen Sprachen (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094080 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 22 / Phil.-Geb. Weidenbusch

Inhalt In dieser Lehrveranstaltung werden wir feste Wortverbindungen des Französischen, Italienischen und Spanischen untersuchen. Da die Definition und genaue Abgrenzung der zu diesem Bereich gehörigen Einheiten nicht einheitlich ist, werden wir uns zunächst mit Fragen der Definition und Abgrenzung beschäftigen. Danach werden wir den Schwerpunkt der Untersuchungen auf die Verwendung und die Übersetzbarkeit von Phraseologismen und ihrer Erfassung in Wörterbüchern legen.

Literatur • Lengert, Joachim, "Phraseologie", in: Holtus, Günter / Metzeltin, Michael / Schmitt, Christian, *Lexikon der Romanistischen Linguistik*, Bd. I, 1, *Geschichte des Faches Romanistik. Methodologie (Das Sprachsystem)*, Tübingen, 2001, 802-853.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Sprachwissenschaft

Nachweis gemäß den Studienordnungen

Die französische Literatur der Aufklärung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095010 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2018 - 30.01.2019 HS 6 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Burrichter
Di 12:00 - 14:00 Einzel 05.02.2019 - 05.02.2019 Klausur Burrichter

Inhalt Die Literatur der Aufklärung hat zum Ziel, die philosophischen Ideen der Zeit zu verbreiten. Die Vorlesung stellt die wichtigsten Autoren mit ausgewählte Texten vor und fragt nach deren Intentionen und literarischen Verfahren.

Nachweis Klausur

Oberseminar zur romanistischen Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095020 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb. Burrichter

Inhalt In diesem Semester werden Texte zur Diskurstheorie gelesen und diskutiert. Daneben sind einzelne Sitzungen für die Vorstellung eigener Projekte vorgesehen.

Hinweise Anmeldung in der Sprechstunde

Literatur Die Textauswahl wird auf WueCampus2 eingestellt.

Voraussetzung Das Seminar ist für Doktoranden sowie Lehramts- und Masterstudierende in der Abschlussphase des Studiums gedacht.

Eine regelmäßige Vorbereitung der Sitzungen und die aktive Teilnahme werden vorausgesetzt.

Nachweis Für Masterstudierende: mündliches Kolloquium

Die französische Novelle im 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095030 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. Burrichter

Inhalt Im 19. Jahrhundert spielt die Novelle eine wichtige Rolle. Im Seminar werden Novellen von Théophile Gautier, Gérard de Nerval, Prosper Mérimée und Guy de Maupassant besprochen, ein besondere Schwerpunkt wird auf den phantastischen Novellen liegen.

Literatur Eine Textübersicht wird in Wuecampus eingestellt

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis Schriftliche Hausarbeit

Romanische Wortbildungslehre (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04094050	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Weidenbusch
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019		Klausur	Weidenbusch
Inhalt	Der Wortschatz des Französischen, Italienischen und Spanischen besteht zu einem großen Teil aus Wortbildungen, d. h. motivierten ("durchsichtigen") Wörtern, die formelle und inhaltliche Regelmäßigkeiten aufweisen (<i>archiconnu</i> , <i>arciricco</i> , <i>archipobre</i> ; <i>fonctionnement</i> , <i>funzionamento</i> , <i>funcionamiento</i> ; <i>agrandir</i> , <i>allargare</i> <i>alargar</i> ; <i>embarquer</i> , <i>imbarcare</i> ; <i>présidentielle</i> , <i>presidenziale</i> , <i>presidencial</i> ; <i>homme-grenouille</i> , <i>uomo rana</i> , <i>hombre rana</i> ; <i>porte-avions</i> , <i>portacenera</i> , <i>sacacorchos</i> ; <i>lavoratore</i> , <i>travailleur</i> , <i>vendedor</i>). Diese Regelmäßigkeiten werden durch Wortbildungsverfahren, die bei der Schaffung neuer Wörter eingesetzt werden, dargestellt. In dieser Vorlesung erfolgt eine Einführung in die Grundbegriffe, Methoden und unterschiedlichen Beschreibungsmodelle der Wortbildungslehre (materielle versus inhaltliche) sowie eine Darstellung der im Französischen, Italienischen und Spanischen vorhandenen und produktiven Wortbildungsverfahren.						
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Coseriu, Eugenio, "Inhaltliche Wortbildungslehre (am Beispiel des Typs 'coupe-papier')", in: Brekle, Herbert E./Kastovsky, Dieter, <i>Perspektiven der Wortbildungsforschung</i> , Bonn 1977, 48-61. • Dardano, Maurizio, "Wortbildungslehre", in: Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian, <i>Lexikon der romanistischen Linguistik</i> , Bd. IV, <i>Italienisch, Korsisch, Sardisch</i>, Tübingen, 1988, 51-63. • Rainer, Franz, "Grundprinzipien der spanischen Wortbildung", in: Born, Joachim/Folger, Robert/Laferl, Christopher F./Pöll, Bernhard (Hrsg.), <i>Handbuch Spanisch</i> , Berlin, ² 2008, 237-246. • Schpak-Dolt, Nikolaus, "Grundprinzipien der französischen Wortbildung", in: Kolboom, Ingo/Kotschi, Thomas/Reichel, Edward (Hrsg.), <i>Handbuch Französisch. Studium – Lehre – Praxis</i>, Bielefeld/Berlin/München, ² 2008, 228-235. • Weidenbusch, Waltraud, "Produktive Wortbildung im Französischen", in: Kolboom, Ingo/Kotschi, Thomas/Reichel, Edward (Hrsg.), <i>Handbuch Französisch. Studium – Lehre – Praxis</i> , Bielefeld/Berlin/München, ² 2008, 235-238. 						
Nachweis	gemäß Prüfungsordnungen						

Textproduktion 2: Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Schreibens 2 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095230	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lefèvre
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019		Klausur	Lefèvre
Inhalt	Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben schriftlicher Textproduktion anhand landeskundlicher und kulturwissenschaftlicher Themen auf Examensniveau. Au programme : description et analyse de documents iconographiques, commentaire de statistiques, commentaire personnel, lettre, exercices de style et de traduction.						
Voraussetzung	Bestandener Kurs Textproduktion 1						

Übersetzung ins Deutsche 2 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095400	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Gold
	Do	11:00 - 12:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		Klausur	Gold
Inhalt	In dem Kurs sollen v. a. Texte vergangener Staatsexamina und solche vergleichbarer Schwierigkeit übersetzt werden.						
Literatur	Die Texte werden online zur Verfügung gestellt.						
Voraussetzung	Bestandener Kurs Übersetzung ins Deutsche 1						
Nachweis	Klausur						

Examenskurs Sprachpraxis schriftlich - Textproduktion (Französisch) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095260	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lefèvre
	Mi	13:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Biava
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		Klausur	Lefèvre
Inhalt	Übungen zur Vorbereitung auf die schriftliche Staatsexamensprüfung "Textproduktion".						

Examenskurs Sprachpraxis mündlich - Sprechfertigkeit, Landeskunde/Kulturwissenschaft (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095330	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.006 / ZHSG	01-Gruppe	Lefèvre
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Biava
Inhalt	Übungen zur Vorbereitung auf die mündliche Staatsexamensprüfung "Sprechfertigkeit und Landeskunde/Kulturwissenschaft".						
Nachweis	Mündliche Prüfung						

Zusätzliche Sprachkompetenz (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095920	wird noch bekannt gegeben						
Inhalt	Das Modul vermittelt zusätzliche Sprachkenntnisse in (einer) der studierten Sprache(n) Französisch bzw. Italienisch bzw. Spanisch. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in der/den studierten Sprache(n), die nicht bereits zum Pflichtbereich des Studiengangs zählen und die keine Propädeutik-Kurse sind.						
Hinweise	Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.						

Zusätzliche romanische Sprache/Zweite romanische Sprache/Dritte romanische Sprache (Sprachpraxis) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095921

wird noch bekannt gegeben

Inhalt Das Modul vermittelt Lesekenntnisse in einer weiteren romanischen Sprache. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in einer anderen als der/ den studierten Sprache(n).

Hinweise Infrage kommen die Sprachen Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch sowie weitere Angebote wie Katalanisch, Rumänisch oder Latein der Universität Würzburg.

Das Niveau des zu besuchenden Kurses richtet sich nach den Vorkenntnissen.

Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.

Landeskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095930

wird noch bekannt gegeben

Inhalt Angerechnet werden können Lehrveranstaltungen der Philosophischen Fakultät ab dem Niveau des Vertiefungsmoduls, die Teilbereiche der Landeskunde oder Kulturwissenschaft Frankreichs oder der Frankophonie bzw. Italiens bzw. Spaniens oder Lateinamerikas vermitteln.

Hinweise Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.

Berufsorientierung

Veranstaltungsart: Praktikum

04095931

wird noch bekannt gegeben

Inhalt Praktikum in einem studienbezogenen Beruf (ca. 6 Wochen)

Im Studiengang MA 45 (PO 2014) kann das Praktikum durch die Teilnahme an einer wissenschaftlichen Tagung, einer Ringvorlesung, einem Kolloquium oder einem Workshop ersetzt werden.

Hinweise Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.

Forschung

Veranstaltungsart: Projekt

04095932

wird noch bekannt gegeben

Inhalt Teilnahme an einer wissenschaftlichen Tagung, einer Ringvorlesung, einem Kolloquium oder einem Workshop

Hinweise Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.

Allgemeine Sprach- oder Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095933

wird noch bekannt gegeben

Inhalt Anrechenbar ist ein Ober- oder Hauptseminar, das sich vertieft und forschungsorientiert mit einem Teilgebiet der allgemeinen Sprach- bzw. Literaturwissenschaft auseinandersetzt. Geeignet sind alle solche Veranstaltungen aus dem Angebot der Philosophischen Fakultät.

Landeskunde 4 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095320

Mo 08:00 - 10:00

wöchentl.

22.10.2018 - 28.01.2019

1.006 / ZHSG

01-Gruppe

Lefèvre

Mo 14:00 - 16:00

Einzel

04.02.2019 - 04.02.2019

Klausur

Lefèvre

Inhalt Die Übung beinhaltet eine vertiefte Auseinandersetzung mit einem Teilbereich der Landeskunde. Au programme: rappel historique de la Révolution à nos jours avec développements thématiques (politique, société, culture, économie, géographie).

Semestre d'été: de la Seconde Guerre mondiale à nos jours

Semestre d'hiver: de la Révolution à la Seconde Guerre mondiale

Grammaire et champs lexicaux (Niveau Französisch 1) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095350

Mo 10:00 - 11:00

wöchentl.

22.10.2018 - 28.01.2019

Gold

Inhalt In diesem Kurs wiederholen und vertiefen wir die Grammatik aus dem Kurs Französisch 1 und Propädeutikum 2. Zudem thematisieren und festigen wir den Wortschatz, wie er auf dem Niveau der Kontrollprüfung beherrscht werden soll.

Hinweise Dieser Kurs kann bei bestandem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich oder im fachspezifischen Freien Bereich (3 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (3 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)

Für Studienanfänger gilt:

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. bestandenes Propädeutikum 2

Nachweis Regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit, Vorbereitung eines champ lexical

L'actualité en images (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095380	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.005 / ZHSG	Biava
Inhalt	Dans ce cours, les étudiant(e)s sont appelés à suivre les nouvelles et à s'entretenir de sujets d'actualité. Ce cours est destiné à faciliter l'expression orale sur des sujets spécifiques. Il est particulièrement recommandé aux étudiant(e)s se préparant au Staatsexamen.					
Hinweise	Dieser Kurs kann bei bestandem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)					

Italienisch

Dante Alighieri: Inferno (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095110	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kleinhans
	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019		Klausur	Kleinhans
Inhalt	Im Zentrum der dreisemestrig angelegten Vorlesung steht die Einführung in Dante Alighieris Welt und Werk. Im Wintersemester wird zunächst Dantes Biographie und sein <i>Inferno</i> mit verschiedenen Deutungsansätzen vorgestellt. Zu Recht findet auch heute noch Dantes großes allegorisches Lehrgedicht über die drei Jenseitsreiche, insbesondere seine Höllendarstellung, das <i>Inferno</i> , begeisterte Leser. Faszinierend erscheint, dass wir mit der <i>Divina Commedia</i> Dante Alighieris eine Fiktion vor uns haben, die uns vor Augen führt, was mit den Menschen nach ihrem Tod passiert, und die ganz im Jenseits spielt. Dennoch hat der Leser beständig den Eindruck, als spreche der Text über das irdische Leben und über Lebende. Anhand spannend vermittelter Begegnungen mit zahlreichen historischen oder literarischen Persönlichkeiten macht der Jenseitswanderer, Erzähler und Autor Dante das Leben nach dem Tode anschaulich und sinnlich erfahrbar.						
Hinweise	Bitte achten Sie auf den genaueren Themenplan und weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.						
Literatur	Literaturempfehlung: Dante Alighieri. <i>La Divina Commedia. Inferno. Commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi</i> . Milano: Arnaldo Mondadori 1991 (Oscar Mondadori) oder: Dante Alighieri. <i>La Commedia - Die Göttliche Komödie</i> . I. Inferno/Hölle. Ital. -Dt. In Prosa übersetzt und kommentiert von Hartmut Köhler. Stuttgart: Reclam 2010. (ib., pp. 547sq. werden weitere wichtige Dante-Ausgaben genannt)						
Nachweis	Klausur						

Oberseminar zur romanistischen Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095020	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Burrichter
Inhalt	In diesem Semester werden Texte zur Diskurstheorie gelesen und diskutiert. Daneben sind einzelne Sitzungen für die Vorstellung eigener Projekte vorgesehen.					
Hinweise	Anmeldung in der Sprechstunde					
Literatur	Die Textauswahl wird auf WueCampus2 eingestellt.					
Voraussetzung	Das Seminar ist für Doktoranden sowie Lehramts- und Masterstudierende in der Abschlussphase des Studiums gedacht. Eine regelmäßige Vorbereitung der Sitzungen und die aktive Teilnahme werden vorausgesetzt.					
Nachweis	Für Masterstudierende: mündliches Kolloquium					

(Dopo) la Grande Guerra (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095120	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	<p>"È inutile mentire: dal 24 ottobre 1917 a... non so quando, io ho passato una troppo cagna vita: e certe tracce non mi lasciano più." (C. E. Gadda. Brief vom 25. August 1922)</p> <p>Das Hauptseminar reiht sich in das interdisziplinäre Projekt unserer Fakultät " Krieg und Frieden (Der Erste Weltkrieg und die Nachkriegszeit) , Koordination Prof. Dr. I. Karremann" ein.</p> <p>Untersucht werden sollen unter literatur- und kulturwissenschaftlicher Perspektive Stimmen namhafter Politiker, Journalisten, Romanciers und Dichter in der Zeit nach der Niederlage von Caporetto (24.10.1917) bis zum Marsch auf Rom (28.10.1922) sowie verschiedene Formen der Auseinandersetzung mit dieser Zeit, wie sie sich in literarischen Texten manifestieren.</p> <p>Zwei Persönlichkeiten ragen heraus und wirkten mythenbildend, erfuhren aber auch heftige Kritik in späteren literarischen Produktionen: Gabriele d'Annunzio und Benito Mussolini. Ihnen soll deshalb besondere Aufmerksamkeit geschenkt werden. Ferner sollen in den ausgewählten Texten Fragen wie Kriegsversehrte, Drückeberger, Mutterleid, soziale Konflikte oder die Problematik um Fiume, Triest oder Südtirol behandelt werden.</p> <p>Methodisch kann auf die Publikationen von Mario Isnenghi zurückgegriffen werden sowohl auf die neueren Beiträge von Federica Pedriali und Cristina Savettieri.</p> <p>Die Ergebnisse der Seminararbeit sollen in die gemeinsame Poster-Ausstellung Eingang finden. In der zweiten Januarwoche ist zudem ein Workshop mit Cristina Savettieri, Univ. Pisa, zusammen mit den Hauptseminarteilnehmern geplant.</p>					
Hinweise	Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.					
Literatur	<p>Carlo Emilio Gadda. <i>La cognizione del dolore</i> .</p> <p>Italo Svevo. <i>La coscienza di Zeno</i>. (Ende)</p> <p>Gabriele D'Annunzio. <i>Notturmo</i>.</p> <p><i>Album d'Annunzio</i> con un saggio biografico-critico e il commento alle immagini di Annamaria Andreoli. Ricerca iconografica di Eileen Romano. Milano: Mondadori 1990)</p> <p>Margherita Sarfatti. <i>Dux</i>. Milano: Mondadori 1928.</p> <p>Mario Isnenghi. <i>Il mito della Grande Guerra . Personaggi e date dell'Italia Unita</i> . Biblioteca Universale Laterza 2011.</p>					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft					
Nachweis	aktive Teilnahme an den Veranstaltungen, Poster, verkürzte schriftliche Hausarbeit					

Romanische Wortbildungslehre (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04094050	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Weidenbusch
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019		Klausur	Weidenbusch
Inhalt	<p>Der Wortschatz des Französischen, Italienischen und Spanischen besteht zu einem großen Teil aus Wortbildungen, d. h. motivierten ("durchsichtigen") Wörtern, die formelle und inhaltliche Regelmäßigkeiten aufweisen (<i>archiconnu</i> , <i>arciricco</i> , <i>archipobre</i> ; <i>fonctionnement</i> , <i>funzionamento</i> , <i>funcionamiento</i> ; <i>agrandir</i> , <i>allargare</i> <i>alargar</i> ; <i>embarquer</i> , <i>imbarcare</i> ; <i>présidentielle</i> , <i>presidenziale</i> , <i>presidencial</i> ; <i>homme-grenouille</i> , <i>uomo rana</i> , <i>hombre rana</i> ; <i>porte-avions</i> , <i>portacenere</i> , <i>sacacorchos</i> ; <i>lavoratore</i> , <i>travailleur</i> , <i>vendedor</i>). Diese Regelmäßigkeiten werden durch Wortbildungsverfahren, die bei der Schaffung neuer Wörter eingesetzt werden, dargestellt. In dieser Vorlesung erfolgt eine Einführung in die Grundbegriffe, Methoden und unterschiedlichen Beschreibungsmodelle der Wortbildungslehre (materielle versus inhaltliche) sowie eine Darstellung der im Französischen, Italienischen und Spanischen vorhandenen und produktiven Wortbildungsverfahren.</p>						
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Coseriu, Eugenio, "Inhaltliche Wortbildungslehre (am Beispiel des Typs 'coupe-papier')", in: Brekle, Herbert E./Kastovsky, Dieter, <i>Perspektiven der Wortbildungsforschung</i> , Bonn 1977, 48-61. • Dardano, Maurizio, "Wortbildungslehre", in: Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian, <i>Lexikon der romanistischen Linguistik</i> , Bd. IV, <i>Italienisch, Korsisch, Sardisch</i>, Tübingen, 1988, 51-63. • Rainer, Franz, "Grundprinzipien der spanischen Wortbildung", in: Born, Joachim/Folger, Robert/Laferl, Christopher F./Pöll, Bernhard (Hrsg.), <i>Handbuch Spanisch</i> , Berlin, ² 2008, 237-246. • Schpak-Dolt, Nikolaus, "Grundprinzipien der französischen Wortbildung", in: Kolboom, Ingo/Kotschi, Thomas/Reichel, Edward (Hrsg.), <i>Handbuch Französisch. Studium – Lehre – Praxis</i> , Bielefeld/Berlin/München, ² 2008, 228-235. • Weidenbusch, Waltraud, "Produktive Wortbildung im Französischen", in: Kolboom, Ingo/Kotschi, Thomas/Reichel, Edward (Hrsg.), <i>Handbuch Französisch. Studium – Lehre – Praxis</i> , Bielefeld/Berlin/München, ² 2008, 235-238. 						
Nachweis	gemäß Prüfungsordnungen						

Phonetik, Phonologie und Prosodie des Italienischen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094640	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ellena
Inhalt	Phonetik, Phonologie und Prosodie untersuchen die lautlichen Aspekte sprachlicher Kommunikation. Im Hauptseminar soll - aufbauend auf dem Grundwissen aus den Einführungs- und Phonetikkursen, jedoch weit über dieses hinausgehend! - zum einen die theoretische und die experimentelle Lautlehre behandelt werden. Dabei werden wir uns insbesondere der akustischen Phonetik, den Unterschieden zwischen strukturalistischen und generativen Ansätzen sowie Theorien der Akzent-, Silben- und Intonationsforschung widmen. Zum anderen sollen die lautlichen Besonderheiten des Italienischen und seiner Varietäten im Licht dieser Theorien betrachtet werden.					
Hinweise	Bei allen Teilnehmern setze ich voraus, dass sie schon zu Beginn des Semesters die allgemeinen Grundlagen der Phonetik und Phonologie (Einführungsvorlesung) sowie die Lautschrift nach IPA beherrschen und ferner über die lautlichen Merkmale des Italienischen überblicksartig Bescheid wissen (Phonetik-Kurs). Ich halte es für schwer vorstellbar, dass, wäre dieses Wissen nicht vorhanden, wir von Anfang an Referate und Diskussionen auf dem Niveau eines Hauptseminars bestreiten können. Deshalb bitte Sie um Verständnis dafür, dass in der ersten Sitzung des Seminars ein Test (15 min) zum Grundwissen der Lautlehre stattfinden wird, dessen Bestehen Zulassungsvoraussetzung für den Kurs ist . Hier das Wissen und die sprachwissenschaftlichen Fähigkeiten, die ich voraussetze und die im Test abgefragt werden: Phonetik: <ul style="list-style-type: none"> • Begriffe <i>Phonetik</i>, <i>Phon</i> und <i>Assimilation</i> kennen; • alle für das Standarditalienische relevanten Artikulationsarten (z. B. <i>Frikativ</i>) und Artikulationsorte (z. B. <i>palatal</i>) von Konsonanten kennen; • Vokalsystem des Standarditalienischen erklären können; • italienische Wörter nach IPA transkribieren können (Transkriptionsenge wie im Phonetikkurs). Phonologie: <ul style="list-style-type: none"> • Begriffe <i>Phonologie</i>, <i>Phonem</i>, <i>Allophon</i> und <i>Minimalpaar</i> kennen. Prosodie: <ul style="list-style-type: none"> • Begriff <i>Prosodie</i> kennen; • Aufbau der Silbe kennen; • Begriff (<i>phonetischer</i>) <i>Akzent</i> sowie Akzenttypen des Italienischen (z. B. <i>paroxyton</i>) kennen; • Phänomen des <i>Raddoppiamento fonosintattico</i> grob erklären können. "Early-Bird"-Option: Wenn Sie Ihr Referat schon zu einem frühen Termin halten und/oder schon in den Semesterferien mit den Recherchen beginnen möchten, können Sie sich bereits in einer meiner Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit ab August ein Thema sichern.					
Voraussetzung	Besuch als Hauptseminar: bestandenes Proseminar Sprachwissenschaft, bestandener Kurs "Phonetik (Italienisch)" und bestandener Test zum Grundwissen "Phonetik, Phonologie und Prosodie" in der ersten Seminarsitzung Besuch als Proseminar: bestandene Einführungsvorlesung und -übung Sprachwissenschaft, bestandener Kurs "Phonetik (Italienisch)" und bestandener Test zum Grundwissen "Phonetik, Phonologie und Prosodie" in der ersten Seminarsitzung					
Nachweis	Referat und schriftliche Hausarbeit					

Textproduktion 2 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095620	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	01-Gruppe	De Rossi Herrmann
	Mo 08:00 - 10:00	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019		Klausur	De Rossi Herrmann
Inhalt	Gegenstand der Lehrveranstaltung ist es, anhand landeskundlicher und kulturwissenschaftlicher Themen zwei Textsorten einzuüben: die Darlegung bzw. Berichterstattung von Sachverhalten/Kenntnissen sowie die Beweisführung und persönliche Stellungnahme bezüglich einer gesellschaftlichen Frage. Systematisch behandelt werden Probleme der Textgrammatik und der Stilistik auf fortgeschrittenem Niveau.					
Hinweise	für Hörer aller Fakultäten					
Voraussetzung	Bestandener Kurs Textproduktion 1					

Übersetzung ins Deutsche 2 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094290	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ellena
	Mi 12:00 - 14:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		Klausur	Ellena
Inhalt	In der Übung werden italienische Texte gehobener Schwierigkeitsstufe ins Deutsche übertragen. Die Texte variieren hinsichtlich ihres grammatischen und stilistischen Profils, so dass verschiedene Bereiche des Übersetzens auf fortgeschrittenem Niveau eingeübt werden können. Nebenbei liefert die Diskussion der zu Hause angefertigten Übersetzungen im Kurs zahlreiche Anknüpfungspunkte, um das linguistische (Grammatikbeschreibung!) und landeskundliche Wissen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer aufzufrischen und zu erweitern.					
Hinweise	Der Kurs ist für Italianistik-Studierende mit sehr guten sprachpraktischen Kenntnissen gedacht. Er bereitet auf die Übersetzungs- bzw. Sprachmittlungsklausur der Examina nach alter und neuer LPO vor.					
Voraussetzung	Übersetzung ins Deutsche 1					
Nachweis	Für Studierende LA Gym Hauptfach: Klausur (45 min), für Studierende MA 45 und MA 120: Klausur (60 min), für Studierende BA 120 (PO 2010 und 2013): Klausur (60 min), für Programmstudierende (z. B. Erasmus): Umfang des Leistungsnachweises je nach benötigter ECTS-Zahl, für Studierende LA Gym Erweiterungsfach: kein Pflichtenchein, auf Wunsch Übungsklausur und Teilnahmebestätigung.					

Examenskurs Sprachpraxis schriftlich - Textproduktion (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095580	Mo 12:00 - 14:00	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019		Klausur	Ferrario
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	01.026 / DidSpra		Ferrario
Inhalt	Corso di preparazione alla prova scritta di composizione dell'esame di Stato.					

Examenskurs Sprachpraxis mündlich - Sprechfertigkeit, Landeskunde/Kulturwissenschaft (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095560 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 2.014 / ZHSG Ferrario
Inhalt Corso di preparazione alle prove scritte e orali dell'esame di stato. Le esercitazioni mirano all'approfondimento di tematiche culturali e al consolidamento delle abilità di lettura e commento di testi complessi tratti da diverse fonti (saggistica, pubblicistica, narrativa).

Zusätzliche Sprachkompetenz (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095920 wird noch bekannt gegeben
Inhalt Das Modul vermittelt zusätzliche Sprachkenntnisse in (einer) der studierten Sprache(n) Französisch bzw. Italienisch bzw. Spanisch. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in der/den studierten Sprache(n), die nicht bereits zum Pflichtbereich des Studiengangs zählen und die keine Propädeutik-Kurse sind.
Hinweise Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.

Zusätzliche romanische Sprache/Zweite romanische Sprache/Dritte romanische Sprache (Sprachpraxis) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095921 wird noch bekannt gegeben
Inhalt Das Modul vermittelt Lesekenntnisse in einer weiteren romanischen Sprache. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in einer anderen als der/den studierten Sprache(n).
Hinweise Infrage kommen die Sprachen Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch sowie weitere Angebote wie Katalanisch, Rumänisch oder Latein der Universität Würzburg.
Das Niveau des zu besuchenden Kurses richtet sich nach den Vorkenntnissen.
Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.

Landeskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095930 wird noch bekannt gegeben
Inhalt Angerechnet werden können Lehrveranstaltungen der Philosophischen Fakultät ab dem Niveau des Vertiefungsmoduls, die Teilbereiche der Landeskunde oder Kulturwissenschaft Frankreichs oder der Frankophonie bzw. Italiens bzw. Spaniens oder Lateinamerikas vermitteln.
Hinweise Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.

Berufsorientierung

Veranstaltungsart: Praktikum

04095931 wird noch bekannt gegeben
Inhalt Praktikum in einem studienbezogenen Beruf (ca. 6 Wochen)
Im Studiengang MA 45 (PO 2014) kann das Praktikum durch die Teilnahme an einer wissenschaftlichen Tagung, einer Ringvorlesung, einem Kolloquium oder einem Workshop ersetzt werden.
Hinweise Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.

Forschung

Veranstaltungsart: Projekt

04095932 wird noch bekannt gegeben
Inhalt Teilnahme an einer wissenschaftlichen Tagung, einer Ringvorlesung, einem Kolloquium oder einem Workshop
Hinweise Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.

Allgemeine Sprach- oder Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095933 wird noch bekannt gegeben
Inhalt Anrechenbar ist ein Ober- oder Hauptseminar, das sich vertieft und forschungsorientiert mit einem Teilgebiet der allgemeinen Sprach- bzw. Literaturwissenschaft auseinandersetzt. Geeignet sind alle solche Veranstaltungen aus dem Angebot der Philosophischen Fakultät.

Phraseologismen in den romanischen Sprachen (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094080 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 22 / Phil.-Geb. Weidenbusch
Inhalt In dieser Lehrveranstaltung werden wir feste Wortverbindungen des Französischen, Italienischen und Spanischen untersuchen. Da die Definition und genaue Abgrenzung der zu diesem Bereich gehörigen Einheiten nicht einheitlich ist, werden wir uns zunächst mit Fragen der Definition und Abgrenzung beschäftigen. Danach werden wir den Schwerpunkt der Untersuchungen auf die Verwendung und die Übersetzbarkeit von Phraseologismen und ihrer Erfassung in Wörterbüchern legen.
Literatur • Lengert, Joachim, "Phraseologie", in: Holtus, Günter / Metzeltin, Michael / Schmitt, Christian, *Lexikon der Romanistischen Linguistik*, Bd. I, 1, *Geschichte des Faches Romanistik. Methodologie (Das Sprachsystem)*, Tübingen, 2001, 802-853.
Voraussetzung Beständenes Proseminar Sprachwissenschaft
Nachweis gemäß den Studienordnungen

Aktuelle Forschungen / Diskussion von Bachelor-, Zulassungs-, Masterarbeiten und Dissertationsprojekten (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095180 Do 16:00 - 17:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 5.O.8 / Phil.-Geb. Kleinhans
 Inhalt Der Kurs richtet sich vor allem an Studierende höherer Semester und Doktoranden. Forschungsprojekte für Bachelor-, Master-, Zulassungsarbeiten und Dissertationen sollen hier gemeinsam oder individuell vorgestellt sowie innovative Forschungsansätze besprochen werden.

Landeskunde 4 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095510 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. De Rossi
 Herrmann
 Inhalt Im Kurs werden ausgewählte Themen mit Bezug auf das italienische Bildungssystem, Hochschule und Forschung sowie die Arbeitswelt in Italien vertieft. Referate werden vorbereitet und präsentiert.
 Literatur Bibliografische und aus dem Internet ausgewählte Quellen

Spanisch

Modernismo hispanoamericano 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04096410 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 01.105 / BibSem 01-Gruppe Morales Saravia
 Di 14:00 - 16:00 Einzel 05.02.2019 - 05.02.2019 Klausur Morales Saravia
 Inhalt El término MODERNISMO designa en el mundo hispanoamericano un movimiento literario que tuvo lugar entre 1880 y 1920, y es un período anterior a la aparición de las vanguardias en Hispanoamérica. Significó el primer momento de independencia cultural frente a España y debe su origen a un complejo fenómeno de internacionalización y profesionalización de sus autores, que desplegaron sus actividades en las nuevas grandes ciudades surgidas a finales del siglo XIX en Hispanoamérica. Consta de tres momentos: uno de origen, que tuvo su centro en la ciudad de México, otro de culminación y uno final de autocrítica que se desarrollaron sobre todo en la ciudad de Buenos Aires.
 Estas lecciones se ocupan del segundo y tercer momento, el de su culminación con el nicaragüense Rubén Darío (1867-1916) y el boliviano Ricardo Jaimes Freyre (1868-1933) como sus figuras más representativas, y el de su autocrítica, cuyas figuras más destacadas fueron el uruguayo Julio Herrera y Reissig (1875.1910) y el argentino Leopoldo Lugones (1874-1938).
 Para participar en este curso no es necesario haber tomado parte en las anteriores lecciones sobre Modernismo hispanoamericano I. Estas lecciones se dictan en castellano.
 Hinweise Estas lecciones se dictan en castellano. Cada semana se pondrá a disposición de los estudiantes en la red el texto de la lección respectiva.
 Nachweis Klausur

Das hispanoamerikanische 17. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04096130 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 HS 5 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Morales Saravia
 Di 14:00 - 16:00 Einzel 05.02.2019 - 05.02.2019 Klausur Morales Saravia
 Inhalt Mitte des 16. Jahrhunderts wurden in Hispanoamerika (Peru und Mexiko) die Vizekönigreiche gegründet. Das 17. Jahrhundert ist ihre Blütezeit. Nach dem demographischen, wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Untergang der nativen Ordnungssysteme, den die Eroberung mit sich brachte, entstand eine administrative, religiöse und kulturelle Ordnung unter der neuen Herrschaft Spaniens. Diese Ordnung pflegte eine von der Figur des Vizekönigs und seiner Verwaltung geprägte Hofkultur; sie erlaubte aber auch die Entwicklung anderer kulturellen Bereiche, die zunächst von dieser Verwaltung abhängig waren, bald aber eine gewisse Autonomie erlangten. Die kulturellen Errungenschaften dieser Zeit waren vielfältig und lassen viele Richtungen und Produzenten erkennen; die Forschung hat für sie aber den Begriff „Barroco de Indias“ geprägt.
 Unter diesem Begriff haben wir literarisch gesehen mit Texten zu tun, die Vizekönige, hohe Beamten, Bischöfe und Hofleute schrieben, auch mit Texten, die Lehrstuhlinhaber aus der Mitte des 16. Jahrhunderts gegründeten Universitäten, Professoren aus den jesuitischen Colegios und Prediger aus den verschiedenen Provinzpfarreien verfassten, auch mit Nonnen, die eine nicht nur mystisch geprägte Literatur schrieben, oder mit Kaziken und Nachfahren der einheimischen Eliten, die in Texten ihre immer noch schwierige Situation innerhalb der neuen Ordnung reflektierten und nach einer Lösung suchten. Die Vorlesung, die auf Spanisch stattfindet, wird die wichtigsten Texte und Produzenten dieser erstaunlichen Zeit und Welt darstellen.
 Hinweise Jede Woche wird den Studierenden online eine Schrift der jeweiligen Sitzung zur Verfügung gestellt. Die Vorlesung findet **auf Spanisch** statt.
 Nachweis Klausur

Oberseminar zur romanistischen Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095020 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb. Burrichter
 Inhalt In diesem Semester werden Texte zur Diskurstheorie gelesen und diskutiert. Daneben sind einzelne Sitzungen für die Vorstellung eigener Projekte vorgesehen.
 Hinweise Anmeldung in der Sprechstunde
 Literatur Die Textauswahl wird auf WueCampus2 eingestellt.
 Voraussetzung Das Seminar ist für Doktoranden sowie Lehramts- und Masterstudierende in der Abschlussphase des Studiums gedacht. Eine regelmäßige Vorbereitung der Sitzungen und die aktive Teilnahme werden vorausgesetzt.
 Nachweis Für Masterstudierende: mündliches Kolloquium

Arcipreste de Hita: El libro de buen amor (1330/43) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096020	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Wehr
Inhalt	<p><i>El Libro de buen amor</i> del Arcipreste de Hita (1330 y 1343) ofrece un panorama fascinante y sumamente heterogéneo de la literatura medieval en la Península Ibérica. El hilo conductor se constituye mediante la autobiografía de un clérigo que recapitula su vida desde la cárcel. La narración autobiográfica se caracteriza por ambivalencias profundas, oscilando permanentemente entre las tentaciones carnales y la legitimación implícita del pecado, por una parte, y el arrepentimiento y la penitencia, por otra. En el argumento se intercalan repetidas veces textos de varios géneros del medioevo como fábulas, ejemplos o lírica profana y religiosa que reflejan y comentan las aventuras biográficas en un nivel metafórico y emblemático. En el seminario analizaremos las ambivalencias y contradicciones implícitas del texto, así como sus alusiones y referencias a los contextos sociales, y religiosas políticas del siglo XIV.</p>					
Literatur	Se recomienda comprar el texto en las ediciones Cátedra (ed. A. Bleuca).					
Voraussetzung	Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft					
Nachweis	Referat Hausarbeit					

El nuevo cine argentino (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096170	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Wehr
Inhalt	<p>El seminario tiene un doble objetivo. Por una parte, se ofrecerá una introducción a la metodología y la terminología del análisis fílmico y la crítica cinematográfica. Por otra, veremos y analizaremos un <i>corpus</i> de películas del así llamado "Nuevo cine argentino" que empieza en los años 1990 y en cuyo centro se encuentran dos crisis históricas de gran alcance. En este sentido, muchas películas —documentales y ficciones— tratan el tema del terrorismo de Estado entre 1976 y 1983, cuyos fantasmas siguen poblando el imaginario colectivo del país hasta hoy. Mas allá de este tema, una gran parte de la producción cinematográfica en la Argentina se dedica a la gran crisis económica y política del año 2001, poniendo en escena los efectos del neoliberalismo, del desvanecimiento de la clase media o de la fragmentación del orden social. Entre otras películas trataremos <i>La ciénaga</i> (2001) de Lucrecia Martel, <i>Nueve Reinas</i> (2000) de Fabián Bielinsky, <i>El secreto de sus ojos</i> (2009) de Juan José Campanella, <i>Relatos salvajes</i> de Damián Szifron (2015) y <i>El clan</i> (2015) de Pablo Trapero.</p>						
Literatur	<p>Como introducción al análisis fílmico se recomienda: Bordwell, David / Kristin Thompson: <i>Film art. An introduction</i>, New York 2010. Buenos panoramas del Nuevo cine argentino los ofrecen: Aguilar, Gonzalo (2006): <i>Otros mundos. Un ensayo sobre el nuevo cine argentino</i>, Buenos Aires: Santiago Arcos. Andermann, Jens (2012): <i>New Argentine Cinema</i>, London/New York: Tauris. Page, Joanna (2009): <i>Crisis and Capitalism in Contemporary Argentine Cinema</i>, Durham: Duke University Press.</p>						
Voraussetzung	Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft						

Romanische Wortbildungslehre (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04094050	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Weidenbusch
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019		Klausur	Weidenbusch
Inhalt	<p>Der Wortschatz des Französischen, Italienischen und Spanischen besteht zu einem großen Teil aus Wortbildungen, d. h. motivierten ("durchsichtigen") Wörtern, die formelle und inhaltliche Regelmäßigkeiten aufweisen (<i>archiconnu</i> ; <i>arcirrico</i>, <i>archipobre</i> ; <i>fonctionnement</i> , <i>funzionamento</i>, <i>funcionamiento</i> ; <i>agrandir</i> , <i>allargare</i> <i>alargar</i> ; <i>embarquer</i> , <i>imbarcare</i> ; <i>présidentielle</i> , <i>presidenziale</i>, <i>presidencial</i> ; <i>homme-grenouille</i> , <i>uomo rana</i>, <i>hombre rana</i> ; <i>porte-avions</i> , <i>portacenere</i>, <i>sacacorchos</i> ; <i>lavoratore</i> , <i>travailleur</i> , <i>vendedor</i>). Diese Regelmäßigkeiten werden durch Wortbildungsverfahren, die bei der Schaffung neuer Wörter eingesetzt werden, dargestellt. In dieser Vorlesung erfolgt eine Einführung in die Grundbegriffe, Methoden und unterschiedlichen Beschreibungsmodelle der Wortbildungslehre (materielle versus inhaltliche) sowie eine Darstellung der im Französischen, Italienischen und Spanischen vorhandenen und produktiven Wortbildungsverfahren.</p>						
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Coseriu, Eugenio, "Inhaltliche Wortbildungslehre (am Beispiel des Typs 'coupe-papier')", in: Brekle, Herbert E./Kastovsky, Dieter, <i>Perspektiven der Wortbildungsforschung</i>, Bonn 1977, 48-61. • Dardano, Maurizio, "Wortbildungslehre", in: Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian, <i>Lexikon der romanistischen Linguistik</i>, Bd. IV, <i>Italienisch, Korsisch, Sardisch</i>, Tübingen, 1988, 51-63. • Rainer, Franz, "Grundprinzipien der spanischen Wortbildung", in: Born, Joachim/Folger, Robert/Laferl, Christopher F./Pöll, Bernhard (Hrsg.), <i>Handbuch Spanisch</i>, Berlin, ² 2008, 237-246. • Schpak-Dolt, Nikolaus, "Grundprinzipien der französischen Wortbildung", in: Kolboom, Ingo/Kotschi, Thomas/Reichel, Edward (Hrsg.), <i>Handbuch Französisch. Studium – Lehre – Praxis</i>, Bielefeld/Berlin/München, ² 2008, 228-235. • Weidenbusch, Waltraud, "Produktive Wortbildung im Französischen", in: Kolboom, Ingo/Kotschi, Thomas/Reichel, Edward (Hrsg.), <i>Handbuch Französisch. Studium – Lehre – Praxis</i>, Bielefeld/Berlin/München, ² 2008, 235-238. 						
Nachweis	gemäß Prüfungsordnungen						

El lenguaje político español (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094060	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Weidenbusch
Inhalt	<p>In dieser Lehrveranstaltung werden wir uns unter text- und diskurslinguistischem Gesichtspunkt mit der politischen Sprache in Spanien und Lateinamerika beschäftigen. Dabei werden Untersuchungen der Metaphernverwendung, des argumentativen Aufbaus, der <i>political correctness</i> im Sprachgebrauch bzw. der Verwendung diffamierender oder euphemistischer Wörter im Zentrum stehen. Als Textgrundlage dienen Texte, die von Politikern verfasst wurden, Parlamentsdiskussionen und die politische Berichterstattung in den Massenmedien.</p>						
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Fernández Lagunilla, Marina, <i>La lengua en la comunicación política /1: El discurso del poder</i>, Madrid: Arco/Libros, 1999. • Llamas Saiz, Carmen (Hrsg.), <i>Léxico y argumentación en el discurso público actual</i>, Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2013. 						
Voraussetzung	Beständenes Proseminar Sprachwissenschaft						
Nachweis	gemäß den Studienordnungen						

Textproduktion 2 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096220	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Gallardo
	Do 08:00 - 10:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		Klausur	Gallardo

Inhalt Ejercicios de lectura, comprensión y producción de textos. Nivel B2.

Hinweise Studierende im nicht modularisierten System bitte beachten: Dieser Schein ist (zusammen mit den Scheinen von Oberkurs Grammatik und Landeskunde) Bestandteil des sprachpraktisch-landeskundlichen Oberkurs-Scheines (§ 87, Abs. 1 Nr. 3b LPO I), der unter Vorlage aller drei Scheine von den Lektorinnen ausgestellt wird.

Voraussetzung Bestandener Kurs Textproduktion 1

Übersetzung ins Deutsche 2 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094600	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 31.01.2019	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Goldschmitt
	Mi 10:00 - 12:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		Klausur	Goldschmitt

Inhalt Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende des Spanischen und kann auch zur Vorbereitung auf die entsprechende Staatsexamensleistung besucht werden. Die wichtigsten Probleme der Übersetzung beim Sprachenpaar Spanisch-Deutsch sollen erörtert und die Erschließung und stilgerechte Übertragung schwieriger spanischer Texte eingeübt werden.

Voraussetzung Bestandener Kurs Übersetzung ins Deutsche 1

Nachweis Klausur

Examenskurs Sprachpraxis schriftlich - Textproduktion (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096160	Do 14:00 (s.t.) - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Gallardo
	Mi 16:00 - 18:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019		Klausur	Gallardo

Inhalt El curso está orientado a la preparación del primer examen de Estado *Textproducción Española*. En el curso se redactarán y discutirán diversos tipos de textos, así como cuestiones estilísticas, gramaticales y de léxico.

Voraussetzung alle Vertiefungsmodule

Examenskurs Sprachpraxis mündlich - Mündliche Kommunikation (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096180	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	Pérez Pereira
	Mi 16:00 - 18:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		Klausur	Pérez Pereira

Inhalt Actividades dirigidas a la profundización y mejora de la expresión oral en base a la prueba del Staatsexamen. Nivel C1

Voraussetzung alle Vertiefungsmodule

Examenskurs Sprachpraxis mündlich - Landeskundlicher Wortschatz (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096470	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	Pérez Pereira
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019		Klausur	Pérez Pereira

Inhalt A partir de textos y materiales sobre temas culturales y de actualidad estudiaremos el léxico relacionado. Pondremos especial atención a colocaciones verbales, aspectos morfológicos, expresiones idiomáticas y uso de sinónimos. También se realizarán ejercicios para poner en práctica y contextualizar dicho léxico.

Zusätzliche Sprachkompetenz (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095920 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Das Modul vermittelt zusätzliche Sprachkenntnisse in (einer) der studierten Sprache(n) Französisch bzw. Italienisch bzw. Spanisch. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in der/den studierten Sprache(n), die nicht bereits zum Pflichtbereich des Studiengangs zählen und die keine Propädeutik-Kurse sind.

Hinweise Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.

Zusätzliche romanische Sprache/Zweite romanische Sprache/Dritte romanische Sprache (Sprachpraxis) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095921 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Das Modul vermittelt Lesekenntnisse in einer weiteren romanischen Sprache. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in einer anderen als der/den studierten Sprache(n).

Hinweise Infrage kommen die Sprachen Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch sowie weitere Angebote wie Katalanisch, Rumänisch oder Latein der Universität Würzburg.

Das Niveau des zu besuchenden Kurses richtet sich nach den Vorkenntnissen.

Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.

Landeskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095930

wird noch bekannt gegeben

Inhalt Angerechnet werden können Lehrveranstaltungen der Philosophischen Fakultät ab dem Niveau des Vertiefungsmoduls, die Teilbereiche der Landeskunde oder Kulturwissenschaft Frankreichs oder der Frankophonie bzw. Italiens bzw. Spaniens oder Lateinamerikas vermitteln.

Hinweise Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.

Berufsorientierung

Veranstaltungsart: Praktikum

04095931

wird noch bekannt gegeben

Inhalt Praktikum in einem studienbezogenen Beruf (ca. 6 Wochen)

Im Studiengang MA 45 (PO 2014) kann das Praktikum durch die Teilnahme an einer wissenschaftlichen Tagung, einer Ringvorlesung, einem Kolloquium oder einem Workshop ersetzt werden.

Hinweise Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.

Forschung

Veranstaltungsart: Projekt

04095932

wird noch bekannt gegeben

Inhalt Teilnahme an einer wissenschaftlichen Tagung, einer Ringvorlesung, einem Kolloquium oder einem Workshop

Hinweise Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.

Allgemeine Sprach- oder Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095933

wird noch bekannt gegeben

Inhalt Anrechenbar ist ein Ober- oder Hauptseminar, das sich vertieft und forschungsorientiert mit einem Teilgebiet der allgemeinen Sprach- bzw. Literaturwissenschaft auseinandersetzt. Geeignet sind alle solche Veranstaltungen aus dem Angebot der Philosophischen Fakultät.

Phraseologismen in den romanischen Sprachen (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094080

Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 22 / Phil.-Geb. Weidenbusch

Inhalt In dieser Lehrveranstaltung werden wir feste Wortverbindungen des Französischen, Italienischen und Spanischen untersuchen. Da die Definition und genaue Abgrenzung der zu diesem Bereich gehörigen Einheiten nicht einheitlich ist, werden wir uns zunächst mit Fragen der Definition und Abgrenzung beschäftigen. Danach werden wir den Schwerpunkt der Untersuchungen auf die Verwendung und die Übersetzbarkeit von Phraseologismen und ihrer Erfassung in Wörterbüchern legen.

Literatur • Lengert, Joachim, "Phraseologie", in: Holtus, Günter / Metzeltin, Michael / Schmitt, Christian, *Lexikon der Romanistischen Linguistik*, Bd. I, 1, *Geschichte des Faches Romanistik. Methodologie (Das Sprachsystem)*, Tübingen, 2001, 802-853.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Sprachwissenschaft

Nachweis gemäß den Studienordnungen

Landeskunde 4 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096140

Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 01.026 / DidSpra 01-Gruppe Pérez Pereira

Mi 10:00 - 12:00 Einzel 06.02.2019 - 06.02.2019 Klausur Pérez Pereira

Inhalt En este curso se dará una visión general de España: geografía, historia, arte... Los participantes del curso formarán grupos encargados de presentar un tema en clase. La materia tratada en este curso es materia de examen en la parte de conocimientos y civilización españolas del Staatsexamen.

Voraussetzung Bestandener Kurs Spanisch 1

Sinologie

Einführungsveranstaltung B.A. Modern China HF/NF

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04021000

Di 12:00 - 14:00 Einzel 16.10.2018 - 16.10.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Altenburger

Einführungsveranstaltung M.A. Chinese Studies

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04021200	Di	10:00 - 12:00	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Altenburger
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------------	-------------

Einführungsveranstaltung M.Sc. China Business and Economics, M.A. China Language and Economy

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04021300	Di	15:00 - 17:00	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Fischer
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-------------------	---------

Filme und Vorträge Sinologie

Veranstaltungsart: Vortrag

04021453	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	N.N.
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Aktuelle Forschungsfragen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04021455	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Alpermann/ Altenburger/ Fischer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------------------------------

Modern China B.A. 180

Modernes Chinesisch I Intensivkurs (SB1/1) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021001	Mo	09:00 - 13:00	Einzel	08.10.2018 - 08.10.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Shi
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	-	09:00 - 13:00	Block	10.09.2018 - 07.10.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Modernes Chinesisch I [SB1/2] (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021003	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Shi
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Hinweise

SB1/2

Voraussetzung Der erfolgreich bestandene Intensivkurs ist Voraussetzung für die Teilnahme am Semesterkurs.

Nachweis schriftliche Klausur am Semesterende

Zielgruppe Der Semesterkurs ist verpflichtend für die Studierenden im 1. Semester des Studiengangs Modern China.

Phonetik, Artikulation und Intonation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021005	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.003 / ZHSG	Müller-Chiu
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.003 / ZHSG	

Intensivkurs Umgangssprache I

Veranstaltungsart: Übung

04021007	-	09:00 - 13:00	Block	01.10.2018 - 12.10.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Yin
----------	---	---------------	-------	-------------------------	--------------------	-----

Modernes Chinesisch III [SB2/2] (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021009	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Shi
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Di	08:00 - 10:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Hinweise SB2/2

Voraussetzung Erfolgreicher Abschluß des Kurses Modernes Chinesisch II

Nachweis schriftliche Klausur am Semesterende

Zielgruppe verpflichtend für Studierende im 3. Semester Modern China B.A. und Nebenfach Modernes Chinesisch sowie möglich für Studierenden des Studienelements Sinicum

Umgangssprache II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021011	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	1.005 / ZHSG	Yin
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----

Hinweise SB3/1

Zielgruppe verpflichtend für Studierende des Studiengangs Modern China B.A. im Sprachkurs Chinesisch I A

Moderne chinesische Texte I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021013	Di	14:00 - 16:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Müller-Chiu
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.006 / ZHSG	

Chinesische Fachsprache I [SB5/3] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021015	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		Li
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Hinweise SB5/3

Nachweis schriftliche Prüfung am Semesterende

Zielgruppe Pflichtveranstaltung für Studierende im 5. Semester Modern China B.A.

Chinesische Konversation I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021017	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	2.014 / ZHSG	Müller-Chiu
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 03.02.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Tutorium Chin. I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021041	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.009 / ZHSG	N.N.
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Schriftkunde [MB1/1] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021051	Di	08:00 - 10:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Leibold
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Hinweise Pflichtveranstaltung für Studierende des 1. Semesters B.A. Modern China MB1/1

Nachweis schriftliche Prüfung am Semesterende

Zielgruppe Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im 1. Semester Modern China B.A.

Einführung in die Hilfsmittel der Sinologie [MB1/2] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021053 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. Thünken
Fr 12:00 - 14:00 Einzel 08.02.2019 - 08.02.2019

Hinweise Kurs findet bis voraussichtlich Mitte Dezember in der Bibliothek und anschließend im CIP-Pool statt. Kurszeiten und Wochentag für den CIP-Pool werden noch bekannt gegeben.

Voraussetzung Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist der durch eine Teilnahmebestätigung belegte Besuch der "Einführung in die Benutzung und den Katalog der Universitätsbibliothek" an der UB

Nachweis schriftliche Abschlußklausur am Semesterende

Zielgruppe Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im 1. Semester Modern China B.A.

Chinesische EDV [MB2/1] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021055 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. Thünken
Fr 10:00 - 12:00 Einzel 08.02.2019 - 08.02.2019

Hinweise MB2/1

Nachweis Klausur am Semesterende sowie Übungsaufgaben

Zielgruppe Pflichtfach für Studierende im 3. Semester Modern China B.A.

Interkulturelle Kompetenz (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021057 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 17 / Phil.-Geb. Herrmann

Volksrepublik China I [IB2/1] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04021071 Mo 10:00 - 12:00 Einzel 11.02.2019 - 11.02.2019 Thünken
Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 31.01.2019 ÜR 23 / Phil.-Geb.

Inhalt Geschichte der VR China 1949-1989

Hinweise IB2/1

Nachweis mündliche Prüfung am Semesterende

Zielgruppe Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im 1. Semester Modern China B.A.

Chinesische Landeskunde [IB1/1] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021073 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 17 / Phil.-Geb. Spaar
Mo 14:00 - 16:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019

Hinweise IB1/1

Nachweis schriftliche oder mündliche Prüfung am Semesterende

Zielgruppe Pflichtveranstaltung für das 1. Semester Modern China B.A. und Sinicum

Geschichte Chinas II [IB2/4] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021075 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 02.02.2019 ÜR 17 / Phil.-Geb. Leibold
Mi 08:00 - 10:00 Einzel 06.02.2019 - 06.02.2019

Hinweise IB2/4

The Political System of the PR China [IB1/4] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04021081 Mi 08:00 - 10:00 Einzel 13.02.2019 - 13.02.2019 Alpermann
Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb.

Hinweise Pflichtveranstaltung für das 3. Semester Modern China B.A.

Nachweis IB1/4

mündliche oder schriftliche Prüfung am Semesterende

Tibet (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04021083 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 HS 4 / Phil.-Geb. Alpermann
Do 08:00 - 10:00 Einzel 07.02.2019 - 07.02.2019

Chinas Literaturtradition (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04021085	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Altenburger
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		

N.N. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04021089	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	N.N.
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Peking: Kapitale und Globale Megastadt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021101	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Wieland
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

Strukturen der Öffentlichkeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021103	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Leibold
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

Hinweise IB3/1
 Nachweis mündliche Prüfung am Semesterende
 Zielgruppe vorgesehen für Studierende im 5. Semester Modern China B.A.

Kulturgeschichte Chinas im 20. Jh. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021105	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Leibold
	Di	08:00 - 10:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		

N.N. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021107	Di	14:00 - 16:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		Girmond
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 02.02.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

N.N. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021109	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.007 / ZHSG	Spaar
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-------

N.N. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021111	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Bentmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

N.N. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021113	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Koh
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----

N.N. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021115	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Alpermann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

LA 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021131	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	1.007 / ZHSG	N.N.
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------

LA 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021133 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 1.006 / ZHSG N.N.

LA 3 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021135 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 17 / Phil.-Geb. N.N.

Filme, Dokumentationen Landeskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021141 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 17 / Phil.-Geb. Herrmann

Modernes Japanisch Intensivkurs I (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021401 - 09:00 - 13:00 Block 03.09.2018 - 21.09.2018 ÜR 24 / Phil.-Geb. Sotomura

Landeskunde Japans (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021421 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Sotomura
Fr 14:00 - 16:00 Einzel 08.02.2019 - 08.02.2019

Vorbereitung für den Aufenthalt am ECLC (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021451 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 17 / Phil.-Geb. Leibold/Thünken

Zielgruppe Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im 3. Semester, die im SS 2014 in Peking studieren werden.

HSK Vorbereitungskurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021570 - 09:00 - 13:00 Block 25.03.2019 - 05.04.2019 Shi

Modern China B.A. 60

Modernes Chinesisch I (NF, ASQ) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021153 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb. Yin

Mo 10:00 - 12:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019

Mi 18:00 - 19:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb.

Modernes Chinesisch III (NF, ASQ) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021155 Mo 16:00 - 18:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019 Yin

Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb.

Mi 19:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb.

Chinesische Landeskunde [IB1/1] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021073 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 17 / Phil.-Geb. Spaar

Mo 14:00 - 16:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019

Hinweise IB1/1

Nachweis schriftliche oder mündliche Prüfung am Semesterende

Zielgruppe Pflichtveranstaltung für das 1. Semester Modern China B.A. und Sinicum

Geschichte Chinas II [IB2/4] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021075	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 02.02.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Leibold
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019		
Hinweise	IB2/4					

Strukturen der Öffentlichkeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021103	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Leibold
Hinweise	IB3/1					
Nachweis	mündliche Prüfung am Semesterende					
Zielgruppe	vorgesehen für Studierende im 5. Semester Modern China B.A.					

Kulturgeschichte Chinas im 20. Jh. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021105	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Leibold
	Di	08:00 - 10:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		

Tibet (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04021083	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	Alpermann
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		

Interkulturelle Kompetenz (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021057	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Herrmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Volksrepublik China I [IB2/1] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04021071	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019		Thünken
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Geschichte der VR China 1949-1989					
Hinweise	IB2/1					
Nachweis	mündliche Prüfung am Semesterende					
Zielgruppe	Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im 1. Semester Modern China B.A.					

Chinas Literaturtradition (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04021085	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Altenburger
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		

N.N. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04021089	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	HS 2 / Phil.-Geb.	N.N.
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

N.N. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021113	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Koh
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----

N.N. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021115	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Alpermann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

Filme, Dokumentationen Landeskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021141	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Herrmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Chinesische Konversation (NF, ASQ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021157	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Yin
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----

Landeskunde Japans (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021421	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Sotomura
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019		

Modernes Chinesisch IV, Intensivkurs II, NF, ASQ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021720	-	09:00 - 13:00	Block	25.03.2019 - 05.04.2019		Yin
----------	---	---------------	-------	-------------------------	--	-----

Chinese Studies M.A. 120

Einführungsveranstaltung M.A. Chinese Studies

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04021200	Di	10:00 - 12:00	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Altenburger
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------------	-------------

Intensive Course Gudai Hanyu

Veranstaltungsart: Übung

04021201	-	09:00 - 13:00	Block	24.09.2018 - 02.10.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Leibold
----------	---	---------------	-------	-------------------------	--------------------	---------

Intensive Course Japanese

Veranstaltungsart: Übung

04021203	-	09:00 - 13:00	Block	04.10.2018 - 12.10.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Sotomura
----------	---	---------------	-------	-------------------------	--------------------	----------

Reading and Writing Skills (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021205	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Shi
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	2.009 / ZHSG	

Voraussetzung Zulassung zum Masterstudiengang Chinese Studies
 Nachweis Prüfung am Semesterende
 Zielgruppe Studierende im 1. Semester des Masterstudiengangs

Gudai Hanyu I (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021207	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Altenburger/
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Leibold
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019		
	-	09:00 - 16:00	Block	01.10.2018 - 05.10.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	

Voraussetzung Zulassung zum Masterstudiengang Chinese Studies
 Zielgruppe nur für Studierende des Master-Studiengangs

Basic Japanese I (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021209	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Sotomura
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019		
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	

Introduction to Sinological Methods (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021241	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Alpermann/ Altenburger
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		

Academic Writing in English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021243	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.007 / ZHSG	Thünken
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.007 / ZHSG	

TCC Introduction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021261	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Alpermann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

HI Introduction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021263	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Altenburger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------------

TCC 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021265	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Alpermann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

HI 1 (Literature of Late Imperial China) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021271	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Altenburger
	Do	10:00 - 12:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		

China Business and Economics M.Sc. 120

Academic Writing in English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021243	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.007 / ZHSG	Thünken
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.007 / ZHSG	

Einführungsveranstaltung M.Sc. China Business and Economics, M.A. China Language and Economy

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04021300	Di	15:00 - 17:00	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Fischer
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-------------------	---------

Modernes Chinesisch I (CBE) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021303	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.014 / ZHSG	Yin
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019		
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	

Modernes Chinesisch III (CBE) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021307	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.007 / ZHSG	Yin
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	

Hot Issues (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04021341	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Dullo/Fischer
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 02.02.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	
	Fr	08:00 - 14:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019		

Introduction to China's Economy (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04021363	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	1.004 / ZHSG	Fischer
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019		

Business and Finance (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021365	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Dullo/Schaper
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019		
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Consumerism and Marketing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021367	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Dullo
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Case Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021369	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Dullo/Schaper
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------

Challenges of Sustainable Development (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021371	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Fischer
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 02.02.2019	ÜR 18 / Phil.-Geb.	
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 02.02.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

China's National Innovation System (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021373	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.004 / ZHSG	Fischer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	---------

Einführung in die Volkswirtschaftslehre (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10110000	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 -	HS 216 / Neue Uni	Bofinger
12-EVWL-G	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 -	Brose-HS / Neue Uni	
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 -	Spk-HS / Neue Uni	

Tutorium: Einführung in die Volkswirtschaftslehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

10110040			wird noch bekannt gegeben			Simon
----------	--	--	---------------------------	--	--	-------

12-EVWL-G

Hinweise nähere Informationen zur Gruppeneinteilung in der ersten Vorlesungswoche

Geldpolitik in der geschlossenen Volkswirtschaft (Geldpolitik und Finanzsystem) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10115100 wird noch bekannt gegeben Bofinger
12-M-EG1

Übung: Geldpolitik in der geschlossenen Volkswirtschaft (Geldpolitik und Finanzsystem) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10115140 wird noch bekannt gegeben Geißendörfer
12-M-EG1

Bachelorseminar: Geldpolitik (Aktuelle Fragen der Wirtschaftspolitik) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

10119030 - - - Bofinger/Simon
12-VWL1-FS

Makroökonomik II (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10120000	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 -	HS 216 / Neue Uni	Fehr
12-Mak2-G	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 -	Brose-HS / Neue Uni	

Tutorium: Makroökonomik II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

10120040	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	29.10.2018 -	01-Gruppe	Hofbauer
12-Mak2-G	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	29.10.2018 -	02-Gruppe	
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	29.10.2018 -	03-Gruppe	
	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	29.10.2018 -	04-Gruppe	
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	30.10.2018 -	05-Gruppe	
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	30.10.2018 -	06-Gruppe	
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	30.10.2018 -	07-Gruppe	
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	31.10.2018 -	08-Gruppe	
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	31.10.2018 -	09-Gruppe	
	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	31.10.2018 -	10-Gruppe	
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	01.11.2018 -	11-Gruppe	
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	01.11.2018 -	12-Gruppe	
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	01.11.2018 -	13-Gruppe	
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	01.11.2018 -	14-Gruppe	
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	02.11.2018 -	15-Gruppe	
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	02.11.2018 -	16-Gruppe	

Hinweise Nähere Informationen zur Gruppeneinteilung in der ersten Vorlesung.

Internationale Ökonomik (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10121000	Mi 10:00 - 12:00	Einzel	05.12.2018 - 05.12.2018	Pflüger
12-IntÖk	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.		

Übung: Internationale Ökonomik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10121040	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	05.12.2018 - 05.12.2018	01-Gruppe	Krebs
12-IntÖk	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.		02-Gruppe	
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.		03-Gruppe	
	Mi 18:00 - 20:00	Einzel		04-Gruppe	
	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.		04-Gruppe	
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.		05-Gruppe	
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.		06-Gruppe	

International Trade and the Multinational Firm (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10121100 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. Pflüger
12-M-ITMF

Übung: International Trade and the Multinational Firm (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10121140 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. Wiest
12-M-ITMF

Makroökonomik für Fortgeschrittene / Advanced Macroeconomics (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10126300 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. Pflüger
12-M-MFF

Übung: Makroökonomik für Fortgeschrittene (Advanced Macroeconomics) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10126340 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. Wiest
12-M-MFF

Empirische Regional- und Außenhandelsforschung / Empirical Regional- and International Economic Research (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10128100 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. Dauth
12-M-ERA

Hinweise Die Klausuranmeldung erfolgt über das Modul "Ausgewählte Themen der Internationalen Ökonomik".

Übung: Empirische Regional- und Außenhandelsforschung / Empirical Regional- and International Economic Research (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10128140 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. Dauth
12-M-ERA

Mikroökonomik II (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10130000 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - HS 216 / Neue Uni Doganoglu
12-Mik2-G Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - Brose-HS / Neue Uni

Tutorium: Mikroökonomik II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

10130040 wird noch bekannt gegeben Inceoglu
12-Mik2-G

Hinweise Nähere Informationen zur Gruppeneinteilung in der ersten Vorlesung.

Introduction to Industrial Organization (Ausgewählte Probleme der Volkswirtschaftslehre) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10132100 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. Liu
12-IIO

Übung: Introduction to Industrial Organization (Ausgewählte Probleme der Volkswirtschaftslehre) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10132140 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. Liu
12-IIO

Mikroökonomik für Fortgeschrittene (Advanced Microeconomics) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10135100 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. Müller
12-M-AM

Übung: Mikroökonomik für Fortgeschrittene (Advanced Microeconomics) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10135140 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. Müller
12-M-AM

Klausurvorbereitungskurs "Contract Theory" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10135150 wird noch bekannt gegeben Hirschfeld
12-M-CT

Theoretische Industrieökonomik 1 / Theory of Industrial Organization 1 (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10135200 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - Doganoglu/
12-M-TI1 Inceoglu

Hinweise **Für den Masterstudiengang Wirtschaftsinformatik gilt:
Eine Belegung dieses Moduls ist erst für Studierende mit Studienbeginn WS 2010/11 möglich!**

Übung: Theoretische Industrieökonomik 1 (Markt und Wettbewerb) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10135240 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. Doganoglu/
12-M-TI1 Inceoglu

Strategic Decisions and Competition (Ausgewählte Probleme der Wirtschaftswissenschaft) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10135300 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. Doganoglu
12-M-SDC

Übung: Strategic Decisions and Competition (Ausgewählte Probleme der Wirtschaftswissenschaft) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10135340 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. N.N.
12-M-SDC

Übung: Economics of Information and Network Industries - wird nicht angeboten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10137240 wird noch bekannt gegeben N.N.
12-M-EIN

Strategie und Wettbewerb I (Spieltheorie) / Competition and Strategy 1 (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10139000 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. Doganoglu
12-S&W1-F

Hinweise Die Veranstaltung "Strategie und Wettbewerb I" ist innerhalb des Masterstudiengangs Wirtschaftsinformatik lediglich für Studierende relevant, die ihr Studium **spätestens ab dem Sommersemester 2010** aufgenommen haben.

Übung: Strategie und Wettbewerb I (Spieltheorie) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10139040 Fr 10:00 - 12:00 Einzel 02.11.2018 - 02.11.2018 Inceoglu

12-S&W1-F Fr 10:00 - 12:00 wöchentl.

Hinweise Die Veranstaltung "Strategie und Wettbewerb I" ist innerhalb des Masterstudiengangs Wirtschaftsinformatik lediglich für Studierende relevant, die ihr Studium **spätestens ab dem Sommersemester 2010** aufgenommen haben.

Strategie und Wettbewerb II (Wettbewerbspolitik) (3 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10139200 Do 08:00 - 12:00 wöchentl. 01.11.2018 - Schulz

12-S&W2-F Do 08:00 - 12:00 wöchentl.

Übung: Strategie und Wettbewerb II (Wettbewerbspolitik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10139240 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 06.11.2018 - N.N.

12-S&W2-F

Arbeit und Soziales (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10141000 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. Berthold

12-A&S-F

Übung: Arbeit und Soziales (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10141040 - - - Köllner

12-A&S-F

Europäische Wirtschaft - Der gemeinsame Europäische Arbeitsmarkt (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10149200 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. Berthold

12-M-EW

Übung: Europäische Wirtschaft - Der gemeinsame Europäische Arbeitsmarkt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10149250 - - - Erthle

12-M-EW

Theorie der Sozialpolitik (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10149300 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - Berthold

12-M-TSP

Hinweise

Übung: Theorie der Sozialpolitik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10149340 - - - Coban

12-M-TSP

Übung: Ökonomie des Arbeitsmarktes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10149440 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. Erthle

12-M-OEA

Staatsverschuldung (Finanzwissenschaft II) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10159200 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. Fehr
12-M-F2

Übung: Staatsverschuldung (Finanzwissenschaft II) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10159240 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. Fehr
12-M-F2

Theorie der Sozialversicherung (Finanzwissenschaft III) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10159300 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. Fehr
12-M-F3
Hinweise

Übung: Theorie der Sozialversicherung (Finanzwissenschaft III) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10159340 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 13.12.2018 Hofmann
12-M-F3 Do 16:00 - 18:00 Einzel 15.11.2018 - 15.11.2018
Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.12.2018 - 07.02.2019

Optimalsteuertheorie / Optimal Tax Theory / Finanzwissenschaft IV (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10159400 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. Fehr/Garcia-Moran
12-M-F4

Übung: Optimalsteuertheorie / Optimal Tax Theory / Finanzwissenschaft IV (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10159440 Mi 12:00 - 14:00 Einzel 23.01.2019 - 23.01.2019 Garcia-Moran
12-M-OST Mi 12:00 - 14:00 wöchentl.

Grundlagen der Statistik (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10160000 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2018 - HS 216 / Neue Uni Kukuk
12-Stat-G Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2018 - Spk-HS / Neue Uni
Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2018 - Brose-HS / Neue Uni

Tutorium: Grundlagen der Statistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

10160040	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 -	01-Gruppe	Steiner
12-Stat-G	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2018 -	02-Gruppe	
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 -	03-Gruppe	
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 -	04-Gruppe	
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 -	05-Gruppe	
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 -	06-Gruppe	
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 -	07-Gruppe	
	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2018 -	08-Gruppe	
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 -	09-Gruppe	
	Di 10:00 - 12:00	Einzel	22.01.2019 - 22.01.2019	09-Gruppe	
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 -	10-Gruppe	
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 -	11-Gruppe	
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 -	12-Gruppe	
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2018 -	13-Gruppe	
	Mi 08:00 - 10:00	Einzel	23.01.2019 - 23.01.2019	13-Gruppe	
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2018 -	14-Gruppe	
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2018 -	15-Gruppe	
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2018 -	16-Gruppe	
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2018 -	17-Gruppe	
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2018 -	18-Gruppe	
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2018 -	19-Gruppe	
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2018 -	20-Gruppe	

Hinweise Bitte geben Sie neben Ihrem Wunschtermin auch zwei Alternativtermine an. Falls die Zahl der Anmeldungen die maximale Teilnehmerzahl eines Tutoriums überschreitet, entscheidet ein Losverfahren, nicht der Anmeldezeitpunkt. Gegebenenfalls wird automatisch einer der Alternativtermine zugeteilt.
Nähere Informationen zur Gruppeneinteilung erfahren Sie in der ersten Vorlesung.

Computerpraktikum Quantitative Wirtschaftsforschung / Computer Lab in Regression Analysis (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10162000	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.		01-Gruppe	Kukuk/Schuberth/Steiner
12-CQW	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.		02-Gruppe	

Ökonometrie 1 (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10165100	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.		Kukuk
12-M-OE1	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.		

Inhalt Die Vorlesung baut inhaltlich auf das Pflichtmodul **Grundlagen der Quantitativen Wirtschaftsforschung** im Bachelorstudiengang auf. Die dort im Kapitel 13 eingeführte Regressionsanalyse wird in dieser Veranstaltung vertieft und erweitert.

Die Vorlesung findet vierstündig statt, so dass die Veranstaltung bis etwa Weihnachten dauert. Der zweite Teil beginnt dann nach den Weihnachtsferien. Der erste Teil wird mit einer einstündigen Klausur in der regulären Prüfungszeit geprüft. Grundkenntnisse aus Statistik und Mathematik des Grundstudiums sind erforderlich; sie werden aber in der Veranstaltung und in der Übung kurz wiederholt.

Gliederung:

1. Einführung (Problematik, Daten, Korrelation/Kausalität etc.)
2. Statistische Grundlagen
3. Lineare Regressionsanalyse (OLS, Gauss-Markov-Theorem)
4. Ergänzende Bemerkungen zum multiplen Regressionsmodell (Restriktionen, Hypothesen, Tests)

Hinweise Bei den Terminen handelt es sich nicht um Parallelgruppen.

Für den Masterstudiengang Wirtschaftsinformatik gilt:

Eine Belegung dieses Moduls ist erst für Studierende mit Studienbeginn WS 2010/11 möglich!

Übung: Ökonometrie 1 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10165140	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.11.2018 - 17.12.2018	Schamberger/
12-M-OE1	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.		Schuberth

Ökonometrie 2 (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10165200 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. Kukuk

12-M-OE2 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl.

Inhalt Die Vorlesung baut inhaltlich auf das Modul **Ökonometrie 1** (vormalige Bezeichnung: Basiskurs Teil A) auf und kann nur in Kombination mit dieser besucht werden.

Die Vorlesung findet vierstündig statt und beginnt nach den Weihnachtsferien.

Gliederung:

5. Spezifikationsanalysen
6. Multikollinearität
7. Das verallgemeinerte lineare Regressionsmodell (Verletzungen des lin. Modells, Tests, GLS, dynamische Modelle)

Übung: Ökonometrie 2 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10165240 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 07.01.2019 - Schamberger/

12-M-OE2 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 07.01.2019 - Schuberth

Mo 14:00 - 16:00 Einzel 21.01.2019 - 21.01.2019

Masterseminar: Ökonometrie (2 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

10169920 - - - Kukuk

12-M-SOE

Versicherungsmärkte - wird nicht angeboten (4 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10171100 wird noch bekannt gegeben

12-VM

Informationsökonomik (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10171200 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. Müller

12-IÖ

Übung: Informationsökonomik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10171240 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 01-Gruppe Hirschfeld/Keim

12-IÖ Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 02-Gruppe

Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 03-Gruppe

Klausurvorbereitungskurs: Ökonomische Grundlagen des Risikomanagements (= Ökonomische Theorie des Risikos)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10174050 wird noch bekannt gegeben Keim

12-Risk

Europäische Wirtschaftsstatistik (3 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10185100	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	Plagens
12-M-EWS	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	02.11.2018 - 02.11.2018	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	28.12.2018 - 28.12.2018	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	01.02.2019 - 01.02.2019	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	
	Sa	10:00 - 13:00	Einzel	10.11.2018 - 10.11.2018	
	Sa	10:00 - 13:00	Einzel	29.12.2018 - 29.12.2018	
	Sa	10:00 - 13:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	
	Sa	10:00 - 13:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	
	Sa	10:00 - 13:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	
	Sa	10:00 - 13:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	

Stochastische Modelle der Risikoanalyse (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10206000			wird noch bekannt gegeben		Bischoff/Göb
12-RM-RA					

Stochastische Modelle der Risikobewertung (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10206100	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	29.11.2018 - 29.11.2018	Bischoff/Göb
12-RM-RW	Do	16:00 - 18:00	Einzel		
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.		

entfällt: Unternehmertum, Wettbewerb und Strategie (Unternehmertum und Unternehmensführung) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10519100			wird noch bekannt gegeben		Meyer
12-U&UF-F					

Hinweise Die Veranstaltung "Unternehmertum, Wettbewerb und Strategie" entfällt im WS 2018/19.

entfällt: Übung: Unternehmertum, Wettbewerb und Strategie (Unternehmertum und Unternehmensführung) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10519140			wird noch bekannt gegeben		
12-U&UF-F					

Hinweise Die Veranstaltung "Unternehmertum, Wettbewerb und Strategie" entfällt im WS 2018/19.

Industrielle strategische Netzwerke (Industriegütermarketing) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10519400			wird noch bekannt gegeben		Meyer
12-M-MS					

Übung: Industrielle strategische Netzwerke (Industriegütermarketing) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10519440			wird noch bekannt gegeben		Pfeil
12-M-MS					

Strategisches Marketing (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10519600			wird noch bekannt gegeben		Meyer
12-M-SM					

Übung: Strategisches Marketing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10519640 wird noch bekannt gegeben N.N.
12-M-SM

Beschaffung, Produktion und Logistik - Grundlagen (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10520000 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.10.2018 - HS 216 / Neue Uni Broens
12-BPL-G Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.10.2018 - Brose-HS / Neue Uni
Hinweise Die Veranstaltung findet im Audimax (HS 216) statt und wird in den Brose- HS übertragen.

Tutorium: Beschaffung, Produktion und Logistik - Grundlagen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

10520040 wird noch bekannt gegeben Keidel
12-BPL-G
Hinweise nähere Informationen zur Gruppeneinteilung in der ersten Vorlesungswoche

Beschaffung, Produktion und Logistik - Vertiefung (Online-Kurs) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10521000 - - - Bogaschewsky/
12-BPL-F Broens
Hinweise Die Veranstaltung wird als Online-Kurs angeboten. Nähere Infos dazu erhalten Sie am Auftaktermin.

Übung: Beschaffung, Produktion und Logistik - Vertiefung (Online-Kurs) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10521040 wird noch bekannt gegeben Keidel
12-BPL-F

Bachelorseminar: Beschaffung, Produktion und Logistik (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

10522020 - - - Bogaschewsky/
12-BPL-FS Keidel
Voraussetzung Für die Teilnahme am Seminar muss die Veranstaltung BPL II erfolgreich absolviert worden sein.

Klausurvorbereitungskurs Industriebetriebslehre 3 / Strategisches Produktionsmanagement (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10526160 - - - Siller
12-M-SPM

Industriebetriebslehre 2 (Produktionsplanung und -steuerung / Losgrößen- und Ablaufplanung) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10529400 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. Bogaschewsky
12-M-LA

Übung: Industriebetriebslehre 2 (Produktionsplanung und -steuerung / Losgrößen- und Ablaufplanung) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10529440 wird noch bekannt gegeben Feser
12-M-LA

Industriebetriebslehre 4 (Operatives Beschaffungsmanagement / IT-gestützte Beschaffung) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10529700 - - - wöchentl. Bogaschewsky
12-M-BE

Planspiel zu Industriebetriebslehre 4 / Operatives Beschaffungsmanagement / IT-gestützte Beschaffung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10529840

wird noch bekannt gegeben

Möller/Siller

Externe Rechnungslegung (HGB, IFRS) für Fortgeschrittene (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10535000

wird noch bekannt gegeben

Lenz/Fuß

12-M-ER

Übung: Externe Rechnungslegung (HGB, IFRS) für Fortgeschrittene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10535040

wird noch bekannt gegeben

Völker

12-M-ER

Financial Statement Analysis and Business Valuation / Unternehmensanalyse und -bewertung mit Bilanzen (2 SWS,

Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10539000

wird noch bekannt gegeben

Leidner

12-M-UA

Übung: Financial Statement Analysis and Business Valuation / Unternehmensanalyse und -bewertung mit Bilanzen (2

SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10539040

wird noch bekannt gegeben

Leidner

12-M-UA

Masterseminar: Externe Rechnungslegung und Wirtschaftsprüfung (2 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

10539220

wird noch bekannt gegeben

Lenz

12-M-SER

Externe Rechnungslegung und Wirtschaftsprüfung I: Jahresabschluss (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10539300

wird noch bekannt gegeben

Lenz/Hegmann/Hubmann

12-Wipr1-F

Übung: Externe Rechnungslegung und Wirtschaftsprüfung I - Jahresabschluss (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10539340

wird noch bekannt gegeben

Hegmann/Hubmann

12-Wipr1-F

Grundzüge der Investition und Finanzierung (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10540000

Di 14:00 - 16:00

wöchentl.

16.10.2018 -

HS 216 / Neue Uni

Lorenz

12-I&F-G

Di 14:00 - 16:00

wöchentl.

16.10.2018 -

Brose-HS / Neue Uni

Übung: Grundzüge der Investition und Finanzierung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10540040	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	05.11.2018 - 05.11.2018	01-Gruppe	Bambach/Bergmann
12-I&F-G	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	06.12.2018 - 06.12.2018	02-Gruppe	
	Mo	18:00 - 20:00	Einzel		03-Gruppe	
	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.		03-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.		04-Gruppe	
	Do	08:00 - 10:00	Einzel		05-Gruppe	
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.		05-Gruppe	
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.		06-Gruppe	

Inhalt In den Wintersemestern ist dies eine Begleitveranstaltung zur Fachvorlesung - Investition und Finanzierung (B3) (GS) - von Prof. Wenger. Hier werden Klausuren aus vergangenen Vordiplomen besprochen sowie der Vorlesungsstoff vertieft.

Hinweise Für die Teilnahme an der "Übung: Grundzüge der Investitions- und Finanzierungstheorie" ist KEINE Anmeldung notwendig.

Literatur siehe unter 1054000 Fachvorlesung - Investition und Finanzierung (B3) (GS) - von Prof. Wenger.

Bachelorseminar: Investition und Finanzierung (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

10541100	-	-	-	-	Lorenz/Bergmann
12-I&F-FS					

Optionspreistheorie (Derivate Finanztitel und komplexe Portfeuillestrategien) (4 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10549300	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 -	Wenger
12-M-B2	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2018 -	

Übung: Optionspreistheorie (Derivate Finanztitel und komplexe Portfeuillestrategien) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10549340	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 -	Bergmann
12-M-B2					

Externe Unternehmensrechnung (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10550000	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 -	HS 216 / Neue Uni	Kiesewetter
12-ExtUR-G	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 -	Brose-HS / Neue Uni	
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 -	Spk-HS / Neue Uni	

Tutorium: Externe Unternehmensrechnung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

10550040				wird noch bekannt gegeben	
12-ExtUR-G					

Umsatzsteuer für Fortgeschrittene (4 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10557000				wird noch bekannt gegeben	DeSpiegeleer
12-M-UF					

Einkommensbesteuerung (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10559200				wird noch bekannt gegeben	Kiesewetter
12-St2-F					

Übung: Einkommensbesteuerung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10559240

wird noch bekannt gegeben

Tschinkl

12-St2-F

Steuerplanung (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10559300

wird noch bekannt gegeben

Kiesewetter

12-M-SP

Hinweise

Übung: Steuerplanung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10559340

wird noch bekannt gegeben

Manthey/Schätzlein

12-M-SP

Einführung in die Wirtschaftsinformatik (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10560000

Di 08:00 - 10:00

wöchentl.

16.10.2018 -

HS 216 / Neue Uni

Thome

12-EWiinf

Di 08:00 - 10:00

wöchentl.

16.10.2018 -

Brose-HS / Neue Uni

Di 08:00 - 10:00

wöchentl.

16.10.2018 -

Spk-HS / Neue Uni

Inhalt

Aufgabe der Wirtschaftsinformatik ist es, Gestaltung, Funktionsweise, Erstellung, Anwendung und Betrieb von Informationssystemen zu analysieren und zu beschreiben. Damit reicht der Forschungsgegenstand des Faches vom kleinen, autonom arbeitenden Textverarbeitungssystem bis zum weltweiten Computernetz eines internationalen Konzerns. Das wissenschaftliche Interesse zielt vor allem auf Fragen des Leistungsumfangs eines Informationssystems sowie des jeweils notwendigen organisatorischen Umstellungsprozesses. Die Wirtschaftsinformatik ist eine quantitativ orientierte Disziplin, bewegt sich dabei aber nicht wie die Kerninformatik im Bereich der mathematischen Modellbildung, sondern im Umfeld der praktischen Realisierung. Jeder, der bereit ist, für die mit dem Fach verbundenen Arbeiten an Rechnern etwas mehr Zeit zu investieren, kann in der Wirtschaftsinformatik auch einen interessanten Schwerpunkt für seine wirtschaftswissenschaftliche Ausbildung im Hauptstudium finden.

- 1 Organisatorische Einbindung von IV-Systemen
 - Warenwirtschaft Integration, Organisation
- 2 Von der Daten- zur Informationsverarbeitung
 - Rahmenbedingungen
- 3 E-Commerce und eGovernment
 - Handel, Industrie (ERP), öffentl. Verwaltung, Vernetzung (SCM)
- 4 Funktionsweise der Technik
 - Digitalisierung, Baugruppen
- 5 Vorgehensweise bei der Anwendungsentwicklung
 - Programmierung, Software, Werkzeuge
- 6 Vernetzung
 - Kommunikation, Internet, Ökonomische Wirkung

Literatur

Thome, R.: Grundzüge der Wirtschaftsinformatik. München 2006

Tutorium: Einführung in die Wirtschaftsinformatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

10560040

wird noch bekannt gegeben

Thome

12-EWiinf

Hinweise

Die zugehörigen Tutorien finden nicht als Präsenzveranstaltung, sondern in Form von Video-Tutorials statt. Nähere Infos dazu gibt es in der ersten Vorlesung.

Literatur

Thome, R./Winkelmann, A.: Grundzüge der Wirtschaftsinformatik. Wiesbaden 2015

Integrierte Geschäftsprozesse (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10560200

wird noch bekannt gegeben

Winkelmann

12-GP-G

Inhalt

Am Ende der Vorlesung können die Teilnehmer

- die wichtigsten Begriffe und Definitionen im Bereich von Business Software einordnen,
- den Auftragsabwicklungsprozess in seinen Teilschritten erklären,
- Einsatzfelder, Potenziale und die unternehmensweite Durchdringung von ERP-Systemen im Unternehmen erkennen und managen,
- Bereiche wie Vertrieb, Marketing, Einkauf, Finanzen und Controlling durch die Brille betrieblicher Anwendungssoftware betrachten und
- als künftige Informatikverantwortliche, Entscheide über die Evaluation, den Einsatz und die Auswahl von Business Software treffen,
- die Bedeutung und Dimension informationstechnischer Integration sowie die Vorteile integrierter Informationssysteme erkennen,
- integrierte Geschäftsprozesse im Unternehmen nachvollziehen,
- ein integriertes Informationssystem benutzen.

Übung: Integrierte Geschäftsprozesse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10560240

wird noch bekannt gegeben

Kolb/Rauff

12-GP-G

Inhalt

Die Veranstaltung richtet sich an interessierte Studenten der Studiengänge Wirtschaftsinformatik und Wirtschaftswissenschaft. Ziel des Kurses ist es, eine Einführung in betriebswirtschaftliche Prozesse eines ERP-Systems (Enterprise Resource Planning) am Beispiel von SAP Business ByDesign zu geben. Es werden dabei neben den Grundlagen, Einblicke in die Abläufe und Funktionalitäten gegeben. Die Veranstaltung gliedert sich in zwei Teile. Im Theorieteil werden die erforderlichen theoretischen Kenntnisse vermittelt, welche die Basis für den praktischen Übungsteil liefern. Hierbei erhält der Student die Möglichkeit, sein erworbenes Wissen mittels Fallstudien der Modellfirma Almika an einem SAP Business ByDesign-System praktisch anzuwenden.

- Alle Teilnehmer an Veranstaltungen, die ganz oder teilweise in den CIP-Pools stattfinden benötigen zwingend einen Account des Rechenzentrums.
- Die verbindliche Teilnahmebestätigung durch den Dozenten erfolgt in der ersten Veranstaltung.

eBusiness (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10561000

Mi 10:00 - 12:00 wöchentl.

Thiesse/Hauser

12-EBus-F

Inhalt

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklungen im E-Commerce und eine solide Grundlage zum Verständnis desselben.

Hierzu werden die folgenden Themen abgedeckt:

- Introduction to Electronic Commerce
- Technology Infrastructure
- Selling on the Web
- Marketing on the Web
- Business-to-Business Activities
- Social Networking, Mobile Commerce and Online Auctions
- Legal, Ethical and Tax Issues
- Web Server Hardware and Software
- Electronic Commerce Software
- Electronic Commerce Security
- Payment Systems for Electronic Commerce
- Planning for Electronic Commerce
- Emerging Technologies

Übung: eBusiness (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10561040

Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 -

Hauser

12-EBus-F

Inhalt

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklungen im E-Commerce und eine solide Grundlage zum Verständnis desselben.

Hierzu werden die folgenden Themen abgedeckt:

- Introduction to Electronic Commerce
- Technology Infrastructure
- Selling on the Web
- Marketing on the Web
- Business-to-Business Activities
- Social Networking, Mobile Commerce and Online Auctions
- Legal, Ethical and Tax Issues
- Web Server Hardware and Software
- Electronic Commerce Software
- Electronic Commerce Security
- Payment Systems for Electronic Commerce
- Planning for Electronic Commerce
- Emerging Technologies

Literatur

Literaturhinweise werden themenbezogen in der Veranstaltung gegeben.

Wirtschaftsinformatik-Seminar Bachelor (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

10561620

- - -

Winkelmann/

12-Wiinf-F

Janiesch/Fischer/

Freichel/Friedrich-

Baasner/Fuchs/

Heim/Imgrund/

Kolb/Neuß

Integrierte Informationsverarbeitung (Informationssysteme) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10565000 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl.

Thome

12-IU

Inhalt

Die Systemanalyse ist ein Gattungsbegriff für eine Vielzahl von Konzepten und Verfahren zur Entwicklung aufgabenadäquater Informationssysteme. Die Vorgehensweise beschreibt nur unvollständig, dass mehrere Phasen eines Entwicklungsprozesses ineinander greifen müssen, um eine stabile Programmversion zu erreichen. Dies wird in der Veranstaltung problematisiert und neue Ansätze zur Lösung des Dilemmas werden vorgestellt. Organisatorische Aspekte der Entwicklung, Etablierung und Verwaltung betrieblicher Informationssysteme bilden den angestrebten Abschluss eines jeden Projektes. Wichtig ist die Erkenntnis des untrennbaren Zusammenhangs von Organisation und Informationsverarbeitung. Office Automation und Projektmanagement

Gliederung:

- 1 Was ist Software
 - Begriffe, Anwendungsbereiche
- 2 Softwarelebenszyklus
 - Dauer, Phasen oder Schritte
- 3 Istanalyse
 - Aufgabenbereiche, Probleme
- 4 Sollkonzeption
 - System-, Dialog-, Daten-, Funktionsentwurf
- 5 Objekt- und Serviceorientierung
 - Paradigmenwechsel
- 6 Change Management
 - Bedeutung, Methoden
- 7 Büroautomation
 - Aufgaben, Einsatzbereiche

Literatur

Thome, R.: Wirtschaftliche Informationsverarbeitung. München 1990.

Thome, R. et al.: Arbeit ohne Zukunft? Organisatorische Konsequenz der wirtschaftlichen Informationsverarbeitung. Edition Wirtschaftliche Informationsverarbeitung, München 1997.

Thome, R.; Schinzer, H. D.: Electronic Commerce und Electronic Business. Mehrwert durch Integration und Automation. Edition Wirtschaftliche Informationsverarbeitung. 3. Aufl., München 2005.

Thome, R.; Hufgard, A.: Continuous System Engineering, München 2006

Übung: Integrierte Informationsverarbeitung (Informationssysteme) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10565040 wird noch bekannt gegeben

Mehringer

12-IU

Business Software 1: Systemgestützte Unternehmensführung (Geschäftsprozesse im Unternehmen) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10565200 wird noch bekannt gegeben

Winkelmann

12-GPU

Inhalt

Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung, wie in der Prüfungsordnung vorgesehen, ab sofort nur noch im Wintersemester angeboten wird.

Master-Studierende bekommen die einmalige Möglichkeit, ein ERP-Projekt durch den Einsatz des Simulationsspiels ERPsim realitätsnah durchzuführen. ERPsim liegt ein innovatives Konzept für interaktives Lernen und die Vermittlung von ERP Wissen zugrunde. Im Zusammenhang mit ERPsim werden SAP ERP, SAP HANA und SAP Lumira eingesetzt.

Bei ERPsim werden zahlreiche innerbetriebliche Geschäftsprozesse umgesetzt und automatisiert, wie beispielsweise Vertriebs-, Produktions- sowie Einkaufsprozesse. Die teilnehmenden Studierenden nutzen SAP ERP, um in Teams Waren auf Lager zu produzieren und an ihre Kunden zu verkaufen. Sie müssen Bestellungen an die Lieferanten der Rohmaterialien senden, Rechnungen bezahlen etc. Die Teams spielen gegeneinander, mit der Zielsetzung, den höchsten Unternehmenswert zu generieren. Darüber hinaus bietet das Simulationsspiel zur Überprüfung des Erfolgs verschiedene Berichte, wie z. B. den finanziellen Status des Unternehmens.

Die Studierenden-Gruppen repräsentieren im Rahmen des Kurses eigene Unternehmen. Dabei treffen diese als Manager und Angestellte alle notwendigen Entscheidungen, um an einem simulierten Markt unter dynamischen Wettbewerbsbedingungen zu bestehen. Dabei lernen die Studierenden nicht nur die Verknüpfung von betriebswirtschaftlichem Fachwissen kennen, sondern beschäftigen sich intensiv mit den Möglichkeiten moderner betriebswirtschaftlicher Softwaresysteme.

Übung: Business Software 1: Systemgestützte Unternehmensführung (Geschäftsprozesse im Unternehmen) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10565240

wird noch bekannt gegeben

Fischer/Fuchs/Heim

12-GPU

Inhalt

Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung, wie in der Prüfungsordnung vorgesehen, ab sofort nur noch im Wintersemester angeboten wird.

Hinweise

Termine siehe zugehörige Vorlesung.

Master-Studierende bekommen die einmalige Möglichkeit, ein ERP-Projekt durch den Einsatz des Simulationsspiels ERPsim realitätsnah durchzuführen. ERPsim liegt ein innovatives Konzept für interaktives Lernen und die Vermittlung von ERP Wissen zugrunde. Im Zusammenhang mit ERPsim werden SAP ERP, SAP HANA und SAP Lumira eingesetzt.

Bei ERPsim werden zahlreiche innerbetriebliche Geschäftsprozesse umgesetzt und automatisiert, wie beispielsweise Vertriebs-, Produktions- sowie Einkaufsprozesse. Die teilnehmenden Studierenden nutzen SAP ERP, um in Teams Waren auf Lager zu produzieren und an ihre Kunden zu verkaufen. Sie müssen Bestellungen an die Lieferanten der Rohmaterialien senden, Rechnungen bezahlen etc. Die Teams spielen gegeneinander, mit der Zielsetzung, den höchsten Unternehmenswert zu generieren. Darüber hinaus bietet das Simulationsspiel zur Überprüfung des Erfolgs verschiedene Berichte, wie z. B. den finanziellen Status des Unternehmens.

Die Studierenden-Gruppen repräsentieren im Rahmen des Kurses eigene Unternehmen. Dabei treffen diese als Manager und Angestellte alle notwendigen Entscheidungen, um an einem simulierten Markt unter dynamischen Wettbewerbsbedingungen zu bestehen. Dabei lernen die Studierenden nicht nur die Verknüpfung von betriebswirtschaftlichem Fachwissen kennen, sondern beschäftigen sich intensiv mit den Möglichkeiten moderner betriebswirtschaftlicher Softwaresysteme.

Adaption und Continuous System Engineering (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10566000

wird noch bekannt gegeben

Mehlich

12-ACSE

Inhalt

- 1 Dynamische Adaption betriebswirtschaftlicher Softwarebibliotheken
- 2 Forward Business Engineering
 - 2.1 Regelbasierte Anforderungsnavigation für SAP Business Suite
 - 2.2 Business Configuration für SAP Business ByDesign
- 3 Reverse Business Engineering
 - 3.1 Grundlagen
 - 3.2 Situationsanalyse
 - 3.3 Potentialanalyse
 - 3.4 Benutzer- und Rollenanalyse
- 4 Business Process Management
 - 4.1 Geschäftsprozessnavigation
 - 4.2 Business Process Analysis
 - 4.3 SAP Solution Manager

Nachweis

Die Klausuranmeldung erfolgt für Masterstudierende über sb@home. Alle anderen Studierenden, die die Vorlesung freiwillig besuchen, melden sich direkt in der Veranstaltung zur Klausur an.

Adaption und Continuous System Engineering 2 - Business Apps (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10566010

wird noch bekannt gegeben

Menth

12-M-ACSE

Übung: Adaption and Continuous System Engineering (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10566040

wird noch bekannt gegeben

Mehlich

12-ACSE-2

Hinweise

Die Veranstaltung findet in der IBIS Prof. Thome AG im Raum Aristoteles statt (Mergentheimer Str. 76a, Würzburg) statt.

Adaptive Geschäftsplattformen 1 (Adaptive Geschäftsprozesse 1/Business Service Architecture) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10566100

wird noch bekannt gegeben

Bilmajer/Zencke

12-BSA

Inhalt

Part I – Next Generation Business Information Systems

- Chapter 1 Introduction: Business Information Systems
- Chapter 2 Business Corporations and the Evolution of Information Systems
- Chapter 3 Special Requirements of Business Information Systems for MEs
- Chapter 4 Modern Business Administration for Dynamic Organizations
- Chapter 5 Adaptive Business Platforms

Part II – Using a Business Platform

- Chapter 6 Organization of People and Work
- Chapter 7 Interaction and Collaboration
- Chapter 8 Information and Knowledge
- Chapter 9 Differentiating with Best in Class Core Processes
- Chapter 10 User driven Adaptation & Innovation

Part III – Business Platforms as a Service in the Cloud

- Chapter 11 Business Platforms for Volume Markets
- Chapter 12 The Business Platform as a Service (BPaaS)
- Chapter 13 Continuous Business Adaptation of the BPaaS
- Chapter 14 Open Business Platform Innovation

Hinweise

Die Veranstaltung wird als Blockkurs durchgeführt.

Organisation von Geschäftsprozessen, betriebswirtschaftlicher Software und Prozessindustrie (Gestaltung

logistischer Prozesse / Logistikprozesse mit ERP-Systemen) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10566300

Mo 09:00 - 12:00

Einzel

15.10.2018 - 15.10.2018

Becker/Brückner/

12-GLP

- 09:00 - 17:00

Block

08.10.2018 - 12.10.2018

Kolb/Schneider

Inhalt

ERP-Systeme haben sich zu Kernelementen erfolgreicher Unternehmen entwickelt und sind in der komplexen Planung und Steuerung der Unternehmensressourcen Boden (Grundstück/Anlagen), Arbeit (Personalkapazität) und Kapital (Finanzmittel) und sowie Information nahezu unverzichtbar. So sind auch sämtliche Prozessabläufe in den Unternehmen nicht mehr isoliert von diesen Systemen abzuwickeln. Inhalt dieses Blockseminars ist es somit, praxisrelevante Geschäftsprozesse und typische Aufgabenstellung von Unternehmen in der Ressourcenverwaltung und -logistik zu betrachten, grundlegende Datenstrukturen und Datenflüsse eines ERP-Systems zu kennen und zu gestalten und darauf aufbauend die Abbildung der Geschäftsprozesse zielorientiert in einem ERP-Systemen durchzuführen.

Als exemplarisches ERP-System dient hierfür das ERP-System SAP ECC 6.0. So werden einführend die Grundlagen sowohl der Anpassung des Systems (Customizing) als auch die Navigation im System kurz thematisiert. Anschließend werden vorrangig die funktionalen Bereiche Vertrieb (Modul SD) 2 Tage, Materialwirtschaft (MM) 2 Tage sowie Warehouse Management (WM/EWM), 1 Tag betrachtet.

In der Vertriebsicht stehen Organisationsstrukturen und Stammdaten (Kundenstamm, Materialstamm) sowie Grundfunktionen wie die Preisfindung, die Vorverkaufsphase (Anfragen, Angebot), die Kundenauftragsabwicklung (vom Auftrag über die Lieferung, Kommissionierung, Warenausgang bis zur Fakturierung und Überleitung an die Buchhaltung) und ausgewählte Besonderheiten im Vordergrund.

Die Materialwirtschaft umfasst die Bereiche Einkauf und Beschaffung mit den Aufgabenstellungen Bestellung, Wareneingang und Rechnungseingang sowie die typischen Prozesse der Beschaffung für Lagermaterial, Kundeneinzelartikel, Streckenartikel und Verbrauchsmaterial. Abschließend werden im Bereich Warehouse Management die Grundprozesse der Lagerlogistik Wareneingang, Warenausgang und Umlagerung, die systemgestützte Kommissionierung und die Transportabwicklung behandelt.

In vertiefenden Übungsphasen werden verschiedene exemplarische Funktionen und Einstellung praktisch an einem SAP-System der FIS Informationssysteme und Consulting GmbH umgesetzt. Somit besteht die Blockvorlesung sowohl aus einer theoretischen Einführung als auch aus praktischen Beispielen, welche die Studierenden als Anwender am System selbst bearbeiten und so ihr Wissen festigen.

Nachweis

Die Klausur zur Veranstaltung findet am Montag, 16.10.2017 um 10:00 Uhr in CIP-Pool 2 in der Alten IHK (Josef-Stangl-Platz 2) statt.

Konzepte des Risikomanagements (Risikomanagement - Konzepte und Systeme) (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10566600

- 08:00 - 20:00

Block

11.03.2019 - 15.03.2019

Kötzle/N.N.

12-RM-KS

Inhalt

Risikomanagement:

- Grundlagen des Risikomanagements
- Gesetzliche und regulatorische Rahmenbedingungen
- Normen und Standards
- Risikomanagement-Policy
- Risikoidentifikation, Risikobewertung, Risikosteuerung, Risikoüberwachung und -reporting
- Risikomanagementorganisation und -kultur
- Risikokommunikation
- Wirtschaftskriminalität

Hinweise

Teilmodul des Moduls "Risikomanagement - Konzepte und Systeme"

Eine Zulassung zur Veranstaltung ist automatisch eine Anmeldung zur Klausur.

Risikomanagementsysteme (Risikomanagement - Konzepte und Systeme) (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10566610 - 08:00 - 20:00 Block 18.03.2019 - 22.03.2019 Kötzle/Pauli

12-RM-KS

Hinweise Teilmodul des Moduls "Risikomanagement - Konzepte und Systeme"

Zulassung: Die Zulassung zum Kurs erfolgt am Ende des Anmeldezeitraums (analog Konzepte des RM).

Klausur: die Klausur findet am letzten Tag des Blockkurses statt. Wenn man zum Kurs zugelassen wird, ist man auch automatisch für die Klausur angemeldet. Es ist keine gesonderte Anmeldung notwendig.

Übung: Auftragsgenerierung zur automatisierten Fertigung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10569540 wird noch bekannt gegeben Reisinger

12-M-AGAF

Einführung in die Betriebswirtschaftslehre (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10570000 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - HS 216 / Neue Uni Zwick

12-EBWL-G Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - Brose-HS / Neue Uni

Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - Spk-HS / Neue Uni

Tutorium: Einführung in die Betriebswirtschaftslehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

10570040 wird noch bekannt gegeben Pfister

12-EBWL-G

Inhalt

Hinweise Über das Vergabeprozedere für die Plätze in den einzelnen Gruppen informiert Prof. Zwick in der ersten Vorlesung. Sie können sich dann einer Gruppe fest zuordnen.

Ein Wechsel zwischen den Gruppen ist **nicht möglich**.

Informationen zur Vorlesung und zu den Tutorien erhalten Sie über das eLearning-System WueCampus. Dort müssen Sie sich in diese Veranstaltung "einschreiben".

Anreize in Organisationen / Incentives in Organizations (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10579200 wird noch bekannt gegeben Zwick

12-M-AO

Hinweise

Übung: Anreize in Organisationen / Incentives in Organizations (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10579240 wird noch bekannt gegeben Dietz

12-M-AO

Innovationmanagement (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10581000 - 10:00 - 16:00 Block 26.09.2018 - 28.09.2018 Brose-HS / Neue Uni Walter

12-IM

Inhalt See Syllabus for details.

Hinweise Die Veranstaltung findet im WS 2018/19 als Blockveranstaltung statt.

Übung: Innovationmanagement (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10581040 wird noch bekannt gegeben Tietze

12-IM

Corporate Entrepreneurship (Unternehmensgründung und Unternehmensführung 1) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10585800	Mo	10:00 - 16:00	Einzel	08.10.2018 - 08.10.2018	Brose-HS / Neue Uni	Walter
12-M-UGF1	Di	10:00 - 16:00	Einzel	02.10.2018 - 02.10.2018	Brose-HS / Neue Uni	
	Do	10:00 - 16:00	Einzel	04.10.2018 - 04.10.2018	Brose-HS / Neue Uni	
	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	05.10.2018 - 05.10.2018	Brose-HS / Neue Uni	

Inhalt See Syllabus for details.

Hinweise Die Veranstaltung findet im WS 2018/19 als Blockveranstaltung statt.

Übung: Corporate Entrepreneurship (Unternehmensgründung und Unternehmensführung 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10585804			wird noch bekannt gegeben			Tietze
12-M-UGF1						

Corporate Strategy (Unternehmensgründung und Unternehmensführung 2) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10585810	-	10:00 - 16:00	Block	09.10.2018 - 12.10.2018	Brose-HS / Neue Uni	Walter
12-M-UGF2						

Inhalt See Syllabus for details.

Hinweise Die Veranstaltung findet im WS 2018/19 als Blockveranstaltung statt.

Übung: Corporate Strategy (Unternehmensgründung und Unternehmensführung 2) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

10585814			wird noch bekannt gegeben			Diemer
12-M-UGF2						

Koordination, Budgetierung und Anreize in Unternehmen (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10595000			wird noch bekannt gegeben			Szczesny
12-M-KOBO						

Übung: Koordination, Budgetierung und Anreize in Unternehmen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10595040			wird noch bekannt gegeben			Hörner
12-M-KOBO						

Projektmanagement und -controlling (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10596000			wird noch bekannt gegeben			Szczesny
12-M-PROM						

Übung: Projektmanagement und -controlling (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10596040			wird noch bekannt gegeben			Otto/Unger
12-M-PROM						

Controlling in der Unternehmenspraxis (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10596300

wird noch bekannt gegeben

Szczesny/Hilsenbeck

12-M-CIU

Inhalt

Inhalte:

In der Unternehmenspraxis ist das Controlling oft Ausgangspunkt von Projekten, die für die Betroffenen mit erheblichen Veränderungen verbunden sind. Die Reaktionen darauf sind meist massiver emotionaler Natur und äußern sich gegenüber dem Projekt in deutlichen Widerständen. Dies stellt Projekt- und Change-Manager und damit die gesamte Projektarbeit vor große Herausforderungen.

In vielen Fällen ist den Entscheidern, d.h. denjenigen, die Change-Prozesse initiieren und in Auftrag geben nicht bewusst, dass Veränderung harte Arbeit bedeutet und nicht einfach durch das Setzen von Zielen und die Definition von Maßnahmen verordnet werden kann. Daraus ergeben sich folgende Fragen:

Wie können die von Veränderung Betroffenen einbezogen werden? An welchen neuralgischen Punkten und in welchem Umfang? Was motiviert die Betroffenen, sich für Veränderungen zu öffnen und ist Beteiligung dabei ein universelles Prinzip? Wie geht es den Führungskräften, die meist zwischen allen Stühlen sitzen, innerhalb dieser Change-Prozesse?

Innerhalb des Moduls werden konkrete Change-Projekte in großer Detailtiefe vorgestellt, gemeinsam analysiert und zur Beantwortung der oben aufgeworfenen Fragen genutzt.

- 1) Die **Zusammenlegung von zwei Abteilungen** zu einer einzigen.
- 2) Der **Neustart einer Abteilung** (Teambildung).
- 3) Die Durchführung einer **Mitarbeiterbefragung**.
- 4) Die **Ist-Analyse via Workshops** in einer Organisation.
- 5) Die **Einführung des sogenannten Jährlichen Mitarbeitergesprächs** (verbindliche Durchführung durch alle Führungskräfte) durch Führungsseminare.
- 6) Der Entwurf eines **Leitbildes** als motivationsbildende Maßnahme
- 7) **Einzel-Coaching** als Maßnahme der Personalentwicklung (Vorstellung konkreter Coaching-Prozesse).

Die Projekte sind in der Mehrzahl dem sozialen Bereich entnommen, lassen sich aber auf die Industrie und KMUs übertragen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen:

Nach der Teilnahme an den Modulveranstaltungen sind die Studierenden in der Lage...

- ... das Auftreten von Widerständen und massiven emotionalen Reaktionen seitens der Betroffenen in Change-Prozessen zu verstehen.
- ... Change-Prozesse kritisch zu analysieren und typische Instrumente in Change-Prozessen zu hinterfragen.
- ... die typischen Tücken und Hürden in diesen Prozessen zu identifizieren und dies für zukünftige eigene Projekte zu nutzen.
- ... eigene Lösungen in Change-Prozessen zu kreieren.
- ... den Einsatz spezifischer Change-Werkzeuge und Instrumente anzuwenden und zu demonstrieren.

Decision Support Systems (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10606100

Mo 16:00 - 18:00

wöchentl.

Flath/Stein

12-M-DSS

Inhalt

Inhalt: Die Veranstaltung vermittelt Kenntnisse aus dem Bereich betriebswirtschaftlicher Entscheidungsmodelle und –verfahren und deren Einsatz bei der Entwicklung entscheidungsunterstützender Systeme.

Lernziele

- Verstehen der Struktur klassischer betriebswirtschaftlicher Entscheidungsprobleme
- Entwicklung von Fähigkeiten zur Abstraktion und (quantitativen) Modellbildung
- Kennenlernen von Verfahren zur Lösung und Optimierung einzelner Problemklassen
- Sammeln von Erfahrungen bei der Implementierung von entscheidungsunterstützenden Systemen auf der Grundlage von Spreadsheets

Literatur

- Ragsdale, C. (2011) Managerial Decision Modeling, Thomson South-Western

Übung: Decision Support Systems (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10606140

Di 10:00 - 12:00

wöchentl.

12-M-DSS

Information Systems Research (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

10606200

- -

-

Hauser/Thiesse

Inhalt

Die Studierenden setzen sich mit klassischen Themen der WI/IS-Forschung auseinander, lernen die entsprechenden Theorien und Methoden kennen, erkennen die Schnittstellen zu anderen Teilbereichen der BWL und diskutieren Relevanz und Implikationen für das Management. Weitere Informationen zur Lehrveranstaltung werden in der Auftaktveranstaltung bekannt gegeben.

Hinweise

- Die Veranstaltung richtet sich an Master- und Promotionsstudenten.
- Für die Teilnahme als Masterstudent ist eine Anmeldung zu der Veranstaltung über SB@Home erforderlich. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Die Vergabe der Plätze erfolgt mittels Losverfahren.
- Im Rahmen der Auftaktveranstaltung wird auch der Einschreibeschlüssel für den WueCampus-Kurs bekannt gegeben.
- Jeder Teilnehmer setzt sich im Rahmen der Veranstaltung mit einer Forschungstheorie auseinander und verfasst eine ca. 20 seitige Arbeit. Die Themenvergabe erfolgt im Nachgang der Auftaktveranstaltung.

E-Business Strategies / Internet-Based Systems (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10606300	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.11.2018 -	Thiesse
12-M-IBS	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.		

Inhalt Die Veranstaltung gibt einen Überblick über Grundlagen und Historie Internet-basierter Informationssysteme, ihrer Anwendungen im Unternehmen und gängiger Bezugsrahmen und Methoden für deren Gestaltung und Bewertung.

Lernziele

- Theoretische Konzepte der Strategieentwicklung und -implementierung im e-Business-Kontext kennen lernen
- Die Stärken und Schwächen verschiedener Bezugsrahmen und Ansätze sowie die Voraussetzungen für ihre sinnvolle Anwendung verstehen
- Die Konzepte auf Fallstudien anwenden und daraus handlungsorientierte Empfehlungen ableiten können
- Den Transfer der Konzepte auf andere unternehmerische Situationen aus Studium oder Beruf erlernen

Hinweise Die Veranstaltung ist Bestandteil des Tracks "E-Business-Strategies" im Master Wirtschaftsinformatik.

Literatur • Jelassi, T., Enders, A. (2008) Strategies for e-Business, 2nd Edition, Pearson Education

Weitere Literaturhinweise werden in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Übung: E-Business Strategies / Internet-Based Systems (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10606340	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.11.2018 -	Föll/Hanke
12-M-IBS	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.		

Seminar: Toyota Supply Chain Management (Bachelor) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

10614020	Di	14:15 - 15:45	Einzel	23.10.2018 - 23.10.2018	Pibernik/Rothkopf
12-MDM	Di	14:15 - 16:45	Einzel	04.12.2018 - 04.12.2018	
	Do	14:00 - 18:00	Einzel	10.01.2019 - 10.01.2019	

Managerial Analytics and Decision Making (4 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10615000	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.		Pibernik/ Rothkopf/Taigel
12-M-MADM					

Hinweise This course will be held in English. Details regarding the exam will be communicated during the first lecture and on WueCampus.

Global Logistics & Supply Chain Management (4 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10615300	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.		Pibernik/Rothkopf
12-M-GLSC					

Hinweise This course will be held in English. Details regarding the exam will be communicated during the first lecture and on WueCampus.
Anrechnungsregel für Logistik 2/ Logistische Methoden und Anwendungen (Studierende FSB 2011 und Master Wirtschaftsmathematik sowie Master Chinese and Economics/ China Business and Economics):
 Studierende nach FSB 2011 und 2012 besuchen die Lehrveranstaltung "Global Logistics and Supply Chain Management" (12-M-GLSC) und melden die Prüfung zu "Logistische Methoden und Anwendungen" (12-LM) an.
 Teilnahme an der Prüfung "Global Logistics and Supply Chain Management" (Prof. Dr. Pibernik).
 Das Modul "Logistische Methoden und Anwendungen" wird dem Lehrstuhl von Prof. Dr. Pibernik zugeordnet. Eine Klausur wird seitens Prof. Dr. Thome nicht zusätzlich angeboten.

Masterseminar: Supply Chain Competition (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

10617930	Mo	16:15 - 17:45	Einzel	12.11.2018 - 12.11.2018	Rothkopf/Lauton
12-M-SCC	Mo	16:15 - 17:45	Einzel	14.01.2019 - 14.01.2019	
	Do	16:15 - 17:45	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	

Hinweise Dates and further informations:
http://www.bwl.uni-wuerzburg.de/lehrstuehle/bwl11/teaching/courses/ws_201314/master/seminar_supply_chain_competition/

China Language and Economy M.A. 120

Einführungsveranstaltung M.Sc. China Business and Economics, M.A. China Language and Economy

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04021300	Di	15:00 - 17:00	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Fischer
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-------------------	---------

Tutorium Chin. I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021041	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	1.009 / ZHSG	N.N.
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Academic Writing in English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021243	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.007 / ZHSG	Thünken
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	1.007 / ZHSG	

Intensivkurs Modernes Chinesisch (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021301	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	08.10.2018 - 08.10.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Müller-Chiu
	-	09:00 - 13:00	Block	10.09.2018 - 05.10.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	

Modernes Chinesisch I (CLE) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021305	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	2.014 / ZHSG	Müller-Chiu
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	2.003 / ZHSG	
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	

Hot Issues (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04021341	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Dullo/Fischer
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 02.02.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	
	Fr	08:00 - 14:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019		

China Topics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021361	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Thünken
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019		

Introduction to China's Economy (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04021363	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	1.004 / ZHSG	Fischer
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019		

Business and Finance (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021365	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Dullo/Schaper
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019		
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Consumerism and Marketing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021367	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Dullo
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Case Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021369 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 23 / Phil.-Geb. Dullo/Schaper

Challenges of Sustainable Development (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021371 Di 16:00 - 18:00 Einzel 05.02.2019 - 05.02.2019 Fischer
Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 02.02.2019 ÜR 18 / Phil.-Geb.
Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2018 - 02.02.2019 ÜR 17 / Phil.-Geb.

China's National Innovation System (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021373 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 1.004 / ZHSG Fischer

Geldpolitik in der geschlossenen Volkswirtschaft (Geldpolitik und Finanzsystem) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10115100 wird noch bekannt gegeben Bofinger
12-M-EG1

Übung: Geldpolitik in der geschlossenen Volkswirtschaft (Geldpolitik und Finanzsystem) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10115140 wird noch bekannt gegeben Geißendörfer
12-M-EG1

International Trade and the Multinational Firm (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10121100 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. Pflüger
12-M-ITMF

Übung: International Trade and the Multinational Firm (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10121140 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. Wiest
12-M-ITMF

Makroökonomik für Fortgeschrittene / Advanced Macroeconomics (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10126300 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. Pflüger
12-M-MFF

Übung: Makroökonomik für Fortgeschrittene (Advanced Macroeconomics) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10126340 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. Wiest
12-M-MFF

Empirische Regional- und Außenhandelsforschung / Empirical Regional- and International Economic Research (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10128100 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. Dauth
12-M-ERA

Hinweise Die Klausuranmeldung erfolgt über das Modul "Ausgewählte Themen der Internationalen Ökonomik".

Übung: Empirische Regional- und Außenhandelsforschung / Empirical Regional- and International Economic Research

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10128140 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. Dauth
12-M-ERA

Mikroökonomik für Fortgeschrittene (Advanced Microeconomics) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10135100 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. Müller
12-M-AM

Übung: Mikroökonomik für Fortgeschrittene (Advanced Microeconomics) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10135140 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. Müller
12-M-AM

Theoretische Industrieökonomik 1 / Theory of Industrial Organization 1 (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10135200 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - Doganoglu/
12-M-TI1 Inceoglu

Hinweise Für den Masterstudiengang Wirtschaftsinformatik gilt:
Eine Belegung dieses Moduls ist erst für Studierende mit Studienbeginn WS 2010/11 möglich!

Übung: Theoretische Industrieökonomik 1 (Markt und Wettbewerb) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10135240 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. Doganoglu/
12-M-TI1 Inceoglu

Strategic Decisions and Competition (Ausgewählte Probleme der Wirtschaftswissenschaft) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10135300 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. Doganoglu
12-M-SDC

Übung: Strategic Decisions and Competition (Ausgewählte Probleme der Wirtschaftswissenschaft) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10135340 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. N.N.
12-M-SDC

Übung: Economics of Information and Network Industries - wird nicht angeboten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10137240 wird noch bekannt gegeben N.N.
12-M-EIN

Europäische Wirtschaft - Der gemeinsame Europäische Arbeitsmarkt (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10149200 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. Berthold
12-M-EW

Übung: Europäische Wirtschaft - Der gemeinsame Europäische Arbeitsmarkt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10149250 - - - Erthle
12-M-EW

Theorie der Sozialpolitik (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10149300 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 -

Berthold

12-M-TSP

Hinweise

Übung: Theorie der Sozialpolitik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10149340 - - -

Coban

12-M-TSP

Übung: Ökonomie des Arbeitsmarktes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10149440 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl.

Erthle

12-M-OEA

Staatsverschuldung (Finanzwissenschaft II) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10159200 Di 08:00 - 10:00 wöchentl.

Fehr

12-M-F2

Übung: Staatsverschuldung (Finanzwissenschaft II) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10159240 Do 12:00 - 14:00 wöchentl.

Fehr

12-M-F2

Theorie der Sozialversicherung (Finanzwissenschaft III) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10159300 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl.

Fehr

12-M-F3

Hinweise

Übung: Theorie der Sozialversicherung (Finanzwissenschaft III) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10159340 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2018 - 13.12.2018

Hofmann

12-M-F3 Do 16:00 - 18:00 Einzel 15.11.2018 - 15.11.2018

Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.12.2018 - 07.02.2019

Optimalsteuertheorie / Optimal Tax Theory / Finanzwissenschaft IV (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10159400 Di 14:00 - 16:00 wöchentl.

Fehr/Garcia-

12-M-F4

Moran

Übung: Optimalsteuertheorie / Optimal Tax Theory / Finanzwissenschaft IV (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10159440 Mi 12:00 - 14:00 Einzel 23.01.2019 - 23.01.2019

Garcia-Moran

12-M-OST Mi 12:00 - 14:00 wöchentl.

Ökonometrie 1 (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10165100	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.		Kukuk
12-M-OE1	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.		

Inhalt Die Vorlesung baut inhaltlich auf das Pflichtmodul **Grundlagen der Quantitativen Wirtschaftsforschung** im Bachelorstudiengang auf. Die dort im Kapitel 13 eingeführte Regressionsanalyse wird in dieser Veranstaltung vertieft und erweitert. Die Vorlesung findet vierstündig statt, so dass die Veranstaltung bis etwa Weihnachten dauert. Der zweite Teil beginnt dann nach den Weihnachtsferien. Der erste Teil wird mit einer einstündigen Klausur in der regulären Prüfungszeit geprüft. Grundkenntnisse aus Statistik und Mathematik des Grundstudiums sind erforderlich; sie werden aber in der Veranstaltung und in der Übung kurz wiederholt.

Gliederung:

1. Einführung (Problematik, Daten, Korrelation/Kausalität etc.)
2. Statistische Grundlagen
3. Lineare Regressionsanalyse (OLS, Gauss-Markov-Theorem)
4. Ergänzende Bemerkungen zum multiplen Regressionsmodell (Restriktionen, Hypothesen, Tests)

Hinweise

Bei den Terminen handelt es sich nicht um Parallelgruppen.

Für den Masterstudiengang Wirtschaftsinformatik gilt:

Eine Belegung dieses Moduls ist erst für Studierende mit Studienbeginn WS 2010/11 möglich!

Übung: Ökonometrie 1 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10165140	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.11.2018 - 17.12.2018	Schamberger/
12-M-OE1	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.		Schuberth

Ökonometrie 2 (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10165200	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.		Kukuk
12-M-OE2	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.		

Inhalt Die Vorlesung baut inhaltlich auf das Modul **Ökonometrie 1** (vormalige Bezeichnung: Basiskurs Teil A) auf und kann nur in Kombination mit dieser besucht werden. Die Vorlesung findet vierstündig statt und beginnt nach den Weihnachtsferien.

Gliederung:

5. Spezifikationsanalysen
6. Multikollinearität
7. Das verallgemeinerte lineare Regressionsmodell (Verletzungen des lin. Modells, Tests, GLS, dynamische Modelle)

Übung: Ökonometrie 2 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10165240	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	07.01.2019 -	Schamberger/
12-M-OE2	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	07.01.2019 -	Schuberth
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	21.01.2019 - 21.01.2019	

Masterseminar: Ökonometrie (2 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

10169920	-	-	-		Kukuk
12-M-SOE					

Klausurvorbereitungskurs: Ökonomische Grundlagen des Risikomanagements (= Ökonomische Theorie des Risikos)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10174050		wird noch bekannt gegeben			Keim
12-Risk					

Europäische Wirtschaftsstatistik (3 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10185100	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	19.10.2018 - 19.10.2018	Plagens
12-M-EWS	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	02.11.2018 - 02.11.2018	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	28.12.2018 - 28.12.2018	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	11.01.2019 - 11.01.2019	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	18.01.2019 - 18.01.2019	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	01.02.2019 - 01.02.2019	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019	
	Sa	10:00 - 13:00	Einzel	10.11.2018 - 10.11.2018	
	Sa	10:00 - 13:00	Einzel	29.12.2018 - 29.12.2018	
	Sa	10:00 - 13:00	Einzel	12.01.2019 - 12.01.2019	
	Sa	10:00 - 13:00	Einzel	19.01.2019 - 19.01.2019	
	Sa	10:00 - 13:00	Einzel	02.02.2019 - 02.02.2019	
	Sa	10:00 - 13:00	Einzel	09.02.2019 - 09.02.2019	

Stochastische Modelle der Risikoanalyse (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10206000			wird noch bekannt gegeben		Bischoff/Göb
12-RM-RA					

Stochastische Modelle der Risikobewertung (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10206100	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	29.11.2018 - 29.11.2018	Bischoff/Göb
12-RM-RW	Do	16:00 - 18:00	Einzel		
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.		

Industrielle strategische Netzwerke (Industriegütermarketing) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10519400			wird noch bekannt gegeben		Meyer
12-M-MS					

Übung: Industrielle strategische Netzwerke (Industriegütermarketing) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10519440			wird noch bekannt gegeben		Pfeil
12-M-MS					

Klausurvorbereitungskurs Industriebetriebslehre 3 / Strategisches Produktionsmanagement (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10526160	-	-	-		Siller
12-M-SPM					

Übung: Industriebetriebslehre 2 (Produktionsplanung und -steuerung / Losgrößen- und Ablaufplanung) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10529440			wird noch bekannt gegeben		Feser
12-M-LA					

Industriebetriebslehre 4 (Operatives Beschaffungsmanagement / IT-gestützte Beschaffung) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10529700	-	-	wöchentl.		Bogaschewsky
12-M-BE					

Planspiel zu Industriebetriebslehre 4 / Operatives Beschaffungsmanagement / IT-gestützte Beschaffung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10529840

wird noch bekannt gegeben

Möller/Siller

Externe Rechnungslegung (HGB, IFRS) für Fortgeschrittene (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10535000

wird noch bekannt gegeben

Lenz/Fuß

12-M-ER

Übung: Externe Rechnungslegung (HGB, IFRS) für Fortgeschrittene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10535040

wird noch bekannt gegeben

Völker

12-M-ER

Financial Statement Analysis and Business Valuation / Unternehmensanalyse und -bewertung mit Bilanzen (2 SWS,

Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10539000

wird noch bekannt gegeben

Leidner

12-M-UA

Übung: Financial Statement Analysis and Business Valuation / Unternehmensanalyse und -bewertung mit Bilanzen (2

SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10539040

wird noch bekannt gegeben

Leidner

12-M-UA

Masterseminar: Externe Rechnungslegung und Wirtschaftsprüfung (2 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

10539220

wird noch bekannt gegeben

Lenz

12-M-SER

Externe Rechnungslegung und Wirtschaftsprüfung I: Jahresabschluss (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10539300

wird noch bekannt gegeben

Lenz/Hegmann/Hubmann

12-Wipr1-F

Übung: Externe Rechnungslegung und Wirtschaftsprüfung I - Jahresabschluss (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10539340

wird noch bekannt gegeben

Hegmann/Hubmann

12-Wipr1-F

Umsatzsteuer für Fortgeschrittene (4 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10557000

wird noch bekannt gegeben

DeSpiegeleer

12-M-UF

Steuerplanung (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10559300

wird noch bekannt gegeben

Kiesewetter

12-M-SP

Hinweise

Übung: Steuerplanung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10559340

wird noch bekannt gegeben

Manthey/Schätzlein

12-M-SP

Integrierte Informationsverarbeitung (Informationssysteme) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10565000

Mi 12:00 - 14:00

wöchentl.

Thome

12-IU

Inhalt

Die Systemanalyse ist ein Gattungsbegriff für eine Vielzahl von Konzepten und Verfahren zur Entwicklung aufgabenadäquater Informationssysteme. Die Vorgehensweise beschreibt nur unvollständig, dass mehrere Phasen eines Entwicklungsprozesses ineinander greifen müssen, um eine stabile Programmversion zu erreichen. Dies wird in der Veranstaltung problematisiert und neue Ansätze zur Lösung des Dilemmas werden vorgestellt.

Organisatorische Aspekte der Entwicklung, Etablierung und Verwaltung betrieblicher Informationssysteme bilden den angestrebten Abschluss eines jeden Projektes. Wichtig ist die Erkenntnis des untrennbaren Zusammenhangs von Organisation und Informationsverarbeitung, Office Automation und Projektmanagement

Gliederung:

- 1 Was ist Software
 - Begriffe, Anwendungsbereiche
- 2 Softwarelebenszyklus
 - Dauer, Phasen oder Schritte
- 3 Istanalyse
 - Aufgabenbereiche, Probleme
- 4 Sollkonzeption
 - System-, Dialog-, Daten-, Funktionsentwurf
- 5 Objekt- und Serviceorientierung
 - Paradigmenwechsel
- 6 Change Management
 - Bedeutung, Methoden
- 7 Büroautomation
 - Aufgaben, Einsatzbereiche

Literatur

Thome, R.: Wirtschaftliche Informationsverarbeitung. München 1990.

Thome, R. et al.: Arbeit ohne Zukunft? Organisatorische Konsequenz der wirtschaftlichen Informationsverarbeitung. Edition Wirtschaftliche Informationsverarbeitung, München 1997.

Thome, R.; Schinzer, H. D.: Electronic Commerce und Electronic Business. Mehrwert durch Integration und Automation. Edition Wirtschaftliche Informationsverarbeitung, 3. Aufl., München 2005.

Thome, R.; Hufgard, A.: Continuous System Engineering, München 2006

Übung: Integrierte Informationsverarbeitung (Informationssysteme) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10565040

wird noch bekannt gegeben

Mehringer

12-IU

Business Software 1: Systemgestützte Unternehmensführung (Geschäftsprozesse im Unternehmen) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10565200

wird noch bekannt gegeben

Winkelmann

12-GPU

Inhalt

Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung, wie in der Prüfungsordnung vorgesehen, ab sofort nur noch im Wintersemester angeboten wird.

Master-Studierende bekommen die einmalige Möglichkeit, ein ERP-Projekt durch den Einsatz des Simulationsspiels ERPsim realitätsnah durchzuführen. ERPsim liegt ein innovatives Konzept für interaktives Lernen und die Vermittlung von ERP Wissen zugrunde. Im Zusammenhang mit ERPsim werden SAP ERP, SAP HANA und SAP Lumira eingesetzt.

Bei ERPsim werden zahlreiche innerbetriebliche Geschäftsprozesse umgesetzt und automatisiert, wie beispielsweise Vertriebs-, Produktions- sowie Einkaufsprozesse. Die teilnehmenden Studierenden nutzen SAP ERP, um in Teams Waren auf Lager zu produzieren und an ihre Kunden zu verkaufen. Sie müssen Bestellungen an die Lieferanten der Rohmaterialien senden, Rechnungen bezahlen etc. Die Teams spielen gegeneinander, mit der Zielsetzung, den höchsten Unternehmenswert zu generieren. Darüber hinaus bietet das Simulationsspiel zur Überprüfung des Erfolgs verschiedene Berichte, wie z. B. den finanziellen Status des Unternehmens.

Die Studierenden-Gruppen repräsentieren im Rahmen des Kurses eigene Unternehmen. Dabei treffen diese als Manager und Angestellte alle notwendigen Entscheidungen, um an einem simulierten Markt unter dynamischen Wettbewerbsbedingungen zu bestehen. Dabei lernen die Studierenden nicht nur die Verknüpfung von betriebswirtschaftlichem Fachwissen kennen, sondern beschäftigen sich intensiv mit den Möglichkeiten moderner betriebswirtschaftlicher Softwaresysteme.

Übung: Business Software 1: Systemgestützte Unternehmensführung (Geschäftsprozesse im Unternehmen) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10565240

wird noch bekannt gegeben

Fischer/Fuchs/Heim

12-GPU

Inhalt

Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung, wie in der Prüfungsordnung vorgesehen, ab sofort nur noch im Wintersemester angeboten wird.

Hinweise

Termine siehe zugehörige Vorlesung.

Master-Studierende bekommen die einmalige Möglichkeit, ein ERP-Projekt durch den Einsatz des Simulationsspiels ERPsim realitätsnah durchzuführen. ERPsim liegt ein innovatives Konzept für interaktives Lernen und die Vermittlung von ERP Wissen zugrunde. Im Zusammenhang mit ERPsim werden SAP ERP, SAP HANA und SAP Lumira eingesetzt.

Bei ERPsim werden zahlreiche innerbetriebliche Geschäftsprozesse umgesetzt und automatisiert, wie beispielsweise Vertriebs-, Produktions- sowie Einkaufsprozesse. Die teilnehmenden Studierenden nutzen SAP ERP, um in Teams Waren auf Lager zu produzieren und an ihre Kunden zu verkaufen. Sie müssen Bestellungen an die Lieferanten der Rohmaterialien senden, Rechnungen bezahlen etc. Die Teams spielen gegeneinander, mit der Zielsetzung, den höchsten Unternehmenswert zu generieren. Darüber hinaus bietet das Simulationsspiel zur Überprüfung des Erfolgs verschiedene Berichte, wie z. B. den finanziellen Status des Unternehmens.

Die Studierenden-Gruppen repräsentieren im Rahmen des Kurses eigene Unternehmen. Dabei treffen diese als Manager und Angestellte alle notwendigen Entscheidungen, um an einem simulierten Markt unter dynamischen Wettbewerbsbedingungen zu bestehen. Dabei lernen die Studierenden nicht nur die Verknüpfung von betriebswirtschaftlichem Fachwissen kennen, sondern beschäftigen sich intensiv mit den Möglichkeiten moderner betriebswirtschaftlicher Softwaresysteme.

Adaption und Continuous System Engineering (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10566000

wird noch bekannt gegeben

Mehlich

12-ACSE

Inhalt

- 1 Dynamische Adaption betriebswirtschaftlicher Softwarebibliotheken
- 2 Forward Business Engineering
 - 2.1 Regelbasierte Anforderungsnavigation für SAP Business Suite
 - 2.2 Business Configuration für SAP Business ByDesign
- 3 Reverse Business Engineering
 - 3.1 Grundlagen
 - 3.2 Situationsanalyse
 - 3.3 Potentialanalyse
 - 3.4 Benutzer- und Rollenanalyse
- 4 Business Process Management
 - 4.1 Geschäftsprozessnavigation
 - 4.2 Business Process Analysis
 - 4.3 SAP Solution Manager

Nachweis

Die Klausuranmeldung erfolgt für Masterstudierende über sb@home. Alle anderen Studierenden, die die Vorlesung freiwillig besuchen, melden sich direkt in der Veranstaltung zur Klausur an.

Adaption und Continuous System Engineering 2 - Business Apps (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10566010

wird noch bekannt gegeben

Menth

12-M-ACSE

Übung: Adaption and Continuous System Engineering (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10566040

wird noch bekannt gegeben

Mehlich

12-ACSE-2

Hinweise

Die Veranstaltung findet in der IBIS Prof. Thome AG im Raum Aristoteles statt (Mergentheimer Str. 76a, Würzburg) statt.

Adaptive Geschäftsplattformen 1 (Adaptive Geschäftsprozesse 1/Business Service Architecture) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10566100

wird noch bekannt gegeben

Bilmajer/Zencke

12-BSA

Inhalt

Part I – Next Generation Business Information Systems

- Chapter 1 Introduction: Business Information Systems
- Chapter 2 Business Corporations and the Evolution of Information Systems
- Chapter 3 Special Requirements of Business Information Systems for MEs
- Chapter 4 Modern Business Administration for Dynamic Organizations
- Chapter 5 Adaptive Business Platforms

Part II – Using a Business Platform

- Chapter 6 Organization of People and Work
- Chapter 7 Interaction and Collaboration
- Chapter 8 Information and Knowledge
- Chapter 9 Differentiating with Best in Class Core Processes
- Chapter 10 User driven Adaptation & Innovation

Part III – Business Platforms as a Service in the Cloud

- Chapter 11 Business Platforms for Volume Markets
- Chapter 12 The Business Platform as a Service (BPaaS)
- Chapter 13 Continuous Business Adaptation of the BPaaS
- Chapter 14 Open Business Platform Innovation

Hinweise

Die Veranstaltung wird als Blockkurs durchgeführt.

Organisation von Geschäftsprozessen, betriebswirtschaftlicher Software und Prozessindustrie (Gestaltung

logistischer Prozesse / Logistikprozesse mit ERP-Systemen) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10566300

Mo 09:00 - 12:00

Einzel

15.10.2018 - 15.10.2018

Becker/Brückner/

12-GLP

- 09:00 - 17:00

Block

08.10.2018 - 12.10.2018

Kolb/Schneider

Inhalt

ERP-Systeme haben sich zu Kernelementen erfolgreicher Unternehmen entwickelt und sind in der komplexen Planung und Steuerung der Unternehmensressourcen Boden (Grundstück/Anlagen), Arbeit (Personalkapazität) und Kapital (Finanzmittel) und sowie Information nahezu unverzichtbar. So sind auch sämtliche Prozessabläufe in den Unternehmen nicht mehr isoliert von diesen Systemen abzuwickeln. Inhalt dieses Blockseminars ist es somit, praxisrelevante Geschäftsprozesse und typische Aufgabenstellung von Unternehmen in der Ressourcenverwaltung und -logistik zu betrachten, grundlegende Datenstrukturen und Datenflüsse eines ERP-Systems zu kennen und zu gestalten und darauf aufbauend die Abbildung der Geschäftsprozesse zielorientiert in einem ERP-Systemen durchzuführen.

Als exemplarisches ERP-System dient hierfür das ERP-System SAP ECC 6.0. So werden einführend die Grundlagen sowohl der Anpassung des Systems (Customizing) als auch die Navigation im System kurz thematisiert. Anschließend werden vorrangig die funktionalen Bereiche Vertrieb (Modul SD) 2 Tage, Materialwirtschaft (MM) 2 Tage sowie Warehouse Management (WM/EWM), 1 Tag betrachtet.

In der Vertriebsicht stehen Organisationsstrukturen und Stammdaten (Kundenstamm, Materialstamm) sowie Grundfunktionen wie die Preisfindung, die Vorverkaufphase (Anfragen, Angebot), die Kundenauftragsabwicklung (vom Auftrag über die Lieferung, Kommissionierung, Warenausgang bis zur Fakturierung und Überleitung an die Buchhaltung) und ausgewählte Besonderheiten im Vordergrund.

Die Materialwirtschaft umfasst die Bereiche Einkauf und Beschaffung mit den Aufgabenstellungen Bestellung, Wareneingang und Rechnungseingang sowie die typischen Prozesse der Beschaffung für Lagermaterial, Kundeneinzelartikel, Streckenartikel und Verbrauchsmaterial. Abschließend werden im Bereich Warehouse Management die Grundprozesse der Lagerlogistik Wareneingang, Warenausgang und Umlagerung, die systemgestützte Kommissionierung und die Transportabwicklung behandelt.

In vertiefenden Übungsphasen werden verschiedene exemplarische Funktionen und Einstellung praktisch an einem SAP-System der FIS Informationssysteme und Consulting GmbH umgesetzt. Somit besteht die Blockvorlesung sowohl aus einer theoretischen Einführung als auch aus praktischen Beispielen, welche die Studierenden als Anwender am System selbst bearbeiten und so ihr Wissen festigen.

Nachweis

Die Klausur zur Veranstaltung findet am Montag, 16.10.2017 um 10:00 Uhr in CIP-Pool 2 in der Alten IHK (Josef-Stangl-Platz 2) statt.

Konzepte des Risikomanagements (Risikomanagement - Konzepte und Systeme) (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10566600

- 08:00 - 20:00

Block

11.03.2019 - 15.03.2019

Kötzle/N.N.

12-RM-KS

Inhalt

Risikomanagement:

- Grundlagen des Risikomanagements
- Gesetzliche und regulatorische Rahmenbedingungen
- Normen und Standards
- Risikomanagement-Policy
- Risikoidentifikation, Risikobewertung, Risikosteuerung, Risikoüberwachung und -reporting
- Risikomanagementorganisation und -kultur
- Risikokommunikation
- Wirtschaftskriminalität

Hinweise

Teilmodul des Moduls "Risikomanagement - Konzepte und Systeme"

Eine Zulassung zur Veranstaltung ist automatisch eine Anmeldung zur Klausur.

Risikomanagementsysteme (Risikomanagement - Konzepte und Systeme) (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10566610 - 08:00 - 20:00 Block 18.03.2019 - 22.03.2019 Kötzle/Pauli

12-RM-KS

Hinweise Teilmodul des Moduls "Risikomanagement - Konzepte und Systeme"

Zulassung: Die Zulassung zum Kurs erfolgt am Ende des Anmeldezeitraums (analog Konzepte des RM).

Klausur: die Klausur findet am letzten Tag des Blockkurses statt. Wenn man zum Kurs zugelassen wird, ist man auch automatisch für die Klausur angemeldet. Es ist keine gesonderte Anmeldung notwendig.

Übung: Auftragsgenerierung zur automatisierten Fertigung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10569540 wird noch bekannt gegeben Reisinger

12-M-AGAF

Anreize in Organisationen / Incentives in Organizations (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10579200 wird noch bekannt gegeben Zwick

12-M-AO

Hinweise

Übung: Anreize in Organisationen / Incentives in Organizations (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10579240 wird noch bekannt gegeben Dietz

12-M-AO

Corporate Entrepreneurship (Unternehmensgründung und Unternehmensführung 1) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10585800 Mo 10:00 - 16:00 Einzel 08.10.2018 - 08.10.2018 Brose-HS / Neue Uni Walter

12-M-UGF1 Di 10:00 - 16:00 Einzel 02.10.2018 - 02.10.2018 Brose-HS / Neue Uni

Do 10:00 - 16:00 Einzel 04.10.2018 - 04.10.2018 Brose-HS / Neue Uni

Fr 10:00 - 16:00 Einzel 05.10.2018 - 05.10.2018 Brose-HS / Neue Uni

Inhalt See Syllabus for details.

Hinweise Die Veranstaltung findet im WS 2018/19 als Blockveranstaltung statt.

Übung: Corporate Entrepreneurship (Unternehmensgründung und Unternehmensführung 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10585804 wird noch bekannt gegeben Tietze

12-M-UGF1

Corporate Strategy (Unternehmensgründung und Unternehmensführung 2) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10585810 - 10:00 - 16:00 Block 09.10.2018 - 12.10.2018 Brose-HS / Neue Uni Walter

12-M-UGF2

Inhalt See Syllabus for details.

Hinweise Die Veranstaltung findet im WS 2018/19 als Blockveranstaltung statt.

Übung: Corporate Strategy (Unternehmensgründung und Unternehmensführung 2) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

10585814 wird noch bekannt gegeben Diemer

12-M-UGF2

Koordination, Budgetierung und Anreize in Unternehmen (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10595000 wird noch bekannt gegeben Szczesny

12-M-KOBO

Übung: Koordination, Budgetierung und Anreize in Unternehmen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10595040

wird noch bekannt gegeben

Hörner

12-M-KOBO

Projektmanagement und -controlling (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10596000

wird noch bekannt gegeben

Szczesny

12-M-PROM

Übung: Projektmanagement und -controlling (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10596040

wird noch bekannt gegeben

Otto/Unger

12-M-PROM

Controlling in der Unternehmenspraxis (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10596300

wird noch bekannt gegeben

Szczesny/Hilsenbeck

12-M-CIU

Inhalt

Inhalte:

In der Unternehmenspraxis ist das Controlling oft Ausgangspunkt von Projekten, die für die Betroffenen mit erheblichen Veränderungen verbunden sind. Die Reaktionen darauf sind meist massiver emotionaler Natur und äußern sich gegenüber dem Projekt in deutlichen Widerständen. Dies stellt Projekt- und Change-Manager und damit die gesamte Projektarbeit vor große Herausforderungen.

In vielen Fällen ist den Entscheidern, d.h. denjenigen, die Change-Prozesse initiieren und in Auftrag geben nicht bewusst, dass Veränderung harte Arbeit bedeutet und nicht einfach durch das Setzen von Zielen und die Definition von Maßnahmen verordnet werden kann. Daraus ergeben sich folgende Fragen:

Wie können die von Veränderung Betroffenen einbezogen werden? An welchen neuralgischen Punkten und in welchem Umfang? Was motiviert die Betroffenen, sich für Veränderungen zu öffnen und ist Beteiligung dabei ein universelles Prinzip? Wie geht es den Führungskräften, die meist zwischen allen Stühlen sitzen, innerhalb dieser Change-Prozesse?

Innerhalb des Moduls werden konkrete Change-Projekte in großer Detailtiefe vorgestellt, gemeinsam analysiert und zur Beantwortung der oben aufgeworfenen Fragen genutzt.

- 1) Die **Zusammenlegung von zwei Abteilungen** zu einer einzigen.
- 2) Der **Neustart einer Abteilung** (Teambildung).
- 3) Die Durchführung einer **Mitarbeiterbefragung**.
- 4) Die **Ist-Analyse via Workshops** in einer Organisation.
- 5) Die **Einführung des sogenannten Jährlichen Mitarbeitergesprächs** (verbindliche Durchführung durch alle Führungskräfte) durch Führungsseminare.
- 6) Der Entwurf eines **Leitbildes** als motivationsbildende Maßnahme
- 7) **Einzel-Coaching** als Maßnahme der Personalentwicklung (Vorstellung konkreter Coaching-Prozesse).

Die Projekte sind in der Mehrzahl dem sozialen Bereich entnommen, lassen sich aber auf die Industrie und KMUs übertragen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen:

Nach der Teilnahme an den Modulveranstaltungen sind die Studierenden in der Lage...

- ... das Auftreten von Widerständen und massiven emotionalen Reaktionen seitens der Betroffenen in Change-Prozessen zu verstehen.
- ... Change-Prozesse kritisch zu analysieren und typische Instrumente in Change-Prozessen zu hinterfragen.
- ... die typischen Tücken und Hürden in diesen Prozessen zu identifizieren und dies für zukünftige eigene Projekte zu nutzen.
- ... eigene Lösungen in Change-Prozessen zu kreieren.
- ... den Einsatz spezifischer Change-Werkzeuge und Instrumente anzuwenden und zu demonstrieren.

Decision Support Systems (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10606100

Mo 16:00 - 18:00

wöchentl.

Flath/Stein

12-M-DSS

Inhalt

Inhalt: Die Veranstaltung vermittelt Kenntnisse aus dem Bereich betriebswirtschaftlicher Entscheidungsmodelle und –verfahren und deren Einsatz bei der Entwicklung entscheidungsunterstützender Systeme.

Lernziele

- Verstehen der Struktur klassischer betriebswirtschaftlicher Entscheidungsprobleme
- Entwicklung von Fähigkeiten zur Abstraktion und (quantitativen) Modellbildung
- Kennenlernen von Verfahren zur Lösung und Optimierung einzelner Problemklassen
- Sammeln von Erfahrungen bei der Implementierung von entscheidungsunterstützenden Systemen auf der Grundlage von Spreadsheets

Literatur

- Ragsdale, C. (2011) Managerial Decision Modeling, Thomson South-Western

Übung: Decision Support Systems (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10606140 Di 10:00 - 12:00 wöchentl.

12-M-DSS

Information Systems Research (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

10606200 - - - Hauser/Thiesse

Inhalt Die Studierenden setzen sich mit klassischen Themen der WI/IS-Forschung auseinander, lernen die entsprechenden Theorien und Methoden kennen, erkennen die Schnittstellen zu anderen Teilbereichen der BWL und diskutieren Relevanz und Implikationen für das Management. Weitere Informationen zur Lehrveranstaltung werden in der Auftaktveranstaltung bekannt gegeben.

Hinweise

- Die Veranstaltung richtet sich an Master- und Promotionsstudenten.
- Für die Teilnahme als Masterstudent ist eine Anmeldung zu der Veranstaltung über SB@Home erforderlich. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Die Vergabe der Plätze erfolgt mittels Losverfahren.
- Im Rahmen der Auftaktveranstaltung wird auch der Einschreibeschlüssel für den WueCampus-Kurs bekannt gegeben.
- Jeder Teilnehmer setzt sich im Rahmen der Veranstaltung mit einer Forschungstheorie auseinander und verfasst eine ca. 20 seitige Arbeit. Die Themenvergabe erfolgt im Nachgang der Auftaktveranstaltung.

E-Business Strategies / Internet-Based Systems (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10606300 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.11.2018 - Thiesse

12-M-IBS Mo 10:00 - 12:00 wöchentl.

Inhalt Die Veranstaltung gibt einen Überblick über Grundlagen und Historie Internet-basierter Informationssysteme, ihrer Anwendungen im Unternehmen und gängiger Bezugsrahmen und Methoden für deren Gestaltung und Bewertung.

Lernziele

- Theoretische Konzepte der Strategieentwicklung und -implementierung im e-Business-Kontext kennen lernen
- Die Stärken und Schwächen verschiedener Bezugsrahmen und Ansätze sowie die Voraussetzungen für ihre sinnvolle Anwendung verstehen
- Die Konzepte auf Fallstudien anwenden und daraus handlungsorientierte Empfehlungen ableiten können
- Den Transfer der Konzepte auf andere unternehmerische Situationen aus Studium oder Beruf erlernen

Hinweise Die Veranstaltung ist Bestandteil des Tracks "E-Business-Strategies" im Master Wirtschaftsinformatik.

Literatur

- Jelassi, T., Enders, A. (2008) Strategies for e-Business, 2nd Edition, Pearson Education

Weitere Literaturhinweise werden in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Übung: E-Business Strategies / Internet-Based Systems (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10606340 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 13.11.2018 - Föll/Hanke

12-M-IBS Di 12:00 - 14:00 wöchentl.

Managerial Analytics and Decision Making (4 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10615000 Di 14:00 - 18:00 wöchentl. Pibernik/

12-M-MADM Rothkopf/Taigel

Hinweise This course will be held in English. Details regarding the exam will be communicated during the first lecture and on WueCampus.

Global Logistics & Supply Chain Management (4 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10615300 Mi 14:00 - 18:00 wöchentl. Pibernik/Rothkopf

12-M-GLSC

Hinweise This course will be held in English. Details regarding the exam will be communicated during the first lecture and on WueCampus.
Anrechnungsregel für Logistik 2/ Logistische Methoden und Anwendungen (Studierende FSB 2011 und Master Wirtschaftsmathematik sowie Master Chinese and Economics/ China Business and Economics):
Studierende nach FSB 2011 und 2012 besuchen die Lehrveranstaltung "Global Logistics and Supply Chain Management" (12-M-GLSC) und melden die Prüfung zu "Logistische Methoden und Anwendungen" (12-LM) an.
Teilnahme an der Prüfung "Global Logistics and Supply Chain Management" (Prof. Dr. Pibernik).
Das Modul "Logistische Methoden und Anwendungen" wird dem Lehrstuhl von Prof. Dr. Pibernik zugeordnet. Eine Klausur wird seitens Prof. Dr. Thome nicht zusätzlich angeboten.

Masterseminar: Supply Chain Competition (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

10617930	Mo 16:15 - 17:45	Einzel	12.11.2018 - 12.11.2018	Rothkopf/Lauton
12-M-SCC	Mo 16:15 - 17:45	Einzel	14.01.2019 - 14.01.2019	
	Do 16:15 - 17:45	Einzel	25.10.2018 - 25.10.2018	

Hinweise Dates and further informations:
http://www.bwl.uni-wuerzburg.de/lehrstuehle/bwl11/teaching/courses/ws_201314/master/seminar_supply_chain_competition/

Studienelement Sinicum / ASQ

Modernes Chinesisch IV, Intensivkurs II, NF, ASQ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021720	- 09:00 - 13:00	Block	25.03.2019 - 05.04.2019	Yin
----------	-----------------	-------	-------------------------	-----

Modernes Chinesisch I (NF, ASQ) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021153	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Yin
	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		
	Mi 18:00 - 19:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	

Modernes Chinesisch III (NF, ASQ) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021155	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019	Yin
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.
	Mi 19:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.

Chinesische Landeskunde [IB1/1] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021073	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Spaar
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		

Hinweise IB1/1
 Nachweis schriftliche oder mündliche Prüfung am Semesterende
 Zielgruppe Pflichtveranstaltung für das 1. Semester Modern China B.A. und Sinicum

Volksrepublik China I [IB2/1] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04021071	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019	Thünken
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 23 / Phil.-Geb.

Inhalt Geschichte der VR China 1949-1989
 Hinweise IB2/1
 Nachweis mündliche Prüfung am Semesterende
 Zielgruppe Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im 1. Semester Modern China B.A.

Geschichte Chinas II [IB2/4] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021075	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 02.02.2019	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Leibold
	Mi 08:00 - 10:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019		

Hinweise IB2/4

The Political System of the PR China [IB1/4] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04021081	Mi 08:00 - 10:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019	Alpermann
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.

Hinweise Pflichtveranstaltung für das 3.Semester Modern China B.A.
 IB1/4

Nachweis mündliche oder schriftliche Prüfung am Semesterende

Studienelement Japonicum / ASQ

Modernes Japanisch Intensivkurs I (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021401 - 09:00 - 13:00 Block 03.09.2018 - 21.09.2018 ÜR 24 / Phil.-Geb. Sotomura

Modernes Japanisch Intensivkurs II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021402 - 09:00 - 13:00 Block 18.02.2019 - 26.02.2019 ÜR 17 / Phil.-Geb. Sotomura

Modernes Japanisch I (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021403 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 23.10.2018 - 02.02.2019 ÜR 23 / Phil.-Geb. Sotomura

Di 18:00 - 20:00 Einzel 05.02.2019 - 05.02.2019

Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2018 - 02.02.2019 ÜR 17 / Phil.-Geb.

Hinweise continuation from "Modernes Japanisch Intensivkurs I" (in September)

Modernes Japanisch II-2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021405 Di 18:00 - 20:00 Einzel 05.02.2019 - 05.02.2019 Sotomura

Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 17 / Phil.-Geb.

Landeskunde Japans (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021421 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Sotomura

Fr 14:00 - 16:00 Einzel 08.02.2019 - 08.02.2019

Chinesisch für Wirtschaftswissenschaftler / FSQ

Modernes Chinesisch IV, Intensivkurs II, NF, ASQ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021720 - 09:00 - 13:00 Block 25.03.2019 - 05.04.2019 Yin

Modernes Chinesisch I (NF, ASQ) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021153 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 22.10.2018 - 28.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb. Yin

Mo 10:00 - 12:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019

Mi 18:00 - 19:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb.

Modernes Chinesisch III (NF, ASQ) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021155 Mo 16:00 - 18:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019 Yin

Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb.

Mi 19:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 30.01.2019 ÜR 14 / Phil.-Geb.

Slavische Philologie

Studienberatung

Prof. Dr. Andreas Ebbinghaus (n. V.)

Dr. Elena Dieser (n. V. - bes. für Staatsexamenskandidaten)

Dr. Ursula Kolat (n. V. - bes. für Bachelor-/Bakkalaureuskandidaten sowie Russicum)

Einführungsveranstaltung zum Semesterbeginn für alle Studierenden

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04030100 Di 10:00 - 12:00 Einzel 16.10.2018 - 16.10.2018 HS 5 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

Polnisch: Übersetzungskurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030260 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 1.009 / ZHSG Kolat

Kurs für Studienanfänger der BA-Studiengänge "Russische Sprache und Kultur" und LA GYM Russisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030580 - 09:00 - 17:00 Block 08.10.2018 - 11.10.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. Melcher

Inhalt Allen Studienanfängern wird in dieser Veranstaltung ein erster Einblick in die Schrift, die Aussprache sowie erste Redewendungen des Russischen geboten.

Hinweise Pausenzeiten werden vereinbart.

Russland: Erster Weltkrieg, Revolution und Bürgerkrieg (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030640 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 2.010 / ZHSG Michailowski/

IKK Schumayer

Hinweise Prüfungsleistung: Erarbeitung eines Ausstellungsplakates in der Arbeitsgruppe, schriftliche Ausarbeitung (6-8 Seiten)

Bachelor, Master, modularisiertes Lehramt

Übung zur Geschichte der literarischen Übersetzung in Russland (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030145 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

Hinweise Diese Veranstaltung kann wöchentlich einstündig stattfinden oder zweistündig alle 14 Tage. Dies wird in der ersten Veranstaltungsstunde (18.10.2018, 11:15 Uhr) vereinbart.

Bachelor 120 (Studienbeginn ab WS 2015/2016)

Pflichtbereich

Russische Literatur- und Geistesgeschichte (04-SL-LWB-1; 04-RusGy-BM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04030105 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

LWB/BM-LW1 Do 12:00 - 14:00 Einzel 07.02.2019 - 07.02.2019

Zielgruppe 1. Studienjahr, auch HaF und Russicum

Russische Sprachgeschichte (04-SL-SWA-1; 04-RusGy-AM-SW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04030120 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

AM-SW-1 Fr 08:00 - 10:00 Einzel 08.02.2019 - 08.02.2019

Zielgruppe 3. Studienjahr

Einführung in die Übersetzungstheorie (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o.-2 // Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030135 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

LWA/LWV

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden.
Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten.
Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Zielgruppe **2. Studienjahr** (Aufbau), **3. Studienjahr** (Vertiefung)

Apokryphe Texte in der altrussischen Überlieferung (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2; MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030155 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

BA/LA/MA

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden.
Auch die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden.
Im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit" kann diese Veranstaltung im Wahlpflichtbereich eingebracht werden.
Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten.
Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-AKS-1//04-RusGy-BM-AKS-1//MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030270 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb. Kolat

AKS/BMAKS1 Mo 12:00 - 14:00 Einzel 11.02.2019 - 11.02.2019

Zielgruppe **Ab 2. Studienjahr**

Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft 1 (04-SL-SWB-1; 04-RusGy-BM-SW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030325 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 HS 7 / Phil.-Geb. Dieser

SWB/BM-SW1 Mi 08:00 - 10:00 Einzel 06.02.2019 - 06.02.2019

Hinweise Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem 2. Teil in einer Note am Ende des Sommersemesters verbucht.

Zielgruppe **1. Studienjahr**

Russland in Geschichte und Gegenwart: Geschichte Russlands (04-SL-LKR1/-LKB1; 04-RusGy-BM-LK1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030335 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Dieser

LKR/BM-LK1 Do 16:00 - 18:00 Einzel 07.02.2019 - 07.02.2019

Hinweise Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem 2. Teil ("Landeskunde") in einer Note am Ende des Sommersemesters verbucht.

Zielgruppe **1. Studienjahr**, auch HaF und Russicum

SE Sprachwissenschaft AM (04-SL-SWA-2//04-RusGy-AM-SW-2//04-RusGy-EM-SW-1//Master: 04-SL-RSGG-1; 04-SLMA-VRSGG) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030350 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Dieser

SW AM EM

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examenmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten.
Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.

Zielgruppe BA/LA: **3. Studienjahr**; MA: **4. Studienjahr**

Wahlpflichtbereich 1

Russisch: Grundkurs 3 (04-SL-RS-3-1; 04-RusGy-BM-SP2-1) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030200 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 HS 7 / Phil.-Geb. Kolat

RS3/BMSP2 Mo 12:00 - 14:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019

Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb.

Zielgruppe **2. Studienjahr**, für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen, auch HaF und Russicum

Russisch: Grundkurs 1 (04-SL-RS-1; 04-RusGy-BM-SP1-1) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030300 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Dieser

RS1/SP1-1 Di 14:00 - 16:00 Einzel 12.02.2019 - 12.02.2019

Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 22 / Phil.-Geb.

Zielgruppe **1. Studienjahr**, auch HaF und Russicum

Russisch: Orthografie und Grammatik für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-OGM-1; 04-RusGy-IM-OGM-1)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030405 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. Petrichev

OGM1 Mi 08:00 - 10:00 Einzel 13.02.2019 - 13.02.2019

Zielgruppe **1. Studienjahr**, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch I) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

Russisch: Schriftsprachliche Schulung für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-SSM-1; 04-RusGy-IM-SSM-1)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030415 Mo 08:00 - 10:00 Einzel 11.02.2019 - 11.02.2019 Petrichev

SSM1 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb.

Zielgruppe **2. Studienjahr**, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch III) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

Wahlpflichtbereich 2

Einführung in die Übersetzungstheorie (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o.-2 // Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030135 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

LWA/LWV

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o.-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden.
Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten.
Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Zielgruppe **2. Studienjahr** (Aufbau), **3. Studienjahr** (Vertiefung)

Apokryphe Texte in der altrussischen Überlieferung (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o.-2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2; MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030155 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

BA/LA/MA

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o.-2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden.
Auch die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden.
Im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit" kann diese Veranstaltung im Wahlpflichtbereich eingebracht werden.
Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten.
Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Russische Sprache: Sprachpraxis 1 (04-SL-SP-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030315	Di	14:00 - 16:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Dieser
SP/IM-RSK1	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	1. Studienjahr					

Linguistik des Russischen (04-SL-RSGS-1; 04-RusGy-AM-SP2-1; 04-SLMA-SWF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030360	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		Dieser
RSGS/AMSP2	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	2. Studienjahr					

Übersetzung Russisch-Deutsch (04-SL-RSÜ, 04-RusGy-AM-SP1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030430	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Petrichev
RSÜ/AM-SP1	Do	10:00 - 12:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		
Hinweise	Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem Kurs "Stilübungen" unter "Aufbaumodul Sprachpraxis 1 (04-RusGyAM-SP1)" verbucht.					
Zielgruppe	3. Studienjahr					

Russisch: Lesen und Hörverständnis. Kommunikation für NICHT-Muttersprachler 1 (04-SL-LHV-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030435	Mi	18:00 - 19:30	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Petrichev
04-SL-LHV1	Do	10:00 - 12:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		
Hinweise	In den Studiengängen nach ASPO 2015 sowie den Allgemeinen Schlüsselqualifikationen wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem 2. Teil in einer Note am Ende des Sommersemesters verbucht.					
Zielgruppe	1. Studienjahr, für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen					

Russisch: Stilübungen (04-SL-RSS; 04-RusGy-AM-SP1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030500	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Melcher
RSS/AM-SP1	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	15.02.2019 - 15.02.2019		
Hinweise	Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem Kurs "Übersetzung" unter "Aufbaumodul Sprachpraxis 1 (04-RusGyAM-SP1)" verbucht.					
Zielgruppe	3. Studienjahr					

Kulturgeschichte Russlands (04-SL-KR-1; 04-RusGy-AM-LK-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030505	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Melcher
KR/AM-LK-1	Fr	08:00 - 10:00	Einzel	15.02.2019 - 15.02.2019		
Hinweise	in russischer Sprache					
Zielgruppe	3. Studienjahr					

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Polnisch Grundkurs 1 (04-SL-POLN-1) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030225	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Kolat
POLN-1	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. Jahr), auch HaF.					

Polnisch: Grundkurs 3 (04-SL-POLN-3) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030235	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		Kolat
POLN3	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	

Zielgruppe Fortgeschrittene aller Studienjahre (Zeitfenster 3. Jahr), auch HaF.

Ukrainisch 1 (04-SL-UKR-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030525	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	Michailowski
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--------------

SL-UKR-1

Hinweise Es findet eine gemeinsame Prüfung über die Inhalte von Ukrainisch 1 sowie von Ukrainisch 2 im Anschluss an Ukrainisch 2 im folgenden Sommersemester statt, die Prüfungsanmeldung ist ebenfalls im Sommersemester vorzunehmen.

Zielgruppe Studierende aller Semester, auch HaF. Vorkenntnisse im Ukrainischen nicht erforderlich.

Russland: Erster Weltkrieg, Revolution und Bürgerkrieg (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030640	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.010 / ZHSG	Michailowski/ Schumayer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	----------------------------

IKK

Hinweise Prüfungsleistung: Erarbeitung eines Ausstellungsplakates in der Arbeitsgruppe, schriftliche Ausarbeitung (6-8 Seiten)

Bachelor 120

Pflichtbereich

Pflichtbereich 3 (für alle Studierenden)

Schlüsselqualifikationen

Interkulturelle Kommunikation: Deutsch-russische Beziehungen wagen (04-SL-IKK-1S; 04-RusGy-FB-IKK-1S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030610	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	Schumayer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------

IKK-1S

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Interkulturelle Kompetenz: Kaukasus - Berg der Sprachen, Völker und Konflikte(?) (04-SL-IKP-1S; 04-RusGy-FB-IKP-1S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030620	Fr	12:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2018 - 07.12.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Schumayer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

IKP-1S	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	21.12.2018 - 21.12.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
--------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------------	--

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Weitere Veranstaltungen

Ü Petrichev (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030450	Mi	19:30 - 20:15	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Petrichev
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------

Hinweise Blockung ggf. n. V.

Zielgruppe Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. und 3. Jahr), HaF.

Kurs für Studienanfänger der BA-Studiengänge "Russische Sprache und Kultur" und LA GYM Russisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030580 - 09:00 - 17:00 Block 08.10.2018 - 11.10.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. Melcher

Inhalt Allen Studienanfängern wird in dieser Veranstaltung ein erster Einblick in die Schrift, die Aussprache sowie erste Redewendungen des Russischen geboten.

Hinweise Pausenzeiten werden vereinbart.

Bachelor 120 (Studienbeginn bis SoSe 2015)

Pflichtbereich

Pflichtbereich 1 (für Studierende ohne Russischvorkenntnisse)

Russisch: Grundkurs 1 (04-SL-RS-1; 04-RusGy-BM-SP1-1) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030300 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Dieser

RS1/SP1-1 Di 14:00 - 16:00 Einzel 12.02.2019 - 12.02.2019

Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 22 / Phil.-Geb.

Zielgruppe 1. Studienjahr, auch HaF und Russicum

Russisch: Grundkurs 3 (04-SL-RS-3-1; 04-RusGy-BM-SP2-1) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030200 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 HS 7 / Phil.-Geb. Kolat

RS3/BMSP2 Mo 12:00 - 14:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019

Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb.

Zielgruppe 2. Studienjahr, für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen, auch HaF und Russicum

Pflichtbereich 2 (für Studierende mit Russischvorkenntnissen)

Russisch: Orthografie und Grammatik für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-OGM-1; 04-RusGy-IM-OGM-1)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030405 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. Petrichev

OGM1 Mi 08:00 - 10:00 Einzel 13.02.2019 - 13.02.2019

Zielgruppe 1. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch I) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

Russisch: Schriftsprachliche Schulung für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-SSM-1; 04-RusGy-IM-SSM-1)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030415 Mo 08:00 - 10:00 Einzel 11.02.2019 - 11.02.2019 Petrichev

SSM1 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb.

Zielgruppe 2. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch III) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

Pflichtbereich 3 (für alle Studierenden)

Russische Literatur- und Geistesgeschichte (04-SL-LWB-1; 04-RusGy-BM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04030105 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

LWB/BM-LW1 Do 12:00 - 14:00 Einzel 07.02.2019 - 07.02.2019

Zielgruppe 1. Studienjahr, auch HaF und Russicum

Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft 1 (04-SL-SWB-1; 04-RusGy-BM-SW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030325 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 HS 7 / Phil.-Geb. Dieser

SWB/BM-SW1 Mi 08:00 - 10:00 Einzel 06.02.2019 - 06.02.2019

Hinweise Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem 2. Teil in einer Note am Ende des Sommersemesters verbucht.

Zielgruppe **1. Studienjahr**

Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-AKS-1//04-RusGy-BM-AKS-1//MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030270 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb. Kolat

AKS/BMAKS1 Mo 12:00 - 14:00 Einzel 11.02.2019 - 11.02.2019

Zielgruppe **Ab 2. Studienjahr**

Russische Sprachgeschichte (04-SL-SWA-1; 04-RusGy-AM-SW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04030120 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

AM-SW-1 Fr 08:00 - 10:00 Einzel 08.02.2019 - 08.02.2019

Zielgruppe **3. Studienjahr**

SE Sprachwissenschaft AM (04-SL-SWA-2//04-RusGy-AM-SW-2//04-RusGy-EM-SW-1//Master: 04-SL-RSGG-1; 04-SLMA-VRS GG) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030350 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Dieser

SW AM EM

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examensmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.

Zielgruppe BA/LA: **3. Studienjahr** ; MA: **4. Studienjahr**

Einführung in die Übersetzungstheorie (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o.-2 // Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030135 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

LWA/LWV

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Zielgruppe **2. Studienjahr** (Aufbau), **3. Studienjahr** (Vertiefung)

Apokryphe Texte in der altrussischen Überlieferung (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2; MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030155 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

BA/LA/MA

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Auch die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden. Im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit" kann diese Veranstaltung im Wahlpflichtbereich eingebracht werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Wahlpflichtbereich

Russland in Geschichte und Gegenwart: Geschichte Russlands (04-SL-LKR1/-LKB1; 04-RusGy-BM-LK1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030335	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	Dieser
LKR/BM-LK1	Do 16:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		
Hinweise	Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem 2. Teil ("Landeskunde") in einer Note am Ende des Sommersemesters verbucht.				
Zielgruppe	1. Studienjahr , auch HaF und Russicum				

Kulturgeschichte Russlands (04-SL-KR-1; 04-RusGy-AM-LK-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030505	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Melcher
KR/AM-LK-1	Fr 08:00 - 10:00	Einzel	15.02.2019 - 15.02.2019		
Hinweise	in russischer Sprache				
Zielgruppe	3. Studienjahr				

Russische Sprache: Sprachpraxis 1 (04-SL-SP-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030315	Di 14:00 - 16:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Dieser
SP/IM-RSK1	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	1. Studienjahr				

Russisch: Lesen und Hörverständnis. Kommunikation für NICHT-Muttersprachler 1 (04-SL-LHV-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030435	Mi 18:00 - 19:30	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Petrichev
04-SL-LHV1	Do 10:00 - 12:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		
Hinweise	In den Studiengängen nach ASPO 2015 sowie den Allgemeinen Schlüsselqualifikationen wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem 2. Teil in einer Note am Ende des Sommersemesters verbucht.				
Zielgruppe	1. Studienjahr , für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen				

Übersetzung Russisch-Deutsch (04-SL-RSÜ, 04-RusGy-AM-SP1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030430	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Petrichev
RSÜ/AM-SP1	Do 10:00 - 12:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		
Hinweise	Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem Kurs "Stilübungen" unter "Aufbaumodul Sprachpraxis 1 (04-RusGyAM-SP1)" verbucht.				
Zielgruppe	3. Studienjahr				

Linguistik des Russischen (04-SL-RSGS-1; 04-RusGy-AM-SP2-1; 04-SLMA-SWF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030360	Mo 08:00 - 10:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		Dieser
RSGS/AMSP2	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	2. Studienjahr				

Russisch: Stilübungen (04-SL-RSS; 04-RusGy-AM-SP1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030500	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Melcher
RSS/AM-SP1	Fr 10:00 - 12:00	Einzel	15.02.2019 - 15.02.2019		
Hinweise	Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem Kurs "Übersetzung" unter "Aufbaumodul Sprachpraxis 1 (04-RusGyAM-SP1)" verbucht.				
Zielgruppe	3. Studienjahr				

Einführung in die Übersetzungstheorie (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o.-2 // Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030135 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

LWA/LWV

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden.
Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten.
Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Zielgruppe **2. Studienjahr** (Aufbau), **3. Studienjahr** (Vertiefung)

Apokryphe Texte in der altrussischen Überlieferung (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2; MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030155 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

BA/LA/MA

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden.
Auch die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden.
Im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit" kann diese Veranstaltung im Wahlpflichtbereich eingebracht werden.
Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten.
Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Polnisch Grundkurs 1 (04-SL-POLN-1) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030225 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Kolat

POLN-1 Mo 16:00 - 18:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019

Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb.

Zielgruppe Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. Jahr), auch HaF.

Polnisch: Grundkurs 3 (04-SL-POLN-3) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030235 Mo 16:00 - 18:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019 Kolat

POLN3 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 1.009 / ZHSG

Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 1.009 / ZHSG

Zielgruppe Fortgeschrittene aller Studienjahre (Zeitfenster 3. Jahr), auch HaF.

Ukrainisch 1 (04-SL-UKR-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030525 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 2.009 / ZHSG Michailowski

SL-UKR-1

Hinweise Es findet eine gemeinsame Prüfung über die Inhalte von Ukrainisch 1 sowie von Ukrainisch 2 im Anschluss an Ukrainisch 2 im folgenden Sommersemester statt, die Prüfungsanmeldung ist ebenfalls im Sommersemester vorzunehmen.

Zielgruppe Studierende aller Semester, auch HaF. Vorkenntnisse im Ukrainischen nicht erforderlich.

Russland: Erster Weltkrieg, Revolution und Bürgerkrieg (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030640 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 2.010 / ZHSG Michailowski/

IKK Schumayer

Hinweise Prüfungsleistung: Erarbeitung eines Ausstellungsplakates in der Arbeitsgruppe, schriftliche Ausarbeitung (6-8 Seiten)

Bachelor 75 (Studienbeginn ab WS 2015/2016)

Pflichtbereich

Russische Literatur- und Geistesgeschichte (04-SL-LWB-1; 04-RusGy-BM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04030105	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
LWB/BM-LW1	Do 12:00 - 14:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		

Zielgruppe **1. Studienjahr**, auch HaF und Russicum

Russische Sprachgeschichte (04-SL-SWA-1; 04-RusGy-AM-SW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04030120	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
AM-SW-1	Fr 08:00 - 10:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019		

Zielgruppe **3. Studienjahr**

Einführung in die Übersetzungstheorie (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o.-2 // Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030135	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

LWA/LWV

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o.-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Zielgruppe **2. Studienjahr** (Aufbau), **3. Studienjahr** (Vertiefung)

Apokryphe Texte in der altrussischen Überlieferung (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o.-2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2; MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030155	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

BA/LA/MA

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o.-2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Auch die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden. Im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit" kann diese Veranstaltung im Wahlpflichtbereich eingebracht werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-AKS-1//04-RusGy-BM-AKS-1//MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030270	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Kolat
AKS/BMAKS1	Mo 12:00 - 14:00	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019		

Zielgruppe **Ab 2. Studienjahr**

Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft 1 (04-SL-SWB-1; 04-RusGy-BM-SW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030325	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Dieser
SWB/BM-SW1	Mi 08:00 - 10:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019		

Hinweise Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem 2. Teil in einer Note am Ende des Sommersemesters verbucht.

Zielgruppe **1. Studienjahr**

SE Sprachwissenschaft AM (04-SL-SWA-2//04-RusGy-AM-SW-2//04-RusGy-EM-SW-1//Master: 04-SL-RSGG-1; 04-SLMA-VRSGG) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030350 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Dieser

SW AM EM

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examenmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.

Zielgruppe BA/LA: **3. Studienjahr** ; MA: **4. Studienjahr**

Wahlpflichtbereich 1

Russisch: Grundkurs 3 (04-SL-RS-3-1; 04-RusGy-BM-SP2-1) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030200 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 HS 7 / Phil.-Geb. Kolat

RS3/BMSP2 Mo 12:00 - 14:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019

Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb.

Zielgruppe **2. Studienjahr** , für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen, auch HaF und Russicum

Russisch: Grundkurs 1 (04-SL-RS-1; 04-RusGy-BM-SP1-1) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030300 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Dieser

RS1/SP1-1 Di 14:00 - 16:00 Einzel 12.02.2019 - 12.02.2019

Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 22 / Phil.-Geb.

Zielgruppe **1. Studienjahr** , auch HaF und Russicum

Russisch: Orthografie und Grammatik für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-OGM-1; 04-RusGy-IM-OGM-1)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030405 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. Petrichev

OGM1 Mi 08:00 - 10:00 Einzel 13.02.2019 - 13.02.2019

Zielgruppe **1. Studienjahr** , alternativer Pflichtbereich (statt Russisch I) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

Russisch: Schriftsprachliche Schulung für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-SSM-1; 04-RusGy-IM-SSM-1)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030415 Mo 08:00 - 10:00 Einzel 11.02.2019 - 11.02.2019 Petrichev

SSM1 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb.

Zielgruppe **2. Studienjahr** , alternativer Pflichtbereich (statt Russisch III) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

Wahlpflichtbereich 2

Einführung in die Übersetzungstheorie (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o.-2 // Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030135 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

LWA/LWV

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Zielgruppe **2. Studienjahr** (Aufbau), **3. Studienjahr** (Vertiefung)

Apokryphe Texte in der altrussischen Überlieferung (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2; MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030155 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

BA/LA/MA

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Auch die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden. Im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit" kann diese Veranstaltung im Wahlpflichtbereich eingebracht werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Russische Sprache: Sprachpraxis 1 (04-SL-SP-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030315 Di 14:00 - 16:00 Einzel 05.02.2019 - 05.02.2019 Dieser

SP/IM-RSK1 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 HS 7 / Phil.-Geb.

Zielgruppe 1. Studienjahr

Russland in Geschichte und Gegenwart: Geschichte Russlands (04-SL-LKR1/-LKB1; 04-RusGy-BM-LK1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030335 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Dieser

LKR/BM-LK1 Do 16:00 - 18:00 Einzel 07.02.2019 - 07.02.2019

Hinweise Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem 2. Teil ("Landeskunde") in einer Note am Ende des Sommersemesters verbucht.

Zielgruppe 1. Studienjahr, auch HaF und Russicum

Linguistik des Russischen (04-SL-RSGS-1; 04-RusGy-AM-SP2-1; 04-SLMA-SWF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030360 Mo 08:00 - 10:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019 Dieser

RSGS/AMSP2 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb.

Zielgruppe 2. Studienjahr

Übersetzung Russisch-Deutsch (04-SL-RSÜ, 04-RusGy-AM-SP1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030430 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. Petrichev

RSÜ/AM-SP1 Do 10:00 - 12:00 Einzel 14.02.2019 - 14.02.2019

Hinweise Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem Kurs "Stilübungen" unter "Aufbaumodul Sprachpraxis 1 (04-RusGyAM-SP1)" verbucht.

Zielgruppe 3. Studienjahr

Russisch: Lesen und Hörverständnis. Kommunikation für NICHT-Muttersprachler 1 (04-SL-LHV-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030435 Mi 18:00 - 19:30 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Petrichev

04-SL-LHV1 Do 10:00 - 12:00 Einzel 07.02.2019 - 07.02.2019

Hinweise In den Studiengängen nach ASPO 2015 sowie den Allgemeinen Schlüsselqualifikationen wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem 2. Teil in einer Note am Ende des Sommersemesters verbucht.

Zielgruppe 1. Studienjahr, für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen

Russisch: Stilübungen (04-SL-RSS; 04-RusGy-AM-SP1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030500 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Melcher

RSS/AM-SP1 Fr 10:00 - 12:00 Einzel 15.02.2019 - 15.02.2019

Hinweise Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem Kurs "Übersetzung" unter "Aufbaumodul Sprachpraxis 1 (04-RusGyAM-SP1)" verbucht.

Zielgruppe 3. Studienjahr

Kulturgeschichte Russlands (04-SL-KR-1; 04-RusGy-AM-LK-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030505	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Melcher
KR/AM-LK-1	Fr	08:00 - 10:00	Einzel	15.02.2019 - 15.02.2019		
Hinweise	in russischer Sprache					
Zielgruppe	3. Studienjahr					

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Polnisch Grundkurs 1 (04-SL-POLN-1) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030225	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Kolat
POLN-1	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. Jahr), auch HaF.					

Polnisch: Grundkurs 3 (04-SL-POLN-3) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030235	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		Kolat
POLN3	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	
Zielgruppe	Fortgeschrittene aller Studienjahre (Zeitfenster 3. Jahr), auch HaF.					

Ukrainisch 1 (04-SL-UKR-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030525	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	Michailowski
SL-UKR-1						
Hinweise	Es findet eine gemeinsame Prüfung über die Inhalte von Ukrainisch 1 sowie von Ukrainisch 2 im Anschluss an Ukrainisch 2 im folgenden Sommersemester statt, die Prüfungsanmeldung ist ebenfalls im Sommersemester vorzunehmen.					
Zielgruppe	Studierende aller Semester, auch HaF. Vorkenntnisse im Ukrainischen nicht erforderlich.					

Russland: Erster Weltkrieg, Revolution und Bürgerkrieg (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030640	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.010 / ZHSG	Michailowski/ Schumayer
IKK						
Hinweise	Prüfungsleistung: Erarbeitung eines Ausstellungsplakates in der Arbeitsgruppe, schriftliche Ausarbeitung (6-8 Seiten)					

Bachelor 85

Pflichtbereich

Pflichtbereich 3 (für alle Studierenden)

Schlüsselqualifikationen

Interkulturelle Kommunikation: Deutsch-russische Beziehungen wagen (04-SL-IKK-1S; 04-RusGy-FB-IKK-1S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030610	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	Schumayer
IKK-1S						
Zielgruppe	Studierende aller Semester, HaF.					

Interkulturelle Kompetenz: Kaukasus - Berg der Sprachen, Völker und Konflikte(?) (04-SL-IKP-1S; 04-RusGy-FB-IKP-1S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030620	Fr	12:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2018 - 07.12.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Schumayer
IKP-1S	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	21.12.2018 - 21.12.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	Studierende aller Semester, HaF.					

Weitere Veranstaltungen

Ü Petrichev (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030450	Mi	19:30 - 20:15	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Petrichev
Hinweise	Blockung ggf. n. V.					
Zielgruppe	Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. und 3. Jahr), HaF.					

Kurs für Studienanfänger der BA-Studiengänge "Russische Sprache und Kultur" und LA GYM Russisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030580	-	09:00 - 17:00	Block	08.10.2018 - 11.10.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Melcher
Inhalt	Allen Studienanfängern wird in dieser Veranstaltung ein erster Einblick in die Schrift, die Aussprache sowie erste Redewendungen des Russischen geboten.					
Hinweise	Pausenzeiten werden vereinbart.					

Bachelor 85 (Studienbeginn bis SoSe 2015)

Pflichtbereich

Pflichtbereich 1 (für Studierende ohne Russischvorkenntnisse)

Russisch: Grundkurs 1 (04-SL-RS-1; 04-RusGy-BM-SP1-1) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030300	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	Dieser
RS1/SP1-1	Di	14:00 - 16:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		
	Do	16:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	1. Studienjahr , auch HaF und Russicum					

Russisch: Grundkurs 3 (04-SL-RS-3-1; 04-RusGy-BM-SP2-1) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030200	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Kolat
RS3/BMSP2	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		
	Do	16:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	2. Studienjahr , für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen, auch HaF und Russicum					

Pflichtbereich 2 (für Studierende mit Russischvorkenntnissen)

Russisch: Orthografie und Grammatik für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-OGM-1; 04-RusGy-IM-OGM-1)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030405	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Petrichev
OGM1	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
Zielgruppe	1. Studienjahr , alternativer Pflichtbereich (statt Russisch I) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen					

Russisch: Schriftsprachliche Schulung für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-SSM-1; 04-RusGy-IM-SSM-1)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030415 Mo 08:00 - 10:00 Einzel 11.02.2019 - 11.02.2019 Petrichev
SSM1 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb.
Zielgruppe **2. Studienjahr**, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch III) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

Pflichtbereich 3 (für alle Studierenden)

Russische Literatur- und Geistesgeschichte (04-SL-LWB-1; 04-RusGy-BM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04030105 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
LWB/BM-LW1 Do 12:00 - 14:00 Einzel 07.02.2019 - 07.02.2019
Zielgruppe **1. Studienjahr**, auch HaF und Russicum

Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft 1 (04-SL-SWB-1; 04-RusGy-BM-SW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030325 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 HS 7 / Phil.-Geb. Dieser
SWB/BM-SW1 Mi 08:00 - 10:00 Einzel 06.02.2019 - 06.02.2019
Hinweise Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem 2. Teil in einer Note am Ende des Sommersemesters verbucht.
Zielgruppe **1. Studienjahr**

Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-AKS-1//04-RusGy-BM-AKS-1//MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030270 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb. Kolat
AKS/BMAKS1 Mo 12:00 - 14:00 Einzel 11.02.2019 - 11.02.2019
Zielgruppe **Ab 2. Studienjahr**

Russische Sprachgeschichte (04-SL-SWA-1; 04-RusGy-AM-SW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04030120 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
AM-SW-1 Fr 08:00 - 10:00 Einzel 08.02.2019 - 08.02.2019
Zielgruppe **3. Studienjahr**

SE Sprachwissenschaft AM (04-SL-SWA-2//04-RusGy-AM-SW-2//04-RusGy-EM-SW-1//Master: 04-SL-RSGG-1; 04-SLMA-VRSGG) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030350 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Dieser
SW AM EM
Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examensmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.
Zielgruppe BA/LA: **3. Studienjahr**; MA: **4. Studienjahr**

Einführung in die Übersetzungstheorie (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o.-2 // Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030135 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
LWA/LWV
Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o.-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.
Zielgruppe **2. Studienjahr** (Aufbau), **3. Studienjahr** (Vertiefung)

Apokryphe Texte in der altrussischen Überlieferung (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2; MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030155 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

BA/LA/MA

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Auch die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden. Im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit" kann diese Veranstaltung im Wahlpflichtbereich eingebracht werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Wahlpflichtbereich

Russland in Geschichte und Gegenwart: Geschichte Russlands (04-SL-LKR1/-LKB1; 04-RusGy-BM-LK1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030335 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Dieser

LKR/BM-LK1 Do 16:00 - 18:00 Einzel 07.02.2019 - 07.02.2019

Hinweise Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem 2. Teil ("Landeskunde") in einer Note am Ende des Sommersemesters verbucht.

Zielgruppe **1. Studienjahr**, auch HaF und Russicum

Kulturgeschichte Russlands (04-SL-KR-1; 04-RusGy-AM-LK-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030505 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Melcher

KR/AM-LK-1 Fr 08:00 - 10:00 Einzel 15.02.2019 - 15.02.2019

Hinweise in russischer Sprache

Zielgruppe **3. Studienjahr**

Russische Sprache: Sprachpraxis 1 (04-SL-SP-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030315 Di 14:00 - 16:00 Einzel 05.02.2019 - 05.02.2019 Dieser

SP/IM-RSK1 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 HS 7 / Phil.-Geb.

Zielgruppe **1. Studienjahr**

Russisch: Lesen und Hörverständnis. Kommunikation für NICHT-Muttersprachler 1 (04-SL-LHV-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030435 Mi 18:00 - 19:30 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Petrichev

04-SL-LHV1 Do 10:00 - 12:00 Einzel 07.02.2019 - 07.02.2019

Hinweise In den Studiengängen nach ASPO 2015 sowie den Allgemeinen Schlüsselqualifikationen wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem 2. Teil in einer Note am Ende des Sommersemesters verbucht.

Zielgruppe **1. Studienjahr**, für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen

Übersetzung Russisch-Deutsch (04-SL-RSÜ, 04-RusGy-AM-SP1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030430 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. Petrichev

RSÜ/AM-SP1 Do 10:00 - 12:00 Einzel 14.02.2019 - 14.02.2019

Hinweise Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem Kurs "Stilübungen" unter "Aufbaumodul Sprachpraxis 1 (04-RusGyAM-SP1)" verbucht.

Zielgruppe **3. Studienjahr**

Linguistik des Russischen (04-SL-RSGS-1; 04-RusGy-AM-SP2-1; 04-SLMA-SWF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030360 Mo 08:00 - 10:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019 Dieser

RSGS/AMSP2 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb.

Zielgruppe **2. Studienjahr**

Russisch: Stilübungen (04-SL-RSS; 04-RusGy-AM-SP1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030500 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Melcher

RSS/AM-SP1 Fr 10:00 - 12:00 Einzel 15.02.2019 - 15.02.2019

Hinweise Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem Kurs "Übersetzung" unter "Aufbaumodul Sprachpraxis 1 (04-RusGyAM-SP1)" verbucht.

Zielgruppe 3. Studienjahr

Einführung in die Übersetzungstheorie (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o.-2 // Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030135 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

LWA/LWV

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o.-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Zielgruppe 2. Studienjahr (Aufbau), 3. Studienjahr (Vertiefung)

Apokryphe Texte in der altrussischen Überlieferung (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o.-2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2; MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030155 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

BA/LA/MA

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o.-2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Auch die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden. Im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit" kann diese Veranstaltung im Wahlpflichtbereich eingebracht werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Polnisch Grundkurs 1 (04-SL-POLN-1) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030225 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Kolat

POLN-1 Mo 16:00 - 18:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019

Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb.

Zielgruppe Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. Jahr), auch HaF.

Polnisch: Grundkurs 3 (04-SL-POLN-3) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030235 Mo 16:00 - 18:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019 Kolat

POLN3 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 1.009 / ZHSG

Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 1.009 / ZHSG

Zielgruppe Fortgeschrittene aller Studienjahre (Zeitfenster 3. Jahr), auch HaF.

Ukrainisch 1 (04-SL-UKR-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030525 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 2.009 / ZHSG Michailowski

SL-UKR-1

Hinweise Es findet eine gemeinsame Prüfung über die Inhalte von Ukrainisch 1 sowie von Ukrainisch 2 im Anschluss an Ukrainisch 2 im folgenden Sommersemester statt, die Prüfungsanmeldung ist ebenfalls im Sommersemester vorzunehmen.

Zielgruppe Studierende aller Semester, auch HaF. Vorkenntnisse im Ukrainischen nicht erforderlich.

Russland: Erster Weltkrieg, Revolution und Bürgerkrieg (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030640 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 2.010 / ZHSG Michailowski/
IKK Schumayer
Hinweise Prüfungsleistung: Erarbeitung eines Ausstellungsplakates in der Arbeitsgruppe, schriftliche Ausarbeitung (6-8 Seiten)

Bachelor 60 (Studienbeginn ab WS 2015/2016)

Pflichtbereich

Russische Literatur- und Geistesgeschichte (04-SL-LWB-1; 04-RusGy-BM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04030105 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
LWB/BM-LW1 Do 12:00 - 14:00 Einzel 07.02.2019 - 07.02.2019
Zielgruppe **1. Studienjahr**, auch HaF und Russicum

Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft 1 (04-SL-SWB-1; 04-RusGy-BM-SW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030325 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 HS 7 / Phil.-Geb. Dieser
SWB/BM-SW1 Mi 08:00 - 10:00 Einzel 06.02.2019 - 06.02.2019
Hinweise Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem 2. Teil in einer Note am Ende des Sommersemesters verbucht.
Zielgruppe **1. Studienjahr**

Russland in Geschichte und Gegenwart: Geschichte Russlands (04-SL-LKR1/-LKB1; 04-RusGy-BM-LK1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030335 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Dieser
LKR/BM-LK1 Do 16:00 - 18:00 Einzel 07.02.2019 - 07.02.2019
Hinweise Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem 2. Teil ("Landeskunde") in einer Note am Ende des Sommersemesters verbucht.
Zielgruppe **1. Studienjahr**, auch HaF und Russicum

Wahlpflichtbereich 1

Unterbereich A

Einführung in die Übersetzungstheorie (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o.-2 // Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030135 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
LWA/LWV
Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o.-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden.
Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten.
Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.
Zielgruppe **2. Studienjahr** (Aufbau), **3. Studienjahr** (Vertiefung)

Apokryphe Texte in der altrussischen Überlieferung (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2; MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030155 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

BA/LA/MA

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Auch die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden. Im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit" kann diese Veranstaltung im Wahlpflichtbereich eingebracht werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Unterbereich B

Russische Sprachgeschichte (04-SL-SWA-1; 04-RusGy-AM-SW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04030120 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

AM-SW-1 Fr 08:00 - 10:00 Einzel 08.02.2019 - 08.02.2019

Zielgruppe **3. Studienjahr**

SE Sprachwissenschaft AM (04-SL-SWA-2//04-RusGy-AM-SW-2//04-RusGy-EM-SW-1//Master: 04-SL-RSGG-1; 04-SLMA-VRSGG) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030350 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Dieser

SW AM EM

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examensmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.

Zielgruppe BA/LA: **3. Studienjahr** ; MA: **4. Studienjahr**

Wahlpflichtbereich 2

Russisch: Grundkurs 3 (04-SL-RS-3-1; 04-RusGy-BM-SP2-1) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030200 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 HS 7 / Phil.-Geb. Kolat

RS3/BMSP2 Mo 12:00 - 14:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019

Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb.

Zielgruppe **2. Studienjahr** , für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen, auch HaF und Russicum

Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-AKS-1//04-RusGy-BM-AKS-1//MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030270 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb. Kolat

AKS/BMAKS1 Mo 12:00 - 14:00 Einzel 11.02.2019 - 11.02.2019

Zielgruppe **Ab 2. Studienjahr**

Russisch: Grundkurs 1 (04-SL-RS-1; 04-RusGy-BM-SP1-1) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030300 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Dieser

RS1/SP1-1 Di 14:00 - 16:00 Einzel 12.02.2019 - 12.02.2019

Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 22 / Phil.-Geb.

Zielgruppe **1. Studienjahr** , auch HaF und Russicum

Russische Sprache: Sprachpraxis 1 (04-SL-SP-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030315	Di	14:00 - 16:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Dieser
SP/IM-RSK1	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	1. Studienjahr					

Linguistik des Russischen (04-SL-RSGS-1; 04-RusGy-AM-SP2-1; 04-SLMA-SWF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030360	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		Dieser
RSGS/AMSP2	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	2. Studienjahr					

Russisch: Orthografie und Grammatik für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-OGM-1; 04-RusGy-IM-OGM-1)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030405	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Petrichev
OGM1	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019		
Zielgruppe	1. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch I) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen					

Russisch: Schriftsprachliche Schulung für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-SSM-1; 04-RusGy-IM-SSM-1)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030415	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019		Petrichev
SSM1	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	2. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch III) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen					

Übersetzung Russisch-Deutsch (04-SL-RSÜ, 04-RusGy-AM-SP1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030430	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Petrichev
RSÜ/AM-SP1	Do	10:00 - 12:00	Einzel	14.02.2019 - 14.02.2019		
Hinweise	Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem Kurs "Stilübungen" unter "Aufbaumodul Sprachpraxis 1 (04-RusGyAM-SP1)" verbucht.					
Zielgruppe	3. Studienjahr					

Russisch: Lesen und Hörverständnis. Kommunikation für NICHT-Muttersprachler 1 (04-SL-LHV-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030435	Mi	18:00 - 19:30	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Petrichev
04-SL-LHV1	Do	10:00 - 12:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		
Hinweise	In den Studiengängen nach ASPO 2015 sowie den Allgemeinen Schlüsselqualifikationen wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem 2. Teil in einer Note am Ende des Sommersemesters verbucht.					
Zielgruppe	1. Studienjahr, für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen					

Russisch: Stilübungen (04-SL-RSS; 04-RusGy-AM-SP1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030500	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Melcher
RSS/AM-SP1	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	15.02.2019 - 15.02.2019		
Hinweise	Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem Kurs "Übersetzung" unter "Aufbaumodul Sprachpraxis 1 (04-RusGyAM-SP1)" verbucht.					
Zielgruppe	3. Studienjahr					

Kultugeschichte Russlands (04-SL-KR-1; 04-RusGy-AM-LK-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030505	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Melcher
KR/AM-LK-1	Fr	08:00 - 10:00	Einzel	15.02.2019 - 15.02.2019		
Hinweise	in russischer Sprache					
Zielgruppe	3. Studienjahr					

Bachelor 60

Pflichtbereich

Weitere Veranstaltungen

Ü Petrichev (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030450 Mi 19:30 - 20:15 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Petrichev
Hinweise Blockung ggf. n. V.
Zielgruppe Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. und 3. Jahr), HaF.

Kurs für Studienanfänger der BA-Studiengänge "Russische Sprache und Kultur" und LA GYM Russisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030580 - 09:00 - 17:00 Block 08.10.2018 - 11.10.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. Melcher
Inhalt Allen Studienanfängern wird in dieser Veranstaltung ein erster Einblick in die Schrift, die Aussprache sowie erste Redewendungen des Russischen geboten.
Hinweise Pausenzeiten werden vereinbart.

Bachelor 60 (Studienbeginn bis SoSe 2015)

Pflichtbereich

Russische Literatur- und Geistesgeschichte (04-SL-LWB-1; 04-RusGy-BM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04030105 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
LWB/BM-LW1 Do 12:00 - 14:00 Einzel 07.02.2019 - 07.02.2019
Zielgruppe 1. Studienjahr, auch HaF und Russicum

Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft 1 (04-SL-SWB-1; 04-RusGy-BM-SW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030325 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 HS 7 / Phil.-Geb. Dieser
SWB/BM-SW1 Mi 08:00 - 10:00 Einzel 06.02.2019 - 06.02.2019
Hinweise Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem 2. Teil in einer Note am Ende des Sommersemesters verbucht.
Zielgruppe 1. Studienjahr

Russische Sprachgeschichte (04-SL-SWA-1; 04-RusGy-AM-SW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04030120 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
AM-SW-1 Fr 08:00 - 10:00 Einzel 08.02.2019 - 08.02.2019
Zielgruppe 3. Studienjahr

SE Sprachwissenschaft AM (04-SL-SWA-2//04-RusGy-AM-SW-2//04-RusGy-EM-SW-1//Master: 04-SL-RSGG-1; 04-SLMA-VRSGG) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030350 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Dieser
SW AM EM
Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examensmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.
Zielgruppe BA/LA: 3. Studienjahr ; MA: 4. Studienjahr

Russland in Geschichte und Gegenwart: Geschichte Russlands (04-SL-LKR1/-LKB1; 04-RusGy-BM-LK1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030335 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Dieser

LKR/BM-LK1 Do 16:00 - 18:00 Einzel 07.02.2019 - 07.02.2019

Hinweise Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem 2. Teil ("Landeskunde") in einer Note am Ende des Sommersemesters verbucht.

Zielgruppe **1. Studienjahr**, auch HaF und Russicum

Einführung in die Übersetzungstheorie (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o.-2 // Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030135 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

LWA/LWV

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o.-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Zielgruppe **2. Studienjahr** (Aufbau), **3. Studienjahr** (Vertiefung)

Apokryphe Texte in der altrussischen Überlieferung (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o.-2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2; MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030155 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

BA/LA/MA

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o.-2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Auch die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden. Im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit" kann diese Veranstaltung im Wahlpflichtbereich eingebracht werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Wahlpflichtbereich

Russisch: Grundkurs 1 (04-SL-RS-1; 04-RusGy-BM-SP1-1) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030300 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Dieser

RS1/SP1-1 Di 14:00 - 16:00 Einzel 12.02.2019 - 12.02.2019

Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 22 / Phil.-Geb.

Zielgruppe **1. Studienjahr**, auch HaF und Russicum

Russisch: Orthografie und Grammatik für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-OGM-1; 04-RusGy-IM-OGM-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030405 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. Petrichev

OGM1 Mi 08:00 - 10:00 Einzel 13.02.2019 - 13.02.2019

Zielgruppe **1. Studienjahr**, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch I) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

Russische Sprache: Sprachpraxis 1 (04-SL-SP-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030315 Di 14:00 - 16:00 Einzel 05.02.2019 - 05.02.2019 Dieser

SP/IM-RSK1 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 HS 7 / Phil.-Geb.

Zielgruppe **1. Studienjahr**

Russisch: Grundkurs 3 (04-SL-RS-3-1; 04-RusGy-BM-SP2-1) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030200 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 HS 7 / Phil.-Geb. Kolat

RS3/BMSP2 Mo 12:00 - 14:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019

Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb.

Zielgruppe **2. Studienjahr**, für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen, auch HaF und Russicum

Russisch: Schriftsprachliche Schulung für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-SSM-1; 04-RusGy-IM-SSM-1)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030415 Mo 08:00 - 10:00 Einzel 11.02.2019 - 11.02.2019 Petrichev

SSM1 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb.

Zielgruppe **2. Studienjahr**, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch III) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

Russisch: Lesen und Hörverständnis. Kommunikation für NICHT-Muttersprachler 1 (04-SL-LHV-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030435 Mi 18:00 - 19:30 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Petrichev

04-SL-LHV1 Do 10:00 - 12:00 Einzel 07.02.2019 - 07.02.2019

Hinweise In den Studiengängen nach ASPO 2015 sowie den Allgemeinen Schlüsselqualifikationen wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem 2. Teil in einer Note am Ende des Sommersemesters verbucht.

Zielgruppe **1. Studienjahr**, für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen

Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-AKS-1//04-RusGy-BM-AKS-1//MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030270 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb. Kolat

AKS/BMAKS1 Mo 12:00 - 14:00 Einzel 11.02.2019 - 11.02.2019

Zielgruppe **Ab 2. Studienjahr**

Übersetzung Russisch-Deutsch (04-SL-RSÜ, 04-RusGy-AM-SP1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030430 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. Petrichev

RSÜ/AM-SP1 Do 10:00 - 12:00 Einzel 14.02.2019 - 14.02.2019

Hinweise Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem Kurs "Stilübungen" unter "Aufbaumodul Sprachpraxis 1 (04-RusGyAM-SP1)" verbucht.

Zielgruppe **3. Studienjahr**

Russisch: Stilübungen (04-SL-RSS; 04-RusGy-AM-SP1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030500 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Melcher

RSS/AM-SP1 Fr 10:00 - 12:00 Einzel 15.02.2019 - 15.02.2019

Hinweise Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem Kurs "Übersetzung" unter "Aufbaumodul Sprachpraxis 1 (04-RusGyAM-SP1)" verbucht.

Zielgruppe **3. Studienjahr**

Linguistik des Russischen (04-SL-RSGS-1; 04-RusGy-AM-SP2-1; 04-SLMA-SWF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030360 Mo 08:00 - 10:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019 Dieser

RSGS/AMSP2 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb.

Zielgruppe **2. Studienjahr**

Master 45

Pflichtbereich

Apokryphe Texte in der altrussischen Überlieferung (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2; MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030155 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

BA/LA/MA

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Auch die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden. Im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit" kann diese Veranstaltung im Wahlpflichtbereich eingebracht werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

SE Sprachwissenschaft AM (04-SL-SWA-2//04-RusGy-AM-SW-2//04-RusGy-EM-SW-1//Master: 04-SL-RSGG-1; 04-SLMA-VRSGG) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030350 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Dieser

SW AM EM

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examensmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.

Zielgruppe BA/LA: 3. Studienjahr ; MA: 4. Studienjahr

Sprachkompetenz Russisch 1 (04-SL-SKR-1//04-SLMA-SKR-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030365 Mo 14:00 - 16:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019 Dieser

SKR 1 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 HS 7 / Phil.-Geb.

Hinweise Diese Veranstaltung dient auch zur Vorbereitung auf die mündliche Prüfung im Staatsexamen "Sprachbeherrschung".

Zielgruppe Master: 4.-5. Studienjahr

Master 120

Pflichtbereich

Apokryphe Texte in der altrussischen Überlieferung (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2; MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030155 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

BA/LA/MA

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Auch die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden. Im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit" kann diese Veranstaltung im Wahlpflichtbereich eingebracht werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

SE Sprachwissenschaft AM (04-SL-SWA-2//04-RusGy-AM-SW-2//04-RusGy-EM-SW-1//Master: 04-SL-RSGG-1; 04-SLMA-VRSGG) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030350 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Dieser

SW AM EM

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examensmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.

Zielgruppe BA/LA: 3. Studienjahr ; MA: 4. Studienjahr

Sprachkompetenz Russisch 1 (04-SL-SKR-1//04-SLMA-SKR-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030365	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		Dieser
SKR 1	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	
Hinweise	Diese Veranstaltung dient auch zur Vorbereitung auf die mündliche Prüfung im Staatsexamen "Sprachbeherrschung".					
Zielgruppe	Master: 4.-5. Studienjahr					

Wahlpflichtbereich

Polnisch Grundkurs 1 (04-SL-POLN-1) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030225	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Kolat
POLN-1	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. Jahr), auch HaF.					

Polnisch: Grundkurs 3 (04-SL-POLN-3) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030235	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		Kolat
POLN3	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	
Zielgruppe	Fortgeschrittene aller Studienjahre (Zeitfenster 3. Jahr), auch HaF.					

Linguistik des Russischen (04-SL-RSGS-1; 04-RusGy-AM-SP2-1; 04-SLMA-SWF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030360	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		Dieser
RSGS/AMSP2	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	2. Studienjahr					

Ukrainisch 1 (04-SL-UKR-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030525	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	Michailowski
SL-UKR-1						
Hinweise	Es findet eine gemeinsame Prüfung über die Inhalte von Ukrainisch 1 sowie von Ukrainisch 2 im Anschluss an Ukrainisch 2 im folgenden Sommersemester statt, die Prüfungsanmeldung ist ebenfalls im Sommersemester vorzunehmen.					
Zielgruppe	Studierende aller Semester, auch HaF. Vorkenntnisse im Ukrainischen nicht erforderlich.					

modularisiertes Lehramt

Pflichtbereich

Basismodule

Russische Literatur- und Geistesgeschichte (04-SL-LWB-1; 04-RusGy-BM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04030105	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
LWB/BM-LW1	Do	12:00 - 14:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		
Zielgruppe	1. Studienjahr , auch HaF und Russicum					

Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-AKS-1//04-RusGy-BM-AKS-1//MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030270	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Kolat
AKS/BMAKS1	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019		
Zielgruppe	Ab 2. Studienjahr					

Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft 1 (04-SL-SWB-1; 04-RusGy-BM-SW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030325	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Dieser
SWB/BM-SW1	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019		
Hinweise	Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem 2. Teil in einer Note am Ende des Sommersemesters verbucht.					
Zielgruppe	1. Studienjahr					

Russland in Geschichte und Gegenwart: Geschichte Russlands (04-SL-LKR1/-LKB1; 04-RusGy-BM-LK1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030335	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	Dieser
LKR/BM-LK1	Do	16:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		
Hinweise	Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem 2. Teil ("Landeskunde") in einer Note am Ende des Sommersemesters verbucht.					
Zielgruppe	1. Studienjahr , auch HaF und Russicum					

Aufbaumodule

Russische Sprachgeschichte (04-SL-SWA-1; 04-RusGy-AM-SW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04030120	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
AM-SW-1	Fr	08:00 - 10:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019		
Zielgruppe	3. Studienjahr					

Einführung in die Übersetzungstheorie (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2 // Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030135	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
LWA/LWV						
Hinweise	Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.					
Zielgruppe	2. Studienjahr (Aufbau), 3. Studienjahr (Vertiefung)					

Apokryphe Texte in der altrussischen Überlieferung (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2; MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030155	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
BA/LA/MA						
Hinweise	Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Auch die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden. Im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit" kann diese Veranstaltung im Wahlpflichtbereich eingebracht werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.					

SE Sprachwissenschaft AM (04-SL-SWA-2//04-RusGy-AM-SW-2//04-RusGy-EM-SW-1//Master: 04-SL-RSGG-1; 04-SLMA-VRSGG) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030350 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Dieser

SW AM EM

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examenmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.

Zielgruppe BA/LA: **3. Studienjahr** ; MA: **4. Studienjahr**

Linguistik des Russischen (04-SL-RSGS-1; 04-RusGy-AM-SP2-1; 04-SLMA-SWF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030360 Mo 08:00 - 10:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019 Dieser

RSGS/AMSP2 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb.

Zielgruppe **2. Studienjahr**

Übersetzung Russisch-Deutsch (04-SL-RSÜ, 04-RusGy-AM-SP1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030430 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. Petrichev

RSÜ/AM-SP1 Do 10:00 - 12:00 Einzel 14.02.2019 - 14.02.2019

Hinweise Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem Kurs "Stilübungen" unter "Aufbaumodul Sprachpraxis 1 (04-RusGyAM-SP1)" verbucht.

Zielgruppe **3. Studienjahr**

Russisch: Stilübungen (04-SL-RSS; 04-RusGy-AM-SP1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030500 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Melcher

RSS/AM-SP1 Fr 10:00 - 12:00 Einzel 15.02.2019 - 15.02.2019

Hinweise Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem Kurs "Übersetzung" unter "Aufbaumodul Sprachpraxis 1 (04-RusGyAM-SP1)" verbucht.

Zielgruppe **3. Studienjahr**

Kulturgeschichte Russlands (04-SL-KR-1; 04-RusGy-AM-LK-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030505 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Melcher

KR/AM-LK-1 Fr 08:00 - 10:00 Einzel 15.02.2019 - 15.02.2019

Hinweise in russischer Sprache

Zielgruppe **3. Studienjahr**

Vertiefungsmodul

Einführung in die Übersetzungstheorie (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o.-2 // Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030135 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

LWA/LWV

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o.-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Zielgruppe **2. Studienjahr** (Aufbau), **3. Studienjahr** (Vertiefung)

Apokryphe Texte in der altrussischen Überlieferung (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2; MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030155 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

BA/LA/MA

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Auch die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden. Im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit" kann diese Veranstaltung im Wahlpflichtbereich eingebracht werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Examensmodul

SE Sprachwissenschaft AM (04-SL-SWA-2//04-RusGy-AM-SW-2//04-RusGy-EM-SW-1//Master: 04-SL-RSGG-1; 04-SLMA-VRSGG) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030350 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Dieser

SW AM EM

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examensmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.

Zielgruppe BA/LA: **3. Studienjahr** ; MA: **4. Studienjahr**

Wahlpflichtbereich

Studierenden mit erweiterten Sprachkenntnissen in der russischen Sprache, insbesondere Muttersprachlern, wird empfohlen anstelle der "Basismodule Sprachpraxis" die aufgeführten "Intensivierungsmodule" zu belegen.

Basismodule Sprachpraxis

Russisch: Grundkurs 3 (04-SL-RS-3-1; 04-RusGy-BM-SP2-1) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030200 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 HS 7 / Phil.-Geb. Kolat

RS3/BMSP2 Mo 12:00 - 14:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019

Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb.

Zielgruppe **2. Studienjahr** , für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen, auch HaF und Russicum

Russisch: Grundkurs 1 (04-SL-RS-1; 04-RusGy-BM-SP1-1) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030300 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Dieser

RS1/SP1-1 Di 14:00 - 16:00 Einzel 12.02.2019 - 12.02.2019

Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 22 / Phil.-Geb.

Zielgruppe **1. Studienjahr** , auch HaF und Russicum

Intensivierungsmodule für Muttersprachler

Russisch: Orthografie und Grammatik für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-OGM-1; 04-RusGy-IM-OGM-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030405 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. Petrichev

OGM1 Mi 08:00 - 10:00 Einzel 13.02.2019 - 13.02.2019

Zielgruppe **1. Studienjahr** , alternativer Pflichtbereich (statt Russisch I) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

Russisch: Schriftsprachliche Schulung für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-SSM-1; 04-RusGy-IM-SSM-1)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030415	Mo 08:00 - 10:00	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019		Petrichev
SSM1	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 20 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	2. Studienjahr , alternativer Pflichtbereich (statt Russisch III) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen				

Freier Bereich

Polnisch Grundkurs 1 (04-SL-POLN-1) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030225	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Kolat
POLN-1	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. Jahr), auch HaF.				

Polnisch: Grundkurs 3 (04-SL-POLN-3) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030235	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		Kolat
POLN3	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	1.009 / ZHSG	
Zielgruppe	Fortgeschrittene aller Studienjahre (Zeitfenster 3. Jahr), auch HaF.				

Russische Sprache: Sprachpraxis 1 (04-SL-SP-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030315	Di 14:00 - 16:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019		Dieser
SP/IM-RSK1	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	1. Studienjahr				

Sprachkompetenz Russisch 1 (04-SL-SKR-1//04-SLMA-SKR-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030365	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	04.02.2019 - 04.02.2019		Dieser
SKR 1	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	
Hinweise	Diese Veranstaltung dient auch zur Vorbereitung auf die mündliche Prüfung im Staatsexamen "Sprachbeherrschung".				
Zielgruppe	Master: 4.-5. Studienjahr				

Russisch: Lesen und Hörverständnis. Kommunikation für NICHT-Muttersprachler 1 (04-SL-LHV-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030435	Mi 18:00 - 19:30	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Petrichev
04-SL-LHV1	Do 10:00 - 12:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		
Hinweise	In den Studiengängen nach ASPO 2015 sowie den Allgemeinen Schlüsselqualifikationen wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem 2. Teil in einer Note am Ende des Sommersemesters verbucht.				
Zielgruppe	1. Studienjahr , für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen				

Ukrainisch 1 (04-SL-UKR-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030525	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	2.009 / ZHSG	Michailowski
SL-UKR-1					
Hinweise	Es findet eine gemeinsame Prüfung über die Inhalte von Ukrainisch 1 sowie von Ukrainisch 2 im Anschluss an Ukrainisch 2 im folgenden Sommersemester statt, die Prüfungsanmeldung ist ebenfalls im Sommersemester vorzunehmen.				
Zielgruppe	Studierende aller Semester, auch HaF. Vorkenntnisse im Ukrainischen nicht erforderlich.				

Interkulturelle Kommunikation: Deutsch-russische Beziehungen wagen (04-SL-IKK-1S; 04-RusGy-FB-IKK-1S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030610 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 HS 4 / Phil.-Geb. Schumayer

IKK-1S

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Interkulturelle Kompetenz: Kaukasus - Berg der Sprachen, Völker und Konflikte(?) (04-SL-IKP-1S; 04-RusGy-FB-IKP-1S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030620 Fr 12:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2018 - 07.12.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Schumayer

IKP-1S Fr 12:00 - 14:00 Einzel 21.12.2018 - 21.12.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb.

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Russland: Erster Weltkrieg, Revolution und Bürgerkrieg (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030640 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 2.010 / ZHSG Michailowski/

IKK Schumayer

Hinweise Prüfungsleistung: Erarbeitung eines Ausstellungsplakates in der Arbeitsgruppe, schriftliche Ausarbeitung (6-8 Seiten)

Weitere Veranstaltungen

Ü Petrichev (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030450 Mi 19:30 - 20:15 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Petrichev

Hinweise Blockung ggf. n. V.

Zielgruppe Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. und 3. Jahr), HaF.

Kurs für Studienanfänger der BA-Studiengänge "Russische Sprache und Kultur" und LA GYM Russisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030580 - 09:00 - 17:00 Block 08.10.2018 - 11.10.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. Melcher

Inhalt Allen Studienanfängern wird in dieser Veranstaltung ein erster Einblick in die Schrift, die Aussprache sowie erste Redewendungen des Russischen geboten.

Hinweise Pausenzeiten werden vereinbart.

Magister, Bakkalaureus, Lehramt (alt)

Übung zur Geschichte der literarischen Übersetzung in Russland (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030145 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

Hinweise Diese Veranstaltung kann wöchentlich einstündig stattfinden oder zweistündig alle 14 Tage. Dies wird in der ersten Veranstaltungsstunde (18.10.2018, 11:15 Uhr) vereinbart.

Vorlesungen

Russische Literatur- und Geistesgeschichte (04-SL-LWB-1; 04-RusGy-BM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04030105 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

LWB/BM-LW1 Do 12:00 - 14:00 Einzel 07.02.2019 - 07.02.2019

Zielgruppe **1. Studienjahr**, auch HaF und Russicum

Russische Sprachgeschichte (04-SL-SWA-1; 04-RusGy-AM-SW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04030120	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
AM-SW-1	Fr	08:00 - 10:00	Einzel	08.02.2019 - 08.02.2019		
Zielgruppe	3. Studienjahr					

Seminare

Einführung in die Übersetzungstheorie (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o.-2 // Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030135	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

LWA/LWV

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o.-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden.
Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten.
Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Zielgruppe **2. Studienjahr** (Aufbau), **3. Studienjahr** (Vertiefung)

Russland in Geschichte und Gegenwart: Geschichte Russlands (04-SL-LKR1/-LKB1; 04-RusGy-BM-LK1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030335	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	Dieser
LKR/BM-LK1	Do	16:00 - 18:00	Einzel	07.02.2019 - 07.02.2019		

Hinweise Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem 2. Teil ("Landeskunde") in einer Note am Ende des Sommersemesters verbucht.

Zielgruppe **1. Studienjahr**, auch HaF und Russicum

Kulturgeschichte Russlands (04-SL-KR-1; 04-RusGy-AM-LK-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030505	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Melcher
KR/AM-LK-1	Fr	08:00 - 10:00	Einzel	15.02.2019 - 15.02.2019		

Hinweise in russischer Sprache

Zielgruppe **3. Studienjahr**

Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft 1 (04-SL-SWB-1; 04-RusGy-BM-SW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030325	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2018 - 01.02.2019	HS 7 / Phil.-Geb.	Dieser
SWB/BM-SW1	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019		

Hinweise Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem 2. Teil in einer Note am Ende des Sommersemesters verbucht.

Zielgruppe **1. Studienjahr**

Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-AKS-1//04-RusGy-BM-AKS-1//MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030270	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Kolat
AKS/BMAKS1	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019		

Zielgruppe **Ab 2. Studienjahr**

SE Sprachwissenschaft AM (04-SL-SWA-2//04-RusGy-AM-SW-2//04-RusGy-EM-SW-1//Master: 04-SL-RSGG-1; 04-SLMA-VRSGG) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030350	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2018 - 01.02.2019	HS 6 / Phil.-Geb.	Dieser
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

SW AM EM

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examenmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten.
Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.

Zielgruppe **BA/LA: 3. Studienjahr ; MA: 4. Studienjahr**

Apokryphe Texte in der altrussischen Überlieferung (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2; MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030155 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 12 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

BA/LA/MA

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Auch die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden. Im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit" kann diese Veranstaltung im Wahlpflichtbereich eingebracht werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Interkulturelle Kommunikation: Deutsch-russische Beziehungen wagen (04-SL-IKK-1S; 04-RusGy-FB-IKK-1S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030610 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 HS 4 / Phil.-Geb. Schumayer

IKK-1S

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Interkulturelle Kompetenz: Kaukasus - Berg der Sprachen, Völker und Konflikte(?) (04-SL-IKP-1S; 04-RusGy-FB-IKP-1S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030620 Fr 12:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2018 - 07.12.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Schumayer

IKP-1S Fr 12:00 - 14:00 Einzel 21.12.2018 - 21.12.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb.

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Übungen

Russisch: Grundkurs 1 (04-SL-RS-1; 04-RusGy-BM-SP1-1) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030300 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 HS 6 / Phil.-Geb. Dieser

RS1/SP1-1 Di 14:00 - 16:00 Einzel 12.02.2019 - 12.02.2019

Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 22 / Phil.-Geb.

Zielgruppe 1. Studienjahr, auch HaF und Russicum

Russisch: Lesen und Hörverständnis. Kommunikation für NICHT-Muttersprachler 1 (04-SL-LHV-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030435 Mi 18:00 - 19:30 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Petrichev

04-SL-LHV1 Do 10:00 - 12:00 Einzel 07.02.2019 - 07.02.2019

Hinweise In den Studiengängen nach ASPO 2015 sowie den Allgemeinen Schlüsselqualifikationen wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem 2. Teil in einer Note am Ende des Sommersemesters verbucht.

Zielgruppe 1. Studienjahr, für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen

Russisch: Orthografie und Grammatik für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-OGM-1; 04-RusGy-IM-OGM-1)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030405 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. Petrichev

OGM1 Mi 08:00 - 10:00 Einzel 13.02.2019 - 13.02.2019

Zielgruppe 1. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch I) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

Russische Sprache: Sprachpraxis 1 (04-SL-SP-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030315 Di 14:00 - 16:00 Einzel 05.02.2019 - 05.02.2019 Dieser

SP/IM-RSK1 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 HS 7 / Phil.-Geb.

Zielgruppe 1. Studienjahr

Russisch: Grundkurs 3 (04-SL-RS-3-1; 04-RusGy-BM-SP2-1) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030200 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 HS 7 / Phil.-Geb. Kolat

RS3/BMSP2 Mo 12:00 - 14:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019

Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 24 / Phil.-Geb.

Zielgruppe **2. Studienjahr**, für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen, auch HaF und Russicum

Russisch: Schriftsprachliche Schulung für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-SSM-1; 04-RusGy-IM-SSM-1)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030415 Mo 08:00 - 10:00 Einzel 11.02.2019 - 11.02.2019 Petrichev

SSM1 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb.

Zielgruppe **2. Studienjahr**, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch III) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

Linguistik des Russischen (04-SL-RSGS-1; 04-RusGy-AM-SP2-1; 04-SLMA-SWF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030360 Mo 08:00 - 10:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019 Dieser

RSGS/AMSP2 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 13 / Phil.-Geb.

Zielgruppe **2. Studienjahr**

Übersetzung Russisch-Deutsch (04-SL-RSÜ, 04-RusGy-AM-SP1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030430 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 20 / Phil.-Geb. Petrichev

RSÜ/AM-SP1 Do 10:00 - 12:00 Einzel 14.02.2019 - 14.02.2019

Hinweise Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem Kurs "Stilübungen" unter "Aufbaumodul Sprachpraxis 1 (04-RusGyAM-SP1)" verbucht.

Zielgruppe **3. Studienjahr**

Russisch: Stilübungen (04-SL-RSS; 04-RusGy-AM-SP1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030500 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Melcher

RSS/AM-SP1 Fr 10:00 - 12:00 Einzel 15.02.2019 - 15.02.2019

Hinweise Im Studiengang Lehramt für Gymnasien nach ASPO 2015 wird die Leistung gemeinsam mit der Leistung aus dem Kurs "Übersetzung" unter "Aufbaumodul Sprachpraxis 1 (04-RusGyAM-SP1)" verbucht.

Zielgruppe **3. Studienjahr**

Sprachkompetenz Russisch 1 (04-SL-SKR-1//04-SLMA-SKR-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030365 Mo 14:00 - 16:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019 Dieser

SKR 1 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 HS 7 / Phil.-Geb.

Hinweise Diese Veranstaltung dient auch zur Vorbereitung auf die mündliche Prüfung im Staatsexamen "Sprachbeherrschung".

Zielgruppe Master: **4.-5. Studienjahr**

Polnisch Grundkurs 1 (04-SL-POLN-1) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030225 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Kolat

POLN-1 Mo 16:00 - 18:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019

Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb.

Zielgruppe Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. Jahr), auch HaF.

Polnisch: Grundkurs 3 (04-SL-POLN-3) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030235 Mo 16:00 - 18:00 Einzel 04.02.2019 - 04.02.2019 Kolat

POLN3 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 1.009 / ZHSG

Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 1.009 / ZHSG

Zielgruppe Fortgeschrittene aller Studienjahre (Zeitfenster 3. Jahr), auch HaF.

Ukrainisch 1 (04-SL-UKR-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030525 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 2.009 / ZHSG Michailowski

SL-UKR-1

Hinweise Es findet eine gemeinsame Prüfung über die Inhalte von Ukrainisch 1 sowie von Ukrainisch 2 im Anschluss an Ukrainisch 2 im folgenden Sommersemester statt, die Prüfungsanmeldung ist ebenfalls im Sommersemester vorzunehmen.

Zielgruppe Studierende aller Semester, auch HaF. Vorkenntnisse im Ukrainischen nicht erforderlich.

Polnisch: Übersetzungskurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030260 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 01.02.2019 1.009 / ZHSG Kolat

Ü Petrichev (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030450 Mi 19:30 - 20:15 wöchentl. 17.10.2018 - 01.02.2019 ÜR 8 / Phil.-Geb. Petrichev

Hinweise Blockung ggf. n. V.

Zielgruppe Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. und 3. Jahr), HaF.

Projekt "Globale Systeme und interkulturelle Kompetenz"

Interkulturelle Kommunikation: Deutsch-russische Beziehungen wagen (04-SL-IKK-1S; 04-RusGy-FB-IKK-1S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030610 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.10.2018 - 01.02.2019 HS 4 / Phil.-Geb. Schumayer

IKK-1S

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Interkulturelle Kompetenz: Kaukasus - Berg der Sprachen, Völker und Konflikte(?) (04-SL-IKP-1S; 04-RusGy-FB-IKP-1S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030620 Fr 12:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2018 - 07.12.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Schumayer

IKP-1S Fr 12:00 - 14:00 Einzel 21.12.2018 - 21.12.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb.

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Vergleichende Sprachwissenschaft

Vorbesprechung: Dienstag, 17. Oktober, um 9.15 Uhr im Übungsraum 3.38 des Lehrstuhls für Vergleichende Sprachwissenschaft (Informationen zu den Lehrveranstaltungen, Festlegung bzw. Änderung der Zeiten).

Sanskrit 1 (5 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Übung

04022070	Di	10:30 - 12:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Gengnagel/
04-IB4-1	Do	08:30 - 10:45	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Unterdörfler

Inhalt Sanskrit, die klassische Sprache Indiens, umfasst eine weite und höchst interessante Literatur, die von religiösen, philosophischen und poetischen Texten bis zu Schriften über Astronomie und Mathematik reicht. Sanskrit besitzt nicht nur eine Bedeutung für die klassische Indologie oder die Sprachwissenschaft. In den modernen indogermanischen Sprachen Nordindiens wie Hindi, Bengali, oder Marathi, aber auch in dravidischen Sprachen des Südens wie Kannada, Malayalam, Tamil und Telugu ist der Anteil des aus dem Sanskrit abzuleitenden Wortschatzes sehr hoch. Grundkenntnisse des Sanskrit sind daher auch für das Studium der modernen Sprachen Südasiens von großem Nutzen. Im Anfängerkurs (Sanskrit I und Sanskrit II), der auf zwei Semester angelegt ist, werden die Grundlagen der Grammatik studiert. Beispielsätze, zum Teil aus der Originalliteratur, sowie Übungen sollen für eine Festigung des Stoffes sorgen. Als Lehrbuch wird Lehmanns *Sanskrit für Anfänger - Ein Lehr- und Übungsbuch* dienen.

Hinweise
Literatur

Anmeldung bitte per E-Mail an joerg.gengnagel@mail.uni-wuerzburg.de
Kielhorn Franz. 1983. *Grammatik der Sanskritsprache*. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag.
Lehmann, Thomas. 2013. *Sanskrit für Anfänger - Ein Lehr- und Übungsbuch*. 3 Bände (<http://www.sai.uni-heidelberg.de/tamil/>):
1. Band: Grammatik
2. Band: Texte/Übungen & Vokabular
3. Band: Schrift

Voraussetzung

Ziegler, Sabine. 2012. *Klassisches Sanskrit*. Wiesbaden: Reichert (Kurzgrammatiken indogermanischer Sprachen und Sprachstufen 1).
Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 1. Teilmodul von "Basismodul Sanskrit" (04-IB4). Das dazugehörige 2. Teilmodul "Sanskrit 2" (04-IB4-2) findet im folgenden Sommersemester statt.

Nachweis
Zielgruppe

Art, Umfang und Termin zur Leistungserbringung wird den Teilnehmern im Seminar bekannt gegeben.
Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für BA-Studierende der Indologie/Südasiestudien Pflicht; Studierenden ab dem 1. Fachsemester empfohlen.
! Nicht anrechenbar im BA Modernes Südasiens mit 60 ECTS-Punkten.

Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-AKS-1//04-RusGy-BM-AKS-1//MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030270	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 01.02.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Kolat
AKS/BMAKS1	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019		

Zielgruppe **Ab 2. Studienjahr**

Einführung ins Studium der Vergleichenden Indogermanischen Sprachwissenschaft/Vorbesprechung (1 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04054000	Di	09:15 - 10:00	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	3.38 / Residenz	Stüber
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-----------------	--------

Einführung
Inhalt Terminvereinbarungen

04-VS-BEAVS/04-VS-GzVIS/04-AW-SSL5: Grundzüge der vergleichenden indogermanischen Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054010	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	3.38 / Residenz	Stüber
VS-BEAVS	Di	14:00 - 16:00	Einzel	05.02.2019 - 05.02.2019	3.38 / Residenz	

04-VS-BEAVS/04-VS-GzVIS/04-AW-SSL5/04-AW-KuGG3: Einführung in die allgemeine und vergleichende Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054020	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	3.38 / Residenz	Becker/Stüber
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------------

VS-BEAVS

04-VS-VEIG1: Einführung in die indogermanische Grammatik 1: Syntax (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054030	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019		Stüber
VS-VEIG1	Di	14:00 - 16:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019		

04-VS-VEIG1: Einführung in die indogermanische Grammatik 1: Lautlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054040	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019		Vath
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	------

VS-VEIG1

04-VS-VGS1: Einführung in die griechischen Dialekte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054050	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2018 - 28.01.2019	Stüber
VS-VGS1	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	11.02.2019 - 11.02.2019	

04-VS-VGS1: Griechische Phonologie und Nominalmorphologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054060	Do	17:15 - 18:45	wöchentl.	25.10.2018 - 31.01.2019	Nowicki
VS-VGS1					

04-VS-VII1: Vedisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054070	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	Stüber
VS-VII1	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	13.02.2019 - 13.02.2019	

04-VS-VII1: Vedische Lektüre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054080	Fr	10:00 - 14:00	14tägl	02.11.2018 - 01.02.2019	Becker
VS-VII1					

04-VS-VLS2/04-LtGy-AM-SP1-3Ü/04-KPL-AM-S2-1Ü1: Plautus-Lektüre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054090	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	23.10.2018 - 29.01.2019	Roth
VS-VLS2	Di	18:00 - 20:00	Einzel	12.02.2019 - 12.02.2019	

04-VS-VLS2: Sabellische und lateinische Morphologie im Vergleich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054100	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2018 - 30.01.2019	Hisatsugi
VS-VLS2					

04-VS-SOS1/04-VS-VOS1: Ostindogermanische Sprachen 1: Altawestisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054110	-	-	wöchentl.		Roth
VS-SOS1					

04-VS-SOS2/04-VS-VOS2: Ostindogermanische Sprachen 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054120	-	-	wöchentl.		Roth
VS-SOS2					

04-VS-SIG1: Indogermanische Grammatik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054130	-	-	wöchentl.		
VS-SIG1					

04-VS-SIG2: Indogermanische Grammatik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054140			wird noch bekannt gegeben		
VS-SIG2					

04-VS-SWS1/04-VS-VWS1: Westindogermanische Sprachen 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054150 - - wöchentl. Vath
VS-SWS1

04-VS-SWS2/04-VS-VWS2: Westindogermanische Sprachen 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054160 - - wöchentl. Vath
VS-SWS2

04-VS-SAS1: Allgemeine Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054170 - - wöchentl. Stüber
VS-SAS1

04-VS-SAS2: Allgemeine Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054180 wird noch bekannt gegeben Stüber
VS-SAS2

04-VS-SDTS1/04-VS-VDTS1: Diachronischer und typologischer Sprachvergleich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054190 wird noch bekannt gegeben Hisatsugi
VS-SDTS1

04-VS-SDTS2/04-VS-VDTS2: Diachronischer und typologischer Sprachvergleich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054210 wird noch bekannt gegeben Hisatsugi
VS-SDTS2

04-VS-SISK1: Indogermanische Sprache und Kultur 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054220 wird noch bekannt gegeben Vath
VS-SISK1

04-VS-SISK2: Indogermanische Sprache und Kultur 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054230 wird noch bekannt gegeben Vath
VS-SISK2

Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064020 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2018 - 29.01.2019 0.002 / ZHSG Schulz

Inhalt Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse zur deutschen Sprachgeschichte. Sie erläutert die Vorgeschichte des Deutschen und die einzelnen Sprachepochen des Deutschen (Althochdeutsch, Altniederdeutsch, Mittelhochdeutsch, Mittelniederdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) in Hinblick auf sprachsoziologische, textsortenspezifische und kulturgeschichtliche Charakteristika. Dabei werden unter anderem auch historische Sprachkontakte, die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache sowie sprachpflegerische Bemühungen in der Geschichte des Deutschen thematisiert. Für die Sprachepochen werden die Veränderungen der einzelnen Ebenen des Sprachsystems thematisiert. Aktuelle Sprachwandelvorgänge sollen zudem in größere historische Zusammenhänge eingeordnet werden.

Literatur Die einschlägigen Sprachgeschichten des Deutschen werden in der Vorlesung vorgestellt. Weitere Literatur wird im Rahmen der Behandlung einzelner Themen genannt.

Zur ersten Orientierung:

– Hans-Ulrich Schmid, Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, 2. A. Stuttgart – Weimar 2013

– Klaus-Peter Wegera – Sandra Waldenberger, Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen, Berlin 2012

– Stefanie Stricker – Rolf Bergmann – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 3. Auflage Heidelberg 2016

Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064060	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.006 / ZHSG	01-Gruppe	Kucharska-Dreiß
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Moser
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Stahl
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kucharska-Dreiß
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2018 - 31.01.2019	2.011 / ZHSG	06-Gruppe	N.N.
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	06.02.2019 - 06.02.2019		Klausur	

Hinweise Der parallele Besuch der Vorlesung *Systemstrukturen des Deutschen* wird empfohlen.

Examenskurs Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064500	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2018 - 30.01.2019	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schulz
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	17.01.2019 - 17.01.2019			

Inhalt Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamensklausuren auf den sprachgeschichtlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet sowie nicht vertieft) vorbereitet. Der Examenskurs deckt die wichtigsten Themengebiete der sprachgeschichtlichen Examensklausuren ab (historische Phonologie, Morphologie und Syntax). Besprochen werden sowohl Klausuren nach „altem Typ“ (auf Basis mittelhochdeutscher und frühneuhochdeutscher Texte) sowie Klausuren nach „neuem Typ“ (auf Basis neuhochdeutscher Texte). Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen ablegen.

Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

Studienberatung:

Prof. Dr. Frank Falkenstein: n.V. (Sprechzeit für Abschlussarbeiten und Studienanfänger)

Prof. Dr. Heidi Peter-Röcher: n.V., Tel. 0931-3181648 (Sprechzeit für Abschlussarbeiten)

Nils Ostermeier M.A.: n.V., Tel. 0931/31-81736 (Sprechzeit für Studienanfänger)

Dr. Gabriele Albers: n.V., Tel. 0931/31-81650 (Sprechzeit für Studiengänge)

Semester-Vorbesprechung

Veranstaltungsart: Reservierung

04052000	Mo	10:30 - 11:30	Einzel	15.10.2018 - 15.10.2018	Bibliothek / Residenz	Falkenstein/ Peter-Röcher/ Ostermeier/Albers
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-----------------------	--

SV

Bachelor

Neolithikum 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04052210	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2018 - 05.02.2019	Tos.Saal / Residenz	Falkenstein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	-------------

Neo2

Hinweise 04-VFG-EuR, -EuRS

Menschwerdung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04052220	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.10.2018 - 07.02.2019	Tos.Saal / Residenz	Peter-Röcher
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	--------------

MW

Hinweise 04-VFG-AQ, -AQS

Formenkunde: Gold und Silber (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052230 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 PR / Residenz Falkenstein
FK GS
Hinweise 04-VFG-FuCh, -MuTh, -FuChS, -MuThS

Meilensteine der Vorgeschichtsforschung I - Paläo- und Mesolithikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052240 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 PR / Residenz Falkenstein
MS VG I
Hinweise 04-VFG-EuR, -FuCh

Die späteltische Oppidakultur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052260 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 PR / Residenz Falkenstein
OK
Hinweise 04-VFG-EuR, -AQ, -FuCh, -EuRS, -AQS, -FuChS

Monumentales Bauen: archäologisch und kulturanthropologisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052280 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 PR / Residenz Ostermeier
MB
Hinweise 04-VFG-AQ, -MuTh

Tiere im archäologischen Befund (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052290 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 PR / Residenz Peter-Röcher
TAB
Hinweise 04-VFG-AQ, -MuTh, -AQS, -MuThS

Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052300 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 PR / Residenz Peter-Röcher
EF1
Hinweise (04-VFG-EF-1, 04-AW-VFG-EF1)

Quartäre Landschaftsentwicklung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052310 wird noch bekannt gegeben Schulz
QLE
Hinweise 04-VFG-NuE, -FuF, MuTh, NuES, -MuThS

3-D-Scanning (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052320 wird noch bekannt gegeben Ostermeier
3-D
Hinweise 04-VFG-MuTh, -NuE, -FuF, -MuThS, -NuES

Tagesexkursion

Veranstaltungsart: Exkursion

04052330 - - - Falkenstein/
EX1 Peter-Röcher
Hinweise s. Aushang

Tagesexkursion

Veranstaltungsart: Exkursion

04052340 - - -

Falkenstein/

EX2

Peter-Röcher

Hinweise s. Aushang

Magnetometerprospektion in Mainfranken

Veranstaltungsart: Exkursion

04052360 wird noch bekannt gegeben

Ostermeier

MMP

Hinweise 04-VFG-EX

Master

Neolithikum 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04052210 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2018 - 05.02.2019 Tos.Saal / Residenz

Falkenstein

Neo2

Hinweise 04-VFG-EuR, -EuRS

Menschwerdung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04052220 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 Tos.Saal / Residenz

Peter-Röcher

MW

Hinweise 04-VFG-AQ, -AQS

Formenkunde: Gold und Silber (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052230 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 PR / Residenz

Falkenstein

FK GS

Hinweise 04-VFG-FuCh, -MuTh, -FuChS, -MuThS

Meilensteine der Vorgeschichtsforschung I - Paläo- und Mesolithikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052250 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2018 - 06.02.2019 PR / Residenz

Peter-Röcher

MS VG I

Hinweise 04-VFG-EuRS, -FuChS

Die spätkeltische Oppidakultur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052260 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 PR / Residenz

Falkenstein

OK

Hinweise 04-VFG-EuR, -AQ, -FuCh, -EuRS, -AQS, -FuChS

Monumentales Bauen: archäologisch und kulturalanthropologisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052270 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2018 - 07.02.2019 PR / Residenz

MB

Hinweise 04-VFG-AQS, -MuThS

Tiere im archäologischen Befund (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052290 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2018 - 04.02.2019 PR / Residenz Peter-Röcher

TAB

Hinweise 04-VFG-AQ, -MuTh, -AQS, -MuThS

Quartäre Landschaftsentwicklung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052310 wird noch bekannt gegeben Schulz

QLE

Hinweise 04-VFG-NuE, -FuF, MuTh, NuES, -MuThS

3-D-Scanning (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052320 wird noch bekannt gegeben Ostermeier

3-D

Hinweise 04-VFG-MuTh, -NuE, -FuF, -MuThS, -NuES

Tagesexkursion

Veranstaltungsart: Exkursion

04052330 - - - Falkenstein/

EX1

Peter-Röcher

Hinweise s. Aushang

Tagesexkursion

Veranstaltungsart: Exkursion

04052340 - - - Falkenstein/

EX2

Peter-Röcher

Hinweise s. Aushang

Absolventenkolloquium (04-VFG-FMVFG) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04052350 Fr 10:00 - 18:00 Einzel 01.02.2019 - 01.02.2019 Falkenstein/

AK

Peter-Röcher

Hinweise 04-VFG-FMVFG